

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_232400**

UNIVERSAL  
LIBRARY











فهرست الجزء الاول من كتاب كشف المنون عن أسامي الكتب والفنون

صفحة	مخطبة الكتاب	صفحة	في سرد أسماء الفنون والكتب بحيث تذكر
٢	المقدمة في أحوال العلوم وفيها أبواب	٢	الالف مع الباء ثم مع التاء وهكذا إلى آخرها
٣	وفصول	٣	وان لم يترجم المؤلف بذلك وربما لتسمي على
	الباب الاول في تعريف العلم وتقسيمه		المراجع والتقرير على المطالع
٣	وفيه فصول	٣	(الالف مع الباء)
٣	الفصل الاول في ماهيته	٣	(الالف مع التاء)
	الفصل الثاني في ما يتصل بها من		(الالف مع الشاء)
٤	الاختلاف والأقوال	٤	(الالف مع الحيم)
	الفصل الثالث في العلم المدق		(الالف مع الخاء)
٥	وموضوعه ومبادئه ومصادره وتقسيمه	٥	علم الاحاطي والاغلوطين من فروع اللغة
٥	البيان الاول في بحث الموضوع	٥	والصرف والنحو
٧	البيان الثاني في المبادئ	٧	(الالف مع الخاء)
٧	البيان الثالث في مسائل العلوم	٧	علم الاختيارات وهو من فروع علم الجيوم
٨	خاتمة الفصل في غاية العلوم	٨	علم الاخلاق
	الفصل الرابع في تفسير العلوم بتقسيمات		(الالف مع الدال)
٨	معتبرة وبيان أقسامها الجعالا	٨	علم آداب البحث ويقال له علم المناظرة
	الفصل الخامس في مراتب العلم وشرفه		علم الادب
١٢	وما يلحق به وفيه اعلامات	١٢	علم الادعية والاوراد
	الباب الثاني في سائر العلوم والكتب		علم الادوار والاكوار
١٦	وفيه فصول	١٦	(الالف مع الدال)
١٦	الفصل الاول في مدبه وفيه افهامات	١٦	(الالف مع الزاء)
	الفصل الثاني في منشأ انزال الكتب		أربعينيات في الحديث وغيره
	واختلاف الناس وانقسامهم وفيه		علم الارغاطيق
١٧	افداحات	١٧	(الالف مع الزاي)
	الفصل الثالث (وكذب غلظا الرابع)		(الالف مع السين)
٢١	في أهل الاسلام وغلوهم وفيه اشارات	٢١	علم أسباب النزول من فروع علم التفسير
	الباب الثالث في المؤلفين والمؤلفات		علم أسباب ورود الاحاديث وأزمته
٢٢	وفيه ترشيحات	٢٢	وأمكنه
	الباب الرابع في فوائد مشهورة من		علم الاستعانة بخواص الادوية والمفردات
٢٥	أبواب العلم وفيه مناظر وفوتوحات	٢٥	علم استنباط المعادن والمياه
	الباب الخامس في لواحق المقدمة من		علم استنبال الارواح واستحضارها في
٣٤	الفوائد وفيه مطالب	٣٤	قوالب الاشباح
	(باب الفالف) *		علم اسطرلاب
	(وقد رأينا أن نزاع في هذه الفهرسة ترتيب		علم الاسماء
	حروف المعجم مع بعضها على حسب ماسلكه المؤلف		على أسماء الرجال

صحيفة	صحيفة	صحيفة	صحيفة
١٢٠	علم انساب المياه	٨٠	(الالف مع الشين)
١٢٣	علم الانساب	٨٤	علم الاشتقاق
١٢٤	علم الانشاء	٨٧	(الالف مع الصاد)
١٢٢	(الالف مع الواو)	٨٧	علم الاصطرلاب
١٢٢	علم الاوائل	٨٩	علم أصول الفقه
١٢٣	علم الاوراد المشهورة والادعية المأثورة	٩١	(الالف مع الصاد)
	علم لا وزن والمقادير المسنة ملة في علم	٩٢	(الالف مع الطاء)
	الطب من الدرهم والواقية والرطل وغير	٩٤	علم الاطعمة والمزروعات
١٢٣	ذلك	٩٣	(الالف مع الظاء)
١٢٤	(الالف مع الهاء)	٩٣	(الالف مع العين)
١٢٤	علم الاحتداه بالبراري والاقتصاد	٩٤	علم اعجاز القرآن
١٢٤	(الالف مع الباء)	٩٤	علم أعداد الوفي
١٢٤	علم الآيات المشتمات	٩٥	علم اعراب القرآن
١٣٥	علم أيام العرب	٩٨	(الالف مع الغين)
١٣٥	علم الايجاز والاطناب	٩٩	(الالف مع القاء)
	* (باب الباء الموحدة) *	١٠٠	علم أفضل القرآن وقاضه
١٤٠	(الباء مع الاء)	١٠١	(الالف مع القاف)
١٤١	علم الباطن	١٠٢	علم أقسام القرآن
١٤١	علم الباء	١٠٤	(الالف مع الكاف)
١٤٢	(الباء مع الثاء)	١٠٤	علم الاكاف
١٤٢	(الباء مع الحاء)	١٠٤	علم الاكر
١٤٢	فصل في الابحاث	١٠٦	(الالف مع اللام)
١٤٥	(الباء مع الدال)	١٠٦	علم الآلات الحربية
١٤٧	علم بدائع القرآن	١٠٦	علم الآلات الرصدية
١٤٨	علم البديع	١٠٧	علم آلات الساعة
١٥٠	(الباء مع الذال)	١٠٧	علم الآلات الظلمية
١٥٠	(الباء مع الراء)	١٠٧	علم الآلات الحجيبة الموسيقائية
١٥٠	علم البرد ومساقتها	١٠٧	علم الآلات الروحية
١٥٢	(الباء مع الزاء)	١٠٨	علم الانغاز
١٥٣	(الباء مع السين)	١١٤	علم الالهى
١٥٤	(الباء مع الشين)	١١٥	(الالف مع الميم)
١٥٤	(الباء مع الصاد)		علم أمارات النبوة من الارهاصات
١٥٤	(الباء مع الضاد)	١١٥	والمجيزات القولية والفعالية
١٥٤	(الباء مع العين)	١١٨	علم الامثال
١٥٤	(الباء مع الغين)	١١٨	علم املاء الخط
١٥٦	(الباء مع القاف)	١١٩	(الالف مع الذون)

صفحة	ص	ص	ص
٢١٩	(النساء مع الشين)	١٥٦	(الباء مع اللام)
٢١٩	علم تشبيه القرآن واستعاراته	١٥٧	(الباء مع النون)
٢٢٠	علم التفسير	١٥٨	علم البنكومات
٢٢٠	(النساء مع الصاد)	١٥٨	(الباء مع الواو)
٢٢٠	علم التصحيح	١٥٨	(الباء مع الهاء)
٢٢١	علم التصريف بالاسم الاعظم	١٦٠	(الباء مع الباء) (١٥٦) وصوابه
٢٢١	علم التصريف	١٦٠	علم البيان
٢٢١	علم التصريف بالحروف والاسماء	١٦٢	علم البيرة
٢٢٢	علم التصوف	١٦٢	علم البيطرة
٢٢٢	(النساء مع الضاد)		
٢٢٢	(النساء مع الطاء)		
٢٢٣	(النساء مع العين)	١٦٢	(النساء مع الالف)
٢٢٣	علم التعاني العددية في الحروب	١٦٥	علم التاريخ
٢٢٣	علم تعبير الرؤيا	١٨٥	علم تاريخ الخلفاء
٢٢٤	علم التعديل	١٨٦	علم التأويل
٢٢٦	علم تعلق القلب	١٨٧	(النساء مع الباء)
٢٢٧	(النساء مع الغين)	١٩٠	(النساء مع التاء)
٢٢٧	(النساء مع الفاء)	١٩١	(النساء مع التاء)
٢٢٨	علم التفسير	١٩١	(النساء مع الميم)
٢٤٣	(النساء مع القاف)	١٩٦	علم التجويد
٢٤٣	علم تقاسيم العلوم	١٩٦	(النساء مع الحاء)
٢٤٦	(النساء مع الكاف)	١٩٨	علم تحسين الحروف
٢٤٧	(النساء مع اللام)	٢٠٦	(النساء مع الخاء)
٢٥١	علم تلقين الحديث	٢٠٧	(النساء مع الدال)
٢٥٢	(النساء مع الميم)	٢٠٧	علم تدبير المدينة
٢٥٤	(النساء مع النون)	٢٠٧	علم تدبير المنزل
٢٦٣	(النساء مع الواو)	٢٠٨	(النساء مع الذال)
٢٦٥	(النساء مع الهاء)	٢١٣	(النساء مع الزاء)
٢٧٠	(النساء مع الياء)	٢١٣	علم ترتيب حروف التهجي
	* (باب النساء المثلثة) *	٢١٣	علم ترتيب العساكر
٢٧١	(النساء مع الباء) *	٢١٥	علم الترسل
٢٧٢	(النساء مع الغين)	٢١٦	علم تركيب الاشكال
٢٧٢	(النساء مع القاف)	٢١٦	علم تركيب المواد
٢٧٢	علم الثقافات والضعفاء من زواة الحديث	٢١٦	(النساء مع الزاء)
٢٧٢	(النساء مع اللام)	٢١٧	(النساء مع السين)
٢٧٢	(النساء مع الميم)	٢١٧	علم تسطيح الكرة

٢٧٣	(النساء مع الواو)	٢٧٣	(الحاء مع الزاء)	٢٣٢	صفحة
٢٧٣	(الجيم مع الالف)	٢٧٣	(الحاء مع السين)	٢٣٣	٢٣٢
٢٩٧	(الجيم مع الباء)	٢٩٧	علم الحساب	٢٣٣	٢٣٣
٢٩٧	علم الجبر والمقابلة	٢٩٧	(الحاء مع الصاد)	٢٣٦	٢٣٦
٢٩٨	(الجيم مع الدال)	٢٩٨	(الحاء مع الضاد)	٢٣٧	٢٣٧
٢٩٨	علم الجدل	٢٩٨	علم الحضري والسفري من الايات	٢٣٧	٢٣٧
٢٩٩	(الجيم مع الذال)	٢٩٩	(الحاء مع الطاء)	٢٣٧	٢٣٧
٢٩٩	(الجيم مع الزاء)	٢٩٩	(الحاء مع النون)	٢٣٨	٢٣٨
٢٩٩	علم الجراحة	٢٩٩	(الحاء مع القاف)	٢٣٨	٢٣٨
٢٩٩	علم جز الاثقال	٢٩٩	(الحاء مع الكاف)	٢٣٩	٢٣٩
٢٩٩	علم الجرح والتعديل	٢٩٩	علم حكايات الصالحين	٢٣٩	٢٣٩
٣٠٠	(الجيم مع الزاء)	٣٠٠	علم الحكمة	٢٤٠	٢٤٠
٣٠٠	(فصل) في أجزاء الاحاديث من مرويات الحفاظ	٣٠٠	(الحاء مع اللام)	٢٤٥	٢٤٥
٣٠٢	(الجيم مع العين)	٣٠٢	(الحاء مع الميم)	٢٤٧	٢٤٧
٣٠٢	(الجيم مع الغين)	٣٠٢	(الحاء مع الواو)	٢٤٨	٢٤٨
٣٠٢	علم جغرافيا	٣٠٢	(الحاء مع الباء)	٢٤٩	٢٤٩
٣٠٣	(الجيم مع الفاء)	٣٠٣	علم الحيل الساسانية	٢٤٩	٢٤٩
٣٠٣	علم الجند والجامة	٣٠٣	علم الحيل الشرعية	٢٤٩	٢٤٩
٣٠٣	(الجيم مع اللام)	٣٠٣	علم الحيوان	٣٥٠	٣٥٠
٣٠٤	(الجيم مع الميم)	٣٠٤	(باب الخاء المعجمة) *	٣٥١	٣٥١
٣١٠	(الجيم مع النون)	٣١٠	(الخاء مع الالف)	٣٥٢	٣٥٢
٣١١	(الجيم مع الواو)	٣١١	(الخاء مع الباء)	٣٥٢	٣٥٢
٣١٢	علم الجواهر	٣١٢	(الخاء مع التاء)	٣٥٢	٣٥٢
٣١٧	(الجيم مع الهاء)	٣١٧	(الخاء مع الدال)	٣٥٢	٣٥٢
٣١٧	علم الجهاد	٣١٧	(الخاء مع الزاء)	٣٥٣	٣٥٣
٣١٨	(الجيم مع الياء)	٣١٨	(الخاء مع السين)	٣٥٤	٣٥٤
٣١٨	(باب الخاء الموهلة) *	٣١٨	(الخاء مع الصاد)	٣٥٤	٣٥٤
٣٢١	(الخاء مع الالف)	٣٢١	(الخاء مع الضاد)	٣٥٥	٣٥٥
٣٢١	(الخاء مع الباء)	٣٢١	(الخاء مع الطاء)	٣٥٥	٣٥٥
٣٢١	(الخاء مع التاء)	٣٢١	علم الخطائين	٣٥٥	٣٥٥
٣٢١	(الخاء مع الجيم)	٣٢١	علم الخط	٣٥٥	٣٥٥
٣٢٢	(الخاء مع الدال)	٣٢٢	(الخاء مع الفاء) .	٣٦٠	٣٦٠
٣٢٣	علم الحديث	٣٢٣	علم الخفاء	٣٦٠	٣٦٠
٣٢٨	(الخاء مع الزاء)	٣٢٨	(الخاء مع اللام)	٣٦١	٣٦١
٣٣٠	علم الحروف والاسماء	٣٣٠	علم الخلاف	٣٦٢	٣٦٢
		٣٣٠	(الخاء مع الميم)	٣٦٤	٣٦٤

صفحة	موضوع	صفحة	موضوع
٤٠٧	(الراء مع التاء)	٣٦٤	(الخاء مع الواو)
٤٠٨	(الراء مع الجيم)	٣٦٤	علم الخواص
٤٠٨	علم رجال الاحاديث	٣٦٥	(الخاء مع الباء)
٤٠٩	(الراء مع الحاء)		* (باب الدال) *
٤٠٩	(الراء مع الخاء)	٣٦٦	(الدال مع الالف)
٤٠٩	(الراء مع الدال)	٣٦٦	(الدال مع الخاء)
٤١١	(الراء مع السين)	٣٦٦	(الدال مع الراء)
٤١١	فصل في الرمان	٣٦٦	علم دراية الحديث
٤٣٦	علم رسم المصحف	٣٧٦	(الدال مع السين)
٤٣٦	(الراء مع الشين)	٣٧٧	(الدال مع الشين)
٤٣٧	(الراء مع الصاد)	٣٧٧	(الدال مع العين)
٤٣٧	علم الرصد	٣٧٧	علم دعوة الكواكب
٤٣٩	(الراء مع الصاد)	٣٧٧	(الدال مع الفاء)
٤٣٩	(الراء مع العين)	٣٧٨	علم دفع مطاعن الحديث
٤٣٩	(الراء مع الغين)	٣٧٨	(الدال مع القاف)
٤٣٩	(الراء مع القاف)	٣٧٨	(الدال مع اللام)
٤٤٠	(الراء مع القاف)	٣٧٩	علم دلائل الاعجاز
٤٤٠	علم الرقص	٣٨٠	(الدال مع الميم)
٤٤٠	(الراء مع الميم)	٣٨٠	(الدال مع الواو)
٤٤١	علم الرمل	٣٨٠	(الدال مع الهاء)
٤٤١	علم رموز الحديث	٣٨٠	(الدال مع الباء)
٤٤١	علم الرمي	٣٨٠	علم الدواوين
٤٤١	(الراء مع النون)		* (باب الدال المججمة) *
٤٤١	(الراء مع الواو)	٤٠٢	(الدال مع الالف)
٤٤١	علم رواة الحديث	٤٠٤	(الدال مع الباء)
٤٥٠	(الراء مع الهاء)	٤٠٣	(الدال مع الخاء)
٤٥٠	(الراء مع الباء)	٤٠٥	(الدال مع الراء)
٤٥٤	علم الرياضة	٤٠٥	(الدال مع الكاف)
٤٥٤	علم الريافة	٤٠٥	(الدال مع الميم)
	* (باب الراء المججمة) *	٤٠٥	(الدال مع الواو)
٤٥٣	(الراء مع الالف)	٤٠٥	(الدال مع الهاء)
٤٥٤	علم الزابجة	٤٠٦	(الدال مع الباء)
٤٥٥	(الراء مع الباء)		* (باب الراء المهملة) *
٤٥٧	(الراء مع الجيم)	٤٠٦	(الراء مع الالف)
٤٥٧	(الراء مع الراء)	٤٠٧	(الراء مع الباء)
٤٥٧	(الراء مع الكاف)	٤٠٧	علم ربيع الدائرة



صفحة		صفحة	
٤٨٧	(السين مع التاء)	٤٥٧	(الزاء مع اللام)
٤٨٧	(السين مع الجيم)	٤٥٧	(الزاء مع الميم)
٤٨٧	(السين مع الدال)	٤٥٧	(الزاء مع النون)
٤٨٨	(السين مع الذال)	٤٥٧	(الزاء مع الواو)
٤٨٩	(السين مع الزاء)	٤٥٨	(الزاء مع الهاء)
٤٩١	علم شرح الحديث	٤٦٠	(الزاء مع الباء)
٤٩٥	علم الشروط والصلوات	٤٦١	علم الزيج
٤٩٦	(السين مع العين)		* (باب السين المهملة) *
٤٩٧	علم الشعبة	٤٦٥	(السين مع الالف)
٤٩٧	علم الشعر	٤٦٥	(السين مع الباء)
٤٩٧	(السين مع الفاء)	٤٦٧	(السين مع التاء)
٥٠٠	(السين مع القاف)	٤٦٧	(السين مع الجيم)
٥٠٢	(السين مع الكاف)	٤٦٧	(السين مع الحاء)
٥٠٢	(السين مع الميم)	٤٦٧	علم السحر
٥٠٥	(السين مع النون)	٤٦٨	(السين مع الخاء)
٥٠٥	(السين مع الواو)	٤٦٨	(السين مع الدال)
٥٠٥	علم الشواذ	٤٦٩	(السين مع الزاء)
٥٠٥	(السين مع الهاء)	٤٧١	(السين مع الطاء)
٥٠٦	(السين مع الباء)	٤٧١	(السين مع العين)
	* (باب الصاد المهملة) *	٤٧١	(السين مع القاف)
٥٠٦	(الصاد مع الالف)	٤٧٢	(السين مع القاف)
٥٠٧	(الصاد مع الباء)	٤٧٣	(السين مع الكاف)
٥٠٧	(الصاد مع الحاء)	٤٧٣	(السين مع اللام)
٥١٠	(الصاد مع الدال)	٤٧٣	(السين مع الميم)
٥١٠	(الصاد مع الزاء)	٤٧٦	علم السماء والعالم
٥١١	علم الصرف	٤٧٧	(السين مع النون)
٥١١	(الصاد مع الفاء)	٤٧٩	(السين مع الواو)
٥١٢	(الصاد مع الكاف)	٤٨٠	(السين مع الهاء)
٥١٢	(الصاد مع اللام)	٤٨٠	(السين مع الباء)
٥١٢	(الصاد مع الميم)	٤٨٠	علم السياسة
٥١٢	(الصاد مع النون)	٤٨١	علم السير
٥١٣	(الصاد مع الواو)	٤٨٤	علم السيمياء
٥١٣	علم صور الكواكب		* (باب الشين المعجمة) *
٥١٣	(الصاد مع الباء)	٤٨٤	(الشين مع الالف)
٥١٤	علم الصلوة	٤٨٦	علم الشامات والخبالات
٥١٤	علم الصبغ والشتاءى	٤٨٧	(الشين مع الباء)

مجمعه

## \* (باب الضاد المججمة) \*

٥١٤	(الضاد مع الالف)
٥١٤	(الضاد مع الدال)
٥١٤	(الضاد مع الزاء)
٥١٤	علم ضر وب الامثال
٥١٥	(الضاد مع العين)
٥١٥	علم الهمزة والمترولين في رواية الحديث
٥١٥	(الضاد مع الميم)
٥١٥	(الضاد مع الواو)
٥١٦	(الضاد مع الباء)

تمت فهرسة الجزء الاول من كتاب كشف الطنون  
عن أسامي الكتب والفنون

هذا

كتاب كشف الظنون عن اسامى الكتب والظنون

للامام العالم العلامة

والبحر الفهاة ملاكاتب

جلبي غفر الله له

ولمن نظم فيه

ولم شايخه

آمين

(كتاب كشف الظنون)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

زواهر نطق بلوح أنوار لطافته من مطالع الكتب والصفائف \* وبواهر كلام بفوح أزهار إعطافه  
على صفحات العلوم والمعارف \* جد الله الذي جعل زلال السكال قوت القلوب والارواح \*  
وخص مزاياء العرفان بفرحة خلاعتها أفراح الراح \* وفضل الذوق الروحاني على الجسماني تفضيلا  
لا يعرفه الا من تفضل أمذاق \* وأودع في كنه الفضل لطفنا لا يدركه الا من تفضل وفاق \* والصلاة  
والسلام على الذي كل علوم الاولين والاخرين بكتاب ناطق آيات بينات وصحج \* قرآن عريبا غير ذي  
عوج \* صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى آله الابرار \* وصحبه الاخيار \* ما طلع شمس المعاني  
من وراء حجاب السطور والدفاتر \* وأثار أنوار المزايا من أشعة رشحات الاقلام والمحابر (وبعد)  
لما كان كشف دقائق العلوم وتبيين حقائقها من أجل المواهب \* وأعز المطالب \* قبض الله  
سبحانه ونهالى في كل عصر علماء قاموا بأعباء ذلك الامر العظيم \* وكشفوا عن سباق الجد والاهتمام  
بالتعليم والتنهيم \* سما الأئمة الاعلام \* من علماء الاسلام \* الذين قال فيهم النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم علماء امتي كانوا بنبي ابراهيم فأنهم سباق غايات \* واساطين روايات ودرابيات \*  
فمنهم من استنبط المسائل من الدلائل فأصل وفرع \* ومنهم من جمع وصنف فأبدع \* ومنهم من  
هذب وحذف فأجاد \* وحق المباحث فوق ما يراد \* رحم الله تعالى اسلافهم \* وأبدأ خلفهم  
\* غير ان أسماء تدويناتهم لم تدون بعد على فصل وباب \* ولم يرد فيه خبر كتاب \* ولا شك ان  
تكجيل العيون بغير أخبار آثارهم على وجه الاستقصا \* لعدم انه اجدى من تفريق العسا \*  
اذا العلوم والكتب كثرت \* والاعمار عزيمة قصيرة \* والوقوف على تفاصيلها متعسر \* بل  
متعذر \* وانما المطلوب ضبط معاقدها \* والشعور على مقاصدها \* وقد ألهمني الله سبحانه

جمع اشتاتها \* وفتح على أبواب أسبائها \* فكثرت ما رأيت في خلال تتبع المؤلفات \* وتصفح كتب  
 التواريخ والطبقات \* ولما تمت تسويده في عنفوان الشباب \* بتيسير الفياض الوهاب \*  
 أسقطته عن حيز الاعتماد \* وأصبحت عليه رداء الابعاد \* غير اني فلما وجدت شياً ملحقة الى  
 ان جاء أجله المذخر في تبييضه وكان أمر الله قدراً مقدوراً \* فشرعت بسبب من الاسباب وكان ذلك  
 في الكتاب مسطوراً \* ورتبته على الحروف المعجمة كالغريب والاساس \* حذراً من التكرار  
 والالتباس \* ورأيت في حروف الاسماء الى الثالث والرابع ترتيباً \* فكل ماله اسم ذكرته في محله  
 مع مصنفه وتاريخه ومنعلقاته ووصفه تفصيلاً وتبويماً \* وربما أشرت الى ما روي من الفحول \* من  
 الرد والقبول \* وأوردت أيضاً أسماء النروج والخواشي \* لدفع الشبهة ورفع الغواشي \* مع  
 التصریح بأنه شرح كتاب فلان وأنه سبق أو سأتى في فصله \* بناء على ان المترأصل والقرع أولى ان  
 يذكر عقب أصله \* وما لا اسم له ذكرته باعتبار الاضافة الى الفن أو مصنفه في باب التاء والدال والراء  
 والكاف برعاية الترتيب في حروف المضاف اليه كتاريخ ابن أيثر وتفسير ابن جرير وديوان المتنبي  
 ورسالة ابن زيدون وكتاب سيبويه وأوردت القصائد في القاف وشروح الاسماء الحسنى في الشين \*  
 وما ذكرته من كتب الفروع قيدته بمذهب مصنفه على التعيين \* وما ليس بعري قيدته بأنه تركى أو  
 فارسي أو مترجم ليزول به الابهام \* وأشرت الى ما رأيت من الكتب بذكر ثبتي من أقوله للاعلام \* وهو  
 أعون على تعيين الجهولات ودفع الشبهة \* وقد كنت عنت بذلك كثيراً من الكتب المشبهة \*  
 وأما أسماء العلوم فذكرتها باعتبار المضاف اليه فلم ألقه في القاف وما يليه كما بهت عليه مع سرد أسماء  
 كتبه على الترتيب المعلوم \* وتخلص ما في كتب موضوعات العلوم \* كمفتاح السعادة ورسالة المولى  
 لطفي الشهيد \* والفوائد الخافية وكتاب شيخ الاسلام الحفيد \* وربما لحقت عليها علوماً وفوائد  
 من أسئلة تلك الكتب بالعزو اليها \* وأوردت مباحث الفضلاء وتحريراتهم بذكر مالها وما عليها \*  
 (وسيم) بعد ان أعنته بعون الله سبحانه وتعالى وتوفيقه ( كشف القنون \* عن اسامي الكتب  
 والقنون ) واهديته الى مشرأ كبار العلماء \* وزمرة الفحول والفضلاء \* وما قصدت بذلك سوى نفع  
 الخلف \* وابقاء ذكر آثار السلف \* وقد ورد في الاثر \* عن سيد البشر \* من ورخ مؤمنافكاً ثماً  
 أحياء \* والله الميسر لكل عسير \* نعم الميسر ونعم النصير \* ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
 وهو على مقدمة وأبواب وناقمة

### ( المقدمة في أحوال العلوم وفيها أبواب وفضول )

#### ( الباب الاول في تعريف العلم وتقسيمه وفيه فضول )

##### ( الفصل الاول في ماهيته )

واعلم انه اختلف في أن تصور ماهية العلم المطلق هل هو ضروري أو نظري بعينه تعريفه أو نظري  
 غير عسير التعريف والاوّل مذهب الامام الرازي والثاني رأى امام الحرمين والغزالي والثالث  
 هو الرابع وله تعريفات التعريف الاول اعتقاد الشيء على ماهويه وهو مدخول لدخول التقليد  
 المطابق للواقع فزيد فيه قيد عن ضرورة أو دليل لئلا يمتنع الاعتقاد الرابع المطابق وهو الظن  
 الحاصل عن ضرورة أو دليل الثاني معرفة المعلوم على ماهويه وهو مدخول أيضاً لنروج علم الله  
 تعالى اذ لا يسمي معرفة ولذا ذكر المعلوم وهو مشتق من العلم فيكون دوراً ولان معنى على ماهويه هو  
 معنى المعرفة فيكون زائداً الثالث هو الذي يوجب كون من قام به عالماً وهو مدخول أيضاً  
 لذكر العالم في تعريف العلم وهو دور الرابع هو ادراك المعلوم على ماهويه وهو مدخول أيضاً لما فيه

من الدور والحشوك كما ترون الاندراج عن العلم الخامس هو ما يصحح من قام به اتقان الفعل وفيه انه يدخل القدرة ويخرج علمنا اذا لم يدخل في صحة الاتقان فان افعلنا لئلا يتسبب بايجادنا السادس تبيين المعلوم على ماهو به وفيه الزيادة المذكورة والدور مع ان التبيين مشعر بالظاهر وبعد الخفاء فيخرج عنه علم الله سبحانه وتعالى السابع اثبات المعلوم على ماهو به وفيه الزيادة والدور وأيضاً اثبات قد يطلق على العلم تجوزاً فيلزم تعريف الشيء بنفسه الثامن الثقة بان المعلوم على ماهو به وفيه الزيادة والدور مع انه لازم كون الباري وانقائهما هو عالم به وذلك مما يمنع اطلاقه عليه شرعاً التاسع اعتقاد جازم مطابق لموجب ما ضرورة أو دليل وفيه انه يخرج عنه التصور لعدم اندراج في الاعتقاد مع انه علم ويخرج علم الله سبحانه وتعالى لان الاعتقاد لا يطلق عليه ولانه ليس بضرورة أو دليل وهذا التعريف للغير الرازي عرّفه به بعد تنزله عن كونه ضرورياً العاشر حصول صورة الشيء في العقل وفيه انه يتناول الظن والجهل المركب والتقليد والشك والوهم قال ابن صدر الدين هو أصح الحدود عند المحققين من الحكماء وبعض المتكلمين الحادى عشر عقل ماهية المدرك في نفس المدرك وفيه ما في العاشر وهذان التعريفان للحكمة مبنيان على الوجود الذهني والعلم عندهم عبارة عنه فالأول يتناول ادراك الكليات والجزئيات والثاني ظاهره يفيد الاختصاص بالكليات الثاني عشر هو صفة توجب لحملها تميزاً بين المعاني لا يحتمل النقيض وهو الحد المختار عند المتكلمين الا انه يخرج عنه العلوم العادية كعلمنا مثلاً بان الجبل الذي رأيناه فيما مضى لم يتقلب الاّ ذهباً فانه يحتمل النقيض لجواز خرق العادة واجب عنه في محله وقد رادف نفسه بين المعاني الكلية وهذا مع الغنى عنه يخرج العلم بالجزئيات وهذا المختار عندهم يقول العلم صفة ذات تعلق بالعلوم الثالث عشر هو تمييز معنى عند النفس تميزاً لا يحتمل النقيض وهو الحد المختار عندهم يقول من المتكلمين ان العلم نفس التعلق بخصوص بين العالم والمعلوم الرابع عشر هو صفة يتعلّق بها المذكورين قامت هي به قال العلامة الشريف وهو أحسن ما قيل في الكشف عن ماهية العلم ومعناه انه صفة يكشف بها لمن قامت به ما من شأنه أن يذكر انكشافاً تاماً لا اشتباه وفيه الخامس عشر حصول معنى في النفس حصولاً لا يتطرق عليه في النفس احتمال كونه على غير الوجه الذي حصل فيه وهو لا ممدى قال ونعني بحصول المعنى في النفس تميزه في النفس عما سواه ويدخل فيه العلم بالاثبات والنفي والمفرد والمركب ويخرج عنه الاعتقادات اذ لا يعيد في النفس احتمال كون المعتقد والمظنون على غير الوجه الذي حصل فيه انتهى

### ﴿الفصل الثاني﴾

#### ﴿فيما اتصل به من العلم من الاختلاف والاقوال﴾

واعلم انه اختلف في ان العلم بالشيء هل يستلزم وجوده في الذهن كما هو مذهب الفلاسفة وبعض المتكلمين أو هو تعلق بين العالم والمعلوم في الذهن كما ذهب اليه جمهور المتكلمين ثم انه على الأول لانزاع في ان اذا علمنا شيئاً فقد تحقق امر ثلاثة صورة حاصلة في الذهن وارتسام تلك الصورة فيه وانفعال النفس عنها بالقبول فاختلف في ان العلم أي هذه الثلاثة فذهب الى كل منها طائفة ولذلك اختلف في ان العلم هل هو من مقولة الكيف أو الانفعال أو الاضافة والاصح انه من مقولة الكيف على ما بين في محله ثم اعلم ان القائلين بالوجود الذهني منهم من قال ان الحاصل في الذهن انما هو شيع المعلوم وظلّه مخاف بالماهية غاية انه مبدء لا انكشافه لكن دليل المبحث لو تم لدل على ان المعلوم فهو الآخر من الوجود لا تشبهه المخالف له بالحقيقة ومنهم من قال الحاصل في الذهن هو نفس ماهية المعلوم لكنهما موجوداً بوجود ظلي غير أصلي وفي باعتبار هذا الوجود تسمى صورة

## (في أحوال المعلوم)

ولا يترتب عليها إلا آثار كما أنها باعتبار الوجود الأصلي تسمى عينا وترتب عليها الآثار فهذه الصورة إذا وجدت في الخارج كانت عين العين كما أن العين إذا وجدت في الذهن كانت عين الصورة أي شبح قائم بنفس العالم به يتكشف المعلوم وهي العلم وذو صورة أي ماهية موجودة في الذهن غير قائم به وهي العلوم وهما متغايران بالذات فعلى رأى القائلين بالشبح يكون العلم من مقولة الكيف بلا اشكال مع كون المعلوم من مقولة الجوهر أو مقولة أخرى لا تختلفا بالماهية وأما على رأى القائلين بحصول الماهيات بانفسها في الذهن ففي كونه منها اشكال مع اشكال اتحاد الجوهر والعرض بالماهية وهما متساويان واجاب عنه بعض المحققين بان العلم من كل مقولة من المقولات وأن عدهم العلم مطلقا من مقولة الكيف على سبيل التشبيه به ويرد عليه انه يصدق على هذا على العلم تعريف الكيف فيكون كيفا وبعض المدققين جوز تبديل الماهية بان يكون الشيء في الخارج جوهر فاذا وجد في الذهن انقلب كيفا كالمعلمة التي ينقلب الواقع فيها لمحا وهو بحيث مشهور وستقف على ما فيه من الرسائل ان شاء الله تعالى

## (الفصل الثالث)

### (في العلم المدون ومبادئه ومآله ونهايته)

(واعلم) ان لفظ العلم كما يطلق على ما ذكر يطلق على ما يرادفه وهو أسماء العلوم المدونة كالنحو والفقه فيطلق كـ أسماء العلوم تارة على المسائل المختصة كما يقال فلان يعلم النحو وتارة على التصديقات تلك المسائل عن دالمها وتارة على الملكية الحاصلة من تكرار تلك التصديقات أي ملكة استحضارها وقد يطلق الملكية على التهيؤ التام وهو ان يكون عنده ما يكفيه لاستعلام ما يراد والتعقيب ان المعنى الحقيقي لفظ العلم هو الادراك ولهذا المعنى متعلق هو المعلوم وله تابع في الحصول يكون وسيلة اليه في البقاء وهو الملكية فاطلاق لفظ العلم على كل منها اما حقيقة عرفية أو اصطلاحية أو مجازا مشهورا وقد يطلق على مجموع المسائل والبادئ التصورية والمبادئ التصديقية والموضوعات ومن ذلك يقولون اجزاء العلوم ثلاثة وقد يطلق أسماء العلوم على مفهوم كلي اجنالي يفصل في تعريفه فان فصل نفسه كان حدا اسميا وان بين لازمه كان رسما اسميا وأما حده الحقيقي فانما هو بصورتهم مسائله أو بصورت التصديقات المتعلقة بها فان حقيقة كل علم مسائل ذلك العلم أو التصديقات بها أو المبادئ وأنيته الموضوعات فانما عُدَّت جزءا منها لشدة احتياجها اليها وفي تحقيق ما ذكرنا بيانات ثلاثة

## (البيان الاول في بحث الموضوع)

واعلم ان السعادة الانسانية لما كانت منوطة بعرفة حقائق الاشياء واحوالها بقدر الطاقة البشرية وكانت الحقائق واحوالها متكررة متنوعة تصدى الاوائل لضبطها وتسهيل تعليمها فأفردوا الاحوال الذاتية المتعلقة بشئ واحد بأشياء متناسبة ودقنوها على حدة وعدوها علما واحدا وسعوا ذلك الشيء أو الاشياء موضوعا لذلك العلم لان موضوعات مسائله راجعة اليه فموضوع العلم ما يفصل اليه موضوعات مسائله وهو المراد بقولهم في تعريفه بما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية فصار كل طائفة من الاحوال بسبب تشاركها في الموضوع علم منفردا بتميزها بنفسه عن طائفة متشاركة في موضوع آخر فتميزت العلوم في انفسها بموضوعاتها وهو تميز اعتبروه مع جواز الامتنياز بشئ آخر كالغاية والمجول وملاك الاواخر ايضا هذه الطريقة الثانية في علومهم وذلك أمر استحسنوه في التعليم والتعلم والافلامان عقالا من ان يعد كل مسئلة علما برأسه ويفرد بالتعليم

والقدوين ولا من ان بعد مسائل متكررة غير مشاركة في الموضوع علما واحدا يفر بالتدوين وان  
تشاركت من وجه آخر ~~تكونها~~ مشاركة في انها أحكام بامور على اخرى فعلم ان حقيقة كل  
علم مدون المسائل المشاركة في موضوع واحد وان لكل علم موضوعا وغاية كل علم منها جهة  
وحدة تضبط تلك المسائل المتكررة وتعد باعتبارها علما واحدا الا ان الاولى جهة واحدة ذاتية  
والثانية جهة واحدة عرضية ولذلك تعزف العلوم تارة باعتبار الموضوع فيقال في تعريف  
المتطرق مثلا علم يبحث فيه عن أحوال المعلومات وتارة باعتبار الغاية فيقال في تعريفه آلة  
قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر ثم ان الاحوال المتعلقة بشئ واحد أو بأشياء  
متناسبة تناسب متناهية اما في أمر ذاتي كالنلط والسطح والجسم العلوي المشاركة في مطلق المقدار  
الذي هو ذاتي لها كعلم الهندسة أو في أمر عرضي كالكتاب والسنة والاجماع والقياس  
المشاركة في كونها موصلة الى الأحكام الشرعية كعلم اصول الفقه فتكون تلك الاحوال من  
الاعراض الذاتية التي تلحق الماهية من حيث هي لا بواسطة أمر أجنبي واما التي جميع مباحث  
العلم راجعة اليها فهي اما راجعة الى نفس الامر الذي هو الواسطة كما يقال في الحساب العددا ما  
زوج أو فرد أو الى جزئي تحته كقولنا الثلاثة فرد وكقولنا في الطبيعي الصورة تفسد وتختلف بدلا  
عنه أو الى عرض ذاتي له كقولنا المفرد اما أول أو مركب واما العرض الغريب وهو ما يلحق  
الماهية بواسطة أمر عجيب اما خارج عنها أعم منها أو أخص فالعلوم لا تتبع عنه فلا يتقرر المهندس  
في ان الخط المستدير أحسن أو المستقيم ولا في ان الدائرة نظير الخط المستقيم أو ضده لان الحسن  
والضد غريب عن موضوع علمه وهو المقدار فانهما يلحقان المقدار لانه مقدار بل لوصف أعم  
منه كوجوده أو كعدم وجوده وكذا الطبيب لا ينظر في ان الجرح مستدير أم غير مستدير لان  
الاستدارة لا تلحق الجسم من حيث هو جريح بل لا مرأع منه كما مر وإذا قال الطبيب هذا الجراحة  
مستديرة والدوائر أوسع الاشكال فيكون بطيء البر لم يكن ما ذكره من علمه ثم اعلم ان موضوع علم  
يجوز أن يكون موضوع علم آخر وان يكون أخص منه أو أعم وان يكون مبايناً عنه لكن بشرط ان  
تحت أمر ثالث وأن يكون مبايناً له غير مندرجين تحت ثالث لكن بشرط ان يوجه دون وجه ويجوز  
أن يكونا متباينين مطلقاً هذه ستة أقسام (الاول) أن يكون موضوع علم عين موضوع علم آخر  
فيشترط أن يكون كل منهما مقيد بقيد غير قيد الآخر وذلك كاجرام العالم فانها من حيث الشكل  
موضوع الهيئة ومن حيث الطبيعة موضوع لعلم السماء والعالم من الطبيعي فاقرق بالجنبتين ثم ان  
اتفق ابجاث بعض المسائل فيها بالموضوع والمحمول فلا بأس اذ يختلف بالبراهين كقولهم بأن الارض  
مستديرة وهي وسط السماء في الصور والمعاني لكن البرهان عليهما من حيث الهيئة غير البرهان من  
جهة الطبيعي (الثاني والثالث) أن يكون موضوع علم أخص من علم آخر أو أعم منه فالعموم  
والخصوص بينهما ما على وجه التحقيق بأن يكون العموم والخصوص بأمر ذاتي له مثل كون العالم  
جنساً للخاص أو بأمر عرضي فالاول كالمقدار والجسم العلوي فان الجسم العلوي أخص والمقدار  
جنس له وهو موضوع الهندسة والجسم العلوي موضوع الجسمات وكوضوع الطب وهو بدن  
الانسان فانه نوع من موضوع العلم الطبيعي وهو الجسم المطلق والثاني كالوجود والمقدار فان  
الموجود موضوع العلم الالهي والمقدار موضوع الهندسة وهو أخص من الموجود لانه جنس له بل  
لكونه عرضاً تاماً (الرابع) أن يكون الموضوعان متباينين لكن بشرط ان يوجه دون وجه ثالث  
كوضوع الهندسة والحساب فانها ما دخلت تحت الكم فيسبحان متساويين (الخامس) أن يكونا  
مشتركين بوجه دون وجه مثل موضوعي الطب والاخلاق فان موضوعيهما اشتراكا في القوى  
الانسانية (السادس) أن يكون بينهما تباین كوضوع الحساب والطب فليس بين العدد



## (في أحوال العلوم)

وبدن الانسان اشتراك ولا مساواة (تنبيه) اعلم ان الموضوع في علم لا يطلب بالبرهان لان المطلوب في كل علم هي الاعراض الذاتية الموضوعية والتي لا تكون عرضا ذاتيا لنفسه بل يكون اما بنا بنفسه أو مبرهنا عليه في علم آخر فوه بحيث يكون موضوع هذا العلم عرضا ذاتيا لموضوعه الى ان ينتهي الى العلم الاعلى الذي موضوعه الموجود لكن يجب تصور الموضوع في ذلك العلم والتصديق به بنسبة بوجه ما فكون علم فوق علم أو تحته مرجعه الى ما ذكرنا فافهم

### (البيان الثاني في المبادئ)

وهي المعلومات المستعملة في العلوم لبناء مطالبها المكتسبة عليها وهي اما تصورية مجردة وموضوعه محدود وأجزائه وجزئياته ومجملاته اذ لا بد من تصور هذه الامور بالحد المشهور واما تصديقية وهي القضايا المتألفة عنها قياساتها وهي على قسمين (الاول) أن تكون بينة بنفسها وتسمى المتعارفة وهي اما مبادئ لكل علم كقولنا النبي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان أو لبعض العلوم كقول اقليدس اذا أخذ من المتساويين قدران متساويان بقي الباقيان متساويين (الثاني) أن تكون غير بينة بنفسها لكن يجب تسليها ومن شأنها ان تبين في علم آخر وهي مسائل بالنسبة الى ذلك العلم الآخر والتسليم ان كان على سبيل حسن الظن بالعلم تسمى اصولا لموضوعه كقول الفقيه هذا حرام بالاجماع فككون الاجماع حجة من الامور المسلمة في الفقه لانها من مسائل الاصول وان كان على استنكار تسمى مصادرات كقوله هذا الحكم ثبت بالاستحصان فتسليم كونه حجة عند القوم من المصادرات ويجوز أن تكون المقدمة الواحدة عند شخص من المصادرات وعند آخر من الاصول الموضوعية وقد تسمى الحدود والمقدمات المسئلة أوضاعا وكل واحد منهما لما يكون مسائل في علم آخر فوه الى الاعلى لكن يجوز أن يكون بعض مسائل العلم السافل موضوعا واصلوا للعلم العالي بشرط أن لا تكون مبنية في العلم السافل بالاصول التي بنيت على تلك المسائل بل بمقدمات بينة بنفسها وبغيرها من الاصول والايكزم الدور وأيضا لا يجوز أن يثبت شيء من المقدمات الغير البينة من الاصول الموضوعية والمصادرات بالدليل ان توقف عليها جميع مقاصد العلوم للدور وان توقف عليها بعض مقاصد هاتين ببيانها في ذلك العلم والاول يسمى المبادئ العامة فككون النظر مضيدا للعين والثاني المبادئ الخاصة كابطال الحسن والقبح العقليين

### (البيان الثالث في مسائل العلوم)

وهي القضايا التي تطلب في كل علم بنسبة محمولاتها بالدليل الى موضوعاتها وكل علم مدقون المسائل المتشاركة في موضوع واحد كما مر فيكون المسائل موضوع العلم أعنى همتها البسيطة وهي آياتها وموضوع المسئلة قد يكون بنفسه موضوعا لذلك العلم كقول النحوي كل كلام مركب من اسمين أو اسم وفعل فان الكلام هو موضوع النحوي وأيضا قد يكون موضوع المسئلة موضوع ذلك العلم مع عرض ذاتي له كقولنا في الهندسة المقدار الماين لشيء مباين لكل مقدار يشترك فال موضوع في المسئلة المقدار الماين والمباين عرض ذاتي له وقد يكون موضوع المسئلة نوع موضوع العلم كقولنا في الصرف الاسم اما ثلاثي واما زائد على الثلاثي فان موضوع العلم الكلمة والاسم نوعها وقد يكون موضوع المسئلة نوع موضوع مع عرض ذاتي له كقولنا في الهندسة كل خط مستقيم وقع على مستقيم فالزاويتان الحادتان اما قائمتان أو معدادتان لهما فان نوع المقدار والمستقيم عرض ذاتي له وقد يكون موضوع المسئلة عرضا ذاتيا لموضوع العلم كقولنا في الهندسة كل مثلث زواياه مساوية لتساويين فالمثلث من الاعراض الذاتية لا مقدار

## (المقدمة)

### ❖ (خاتمة الفصل في غاية العلوم) ❖

واعلم انه اذا ترتب على فعل أثر فذلك الاثر من حيث انه نتيجة لذلك الفعل وعمرته يسمى فائدة ومن حيث انه على طرف الفعل ونهايته يسمى غاية ففائدة الفعل وغايته مصدران بالذات ومختلفان بالاعتبار ثم ذلك الاثر المسمى بهذين الامرين ان ~~هكان~~ سببا لاقدام الفاعل على ذلك الفعل يسمى بالقياس الى الفاعل غرضاً ومقصوداً ويسمى بالقياس الى فعله علة غائية والغرض والعلة الغائية متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار وان لم يكن سببا لاقدام كان فائدة وغاية فقط فالغاية أعم من العلة الغائية كذا افاده العلامة الشريف فظهر ان غاية العلم ما يطلب ذلك العلم لاجله ثم ان غاية العلوم الغير الالائية حصولها انفسها لانها في حذاتها مقصودة بذواتها وان أمكن ان يرتب عليها منافع اخر والتغاير الاعتباري كلف فيه فاللازم من كون الشيء غاية لنفسه أن يكون وجوده الذي عليه لوجوده اخباري ولا محذوفه وأما غاية العلوم الالائية فهو حصول غيرها لانها متعلقة بكيفية العمل فالمقصود منها حصول العمل سواء كان ذلك العمل مقصوداً بالذات أو لا مر آخر يكون غاية أخيرة لتلك العلوم

### ❖ (الفصل الرابع) ❖

#### ❖ (في تقسيم العلوم بقبسات معتبرة وبيان أقسامها اجمالاً) ❖

اعلم ان العلم وان كان معنى واحداً وحقيقة واحدة الا انه ينقسم الى أقسام كثيرة من جهات مختلفة فينقسم من جهة الى قديم ومحدث ومن جهة متعلقة الى تصور وتصديق ومن جهة طرقه الى ثلاثة أقسام قسم ثبت في النفس وقسم يدرك بالحس وقسم يعلم بالقياس وينقسم من جهة اختلاف موضوعاته الى أقسام كثيرة يسمى بعضها علوماً وبعضها صنائع وقد أوردنا ما ذكره أصحاب الموضوعات في حصر أقسامها (التقسيم الاول) للعلامة الحفيد وهو ان العلوم المدونة على نوعين (الاول) مادونه المنشرة لسان أنساق القرآن والسنة النبوية لفظاً واستناداً ولاظهارها مقصد بالقرآن من التفسير والتاويل وأوليات ما يستفاد منها أعنى الاحكام الاصلية الاعنانية أو الاحكام الفرعية العملية أو تعيين ما يوصل به من الاصول في استنباط تلك الفروع أو مادون المدخلة في استخراج تلك المعاني من الكتاب والسنة أعنى الفنون الادبية (النوع الثاني) مادونه الفلاسفة لتهقيق الاشياء كما هي وكيفية العمل على وفق عقولهم انتهى وذكر في علوم المنشرة علم القراءة وعلم الحديث وعلم اصوله وعلم التفسير وعلم الكلام وعلم الفقه وعلم اصوله وعلم الادب وقال هذا هو المشهور وعند الجمهور ولكن للغواص من الصوفية علم يسمى بعلم التصوف بقي علم المناظرة وعلم الخلاف والجدل لم يظهر ادراجها في علوم المنشرة ولا في علوم الفلاسفة لا يقال الظاهر ان الخلاف والجدل باب من أبواب المناظرة يسمى باسم كالفرائض بالنسبة الى الفقه لا نقول الغرض في المناظرة اظهارها والحوار والغرض من الجدل والخلاف الالزام ثم ان المنشرة صنفوا في الخلاف وبنوا عليه مسائل الفقه ولم يعلم تدوين الحكماء فيه فاما المناسب عده من الشرعيات والحكماء بنوا مباحثهم على المناظرة لكن لم يدونوا علم المناظرة فيما بينهم انتهى (التقسيم الثاني) ما ذكره في الفوائد الخاتمة اعلم ان ههنا تقسيمين مشهورين (أحدهما) ان العلوم اما نظرية أي غير متعلقة بكيفية عمل واما عملية أي متعلقة بها (وثانيهما) ان العلوم اما ان لا تكون في نفس آله لتحصيل شيء آخر بل كانت مقصودة بذواتها ونسبي غير آله واما ان تكون آله غير مقصودة في نفسها ونسبي آله ومؤداهما واحداً فاما ما يكون في حد ذاته آله لتحصيل غيره لا بد أن يكون متعلقاً بكيفية عمل وما يتعلق بكيفية عمل

## (في أحوال المسلم)

لا بد أن يكون في نفسه آلة التحصيل غيره فقد رجع معنى الآتي الى معنى العمل وكذا ما لا يكون آلة له كذلك لم يكن متعلقاً بكيفية عمل ولم يتعلق بكيفية عمل لم يكن في نفسه آلة لغيره فقد رجع معنى النظري وغير الآتي الى شيء واحد \* ثم ان النظري والعمل يستعملان في معان ثلاثة (أحدها) في تقسيم مطلق العلوم كاذكرنا فالمنطق والحكمة العملية والطب العملي وعلم الخياطة كلها داخله في العمل المذكور لانها باسرها متعلقة بكيفية عمل اما ذهني كالمنطق أو خارجي كالتبليغ مثلاً (وثانها) في تقسيم الحكمة فانهم بعد ما عرفوا الحكمة بأنه علم بأحوال أعيان الموجودات على ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية قالوا تلك الأعيان اما الأفعال والأعمال التي وجودها بقدرتنا واختيارنا أولاً فالعلم بأحوال الأول من حيث يؤدي الى صلاح المعاش والمعاد يسمى حكمة عملية والعلم بأحوال الثاني يسمى حكمة نظرية (وثانها) ما ذكر في تقسيم الصناعة أي العلم المتعلق بكيفية العمل من انها اما عملية أي توقف حصولها على ممارسة العمل أو نظرية لا يتوقف حصولها عليها فالنحو والمنطق والحكمة العملية والطب العملي خارجة عن العملية بهذا المعنى اذ لا حاجة في حصولها الى مزاولة الأعمال بخلاف علم الخياطة والحياكة والحجامة لتوقفها على الممارسة والمزاولة (التقسيم الثالث) وهو مذكور فيه أيضاً اعلم ان العلم ينقسم الى حكومي وغير حكومي والاخير ينقسم الى ديني وغير ديني والديني الى محمود ومذموم ومباح ووجه الضبط انه امان لا يتغير بتغير الامكنة والازمان ولا يتبدل بتبدل الدول والاديان كالعالم بهيئة الانلاك أولاً فالاول العلوم الحكيمية ويقال له العلوم الحقيقية أيضاً أي الثابتة على مر الدهور والاعوام والثاني امان يكون منتبهاً الى الوحي ومستفاداً من الانبياء عليهم السلام من غير ان يتوقف على تجربة وسماع وغيرهما أولاً فالاول العلوم الدينية ويقال لها الشرعية أيضاً والثاني العلوم الغير الدينية كالتبليغ كونه ضرورياً في بقاء الاديان والحساب لكونه ضرورياً في المعاملات وقسمة الوصايا والمواثيق وغيرها فعمدة والا فان لم يكن له عاقبة جيدة فذموم كعلم السحر والطلسمات والشعوذة والتلبسات والافخاج كعلم الاشعار التي لا تصح فيها وكتواريخ الانبياء عليهم الصلاة والسلام وما يجري مجراها وهذا التفاوت بالنسبة الى الغايات والا فاعلم من حيث انه علم فضيلة لا يتكرر ولا تذم فالعلم بكل شيء اولى من جهله فاليان **كون من الجاهلين (التقسيم الرابع)** ما ذكره صاحب شفاء المتألم وهو ان كل علم اما أن يكون مقصوداً لذاته أولاً (والاول) العلوم الحكيمية وهي اما أن تكون مما يعلم لتعقل الحكمة النظرية أو مما يعلم ليعمل بها فالحكمة العملية والاول ينقسم الى أعلى وهو العلم الالهي وأدنى وهو الطبيعي وأوسط وهو الرياضي لان النظر اما في امور مجردة عن المادة أو في امور مادية في الذهن والخارج فهو الطبيعي أو في امور يصح تجردها عن المواد في الذهن فقط فهو الرياضي وهو أربعة أقسام لان نظر الرياضي اما أن يكون فيما يمكن أن يفرض فيه اجزاء تتلاقى على حذم مشترك بينهما أولاً وكل منهما اما قار ذاتاً أولاً (والاول الهندسة والثاني الهيئة والثالث العدد والرابع الموسيقى \* والحكمة العملية قسمان علم السياسة وعلم الاخلاق لان النظر اما مختص بحال الانسان أولاً والثاني هو الاول وأيضاً النظر فيه اما في اصلاح كافة الخلق في امور المعاش والمعاد فذلك يرجع الى علم الشريعة وعلومها معلومة وامان من حيث اجتماع الحكمة الاجتماعية وقيام امر الخلق فهو الاحكام السلطانية أي السياسة فان اخص بجماعة معينة فهو تدبير المنزل (والثاني) وهو ما لا يكون مقصوداً لذاته بل آلة يطلب بها العصمة من الخطا في غيرها فهو اما ما يطلب عن الخطا فيه من المعاني أو ما يتوصل به الى ادراكها من لفظ أو كتابة والاول علم المنطق والثاني علم الادب وما يبحث فيه عن الدلالات الاسانية والدلالات البانية فالثاني علم الخط والاول يختص بالدلالات الافرادية أو التركيبية أو يكون مشتركاً بينهما

## (الفقه)

والأقول ان كان البحث فيه عن المفردات فهو علم اللغة وان كان البحث فيه عن ما من صيغها فعلم الصرف  
والثاني اما ان يختص بالموزون أو لا والاول ان اخص بمقاطع الابات فعلم النافية والافعلم العروض  
والثاني ان كانت العصمة به عن الخطا في تأدية أصل المعنى فهو النحو والافهم علم البلاغة والثالث  
علم الفصاحة \* ثم علم البلاغة ان كان ما يطلب به العصمة عن الخطا في تطبيق الكلام لمقتضى الحال  
فعلم المعاني وان كان في أنواع الدلالة ومعرفة كونها خفية وجلية فعلم البيان \* واما علم الفصاحة فان  
اخصر بالعصمة عن الخطا في تركيب المفردات من حيث التحسين فعلم البديع (التقسيم الخامس)  
ما ذكره صاحب مفتاح السعادة وهو أحسن من الجميع حيث قال اعلم ان للاشياء وجودا في أربع  
مراتب في الكتابة والعبارة والأذهان والاعيان وكل سابق منها وسيلة الى اللاحق لان الخطا دال  
على الالتفات وهذه على ما في الآذان وهذا على ما في الاعيان والوجود العيني هو الوجود الحقيقي  
الاصيل وفي الوجود الذهني خلاف في انه حقيقي أو مجازي وأما الاولان فجازيان قطعاً ثم العلم المتمكن  
بالثلاث الاول آلي البنية وأما العلم المتعلق بالاعيان فاما على ان يقصده حصول نفسه بل غيره  
أو نظري يقصده حصول نفسه ثم ان كلا منهما اما ان يبحث فيه من حيث انه مأخوذ من الشرع  
فهو العلم الشرعي أو من حيث انه مقتضى العقل فقط فهو العلم الحكمي فهذه هي الأصول السبعة  
واسكن منها أنواع ولاواعها فروع يبلغ الشكل على ما اجتهدنا في القمص والتفكير عنه بحسب  
موضوعاته وأساميه وتتنوع ما فيه من المصنفات الى مائة وخمسين نوعا وتلغى ما يزيد بعد هذا انتهى فرتب  
كتابه على سبع دوحات لكل أصل دوحة وجعل لكل دوحة شعبا لبيان الفروع (فأورد في الاولى)  
من العلوم الخطية علم أدوات الخط علم قوانين الكتابة علم تحسين الحروف علم كيفية تولد الخطوط  
عن أصولها علم ترتيب حروف التهجى علم تركيب أشكال بسان الحروف علم املاء الخط العربي  
علم خط المصحف علم خط العروض (وذكر في الثانية) العلوم المتعلقة بالالفاظ وهي علم مخارج  
الحروف علم اللغة علم الوضع علم الاشتقاق علم التصريف علم النحو علم المعاني علم البيان علم  
البديع علم العروض علم القوافي علم قرض الشعر علم مبادئ الشعر علم الانشاء علم مبادئ  
الانشاء وأدواته علم المحاضرة علم الدواوين علم التواريخ وجعل من فروع العلوم العربية  
علم الامثال علم وقائع الامم ورسومهم علم استعمال الالفاظ علم التسل علم الشروط والسجلات  
علم الاحاجي والاغلوطات علم الالغاز علم المعامى علم التخصيف علم المقلوب علم الجناس علم  
مسامرة الملوك علم حكايات الصالحين علم أخبار الانبياء عليهم السلام علم المغازي والسير علم تاريخ  
الخلفاء علم طبقات القراء علم طبقات المفسرين علم طبقات المحدثين علم سير الصحابة علم طبقات  
الشافعية علم طبقات الحنفية علم طبقات المالكية علم طبقات الحنابلة علم طبقات النخبة علم طبقات  
الاطباء (وذكر في الثالثة) العلوم الباسطة عما في الأذهان من المعقولات الثانية وهي علم المنطق  
علم آداب الدرس علم النظر علم الجدل علم الخلاف (وذكر في الرابعة) العلوم المتعلقة بالاعيان  
وهي العلم الالهى والعلم الطبيعي والعلوم الرياضية وهي أربعة علم العدد علم الهندسة علم الهيئة  
علم الموسيقى وجعل من فروع العلم الالهى علم معرفة النفس الانسانية علم معرفة النفس الملائكية  
علم معرفة المعاد علم امارات النبوة علم مقالات الفرق وجعل من فروع العلم الطبي علم الطب علم  
البيطرة علم الببزة علم النبات علم الحيوان علم الفلاحة علم المعادن علم الجواهر علم الكون  
والفساد علم قوس قزح علم القراسة علم تغيير الرؤيا علم أحكام النجوم علم السحر علم الطلسمات  
علم السيميا علم الكيمياء وجعل من فروع الطب علم التشريح علم الجملة علم الاطعمة علم الصيدلة  
علم طبخ الاشربة والمعاجن علم قلع الانام من الثياب علم تركيب أنواع المداد علم الجراحة علم الفصد  
علم الجامة علم المقادير والاوزان علم البباء وجعل من فروع علم القراسة علم الشامات والخيلان

علم الاسادير علم الاكاف علم عباقة اثر علم قيافة البشر علم الاهتدام بالبارى والاقتار علم الرباقة  
 علم الاستنباط علم نزول الغيث علم العرافة علم الاختلاج وجعل من فروع علم أحكام التجوم علم  
 الاختبارات علم الرمل علم النقال علم القرعة علم الطيرة وجعل من فروع البحر علم الكهانة علم  
 النيرنجات علم الخواص علم الزرق علم العزائم علم الاستحضار علم دعوة الكواكب علم  
 القافطرات علم الخفاء علم الحيل الساسانية علم كشف الدك علم الشعبة علم تعاقب القلب علم  
 الاستعانة بخواص الادوية وجعل من فروع الهندسة علم عقود الانبئة علم المناظرة علم المرايا  
 المحرقة علم مراكر الانقال علم جز الانقال علم المساحة علم استنباط المياه علم الآلات الحربية علم  
 الرمي علم التعديل علم البنكلمات علم الملاحاة علم السباحة علم الاوزان والموازين علم الآلات  
 المنبئة على ضرورة عدم الخلاء وجعل من فروع الهيئة علم الزيجات والتقويم علم حساب التجوم علم  
 كتابة التناويم علم كيفية الارصاد علم الآلات الرصدية علم المواقيت علم الآلات الظلمية علم  
 الاكر علم الاكر المتحركة علم تسطيح الكره علم صور الكواكب علم مقادير العلويات علم منازل القمر  
 علم جغرافيا علم مسالك البلدان علم البرد ومسافاتها علم خواص الاقاليم علم الادوار والاكوار  
 علم القرائن علم الملاحم علم المواسم علم مواقيت الصلاة علم وضع الاسطرلاب علم عمل  
 الاسطرلاب علم وضع الربع الجنب والمقنطرات علم عمل ربع الدائرة علم آلات الساعة وجعل من  
 فروع علم العدد علم حساب التخت والميل علم الجبر والمقابلة علم حساب الخطائين علم حساب الدور  
 والوصايا علم حساب الدراهم والدنانير علم حساب القرائض علم حساب الهواء علم حساب العقود  
 بالاصابع علم أعداد الوفى علم خواص الاعداد علم التعامى العددية وجعل من فروع الموسيقى علم  
 الآلات العجيبة علم الرقص علم الغنج (وذكر في الخامس) العلوم الحكيمية العملية وهى علم  
 الاخلاق علم تدبير المنزل علم السياسة وجعل من فروع الحكمة العملية علم آداب الملوكة علم آداب  
 الوزارة علم الاحتساب علم قود العساكر والجيوش (وذكر في السادسة) العلوم الشرعية وهى  
 علم القراءة علم تفسير القرآن علم رواية الحديث علم دراية الحديث علم اصول الدين المسمى بالكلام  
 علم اصول النقه علم النقه وجعل من فروع القراءة علم الشواذ علم مخارج الحروف علم مخارج  
 الالفاظ علم الوقوف علم علل القرآن علم رسم كتابة القرآن علم آداب كتابة الصحف وجعل من فروع  
 الحديث علم شرح الحديث علم أسباب ورود الحديث وأزمته علم ناسخ الحديث ومنسوخه علم  
 تأويل أقوال النبي عليه الصلاة والسلام علم رموز الحديث وإشاراته علم غرائب لغات الحديث علم  
 دفع الطعن عن الحديث علم تاليف الاحاديث علم أحوال رواة الاحاديث علم طب النبي عليه  
 الصلاة والسلام وجعل من فروع التفسير علم المكي والمدني علم الحضري والسفري علم التهاري  
 والبلبي علم الصيغى والشتامى علم القرائنى والنوى علم الارضى والسمامى علم أول منازل وآخر  
 منازل علم سبب النزول علم منازل علي لسان بعض الصحابة رضى الله عنهم علم ما تكرر نزوله علم ما تكرر  
 حكمه عن نزوله وما تكرر نزوله عن حكمه علم منازل مفترقا ومنازل جمعا علم منازل مشعرا ومنازل مفردا  
 علم ما نزل منه على بعض الانبياء وما لم ينزل علم كيفية انزال القرآن علم أسماء القرآن وأسماء سورة  
 علم جمعه وترتيبه علم عدد سوره وآياته وكتابه وحروفه علم حفاظه ورواته علم العالى والنازل من  
 أسانيد علم المتواتر والمنسوخ علم بيان الموصول لفظا والمفصول معنى علم الامالة والفتح علم  
 الادغام والالفاظ والاختفاء والاقلاب علم المنة والقصر علم تخفيف الهمزة علم كيفية تحمل  
 القرآن علم آداب تلاوته وتاليه علم جواز الاقتباس علم ما وقع فيه بغير لغة الجواز علم ما وقع فيه من  
 غيرة العرب علم غريب القرآن علم الوجوه والنظائر علم معانى الأدوات التى يحتاج اليها المفسر  
 علم المحكم والمتشابه علم مقدم القرآن ومؤخره علم عام القرآن وخاصة علم ناسخ القرآن ومنسوخه

علم مشكل القرآن علم مطلق القرآن وقبده علم منطوق القرآن ومفهومه علم وجوه مخاطبانه  
 علم حقيقة ألفاظ القرآن ومجازها علم تشبيه القرآن واستعاراته علم كليات القرآن وتعرضاته علم  
 الحصر والاختصاص علم الإيجاز والاطناب علم النسيب والانشاء علم بدائع القرآن علم فواصل  
 الآتى علم خواتم السور علم مناسبة الآيات والسور علم الآيات المتشابهات علم إيجاز القرآن علم  
 العلوم المستنبطة من القرآن علم أقسام القرآن علم جدل القرآن علم ما وقع في القرآن من الاسماء  
 والكفى واللقاب علم هجاء القرآن علم فضائل القرآن علم أفضل القرآن وأفضله علم مفردات  
 القرآن علم خواص القرآن علم مرسوم الخط وآداب كتابته علم تفسيره وتأويله وبيان شرفه علم  
 شروط المفسر وآدابه علم غرائب التفسير علم طبقات المفسرين علم خواص الحروف علم الخواص  
 الروحية من الاوقات علم التمرير بالحروف والاسماء علم الحروف النورانية والظلمانية علم  
 التصرير بالاسم الاعظام علم الكسر والبسط علم الزايرجه علم الجفر والجامعة علم دفع مطاعن  
 القرآن وجعل من فروع الحديث علم المواعظ علم الادعية علم الآثار علم الزهد والورع علم صلاة  
 الحاجات علم المغازى وجعل من فروع اصول الفقه علم النظر علم المناظرة علم الجدل وجعل من  
 فروع الفقه علم الفرائض علم الشروط والصلوات علم القضاء علم حكم التشريع علم الفتاوى فيكون  
 جميع ما ذكره من العلوم المتعلقة بطريق النظر ثلاثمائة وخمسة علوم ثم انه جعل الطرف الثانى من  
 كتابه في بيان العلوم المتعلقة بالصنعة التى هى عمرة العمل بالعلم فخلص فيه كتاب الاحياء للامام الغزالى  
 ولم يذكر علم التصوف فله دره في الفصوص على مجاز العلوم وابرز دررها فان قيل انه قصد تكميل  
 أنواع العلوم فأورد في فروعها ما أورد كذا ذكره في فروع علم التفسير ما ذكره السيوطى في الاتقان من  
 الأنواع وهل يرد عليه انه ان أراد بالفروع المقاصد للعلم فعلم الطب مثلا يصل الى الوف من العلوم وان  
 أراد ما أفرد بالتدوين فليسوعب الاقسام في كثير من المباحث التى أفردت بالتدوين وقد أخل  
 بذكرها على انه أدخل في فروع علم ما ليس منه قلت نعم يرد لكن الجواب قد يكبروا \* والفقى قد يصوبوا \*  
 ولا بعد الاهفوات العارفين \* ويدخل الزيوف على أعلى الصيارف \* ولا يخفى عليك ان التعقب  
 على الكتب سيما الطويلة سهل بالنسبة الى تأليفها \* ووضعها وترتيبها \* كما يشاهد في الابنية  
 العظيمة \* والهياكل القديمة \* حيث يترص على بانها من عرى في فنه عن القوى والقدر \* بحيث  
 لا يقدّر على وضع حجر على حجر \* هذا جوابى عما يرد على كتابى أيضا وقد كتب استاذ البلقاء القضاوى  
 الفاضل عبد الرحيم البيهقي الى العمد الاصفهاني معتذرا عن كلام استدركه عليه انه قد وقع في  
 شيء وما أدري أوقع لآثم لاوحا أم أخطئ له وذلك انى رأيت انه لا يكتب انسان كتابا في يومه الا قال  
 في غده لو غير هذا لكان أحسن \* ولو زيد لكان يستحسن \* ولو قدم هذا لكان أفضل \* ولو ترك هذا  
 لكان أجمل \* وهذا من أعظم العبر \* وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر \* انتهى هذا  
 اعتذار قليل المقدار عن جميع الإيرادات والانتقاراجالا وأما التفصيل فسيأتى في موضع كل  
 علم \* مع توجيهه بانصاف وحلم \* وربما زيد على ما ذكره من العلوم على طريق الاستدراك \* بتكئين  
 ما شخ القرينة والذهن الدرائل \*

## (الفصل الخامس)

(في مراتب العلم وشرفه وما يلحق به وفيه اعلامات)

(الاعلام الاولى) في شرفه وقضله واكتفيت مما ورد فيه من الآيات والخبار بالقليل لشهرته  
 وقوة الدليل قال الله تعالى يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات وقال قل هل  
 يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون الآية وعن معاذ بن جبل رضى الله تعالى عنه انه قال قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلموا العلم فإن تعلمه تعالى خشية وطلبه عبادة ومذاكرته تسبيح والبحث عنه جهاد وتعلّمه لمن لا يعلم صدقة وبذله لاهله قرينة لانه معالم الحلال والحرام ومنارس سبل أهل الجنة وهو الايسر في الوحشة والصاحب في القرية والمحدث في الخلوة والدليل على السراء والضراء والصلاح على الاعداء والترين عند الاخلاء رفع الله تعالى به أقواما فيجعلهم في الخير قادة وأئمة تقتفي آثارهم ويقعدى بفعالهم ترغب الملائكة في خلّتهم وبأجنتها تمسحهم يستغفر لهم كل رطب ويابس وحيثان البحر وهوامه وسباع البر وانعامه لأن العلم حياة القلوب من الجهل ومصابيح الابصار من الظلم يبلغ العبد بالعلم منازل الاخيار والدرجات العلى في الدنيا والآخرة والتفكير فيه يعدل الصيام ومدارسته تعدل القيام به فوصل الارحام وبه يعرف الحلال والحرام وهو امام والعمل تابعه ويلهمه السعداء ويحرمه الأشقياء وأورد ابن عبد البر في كتاب جامع بيان العلم بأسناده وقال وهو حديث حسن جدوا في اسناده ضعف وروى أيضا من طرق شتى وموقوف على معاذ وقد يقال الموقوف في مثل هذا كالمرفوع لأن مثله لا يقال بالرأى وقال الشافعي من شرف العلم أن كل من نسب اليه ولو في شيء حقته فرح ومن رفع عنه حزن وقال الاحنف كل عز لم يوجد بعلم فالى ذل مصيره ثم ان العلوم مع اشترائها كما في الشرف تتفاوت فيه فنه ما هو بحسب الموضوع كالمطرب فان موضوعه بدن الانسان والتفسير فان موضوعه كلام الله سبحانه وتعالى ولا خفاء في شرفهما ومنه ما هو بحسب الغاية كعلم الاخلاق فان غاية معرفه الفضائل الانسانية ومنها ما هو بحسب الحاجة اليه كالفقه فان الحاجة اليه ماسة ومنها ما هو بحسب وثاقة الحجّة كالعلوم الرياضية فانها براهنية ومن العلوم ما يقوى شرفه باجتماع هذه الاعتبارات فيه أو أكثرها كعلم الالهى فان موضوعه شريف وغايته فاضلة والحاجة اليه ماسة وقد يكون أحد العامين أشرف من الآخر باعتبار ثمرته أو وثاقته دلالة وغايته ثم ان شرف الثمرة أولى من شرف قوة الدلالة فأشرف العلوم ثمرة العلم بالله سبحانه وتعالى وملائكته ورسوله وما يعين عليه فان ثمرة السعادة الابدية (الاعلام الثاني) في كون العلم ألد الاشياء ونفعها وفيه تعليمان (الأول) في لذته اعلم ان شرف الشيء اما لذاته وأغريه والعلم حائر لثرفين جميعا لانه لذتي في نفسه فيطلب لذاته ولذتي لغريه فيطلب لاجله اما الاول فلا يخفى على أهله انه لا لذّة فوقها لانها لذّة روحانية وهى اللذّة المحضة وأما اللذّة الجسمانية فهى دفع الالم في الحقيقة كان لذّة الاكل دفع ألم الجوع ولذّة الجماع دفع ألم الامتلاء بخلاف اللذّة الروحانية فانها ألد وأشهى من اللذات الجسمانية ولهذا كان الامام الشافعي رحمه الله تعالى يقول عند ما انحلت له مشكلات العلوم أين أبناء الملوك من هذه اللذّة سيما اذا كانت الفكرة في حقائق الملوكوت وأسرار اللاهوت ومن لذته التابعة لعزته انه لا يقبل العزل والنصب مع دوامه لامرأحة فيه لا أحد لأن المعلومات متسعة مزيدة بكمرة الشكراء ومع هذا لا ترى أحدا من الولاة الجهال الا يتنوّن أن يكون عزهم كعز أهل العلم لان الموانع البهيمية تمنع عن نيّله وأما اللذات الحاصلة لغيره ما في الاخرى فلكونه وسيلة الى أعظم اللذات الاخرية والسعادة الابدية وأما في الدنيا فالعز والوقار ونفوذ الحكم على الملوك ولزوم الاحترام في الطباع فانك ترى أغنياء الترك وأجلاف العرب يصادفون طباعهم يجلونهم على التوقير لشيوخهم لاختصاصهم بمزيد علم مستفاد من التجربة بل البهيمية تجدها فوق الانسان بطبعها بشعورها بتفوق الانسان بكل مجاوزة لدرجتها حتى انها تنزع بزجره وان كانت قوتها أضعاف قوة الانسان (التعليم الثاني) في نفعه واعلم ان السعادة منحصرة في قسمين جلب المنافع ودفع المضار وكل منهما دنيوي وديني فالاقسام أربعة (الأول) وهو ما يجلب بالعلم من المنافع الدنيوية وهو خفي وخلقى أشار الى نفعه الاول قوله عليه الصلاة والسلام في الحديث السابق فإن تعلمه الله تعالى خشية الى آخره والى نفعه الثاني قوله عليه الصلاة والسلام وتعلّمه لمن لا يعلم

صدقة وبذله لاهل القرية (الثاني) وهو ما يجلب بالعلم من المنافع الدينية وهو وجداني وذوقي وجاهي  
رتبي والوجداني اماراحة أو استتلاء والراحة امان مشقة وجود ظاهر للنفس أو من قدسات لها  
بالانس وكل منهما ما خارجي واما ذاتي فالراحة أربعة أقسام وقوله عليه الصلاة والسلام وهو  
الانس في الوحشة إشارة الى الاول لانه يريح بأنة من كل قلق واضطراب وقوله عليه الصلاة  
والسلام والصاحب في القرية إشارة الى الثاني لانه يقر من الغريب عنه ويرحمه من كود النفس  
من الحزن وانكسارها فقد سرور الاهل والوطن وقوله عليه الصلاة والسلام والمحدث في الخلوة  
إشارة الى الثالث لان العلم يريح المنفرد عن الناس بتحديثه من انقباض الفهم ونخوده وهو ألم  
ذاتي لاهل الكمال وهذا هو الذي يستلذذ المسامرة والمناذمة وقوله عليه الصلاة والسلام الدليل  
على السراء والضراء أى في الماضي والا في إشارة الى الرابع الذي هو قدسات ذاتي أى ان العلوم  
تقوم مقام الرأى السديد اذا استشير اذ هو دال لصاحبه على السراء وأسبابها وعلى الضراء  
وموجباتها فالخيرة وجهل عواقب الامور مؤلم للنفس ومضيق للصدر لفقد نور البصيرة فالعلم يريح  
من تلك الهموم والاحزان والاستتلاء قسمان أحدهما استتلاء بمعنى الشتر ويدفع الضرر واليه أشار  
قوله عليه الصلاة والسلام والسلاح على الاعداء فبالعلم يرقى الباطل وتندفع الشبهة والجهالة قبل  
لبعض المناظرين فيم لذلك فقال في حجة تنبخر ايضا وشبهة تتضائل اقتضاها ثانيها استتلاء يجلب  
الخيرة ويذهب الضرر واليه أشار قوله عليه الصلاة والسلام والزين عند الاخلاء أى ان العلم جمال  
وحسن وكما يجذب القلوب من الاخلاء كما قيل

العلم زين وكثر لا تنفاده \* نعم القرن اذا ما عاقل احصاه

(القسم الثاني) ما يجلبه العلم من الوجاهة والرتبة وهي اما عند الله سبحانه وتعالى واما عند  
الملا الاعلى واما عند الملا الاسفل (الاول) أشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام يرفع الله سبحانه  
وتعالى به أقواما أى يعلى مقامهم ويرتبهم فيجعلهم في الخير قادة وأئمة أى شرفاء الناس وساداتهم  
والقادة جمع قائد وهو الذي يجذب الى الخير امام مع الازام كالقاضي والوالي الذين الزامهم على  
الظاهر وكما تطيب والواعظ الذين الزامهم على الباطن وكالأئمة الذين يعلمهم يهتدى \* ويجلبهم يقتدى  
(والثاني) أشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام يرغب الملائكة في خلتهم أى لهم من المثرة والمكانة  
في قلوبهم ما استولى على غيوب باطنهم فرغبوا في محبةهم وأنسوا بجلالتهم وما استولى على  
ظواهرهم فيتمزكون بحسبهم (والثالث) أشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام يستغفر لهم كل  
رطب وبابس فتمل الناطق والنفس قيل سبب استغفارهم هؤلاء رجوع أحكامهم اليه في صدقهم  
وقتلهم وحلهم وحرمتهم (القسم الثالث) ما يدفع بالعلم من المضار الدينية وهو نوعان فصل  
النواهي وترك الاوامر (فالاول) اتباع الشهوات المحزنة وأشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام  
التفكر فيه يعدل الصيام أى في كسر الشهوتين (والثاني) الغفلة والميل الى الكسل وأشار اليه  
قوله عليه الصلاة والسلام ومدارسته تعدل القيام أى في نفي ما عرض في ذلك لحصول التنبية  
والنشيط والتذكرة والانبساط (القسم الرابع) هو ما يدفع بالعلم من المضار الدنيوية وهو أيضا  
نوعان (الاول) دفع المصالح والمقاصد وجلب المعائب والمفاسد واليه أشار قوله عليه الصلاة والسلام  
توصل الارحام به أى بالعلم تدفع مضرة القطيعة وتوصل الارحام بين الانام وحقدهم وحسدهم  
ومحاربتهم (والثاني) مضرة اجتلاب المفاسد برفض القانون الشرعي العاصم من كل ضلال  
واليه أشار قوله عليه الصلاة والسلام وبه يعرف الحلال والحرام أى بالعلم تبين أحدهما من الآخر  
وهو أساس جميع الخيرات فتأمل في بيان منافع العلم وكيفية جوامع الكلام وأكثر الصلاة  
على صاحبها عليه الصلاة والسلام (الاعلام الثالث) في دفع ما يترتب من الضرر في العلم وسبب



كونه مذموما اعلم انه لا شئ من العلم من حيث هو علم بضار ولا شئ من الجهل من حيث هو جهل  
 ينفع لان في كل علم منفعة ما في امر المعاد او المعاش أو الكمال الانساني وانما يتوهم في بعض العلوم  
 انه ضار وغير نافع لعدم اعتبار الشروط التي يجب مراعاتها في العلم والعلماء فان لكل علم حدا  
 لا يتجاوزه فمن الوجوه المخلطة أن يظن بالعلم فوق غاية كايظن بالطب انه يبرئ من جميع الامراض  
 وليس كذلك فان منها ما لا يبرأ الا بالعلاج ومنها ان يظن بالعلم فوق مرتبة في الشرف كايظن بالفقه  
 انه اشرف العلوم على الاطلاق وليس كذلك فان علم التوحيد اشرف منه قطعاً ومنها أن يقصد بالعلم  
 غير غايته كمن يتعلم علماً لالمال أو الجاه فبالعلوم ليس الغرض منها الا كسب بل الاطلاع على الحقائق  
 وتهذيب الاخلاق على انه من تعلم علماً للاحتراف لم يأت عالماً انما جاء شبيهاً بالعلماء وانقد كوشف علماء  
 ما وراء النهر بهذا ونظراً به لما بلغه من بناء المدارس في بغداد اقاموا مقام العلم وقالوا كان يشتغل به  
 ارباب الهم العلية والانس الزكية الذين يقصدون العلم لشرفه والكمال به فيأتون علماء ينفع بهم  
 وبعلمهم واذا صار عليه اجرة تداد في اليه الاخساء وارباب الكسل فيكون سبباً لارتفاعه ومن ههنا  
 هجرت علوم الحكمة وان كانت شريفة لذاتها ومنها أن يمتن العلم بما مذهبه الى غير أهله كما اتفق في علم  
 الطب فانه كان في الزمن القديم حكمة موروثة عن النبوة فصار ههنا لما دعا طاه اليهود فلم يشرفوا به  
 بل زال العلم بهم وما أحسن قول افلاطون ان الفضيلة تستحيل في النفس الزدية وذلة كايستحيل  
 الغذاء الصالح في بدن السقيم الى الفساد ومن هذا القبيل الحال في علم احكام النجوم فانه لم يكن  
 يتعاطاه الا العلماء به لملوذه ونحوهم فردل حتى صار لا يتعاطاه غالباً الا جاهل بروج اكاذيبه ومنها  
 أن يكون العلم عزيز النال رفيع المرق قلباً يتحصل غايته ويتعاطاه من ليس من أهله لينال بقويته غرضاً  
 كما اتفق في علوم الكيمياء والسيما والسحر والطلسمات والعجب عن يقبل دعوى من يدعى علماً من هذه  
 العلوم فان الفطرة فاضية بأن من يطلع على ذباية من أسرار هذه العلوم يكتسبها عن والده وولده ومنها  
 ذم جاهل متعالم بلهله اياه فان من جهل شيئاً أنكره وعاداه كما قيل المرء عدو لما جهله أو ذم جاهل متعالم  
 لتعصبه على أهله بسبب من الاسباب فانك تسمعهم يقولون بتحريم المنطق مع كونه ميزان العلوم  
 وتحريم الفلسفة مع انها عبارة عن معرفة حقائق الاشياء وليس فيما ينافي الشرع المبين • والدين  
 المبين غير المسائل البسيطة التي أوردها أصحاب التفات كإساقى وليس في كتب الحنفية القول بتحريم  
 المنطق غير الاشياء فان كان صاحبه رآه كان المناسب ان يتقل وأما ما في كتب الشافعية من التصريح به  
 فمن قبيل سدا الذرائع • وصرف الطبايع الى علوم الشرائع • واعلم المراد من منع الأئمة عن تعليم بعض  
 العلوم وتعلمه تخلص أصحاب العقول القصصرة من تضييع العمر وتوزيعه بلا فائدة فان في تعليم  
 أمثاله ليس له عائدة والا فالعلم ان كان مذموماً في نفسه على زعمهم لا يخلو تحصيلاً عنه فائدة أظهره  
 القتالين بها (الاعلام الرابع) في مراتب العلوم في التعليم ولا يخفى انه يقدم الاهم فالاهم فيه  
 والوسيلة مقدمة على المقصد كما ان المباحث اللفظية مقدمة على المباحث المعنوية لان الانفاظ  
 وسيلة الى المعاني ويقدم الادب على المنطق ثم هما على أصول الفقه ثم هو على الخلاف والتحقيق ان  
 تقدم العلم على العلم ثلاثة امور اما لكونه اهم منه كتقديم فرض العين على فرض الكفاية وهو على  
 المنسوب اليه وهو على المباح واما لكونه وسيلة اليه كما سبق فيقدم النحو على المنطق واما لكونه  
 موضوعه جزءاً من موضوع العلم الآخر والجزء مقدم على الكل فيقدم الصرف على النحو وربما  
 يقدم علم على علم لا شئ منها بل لغرض الترتين على ادراك المعقولات كما ان طائفة من القدماء قدموا  
 تعليم علم الحساب وكثيراً ما يقدم الاهون فالاهون ولذا قدم المصنفون في كتبهم النحو على الصرف  
 ولعلمهم راعوا في ذلك ان الحاجة الى النحو أمس ثم انه يختلف فروض الكفاية في التأكد وعدمه  
 بحسب خلق الاعصار والامصار من العلماء فرب مصر لا يوجد فيه من يقسم الفريضة الا واحداً

واثنان ويوجد فيه عشرون فقها فيكون تعلم الحساب فيه آكد من أصول الفقه واعلم ان الواجب عليه هو فرض عين وهو كل ما أوجبه الشرع على الشخص في خاصة نفسه وما أوجبه على المجموع ليعملوا به لوقام به واحد سقط عن الباقيين ويسمى فرض كفاية والعلوم التي هي فروض كفاية على المنه ور كل علم لا يستغنى عنه في قوام أمر الدنيا وقانون الشرع كعلم الكتاب والسنة وحفظهما من التعريفات ومعرفة الاعتقاد باقامة البرهان عليه وازالة الشبهة ومعرفة الاوقات والفرائض والاحكام الفرعية وحفظ الابدان والاخلاق والسياسة وكل ما يتوصل به الى شئ من هذه كعلم اللغة والتصريف والنحو والمعاني والبيان وكالمنطق وتفسير الكواكب ومعرفة الانساب والحساب الى غير ذلك من العلوم التي هي وسائل الى هذه المقاصد وتفاوت درجاتها في التأكيده بحسب الحاجة اليها

### (الباب الثاني في منشأ العلوم والكتب وفيه فصول)

#### (الفصل الاول في سببه وفيها مائة)

(الافهام الاول) في ان العلم طبيعي للبشر وانه محتاج اليه (اعلم) ان الانسان قد شاركه جميع الحيوان في حيوانيته من الحس والحركة والغذاء وغير ذلك من اللوازم واما يمتاز عنه بالفكر وادراكه الكليات التي يمتد بها التحصيل معاشه والتعاون عليه بآبناء جنسه وقبول ما جاءت به الانبياء عليهم الصلاة والسلام من الله سبحانه وتعالى والعمل واتباع صلاح آخرته فهو مفكر في ذلك دائماً لا يفتر عنه وعن هذا الفكر تنشأ العلوم والصنائع ثم لاجله ولما جيل عليه الانسان بل الحيوان من تحصيل ما تستدعيه الطباع يكون الفكر راعياً في تحصيل ما ليس عنده من الادراكات فيرجع الى ما استفاد عنه احاسن الافواه ومن الدوال عليه فهذا ميل طبيعي من البشر الى الاخذ والاستفادة فمنهم من ساعده فهمه ومنهم من لم يساعده مع ميله اليه وأما عدم الميل فلا مر عارضى كفساد المزاج وبعد المكان عن الاعتدال ولا اعتداده (الافهام الثاني) في ان العلم والكتابة من لوازم التقدم واعلم ان نوع الانسان لما كان مديناً بالطبع وكان محتاجاً الى اعلام ما في ضميره الى غيره وفهم ما في ضمير الغير اقتضت الحكمة الالهية احداث دوال يخفف عليه ايرادها ولا يحتاج الى غير الآلات الطبيعية ففاده الالهام الالهى الى استعمال الصوت وتقطيع النفس الضروري بالآلة الذاتية الى حروف يمتاز بعضها عن بعض باعتبار مخارجها وصفاتها حتى يحصل منها بالترتيب كلمات دالة على المعاني الحاصلة في الضمير فيتيسر لهم فائدة التخاطب والمحاورات والمقاصد التي لا بد منها في معاشهم ثم ان تركيبات تلك الحروف لما امكنث على وجوه مختلفة وانحاء متنوعة حصل لهم أسسنة مختلفة ولفات متباينة وعلوم متنوعة ثم ان ارباب العلم من بني الامم لما لم يكتفوا بالمحاوراة في اشاعة هذه النعم لا اختصاصها بالحاضرين سمعت همهم السامية الى اطلاع الغائبين ومن بعدهم على ما استنبطوا من المعارف والعلوم وأتبعوا أنفسهم في تحصيلها ليتنفع بها أهل الاقطار ولتزداد العلوم بتلاحق الافكار ووضعوا قواعداً للكتابة الشابتة نقوشها على وجه كل زمان وبحسبها عن أحوالهم من الحركات والسكنات والضوابط والنقاط وعن تركيبها وتسطيرها ليتنقل منها الساطرون الى الالفاظ والحروف ومنها الى المعاني فنشأ من ذلك الوضع جلة العلوم والكتب (الافهام الثالث) في أوائل ما ظهر من العلم والكتاب واعلم أنه يقال ان آدم عليه الصلاة والسلام كان عالماً بجميع اللغات لقوله سبحانه وتعالى وعلم آدم الاسماء كلها قال الامام الرازي المراد أسماء كل ما خلق الله سبحانه وتعالى من أجناس المخلوقات بجميع اللغات التي يتكلم بها ولده اليوم وعلم أيضاً معانيها

وانزل عليه كتابا وهو كما ورد في حديث أبي ذر رضي الله تعالى عنه انه قال قال يا رسول الله أي كتاب أنزل على آدم عليه السلام قال كتاب المعجم قلت أي كتاب المعجم قال اب ت ح ج قلت يا رسول الله كم حرفا قال تسعة وعشرون حرفا الحديث وذكروا انه عشر صحف فيها سور ومقطعة الحروف وفيها القرائض والوعود والوعيد وأخبار الدين والآخره وقدين أهل كل زمان وصورهم وسيرهم مع أنبيائهم وملوكهم وما يحدث في الارض من الفتن والملاحم ولا يخفى انه مستبعد عند أصحاب العقول القاصرة وأما من أمعن النظر في الجفر ولا حظ شعوله على غرائب الامور فعنده ليس بعيد سيما في الكتب المنزلة وروى أن آدم عليه الصلاة والسلام وضع كتابا بأنواع اللسان والاقلام قبل موته بثلاثمائة سنة كتبه في طين ثم طبعه فلما أصاب الارض الفرق وجد كل قوم كتابا فكتبوه من خطه فأصاب اسماعيل عليه الصلاة والسلام الكتاب العربي وكان ذلك من معجزات آدم عليه السلام ذكره السيوطي في المزهري وفي رواية ان آدم عليه السلام كان يرسم الخطوط بالبيان وكان أولاده تلقاها بوصية منه وبعضهم بالقوة القدسية القابلية وكان أقرب عهد اليه ادريس عليه السلام فكتب بالقلم واشترى عنه من العلوم ما لم يشتر عن غيره ولقب به رمس الهرامسة والمثلث بالنعمة لانه كان نبيا ملكا حكيما وجميع العلوم التي ظهرت قبل الطوفان انما صدرت عنه في قول كثير من العلماء وهو (رمس الاول)

أعنى ادريس بن برد بن مهلايل بن افوش بن شيث بن آدم عليه السلام المتكبر بعبد مصر الاعلى وقالوا انه أول من تكلم في الاجرام العلوية والحركات النجومية وأول من بنى الهياكل وعبد الله تعالى فيها وأول من نظر في الطب وألف لاهل زمانه تصانيف البساط والمركبات وأندر بالطوفان ورأى ان آفة سماوية تخلق الارض تخاف ذهاب العلم فبنى الاهرام التي في صعيد مصر الاعلى وصور فيها جميع الصناعات والآلات ورسم صفات العلوم والمكالات حرصا على تخليدها ثم كان الطوفان وانقرض الناس فلم يبق علم ولا أثر سوى من في السفينة من البشر وذلك مذهب جميع الناس الالجبوس فانهم لا يقولون بعموم الطوفان ثم أخذت تدرج الاستئناف والاعادة فعاد ما ندرس من العلم الى ما كان عليه مع الفضل والزيادة فأصبح مؤسس البنيان مشيد الاركان لازال مؤيدا بالماله الاسلامية الى يوم الحشر والميزان

### ﴿الفصل الثاني﴾

#### ﴿في منشأ انزال الكتب واختلاف الناس وانقسامهم وفيه افصاحات﴾

﴿الافصاح الاول﴾ في حكمة انزال الكتب واعلم ان الانسان لما كان محتاجا الى اجتماع مع آخر من نوعه في اقامة معاشه والاستعداد لمعاد وذلك الاجتماع يجب أن يكون على شكل يحصل به التماس والتعاون حتى يحفظ بالتامع ما هو له ويحصل بالتعاون ما ليس له من الامور الدنيوية والاخرية وكان في كثير منها ما لا طريق للعقل اليه وان كان فيه فبأقطار دقيقة لا يتيسر الا واحد بعد واحد اقتضت الحكمة الالهية ارسال الرسل وانزال الكتب للتبشير والانذار وارشاد الناس الى ما يحتاجون اليه من امور الدين والدنيا فصورة الاجتماع على هذه الهيئة هي الملة والطريق الخاص الذي يصل الى هذه الهيئة هو المنهاج والشريعة فالشريعة ابتدأت من نوح عليه السلام والحدود والاحكام ابتدأت من آدم عليه السلام وشيث وادريس عليهم السلام وختت بانها وأكملها فن الناس من آمن بهم واهتدى ومنهم من اختار الضلالة على الهدى فظهر اختلاف الاراء والمذاهب من الكفار والفرق الاسلامية وكل حزب بما لديهم فرحون ﴿الافصاح الثاني﴾ في أقسام الناس بحسب المذاهب والديانات اعلم ان التقسيم الضابط أن يقال من الناس من لا يقول بمحسوس ولا بمعقول وهم السوفسطائية فانهم أنكروا حقائق الاشياء ومنهم من يقول بالمحسوس ولا يقول

بالمعقول وهم الطبيعية **كل** منهم معطل لا يرتفع عليه فكره براد ولا يهديه عقله ونظره الى اعتقاد ولا يرشده ذهنه الى معاد قد ألف المحسوس وركن اليه وظن ان لا عالم وراء العالم المحسوس ويقال لهم الدهريون ايضا لانهم لا يشبتون معقولا ومنهم من يقول بالمحسوس والمعقول ولا يقول بجود ولا احكام وهم الفلاسفة فكل منهم قدر في عن المحسوس وأثبت المعقول **لكنه** لا يقول بجود و احكام وشريعة واسلام وظن انه اذا حصل له المعقول وأثبت للعالم مبدأ ومعادا وصل الى الكمال المطلوب من جنسه فيكون سعادته على قدر حاطته وعمله وشقاوته بقدر جهله وسفاهته وعقله هو المستند بتحصيل هذه السعادة وهؤلاء الذين كانوا في الزمن الاول دهرية وطبيعية والهيئة لا الذين أخذوا علومهم عن مشكاة الازفة ومنهم من يقول بالمحسوس والمعقول والحدود والاحكام ولا يقول بالشرعية والاسلام وهم الصابئة فهم قوم يقرب من الفلاسفة ويقولون بجود و احكام عقلية ربما أخذوا اصولها وقوانينها من مؤيد بالوحى لانهم اقتصروا على الاول منهم وعانقوا الى الآخر وهؤلاء هم الصابئة الاولى الذين قالوا بغازيمون وهرمس وهما شيث وادريس عليهما السلام ولم يقولوا بغيرهما من الانبياء ومنهم من يقول هذه كلها شريعة تامة واسلام ولا يقول بشرعية محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وهم الجوس والنصارى واليهود ومنهم من يقول بهذه كلها وهم المسلمون وكانوا عند وفاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على عقيدة واحدة الامن كان يطن التفاف ثم نشأ الخلاف فبيناهم أولا في امور اجتهادية وكان فرضهم منها اقامة مراسم الدين كاختلافهم في التخلف عن جيش اسامة وفي موته صلى الله تعالى عليه وسلم وفي موضع دفنه وفي الامامة وفي شئ الارث عنه صلى الله تعالى عليه وسلم وفي قتال مانع الزكاة وفي خلافة علي ومعاوية وكاختلافهم في بعض الاحكام الفرعية ثم يتدرج ويترقى الى آخر أيام العصاة رضى الله عنهم فظهر قوم خالفوا في القدر ولم يزل الخلاف يتشعب حتى تنفرق اهل الاسلام الى ثلاث وسبعين فرقة كما أشار اليه الرسول عليه الصلاة والسلام وكان من مجزاته ولكن كبار الفرق الاسلامية ثمانية وهم المعتزلة والشيعة والخوارج والمرجئة والتجارية والخبرية والمشيبة والتاجية ويقال لهم اهل السنة والجماعة هذا ما ذكره في كتب الفرق (الافصاح الثالث) في أقسام الناس بحسب العلوم اعلم انهم باعتبار العلم والصناعة قسمان قسم اعترف بالعلم فظهرت منهم ضروب المعارف فهم صنفوا الله تعالى من خلقه وفرقة لم تعترف بالعلم عنانية يستحق بها اسمه (فالاولى) امم منهم اهل مصر والروم والهند والفرس والكلدانيون واليونانيون والعرب والعبرانيون (والثانية) بقية الامم لكن الانبياء منهم الصين والترك وفي الملل والنحل ان كبار الامم اربعة العرب والعجم والروم والهند ثم ان العرب والهند يتقاربان على مذهب واحدوا أكثر ميلهم الى تقرير خواص الاشياء والحكم بأحكام الماهيات والحقائق واستعمال الامور الروحية والعجم والروم يتقاربان على مذهب واحدوا أكثر ميلهم الى تقرير طبائع الاشياء والحكم بأحكام الكيفيات والعكسات واستعمال الامور الجسمية انتهى وفي بيان هذه الامم تلويحات (التلويح الاول) في اهل الهند اعلم ان لون الهندي وان كان في أول مراتب السودان فصار بذلك من جبلتهم لانه سبحانه ونعالى جنبهم سوء أخلاق السودان ودناءة تشيهم وسفاهة أحلامهم وقضلم على كثير من السم والبياض وعلى ذلك بعض أهل التنجيب بان زحل وعطارد يتولسان بالقسمة لطبيعة الهند فلولا زحل اسودت ألوانهم ولولا عطارد خلعت عقولهم ولطفت أذهانهم فهم أهل الآراء الفاضلة والاحلام الرابحة لهم التعقيل بعلم العدد والهندسة والطب والتجريم والعلم الطبيعي والالهي ففهم براعة وهي فرقة قليلة العدد ومذهبهم ابطال النبوات وتحرير ذبح الطيوان ومنهم صابئية وهم جمهور الهند ولهم في تنظيم الكواكب وادوارها آراء ومذاهب واشتهور في كتبهم مذهب السنههندى أي دهر الداهر ومذهب الارجهير ومذهب الاركند ولهم في الحساب

والاخلاق والموسيقى تأليفات **(التلويح الثاني)** في الفرس وهم أعدل الامم وأوسطهم دارا  
 وكانوا في أول أمرهم موحدين على دين نوح عليه السلام الى ان تذهب طهمورث بذهب الصابئين  
 وقسم الفرس على التشريع فاعتقدوه ونحو ألف سنة الى ان تجسوا واجمع بلب زرداشت ولم يزالوا  
 على دينه قريبا من ألف سنة الى ان اقرضوا ونزلوا مصهم عناية بالطب وأحكام النجوم ولهم اسم ارساد  
 وهذا ذهب في حركاتها واتفتوا على ان أصح المذاهب في الادب ارمذ ذهب الفرس ويسمى سني أهل  
 فارس وذلك ان مدة العالم عندهم جزء من اثني عشر الفامن مدة السند هند وهي ان السيارات  
 وأوجاتها وجوزهراتها تتجمع كلها في رأس الحمل في كل ستة وثلاثين مرة مائة ألف سنة شمسية ولهم  
 في ذلك كتب جليلة وفي كتاب الفهرس يقال ان أول من تكلم بالفارسية كيومرث وتسميه الفرس  
 كل شاه أي ملك الطين وهو عندهم آدم أبو البشر عليه الصلاة والسلام وأول من كتب بالفارسية  
 بيوراسب المعروف بالفضال وقيل فريدون قال ابن عبدوس في كتاب الوزراء كانت الكتب والرسائل  
 قبل ملك كشتاسب قليلة ولم يكن لهم اقتدار على بسط الكلام واخراج المعاني من الفرس ولما ملك  
 ظاهر زرداشت صاحب شريعة الجوس وأظهر كتابه المحجب بجميع اللغات وأخذ الناس بتعلم الخط  
 والكتاب فزادوا ومهروا وقال ابن المقفع لغات الفارسية الفهلوية والدرية والفارسية والخورزية  
 والسريانية أما الفهلوية فتسبوا الى فهلة اسم يقع على خمسة بلدان وهي اصبهان والري وهمذان  
 ونهاوند وأذربيجان وأما الدرية فتلقا المداين وبها كان يتكلم من بباب الملك وهي منسوبة الى الباب  
 والغالب عليها من لغة أهل خراسان والمشرق لغة أهل بلخ فأما الفارسية فيتكلم بها الموابذة والعلماء  
 وهي لغة أهل فارس وأما الخورزية فبها كان يتكلم الملوك والاشراف في الخلوة مع حاشيتهم وأما  
 السريانية فكان يتكلم بها أهل السواد والمكاتب في نوع من اللغة بالسريانية فارسي وللفرس ستة  
 أنواع من الخطوط وحروفهم مركبة من أجبدهوزي لكن سفرش تخذغ فالتاء المثناة والحاء المهمل  
 والصاد والضاد والطاء والقاف والعين والقاف سواقط **(التلويح الثالث)** في الكلدانيون وهم  
 أمة قديمة مسكنهم أرض العراق وجزيرة العرب منهم الفارسة ملوك الارض بعد الطوفان وبخت نصر  
 منهم ولسانهم سرياني ولم يرحوا الى ان ظهر عليهم الفرس وغلبوا على كتهم وكان منهم علماء وحكباء  
 متوسعون في الفنون ولهم عناية بارساد الكواكب واثبات الاحكام والخواص ولهم هياكل  
 وطرائق لاستجلاب قوى الكواكب واظهار طبائرها بأنواع القرابين فظهرت منهم الافاعيل القرينية  
 من انشاء الطلسمات وغيرها ولهم مذهب نقل منها بطليموس في الجسطى ومن أشهر علمائهم أبرخس  
 واصطفن وفي الفهرس ان النبطي أفصح من السرياني وبه كان يتكلم أهل بابل وأما النبطي الذي  
 يتكلم به أهل القرى فهو سرياني غير فصيح وقيل اللسان الذي يستعمل في الكتب الفصيحة بلسان أهل  
 سوريا وحزان والسريانيين ثلاثة أقلام أقدم الاقلام ولا فرق بينه وبين العربي في الهمجاء الا ان الناء  
 المثناة والحاء والذال والضاد والطاء والعين كلها معجمات سواقط وكذا اللام ألف وتزكيب حروفها  
 من العين الى الباء **(التلويح الرابع)** في أهل اليونان هم أمة عظيمة القدر بلادهم بلاد روم ايلي  
 وأناطولي وقرمان وكانت عاقبتهم صابئة عبدة الاصنام وكان الاسكندر منهم الذي أجمع ملوك  
 الارض على الطاعة لسلطانه وبعده البطالسة الى ان غلب عليهم الروم وكان علماءهم يسمون فلاسفة  
 الهيون أعظمهم خمسة بندقليس كان في عصر داود عليه السلام ثم فيثاغورس ثم سقراط ثم أفلاطون  
 ثم ارسطاليس ولهم تصانيف في أنواع الفنون وهم من أرفع الناس طبقة وأجل أهل العلم منزلة لما ظهر  
 منهم من الاعناء الصحيح بفنون الحكمة من العلوم الرياضية والمنطقية والمعارف الطبيعية والالهية  
 والسياسات المنزلية والمدنية وجميع العلوم العقلية مأخوذة عنهم ولغة قدمائهم تسمى الاغريقية  
 وهي من أوسع اللغات ولغة المتأخرين تسمى اللاطينية لانهم فرقوا بين الاغريق واللاتينيين وكان

ظهور أئمة اليونان في حدود سنة ثمان وستين وخمسمائة من وفاة موسى عليه السلام وقبل ظهور  
 الاسكندر بـخمسة وأربعين وخمسمائة سنة (التلويح الخامس) في الروم وهم أيضا صابئة الى ان قام  
 قسطنطين بدين المسيح وقصرهم على التشريع فأطاعوه ولم يزل دين النصرانية يقوى الى ان دخل فيه  
 أكثر الامم المجاورة للروم وجميع أهل مصر وكان لهم حكام وعلماء بأنواع الفلسفة وكثير من الناس  
 يقول ان الفلاسفة المشهورين روميون والصحيح أنهم يونانيون ولجأوا للاقتين دخل بعضهم في بعض  
 واختلط خبرهم وكلا الاقتين مشهورا للغاية بالفلسفة الا ان اليونان من المزية والتفضل ما لا ينكر  
 وقاعدة ملكتهم هرومية الكبرى ولغتهم مخالفة للغة اليونان وقيل لغة اليونان الاغريقية ولغة الروم  
 اللطينية وقل اليونان والروم من اجار الى البين مرتب على ترتيب أبجد ورومهم أبج ورومى كلن  
 مخصص قرش شخ نطخ فالمدال والهاء والحاء والمذال والصاد ولام ألف سواقه ولهم قلم يعرف بالاسيا  
 ولا نظيره عندنا فافاد الحرف الواحد منه يحيط بالمعاني الكثيرة ويجمع عدة كلمات قال جالينوس  
 في بعض كتبه كنت في مجلس عام تكلمت في التشريح كلاما ما عاها لم يكن بعد أيام لقيني صديق لي  
 فقال ان فلا يحفظ عليك في مجلسك انك تكلمت بكلمة كذا أو أعاد على القاطن فقلت من أين لك هذا  
 فقال اني لقيت بكاتب ماهر بالاسيا فكان يسجل بالكاتب في كلامك وهذا العلم يتعلمه الملوك وحلة  
 الكتاب ويتبع منه سائر الناس بخلاته كذا قال النديم في الفهرست وذكر ايضا ان رجلا متطببا جاء اليه  
 من بعلبك سنة ثمان وأربعين وزعم انه يكتب بالاسيا حال فخر به عليه فأصنعه اذا تكلمنا بعشر كلمات  
 أصفى اليها ثم كتب كلمة فاستعدنا فاعادها بالفاظنا انتهى (تبصرة) ذكر في السبب الذي من أجله  
 يكتب الروم من اليسار الى اليمين بل لا تكتب انهم يعتقدون ان سيل الجالس ان يستقبل المشرق في كل  
 حاله فانه اذا توجه الى المشرق يكون الشمال عن يساره فاذا كان كذلك فاليسار يعطى اليمين فسيل  
 الكاتب ان يبتدى من الشمال الى الجنوب وعلل بعضهم بكون الاسناد عن حركة الكبد على القلب  
 (التلويح السادس) في أهل مصر وهم أختلاط من الامم الا ان جهرتهم قبط وانما اختلطوا لكثرة  
 من تداءل ملك مصر من الامم كالعراقية واليونانية والروم غنى أنسابهم فانتسبوا الى موضعهم  
 وكانوا في السلف صابئة ثم تنصروا الى الفتح الاسلامي وكان لقدماهم عبادة بأنواع العلوم ومنهم  
 هرمس الهامسة قبل الطوفان وكان بعده علماء بضر وب الفلسفة خاصة بقط الطلسمات والتنجيمات  
 والاريا المخرقة والكمياء وكانت دار العلم هامة متفحفا في الاسكندرية وغب الناس  
 في حمارتها فكانت دار العلم والحكمة الى الفتح الاسلامي فتمهم الاسكندراتيون الذين اختصروا كتب  
 جالينوس وقيل ان القبط اكتسب العلم الرياضي من الكلدانيين (التلويح السابع) في العبرانيين  
 وهم بنو اسرائيل وكانت عنايتهم بعلوم الشرائع وسر الانبياء فكان اخبارهم أعلم الناس باخبار  
 الانبياء وبداخليتهم وعلمهم اخذ ذلك علماء الاسلام ملكتهم لم يشتهروا بعلم الفلسفة ولغتهم تنسب الى  
 عابر بن شالخ والقلم العبراني من اليمين الى اليسار وهم من أبجد الى آخر قرش وما بعده سواقه وهو  
 مشتق من السرياني (التلويح الثامن) في العرب وهم فرقان بائدة وباقية والبائدة كانت  
 أمما كعاد وعمر واثقراضا وانقطع عنا أخبارهم والباقية متفرقة من حطان وعدنان ولهم حال  
 الجاهلية وحال الاسلام فالاولى منهم التبابعة والجبابة ولهم مذهب في أحكام النجوم لكن  
 لم يكن لهم عناية بارصاد الكواكب ولا بحث عن شيء من الفلسفة وأما سائر العرب بعد الملوك  
 فكانوا أهل مدور وروم يكن فيهم عالم مذكور ولا حكيم معروف وكانت أديانهم مختلفة وكان منهم  
 من يعبد الشمس والكواكب ومنهم من تهود ومنهم من يعبد الاصنام حتى جاء الاسلام ولما منهم  
 أفصح اللسان وعلمهم الذي كانوا يفتخرون به علم لسانهم وتعلم الاشعار وتاليف الخطب وعلم الاخبار  
 ومعرفة السيرة والاعصار قال الهمداني ليس يوصل الى أحد خبر من أخبار العرب والعجم الا بالعرب

وذلك ان من سكن بمكة المكة آحاطوا بعلم العرب العاربة وأخبار أهل الكتاب وكانوا يدخلون البلاد للتجارات فيعرفون أخبار الناس وكذلك من سكن الحيرة وجاؤا لاجم علم أخبارهم وأيام جبر وسيرها في البلاد وكذلك من سكن الشام خبر بأخبار الروم وفي اسرائيل واليونان ومن وقع في البحرين ومجان فغنى أنت أخبار السند والهند وفارس ومن سكن اليمن علم أخبار الامم جيهالانه كان في ظل الملوك السيادة والعرب أصحاب حفظ ورواية ولههم معرفة بأوقاف المطالع والمغارب وانواء الكواكب وأمطارها لاحتياجهم اليه في المعيشة لاعلى طريق تعلم الحقائق والتدرب في العلوم وأما علم الفلك فلم يصحهم الله سبحانه وتعالى شيأ منه ولا هيا طبعهم للعناية به الا نادرا

❖ (الفصل الرابع) ❖

(في أهل الاسلام وعلومهم وفيه اشارات)

(الاشارة الاولى) في صدر الاسلام واعلم ان العرب في آخر عصر الجاهلية حين بعث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قد تفرق ملكها وتشنت أمرها فاضم الله سبحانه وتعالى به شاربها وجمع عليه جماعة من قطان وعدنان فآمنوا به ورفضوا جميع ما كانوا عليه والتزموا شريعة الاسلام من الاعتقاد والعمل ثم لم يلبث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الا قليلا حتى توفي وخلفه أصحابه رضي الله تعالى عنهم أجمعين فقبلوا الملوك وبلغت ملكة الاسلام في أيام عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه من الجلالة والسمعة الى حيث نبه عليه الصلاة والسلام في قوله زويت لي الارض فأريت مشارقها ومغاربها وسيلغ ملك أمتي ما زوى لي منها فأباد الله سبحانه وتعالى بدولة الاسلام دولة الفرس بالعراق وخراسان ودولة الروم بالشام ودولة القبط بمصر فكانت العرب في صدر الاسلام لا تعتني بشئ من العلوم الا بقلتها ومعرفة أحكام شريعتهم وبصناعة الطب فانها كانت موجودة عند افرادهم من حاجة الناس طرا اليها وذلك منهم صونا لقواعد الاسلام وعقائد أهله عن طرق الخلل من علوم الاوائل قبل الروسوخ والاحكام حتى يروى انهم أحرقوا ما وجدوا من الكتب في قنوجات البلاد وقد ورد النهي عن النظر في التوراة والانجيل لاتحاد الكلمة واجتماعها على الاخذ والعمل بكتاب الله تعالى وسنة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واستقر ذلك الى آخر عصر التابعين ثم حدث اختلاف الآراء وانتشار المذاهب فآل الامر الى التدوين والتصنيف (الاشارة الثانية) في الاحتياج الى التدوين واعلم ان الصحابة والتابعين رضوان الله تعالى عليهم أجمعين تخلوص عقيدتهم ببركة محبة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقرب العهد اليه واقله الاختلاف والواقعات وفتنهم من المراجعة الى الثقات كانوا مستغنين عن تدوين علم الشرائع والاحكام حتى ان بعضهم كره كتابة العلم واستدل بما روى عن أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه انه استأذن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في كتابة العلم فليأذن له وروى عن ابن عباس أنه نهى عن الكتابة وقال انما ضل من كان قبلكم بالكتابة وجاء رجل الى عبد الله بن عباس رضي الله تعالى عنهم فقال اني كتبت كتابا يريد ان اعرض عليك فلما عرض عليه أخذ منه ومحا بالماء وقيل له لماذا فعلت قال لانهم اذا كتبوا اعتقدوا على الكتابة وزكوا الحفظ فعرض للكتاب عارض فيقوت علمهم واستدل ايضا بان الكتاب مما يزيد فيه نقص ويغير والذي حفظ لا يمكن تغييره لان الحافظ يتكلم بالعلم والذي يخبر عن الكتابة يخبر بالظن والنظر ولما انتشر الاسلام واتسعت الامصار وتفرقت الصحابة في الاقطار وحدثت الفتن واختلاف الآراء وكثرت الفتاوى والرجوع الى الصكوك أخذوا في تدوين الحديث والفقه وعلوم القرآن واشتغلوا بالنظر والاستدلال والاجتهاد والاستنباط وتعميد القواعد والاصول وترتيب الابواب والفصول وتكثير المسائل بأدلتها وارباد الشبهة بأجوبتها وتعيين الاوضاع والاسطلاحات وتبيين

المذاهب والاختلافات وكان ذلك مصلحة عظيمة وفكرة في الصواب مستقيمة فقرأوا ذلك مستحباً بل واجباً لتقوية الإيجاب المذكور مع قوله عليه الصلاة والسلام العلم صيد والكفاية قيد قيد وارحكم الله تعالى علومكم بالكتابة الحديث (الإشارة الثالثة) في أول من صنف في الإسلام وأعلم أنه اختلف في أول من صنف فقيل الإمام عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج البصري المتوفى سنة خمس وخمسين ومائة وقيل أبو النصر سعيد بن أبي عروبة المتوفى سنة ست وخمسين ومائة ذكرهما الخطيب البغدادي وقيل بربيع بن صبيح المتوفى سنة ستين ومائة قاله أبو محمد الرامهرمزي ثم صنف سفيان ابن عيينة ومالك بن أنس بالمدينة المنورة وعبد الله بن وهب بمصر ومعمر وعبد الرزاق باليمن وسفيان الثوري ومحمد بن فضيل بن غزوان بالكوفة وحاج بن سلة وروح بن عبادة بالبصرة وعشيم بواسط وعبد الله بن عباس بن جعفر اسان وكان مطبع قطرهم بالتدوين ضبط معاً قد القرآن والحديث ومعانيهما ثم دونوا فيها هو كالوسيلة اليهما (الإشارة الرابعة) في اختلاط علوم الأوائل والإسلام وأعلم أن علوم الأوائل كانت مهجورة في عصر الاموية ولما ظهر آل العباس كان أول من عنى منهم بالعلوم الخليفة الثاني أبو جعفر المنصور وكان رحمه الله تعالى مع براعته في الفقه مقدماً في علم الفسلفة وخاصة في النجوم محباً لاهلها ثم لما أفضت الخلافة الى السابع عبد الله المأمون بن الرشيد تمم ما بدأ به جده فأقبل على طلب العلم في مواضعه واستخرجه من معادنه بقوة نفسه الشريفة وعلازمته المنيفة فدخل علوم الروم وسألهم وصله ماله منهم من كتب الفلاسفة فبعثوا اليه منها بما حضرهم من كتب افلاطون وارسطوطرس والوجالينوس واقليدس وبطليموس وغيرهم وأحضر لها مهرة المترجمين فترجموا له على غاية ما أمكن ثم كلف الناس قراءتها وغلبهم في فعلها اذا المقصود من المنع هو احكام قواعد الاسلام ودرسوخ عقائده الانام وقد حصل وانقضى على أن أكثرها عملاً لا تعلق له بالديانات فنفت له سوق العلم وقامت دولة الحكمة في عصره وكذلك سائر الفنون فأثقت جماعة من ذوي الفهم في أيامه كثيراً من الفلسفة ومهدوا أصول الادب وبنوا منهاج الطلب ثم أخذ الناس يزهدون في العلم ويستغلون عنه بتراحم الفتن تارة وجمع الشمل أخرى الى أن كاد يرتفع جده وكذا شأن سائر الصنائع والدول فانها تبدي قليلاً قليلاً ولا يزال يزيد حتى يصل الى غاية هي منها ثم يعود الى النقصان فيقول أمره الى الغيبة في مهاده النسيان والحق أن أعظم الاسباب في رواج العلم وكساده هو رغبة الملوك في كل عصر وعدم رغبتهم فانا لله وانا اليه راجعون

### (الباب الثالث في المؤلفين والمؤلفات وفيرثيات)

(الترشيح الأول) في أقسام التدوين وأصناف المدونات وأعلم أن كتب العلم كثيرة لا اختلاف اغراض المصنفين في الوضع والتأليف ولكن تخصص من جهة المعنى في قسمين (الأول) اما أخبار مرسله وهي كتب التواريخ واما أوامير وأمثال ونحوها فقد انظم وهي دواوين السمر (والثاني) قواعد علوم وهي تخصص من جهة المقدار في ثلاثة أصناف (الأول) مختصرات تجعل تذكراً لروى المسائل يتفجع بها المتسهي للاستحضار وربما أفادت بعض المبتدئين الاذكياء السرعة هجومهم على المعاني من العبارات الدقيقة (والثاني) مسوطة تقابل المختصر وهذه يتفجع بها للمطالعة (والثالث) مسوطة وهذه تفهمها عام ثم ان التأليف على سبعة أقسام لا يؤلف عالم عاقل الاخبار وهي اما شئ لم يسبق اليه فيضطرعه أو شئ ناقص يتمه أو شئ مغلق يشرحه أو شئ مطوّل يختصره دون أن يحل بشئ من معانيه أو شئ متفوق بجمعه أو شئ مختلط بربطه أو شئ أخطأ فيه مصنفه فيضطره وينبغي لكل مؤلف كتاب في فن قد سبق اليه ان لا يتجاوز كتابه من خمس قوائم استقامت شئ كان معضلاً وبجمعه ان كان مفزحاً أو شرجه ان كان غامضاً أو حسن نظم وتأليف أو اسقاط وحشو



وتطويل وشرط في التأليف انعام الغرض الذي وضع الكتاب لاجله من غير زيادة ولا نقص وجمهر  
اللفظ الغريب وأنواع الجاز اللهم الا في الرض والاحتراز عن ادخال علم في علم آخر وعن الاختجاج بما  
يتوقف بيانه على الختج به عليه لئلا يلزم الدور والافتقار الى ما هو من غير الاحتجاج به عليه  
ووضوح الدلالة وينبغي أن يكون مسوقا على حسب ادراك أهل الزمان ويمتنع ما تدعوهم اليه  
الحاجة فتي كانت الخواطر راقبة والافهام المراد من الكتب متناولة قام الاختصار لها مقام  
الاكتفاء وأغنت بالتسليم عن التصريح والافلا بد من كشف وبيان وايضا وبهرهان يبينه الذاهل  
ويوقظ الغافل وقد جرت عادة المصنفين بان يذكروا في صدر كل كتاب تراجم لتعرب عنه سموها الرؤس  
وهي بمثابة الغرض وهو الغاية السابقة في الوهم المتأخرة في الفعل والمنفعة ليشوق الطبع والعنوان  
الدال بالاجمال على ما يأتي تفصيله وهو قد يكون بالتسمية وقد يكون بالفاظ وعبارات تسمى براءة  
الاستهلال والواضع ليعلم قدره ونوع العلم وهو الموضوع ليعلم مرتبته وقد يكون الكتاب مشتملا على  
نوع من العلوم وقد يكون جزءا من أجزاءه وقد يكون مدخلا كما سبق في بحث الموضوع ومرتبة ذلك  
الكتاب أي متى يجب ان يقرأ وترتيبه ونحو التعليم المستعمل فيه وهو بيان الطريق المسلول في تحصيل  
الغاية (وأشياء التعليم) خمسة (الاول) التقسيم والقسمة المستعملة في العلوم قيمة العام الى الخاص  
وقسمة الكل الى الجزء أو السلكي الى الجزئيات وقسمة الجنس الى الأنواع وقسمة النوع الى الأشخاص  
وهذه قسمة ذاتي الى ذاتي وقد يقسم الكلي الى الذاتي والعرضي والذاتي الى العرضي والعرضي الى  
الذاتي والعرضي الى العرضي والتقسيم الحاضر هو المرتدين التي والاثبات (والثاني) التركيب  
وهو جعل القضايا مقدمات تؤدى الى المعلوم (والثالث) التحليل وهو عادة تلك المقدمات  
(والرابع) التحديد وهو ذكر الاشياء بمحدودها الدالة على حقائقها دالة تفصيلية (والخامس)  
البرهان وهو قياس صحيح عن مقدمات صادقة وانما يمكن استعماله في العلوم الحقيقية وأما عاها  
فيكنى بالاقناع (الترشيح الثاني) في الشرح وبيان الحاجة اليه والادب فيه واعلم ان كل من  
وضع كتابا انما وضعه ليفهم به انه من غير شرح وانما احتج الى الشرح لأمور ثلاثة (الامر الاول)  
كمال مهارة المصنف فانه لحوده ذهنه وحسن عبارته يتكلم على معان دقيقة بكلام وجيز كافيا  
في الدلالة على المطلوب وغيره ليس في مرتبته فربما عسر عليه فهم بعضها أو تغذر فيحتاج الى زيادة  
بسط في العبارة لتظهر تلك المعاني الخفية ومن ههنا شرح بعض العلماء تصنيفه (الامر الثاني)  
حذف بعض مقدمات الاقضية اعتمادا على وضوحها ولا نهان من علم آخر أو أهمل ترتيب بعض  
الاقضية فأغفل على بعض القضايا فيحتاج الشارح الى ان يذكر المقدمات الممهلة ويبين ما يمكن بيانه  
في ذلك العلم ويرشد الى ما كن فيما يليق بذلك الموضوع من المقدمات ويرتب القياسات ويعطي على  
ما لم يعط المصنف (الامر الثالث) احتمال اللفظ لمعان تأويلية أو لطافة المعنى عن ان يعبر عنه بلفظ  
يوضحه أو للاففاظ المجازية واستعمال الدلالة الالتزامية فيحتاج الشارح الى بيان غرض المصنف  
وترجيحه وقد يقع في بعض التصانيف ما لا يحلو للبشر منه من السهو والغلط والحذف لبعض  
المهمات وتكرار الشيء بعينه بغير ضرورة الى غير ذلك فيحتاج ان يبينه عليه ثم ان أساليب الشرح على  
ثلاثة أقسام (الاول) الشرح بقال أقول كشرح المقاصد وشرح الطوابع للاصفهاني وشرح  
العصدي وأما المتن فقد يكتب في بعض النسخ بتمامه وقد لا يكتب لكونه مندرجا في الشرح بلا امتياز  
(الثاني) الشرح بقوله كشرح الجارى لابن حجر والكرمانى ونحوهما وفي أمثاله لا يلزم المتن  
وانما المقصود ذكر المواضع الشروحة ومع ذلك قد يكتب بعض النسخ متناولا ما في الهامش  
واما في المسطر فلا يكرهه (والثالث) الشرح مزجا وبقا له شرح ممزوج يمزج فيه عبارة المتن  
والشرح ثم يمتاز ما باليد والشين واما بخط يخط فوق المتن وهو طريقة أكثر الشراح المتأخرين من

المحققين وغيرهم لكنه ليس بما موعن عن الغلط والغلط ثم ان من آداب الشارح ومشرطه ان يبدل  
النصرة فيما قد التزم شرحه بقدر الاستطاعة ويذب عما قد تكفل ايضاحه بما يذب به صاحب تلك  
الصناعة ليكون شارحا غير ناقص وجارح ومفسرا غير معترض اللهم الا اذا عثر على شيء لا يمكن حمله  
على وجه صحيح حينئذ ينبغي ان ينبه عليه بتعريض أو تصريح متسكيا بذيل العدل والانصاف متجنبيا  
عن الغي والاعتساف لان الانسان محل التسيان والقلم ليس بمعصوم من الطغيان فكيف بمن جمع  
المطالب من محالها المتفرقة وليس كل كتاب يتقل المصنف عنه سالما من العيب مخفوطا له عن ظهر  
الغيب حتى يلام في خطابه فينبغي ان يتأدب عن تصريح الطعن للسلف مطلقا وبكفي بمثل قيل وقل  
ووههم واعتراض واجب وبعض الشراح والمخشي أو بعض الشروح والحواشي ونحو ذلك من غير  
تعيين كما هو آداب الفضلاء من المتأخرين فانهم تأفقوا في أسلوب التعريض وتأدوا في الرد والاعتراض  
على المتقدمين بأشمال ما ذكر تزجها لهم عما يفسد اعتقاد المبتدئين فيهم وتعظيم الحشمة وربما حلوا  
هنواتهم على الغلط من الناسخين لان الراسخين وان لم يمكن ذلك قالوا لانهم لقرط اهتمامهم  
بالمباحنة والافادة لم يفرغوا لتكرار النظر والاعادة وأجابوا عن لزوم بعضهم بان ألفاظ كذا وكذا  
ألفاظ فلان بعبارة يقولهم انما لا تعرف كتابا ليس فيه ذلك فان تصانيف المتأخرين بل المتقدمين  
لا تخلو عن مثل ذلك لاعداد الاقتدار على التغيير بل حذرا عن تضبيع الزمان فيه وعن مثالبهم بانهم  
عزوا الى أنفسهم ما ليس لهم به ان اتفق فهو من توارد انطوا طركا في تعاقب الحوافر على الحوافر  
(الترشيح الثالث) في اقسام المصنفين وأحوالهم اعلم ان المزافين المعتبرة تصانيفهم فريقان  
(الاول) من له في العلم ملكة تامة ودربة كافية وتجارب وثيقة وحسد صائب وفهم ناقب  
فصانفهم عن قوة تبصرة ونفاذ فكرو وسداد رأى كالنصير والعقد والسيد والسعد والحلال  
وأمثالهم فان كلامهم يجمع الى تحوير المعاني تهذيب الالفاظ وهؤلاء أحسنوا الى الناس كما أحسن  
الله سبحانه وتعالى اليهم وهذه لا يستغنى عنها أحد (والثاني) من له ذهن ناقب وعبارة طليقة  
طالع الكتب فاستخرج دررها وأحسن نظمها وهذه ينفع بها المبتدئون والمتوسطون ومنهم من جمع  
وصنف للاستفادة لا للافادة فلا يحجر عليه بل يرغب اليه اذا تأهل فان العلماء قالوا ينبغي للطالب ان  
يشتغل بالتأخير والتصنيف فيما فهمه منه اذا احتاج الناس اليه بتوضيح عبارته غير ما تامل عن  
الصلح مينا مشككة مظهر الملبسة كي يكسبه جيل الذكر ويخذه الى آخر الدهر فينبغي ان يفرغ  
قلبه لاجله اذا شرع ويصرف اليه كل شغله قبل ان يمنعه مانع عن نيل ذلك الشرف ثم اذا تم لا يخرج  
ما صنفه الى الناس ولا يدعه عن يده الا بعد تهذيبه وتنقيحه وتحريره واعادة مطالعته فانه قد قبل  
الانسان في فصحة من عقله وفي سلامة من أفواه جنسه ما لم يضع كتابا أو لم يقل شعرا وقد قبل من صنف  
كما بافقد استشراف للمدح والذم فان أحسن فقد استمدف من الغيبة والحسد وان أساء فقد تعرض  
للستم والقذف قالت الحكماء من أراد ان يصنف كتابا أو يقول شعرا فلا يدعه عود العجب به وبفسه الى  
ان يتخلل ولكن يعرضه على أهله في عرض رسائل أو اشعار فان رأى الامعاص نصفي اليه ورأى  
من يطلبه اتعده واتعاه والافليا خذ في غير تلك الصناعة (تذنب) ومن الناس من ينكر التصنيف  
في هذا الزمان مطلقا ولا وجه لانتكاره من أهله وانما يجعله عليه التنافس والحسد الجاري بين أهل  
الاعصار وقله در القائل في نظمه (شعر)

قل لمن لا يرى المعاصر شيئا \* ويرى لاوائل التقديما

ان ذال القديم كان حديثا \* وسبق هذا الحديث قديما

(واعلم) ان نتائج الافكار لا تنف عند حد وتصرفات الاقطار لا تقهى الى غاية بل لكل عالم ومعلم منها  
سط يحزره في وقته المقدرة وليس لاحد ان يزاحه فيه لان العالم العنوي واسع ككالبجر الزاخر

والفيض الالهى ليس له انقطاع ولا آخر والعلوم مخ الهبة ومواهب صمدانية فغير مستبعد أن يدخر  
لدهض التأخرين ما لم يدخر لكثير من المتقدمين فلا تغتر بقول القائل ما ترك الاول لا آخر بل القول  
الصحيح الظاهر كم ترك الاول لا آخر فانما يستعيد الشيء ويستزله لجودته وبردائه في ذاته لا لقدمه  
وحدونه ويقال ليس كلمة أضرب بالعلم من قولهم ما ترك الاول شيئا لأنه يقطع الآمال عن العلم ويحمل  
على التقاعد عن التعلم فيقتصر الآخر على ما قدم الاول من الظاهر وهو خطر عظيم وقول سقيم  
قالوا نزل وان فازوا باستخراج الاصول وتمهيدها فالأواخر فازوا بتقريب الاصول وتيسيدها كما قال  
عليه الصلاة والسلام أتت أمة مباركة لا يدري أولها خير أو آخرها وقال ابن عبدويه في العقدانى  
رأيت آخر كل طبقة واضع كل حكمة ومولف كل أدب أهذب لفظا وأسهل لغة وأحكم  
مذاهب وأوضح طريقة من الاول لأنه ناقض متعقب والاول باذى متقدم انتهى وروى ان المولى  
خواجہ زاده كان يقول ما نظرت في كتاب أحد بعد تصانيف السيد الشريف الميرجاني بنية  
الاستفادة وذكر صاحب الشقائق في ترجمة المولى شمس الدين الفاضلى ان الطلبة الى زمانه كانوا  
يهطلون يوم الجمعة ويوم الثلاثاء فأضاف المولى المذكور اليهم ما يوم الاثنين للاستغفار بكتابة تصانيف  
العلامة التفتازانى وتخصيلها انتهى

### ❖ (الباب الرابع في فوائد مشورة من ابواب العلم وفي مناظر وفتوحات) ❖

(النظر الاول) في العلوم الاسلامية واعلم ان العلوم المتداولة في الامصار على صنفين صنف  
طبيعى للانسان يتبدى اليه بفكره وهى العلوم الحسنة وصنف نقلى يأخذ عن وضعه  
وهى العلوم الثقيلة الوضعية وهى كلها مستندة الى الخبر عن الوضع الشرعى ولا مجال فيها للعقل  
الا في الحقائق القروية من مسائلها بالاصول لان الجزئيات الحادثة المتعاقبة لا يندرج تحت النقل  
الكلى بمجرد وضعه فيحتاج الى الالحاق بوجه قياسى الا ان هذا القياس يتفرع عن الخبر بثبوت  
الحكم فى الاصل وهو نقلى - فرجع هذا القياس الى النقل لتفرعه عنه ثم يتبع ذلك علوم اللسان  
العربى الذى هو لسان الملة وبه نزل القرآن وأصناف هذه العلوم الثقيلة كثيرة لان المكلف يجب  
عليه ان يعلم أحكام الله سبحانه وتعالى المفروضة عليه وعلى أبنائه جنسه وهى مأخوذة من الكتاب  
والسنة بالنص أو بالاجماع أو بالالحاق فلا بد من النظر فى الكتاب بيان ألفاظه أولا وهذا هو علم  
التفسير ثم باسناد نقله وروايته الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الذى جاء به من عند الله سبحانه  
وتعالى واختلاف روايات الفراء فى قراءته وهو علم القراءات ثم باسناد السنة الى صاحبها والكلام  
فى الرواة الناقلين لها ومعرفة أحوالهم وعد التهم ليقع الوثوق بأخبارهم وهذه هى علوم الحديث  
ثم لا بد فى استنباط هذه الاحكام من أصولها من وجه قانونى يفيدنا العلم بكيفية هذا الاستنباط  
وهذا هو أصول الفقه وبعد هذا يحصل الثمرة بمعرفة أحكام الله سبحانه وتعالى فى أفعال المكلفين  
وهو الفقه ثم ان التكليف منه بدنى ومنه قلبى وهو المختص بالايان وما يجب ان يعتقد وهذه هى  
العقائد فى الذات والصفات والنبوات والآخرى بالقدرة والاحتجاج عن هذه بالادلة العقلية هو  
علم الكلام ثم النظر فى القرآن والحديث لا بد ان يتقدمه العلوم العربية لانه متوقف عليها وهى علم  
اللغة والنحو والبيان ونحو ذلك وهذه العلوم الثقيلة كلها مختصة بالملة الاسلامية وان كانت كل ملة  
لا بد فيها من مثل ذلك فهى مشاركة لها من حيث انها علوم الشريعة وأما على الخصوص فبما ينه  
لجميع الملل لانها ناسخة لها وكل ما قبلها من علوم الملل مجبورة والنظر فيها محظور وان كان  
فى الكتب المنزلة غير القرآن كما ورد النهى عن النظر فى التوراة والانجيل ثم ان هذه العلوم  
الشرعية قد تنفقت أسواقها فى هذه الملة بما لا مزيد عليه وانتهت فيها مدارك الناظرين الى النبى

لا فروعها واحدثت الاصطلاحات ورثت الفنون وكان لكل فن رجال يرجع اليهم فيه وبموضع يستفاد منها التعليم واختص المشرق من ذلك والمغرب بما هو مشهور منها (المنظر الثاني) في ان جملة العلم في الاسلام أكثرهم الجعم وذلك من الغريب الواقع لان علماء الملة الاسلامية في العلوم الشرعية والعقلية أكثرهم الجعم الا في القليل النادر وان كان منهم العربي في نسبه فهو أعجمي في لغته والسبب في ذلك ان الملة في أولها لم يكن فيها علم ولا صناعة لمقتضى احوال البداوة وانما أحكام الشريعة كان الرجال يقولون في صدورهم وقد عرفوا مأخذها من الكتاب والسنة بما نقلوه من صاحب الشرع وأصحابه والقوم يومئذ عرب لم يعرفوا أمر التعليم والتدوين ولادعيتهم اليه ساجدة الى آخر عصر السابعين كما سبق وكانوا يسمون المختصين بجمل ذلك ونقله القراء فهم قراء كتاب الله سبحانه وتعالى والسنة المأثورة التي هي في غالب ما واردة تفسيره وشرح فلما بعد النقل من لدن دولة الرشيد احتج الى وضع النفاير القرآنية وتقييد الحديث بخافة ضياعه ثم احتج الى معرفة الاسانيد وتعديل الرواة ثم كثرا استخراج أحكام الواقعات من الكتاب والسنة وفسد مع ذلك اللسان فاحتج الى وضع القوانين التصويية وصارت العلوم الشرعية كلها ملكات في الاستنباط والتظير والقياس واحتاجت الى علوم اخرى هي وسائل لها كقوانين العربية وقوانين الاستنباط والقياس والذب عن العقائد بالادلة فصارت هذه الامور كلها علوما يحتاج الى التعليم فاندرجت في جملة الصنائع والعرب ابعد الناس عنها فصارت العلوم لذلك حضرية والحضر هم الجعم اومن في معناهم لان أهل الحواضر تبع الجعم في الحضارة وأحوالهم من الصنائع والحرف لانهم أقوم على ذلك الحضارة الرابضة فيهم منذ دولة الفرس فكان صاحب صناعة التوسيبويه والفارسي والزجاج كلهم عجم في أنسابهم استعجبوا اللسان العربي بمخاطبة العرب وصبروه قوانين ابن بعدهم وكذلك جملة الحديث وحفاظه أكثرهم عجم أو مستعجمون باللغة وكان علماء أصول الفقه كلهم عجم وكذلك جملة أهل الكلام وأكثر المفسرين ولم يبق يحفظ العلم وتدوينه الا الاعاجم وأما العرب الذين أدركوا هذه الحضارة وخرجوا اليها من البداوة فشفغلهم الرئاسة في الدولة العباسية وما دفعوا اليه من القيام بالملك عن القيام بالعلم مع ما يلزمهم من الانفة عن اتحال العلم لكونه من جملة الصنائع والرؤساء يستكفون عن الصنائع وأما العلوم العقلية فلم تظهر في الملة الا بعد ان غلبت جملة العلم ومؤلفوه واستقر العلم كله صناعة فاخصت بالجعم وتركها العرب فلم يحملها الا المستعربون من الجعم (المنظر الثالث) في ان العلم من جملة الصنائع لكنه أشرفها واعلم ان الحضارة والتفنن في العلم والاستيلاء عليه انما هو بمحصل الملكة في الاطاعة بآدنه وقواعده والوقوف على مسائله واستنباط فروعه من أصوله وهذه الملكة هي غير الفهم والملكات كلها جسمانية والجسمانيات كلها محسوسة فتفتقر الى التعليم فيكون صناعا ولذلك كان السند فيه معتبرا وجميع ما يسمونه علماء أو صناعة فهو عبارة عن ملكة تقسانية يقتدر بها صاحبها على النظر في الاحوال المعارضة لموضوع ما من جهة ما بحيث يؤدي الى الغرض فالعلم اذا ما اخص بالذات واللسان والصناعة اذا ما احتاجت الى عمل بالبيان كالحياطة وقد قيل ان المعلومات الحاصلة لصاحب هذه الملكة لا تخلو اما ان تحصل على الاستقراء والتتبع كالنحو وصنائع الفصاحة والبديع أو تحصل عن النظر والاستدلال كعلم الكلام فالأقل يسمى الصناعة والثاني العلم لكن الرخصم يرى قد عكس في أول تفسيره فسمى المعاني والبيان علما وسمى الكلام صناعة فقال الطيبي والحق ان لكل علم ما رده الرجل حتى صار له حرفة يسمى ذلك عندهم صنعة واستشهد عليه بما قاله الرخصم في قوله سبحانه وتعالى لبس ما كانوا يصنعون والاولى أن يقال ان أريد العرف الخاص فلا يضيظ وان أريد العرف العام المتبادر الى الأذهان عند الاطلاق فالحق ما قيل أو لا فلا يطلق على الاساندة انهم علماء ولا على صناعتهم انها علوم وان كانت أفعالهم لا تصدر الا عن علم العلماء

وحكمة الحكماء فالصنائع الحسنة التي تفقر إلى تصور الجنان وتغري البنات فان أطلقت الصناعة على الملا وجوده في الايمان فبالحجاز على طريق التشبيه وأطلقوا على العالم صانعا للتنبيه على انه أحكم علمه وتفرس فيه وأعلم ان تعليم العلم من جهة الصنائع اذ هو صناعة اختلاف الاصطلاحات فيه فذلك امام اصطلاح في التعليم يختص به شأن الصنائع ألا ترى الى علم الكلام كيف يخالف في تعليمه اصطلاح المتقدمين والمتأخرين فدل على انها صناعات في التعليم والعلم واحد ولما كان التعليم من جهة الصنائع كان العلوم تكثر حيث يكثر العمران ويكون نسبة الصنائع في الجودة والكثرة بحسب الامصار على نسبة عمراتها في الكثرة والقلة والحضارة لانها أمر زائد على المعاش فحتى فضلت أعمال أهل العمران عن معاشهم انصرفت الى ما وراء المعاش من التصرف في خاصية الانسان وهي العلوم والصنائع ومن تشوق بظفريته الى العلم عن نشأ في القرى فلا يجد فيها التعليم لابتدئه من الرحلة في طلبه الى الامصار (المنظر الرابع) في ان الرحلة في الطلب مفيدة وسبب ذلك ان البشر يأخذون معارفهم وأخلاقهم وما يتعلمونه من المذاهب نارة علماء وتعليماء والقائمون نارة محكاة وتلقينها بالباشرة الا ان حصول الملكات عن المباشرة والتلقين أشد استحكاما وأقوى رسوخا فلي قدر كثرة الشيوخ يكون حصول الملكة ورسوخها والاصطلاحات أيضا في تعليم العلوم مغلطة على المتعلم حتى ظن كثير منهم انها جزء من العلم ولا يدفع عنه ذلك الا بمباشرة لا اختلاف الطرق فيها من العليان فلقاء أهل العلوم وتعدد المشايخ يفيد تميز الاصطلاحات بمباراة من اختلاف طرقهم فيها فخير زاد العلم عنها وتعلم انها تعليم وتتميز قواه الى الرسوخ والاستحكام في الملكات فالرحلة لا بد منها في طلب العلم لا كساب القوائد والكباب لبقاء المشايخ ومباشرة الرجال (المنظر الخامس) في موانع العلوم وعوائقها وفيه فتوحات (فتح) وأعلم انه على كل خير مانع وعلى العلم موانع منها الوتوق بالمستقبل والوتوق بالذكا والانتقال من علم الى علم قبل أن يحصل منه قدر يعتد به أو من كتاب الى كتاب قبل ختمه ومنها طلب المال أو الجاه أو الركون الى الذات البهيمية ومنها ضيق الحال وعدم المعونة على الاشتغال ومنها اقبال الدنيا وتقليد الاعمال ومنها كثرة التأليف في العلوم وكثرة الاختصارات فانها محلة عائقة (فتح) أما الوتوق بالمستقبل فلا ينبغي للعاقل لأن كل يوم آت بما يشغله فلا يؤخر شغل يومه الى غد (فتح) وأما الوتوق بالذكا فهو من الحماقة وكثير من الذكيا فانه العلم بهذا السبب (فتح) وأما الانتقال من علم الى علم قبل ان يستحكم الاقل فهو سبب الحرمان عن الكل فلا يجوز وكذا الانتقال من كتاب الى كتاب كذلك (فتح) وأما طلب المال أو الجاه أو الركون الى الذات البهيمية فالعلم أعز ان ينال مع غيره أو على سبيل التبعية ولذلك ترى كثيرا من الناس لا ينالون من العلم قد راحوا لطلبه لا يشتغلوا به لطلب المنصب والمدرسة وهم يطلبونه دائما بلا دنيا راسرا وجهارا ولا يفكرون وكان ذكرهم وذكرهم يحصل المال والجاه مع انهم ما هم في الذات الفانية وعدم ركونهم الى السعادة الباقية ومناصبهم في الحقيقة مناصب أجنبية لانها شغلة عن الشغل والتحصيل على القانون المعترف طريقه (فتح) وأما ضيق الحال وعدم المعونة على الاشتغال فمن أعظم الموانع وأشد هلاكا صاحبه مهوم ومشغول القلب أبدا (فتح) وأما اقبال الدنيا وتقليد الاعمال فلا شك انه يمنع صاحبه عن التعليم والتعلم (فتح) وأما كثرة الصنفات في العلوم واختلاف الاصطلاحات في التعليم فهي عائقة عن التحصيل لانه لا يني عمر الطالب بما كتب في صناعة واحدة اذا تبحر دلها لان ما صنفه في الفقه مثلامن المتن والشروح لو التزمه طالب لا يتيسر له مع انه يحتاج الى غير طريق المتقدمين والمتأخرين وهي كلها متكررة والمعنى واحد والمتعلم مطالب والعمر يتقضي في واحد منها ولو اقتصر على المسائل المذهبية فقط لكان الامر دون ذلك ولكنه داه لا يرتفع ومثله علم العربية أيضا في مثل كتاب سيبويه وما كتب عليه وطرق البصريين والكوفيين والاندلسيين

وطرق المتأخرين مثل ابن الحاجب وابن مالك وجميع ما كتب في ذلك كيف يطالب به المتعلم وينقضي  
عجزه وانه ولا يطمع أحد في الغاية منه فالظاهر ان المتعلم لو قطع عمره في هذا كله فلا ينبغي له بتحصيل علم  
العربية الذي هو آلة من الآلات ووسيلة فكيف تكون في المقصود الذي هو الثمرة ولكن الله يهدي  
من يشاء (فتح) وأما كثرة الاختصارات في العلوم فانها مخجلة بالتعليم وقد ذهب كثير من المتأخرين  
الى اختصار الطرق في العلوم وبدون من احتصر افي كل علم يشغل على حصر مسائله وأدلتها  
باختصار في اللفاظ وحشو القليل منها بالمعاني الكثيرة من ذلك القرن فصار ذلك مخلا بالبلاغة  
وعسير على الفهم وربما عدوا الى الكتب المطولة فاختصروها تقريبا للفظ كما فعله ابن الحاجب  
في أصوله وابن مالك في العربية وفيه اخلال بالتحصيل لأن فيه تخطيط على المبتدى بالقاء الغابات من  
العلم عليه وليس له استعداد لقبولها ثم فيه شغل كثير يتبع ألفاظ الاختصار العويصة لفهم لتراحم  
المعاني عليها ثم ان الملكة الحاصلة من المختصرات اذا تم على سداده فهي ملكة قاصرة عن الملكات  
التي تحصل من الموضوعات البسيطة لكثرة ما فيها من التكرار والاطالة المقيدين لحصول الملكة  
التامة ولما قصدوا الى تسهيل الحفظ اركبوهم صعبا بقطعهم عن تحصيل الملكات النافعة  
(المنظر السادس) في ان الحفظ غير الملكة العلمية اعلم ان من كان عنايته بالحفظ أكثر من عنايته  
الى تحصيل الملكة لا يحصل على طائل من ملكة التصرف في العلم ولذلك ترى من حصل الحفظ  
لا يحسن شأن من الفن وتجد ملكته قاصرة في علمه ان فاض أو ناظر ومن ظن انه المقصود من الملكة  
العلمية فقد أخطأ وأغما المقصود هو ملكة الاستخراج والاستنباط وسرعة الانتقال من الدوال الى  
المدلولات ومن اللازم الى المزموم وبالعكس فان انضم اليها ملكة الاستحضار فتم المطلوب وهذا لا يتم  
بجهد الحفظ بل الحفظ من أسباب الاستحضار وهو راجع الى جودة القوة الحافظة وضعفها وذلك من  
احوال الامتزجة الخلقية وان كان مما يقبل العلاج (المنظر السابع) في شرائط تحصيل العلم  
واسبابه وفيه فتوحات أيضا (فتح) واعلم ان شرائط التحصيل كثيرة لكنها مجمعة فيما نقل عن  
سقراط وهو قوله ينبغي أن يكون الطالب شابا فارغ القلب غير ملتفت الى الدنيا صحيح المزاج مجبالا للعلم  
بجيت لا يجتاز على العلم شيئا من الاشياء صدفًا منصفًا بالطبع متدبنا أمينًا عالما بالوظائف الشرعية  
والاعمال الدينية غير محمل بواجب فيها ويجوزم على نفسه ما يحرم في الله تبيح ووافق الجمهور في الرسوم  
والعادات ولا يكون فظا شبي الخلق وبرحم من دونه في المرتبة ولا يكون أكولا ولا ممتعا ولا خاشعا  
من الموت ولا جاعا معالما لا يقدر الحاجة فان الاشتغال بطلب أسباب المعيشة مانع عن التعلم انتهى  
(فتح) ومن الشروط تركية الطالب عن الاخلاق الردية وهي متقدمة على غيرها كتقدم الطهارة  
فكما ان الملائكة لا تدخل بيتا فيه كلب كذلك لا تدخل القلب اذا وجد فيه كلاب باطنية وكانت  
الاوائل يختبرون المتعلم أولا فان وجدوا فيه خلقا رديا منعهوا ان لا يبصر آلة القصاد وان وجدوه مهذبا  
علموه ولا يطلعون قبل الاستكمال خوفا على فساد دينه ودين غيره (فتح) ومنها الاخلاص في مقاساة  
هذا المسلك وقطع الطمع عن قبول أحد فيجب ان ينوي في عمله أن يعمل بعلمه الله تعالى وان يعلم  
الجاهل ويوقظ الغافل ويرشد الغوى فانه قال عليه السلام من تعلم العلم لاربع دخل النار ليباهي به  
العلماء وللبهاري به السفيهاء وبقبل به وجوه الناس اليه وليأخذ به الاموال (فتح) ومن الشروط  
تنفيل العوائق حتى الاهل والاولاد والوطن فانها صارقة وشاغلة ما جعل الله لرجل من قلوبين في جوفه  
ومهما نوزعت الفكرة قصرت عن ذلك الحقائق وقد قبل العلم ليعطيك بعضه حتى تعطيه كل فاذا  
أعطيتك كل فانت على خطر من الوصول الى بعضه (فتح) ومنها ترك الكسل وايقار السفر في الليالي  
ومن جملة أسباب الكسل فيه ذكر الموت والخوف منه لكنه ينبغي أن يكون من جملة أسباب التحصيل  
اذ لا عمل يحصل به الاستعداد للموت أفضل من العلم والعمل به والخوف منه لا ينبغي ان يتسلط على

الطالب بحيث يشغله عن الاستعداد وقوله عليه الصلاة والسلام أكثر ما من ذكر هادم اللذات يدل على أنه ينبغي أن يكون ذكره سبباً لانقطاع عن اللذات الفانية دون الباقية (فتح) ومن الشروط العزم والثبات على التعلم إلى آخر العمر كما قيل الطلب من المهد إلى اللحد وقال سبحانه وتعالى لحبيبه وقل رب زدني علماً وقال وفوق كل ذي علم عليم والحيلة في صرف الاوقات الى التحصيل انه اذا مل من علم اشغفل بالآخر كما قال ابن عباس رضي الله تعالى عنه اذا مل من الكلام مع المتعلمين هاتوا دواوين الشعراء (فتح) ومنها اختيار معلم ناصح في الحسب كبير السن لا يلبس الدنيا بحيث تشغله عن دينه ويسافر في طلب الأستاذ الى أقصى البلاد ويقال أول ما يذكركم من المراءاة ساذج فان كان جليلاً جل قدره واذا وجد بلى اليه فزام أمره ويذعن لنصحه اذا كان المريض للطبيب ولا يستبد بنفسه انكالا على ذهنه ولا يتكبر عليه وعلى العلم ولا يستنكف لانه قد ورد في الحديث من لم يعمل ذل التعلم ساعة بقي في ذل الجهل أبداً ومن الآداب احترام المعلم واجلاله فمن تأذى منه استأذنه يحرم بركة العلم ولا ينتفع به الا قليلاً وينبغي أن يقدم حق معلمه على حق أبويه وسائر المسلمين ومن توفيره توفير أولاده ومتعلقاته ومن تعظيم العلم تعظيم الكتب والشركاء (فتح) ومن الشروط ان يأتي على ما قرأه مستوعباً لمساألته من مبادئه الى نهايته تفهيم واستنباط بالحجج وأن يقصده الكتب الحيدة وان لا يعتقد في علم انه حصل منه على مقدار لا يمكن الزيادة عليه وذلك طبعاً بوجوب المحرمات (فتح) ومنها ان لا يدع فائز من فنون العلم الا يضطره نظر مطلع على غايته ومقصده وطريقته وبعد المطالعة في الجميع أو الاكثر اجاباً ان مال طبعه الى فن عليه ان يقصده ولا يتكلف غيره فليس كل الناس يصلحون للتعلم ولا كل من يصلح للتعلم يصلح لسائر العلوم بل كل ميسر لما خلق له وان كان ميله الى الفنون على السواء مع موافقة الاسباب ومساعدة الايام طلب التجرفها فان العلوم كلها متعاونة مرتبطة بعضها ببعض لكن عليه أن لا يرغب في الاخر قبل ان يستحكم الاول لئلا يصير مذنباً فيحرم من الكل ولا يمكن من الميل الى البعض وبغايه الباقي لأن ذلك جهل عظيم واياءه ان يستهين بشئ من العلوم تقليداً لما سمعه من الجهلة بل يجب ان يأخذ من كل حظاً ويكثر من هذاه الى فهمه ولا يمكن من يذم العلم ويعدو لجهله مثل ذمهم المنطق الذي هو أصل كل علم ونعيم كل ذهن ومثل ذمهم العلوم الحكيمية على الاطلاق من غير معرفة القدر المذموم والمدح منها ومثل ذم علم النجوم مع ان بعضها منه فرض كفاية والبعض مباح ومثل ذم مقالات الصوفية لاشتباهها عندهم والعلم ان كان مذموماً في نفسه كما ذكره فلا يجوز تحصيله عن فائدة أقلها رد القائلين بها (تنبيه) اعلم ان النظر والمطالعة في علوم الفلسفة يحل بشرطين أحدهما أن لا يكون خالي الذهن عن العقائد الاسلامية بل يكون قوياً في ذهنه راسخاً على الشريعة الشريفة والثاني ان لا يتجاوز مسائلهم المخالفة للشريعة وان تجاوزها فأنما يطالعها للرد لا غير هذا المن ساعده الذهن والسن والوقت وسامحه الدهر عايفضيه الى الحرمان والاضليه ان يقتصر على الاهم وهو قدر ما يحتاج اليه فيما يقترب به الى الله تعالى وما لا بد منه في المبدأ والمعاد والمعاملات والعبادات والاخلاق والعادات (فتح) ومن الشروط المعسرة في التحصيل المذاكرات مع الاقربان ومناظرتهم لمقابل العلم غرس وماؤه درس لكن طلباً للثواب واظهاراً للصواب وقيل مطارحة ساعة خير من تكرر اشهر ولكن مع منصف سليم الطبع وينبغي للطالب أن يكون متأثلاً في دقائق العلوم ويعتاد ذلك فأنما تدرسه خصوصاً قبل الكلام فانه كالسهم فلا بد من تقويمه بالتأمل أولاً (فتح) ومنها الحيلة والهمة فان الانسان يطير بهما الى شواهد الكمال وأن لا يورث شغل يوم الغد فانه لكل يوم مشاغل ولا بد أن يكون معه بحجة في كل وقت حتى يكتب ما يسمع من القوائد ويستنبطه من الروايد فان العلم صيد والكتابة قيد وينبغي أن يحفظ ما كسبه من العلم اذا لم يملك ما يثبته في الخواطر لئلا يضيع في الدفاتر بل الغرض منه المراجعة اليها عند التسميان

للاعتقاد عليها (فتح) ومن الشروط مراعاة مراتب العلوم في القرب والبعد من المقصد فكل منها  
 رتبة ترتبها من رتبة العلم وبما يجب العناية في التخصيص اذ البعض طريق الى البعض ولكل علم حد لا يتعداه  
 فعلمه ان يعرفه فلا يتجاوز ذلك الحد مثلا لا يقصد احاطة البراهين في النجوم ولا يطلب وأيضا لا يقصر  
 عن حده كان يقع بالمدل في الهيئة وان يعرف أيضا ان ملاك الامر في المعاني هو الذوق واطامة  
 البرهان عليه خارج عن الطوق ومن طلب البرهان عليه أعجب نفسه كما قال السكاكي قبل ان تنفع هذه  
 الفنون حقها فلنذهب على أصل ليكون على ذكر منك وهو انه ليس من الواجب في صناعة وان كان  
 المرجع في أصولها وتفاصيلها الى مجرد العقل أن يكون الدخيل فيها كالتثاني عليها في استفادة  
 الذوق عنها فكيف اذا كانت الصناعة مستندة الى محكمات وضعية واعتبارات الفية فلا بأس على  
 الدخيل في صناعة علم المعاني ان يمدح صاحبها في بعض فتاواه ان فاته الذوق هنالك الى ان يتكامل له  
 على مهل موجبات ذلك الذوق انتهى (فتح) ومنها العلوم الآلية لا يوسع فيها الانظار وذلك ان  
 العلوم المتداولة على صنفين علوم مقهودة وتبادلات كالشروعات والحكميات وعلوم هي آلة ووسيلة  
 لهذه العلوم كالعربية والمنطق واما المقاصد فلا يخرج في توسعة الكلام فيها وتفرع المسائل  
 واستكشاف الأدلة فان ذلك يزيد طالها تمكينا في ملكته وأما العلوم الآلية فلا ينبغي ان ينظر فيها الا من  
 حيث هي آلة للغير ولا يوسع فيها الكلام لان ذلك يخرجها عن المقصود وصار الاشتغال بها لغوامع  
 ما قبله من صعوبة الحصول على ملكتها بطورها وكثرة غروها وربما يكون ذلك عائقا عن تحصيل  
 العلوم المقصودة بالذات لطول وسائلها فيكون الاشتغال بهذه العلوم الآلية تضيقا للعلم وشغلا عما  
 لا يعني وهذا كما فعله المتأخرون في النجوم والمنطق وأصول الفقه لانهم أسعوا دأثره الكلام فيها امتلا  
 واستبدلوا أو أكثر من التفاريع والمسائل بما أخرجهما عن كونها آلة وصيرها مقصودة بذاتها فيكون  
 لاجل ذلك لغوا ومضرا بالمتعلمين لاهتمامهم بالمقصود أكثر من هذه الآلات فاذا أفضى العلم مرغى  
 يظفر بالمقاصد فيجب عليه ان لا يستغرق فيها ولا يستكثر من مسائلها (المنظر الثامن) في شروط  
 الافادة ونشر العلم وفيه فتوحات أيضا (فتح) اعلم ان الافادة من أفضل العبادات فلا بد من النية  
 لتكون ذلك ابتغاء لرضا الله تعالى وارشاد عباده ولا يريد بذلك زيادة نباه وحرمة ولا يطلب على افادته  
 أجر الاقصد به صاحب الشرع عليه الصلاة والسلام ثم ينبغي له مراعاة امور منها أن يكون  
 مشفقنا على صاحبه وان ينهه على غاية العلوم ويرزقه عن الاختلاق الرديئة ويمنعه ان يتشوق الى رتبة  
 فوق استحقاقه وان يصدى للاستغفال فوق طاقته وان لا يزجر اذا نزل للرياسة والمباهاة اذ ربما يتنبه  
 بالآخر لحقائق الامور بل ينبغي ان يرغب في نوع من العلم يستفاد به الرياسة بالاطمئاع فيها حتى  
 يستدوجه الى الحق (اعلم) ان الله سبحانه وتعالى جعل الرياسة وحسن الذكر حفظا للشرع والعلم مثل  
 الحب الملقى حول الشبكة والشمس والداعية الى التنازل ولهذا قيل لولا الرياسة لبطل العلم وأن يزجر  
 عما يجب الزجر عنه بالعرض لا بالصرح (فتح) ومنها ان يبدأ بالاهم للمتعلم في الحال املأه معاشه  
 أو في معاده ويعين له ما يليق بطبعه من العلوم ويراعى الترتيب الاحسن حسبما يقتضيه رتبته على قدر  
 الاستعداد فن بلغ رشده في العلم ينبغي ان يثبت اليه حقائق العلوم والاحتفاظ العلم وامساكه عن  
 لا يكون أهلا له أو لا به

فمن منع الجهال علما ضاعه \* ومن منع المتوجعين فقد نلهم

فان ثبت المعارف الى غير أهلها مذموم وفي الحديث لا تطرحوا الدرر في أفواه الكلاب وكذا ينبغي ان  
 يجتنب اصحاب العلوم كلمات الصوفية التي يهجون عن تطبيقها بالشرع فانه يؤدي الى الخلط بقيد  
 الشرع عنهم فيقع عليهم باب الخلد والزندقه فينبغي ان يرشد الى علم العبادات الظاهرة وان عرض  
 لهم شبهة يعالج بكلام اخناع ولا يضع عليه باب الحقائق فان ذلك فساد النظام وان وجد ككاتبنا على



قوا عد الذم مع جازله ان يفتح باب المعارف بعد امتحانات متوالية ثلاثا تزلزل عن جادة الشرع (تنبيه)  
اعلم انه يجب على الطالب ان لا يتكبر ما لا يفهم من مقالاتهم الخفية واحوالهم الغريبة اذ كل مبسر لما  
خلق له قال الشيخ في الاشارات كل ما قرع سمعك من الغرائب فذره في بقعة الامكان ما لم يذكر عنه  
فان البرهان انتهى وانما الغرض من تدوين تلك المقالات التذكير لمن يعرف الاسرار والتنبه على  
من لا يعرفها بان لنا ما يجبل عن الازهار فهمه حتى يرغب في تحصيله كما في الحديث الا من العلم كهينة  
المكنون لا يعرفها الا العلماء بالله تعالى فاذا انطقوا لا ينكروا الا اهل الفترة وروى عن ابي هريرة رضي  
الله تعالى عنه انه قال - غظت من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دعاء من اما احدهم - فابتنته  
وأما الآخر فلو بئنته لقطع هذا البلعوم وغرضهم عدم امكان التعبير عنه وخوف مقايضة السامعين  
الاحوال الالهية بأحوال الماهكات فيضلوا وبسوء الظن في حالتها فبقا بلوه بالانكار (فتح) ومنها  
انه ينبغي ان لا يخالف قوله فعلة اذ لو كذب مقاله بحاله ينفر الناس عنه وعن الاستشاد به وأكثر  
المقلدين ينظرون الى حال القائل والمحقق الذي لا يتطرق الى القائل فهو نادر فليكن عنايته بترجمة  
أعماله أكثر منه بتعيين عمله اذ لا بد للعالم من الورع ليكون عمله أنفع ونواده أكثر وان يكظم غظه  
عند التعليم وان لا يخطئه من لم يفته وسوقه ولا يبعث فيه ولا يلبس ولا يبالى اذ لم يقبل قوله ولا بأس  
بان يحسن فهم المتم وان لا يجادل في العلم ولا يجارى في الحق فانه يفتح باب الضلال وان لا يدخل علما  
في علم لا في تعليم ولا في مناظرة فان ذلك مشوش وكثيرا ما غلط جالوس بهذا السبب وان بحث  
الصغار على التعليم سيما الحفظ وان يذكر لهم ما يحتمل فهمهم وان كان الطلاب مبتدئين لا يليق عليهم  
المشكلات وان كانوا متمهين لا يتكلم في الواضحات ولا يجيب متعصفا في سؤاله ولا ما يليق عليه  
من الاغلو طات وان يتطرق في حال الطالب ان كان له زيادة فهم بحيث يقدر على حل المشكلات وكشف  
المعضلات فيتم تعليمه أشد الاهتمام والافعله بقدر ما يعرف الفرائض والسنن ثم يأمره بالاستشغال  
بالاكتساب ونوافل الطاعات لكن يصبر في امتحان ذهنه مقدار ثلاث سنين وان سئل عما يشك فيه  
يقول لا أدري فان لا أدري نصف العلم (المنظر التاسع) فيما ينبغي أن يكون عليه أهل العلم  
قال الفقيه أبو الليث رحمه الله تعالى يراد من العلماء عشرة أشياء الخشية والتسوية والشفقة  
والاحتمال والصبر والحلم والتواضع والعفة عن أموال الناس والدوام على النظر في الكتب وقلة  
الحجاب وان لا ينازع أحدا ولا يخاصمه وعليه ان يشتغل بمصالح نفسه لا بغيره عدوه قبل من أراد أن  
يرغم انفسه عدوه فيخلص العلم وان لا يترفع في المطعم والمجلس وان لا يتجمل في الاثاث والسكن بل  
يؤثر الاقتصاد في جميع الامور ونسبه بالسلف الصالح وكلما ازداد الى جانب القلة ميله ازداد قربه من  
الله سبحانه وتعالى لان التزين بالمباح وان لم يكن حراما لكن الخوض فيه يوجب الانس به حتى يشق  
تركه فالخيرم اجتناب ذلك لان من خاض في الدنيا لا يسلم منها البتة مع انها مزرعة الآخرة ففيها الخير  
النافع والسم النافع ففي تمييز الاول من الثاني أحوال منها معرفة رتبة المال فتم المال الصالح منه  
لصالح اذا جعله خادما لا محذوما وهو مطلوب لتقوية البدن بالمطاعم والملابس والتقوية لكسب  
العلوم والمعارف التي هي المقصد الاقصى ومنها رعاة جهة الدخول في قدره على كسب الحلال  
الطيب فليترك المشتبه وان لم يقدر يأخذ منه قدر الحاجة وان قدر عليه لكن بالتعب واستغراق  
الوقت فعلى العامل العاقل ان يختار التعب وان كل من الاهل فان كان ما فاته من العلم والحال أكثر  
من الثواب الحاصل في طلب الحلال فله ان يختار الحلال الغير الطيب كن غص بقمعة يسقيها بالخير  
لكن يخبثه من اجلهل مهمما أمكن كلابحز لسلسلة الضلال ومنها المقدار المأخوذ منه وهو قدر  
الحاجة في المسكن والمطعم والملبس والتكسح ان جاوز من الادنى لا يجوز التجاوز عن الوسط ومنها  
الخروج والاتفاق فالجود منه الصدقة والاتفاق على العيال وقد اختلف في الاخذ والاتفاق على

الوجه المثاروع أولى أم تركه رأسامع الاتفاق على ان الاقبال على الدنيا بالكلية مذموم فاقبلون  
على الاخره والصارفون للدنيا في محله فهم الافضلون من التاركين بالكلية ومنهم عاقلة الانبياء عليهم  
السلام ومنهم ان تكون بنية سالحة في الاخذ والافتق فينبو بالخذ أن يستعين به على العبادة وبأكل  
ليستقوى به على العبادة (النظر العاشر) في التعلم وفيه فتوحات أيضا (فتح) اعلم ان تكميل النفوس  
البشرية في قواها النظرية والعملية انما يتم بالعلم بحقائق الاشياء وما هو اليه كالوسيلة وبه يكون القصد  
الى الفضائل والاجتناب عن الرذائل اذ كان هو الوسيلة الى السعادة الابدية ولا شيء أشنع وأقبح من  
الانسان مع ما فضل الله سبحانه وتعالى به من النطق وقبول تعلم الاداب والعلوم أن يهمل نفسه ويعرضها  
من الفضائل وقد حث الشاروع عليه الصلاة والسلام على اكتسابه حيث قال طلب العلم فرضة وقال  
اطلبوا العلم من المهد الى اللحد واطلبوا العلم ولو بالعين (فتح) واعلم ان الانسان مطبوع على التعلم لان  
فكره هو سبب امتيازه عن سائر الحيوانات ولما كان فكره راغبا بالطبع في تفصيل ما ليس عنده من  
الادراكات لزمه الرجوع الى من سبقه بعلم فيلقن ما عنده ثم ان فكره توجه الى واحد من الحقائق  
ويستقر ما يعرض له لذاته واحد بعد واحد ويترن عليه حتى يصير الحقائق الواضحات تلك الحقائق ملكة  
له فيكون علمه حينئذ بما يعرض لتلك الحقيقة علما مخصوصا وينشوق نفوس أهل القرن الناشئ الى  
تحصيله فيفزعون الى أهله (فتح) وكل تعليم وتعلم ذهني انما يكون بعلم سابق في معلوم هامن عالم كن  
ليس بعالم وقد يكون بالطبع مستنادا من وقائع الزمان بتردد الذاهان وبسبب علمائهم بيا وقد يكون  
بالبحث واعمال القسرو بسبب علمائهم سببا والعلم محصور في التصور والتصديق والتصور يطلب  
بالاقوال الشارحة والتصديق يكون عن مقدمات في صور القياسات للنتاج فقد يحصل به اليقين  
وقد لا يحصل به الاقناع وقدموا في التعليم ما هو أقرب ثنا ولا يكون سلبا غيره وبحث سنة القدماء  
في التعليم مشافهة دون كتاب للتلاصق العلم الى غير مستحقة ولكثرة المشتغلين بها فلما ضعفت الهمم  
أخذوا في تدوين العلوم وصفوا بعضها فاستعملوا الرمز واختصر وامن الدلالات على الالتزام فن  
عرف مقاصدهم حصل على أغراضهم (فتح) واعلم ان جميع المعلومات انما تعرف بالدلالة عليها  
بأحد الامور الثلاثة الاشارة واللفظ والخط والاشارة تتوقف على المشاهدة واللفظ يتوقف على  
حضور الخطاب وسماعه وأما الخط فلا يتوقف على شيء فهو أعما نفعا وأشر فها وهو خاصة النوع  
الانساني فعمل التعلم ان يجوده ولو نوع منه ولا شك انه بالخط والقراءة ظهرت خاصة النوع الانساني  
من القوة الى الفعل وامتاز عن سائر الحيوانات وضبطت الاموال وحفظت العلوم والكمال  
وانتقلت الاخبار من زمان الى زمان فجلت غرائز القوابل على قبول الكتابة والقراءة لكن السعي  
لتحصيل الملكة وهو موقوف على الاخذ والتعلم والقرن والتدرب (فتح) واعلم ان العلم والنظر  
وجودهما بالقوة في الانسان فبصد صاحبها عقله لان النفس الناطقة وخر وجهها من القوة الى الفعل  
انما هو بتجدد العلوم والادراكات من المحسوسات ولا ثم ما ينسب بالقوة النظرية الى ان يصير  
ادراكا بالفعل وعلا لخاصة فيكون ذاتا روحانية ويستكمل حينئذ وجودها فتب ان كل نوع من  
العلوم والنظر يفيدها عقلا مزيدا وكذا الملكات الصناعية تفيد عقلا والكتابة من بين الصنائع  
أكثر فائدة لذلك لانها انتمت على علوم وانظارا وفيها انتقال من صور الحروف الخطية الى الكلمات  
اللفظية ومنها الى المعاني فهو منتقل من دليل الى دليل ويعود النفس ذلك دائما فتحصل لها ملكة  
الانتقال من الالة الى المدلول وهو معنى النظر العقلي الذي يكتب به العلوم المجهولة فيحصل بذلك  
زيادة عقل ومزيد فطنة وهذا هو غمرة التعلم في الدنيا (فتح) ثم ان المقصود من العلم والتعليم والتعلم  
معرفة الله سبحانه وتعالى وهي غاية الغايات ورأس أنواع السعادات ويعبر عنها بعلم اليقين الذي  
يخصه الصوفية ولو العسكر امات وهو الكمال المطلوب من العلم الثابت بالدالة وبالدأيا المتعلم أن

يكون شغلا من العلم ان يجعله مصنعة غلبت على قلبك حتى قضيت فحبك بتكراره عند النزاع كما يحكي  
 ان ابا طاهر الزينادي كان يكرر مسئلة ضمان الدرل حالة نزعه بل ينبغي لك ان تتخذ سبيلا الى النجاة  
**(ذكر احوال الكتب)** واعدادها ومن أجل ذلك نقل عن بعض المشايخ انهم أحرقوا كتبهم منهم  
 العارف بالله سبحانه وتعالى أحد بن أبي الحواري فانه كما ذكره أبو نعيم في الحلية أنه لما فرغ من التعلم  
 جلس للناس فخطر بقلبه يوما ما من قبل الحق فعمل كتيبه الى شط القرات فجلس يكي ساعة ثم قال  
 نعم الدليل كنت على ربي ولكن لما غفرت بالمدلول الاشتغال بالدليل محال فغسل كتيبه وذكر ابن  
 الملقن في ترجمته من طبقات الاولياء ما نصه وقد روى نحو هذا عن سفيان الثوري أنه أوصى بدفن  
 كتيبه وكان ندم على أشباه كتبها عن الضعفاء وقال ابن عساكر في الكني من التاريخ ان أبا عروبن  
 العلا كان أعلم الناس بالقرآن والعربية وكانت دفاتر ملءت الى السقف ثم تنسك وأحرقها  
**(فائدة)** ذكرها البقاعي في حاشيته على شرح اللقبة للزين العراقي وهي انه قال سألت شيخنا  
 يعني ابن حجر العسقلاني عما فعل داود الطائفي وأمثاله من اعدام كتبهم ما سببه فقال لم يكونوا يرون  
 انه يجوز لاحد روايتها بالا لاجازة ولا بالوجادة بل يرون انه اذا رواها أحد بالوجادة ضعف فرواها  
 مفسدة اتلافها أخف من مفسدة تضعيف بسببهم انتهى (أقول) وجوابه بالنظر الى فن الحديث لا  
 يقع جوابا عن اعدام ابن أبي الحواري وأمثاله لأن الأول بسبب ضعف الاسناد والثاني بسبب الزهد  
 والتبتل الى الله سبحانه وتعالى ولعل الجواب عن اعدامهم انه ان أخرجه عن ملكه بالهبة والبسح  
 ونحوه لا تنقسم مادة العلاقة القلبية بالكلية ولا يأمن من ان يحظر بباله الرجوع اليه ويختلج في صدره  
 النظر والمطالعة في وقت ما وذلك مشغله بما سوى الله سبحانه وتعالى (تذنيب) في طريق النظر  
 والتصفية واعلم ان السعادة الابدية لا تتم الا بالعلم والعمل ولا يعتدوا احد منهما بدون الآخر وان كلا  
 منهما عمارة الاخر مثلا اذا ظهر الرجل في العلم لاندوحة له عن العمل بوجهه اذ لو قصر فيه لم يكن  
 في علمه كمال واذا باشر الرجل العمل وجاهد فيه وارتاض حسبا ينو من الشر انطى نصب على قلبه  
 العلوم النظرية بكما انها فان طريقين (الاولى منهما) طريقة الاستدلال (والثانية) طريقة  
 المشاهدة وقد ينتهي كل من الطريقين الى الاخرى فيكون صاحبه مجمعا للجريين فسالك طريق الحق  
 نوعان (أحدهما) يتبدى من طريق العلم الى العرفان وهو يشبه أن يكون طريقة الخلل عليه  
 الصلاة والسلام حيث ابتدأ من الاستدلال (والثاني) يتبدى من القلب ثم يتكشف له عالم  
 الشهادة وهو طريق الحبيب حيث ابتدأ شرح الصدر وكشف له سبحات وجهه (مناظرة) أهل  
 الطريقين اعلم ان السالكين اختلفوا في تفضيل الطريقين قال أبواب النظر الافضل طريق النظر  
 لأن طريق التصفية صعب والواصل قليل على انه قد يفسد المزاج ويحتلظ العقل في أثناء المجاهدة  
 وقال أهل التصفية العلوم الحاصلة بالنظر لا تصفوعن شوب الوهم ومخالطة الخيال غالبا ولهذا  
 كثيرا ما يقسرون الغائب على الشاهد فيضلون وأيضا لا يتخلصون من المناظرة عن اتباع الهوى  
 بخلاف التصوف فانه تصفية للروح وتطهير للقلب عن الوهم والخيال فلا يبقى الا الانتظار للقبض من  
 العلوم الالهية وأما صعوبة المسالك وبعده فلا يقدر في صحة العلم مع انه يسير على من يسره الله سبحانه  
 وتعالى وأما اختلال المزاج فان وقع فيقبل العلاج ومثلوا بطائفتين تنازعتا في المباهة والافتقار  
 بصنعة النفس والتصوير حتى أذى الافتقار الى الاختيار فعمل لكل منهم ما جاد به من محاجب فتكلف  
 أحدهما في صنعة واشتغل الآخر بالتصقيل فلما ارتفع الحجاب ظهرت لآلؤ الجدار مع جميع  
 نفوس المتقابل وقالوا هذه أمثال العلوم النظرية والتكشفية فالأول يحصل من طريق الحواس  
 بالكدر والعناء والثاني يحصل من اللوح المحفوظ والملا الأعلى (واعترض) عليهم بالانسان لم يطق  
 الحصول لأن كل علم أمثاله كثيرة وحصولها عبارة عن الملكة الراسخة فيه وهي لا تتم الا بالتعلم

والتدرب كما سبق ولعل المكاشف لا يدعى حصول العلوم النظرية بطريق الكشف لانه لا يصدق  
الا أن يقول بحصول الغاية والغرض منها (الحكمة) بين الفريقين وقد يقال انه قد سبق ان  
العلوم مع كثرتها متحصرة فيما يتعلق بالاعيان وهو العلوم الحقيقية وتسمى حكيمية ان جرى الباحث  
على مقتضى عقله وشرعية ان بحث على قانون الاسلام وفيما يتعلق بالادهان والعبارة وهي العلوم  
الآلية المعنوية كالمنطق ونحوه وفيما يتعلق بالعبارة والكتابة وهي العلوم الآلية اللفظية أو الخطية  
وتسمى بالعربية ثم ان ما عدا الاول من الاقسام الاربعة لا سبيل الى تحصيلها الا الكسب بالنظر أما  
الاول فقد يحصل بالتصفية ايضا ثم ان الناس منهم الشيوخ السالكون الى عشر السنين فاللائق  
بشأنهم طريق التصفية والانتظار لما منحه الله سبحانه وتعالى من المعارف اذ الوقت لا يساعدهم في حقه  
تقديم طريق النظر ومنهم الشبان الاغنياء فحكمهم حكم الشيوخ ومنهم الشبان الاذكياء المستعدون  
لفهم الحقائق فلا يتخلوا ما ان لا يرشدهم ما هرفى العلوم النظرية فعاينهم ما على الشيوخ واما أن يساعدهم  
التقدير في وجود عالم ما هرفى انه أعز من الحكماء بت الاجر فعليه تقديم طريقة النظر ثم الاقبال  
بشراشره في قرع باب الملكوت ليكون فائزا بنعمة باقية لا تنفنى أبدا

(الباب الخامس في لواحق المقدمة من الفوائد فيه مطالب)

(مطالب روم العلوم العربية) واعلم ان مباحث العلوم انما هي في المعاني الذهنية والخيالية من بين  
العلوم الشرعية التي أكثرها مباحث الالفاظ وموادها وبين العلوم العقلية وهي في الذهن واللغات  
انما هي ترجمان عما في الضمائر من المعاني ولا بد في اقتناصها من ألفاظها جمع رفة دلالتها اللفظية  
والخطية عليها واذا كانت الملكة في الدلالة واضحة بحيث تتبادر المعاني الى الذهن من الالفاظ زال  
الحجاب بين المعاني والفهم ولم يبق الا معاناة ما في المعاني من المباحث هذا شأن المعاني مع الالفاظ  
والخط بالنسبة الى كل لغة ثم ان الله الاسلامة لما اتسع ملكه ودرست علوم الاقرين فبهرتها  
وكما صبروا وعلومهم الشرعية صناعة بعد ان كانت نفلا فحدث فيها الملكات وتشوقوا الى علوم  
الامة فتمت لغواها بالترجمة الى علومهم وبقيت تلك الدفاتر التي بلغت الامعة فسادا منسا وأصبحت العلوم  
كلها بلغة العرب واحتاج القائلون بالعلوم الى معرفة الدلالات اللفظية والخطية في لسانهم دون  
ما سواه من اللسان لادومها وذهب العناية بهما وقد ثبت ان اللغة ملكة في اللسان والخط صناعة  
ملكته في اليد فاذا تقدمت في اللسان ملكة الجملة صار مقصرا في اللغة العربية لان الملكة اذا  
تقدمت في صناعة قل ان يجيد صاحبها ملكة في صناعة اخرى الا أن يكون ملكة الجملة السابقة  
لم تسحق كافي أما غرائب العجم وكذا شأن من سبق له تعلم الخط الاعجمي قبل العربي ولذلك ترى بعض  
علماء الاعجم في دروسهم يعدلون عن نقل المعنى من الكتب الى قراءة ما ظاهرا يخففون بذلك عن  
انفسهم مفرقة بعض الحجب وصاحب الملكة في العبارة والخط مستغن عن ذلك (مطالب علوم اللسان  
العربي) اعلم ان أركانها اربعة وهي اللغة والنحو والبيان والادب ومعرفة ضرورة على أهل الشريعة  
لما سبق من ان أخذ الاحكام الشرعية عربي فلا بد من معرفة العلوم المتعلقة به ويتفاوت في التأكيد  
يتفاوت مراتبها في الترفيع بقصود الكلام والظاهر ان الاعم هو النحو اذ به تبين اصول المقاصد  
بالدلالة ولولا به لجهل اصل الافادة وكان من حق علم اللغة التقديم لولا ان كثر الاوضاع باقية  
في موضوعاتها لم يتغير بخلاف الاعراب فانه يتغير بالجهل ولم يبق له أثر فلذلك كان علم النحو أهم اذ في جهله  
الاخلال بالفتاوى به وليس اللغة كذلك (مطالب الادبيات) واعلم ان المقصود من علم الادب  
عند أهل اللسان ثمرته وهي الاجادة في فن المنظوم والمنثور على أساليب العرب فيجوعون لذلك من  
حفظ كلام العرب ما عساه يحصل به الملكة من الشعر والصنع ومسائل من اللغة والنوع ذكر بعض

من أيام العرب والمهم من الانساب والاخبار العامة والمقصود بذلك ان لا يفتنى على الناظر فيه شيء من كلام العرب وأساليبهم ومناحي بلاغتهم اذ انصفهم ثم انهم اذا حدثوا هذا الفن قالوا هو حفظ اشعار العرب واخبارها والاخذ من كل علم بطرف يريدون من علوم اللسان والعلوم الشرعية اذ لا مدخل لغز ذلك من العلوم في كلامهم الا ما ذهب اليه المتأخرون عند كافهم بصناعة البديع بالاصطلاحات العلمية فاحتاج حديثنا الى معرفتها **(مطلب)** انه لا تتفق الاجادة في فني النظم والنثر الا لادفل والسبب فيه انه ملكة في اللسان فاذا سبقت الى محله ملكة اخرى قصرت عن تمام تلك الملكة اللاحقة لان قبول الملكات وحصولها على القطرة الاولى ايسر واذا تقدمت ملكات اخرى كانت منازعة لها فوقعت المنافة ونعذر القيام في الملكة وهذا موجود في الملكات الصناعية كلها على الاطلاق **(مطلب)** تعيين العلم الذي هو فرض عين على كل مكلف أعنى الذى يتضمنه قوله عليه الصلاة والسلام طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة واعلم ان العلماء اختلفا عظيميا في تعيين ذلك العلم قال المفسرون والمحدثون هو علم الكتاب والسنة وقال النحاة هو العلم بالحلال والحرام وقال المتكلمون هو العلم الذى يدل عليه التوحيد الذى هو اساس الشريعة وقال الصوفية هو علم القلب ومعرفته انطوائيا لان انية التى هي شرط للاعمال لاتصح الا بها وقال اهل الحق هو علم المكاشفة والاقرب الى التحقيق انه العلم الذى يشتمل عليه قوله عليه الصلاة والسلام على الاسلام على خمس الحديث لانه الفرض على عامة المسلمين وهو اختيار الشيخ أبى طالب المحكى وزاد عليه بعضهم ان وجوب المباني الخمسة انما هو بقدر الحاجة مثلا من بلغ صفوة التمار يجب عليه أن يعرف الله سبحانه وتعالى بصفاته استدلالا وان يتعلم كلنى التمهدة مع فهم معناها وان عاش الى وقت الظهور يجب أن يتعلم أحكام الطهارة والصلاة وان عاش الى رمضان يجب أن يتعلم أحكام الصوم وان ملك ما لا يجب أن يتعلم كيفية الركاة وان حصل له استطاعة الحج يجب أن يتعلم أحكام الحج ومناسكه هذه هي المذاهب المنهورة في هذا الباب ذكرها في التمار خاتمة **(مطلب أسماء العلوم)** اعلم ان المشهور عند الجمهور ان حقيقة أسماء العلوم المدونة المسائل المخصوصة أو التصديقي بها والملكة الحاصلة من ادراكها مرة بعد اخرى التى يقدمها على استحضارها متى شاء واستحصاها بجهولة وقال السيد الشريف فى حاشية شرح المواظف ان اسم كل موضوع بازا مفهوما اجمالى شامل له انتهى ثم انه قد يطلق أسماء العلوم على المسائل والمبادئ جميعا **(مطلب)** كنهه قد يشترك كلام بعضهم الى ان ذلك الاطلاق حقيقة والراجح انه على سبيل التجوز والتغليب والالزام يلزم الاختلاط بين العلمين اذ بعض المبادئ لم يجوز أن يكون مسئلة من علم آخر فلا تمايزان ومما يجب التنبيه عليه انهم اختلفوا فى ان أسماء العلوم من أى قبيل من الاسماء اختار السيد الشريف رحمه الله تعالى انها أعلام الاجناس فان اسم كل علم كلئى يتناول افراد امته تدعى القسام منه بزيد غير القام منه بعمرو ونحوا وقال زين الدين الحوافى انها أعلام شخصية تقار الى ان اختلاف الاعراض باختلاف المحال فى حكم العدم وقال العلامة الحفيد المنقول عن المركب الاضافى لا يتعارف كونه اسم جنس وكثير من أسماء العلوم مركبات اضافية وقد خطر ببالى انه يجوز أن يجعل وضع أسماء العلوم من قبيل وضع المقضرات باعتبار خصوص الموضوع وعموم الوضع ولا يغار على هذا التوجيه الا انه لم يتعارف استعمالها فى الخصوصيات **(مطلب عدم تعيين الموضوع فى بعض العلوم)** ينبغي أن يعلم ان لزوم الموضوع والمبادئ والمسائل على الوجه المقر سابقا انما هو فى الصناعات النظرية البرهانية وامانى غيرها فقد يظهر كما فى الفقه وأصوله وقد لا يظهر الاشكاف كما فى بعض الادبيات اذ ربما تكون الصناعة عبارة عن عدة أوضاع واصطلاحات وتنبهات متعلقة بأمر واحد بغير أن يكون هنالك اثبات أعراض ذاتية لموضوع واحد بأدلة مبنية على مقدمات هذه فائدة جليلة ذكرها العلامة التفتازانى فى شرح المقاصد

يقتنع بها في مواضع منها جواز ان يحال تصويرها بالمبادئ التصويرية في علمه على علم آخر ومنها جعل اللغة والتفسير والحديث وأمنائها معلوما الى غير ذلك (الخاتمة) واعلم ان الغرض من وضع هذا الكتاب أن الانسان لما كان محتاجا الى تكميل نفسه البشرية والتكامل لا يتم الا بالعلم بمحقايق الاشياء وبالعلم بكتاب الله وسنة رسوله وجب تعلم تلك العلوم وما هو كالوسيلة اليها ولزمه أولا العلم بأنواع العلوم ليتبين منها هذا الغرض ثم العلم بأصناف الكتب في نفسه وأمر بتبناها ليكون على بصيرة من أمره ويقايس بين العلوم والكتب فيعلم أفضلها وأوثقها ويعلم حال العالم به وحال من يدعى عالما من العلوم ويكشف دعواه بأنه هل يخبر خيرا تفصيلا عن موضوع ذلك العلم وغايته وممرتيه فيحسن الظن به فيما ادعاه ويعلم حال المصنفات أيضا وممراتها وجلالة قدرها والتفاوت فيما بينها وكثرتها وفيه ارشاد الى تفصيلها وتعرفه بملها بما يعتد منها ويختذ به مما يخاف من الاعتراض به ويعلم حال المؤلفين ووفياتهم وأعمالهم ولواجبا لا يقتصر بالعلم في الجلالة عن درجته ولا يرفع غيره عن مرتبته ويستفاد منه تشويق النفوس الزكية الى السمكيات الانسانية وتحريرها الى حسن الاقدار والافتقار بما مرار النظر الى آثار الاولين والآخرين والفكر في أخبارهم ولا يخفى ان الطبايع جبات على مشاهدة الآثار وتلقي الاخبار سيما الجديدة منها فلا يمل حينئذ عين من نظر وأذن من خبر نسال الله سبحانه وتعالى العنوف العاقبة نالوا النعمة الاسلام والعافية وهو حسبي ونعم الوكيل والهادي الى سواء السبيل انه مجيب قريب عليه وتوكلت عليه وآيب

### ﴿باب الالف﴾

(اباحة في شرح الباحة) يأتي في الباب (ابانة في معرفة الامانة) للشيخ محمد بن محمد الفارس كوري الحنفي الامام بالجامع القوري من القاهرة مختصرا وله الحمد لله خالق الانسان الى آخره ذكر فيه انه لما ورد قسطنطينية سنة أربع وستين وتسعمائة وجد بها نظاما وقانونا على خط الشرع الشريف يقول علمه سلطانها ووزراءه لقوله سبحانه وتعالى ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى أهلها فكتب في تحقيق هذه الابانة (ابانة) في فقه الشافعي للشيخ الامام أبي القاسم عبد الرحمن بن محمد القوري المروزي الشافعي المتوفى سنة احدى وستين وأربعمائة وهو كتاب مشهور بين الشافعية ومن متعلقاته (تتمة الابانة) لتلميذه أبي سعيد عبد الرحمن بن المأمون المعروف بالمتولي النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ثمان وسبعين وأربعمائة كتبها الى الحدود وجمع فيها نوادر المسائل وغيرها لا يكاد يوجد في غيرها (تتمة التتمة) للشيخ متعب الدين أبي الفتح أسعد بن محمد الجلي الاصفهاني الشافعي المتوفى سنة ست مائة وعليها الاعتماد في الفتوى بأصفهان قدسيا وتتمة المتولي تحت أخرى لجامعة قال ابن خلكان لكنهم لم يأثروا فيها بالمقصود ولا سلكو طريقه (شرح الابانة) المسمى بالعدة لابي عبد الله الطبري الشافعي الحسين بن علي بن الحسين المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربعمائة بمكة (ابانة) في فقه الشافعي أيضا للشيخ محمد بن بنان بن محمد الكازروني الأمدى الشافعي المتوفى سنة خمس وخمسين وأربعمائة (ابانة) في رد من شنع على أبي حنيفة لقاضي الامام أبي جعفر أحمد بن عبد الله السمراري البلخي الحنفي مختصرا وله الحمد لله الواحد الاحد الخ ذكر فيه أنه رتبته على ستة أبواب (الاول) في ان مذهبنا أصح للولاة (الثاني) انه عندنا لا تمار العصية (الثالث) في سلوكه في الفقه طريقة الاحتياط (الرابع) في ان المخالف ترك الاحتياط (الخامس) في التي توجب شناعتهم (السادس) في الاجوبة عما ذكره (ابانة) في فقه أبي حنيفة وهو غير الاول وفي التتارخانية نقول منه (ابانة) في الحديث لابي نصر عبد الله بن سعيد البجزي الوائلي

التوفى سنة أربعين وأربعمائة تقريباً (الباقية في معاني القرآن) الشيخ أبي محمد مكي بن أبي طالب  
 القيسي المقرئ المتوفى سنة سبع وثلاثين وأربعمائة (الابانة والاعلام بمافي المنهاج من الخلل  
 والاولهام) باقي في منهاج ابن جرلة (اتباع القرية) (ابناء الاخبار بالنساء الاشرار) (المنهاج  
 المنهاج في شرح المنهاج) في فروع الشافعية وفي نظمه أيضاً باقي في الميم (المنهاج المنهاج) في شرح  
 منهاج الاصول باقي في الميم أيضاً (الابتهاج باذكار المسافر الحاج) مختصر أوله أما بعد حمد الله بحسب  
 السائلين الله الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى في شوال سنة ستين وخمسة  
 (الابحاث الحلبة في مسئلة ابن تيمية) الشيخ تاج الدين أحمد بن عثمان بن التركاكي الحنفي المتوفى بمصر  
 سنة أربع وأربعين وسبعمائة (الابحاث الجبلية في شرح العقيلة) بعض الرابطة باقي في العين  
 (ابدال الادوية المفردة والمركبة) لسابور بن سهل وهو مختصر مررب على الحروف أوله الحمد لله  
 حائلي الاجسام (أبدال في اللغة) لابي الطيب عبد الواحد بن علي القوي المتوفى في سنة احدى  
 وخمسين وثلاثمائة قال في أوله هذا كتاب ذكر ناسبه من كلام العرب ما جاء في حرف يقوم مقام غيره  
 في أول كلمة أو آخرها أو وسطها وترجناه بالابدال مفتوح الهزوة وانما دعانا الى العدول عن كسرها  
 والخلاف على من سبقنا اليه ذهابنا الى ان العرب في أكثر هذا الباب لم تعدوه بعض حرف من  
 حرف وانما هي اغان مختلفة لمعان متفقة تتغارب اللفظان في لغتين لعنى واحد حتى لا يخلط الا في  
 حرف واحد (اراز الحكم من حديث رفع القلم) مختصر الشيخ في الدين علي بن عبد الكافي  
 المسكي الشافعي المتوفى بالقاهرة سنة ست وخمسين وسبعمائة وسبب بضم السين قرية من قرى  
 منوف (اراز الاخبار) الشيخ جمال الدين محمد بن محمد بن نامة النازقي المتوفى سنة اثنين وستين  
 وسبعمائة ونامة بضم الدون وتشديد الباء (ارازها في من حرز الاماني) من شرح الشاطبية  
 باقي في الحاء (ابراهيم شهابيه في فتاوى الحنفية) لشهاب الدين أحمد بن محمد المقب نظام  
 النكلافي الحنفي وهو كتاب كبير من انحر الكتب كقاضيان جمعه من مائة وستين كتاباً للسلطان  
 ابراهيم شاه أوله الحمد لله الذي رفع منار العلم وأعلى مقداره الى آخره (ابرين فيما يقدم على مؤنة  
 العجيز) الشيخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن العباد الاقحسي الشافعي المتوفى سنة ثمان وخمسة  
 (ابسال وسلامان) ويقال سلامان وابلان وسأفي في السين (ابطال التأويل) في الاصول لقاضي  
 أبي يعلى محمد بن محمد الفراء الحنفي المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربعمائة (علم الاعداد والاعلام)  
 وهو علم يبحث فيه عن ابعاد الكواكب عن مركز العالم ومقدار جرمها أما بعد ما يعلم بحد واحد  
 كتصنيف قطر الأرض الذي يمكن معرفته بالفراخ والامبال وأما جرمها فيعرف بمقدارها بجرم  
 الأرض واعلم ان مباحث هذا الفن في غاية البعد عن القبول ولذلك ترى أكثر الناس اذا سمعوا  
 لقوا رؤسهم وأيتهم يصعدون وقالوا ان هذا الكذب مغترى وذلك لعدم اطلاعهم على أحكام  
 الهندسة والمناظرة واعتقادهم انه لا دليل الى ذلك التقدير الا بالصعود والقرب من تلك الاجرام  
 ومساحتها بالأيدي ومن المختصرات في هذا الفن سلم السماء (ابكار الافكار في الرسائل والاشعار)  
 مختصر على أربعة أقسام لرشد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل الوطواط النحوي المتوفى بمصر  
 سنة ثلاث وسبعين وخمسة مائة (أورد في التلخيص معمل وفي الثاني تسع قوائم) كذا في الثالث  
 والرابع لكن الأخيرين بالفارسية (أبكار الافكار) في الكلام للشيخ أبي الحسن علي بن علي بن محمد  
 الهجلي الحنبلي ثم الشافعي المعروف بسيف الدين الأمدى المتوفى بمصر في صفر سنة احدى  
 وثلاثين وسبعمائة وهو مررب على ثمان قواعد متضمنة بجميع مسائل الاصول (الاول) في العلم  
 (الثاني) في النظر (الثالث) في الموصل الى المطلوب (الرابع) في تقسيم العلوم (الخامس)  
 في النبوات (السادس) في المعاد (السابع) في الاسماء (الثامن) في الامامة ومختصر رموز

قوله ونسبنا اليه ذهابنا الى ان العرب في أكثر هذا الباب لم تعدوه بعض حرف من حرف وانما هي اغان مختلفة لمعان متفقة تتغارب اللفظان في لغتين لعنى واحد حتى لا يخلط الا في حرف واحد

الصكنوزة أيضا (أبكار الأفكار) لمحمد بن سعيد الجذامي القيرواني الشاعر المتوفى سنة ستين  
 وأربع مائة جمع فيه من نظمته ونثره جذام قال السمعاني يضم الجيم والذال قبيلة من البن وقبوران بلد  
 قديم بأخر بقمية فيه واقعة العصابة (أبكار الأفكار) نظم تركي لدرويش فكري المعروف بجامي زاده  
 المتوفى سنة اثنين وتسعين وتسعمائة (أذنة الاسماء والأفعال والمصادر) مجلد للشيج أبي القاسم  
 علي بن جعفر بن القطاع السعدي المصري المتوفى سنة خمس عشرة وخمسمائة جمعها من كتب اللغة  
 والنوادير على طريق الاستيفاء فأجاد أوله الحمد لله على ما أولانا من نعمه الخ ذكر فيه ان سيدويه أول  
 من جمعها وذكر في كتابه للاسماء ثلاثمائة وعثمانية أمثلة وزاد أبو بكر بن السراج على ما ذكره سبويه  
 اثنين وعشرين مثالا وزاد أبو عمر الجرمي أمثلة تسيرة وزاد كذلك ابن خالويه لكنهم تركوا كثيرا  
 واضطربوا وخطوا وكذلك فعلوا في مصادر الثلاثي ذكر سبويه وابن السراج منها ستة وثلاثين  
 مصدرا وذكر منها مائة مصدر مستو عباد ذكر أنه فرغ في وجب سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة  
 (أقبية في النحو) لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي الأشبيلي الهوي المتوفى سنة سبع وسبعين  
 وثلاثمائة زيد بهم الزا قبيلة في البن وهذا الكتاب من نوادر الدهر (أبواب الادب في اللغة)  
 (أبواب السعادة في أسباب الشهادة) رسالة للشيج جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي  
 الشافعي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة (أبواب السعادة في مسائل العلاء) فالهي للشيج  
 عثمان بن محمد الغزنوي (أبو قاش في الادب) لشرف الدين مبارك بن أحمد بن المستوفى الأربلي  
 المتوفى في الموصل سنة سبع وثلاثين وستمائة جمع فيه من النوادر ما لا يحصى واربل بكسر الهمزة بلد  
 قرب الموصل وأبو قاش أيضا كتاب في أحكام النجوم مدحه أبو محمد شرفي كتاب الدر (إتباع العبد  
 بحكم الشروط بين المتبايعين) مختصر للشيج الثناب أحمد بن محمد بن عبد السلام المتوفى الشافعي  
 الذي ولد سنة سبع وأربعين وخمسمائة أوله الحمد لله الذي شرع لعباده الأحكام الخ (الآيات السورة)  
 لأبي سعيد الحسن بن الحسين السعدي الهوي المتوفى سنة خمس وسبعين ومائتين (الآيات  
 الوافية في علم القافية) للشيج الامام أنور الدين أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي الهوي المتوفى سنة  
 خمس وأربعين وسبعمائة (أيديما) وهو كتاب الامراض الوافدة لبقراط يأتي في الكاف (أبين  
 المحصر في أحسن القصص) من التفاسير (اتحاف الاخفاء بفضائل المسجد الانصفي) مختصر  
 أوله الحمد لله الذي جلت نعمه وأوله الحمد لله الذي جلت نعمه وأوله الحمد لله الذي جلت نعمه وأوله  
 المتوفى سنة ست وتسعمائة ألفه في مجاورته بالقدس ٨٧٥ ورثه على سبعة عشر بامعتماد نقله  
 علي الروض المقرئ مؤلفه فصار عدة مافيه (اتحاف الاخبار في نصكت الأذكار) يأتي  
 في حلبة الأبرار (اتحاف الادب بآمن القرآن من الغريب) للشيج أبي حيان محمد بن يوسف  
 الاندلسي المتوفى سنة خمس وأربعين وسبعمائة (اتحاف الزائر) للشيج جمال الدين محمد بن أحمد  
 المامري المتوفى سنة إحدى وأربعين وسبعمائة (اتحاف الزائر وطواف القميم والمسافر) للشيج  
 أبي البن (اتحاف الزائر) للشيج الامام ابن عساكر (اتحاف السلاطين بنو اربخ سلطان العالمين)  
 رسالة للشيج شمس الدين محمد بن محمد بن أبي اللطف المقدسي أوله حمد المان أدرك من أخلاف اخلافة الخ  
 (اتحاف الثقات في الموافقات) للشيج محمد بن علي بن علان بن ابراهيم بن محمد المكي يعني ما وافق  
 رأي أحد من الصحابة فيه الكتاب والسنة منظومة وله شرحها أيضا ذكر في شرح الطريقة توفى  
 سنة سبع وخمسين بعد الألف (اتحاف الخليل بنو والد السائد العشرة) لأحمد بن أبي بكر بن اسماعيل بن  
 سليم البومصري المتوفى سنة أربعين وخمسمائة أوله الحمد لله الذي لا تغد خزانته الخ ذكر فيه أنه أنفرد  
 بفراده سنن أبي دار الطيالسي وسنن الجدي وسنن مسند سعد بن أبي عرو وابعاق بن راهوية  
 وأبي بكر بن أبي شيبة وأحمد بن منيع وعبد بن حيد والحديث بن محمد بن أبي السامة وأبي يعلى الموصلي

قوله كمال الدين الخ صوابه الشمس  
 محمد بن احمد المتماجي السيوطي  
 الذي في سنة ٨٧٥ كذا بخط السيد  
 ميرنعي



على الكتب الستة ورتب على مائة كتاب كالمصايح (تحف السامع باقتتاح الجامع) للناظر  
 شمس الدين محمد بن عبد الله بن ناصر الدين الدمشقي المتوفى سنة أربعين وثمانمائة ذكر فيه فضل  
 الحديث وأهله وفضل الصحيحين وتدرسه أوله الحمد لله الذي افتتح كتابه بعد ذكر اسمه الخ  
 (تحف العابد الناسك بالمتقى من موطأ الامام مالك) يأتي في الميم (تحف القرعة رفو الخرقه) رسالة  
 للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وثمانمائة وأوردها  
 في تأليفه المسمى الحاوي بتمامها الرقاص اصلاح الثوب (تحف المرید بشرح جوهرة التوحيد)  
 يأتي في الجيم (تحف المهرة بأطراف العشرة) يعني الكتب الستة والمسايد الاربعة في ثمان  
 مجلدات للناظر أبي الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنين وخمسين  
 وثمانمائة أنجزه تأليفه المسمى بأطراف المسند المعلى كما سيأتي (تحف النبلا بأخبار النبلا)  
 رسالة عظيمة للشيخ السيوطي المذكور آنفا (تحف الوري بأخبار أم القرى) للشيخ نجم الدين  
 عمر بن فهد المكي المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة (الانحاف بتميز ما تبع فيه البضاوي  
 صاحب الكشف) لابن يوسف الشامي يأتي (الانحافات السنية بالاحاديث القدسية) للشيخ محمد  
 المعروف بعبد الرؤف المناوي الحدادي المتوفى سنة خمس وثلاثين بعد الألف وأوردها من  
 الاحاديث القدسية المسندة مرتباً على بابين الاول فيما صدر بلفظ قال الله سبحانه وتعالى والثاني  
 فيما تضمن قوله سبحانه وتعالى وكلاهما على الحروف أوله الحمد لله الذي نزل أهل الحديث أعلى  
 منازل الشرف الخ والمناوي يضم الميم نسبة الى منية الخصب ببلد بمصر (اتساع الخذاق في أنواع  
 الانواع) لابن دروسهم (الاتساق في بقاء وجه الاشتقاق) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي  
 السبكي المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة (الاتساع في حسن العشرة والطباع) مختصر  
 على خمسة فصول وثمثة أوله الحمد لله على ما وهب من الاخلاق الخ للشيخ محمد بن الحسن بن عبد العال  
 الديري المتوفى سنة والديري نسبة الى دير البلوط قرية بالرملة (انعاظ الخفا بأخبار الفاطميين  
 الخلفاء) للشيخ تقي الدين أحمد بن علي المقرئ المتوفى بمصر سنة خمس وأربعين وثمانمائة الخلفاء  
 باللقاب من خلق الأول والمقرئ بفتح الميم نسبة الى مقرئ محلي ببلد (انعاظ المتأمل في خطط  
 مصر والصحيح انه ايقاظ المتغفل وانعاظ المتأمل كما سيأتي (الاتقان) في فضائل القرآن مختصر  
 لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة  
 (الاتقان في علوم القرآن) مجلد أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ للشيخ جلال الدين  
 عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وثمانمائة وهو أشبه آثاره وأوردها  
 ذكر فيه تصنيف شيخه السكاكيني واستصغره ومواقع العلوم للباقيني واستقله ثم انه وجد البرهان  
 للزركشي كتابا جامعاً بعد تصنيفه التصغير فاستأنف وزاد عليه الى ثمانين نوعاً وجعله مقدمة لتفسيره  
 الكبير الذي شرع فيه وسماه مجمع البحرين قال وفي غالب الانواع تصانيف مفردة (انعام الدراية  
 لقراء النقاية) له أيضاً يأتي في النون (انعام النعمة في اختصاص الاحلام بهذه الامة) رسالة  
 للسيوطي المذكور أجاب فيها عن سؤال منكر كتيبه في سؤال سنة ثمان وثمانين وثمانمائة وأوردها  
 في فتواه بتمامها (علم الآثار) وهو فن باحث عن أقوال العلماء الراضين من الاصحاب والتابعين  
 لهم وسائر السلف وأفعالهم وسيرهم في أمراء الدين والدنيا وما يدبه أمور مسوعة من الثقات  
 والغرض منه معرفة تلك الامور ولتقتدي بهم ويتأمل ما نالوه وهذا الفن أيضاً يحتاج اليه علم الموعظة  
 هذا ما قاله مولانا عارف الله في موضوعاته وقد نقله القاضي الشهابي بزيادة بعبارة  
 في مفتاح السعادة ثم قال ومن الكتب المصنفة في هذا العلم كتاب سير العصابة والتابعين والزهاد  
 وكذا بروض الرايين للساجي وغير ذلك انتهى وأما آثار الطحاوي فسيأتي في معاني الآثار

وشرح مشكله مع ما يتعلق به فان معنى آثاره في مقابلة تعريف هذا العلم وهو على ما في حكاية  
 اصول الحديث يعني الخبر قال شيخ الاسلام ابن حجر العسقلاني في نخبة الفكر ان كان اللفظ مستعملا  
 بلفظه احتيج الى الكتب المصنفة في شرح الغريب وان كان مستعملا بكثرة لكن في مدلوله دقة احتج  
 الى الكتب المصنفة في شرح معاني الاخبار وبيان المشكل منها وقد اكدوا لافته من التصانيف  
 في ذلك كالطحاوي والخطابي وابن عبد البر وغيرهم انتهى وسبب زيادة توضيح فيه عند نقل كلام  
 الطحاوي (علم الآثار العلوية والسفلية) وهو علم يبحث فيه عن المركبات التي لا مزاج لها ويتعرف  
 منه أسباب حدوثها وهو ثلاثة أنواع لأن حدوثه اما فوق الارض أعني في الهواء وهو كثائن الجو  
 واما على وجه الارض كالاجار والجال واما في الارض كالحادن وفيه كتب الحكماء منها كتاب  
 السماء والعالم (الآثار الباقية عن القرون الخالصة) في النجوم والتواريخ مجلدات أوله الحمد لله  
 المتعالي عن الاضداد الخ للشيخ العلامة أبي الريحان محمد بن أحمد البيهقي الخوارزمي المتوفى بعد  
 سنة ثلثين وثلثمائة وهو كتاب مفيد لقلة الشمس المعالي فانوس وبين فيه التواريخ التي يستعملها الامم  
 والاختلاف في الاصول التي هي مبادئ اوبرون بالسبا والنون بلدا بالسند كافي عن الانباء وقال  
 السبوطي هي بالافارسية البراني سمى به لكونه قليل المقام بخوارزم وأهلها يسعون القريب بهذا  
 الاسم (آثار البلاد وأخبار العباد) مجلد على مقدمة وسبعة أقاليم أوله الحمد لله والجلال والكبرياء  
 الخ للشيخ الفاضل زكريا بن محمد القزويني صاحب عجائب المخلوقات جمع فيه ما عرف وسمع وشاهد من  
 خصائص البلاد والعباد لكن فيه الغث والسمين كافي أمثاله وتاريخ تأليفه سنة أربع وسبعين  
 وستمائة (الآثار الرائعة في أسرار الواقعة) للشيخ تاج الدين علي بن محمد بن الدرهم الموصلي  
 المتوفى سنة اثنين وستين وسبعمائة (الآثار الرقيقة في ما ترى ربيعة) لرضي الدين محمد بن  
 ابراهيم الخنيلي الحلبي المتوفى سنة ست وستين وسبعمائة ذكر في ظلال العربش وان نسبته من  
 ربيعة (آثار النرين في أخبار الصعيدين) في الحديث (اثبات عذاب النير) لابي بكر أحمد بن  
 الحسين البيهقي المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربعمائة (اثبات الدال للشر ربيعة) لابي عبد الله محمد بن  
 علي الحكيم الترمذي المتوفى سنة خمس وخمسين ومائتين وقبل غير ذلك ذكر الساج السبكي انه لما  
 صنف هذا الكتاب وكاتب ختم الولاية أخرجه من زمذونه ودوا عليه بما لا ينبغي ذكره في مثله  
 ولا شك انه مقصود العصب القديم بين القريين (اثبات المفضل في آيات المفضل) يأتي في الميم  
 (اثبات الواجب) رسالة جليلة يأتي في الرامع شروحا (أثر القريب في نظم القريب) (اجارة  
 الانقطاع) مجلد للشيخ زهران الدين ابراهيم بن علي بن عبد الحق الدمشقي الحنفي المتوفى بهاسنة أربع  
 وأربعين وسبعمائة وللشيخ فاسم بن قطوبغا المدرسي الحنفي المتوفى بهاسنة تسع وسبعين وثمانمائة  
 (اجارة الاوقاف في الزيادة على المدة المعروفة) لابن عبد الحق المذكو وأخا (الاجارة العامة)  
 أجازها جماعة من الحفاظ بجمعهم طائفة من العلماء كالشيخ تقي الدين محمد بن رافع المتوفى سنة اثنين  
 وسبعين وستمائة فانه صنف فيهم جزءا والحافظ أبو جعفر محمد بن حسين بن بدر الكاتب البغدادي  
 وتهم على الحروف لكنهم (اجارة الجهول والمعدوم) لابي بكر أحمد بن علي المعروف بالخطيب  
 البغدادي الحفاظ المتوفى بهاسنة ثلاث وستين وأربعمائة (اجتهاد في طلب الجهاد) رسالة للملح  
 الدين ابراهيم بن عمر المعروف بابن كثير الحفاظ الدمشقي المتوفى بهاسنة أربع وسبعين وسبعمائة كتبها  
 لامير صيفك لما حاصر القريش قلعة اباس (الاجر الجزل في العزل) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن  
 ابن أبي بكر السبوطي المتوفى سنة احدى عشرة قوتسبعمائة (أجرة البهائم) لفضيه داود بن محمد بن  
 موسى بن هارون الاودني الحنفي المتوفى سنة اودنه بالضم وفتح الدال من قرى بخاري (أجواء)  
 الاحاديث كالغرائب والفضائل والنقصات والجلديات وغير ذلك كل في محلها وأما جابر فخلان

قد ولد بالضم الذي في الضاموس  
 بالغح اه

بجز مؤين ونحوه فسيأتى في الجيم (أجل المواهب في معرفة وجوب الواجب) رسالة على مقدمة  
وثلاثة مطالب ووصية للمولى الفاضل أبي الخير أحمد بن مصطفى المعروف بطاش كبرى زاده المتوفى  
سنة ١٠١٨ ثمان وستين وتسعمائة أوله الحمد لله واجب الوجود الخ (أجناس التجنيس) لابي علي  
حسن بن محمد العراقي الحلبي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وأورد فيه سبع قصائد التي مدح  
بها القاضي البرهان بن جماعة (الاجناس في أصول الفقه) لابي سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي  
المتوفى سنة ثمان وخمس عشرة ومائتين (الاجناس في الفروع) للشيخ الامام أبي العباس أحمد بن محمد  
الناطقي الحنفي المتوفى سنة ثمان وست وأربعين واربعمائة جمعها لابي الترتيب والناطف نوع من  
الحلوا ثم ان الشيخ أبي الحسن علي بن محمد الجرجاني الحنفي رتبها على ترتيب الكافي وجمع صاعد بن  
منصور الكرماني الحنفي كتابا في الاجناس أيضا حدث ببعضه عنه الدسجردى في بغداد فسمعه  
محمد بن خميرو البلخي وجمع الامام حسام الدين عمر بن عبد العزيز الشهيد سنة ٥٣٦ ثمانين  
وخمس مائة أجناسا يقال لها الوقايع وللشيخ أبي حفص عمر بن محمد النسفي المتوفى سنة ٥٣٦ سبع  
وثلاثين وخمس مائة كتاب في أجناس الفقه (الاجوبة الزكية عن الغارز السبكية) رسالة  
للشيخ جلال الدين السيوطي أوردها في كتابه المسمى بالحاوي وهي مشتملة على حل ما ألفه السبكي  
في سؤاله عن الصفدي بأربعة وعشرين بيتا (الاجوبة الفاخرة عن الاسئلة القاصرة) للشيخ شهاب  
الدين أبي العباس أحمد بن ادريس القرافي المالكي المتوفى سنة ثمان وأربع وثمانين وستمائة  
كتبها رداعلى اليهود والنصارى ورتب على أبواب والقرافي فسخ الصاف نسبة الى قرافة مقبرة مصر  
(الاجوبة المجبهة عن الاسئلة المجبهة) للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى السبكي المالكي المتوفى  
بمراكش سنة ثمان وأربع واربعين وخمس مائة ومراكش يضم الميم وكسر التكاف وتشديد الراء بلد  
بأقصى المغرب (الاجوبة المرضية عن الاسئلة المسكية) فتاوى الحافظ ولي الدين أبي زرعة أحمد بن  
عبد الرحيم العراقي الشافعي المتوفى بالقاهرة سنة ثمان وعشرين وثمانمائة (الاجوبة المرضية فيما  
سئل عنه من الاحاديث النبوية) للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ثمان  
اثنين وتسعمائة (الاجوبة المرضية عن أئمة الفقهاء والصوفية) أوله الحمد لله ذى الفضل والجلود  
الح للشيخ عبد الوهاب أحمد الشافعي المتوفى سنة ثمان وست وتسعمائة (الاجوبة المستنبطة على  
الاسئلة الملتقطة) للشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن مسك السخاوي الشافعي وكان حيا في حدود  
سنة ثمان وثلاث وعشرين ومائة على ما رأيته في ظهر تأليفه (الاجوبة المسكنة عن الاسئلة المهمة)  
للإمام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ثمان وخمس مائة أجاب فيه  
عن الأحياء أوله الحمد لله على ما خصص وعم الخ (الاجوبة المشرفة عن الاسئلة المفردة) للحافظ  
شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ثمان اثنين وخمسين وثمانمائة  
(الاجوبة المراجعة) للحافظ جمال الدين يوسف بن عبد الله المعروف بابن عبد البر القرطبي المتوفى  
سنة ثمان وثلاث وستين واربع مائة (الاجوبة عن اعتراضات ابن أبي شيبة على أبي حنيفة) للشيخ  
زين الدين قاسم بن قطلوبغا الفقيه الحنفي المصري المتوفى سنة ثمان وتسع وسبعين وثمانمائة (الاجوبة  
لاسئلة الاسكندر من ملوك تترين) للعلامة المحقق السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى  
سنة ثمان وست عشرة وثمانمائة ذكره السخاوي نقلها عن سبطه (الاجوبة عن المسائل العشرة) للشيخ  
الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ثمان سبع وعشرين واربع مائة رسالة أولها الحمد  
له الموفق والملمم الخ

والاحاجي جمع أحجية كالأخمية كلمة مخالفة المعنى وهو علم يبحث فيه عن الالفاظ المخالفة اقواعد العربية بحسب الظاهر وتطبيقها عليها اذ لا يتيسر ادراجها بمجرد القواعد المشهورة وموضوعه الالفاظ المذكورة من الحديثية المذكورة ومبادئ مأخوذة من العلوم العربية وغرضه تحصيل ملكة تطبيق الالفاظ التي تترامى بحسب الظاهر مخالفة اقواعد العرب وغايته حفظ القواعد العربية عن طريق الاختلال والاحتياج الى هذا العلم من حيث ان الفاظ العرب قد يوجد فيها ما يخالف قواعد العلوم العربية بحسب الظاهر بحيث لا يتيسر ادراجه فيها بمجرد معرفة تلك القواعد فاحتجج الى هذا الفن وللعلامة جلاله محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة تأليف لطيف في هذا الفن سماه المحاجات والاشيخ علم الدين علي بن محمد السخاوي الدمشقي المتوفى سنة ٦٩٤ ثلث وأربعين وسبعمائة شرح هذا المتن الدقيق التزم فيه ان يعقب كل احجية الزمخشري بلفظ من ثلثه وأبو المعالي سعد بن علي الوراق الخطيري المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة صنّف فيه أيضا والسادسة والثلاثون التي تعرف بالمطية من المقامات الحريرية في هذا المعنى فنها للمثال

(شعر)

يا من سما بكاه • في الفضل واري الزناد  
يا ذا بمائل قولي • جوع أمد براد

(شعر)

يا ذا الذي فاق فضلا • ولم يدنسه شين  
ما مثل قول الحاجي • ظهر اصابته عين

فطريق معرفة المماثلة فيه أن تنظر جوع أمد براد فتقابل به طوامير لان طوى مثل الجوع في المعنى ومير مثل أمد براد لان مير الامداد بالزاد وكذا تقابل طوامير بآيته عين بقولك مطاعين فبعد المطا الطهرو عين الرجل اصاب بالعين فاذا اتركت الالفاظ بغير تقسيم يظهر لك معنى آخر وهو ان الطوامير الكتب والواحد طومار والمطاعين جفع مطعان وهو كثير الطعن وعليه فقس (الاحاديث الثمانية العالية) للشيخ تاج الدين علي بن انجب الخازن البغدادى المتوفى سنة ٦٣٧ أربع وسبعين وسبعمائة (الاحاديث الحسان في فضل الطيلسان) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١٢ احدى عشرة وتسعمائة ألفها جوابا عن تعرض شخص بعد المناقشة معه في مجلس الغوري لطى اسانه عن طيلسان (الاحاديث الضعيفة في أربع مجلدات) للشيخ محمد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الغبروزابادى الشيرازى المتوفى سنة ٦٨٦ سبع عشرة وغانمائة (الاحاديث القدسية) مختصر للشيخ يحيى الدين محمد بن علي بن عمر بن المتوفى سنة ٦٢٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة ذكر فيه انه لما وقف على الحديث المروى في فضائل الاربعة بمكة المكرمة سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة جمعها بشرط ان تكون من المسند الى الله سبحانه وتعالى ثم اتبعها بأربعين عن الله مرفوعة اليه غيره مسند الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم أورد فيها باحد وعشرين حديثا فصارت واحدا ومائة حديث الهية وفيه التحافات السنية كما سبق (الاحاديث المنبقة في السلطنة الشريفة) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١٢ احدى عشرة وتسعمائة جمعها للاشرف وبين فضيلة القيام بالسلطنة وما ورد فيه من الاحاديث أقولها الحمد لله العلى الشان الخ وسيوط من نواحى مصر وله (أحسن الاقتناس في محاسن الاقتباس) ذكره في الفهرس (أحسن اللطائف في محاسن اللطائف) للشيخ محمد الدين الغبروزابادى صاحب القاموس المذكر وأتفا (أحسن المحاسن) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن أحمد الرق الحنبلى المتوفى سنة ٦٣٧ ثلاث وسبعمائة اختصره من صفوة الصفوة (أحسن المحاسن في المحاضرات) للإمام عبد الملك النعالي المتوفى

سنة ثلثين وأربعمائة وتسعة عشر من أئمة الجدلته مرسل قطرات نيران الاحسان  
الجميع فيه بحسن النظم والنثر (حاطة في تاريخ غرناطة) في ست مجلدات للشيخ لسان الدين محمد  
ابن عبد الله بن الخطيب القرطبي المتوفى سنة ٧٧٦ هـ بت وسبعين وسبع مائة وغرناطة بفتح الغين المججمة  
وكسرها بلد من الأندلس على مراحل من شرقي قرطبة (الاحتجاج الثاني بالرد على المعاند في  
طلاق الثاني) طاهر بن يحيى البني ألفه لما أنكر أبو بكر الوعل في المسألة في الطلاق والربا وأنشد  
قصيدة فيها فردد عليه لكونه مخالفا للفقهاء والوعلى بفتح الواو وكسر العين من قرى اصهبان  
(احتجاج القرافي القراءة) للشيخ شمس الدين محمد بن السري المعروف بابن السراج النحوي  
المصري المتوفى سنة ثمان مائة وللشيخ ابن مقسم محمد بن حسن بن يعقوب بن مقسم  
البغدادى النحوى المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وخمسين وثلثمائة وللإمام حسين بن محمد الراغب  
الاصفهانى (الاحتجاج بقول أبي حنيفة رحمه الله تعالى) للشيخ أبي العباس محمد بن عبد الله بن  
عبدون الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانين (الاحتجاج على مالك) للإمام محمد بن  
حسن الشيبانى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانين (الاحتجاج بقوله الشيبانى نسبة الى ابن شيبان  
قبيلة (علم الاحتساب) وهو عالم باحث عن الامور الجارية بين أهل البلد من معاملاتهم اللاتى لا يتم  
التدوين منها من حيث اجرائها على القانون العدل بحيث يتم التراضى بين المعاملين وعن سياسة  
العباد بنهى المنكر وأمر المعروف بحيث لا يؤدى الى مشاجرات وتفاخر بين العباد بحسب مآراء  
الخليفة من الزهر والمنع ومبادئه بعضها فقهى وبعضها امور استحسانية ناشئة من رأى الخليفة  
والفرض منه تحصيل الملكة في تلك الامور فإذ نه اجراء أمور المدن في الجمارى على وجه الاتم وهذا  
من أدق العلوم ولا يدركه الا من له فهم ناقب وحس صائب اذا لخص بالاحوال والازمان والاحوال  
لبست على وتيرة واحدة فلا بد لكل واحد من الازمان والاحوال سياسة خاصة وذلك من  
أصعب الامور فلذلك لا يلحق بنبض الاحتساب الا من له قوة قدسية مجردة عن الهوى كعمربن  
الخطاب رضى الله تعالى عنه كان عالما في هذا الشأن كذا في موضوع اعطى الله وعزفه المولى  
أبو الخير بالنظر في أمور أهل المدينة باجراما رسم في الرياسة وما تقرر في الشرع لبلادهم اراسر  
وبهاراتهم قال وعلم الرياسة المدينة مشتمل على بعض لوازم هذا المنصب ولم يكن كآبا مصنفه خاصة  
وذكر في الاحكام السلطانية ما يكتفى انتهى ملخصا أقول فيه كتاب نصاب الاحتساب خاصة ذكر فيه  
مؤلفه ان الحسبة في الشريعة تتناول كل مشروع فعل لله سبحانه وتعالى كالاذان والاقامة وأداء  
الشهادة مع كثرة تعدادها ولذا قبل القضاء باب من أبواب الحسبة وفي العرف مختص بامور فذكرها  
الى تمام خمسين وفيه كتب يأتى ذكرها في محالها (الاحتفال بالاطفال) للشيخ جلال الدين عبد  
الرحمن بن أبي بكر السبوطى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانين (أحداث الزمان)  
للشيخ أبي سليمان داود بن محمد الاودى الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانين (أحداث الزمان)  
بجارى (أحداث الاخبار في أخلاق الاخبار) لآلى الفتح معاذ بن اسماعيل الشيبانى الموصلى  
المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانين (أحداث الحقائق في النظم الزائق) للشيخ محمد بن على السروجى  
المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانين (أحداث السادات) (الاحسان في فضيلة اعلام شعب  
الايمان) للشيخ أبي محمد عبد الله البسطاى (أحسن التطلاب فيما يلزم الشيخ والمريد من الاداب)  
للمصنفى (أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم) مجلد أوله الحمد لله الذى خلق جدار الخ للشيخ شمس  
الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد المقدسى الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانين (أحسن التطلاب فيما يلزم الشيخ والمريد من الاداب)  
مرتب على الاقاليم العرفية ذكر فيه أحوال الاربعة المعمورة ببلاد وبره وبحره وجبله ونهره وطرقه

قوله نصاب الاحتساب هو لكتاب  
ضياء الدين البرقى المحتسب من  
علماء بغداد وهو غير الكتاب الذى  
بأنى ذكره في حرف النون كذا  
يخط السيد منقضى اه

ومسالك ومعادنه وخراجه وقال انه لا بد منه للمسافر من ولاغنى عنه للعلماء والرؤساء وذكر انه  
 جمعه بعد ما جال ودخل الافايم ونظن مساحتها بالقرامح واستعان على ما يشاهده بالنقص عنه  
 من الناس فادفع اتفاقهم أثبتهم وما اختلفوا فيه بنده والتي رأتهما نسخة كتبت سبعة عشر  
 واربعمئة (أحسن التاني في معرفة السير والتاريخ) للمصنف (أحسن الافعال) (أحسن الحديث)  
 وهو شرح الاربعين بالترصعة للامير الفاضل محمد بن محمد النعمان يافعي زاده من مشاهير كتاب الروم  
 المتوفى سنة ثمان وتسعين وثلثين والف جميع فيه ما وافق الوزن من المتون وكذلك فعل في النظم المين  
 كاسباقي وله في نظم \* اربعين نكاح كند \* اربعين مرا \* افاضل روم \* نشود هيمو حله مردان \*  
 طالبان از فيوض او محروم (أحسن السلوك في نظم من ولي مدينة يزيد من المولود) أرجوزة للشيخ  
 عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الديبع البني المتوفى سنة ثمان وخمس وعشرين وسفانة وديع شيخ  
 الحال والباله فيه بغية المستفيد كاسباقي (أحسن الكلام المتقي من دم الكلام) بأبي الذاال  
 (احقاني) للامام السيد أبي القاسم بن يوسف السمرقندي المدني صاحب كتاب المنافع المتوفى  
 سنة سبع وخمسين وخمسمائة (احكام الاحكام في اصول الاحكام) للشيخ أبي الحسن علي بن  
 أبي علي بن محمد المعروف بسيف الدين الآدي الشافعي المتوفى سنة ثمان احدى وثلثين وسفانة  
 رتب على أربع قواعد (الاولى) في مفهوم أصول الفقه (الثانية) في الادلة السمعية (الثالثة)  
 في احكام المجتهدين (الرابعة) في الترجيح قبل انه فرغ من تاليفه سنة ثمان وخمس وعشرين وسفانة  
 نقل عن العلامة الشيرازي ان ابن الحاجب اختصر منه كتابه المسمى بالمشي على ماسباقي (احكام  
 الاحكام في شرح احاديث سيد الامام) وهو شرح عدة الاحكام لابن اثير الحلبي بأبي العلي (احكام  
 الاسرار من كتب النجوم لابي سعيد أحمد بن محمد السجري) (احكام الاشعار باحكام الاشعار) لمحمد  
 الشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة سبع وتسعين وخمسمائة بغداد ورثه  
 على عشرة أبواب فيما يدل على مدحه وذكر اهله وماروى عن الانبياء وما جمعه رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم منه وما نقل به العجالة وماروى عن الخلفاء وعن العلماء والعشاق والزهاد ومن حفظه في المنام  
 وفي آيات حكمية وفرغ من تأليفه في ذي الحجة سنة ثمان وخمس وعشرين وسفانة (احكام الاشعار)  
 رسالة لشمس الدين محمد بن يوسف الشهر باني الحنبلي الحلبي المتوفى سنة احدى وسبعين وتسعمائة  
 (احكام الاعوام) فارسي لمحمد علي شاه بن محمد المعروف بعلاء المعجم البخاري أوله الحمد لله العليم الخ  
 جميعها من التاليفات أبي معشر وغيره ورثه على مقالين الاولى في اعمال التيسير والثانية في الاحكام  
 (احكام الجدل والمنافرة) على اصطلاح النصارى والاراقين للشيخ أبي المعالي أحمد وديعي  
 القاسم أيضا ابن هبة الله المدايني المتوفى سنة ثمان وست وخمسين وسفانة (احكام الخفي) للشيخ  
 أبي مسلم الدمشقي الشافعي من تلامذة الامام الغزالي والقاضي أبي الفتح عبد الله بن محمد بن أبي  
 عقامة الشافعي البني قال النووي هو كتاب لطيف فيه نقائس حسنة ولم يسبق الى تصنيفه مثله  
 انتهى وللامام جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوي الشافعي المتوفى سنة ثمان وست وخمسين  
 وسبعمئة وأسنوا بفتح الهمزة بلد به بعد مصر الاعلى وللشيخ عماد الدين حسين بن محمد الشافعي  
 المتوفى سنة ثمان وست وخمسين وسبعمئة (احكام تحاويل معنى العالم) ليحيى بن محمد بن أبي الشكر  
 المتري وهو على مقدمة وثلاثة وعشرين بابا وسفانة أوله اما بعد حمد الله الخ والاولى مشرع جعفر بن محمد  
 المعجم البجلي المتوفى سنة ثمان وست وخمسين ومائتين في سبع مقالات ولا مبرك ولا جدين عبد الجليل  
 السجري (احكام الدلالة على تحرر الرسالة) وهو شرح الرسالة القشيرية بأبي الزاد (احكام  
 الراي في احكام الآتى) للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن الصانع الحنبلي المتوفى سنة ثمان  
 ست وسبعين وسبعمئة (احكام الرمي والسبق) للشيخ تاج الدين أحمد بن عثمان بن التركماني الحنفي

قوله سنة ٦٢٥ هـ كذا في النسخ وسياقي  
 في الباء انه سنة ٦٢٥ هـ فليظهر اه

المتوفى سنة ٧٤٠ أربع وأربعين وسبع مائة (أحكام السبعة في القراءات السبعة) للشيخ زين الدين  
 مريحان بن محمد الملقب بالتوفى سنة ٧٤٠ ثمان وثمانين وسبع مائة (أحكام السلاطين) فارسي اقوام  
 الدين يوسف بن الحسن الحسيني الرومي المعروف بقاضي بغداد المتوفى في بضع وتسعمائة (الاحكام  
 السلطانية) مجلد أوله الحمد لله الذي اوضح اناس عالم الدين الخ للشيخ الامام أبي الحسن علي بن محمد  
 الماوردي الشافعي المتوفى سنة ٧٤٠ خمسين واربع مائة رتب على عشر بن بابا ومختصره للشيخ جلال  
 الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٧٤٠ احدى عشرة وتسعمائة والماوردي نسبة  
 الى بيع الماوردي (الاحكام السلطانية) للشيخ الامام أبي يعلى محمد بن الحسين الفراء الحنبلي المتوفى  
 ببغداد سنة ٧٤٠ ثمان وخمسين واربع مائة والفرا من عمل القرو (أحكام الصغار) مجلد أوله الحمد  
 لله الذي بهرت حجة الخ للشيخ الامام محمد الدين أبي الفتح محمد بن محمود الاسفروشن الحنفي المتوفى  
 سنة ٧٤٠ اثنين وثلاثين وسبعمائة وهو صاحب الفصول المشهورة وقد سمي كتابه هذا بجامع الصغار ولكنه  
 لم يعرف به وأسر وسنة بضم الهمزة والراء المهملة وفتح الشين المعجمة والنون اسم اقليم بماء واء النهر  
 (الاحكام الصغرى في الحديث) للشيخ الامام الحافظ عماد الدين أبي القدا اسماعيل بن عمر بن كثير  
 الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٧٤٠ أربع وأربعين وسبع مائة وللشيخ عبد الحق بن عبد الرحمن ابن خراط  
 الاشيلي المتوفى سنة ٧٤٠ اثنين وثمانين وخمس مائة ببجاية وشرحه الشيخ صدر الدين محمد بن عمر بن المرحل  
 المصري المتوفى سنة ٧٤٠ ست عشرة وسبع مائة كتب منه ثلاث مجلدات واشيلية وبجاية بكسر أولهما  
 بلدتان بالاندلس (الاحكام العلامة في الاعلام السماوية) فارسي مختصر في الاختيارات النجومية  
 للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى بأزى سنة ٧٤٠ ست وست مائة ألفه للسلطان علاء الدين محمد  
 ابن خوارزم شاه ولذلك اشتهر بالاختيارات العلامة ورتب على مقالين (الاولى) في الكلمات المثالية  
 (الثانية) في الجزئيات ثم عربية بعضهم وأول المغرب الحمد لله على سوانح آياته الخ (احكام الفصول  
 في أحكام الاصول) لابي الوليد سليمان بن خلف المالكي الباسي المتوفى سنة ٧٤٠ أربع وسبع مائة  
 واربع مائة وباجه من بلاد الاندلس (أحكام القرآن) للامام المجهت محمد بن ادريس الشافعي  
 المتوفى بمصر سنة ٧٤٠ أربع ومائتين وهو أول من صنف فيه وللشيخ أبي الحسن علي بن حجر السعدي  
 المتوفى سنة ٧٤٠ أربع وأربعين ومائتين وللقاضي الامام أبي اسحق اسمعيل بن اسحق الازدي البصري  
 المتوفى سنة ٧٤٠ اثنين وثمانين ومائتين وللشيخ أبي الحسن علي بن موسى بن زياد القمي الحنفي المتوفى  
 سنة ٧٤٠ خمس وثلاث مائة وللشيخ الامام أبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوي المتوفى سنة ٧٤٠ احدى  
 وعشرين وثلاث مائة وللشيخ أبي محمد القاسم بن اصبح القرطبي النحوي المتوفى سنة ٧٤٠ أربعين  
 وثلاث مائة وللشيخ الامام أبي بكر أحمد بن محمد المعروف بالجماص الرازي الحنفي المتوفى سنة ٧٤٠ سبعين  
 وثلاث مائة وللشيخ الامام أبي الحسن علي بن محمد المعروف بالكا الهراس الشافعي البغدادى المتوفى  
 سنة ٧٤٠ أربع وخمس مائة وللقاضي أبي بكر محمد بن عبد الله المعروف بابن العربي الحافظ المالكي  
 المتوفى سنة ٧٤٠ ثلاث وأربعين وخمس مائة أوله ذكر الله مقدم على كل أمر ذي بال الخ وللشيخ عبد  
 المنعم بن محمد بن فرس القرناطي المتوفى سنة ٧٤٠ سبع وتسعين وخمس مائة ومختصر أحكام القرآن  
 للشيخ أبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي المتوفى سنة ٧٤٠ سبع وثلاثين واربع مائة وتلخيص أحكام  
 القرآن للشيخ جمال الدين محمود بن أحمد المعروف بابن السراج القنوي الحنفي المتوفى سنة ٧٤٠ سبعين  
 وسبع مائة ولا يكر أحمد بن الحسين البيهقي المتوفى سنة ٧٤٠ ثمان وخمسين واربع مائة لفقه من كلام  
 الشافعي أوله الحمد لله رب العالمين (الاحكام الكبرى في الحديث) للشيخ أبي محمد عبد الحق بن عبد  
 الرحمن الازدي الاشيلي المتوفى سنة ٧٤٠ اثنين وثمانين وخمس مائة وهو كتاب صغير في نحو ثلاث  
 مجلدات انتقاء من كتب الاحاديث وللشيخ محب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المكي الشافعي المتوفى

بمكة المكرمة سنة ١٩٤٠م أربع وتسعين وسثمائة وهما أيضا كتاب كبير جمع فيه الصحاح والحسان لكن ربما  
أورد الأحاديث المضعفة ولم يبين كذا قال تليذه السافعي وذكر جمال الدين في المنهل الصافي أنه  
الأحكام الوسطى في مجلد كبير والصغرى أيضا تنضم ألف حديث وخمس عشرة حديثا انتهى  
والشيخ أبي عبد الله الضياء المقدسي وسبقني (أحكام كل وما عليه ما يدل) للشيخ نقي الدين علي بن  
عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٥١هـ ست وخمسين وسبع مائة (أحكام المولود) للشيخ شمس  
الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقي المتوفى سنة ٧٥٠هـ إحدى وخمسين وسبع مائة  
(أحكام القرانات والممازجات) لما شاء الله المصري (أحكام النساء) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن  
علي بن الجوزي وهو مختصر على مائة وعشرة أبواب أوله الحمد لله جابر الوهن الخ وللشيخ محمد الغمري  
(أحكام الهمة لهشام وحجرة) للشيخ برهان الدين إبراهيم بن محمد الجعبري المتوفى سنة ٧٤٢هـ اثنين  
وثلاثين وسبع مائة نطقه في ست ومائة بيت أوله الحمد لله جدا طيبا عطر الخ (أحكام الوقف) للشيخ  
الامام هلال بن يحيى البصري الحنفى المتوفى سنة ٤١٥هـ خمس وأربعين ومائتين وللشيخ الامام أحمد بن  
عمر المعروف بالخفاف الحنفى المتوفى سنة ٤١٢هـ إحدى وستين ومائتين وهذان مشهوران ووقى  
الهلال والخفاف ومحمد بن قتي الهلال والخفاف للشيخ الامام أبي محمد عبد الله بن حسين الناصحي  
القاضي الحنفى المتوفى سنة ٤١٢هـ سبع وأربعين وأربع مائة وهو كتاب مفيد ذكر فيه أنه اختصره منهما  
وفيه كتب أخرى منها وقف محمد بن عبد الله الانصارى من أصحاب زفر ذكره صاحب بن أبي عاصم وفاته  
سنة ٤١٢هـ خمس عشرة ومائتين من طبقات الحنفية للحمي والاسعاف رسالة المولى علي بن أمراق بن  
الجنادي الحنفى المتوفى سنة ٤١٢هـ تسع وسبعين وسبع مائة (الأحكام لبيان ما في القرآن من الإلهام)  
للشيخ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني الحافظ المتوفى سنة ٨٥٢هـ اثنين وخمسين ومائة  
(الأحكام لاصول الأحكام) لأبي محمد علي بن أحمد الظاهري المتوفى سنة ٥٥٠هـ ست وخمسين  
وأربع مائة (الأحكام في تغيير الفتوى عن الأحكام) ونصرت القاضي للإمام شهاب الدين أبي  
العباس أحمد بن إدريس المالكي القرافي المتوفى سنة ٥٨٨هـ أربع وعشرين وسبعة مائة ذكر فيه أنه ادعى  
الفرق بين الفتوى والحكم فأنكر بعضهم فالله رد عليه وهو مجلد مشتمل على أربعين مسألة أوله الحمد  
له المالك لجميع الأكوان (الأحكام في فقه الحنفى) للشيخ الامام أبي العباس أحمد بن محمد الناطقي  
الحنفى المتوفى سنة ٥٨٨هـ ست وأربعين وأربع مائة مرتب على ثمانية وعشرين بابا وللشيخ أبي العباس  
الصغاني وفي فقه الحنفى أيضا للشيخ الامام ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي الحافظ الحنفى  
المتوفى سنة ٥٨٨هـ ثلاث وأربعين وسثمائة وهو كتاب كبير في ثمان مجلدات وفي اصول الزيدية للشيخ  
أحمد بن يحيى وإلى المهدي بالعين كان في حدود التسعمائة (علم الأحكام) والأحكام اسم مقى أطلق في  
العقليات أريد به الأحوال الغيبية المنتجة من مقدمات معلومة هي الكواكب من جهة حركاتها  
ومكانها وزمانها وفي الشرعيات يطلق على الفروع الفقهية المنتجة من الأصول الأربعة وسبقني  
في علم الفقه وأما الأول فهو الاستدلال بالتشكلات الفلكية من أوضاعها وأوضاع الكواكب  
من المقابلة والمقارنة والتثليث والتدريس والترسيم على الحوادث الواقعة في عالم الكون والفساد  
في أحوال الحق والمعادن والنبات والحيوان وهو موضوع الكواكب بقسمها ومبادئ اختلاف  
الحركات والأضواء والقران وغاية العلم بحسب كون مما جرى الحق من العادة بذلك مع إمكان  
تحلقه عندنا كنافع المفردات وما يشهد بجهته بنية بغداد فقد أحكمها الواضع والشمس في الاسد  
وعطارد في السنبلة والقمر في القوس فقصى الحق أن لا يموت فيها ملك ولم يزل كذلك وهذا بحسب  
العموم وأما بالخصوص فنق عت مولد شخص سهل عليك الحكم بكل ما ينه له من مرض وعلاج  
وكسب وغير ذلك كذا في تذكرة داود ويمكن المناقشة في شاهده بعد الامعان في التاخير لكن لا يلزم



من الجرح بطلان دعواه وقال المولى أبو الخير وأعلم ان كثيرا من العلماء على تحريم علم النجوم مطلقا  
وبعضهم على تحريم اعتقاد أن الكواكب مؤثرة بالذات وقد ذكر عن الشافعي أنه قال ان كان النجم  
يعتقد ان لا مؤثر الا الله سبحانه وتعالى لكن أجرى الله عاده بان يقع كذا عند كذا والمؤثر هو الله  
سبحانه وتعالى فهذا عندى لا بأس به وحيث الذم ينبغي أن يحمل على من يعتقد تأثير النجوم ذكر ابن  
السبكي في طبقاته الكبرى وفي هذا الباب أطنب صاحب مفتاح السعادة الأناة أفرط في الطعن  
قال وأعلم ان أحكام النجوم غير علم النجوم لأن الثاني يعرف بالحساب فيكون من فروع الرياضى  
والاول يعرف بدلالة الطبيعة على الآثار فيكون من فروع الطبى ولها فروع منها علم  
الاختبارات وعلم الرمل وعلم الفال وعلم القرعة وعلم الطيرة والزجر انتهى وفيه كتب كثيرة يأتي  
ذكرها في النجوم (أحمد ومحمود) من المنهيات التركة في بحر الرمل لمولا ذاق الروى المتوفى  
سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة (علم أحوال رواة الحديث) من وفياتهم وقبائلهم وأوطانهم  
وجرحهم وتعدبهم وغير ذلك وهذا العلم من فروع التواريخ من وجه ومن فروع الحديث من وجه  
آخر وفيه تصانيف كثيرة انتهى ما ذكره المولى أبو الخير وقد أورد من جملة فروع الحديث ولا يخفى  
انه علم أسماء الرجال في اصطلاحات أهل الحديث (أحياء علوم الدين) للإمام حجة الاسلام أبي حامد  
محمد بن محمد الغزالي الشافعي المتوفى بطوس سنة ثمان وخمسين وهو من أجل كتّاب الموعظة  
وأعظمها حتى قيل فيه انه لو ذهبت كتب الاسلام وبني الاحياء لا غنى عما ذهب وهو مرتب على  
أربعة أقسام ربيع العبادات وربيع العادات وربيع المهلكات وربيع النجيمات في كل منها عشرة كتب  
في الأول العلم قواعد العقائد أسرار الطهارة أسرار الصلاة أسرار الزكاة أسرار الصيام أسرار الحج  
أسرار تلاوة القرآن الاذكار والاوراد وفي الثاني آداب الاكل وآداب الشرب آداب الكسب آداب  
النكاح آداب الحلال والحرام آداب الصعبة والعزلة آداب السفر السماع الامر بالمعروف والأمر  
النهي وفي الثالث شرح عائب القلب رياضة النفس آفة الشهوتين آفات اللسان آفات الغضب  
الدينام المال ذم الجاهل ذم الريا ذم الكبر والغرور وفي الرابع التوبة الصبر الشكر الخوف الرجاء الفقر  
الزهد التوحيد المحبة النية والصدق المراقبة التفكير ذكر الموت فالجملة أربعون كتابا أولها حمد الله تعالى  
أولها كثيرا الخ وأول ما دخل الى المغرب أنكر فيه بعض المغاربة أشياء فصف الاملاء في الرد  
على الاحياء ثم رأى ذلك المصنف رؤيا ظهرت فيها كرامة الشيخ وصدق نيته فتاب عن ذلك ورجع الى  
الاعتقاد في حق كذا قال المولى أبو الخير وأشار الى حكاية ابن حراز التي نقلها ابن السبكي في طبقاته  
عن الشيخ ياقوت العرشي عن أبي العباس المرسي عن أبي الحسن الشاذلي وهي ان الشيخ ابن حراز  
خرج على أصحابه ومعه كتاب فقال أنعرفونه هذا الاحياء وكان الشيخ المذکور يطعن في الغزالي  
وينهى عن قراءة الاحياء فكشف لهم الشيخ المذکور عن جسمه فاذا هو مضروب بالسياط وقال  
أنا في الغزالي في النوم ودعاني الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلما وقفنا بين يديه قال يا رسول  
الله هذا يزعم اني أقول عليك ما لم تقل فأمر بضربي فضربت هكذا نقلها المناوي في طبقاته قال أبو  
الفرج ابن الجوزي قد جفت اغلاط الكتاب وسبته اعلام الاحياء باغلاط الاحياء أثرت الى  
بعض ذلك في كتاب تليس ابليس وقال سبته أبو المظفر وضعه على مذاهب الصوفية وتركت فيه  
قانون الفقه فأنكروا عليه ما فيه من الاحاديث التي لم تصح انتهى قال المولى أبو الخير وأما الاحاديث  
التي لم تصح لا يتكبر على إيرادها الجواز في الترغيب والترهيب انتهى أقول وذلك ليس على اطلاقه  
بل بشرط أن لا يكون موضوعا قد صنف الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقي المتوفى  
سنة ثمان وخمسين كتابين في تخريج أحاديثه أحدهما كبير وهو الذي صنفه سنة ٧٥١هـ أحدي  
وخمسين وسبعمائة وقد تعدد الوقوف فيه على بعض أحاديثه ثم ظفر كثيرا بما عذب عنه الى سنة ٧٦١هـ

ستين وسبعائة فصنف صغيره المسمى بالمفاتيح عن رجل الاسفاري فخرج مافي الاحياء من الاخبار اوله  
الجلد الله الذي احب علوم الدين الخ اقتصربه على ذكر طرق الحديث ونحايه ونخرجه ويان حصته  
وصنف نخرجه وحدث كرام المصنف ذكر الحديث اكتب في اول مره وربعاً أعاد لغرض ثم ان  
تليده الحافظ ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ ثنتين وخمسين وثمانمائة اصدد له على ما فاته في مجلد  
وصنف الشيخ زين الدين قاسم بن قطايف الحنفى المصرى المتوفى بها سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة  
ايضا كتابا سماه تحفة الاحياء بما فات من نخب اراجيح احاديث الاحياء والافزاني كتاب في حل مشكلاته  
سماه الاخلاء على مشكل الاحياء ويسمى ايضا الاجوبة المسكنة عن الاسئلة المهمة كاسنن وللأحياء  
مختصرات أحسنها وأجودها مختصر الشيخ شمس الدين محمد بن علي الجعافى المتوفى سنة ٨٨٢ ثلاث  
عشرة وثمانمائة شيخ خاتمه سعيد السعدى وهو الرابح على غيره كما ذكره المساوى ومختصر أخيه  
الشيخ أحمد بن محمد الفزائى المتوفى سنة ٨٨٢ عشرين وخمسمائة سماه لباب الاحياء ومختصر محمد بن سعيد  
البغوى ومختصر الشيخ أبى زكريا يحيى بن أبى الخير البغوى ومختصر أبى العباس أحمد بن موسى الموصلى  
المتوفى سنة ٨٨٢ ثنتين وعشرين وستمائة وله مختصر آخر أصغر حجما من الاول ومختصر الشيخ جلال  
الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٨٩١ احدى عشرة وتسعمائة ومختصر الشيخ محمد  
ابن علي بن جعفر النهمى بالبلاى وهو في نحو عشر مجلدات اوله الحمد لله الذى بنعمته تم الصالحات  
(أحياء المجمع بمصول الفرج) لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد السلام الذى ولد سنة ٨٧٧ سبع  
وأربعين وثمانمائة (أحياء الملبت بفضائل أهل البيت) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر  
السيوطى المتوفى سنة ٨٩١ احدى عشرة وتسعمائة اوله الحمد لله وكفى الخ وأورد فيه ستين حديثا  
(أحياء النفوس في صنعة القضاء الدروس) مختصر للشيخ تقي الدين على بن عبد الكافى السبكى  
الشافعى المتوفى سنة ٧٥١ ست وخمسين وسبعائة (أخبار الاخبار) للشيخ جمال الدين محمد بن  
أبى الحسن البكرى المصرى الشافعى اوله ان القم كاتم واقع نسائم الخ وهو مختصر (أخبار الاخبار)  
للشيخ أبى العباس أحمد بن خليل الصالحى وهو الذى اختصر ابن طولون منه تأليفه المسمى بغيابة  
الاعتبار فيها وجد على القبور من الاشعار (أخبار ابن المهدي) ليوسف بن ابراهيم (أخبار  
أبى عمرو بن العلاء) لابي بكر محمد بن يحيى الصولى المتوفى سنة ٤٢٥ خمس وثلاثين وثلثمائة (أخبار  
الادباء) للشيخ تاج الدين على بن انجب البغدادى المتوفى سنة ٧٦١ أربع وسبعين وستمائة وهو كبير  
في خمس مجلدات (أخبار اصحاب بن ابراهيم القديم) لابي الحسن على بن محمد بن بسام الشاعر  
المتوفى سنة ٨٨٢ ثلاث وثلثمائة (أخبار الاطباء) لابن الداية (علم أخبار الانبياء) ذكره  
المولى أبو الطاهر من فروع التواريخ وقال قد اعنى بها العلماء وأفردوها في التدين منها قصص الانبياء  
عليهم السلام لابن الجوزى وغيره انتهى وقد عرفت ان الافراد بالتدين لا يوجب كونه علماء بآراءه  
(أخبار الاولاد) للقاضى أبى بكر محمد البصرى (أخبار البرامكة) للشيخ أبى الفرج عبد الرحمن  
ابن علي بن الجوزى المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وتسعين وخمسمائة (أخبار بنى امية) لخالد بن هشام الاموى  
ولعلي بن مجاهد (أخبار بنى العباس) لاحد بن يعقوب المصرى ولعبد الله بن الحسين بن بدر  
الكاتب (أخبار بنى مازن) لابي عبيدة معمر بن المنى المصرى المتوفى سنة ٨٨٢ تسع ومائتين  
(أخبار ثمامة) لابي غالب (أخبار الثغلا) لابي محمد الخلال الحسن بن محمد بن الحسن بن علي  
المتوفى سنة ٨٩٩ تسع وثلاثين واربعمائة وهو رسالة على طريقة الحديث (أخبار حنظلة البرمكى)  
لأبى الفرج على بن الحسن بن الاصفهاني المتوفى سنة ٩٩١ ست وخمسين وثلثمائة ولأبى الفتح عبيد الله  
ابن أحمد الصوى المعروف بنجيج بن حمزة ثم حمزة ثم حمزة (أخبار حجاج) لابي عبيدة معمر بن  
المنى المصرى المتوفى سنة ٨٨٢ تسع ومائتين (أخبار الحلاج) للشيخ تاج الدين على بن انجب

قوله البلاى هو الجعافى المتقدم  
ذكره كذا الخطب بعضهم

البغدادى المتوفى سنة ١٧٤٠ أربعة وسبعين وسقاة وهو مجلد (أخبار الخلفاء) اتاح الدين المذكور  
وهو صكبري ثلاث مجلدات وللدولابي أبي بشر محمد بن أحمد بن حماد الانصارى الحافظ المتوفى  
سنة ثمانية احدى عشرة وثلثمائة أيضا (أخبار الخوارج) للإمام أبي الحسن علي بن الحسين  
المسعودى المتوفى بمصر سنة ثمان مائة وأربعين وثلثمائة (أخبار الدول وأمار الاول) في التاريخ لابي  
العباس أحمد بن يوسف الدمشقي المتوفى سنة ثمان مائة تسع عشرة وألف وهو مجلد على مقدمة وخمسة  
وخسين بابا ألفه سنة ثمان مائة سبع وألف لخصه من تاريخ الخناني وزاد فيه أشياء مع اخلال في كثير من  
الدول (أخبار الدول وتذكار الاول) لبدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ تسع  
وسبعين وسبع مائة وهو تاريخ مختصر مستجمع ذكر فيه الانبياء والخلفاء والملوك (أخبار الدولة)  
يعني دولة أبي محمد عبد الله المهدي لابي جعفر محمد بن ابراهيم بن الجزار الافريقي (أخبار الدليم)  
(أخبار الربط والمدارس) لتاج الدين علي بن النجيب بن الساسي البغدادى المتوفى سنة ٧٨٤ أربع  
وسبعين وسقاة (أخبار الرهبان) لتسام (أخبار الزمان ومن أباده المحدثان) في التاريخ للإمام أبي  
الحسن علي بن محمد الحنفى المسعودى المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وثلثمائة وهو تاريخ كبير قدم  
القول بهيئة الارض ومدنها وجبالها وأنهارها ومعادنها وأخبار الانبياء العظيمة وشأن البدء وأصل  
النسل وانقسام الاقاليم وتباين الناس ثم اتبع بأخبار الملوك الغابرة والامم الدائرة والقرون الخالية  
وأخبار الانبياء عليهم السلام ثم ذكر الحوادث سنة سنة الى وقت تاليف مروج الذهب سنة اثنين  
وثلثين وثلثمائة ثم اتبعه كتاب الاوسط فيه جعله اجال ما بسطه فيه ثم رأى اختصار ما وسطه في كتاب  
سماء مروج الذهب ورتب أخبار الزمان على ثلاثين فنا (أخبار الشعراء السبعة) لابن أبي طي يحيى  
ابن حيدة الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة وثلثين وسقاة (أخبار الشعراء) لابي بكر محمد بن يحيى الصولي المتوفى  
سنة ٣٣٥ خمس وثلثين وثلثمائة رتب على الحروف ولابي سعيد محمد بن الحسين بن عبد الرحيم وهو  
أخبار شعراء المحدثين واعبد الله بن أحمد النحوى (أخبار الصبيان) لمحمد بن محمد (أخبار  
صلحاء الاندلس) للإمام الحافظ قاسم بن محمد القرطبي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين ومائتين  
(أخبار العارفين) للشيخ ابن باكو به الشيرازي (أخبار عقلاء الجاهليين) لابي الازهر محمد بن  
زيد النحوى المتوفى سنة ٣٤٥ خمس وعشرين وثلثمائة (أخبار العلماء) لابي نصر المروزي ولابن  
عبدوس (أخبار عمر بن ربيعة) لابي الحسن علي بن محمد بن بسام الشاعر المتوفى سنة ثمان مائة  
وثلثمائة (أخبار عمر بن عبد العزيز) لابي بكر محمد بن الحسين الأجرى المتوفى سنة ثمان مائة  
وثلثمائة (أخبار العيان من أخبار الاعيان) للشيخ زين الدين مريحان بن محمد الملقب ثم المارديني  
المتوفى سنة ٧٨٤ ثمان وثمانين وسبع مائة (أخبار الفقهاء المتأخرين من أهل قرطبة) للشيخ  
الإمام أبي بكر الحسن بن محمد الزيدى النحوى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وثلثمائة ومختبته  
المسمى بالاحتفال لابي عمرو أحمد بن محمد الزيدى (أخبار القبور) للإمام أبي بكر عبد الله بن محمد  
ابن أبي الدنيا المتوفى سنة ثمان مائة احدى وثمانين ومائتين (أخبار القصاص) لابي بكر محمد  
ابن الحسن المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخسين وثلثمائة (أخبار القروطين)  
للقاضي عياض بن موسى الجصبي المتوفى سنة ٤٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة (أخبار القضاء الشعراء)  
لابي بكر أحمد بن كامل بن خلف النجوى البغدادى قال السمعاني كان عالما بالاحكام والقرآن  
وأيام الناس والادب والتواريخ المتوفى سنة ثمان مائة وخسين وثلثمائة (أخبار قضاة مصر) أقول  
من جههم أبو عمر محمد بن يوسف الكندي الى سنة ٤٤٤ ست وأربعين ومائتين ثم ذيل أبو محمد حسن بن  
ابراهيم المعروف بابن زولاق المصرى المتوفى سنة ٤٨٧ سبع وثمانين وثلثمائة بدأ بذكر القاضي بكار وختم  
بمحمد بن النعمان في رجب سنة ثمان مائة وست وثمانين وثلثمائة ثم ذيل الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر

العسقلاني المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وثمانمائة بمجلد كبير سماه وقع الاجر عن قضاء مصر ولهذا  
 الذيل مختصرات منها النجوم الزاهرة بـ تلخيص أخبار قضاة مصر القاهرة لسبط بن حجر المذكور ومنها  
 مختصر لخصه على بن عبد اللطيف الشافعي سنة ثمان مائة وتسعمائة ثم ذيله بـ تلخيص الحافظ شمس الدين محمد بن  
 عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعمائة وسماه بغية العلماء وجمعهم أيضا ابن الميسر  
 والامام ابن الملقن عمر بن علي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وثمانمائة (أخبار قضاة دمشق)  
 والامام الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وثمانمائة وفيهم روض البسام  
 فيمن ولي قضاء الشام لاحد بن البودي وان سكان الشام أعم منه (أخبار قضاة بغداد) لأبي  
 الحسن علي بن النجب بن السامعي البغدادي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وسبعمائة وستمائة (أخبار  
 قضاة بصره) لأبي عبيدة معمر بن المنفي البصري المتوفى سنة ثمان مائة وتسع ومائتين (أخبار قضاة  
 قرطبة) للامام خلف بن عبد الملك المعروف بابن بشكوال المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وخمسمائة  
 (أخبار قضاة مصر) لابن الملقن عمر بن علي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وثمانمائة (أخبار  
 القلاع) لأبي الحسين الميداني ذكر فيه قلاع الدنيا وبعائها وذكر المسعودي في مروج الذهب  
 (أخبار القروان) لأبي محمد عبد العزيز بن شاذان بن عمير الصنهاجي ذكره ابن خلكان (أخبار  
 المأثورة في الإطلاء بالثورة) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (أخبار  
 المتكلمين) للمريزي محمد بن عمران بن موسى البغدادي الكاتب العلامة المتوفى سنة ثمان مائة وأربع  
 وثمانين وثمانمائة (أخبار المتجني) لأبي الفتح عثمان بن عيسى البلطي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين  
 وخمسمائة (أخبار المدينة) لابن زبالة محمد بن الحسن من أصحاب مالك وإبي بن جعفر بن جعفر  
 العبيدي السبابة ولعمر بن شيبه ذكره المجهودي في تاريخه (أخبار مدينة السوس) لأبراهيم  
 ابن وصيف شاه (الأخبار المروية في سبب وضع العربية) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي  
 (أخبار مصر) لموفق الدين عبد اللطيف البغدادي الفيلسوف المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وسبعين  
 وثمانمائة (أخبار المنفين) ست مجلدات لأبي الحسن علي بن النجب البغدادي المتوفى سنة ثمان مائة  
 وأربع وسبعين وثمانمائة (الأخبار المستفادة فيمن ولي مكة المكرمة من آل قتادة) إصلاح الدين أبي  
 الحسان محمد بن أبي السعود المعروف بابن ظهيرة المكي ذكره الجفاني (الأخبار المستفادة في ذكر بني  
 جرادة) لأبى حبيب كمال الدين عمر بن أحمد بن العديم الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وثمانمائة وابن العديم  
 من بيت علم يجلب (أخبار المتناق) إلى أخبار العشاق) لأبي محمد بن محمود بن النجار البغدادي  
 المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وأربعين وثمانمائة (أخبار الملائكة) للشيخ جلال الدين السيوطي (أخبار الملعدة)  
 رسالة الحسن بن علي الفارسي (أخبار المناجات) لأبي عبد الله حسين بن نصر الجهني (أخبار المتحدين)  
 لابن الداية (أخبار الموصل) لأبي زكوة من الخالدين (أخبار النخاعة) للصابي أبي اسحاق إبراهيم بن  
 هلال الحراني الكاتب المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وثمانمائة ذكره الساقوني في طبقات الأدباء  
 (أخبار الوزراء) لأبي عيسى بن عباد الصاحب المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة ولأبي  
 الحسن محمد بن عبد الملك الهمداني المتوفى سنة ثمان مائة وأحد وعشرين وخمسمائة ولأبراهيم بن موسى  
 الواسطي عارض فيه كتاب محمد بن داود الجراح في الوزراء وجمعهم أيضا الصولي والصابي وأبو الحسن  
 علي بن النجب البغدادي وأبو الحسين علي بن محمد بن المشاطه وعلي بن أبي الفتح الكاتب المعروف  
 بالمطوق ذكر فيه وزراء المقتدر وغيرهم (أخبار يزيد بن معاوية) لأبي عبد الله محمد بن العباس  
 الزبيدي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث عشرة وثمانمائة ولأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى اللغوي المتوفى  
 سنة ثمان مائة وسبعين وثمانمائة (أخبار اليمن) يأتي في تاريخها (أخبار بقاء الأخبار) للشيخ أبي  
 بكر محمد بن إبراهيم بن يعقوب شرح فيه مائة وثلاثين حديثا (اختراع المفهوم لاجتماع العلوم)

لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن الصانع الحنبلي المتوفى سنة ٧٧٦ هـ ست وسبعين وسبع مائة (اختراع  
الطواع) للشيخ صلاح الدين أبي الصفا خليل بن ايلك الصفدي المتوفى سنة ٧٧٦ هـ أربع وستين  
وسبع مائة (الاخترا) هو لقب مصطلح الدين مصطفي بن شمس الدين القرة حصارى ويطلق على كتابه  
المشهور في اللغة بحذف المضاف وهو نختان كبرى وصغرى كلناهما بالتركية على ترتيب المغرب  
باعتبار الاول والثاني وهو مقبول متداول بين العوام وهذا الرجل من رجال عصر السلطان سليمان  
خان (الاختصاص في علم البيان) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ ست  
وخمسين وسبع مائة (علم الاختلاج) وهو من فروع علم الفراسة قال المولى أبو الخير هو علم باحث  
عن كيفية دلالة اختلاج أعضاء الانسان من الرأس الى القدم على الاحوال التي يستتبع عليها  
واحواله ونفعه والغرض منه ظاهركه علم لا يعتمد عليه لضعف دلالته وغرض استدلاله ورأيت  
في هذا العلم رمائل مختصرة لكنها لا تنفي العليل ولا تنفي الغليل انتهى وقال الشيخ داود الانطاكي  
في تذكره اختلاج حركة العضو والبدن غير ارادية تكون عن قاعل هو البخار وما ذى هو الغذاء  
المجروح وصورى هو الاجتماع وغاى هو الاندفاع ويصدر عنه اقتدار الطبع وحال البدن معه كحال  
الارض مع الزلزلة عموما وخصوصا وهو مقدمة الماسيق للعضو المحتلج من مرض يكون عن خلط  
يشابه البخار المتحرك في الاصح وفاقا وقال جالينوس العضو المحتلج اصعب الاعضاء اوله يمكن قويا  
ما تكاثف تحته البخار كما انه لم يمتقع في الارض الا تحت تحوم الجبال قال وهذا من فساد النظر في العلم  
الطبيعى لان علل الاجتماع تكاثف السام واشتدادها لا قوة الجسم وضعفه ومن ثمة لم يقع في الارض  
الرخوة مع حمة ترتيبها ولا نأشاهد انصباب المواد الى الاعضاء الضعيفة ولان الاختلاج يكثر جدا  
في قليل الاستحمام والتدليك دون العكس وعداكثر الناس له علما وقد اناطوا به احكاما ونسب الى  
قوم من الفرس والعراقيين والهند كلمة طم واقل يدس ونقل فيه كلام عن جعفر بن محمد الصادق  
وعن الاسكندر ولم يثبت على ان توجيه ما قيل عليه يمكن لان العضو المحتلج يجوز استناد حركته الى  
حركة الكوكب المناسبة له لما عرفنا من تطابق العلوى والسفلى في الاحكام وهذا ظاهر انتهى  
والرسائل المذكورة مسطورة في عملها (اختلاف) ابي حنيفة والاوزاعي (اختلاف الازمنة  
وامصلاح الاغذية) معرب لبقراط (اختلاف اصول المذاهب) لابي حنيفة نعمان بن عبد  
الله الامامى الفية نصرته لمذهبه (اختلاف الحديث) للامام محمد بن ادريس الشافعى المتوفى  
سنة ٢٠٤ هـ اربع ومائتين ذكره ابن حجر في المجموع المؤسس ولا يكره عبد الله بن مسلم المعروف بابن  
قتيبة المتوفى سنة ٢٢٤ هـ ثلاث وستين ومائتين ولا يبيح زكرا بن يحيى الساجى الحافظ المتوفى  
سنة ٢٨٦ هـ سبع وثلاثمائة (اختلاف زفر وربعه يقوب ليهض الفقهاء) ومختصره ذكره الكشي  
في مجموع النوازل (اختلاف العلماء) صنف فيه جماعة منهم الامام أبو جعفر أحمد بن محمد الطحاوى  
الحنفى المتوفى سنة ٢٤٢ هـ احدى وعشرين وثلاثمائة ويقال له اختلاف الروايات وهو في مائة وثيف  
وثلاثين جزءا وقد اختصره الامام أبو بكر أحمد بن علي الحصاص الحنفى المتوفى سنة ٢٤٦ هـ سبعين وثلاثمائة  
ومنهم أبو علي الحسين بن خضير النعمانى المتوفى سنة ٢٩٨ هـ ثمان وتسعين وخمسمائة جمع اختلاف  
المصابة والتابعين والفقهاء ومحمد بن محمد الباهلى الشافعى المتوفى سنة ٢٢٢ هـ احدى وعشرين  
وثلاثمائة وأبو الطاهر يحيى بن محمد بن هبيرة الحنبلى الوزير المتوفى سنة ٣٥٥ هـ خمس وخمسمائة  
والامام محمد بن محمد المعروف بابن جرير الطبرى المتوفى سنة ٢٤٠ هـ ثمان وثلاثمائة لم يذكر فيه مذهب  
أحمد بن حنبل وقال لم يكن أحد فقها انما كان محدثا انتهى ولذلك رموه بعد موته بالرفض والامام  
أبو بكر محمد بن منذر النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ٢٤٠ هـ تسع وثلاثمائة قال الشيخ أبو اسحاق  
الشيرازى في طبقاته صنف في اختلاف العلماء كتباً لم يصنف أحد مثلها واحتاج الى كتبه الموافقة

والخالف منها كتاب الاشراف وهو كتاب كبير من أحسن الكتب وأتمها انتهى وأبو بكر الطبري  
المولوي الحنفي من أصحاب محمد بن شعاع (اختلاف العلماء في النفس والروح) لأبي محمد مكي بن  
أبي طالب القيسي المتوفى في ٢٧٥ سنة سبع وثلاثين وأربعمائة وهو مختصر في جزء وله اختلافهم  
في عدد الاعشار واختلافهم في الذبح كل منها جزء (اختلاف المصاحف) للإمام أبي حاتم  
سهل بن محمد السجستاني المتوفى في ٢٨٨ سنة ثمان وأربعين ومائتين (اختلاف النجاة) للشيخ أبي  
العباس أحمد بن يحيى المعروف بالعلب النحوي المتوفى في ٢٩٩ سنة إحدى وتسعين ومائتين والشيخ أبي  
الحسين أحمد بن فارس اللغوي المتوفى في ٣٩٥ سنة خمس وتسعين وثلاثمائة (الاختلافات الواقعة في  
المصنفات) لفهم الدين إبراهيم بن علي الطرسوسي الحنفي المتوفى في ٧٥٨ سنة ثمان وخمسين وسبعمائة  
(اختيار اعتماد الاسانيد في اختصار أسماء بعض رجال الاسانيد) وهو مختصر جامع الاسانيد يأتي في  
الجيم (الاختيار في علم الاخبار) لأبي العباس أحمد بن مسعود القرطبي الخزرجي المتوفى في ٣٨٢ سنة  
أحدى وسقائة (اختيار شرح المختار) يأتي في الميم (الاختيار فيما اعتبر من قراءة الاربار) للشيخ  
جمال الدين حسين بن علي الحصني ألقه في ٤٩٥ سنة أربع وخمسين وتسعمائة (الاختيارات في الفقه)  
للشيخ الإمام عبد الله بن يحيى بن أبي الهيثم ولاي عبد الله محمد بن أزهر ويقال المختارات على الجمالي  
أيضا وسبأني (اختيارات البديعي في الادوية المفردة والمركبة) فارسي للشيخ علي بن حسين  
الانصاري المشتهر بجازين العطار ألقه في ٧٧٧ سنة سبعين وسبعمائة ورتب على مقالاتين الاولى  
في المفردات والثاني في المركبات

### ﴿ علم الاختيارات وهو من فروع علم التجوم ﴾

فهو علم باحث عن أحكام كل وقت وزمان من الخير والشر وأوقات يجب الاحتراز فيها عن اشتداد  
الامور وأوقات يستحب فيها مباشرة الامور وأوقات يكون مباشرة الامور فيها بين ثم كل وقت له  
نسبة خاصة ببعض الامور بايجابية وبعضها بالشرية وذلك بحسب كون الشمس في البروج والقمر في  
المنازل والاضواء الواقعة بينهما من المقابلة والتربيع والتسديس وغير ذلك حتى يمكن بسبب ضبط  
هذه الاحوال اختيار وقت لكل امر من الامور التي تصدها كالسفر والبناء وقطع الثوب الى غير  
ذلك من الامور وضع هذا العلم لينبغي على أحد انتهى ما ذكره المولى أبو الخير في مضاجع السعادة  
وفيه كتب كثيرة منها كتب بطليموس وواليس المصري ودرويشون الاسكندراني وكتاب أبي معشر  
البجلي وكتاب عمر بن فرحان الطبري وكتاب أحمد بن عبد الجليل السخري وكتاب محمد بن أيوب الطبري  
وكتاب يعقوب بن علي المقصري رتب على مقالاتين وعشرين بابا وكتاب كوشيار بن لبان الجلي وكتاب  
سهل بن نصر وكتاب كتنكة الهندي وكتاب ابن علي الخياط وكتاب الفضل بن بشر وكتاب أحمد بن يوسف  
وكتاب الفضل بن سهل وكتاب نوفل الحمصي وكتاب أبي سهل ماجور واخويه وكتاب علي بن أحمد  
الهمداني وكتاب الحسن بن الخطيب وكتاب أبي الغنائم بن هلال وكتاب هبة الله بن شعون  
وكتاب أبي نصر بن علي القمي وكتاب أبي نصر القيسي وكتاب أبي الحسن بن علي بن نصر واختيارات  
الكاشاني فارسي على مقدمة ومقالات وخاتمة والاختيارات العلائية المسماة بالاحكام العلائية  
في الاعلام السماوية وقدم سبق واختيارات أبي التكريمي بن محمد المغربي وغير ذلك (اختيارات  
الطغفري) فارسي في الهيئة للعلامة قطب الدين محمد بن مسعود الشيرازي ألقه لظفر الدين بواني  
ارسلان وهو كتاب مفيد مشتمل على أربع مقالات الاولى في المقدمات والثانية في هيئة اجرام العلوية  
والثالثة في هيئة الارض والرابعة في ابعاد الاجرام خروفيه ما تشكل على المتقدمين وحل  
مشكلات البسطي وذكرانه ألقه بعد ما صنف نهاية الادراك للتعين المذهب المختار وخلاصة تلك

الافكار (الاخطار في ركوب البحار) للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعي الحافظ المتوفى  
٥٦٢ سنة اثنين وستين وخمسمائة

### ﴿علم الاخلاق﴾

وهو قدم من الحكمة العملية قال ابن صدر الدين في القوائد الخاقانية وهو علم بالفضائل  
وكيفية اقتنائها التحلي النفس بها وبالزائل وكيفية توقيها التحلي عنها فوضوعه الاخلاق  
والمذكات والنفس الناطقة من حيث الاتصاف بها وههنا شبه قوية وهي ان الفائدة في هذا العلم  
انما تصفق اذا كانت الاخلاق قابلة للتبديل والتغيير والتظاهر خلافه كما يدل عليه قوله عليه  
الصلاة والسلام الناس معادن كعادن الذهب والفضة خياركم في الجاهلية خياركم في الاسلام  
وروى عنه عليه الصلاة والسلام أيضا اذا سمعتم يجبل زال عن مكانه فصدقوا واذا سمعتم رجل زال  
عن خلقه فلا تصدقوا فانه سبه وود الى ما جبل عليه وقوله عز وجل الا ابليس كان من الجن  
ففسق عن امر به ناظر اليه أيضا وأيضا الاخلاق تابعة للمزاج والمزاج غير قابل للتبديل بحيث يخرج  
عن عرضه وأيضا السيرة تقابل الصورة وهي لا تتغير والجواب ان الخلق ملكة تصدر بها عن النفس أفعال  
بسهولة من غير فكر ورؤية والملكة كيفية راسخة في النفس لا تزول بسرعة وهي قسمان أحدهما  
طبيعية والاخر عادية (اما الاولى) فهي أن يكون مزاج الشخص في أصل الفطرة مستعدا للكبسة  
خاصة كامنة فيه بحيث يتكيف بها بأدنى سبب كالمزاج الحار اليابس بالقياس الى الغضب والحار  
الرطب بالقياس الى الشهوة والبارد الرطب بالنسبة الى التمسك والبارد اليابس بالنسبة الى  
البلاهة (وأما العادية) فهي ان يزاو في الابتداء فعلا باختياره ويكثره والقرن عليه نصير ملكة حتى  
يصدر عنه الفعل بسهولة من غير رؤية فائدة هذا العلم بالقياس الى الاولى ابراز ما كان كامنا  
في النفس وبالقياس الى الثانية تحصيلها والى هذا يشير ما روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
بعثت لاتم مكارم الاخلاق ولهذا قيل ان الشريعة المصطفوية قد قضت الوطعن أقدام الحكمة  
العملية على أكمل وجه وأتم تفصيل انتهى وفيه كتب كثيرة منها (أخلاق الابرار والنجاة من  
الاشرار) للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة (أخلاق  
الاتقياء وصفات الاصفيا) لطاهر بن عثمان البرمكي الشهير بمحضر المنشي المتوفى سنة ثمان وأربع  
وستين وتسعمائة وهو فارسي مختصر مرتب على ثلاث مقالات ذكر في أوله ذمت السلطان سليمان  
خان (أخلاق الاخيار في مهمات الاذكار) للشيخ محمد بن محمد بن محمد الاسدي القدسي المتوفى سنة ثمان  
ثمان وخمسمائة (أخلاق الجلال المسمى بلوامع الاشراق) فارسي سياقي في اللام (أخلاق  
الجمال) للشيخ جمال الدين محمد بن محمد الاقصر اى ألقه للسلطان بابر بن المعروف بيلدرم خان ورتب  
على ثلاث مقالات الاولى في أخلاق شخص بحسب نفسه والثانية في أخلاقه بحسب متعلقاته في منزله  
والثالثة في أخلاقه بحسب معاملاته بعامه الناس أو له جدا لمن خلق الانسان في أحسن تقويم  
(أخلاق السلطنة) تركي مختصر للعالم المعروف بكوچك مصطفى الطوسي المتوفى سنة ثمان  
أربع وألف (أخلاق الشيخ الرئيس) أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ثمان سبعمائة  
وعشرين واربعمائة وهو مختصر مرتب على ست مقالات أوله اللهم اننا نتوجه اليك الخ ويقال له  
تهذيب الاخلاق وتظهر الاعراق وفي الموضوعات انه كتاب البر والام (أخلاق راعب) وهو  
الإمام أبو القاسم الحسين بن محمد الاصماني المتوفى سنة ثمان وخمسمائة (أخلاق علائي) تركي  
للمولى علي بن أمر الله المعروف بابن الحناني المتوفى بادرته سنة ثمان وتسعين وتسعمائة ألقه  
بالشام لأمير امرئ القيس باشا ونسبه الى اسمه جمع فيه بين الجلالى والفاخرى والحسنى وزاد زيادات

(شعر)

حسنة في مدة سنة ولتاريخ ختمه قال

لاجرم ختمه تاريخك \* اولدى اخلاق علاقي احسن

وهو احسن من الجميع في نفس الامر شكر الله سعي مؤلفه وجعله مثابوا مجورا بسبب هذا التأليف المنيف والحرير اللطيف ولعمري انه كامل اخلاقه طيب اعراقه من افاضل الافراد وآثاره تجذب بيد لطفاها عنان القواد (اخلاق عضد الدين) عبد الرحمن بن احمد الايجي المتوفى ٧٥٦هـ ست وخمسين وسبع مائة وهو مختصر في جزء ملخص فيه زبدة ما في المطولات ورتب على اربع مقالات الاولى في اجمال النظري والبواقي فيما ذكر آنفا وفيه كفاية لمن اراد ان يذكر ثم شرحه تلميذه شمس الدين محمد بن يوسف الكرماني المتوفى ٧٨٣هـ ست وعشرين وسبع مائة يقال اقول اوله الحمد لله الذي خلق الانسان وزينه بالقضائل الخ والمولى ابو الخير احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده (اخلاق العلماء) للشيخ الامام ابو بكر محمد بن الحسين الاجري الشافعي المتوفى ست مائة ستين وثلثمائة (اخلاق غفر الدين) محمد بن عمر الرازي المتوفى ست مائة ست وسثمائة (اخلاق محرم) للسيد علي بن شهاب الهمداني (اخلاق المحسن) لمولانا حسين بن علي الكاشاني الشهير بالواعظ الهروي المتوفى ست مائة عشرة وتسعمائة ألفه بالفارسية ليرزا محسن بن حسين بن يقراب عبارات سهلة وقال في تاريخه

(شعر)

اخلاق محسن بقامى نوشته شد \* تاريخ هم نويس را اخلاق محسن

وهو كتاب مرتب على اربعين بابا معتبر متداول في بلاد الشرق وقد ترجمه المولى بير محمد الشهير بالقرمي فزاد ونقص ومما ايس العارفين وكان فراغه من انشائه ست مائة اربع وسبعين وتسعمائة وأبو الفضل محمد بن ادريس الدقمري المتوفى ست مائة اثنين وعشرين وتسعمائة والفراقي من الشعراء (اخلاق الملوك) لابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى ست مائة خمس وخمسين ومائتين (اخلاق الناصري) فارسي للعلامة المحقق نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى ست مائة اثنين وسبعين وسثمائة ألفه بهستان لاميرها ناصر الدين عبد الرحيم المحتشم لما التمس منه ترجمة كتاب الطهارة في الحكمة العملية لعل بن مسكونه فضم اليه قسمي المدني والمترى (اخلاق النبي) للشيخ ابي بكر محمد بن عبد الله الوراق ولا بن حبان البستي (اخلاق التواني) المسمى بفرج نامه وهو ترجمة كتاب الرئاسة لارسطو وسأقي في الكاف (أخلص الخالصة للبخشاني) وهو مختصر خالصة الحقائق يأتي في انهاء (اخوان الصفا) بمحذف المضاف أي رسائل اخوان الصفا وخلان الوفا وسأقي في الزاء

### ﴿علم آداب البحث ويقال له علم المناظرة﴾

قال المولى ابو الخير في مفتاح السعادة وهو علم يبحث فيه عن كيفية ايراد الكلام بين المناظرين وموضوعه الادلة من حيث انها يثبت بها المدعى على الغير ومباديه امور دينية بنفسها والقرص منه تفصيل ملكة طرق المناظرة للتلايق الخطب في البحث فيتضح الصواب انتهى وقد نقله من موضوعات المولى الطنبي بعبارته ثم ورد بعض ما ذكرهنا من المؤلفات وقال ابن صدر الدين في الفوائد الخافية وهذا العلم كالمنطق يخدم العلوم كلها لان البحث والمناظرة عبارة عن النظر من الجانبين في النسبة بين الشيتين اظهارا للصواب والزما للنصم والمائل العلمية تزايد يوما فيوما بتلاحق الافكار والانتصار لفتاوت مراتب الطبايع والاذهان لا يخلو علم من العلوم عن تصادم الاراء وتباين الافكار وادارة الكلام من الجانبين للبرح والتعديل والرد والقبول الا انه بشرائط معتبرة مشروطة وبرعاية اصول منوط والالكان مكابرة غير مسموعة فلا بد من قانون يعرف به مراتب البصيص على



وجه تسميته المقبول عما هو المردود وتلك القوانين هي علم آداب البحث انتهى قوله والالكان  
مكبرة أي وان لم يكن البحث لظهور الصواب لكان مكبرة وفيه مؤلفات أكثرها مختصرات وشروح  
للمتأخرين منها (آداب الفاضل شمس الدين) محمد بن اشرف الحسني السمرقندي الحكيم المحقق  
صاحب العتائق والقسطاس المتوفى في حدود سنة ثمان مائة وهي أشهر كتب الفن ألّفها النجم  
الدين عبد الرحمن وجعلها على ثلاثة فصول الأول في التعريفات والثاني في ترتيب البحث والثالث  
في المسائل التي اختارها وأول هذه الرسالة المنية لواهب العقل الخ وعليها شروح أشهرها شرح  
المحقق كال الدين مسعود الشرواني ويقال له الروي تليد شاه ففتح الله وهما من رجال القرن التاسع  
وهو شرح لطيف مزوج بالمتن متأزعه بالخط فوفقه وعلى هذا الشرح حواشي وتعليقات أجلها حاشية  
العلامة جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ثمان مائة وتسع مائة وأول هذه  
الحاشية قال المصنف المنية لواهب العقل عدل عما هو المشهور الخ كتب إلى أوائل الفصل الثاني  
وأعظمها حاشية الفاضل عاد الدين يحيى بن أحمد الكاشي وهو من رجال القرن العاشر كتبها عام  
أولها المنية علينا الخ سلك طريقة العمل بالحدث الخ ويقال لها الحاشية الاسود لفصوص  
مباحها ودقة معانيها وأفيد حاشية مولانا أحمد التمهيد بكفوز من علماء الدولة الفاطمية العثمانية  
كتبها عام ما يقال أقول وأول هذه الحاشية أن أحسن ما يستعان به في الأمور الحسان الخ وأقدمها حاشية  
المحقق عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائني المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وتسعمائة  
ومن الحواشي على المسعود حاشية عبد الرحيم الشرواني وحاشية محمد التيجواني وحاشية ابن آدم  
وحاشية أمير حسن الروي أولها أحسن ما يغني عن الأمور الحسان الخ وحاشية علاء الدين علي بن محمد  
المعروف بمصنفك المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وسبعين وعثمان مائة كتبها سنة ثمان مائة وثلاثين  
وحاشية العالم عبد المؤمن البرزنجي المعروف بنهاري زاده ومن التعليقات المعلقة على الشرح  
وحاشية العماد لعلقة شجاع الدين الباس الروي المعروف بخرزعة شجاع المتوفى سنة ثمان مائة  
وعشرين وتسعمائة علقها على العماد ولولده لطف الله أيضا علقها عليه حين قرأ على بعض العلماء  
وتعليقة الشيخ رمضان البهنسي الروي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وتسعمائة وتعليقة الفاضل شاه  
حسين علقها عليه أيضا واثنا عشر فها مع الجلال كتبها وهي تعلقة لطيفة ومن حواشي شرح المسعود  
حاشية أبي الفتح السعدي أولها الآداب طريقة المتقربين إليها الخ وحاشية سنان الدين يوسف  
الرومي المعروف بشاعر سنان أولها الحمد لمن من فضله علي من يشاء الخ ومن شروح المتن أيضا شرح  
الفاضل علاء الدين أبي العلاء محمد بن أحمد البهنسي الاسفرائني المعروف بفخر خراسان سماه المآب  
أوله الحمد لله التوحيد بوجوب الوجود الخ وهو شرح بالقول وشرح قطب الدين الصكيلي وهو  
شرح مزوج أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وسواء السبيل الخ وشرح أبي حامد وهو شرح مبسوط  
وشرح العلامة الشامي وهو شرح مزوج أوله الحمد لله العظيم جدا يليق بذكره وشرح عبد اللطيف  
ابن عبد المؤمن بن اصحاق سماه كشف الابكار في علم الافكار وشرح برهان الدين ابراهيم بن يوسف  
البغاري وهو شرح يقال أقول أوله الحمد لله ذي الانعام الخ (آداب العلامة عضد الدين) عبد  
الرحمن بن أحمد الابجي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وتسعمائة وقد بين قواعدها كلها في عشرة  
اسطر أوله الحمد والحمد والمنية الخ ولها شروح أشهرها شرح مولانا محمد الحنفى السبرزي المتوفى  
ببخاري في حدود سنة ثمان مائة وتسع مائة وهو شرح لطيف مزوج أوله الحمد لله العظيم جدا يليق  
بذكره الخ وعليه حاشية المحقق مبرأ أبو الفتح محمد المدعو شجاع السعدي الارديلي أولها الحمد لله على  
افهام الخطاب الخ وحاشية محمد الباقر وحاشية مولانا شاه وغير ذلك ومن الشروح أيضا شرح  
محيي الدين محمد بن محمد البردعي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وتسعمائة وهو أقبل من الحفيضة

قوله بكفوز كذا في نسخ وفي  
بعض النسخ المعروف بدقون  
الرومي فليتلوه

وشرح الحق عصام الدين محمد بن ابراهيم الاسفرائي المتوفى سنة ثلث وأربعين وتسعمائة  
 أوله محمد كذا لمن لا تناقض لما أعطيت الخ ونرح مولانا أحمد الجندی وهو صاحب الحنفية أيضا  
 أوله باسمك اللهم بأوجب الوجود وشرح الفاضل عبد الله بن محمد البرجندی وهو شرح عمزج  
 ميسوط أوله محمد كذا بالحبب الصالحين وشرح العلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرباني المتوفى  
 سنة ثمان مائة وست عشرة وغمامة وهو تعليقه على المتن قال الحنفی فی آخر شرحه اعلم ان الحواشي  
 المنسوبة الى الحق الشريف لما لاحظتها في نسخ متعددة وجدت بعضها مقبها ولم يبق اعتماد عليها  
 لم التزم فيها انتهى (آداب المولى شمس الدين) أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى  
 سنة ثمان مائة وأربعين وتسعمائة (آداب المولى أبي الخير) أحمد بن مصطفی المعروف بطاشكبري زاده  
 المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وستين وتسعمائة أوله محمد كذا اللهم الخ وله شرحه أيضا وهو جامع لمهمات هذا  
 الفن مبعده جدا (آداب سنان الدين الكنجي) ذكره أبو الخير في الموضوعات وقال ولم يتفق له  
 شرح الآن (آداب القاضي زكربان بن محمد الانصاري المصري) المتوفى سنة ثمان مائة عشرة  
 وتسعمائة ومن الكتب المؤلفة فيه غاية الاختصار وأحكام المناظرة (آداب التعازي) للشيخ أبي  
 عبد الرحمن حسين بن محمد السلي النسابوري المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وستين وتسعمائة (علم آداب  
 تلاوة القرآن) وآداب نأليه ذكره من فروع علم التفسير وقال أفرد به بالتصنيف جماعة منهم النور  
 في التبيان والتلخيص وتلاون أدبا (آداب الحمام) مجد الحفاظ شمس الدين محمد بن علي الدهشقي  
 الحسيني المتوفى سنة ثمان مائة وستين وتسعمائة (آداب الحكماء) للشيخ الاجل أحمد بن عبدون  
 الحافني أوله الحمد لله الذي جعلنا من الموحدين الخ (الآداب الجمدة والاخلاق النفيسة) للإمام  
 محمد بن جرير الطبري المتوفى سنة ثمان مائة وستين وتسعمائة (آداب الخلوة) للشيخ زكربان بن عبد الله  
 الدولة أحمد بن محمد السعني المتوفى سنة ثمان مائة وستين وتسعمائة (علم آداب القدس) وهو  
 العلم المتعلق بآداب تتعلق بالتلذذ والاستاذة كسعه وقد استوفى بمباحث هذا العلم في كتاب تعليم  
 التعلم (الآداب الروحانية) للعباس بن الفضل السرخسي (آداب السياسة) لبعض المتقدمين  
 ومنه المسمى بمصاييح أبواب الرياسة ومفاتيح أبواب الكياسة لابراهيم بن يوسف المعروف بابن الحنبلي  
 الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وتسعمائة (الآداب الشرعية والمصالح المربعية) لشمس  
 الدين محمد بن منق الحنبلي الدمشقي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وتسعمائة مؤلف جليل أوله الحمد لله  
 رب العالمين الخ أما بعده هذا كتاب يشغل على جملة كثيرة من الآداب الشرعية والمصالح المربعية  
 يحتاج الى معرفته الخ في مجلدين وله أيضا صغير في مجلد (آداب الصوفية) للشيخ أبي عبد الرحمن  
 حسين بن محمد السلي النسابوري المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وستين وتسعمائة (آداب العرب  
 والفرس) للشيخ أبي علي أحمد بن مسكونه المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وستين وتسعمائة (آداب  
 العلم) للشيخ الامام الحافظ أبي عمرو يوسف بن عبد الله بن عبد البر النخعي القرطبي المتوفى سنة ثمان  
 مائة اثنين وستين وتسعمائة (آداب القربا) لابي الفرج علي بن الحسين الاصمعي المتوفى سنة ثمان  
 مائة اثنين وستين وتسعمائة (آداب القوى) للشيخ محمد بن محمد المقدسي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين  
 وستين وتسعمائة (آداب السوطي) المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وستين وتسعمائة (آداب القراءات)  
 لابن قتيبة عبد الله بن مسلم النخعي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وستين وتسعمائة (علم آداب كآبة المعص)  
 ذكره من فروع علم التفسير وأنت تعلم انه اشبه منه في كونه فروع العلم انط (آداب المتعلمين) لبعض  
 المتقدمين (آداب المحدثين) للإمام الحافظ عبد الغني بن سعيد الأزدي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين  
 وستين وتسعمائة (آداب المريدین) للشيخ أبي الصيب عبد القاهر بن عبد الله السهروردي المتوفى  
 سنة ثمان مائة اثنين وستين وتسعمائة (آداب العيشة) (علم آداب الملوك) وهو معرفة الاشواق

قوله سنة ثمان مائة وفي بعض النسخ  
 سنة ثمان مائة

والمكانات التي يجب ان يتعلم بها الملوك لتنظم دولتهم وسأقي تفصيله في علم السياسة (آداب الملوك)  
 للشهيد جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ عشرة وثمانمائة  
 (علم آداب الوزراء) ذكره من فروع الحكمة العملية وهو مندرج في علم السياسة فلا حاجة الى  
 افرازه وان كان فيه تأليف مستقل كالأشارة وأمثاله (آداب الفضلاء في اللغة) لقاضيخان محمود  
 الدهلوي من أجداد قلب الدين المكي ألفه لقدري ثمان مائة ثلاث وعشرين وثمانمائة متنوعا  
 بنوعين أورد في أوله الألفاظ الفارسية وفسر بالعربي والهندي وفي ثمانية اصطلاحات الشعراء  
 كلاهما بترتيب الحروف

### ﴿علم الادب﴾

هو علم يحترز به عن الخطأ في كلام العرب لفظا وخطا قال المولى أبو الخير اعلم ان فائدة التصاطب  
 والمحاورات في افادة العلوم واستفادتها ما لم يتبين للطالبين الا بالالفاظ واحوالها كان ضبط احوالها  
 مما اعتنى به العلماء فاستخرجوا من احوالها علوما انقسم انواعها الى اثني عشر قسما وهو ما بالعلوم  
 الادبية لتوقف ادب المدرس عليها بالذات وادب النفس بالواسطة وبالعلوم العربية ايضا لجشهم عن  
 الالفاظ العربية فقط لوقوع شربنا التي هي أحسن الشرائع وأفضلها وأعلىها وأولاها على أفضل  
 اللغات وأكملها وذوفا ووجدانا انتهى واختلفوا في أقسامه فذكر ابن الانباري في بعض تصنيفه  
 أنها ثمانية وقسم الزمخشري في القسطاس الى اثني عشر قسما كما أوردته العلامة الحرجاني في شرح  
 المفتاح وذكر القاضي زكريا في حاشية البضاوي انها أربعة عشر وعدهم اعلم القراءات قال وقد  
 جمعت حدودها في مصنف سميت الزوايا التنظيم في روم التعلم والتعليم لكن يرد عليه ان موضوع  
 العلوم الادبية كلام العرب وموضوع القراءات كلام الله سبحانه وتعالى ثم ان السيد والسعد تنازعا  
 في الاشتقاق هل هو مستقل كما يقوله السيد أو من تنمة علم التصريف كما يقوله السعد وجعل السيد  
 البدیع من تنمة البيان والحق ما قاله السيد في الاشتقاق لتغاير الموضوع بالحجية المعتبرة وللعلامة  
 الحفيد مناقشة في التعريف والتقسيم أوردها في موضوعاته حيث قال وأما علم الادب فلم يحترزه  
 عن الخلط في كلام العرب لفظا وكتابا وههنا بحثان (الاول) ان كلام العرب بظاهره لا يتناول القرآن  
 ويعلم الادب يحترز عن خلطه ايضا لأن يقال المراد بكلام العرب بكلام العرب على اسلوبه (الثاني)  
 أن السيد رحمه الله تعالى قال لعلم الادب أصول وفروع اما الاصول فالبحث فيها اما عن المفردات  
 من حيث جواهرها وموادها وهياتها فعلم اللغة أو من حيث صورها وهياتها فقط فعلم الصرف أو  
 من حيث تناسب بعضها ببعض بالاصالة والفرعية فعلم الاشتقاق واما عن المركبات على الاطلاق فاما  
 باعتبار هياتها التركيبية وتأديتها المعاني الاصلية فعلم النحو واما باعتبار افادتها لمعان مغايرة لاصل  
 المعنى فعلم المعاني واما باعتبار كيفية تلك الافادة في مراتب الوضوح فعلم البيان وعلم البدیع ذيل  
 لعلى المعاني والبيان داخل فتحتهما واما عن المركبات الموزونة فاما من حيث وزنها فعلم العروض أو من  
 حيث أواخرها فعلم القوافي واما القروء فالبحث فيها اما أن يتعلق بقوش الكتابة فعلم الخط أو يختص  
 بالمنظوم فالعلم المسمى بقرض الشعر أو بالنثر فعلم الانشاء أو لا يختص بشئ فعلم المحاضرات ومنه  
 التواريخ قال الحفيد هذا منظوف فيه فأورد النظر بمثابة أوجه حاصلها أنه يدخل في بعض العلوم  
 في المقسم دون الاقسام ويخرج بعضها منه مع انه مذكور فيه وان جعل التاريخ واللغة علما مدونا  
 لمشكل اذ ليس مسائل كلية وجواب الاخير مذكور فيه ويمكن الجواب عن الجميع أيضا بعد  
 التأمّل السادس (آداب الاملاء) لابن السمعاني (آداب الجدل) للإمام أبي اسحاق ابراهيم  
 ابن محمد الاسفرائني الاستاذ المتوفى سنة ثمان مائة ثمان وعشرين وأربع مائة ولأبي القاسم عبد الله بن أحمد

الجلبي الكوفي من المعتزلة المتوفى سنة ٢١٩ تسع عشرة وثلثمائة (أدب الاوصاف في القروع)  
 للمولى علي بن أحمد بن محمد الجالبي الحنفي المتوفى سنة ٢١٩ تسع عشرة وثلثمائة أوله  
 الحمد لله رب العالمين الخ جمعها في قضائه بمكة المكرمة ورتب على اثنين وثلثين فصلا وهو من الكتب  
 المعبرة (أدب الخواص) لابي القاسم الحسين بن علي الوزير المغربي المتوفى سنة (أدب  
 الدنيا والدين) للامام ابن الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي الشافعي المتوفى سنة ثمان وخمسين  
 وأربع مائة رتب على خمسة أبواب الاول في العقل والثاني في العلم والثالث في أدب الدين  
 والرابع في أدب الدنيا والخامس في أدب النفس (أدب السالكين) مختصر لابي الفضل عبد المنعم  
 ابن عمر الجلباني المتوفى سنة ثمان وثمانين وسقاة أورده في مشارع الحكمة وذكر في ديوانه المديح  
 وللشيخ أبي عثمان المغربي أيضا وهو فارسي أوله سباس وسنايش مر خداوندرا الخ (أدب  
 النبوة) مختصر لابن سراقه الامام أبي بكر محمد بن ابراهيم الانصاري الشافعي له مؤلفات  
 في التصوف توفي سنة ثمان وثمانين وسقاة (أدب العصابة) للشيخ أبي عبد الرحمن حسين بن  
 محمد السلي المتوفى سنة ثمان وثمانين وأربع مائة (أدب الطيب) لاصحاق بن علي الرازي  
 (أدب العصفورين) رسالة لابي العلا أحمد بن عبد الله بن سليمان المغربي التنوخي المتوفى سنة ثمان  
 وتسع وأربعين وأربع مائة (أدب الغض) للشيخ أبي العباس أحمد بن يحيى بن أبي هجلة المتوفى  
 سنة ثمان وستين وسبع مائة (أدب القاضي على مذهب أبي حنيفة) للامام أبي يوسف  
 يعقوب بن ابراهيم القاضي الجهمي الحنفي المتوفى سنة ثمان وثمانين ومائة وهو أول من صنف  
 فيه املاء اورد عنه بشر بن الوليد المبرسي ومحمد بن جماعة الحنفي المتوفى سنة ثمان وثلاثين  
 ومائتين وللقاضي أبي حازم عبد الحميد بن عبد العزيز الحنفي المتوفى سنة ثمان وتسعين ومائتين  
 ولابي جعفر أحمد بن اصحاق الايباري المتوفى سنة ثمان وسبع عشرة وثلثمائة ولم يكمله وللامام أبي  
 بكر أحمد بن عمر والخفاف الحنفي المتوفى سنة ثمان وثمانين ومائة وعشرين باما  
 وهو كتاب جامع غاية ما في الباب ونهاية ما رتب الطلاب ولذلك تلقوه بالقبول وشرحه دخول الأئمة  
 القروع والاصول منهم الامام أبو بكر أحمد بن علي الحصاص المتوفى سنة ثمان وسبعين وثلثمائة  
 والامام أبو جعفر محمد بن عبد الله الهندواني المتوفى سنة ثمان وستين وثلثمائة والامام أبو  
 الحسين أحمد بن محمد القدوري المتوفى سنة ثمان وثلاثين وأربع مائة وشيخ الاسلام علي بن  
 الحسين السغدري المتوفى سنة ثمان وثمانين وأربع مائة والامام شمس الأئمة محمد بن أحمد  
 البرخسي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وأربع مائة والامام شمس الأئمة عبد العزيز بن أحمد  
 الحلواني المتوفى سنة ثمان وستين وأربع مائة والامام برهان الأئمة عمر بن عبد العزيز بن مازة  
 المعروف بالحسام الشهيد المتوفى سنة ثمان وستين وثلثين وخمسمائة وهو المشهور بالمداد واليوم  
 من بين الشروح ذكر في أوله انه أورد عقيب كل مسئلة من مسائل الكتاب ما يحتاج اليه الناظر ولم يميز  
 بينهم بالاقول ونحوه والامام أبو بكر محمد المعروف بجواهر زاده المتوفى سنة ثمان وثلاثين  
 وأربع مائة والامام غفر الدين الحسن بن منصور الاوزبكي المعروف بقاضيهان المتوفى سنة  
 اثنين وتسعين وخمسمائة والامام الخندي (أدب القاضي على مذهب الشافعي) صنف فيه  
 الامام أبو بكر محمد بن علي الفضال الشافعي المتوفى سنة ثمان وستين وثلثمائة وأبو العباس أحمد  
 ابن أحمد المعروف بابن القاص الطبري المتوفى سنة ثمان وخمسين وثلثمائة وأبو سعيد حسن بن  
 أحمد الاصطخري المتوفى سنة ثمان وعشرين وثلثمائة وكتاب مشهور بين الشافعية ليس لاحد  
 مثله وأبو بكر محمد بن أحمد المعروف بابن الحداد المتوفى سنة ثمان وخمسين وثلثمائة وأبو عبد  
 القاسم بن سلام الاغوي المتوفى سنة ثمان وأربع وعشرين ومائتين وأبو الحسن علي بن أحمد بن محمد

الرجلي بلا ذكره السبكي وأبو عاصم محمد بن أحمد العبادي الهروي المتوفى سنة ثمان وخمسين  
وأربع مائة وتلميذه أبي سعد بن أبي أحمد محمد بن أبي يوسف الهروي شرح ما ألفه فيه ومن الكتب  
المؤلفة فيه أيضاً كتاب أبي العالئ مجلي بن جيع قاضي مصر المتوفى سنة ثمان وخمسين وأبي  
إسحاق إبراهيم بن عبد الله المعروف بابن أبي الدم الجوري المتوفى سنة ثمان وأربعين وست مائة  
والقاضي زكريا بن محمد الانصاري المصري المتوفى سنة ثمان وعشرة وتسع مائة وبحال الدين  
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ورضي الدين الغزي وهو مرتب على عشرة أبواب والقاضي  
أبي محمد الحسن بن أحمد المعروف بالحداد المصري الشافعي المذكور في كتاب الاقضية في شرح  
الرافعي وكتاب دل على فضل كثير ذكره أبو إسحاق الشيرازي (أدب الكاتب) لأبي محمد عبد الله  
ابن مسلم المعروف بابن قتيبة التميمي المتوفى سنة سبعين وماتت قبل هو خطبة بلا كتاب الطول  
خطبته مع أنه قد حوى من كل شيء أوله أما بعد هذا الله بجميع محامده الخ وله شرح لأجلها شرح  
القاضل الأدب أبي محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد الطليوسي المتوفى سنة ثمان وأحدى  
وعشرين وأربع مائة وهو شرح مفيد جداً أوله الحمد لله مولى البيان وملهمه الخ ذكر فيه ان غرضه  
تفسير الخطبة وذكر أصناف الكعبة ومراهم وحل ما يحتاجون اليه في صناعاتهم الكلام على  
نكته والتبعية على غلطه وشرح آياته وقد قسم على ثلاثة أجزاء الأول في شرح الخطبة والثاني في  
التبعية على الغلط والثالث في شرح آياته وسماه الاقضاء في شرح أدب الكاتب ومنها شرح أبي  
منصور وهو باب أحمد الجواليقي المتوفى سنة ثمان وخمسين وستين وأربع مائة وسليمان بن محمد الزهراري  
وأبي علي حسن بن محمد الطليوسي المتوفى سنة ثمان وسبعين وخمسة وأحد بن داود الجذايبي  
المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسة وأحد بن إبراهيم الفارابي المتوفى سنة ثمان وخمسين وثلثمائة  
وشرح بعضهم خطبته خاصة كأي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي المتوفى سنة ثمان وتسعين  
وثلثين وثلثمائة ومبارك بن فخر النوري المتوفى سنة ثمان وخمسة وأربعين وخمسة وأحد بن محمد  
الغازي المتوفى سنة ثمان وأربعين وثلثمائة (أدب الكاتب) للإمام الأدب أبي بكر محمد  
ابن القاسم بن الأباري المتوفى سنة ثمان وعشرين وثلثمائة وأبي جعفر أحمد بن محمد القاسم  
الهروي المتوفى سنة ثمان وثلثين وثلثمائة وأبي عبد الله محمد بن يحيى الصولي الكاتب التوفي  
سنة ثمان وخمسين وثلثين وثلثمائة وابن دريد محمد بن الحسن القوي المتوفى سنة ثمان وأحدى وعشرين  
وثلثمائة وصالح الدين خليل بن أبيك الصفدي المتوفى سنة ثمان وأربع وتسعين وسبع مائة (أدب  
المرضى والعائد) لأبي شعاع البساطي كان موجوداً سنة ثمان وثلثين وخمسة (أدب  
المقنق والمنفق) للشيخ أبي البرق أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن المعروف بابن الصلاح الشهير زوري  
الشافعي المتوفى سنة ثمان وثلثين وأربعين وست مائة وهو مختصر نافع وصنف فيه أيضاً الشيخ أبو القاسم  
عبد الواحد بن الحسين الصبري الشافعي المتوفى سنة ثمان وثلثين وثلثمائة (الأدب المفرد  
في الحديث) للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفي البخاري المتوفى سنة ثمان وتسعين  
وخمسين وماتت وروى عنه أحمد بن محمد بن الجليل بالحم البزار وهو من تصانيفه الموجودة قاله ابن حجر  
ومنفقه للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان وأحدى عشرة  
وسبع مائة (أدب النديم) لأبي الفتح محمد بن الحسين المعروف بكناجم التوفي في حدود سنة  
خمسة مائة (أدب النفس) لأبي العباس أحمد بن محمد بن مروان السرخسي الطبيب المتوفى سنة ثمان  
ست وتسعين وماتت منه للمفضل العباسي (أدب الوزراء) (الأدب في استعمال الحساب)  
للامام أبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني الحافظ المتوفى سنة ثمان وأربعين وستين وخمسة مائة  
(الأدب في اللسان الأتراك) للشيخ أبي حنبل الدين أبي حنبل بن يوسف الأندلسي القوي المتوفى

قوله سنة ثمان وتسعين وخمسة وأحد بن محمد  
صوابه سنة ثمان وتسعين وخمسة وأحد بن محمد

❖ علم الادعية والادوار ❖

وهو علم يبحث عن الادعية المأثورة والاوراد المشهورة ويتبعها وضبطها وتصحيح روايتها  
 وبين خواصها وعدد تكرارها وأوقات قراءتها وشراطينها ومبادئها معينة في العلوم  
 الشريعة والقرص منه معرفة تلك الادعية والاوراد على الوجه المذكور لينال باستعمالها  
 القوائد الدينية والدينية كذا في مفتاح السعادة وجعل من فروع علم الحديث بعلم استقاده  
 من كتب الاحاديث والكتب المؤلفة فيه كثيرة جدا واما ما ورد في خبره على ترتيب هذا  
 الكتاب اجمالا (الابتهاج باذكار المسافر والحاج) (أدعية الحج والعمرة) (الادعية المنجية)  
 (اذكار الاذكار) (اذكار الحج) (اذكار الصلاة) (اوراد الشيخ بهاء الدين) (اوراد الزينية  
 وشروها) (الاوراد القلبية وشروها) (اوراد السميع) (أدعية الحج والعمرة) جميعها فطب  
 الدين محمد المكي المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة في كراسة أولها الحمد لله وكفى الخ سقاها من  
 منسكه الكبير (الادعية المنجية في الادوية الهجرية) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البساطي وهو  
 مختصر وصف الدواء ألفه في ليلة عيد القطر سنة ١٢٢٨ ثمان وثلاثين وثمانمائة ورتب على خمسة أبواب  
 كلها في الطاعون أوله الحمد لله اللطيف بعده الخ (أدل الكلام في الفروع لبعض الحنفية) (الادلة  
 الرامية في نقاي الحريية) للامام محمد بن منسكى العلبي (أدلة العيان والبرهان) للشيخ شهاب  
 الدين عمر بن محمد السهروردي المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وثلاثين وستمائة (علم أدوات الخط) وسبأ في  
 تحقيقه في علم الخط

❖ علم الادوار والاكوار ❖

ذكره من فروع علم الهيئة وقال والدور يطلق في اصطلاحهم على ثلثمائة وستين سنة شمسية والذكور  
 على مائة وعشرين سنة قمرية ويبحث في العلم المذكور عن تبديل الاحوال الجارية في كل دور وذكور  
 وقال هذا من فروع علم النجوم مع انه لم يذكر في باب (الادوار في أحكام النجوم) للشيخ أبي معشر  
 جعفر بن محمد الجني المجسم المتوفى سنة ثمان وتسعين ومائة (الادوار في علم الحروف والاسرار)  
 للشيخ يوسف بن عبد الرحمن المغربي مختصر أوله الحمد لله الذي أغناض على قلوب ذوى الالباب  
 (الادوية الشافية بالادعية الوافية) مختصر لنور الدين الروشاني ألفها يجلب لها ضيائها سنة ١٢٢٩  
 ندم وتسعين وتسعمائة (الادوية الشافية في الادعية الكافية) (الادوية القلبية) للشيخ الرئيس  
 أبي علي بن سينا المتوفى سنة ثمان وسبع وعشرين وأربعمائة (الادوية المفردة) بجميعها جمع من  
 الأطباء قديما وحديثا منهم بن اقدوا بن مسجون وعوفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى  
 المتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة اختصر ما جمعها ثم صنف كتابا كبيرا والنسخ أبو  
 الفضل بن المهندس صنفها على ترتيب أجدد وأبو الصلت امية بن عبد العزيز الاندلسي المتوفى  
 سنة ثمان وتسعين وخمسمائة واصلح بن عمران البغدادى والطبيب ووشيد الدين أبو منصور  
 ابن أبي الفضل على المعروف بابن الصوري المتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة استقصى في ذكرها  
 وأورد ما لم يطلع عليه المتقدمون للملك العظيم ثم الشيخ عبد الله بن أحمد المعروف بابن بيطار المائتي  
 المتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة جمع الجميع في كتابه المسمى بجمع الادوية المفردة فصار جميع  
 ما جمع في هذا المعنى وبقال له سفردان بن بيطار وكذا يطلق على الكل لفظ المفردات وسبأ في حقه

ذوله سمعون في بعض النسخ واصلح

قوله اذكار الازكار الشرف يحيى  
الماوى بخط مرعى

الكلام فيها يوسع (اذكار الازكار) وهو مختصر اذكار التنوير وسبأقى (اذكار الحج والعمرة)  
سبأقى اذعية الحج القطب المكي (اذكار الصلاة) اذكار المشايخ اذكار الفضل محمد بن ابي القاسم البقالى  
الخوارزمى الخفى المتوفى سنة ثمان وستين وخمسمائة (اذكار التنوير) المسمى بحملة الارباب  
ياقى فى الهاء (اذلال الصكر) وس فى اضلال المكوس) زين الدين سرحان محمد المظنى المتوفى  
سنة ثمان وثمانين وسبعمائة (أراء المدينة الفاضلة) لابي نصر محمد القصارى المتوفى  
سنة تسع وثلاثين وثلثمائة ذكره فى موضوعات العلوم (ارادات الاخبار واختبارات الارباب)  
مختصر فى الموعدة أولها الحمد لله جد ابوا فى نعمه المجلد ألف الشيخ شمس الدين محمد بن السراج العمهينى  
الواسطى (ارادة الطالب وافادة الواهب) وهو فرس القصيدة المتجدة فى القرآت اسبب الخطا  
عبد الله بن على بن محمد المقرئ المتوفى سنة احدى وأربعين وخمسمائة

﴿اربعمائة فى الحديث وغيره﴾

اما احديث فقد ورد من طرق كثيرة بروايات متنوعة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم قال من حفظ على اربعين حديثا فى امر دينه بعنه الله تعالى يوم القيامة فى زمرة النقيها  
والعلماء واتفقوا على انه حديث ضيف وان كثر طرقه وقد صنف العلماء فى هذا الباب ما لا يحصى  
من المصنفات واختلفت مقاصدهم فى تأليفها وجمعها وترتيبها فهم من اعتمد على ذكر اعداد  
التوحيد وثبات الصفات ومنهم من قصد ذكر احاديث الاحكام ومنهم من اقتصر على ما يتعلق  
بالعبادات ومنهم من اختار حديث المواعظ والرفائق ومنهم من قصد اخراج ما صغ سندهم وسلم من  
الطعن ومنهم من قصد ما عايل اسناده ومنهم من أحب تخرج ما طال منه وظهر لسامعه حين يسمعه  
حسنه الى غير ذلك وسعى كل واحد منهم كآية بكتاب الاربعين وسنور ذلك ما وصل الشاخره أو رأياه  
باعتبار عرف المضاف اليه (أربعين فى لفظ الاربعين) للشيخ الامام شمس الدين محمد بن أحمد  
العرفى البطال البنى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وسفمائة (أربعين أبى بكر الأجرى) هو محمد  
ابن الحسين المتوفى بمكة المكرمة سنة ثمان وستين وثلثمائة (أربعين أبى بكر الاصفهانى) هو محمد  
ابن ابراهيم المتوفى سنة ثمان وستين وأربعمائة (أربعين أبى بكر الكلاباذى) هو تاج الاسلام  
(أربعين أبى بكر الجوزى) هو الشيخ الامام محمد بن عبد الله (أربعين أبى بكر البهقى فى الاخلاق)  
وهو الامام شمس الدين أحمد بن الحسين بن على الشافعى المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربعمائة  
وهو مشتمل على مائة حديث مرتب على أربعين بابا أولها الحمد لله كفا مائة الخ (أربعين أبى الخير)  
زيد بن رفاعه (أربعين أبى سعد المالىنى) هو أحمد بن محمد بن أحمد المتوفى سنة ثمان وأربعمائة  
وأربعمائة (أربعين أبى سعد المهرانى) هو أحمد بن ابراهيم المصرى (أربعين أبى عبد الرحمن)  
محمد بن حسين السلى المتوفى سنة ثمان وأربعمائة (أربعين أبى عثمان الصابونى)  
النسابةورى (المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربعمائة (أربعين أبى نصر) محمد بن على بن درعان  
الموصلى المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربعمائة (أربعين أبى نعيم الاصفهانى) وهو أحمد بن عبد  
الله المتوفى سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة (أربعين أبى نعيم زاده) حملة أحسن الحديث وقد سبق (أربعين  
ابن البطال فى اذكار المساء والصباح) وهو محمد بن أحمد البنى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وسفمائة (أربعين  
ابن الجوزى) هو الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الجوزى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وثلثمائة  
اختار فيه ما هو أصح وأصح وأرجز (أربعين ابن حجر) اما الصغلا فى خوفى المتيا فتقوا ما الحك  
فبأبى فى العبدلية (أربعين ابن طولون) شمس الدين محمد الدمشقى جميعه من مسوغاته كل حديث  
منهم من أربعين حديثا مفردة بالتصنيف عن أربعين صحابيا فى أربعين بابا من العلم أولها الحمد لله ابر

قوله زينة  
الشيخ زين الدين  
سند فى نسخ متوفى بعض

الطيب الخ وله أربعين حديثاً آخر اتقاها من كتاب فضائل القرآن للضياء المقدسي أوله الحمد لله على  
 نعمه التي لا تحصى الخ (أربعين ابن عساكر) هو الحافظ أبو القاسم علي بن عساكر الدمشقي المتوفى  
 سنة ٥٧٠هـ إحدى وسبعين وخمسمائة جمع أربعينات منها الأربعون الطوال والأربعون في الأبدال  
 العوال والأربعون في الاجتهاد في إقامة الجهاد والأربعون البلدانية وسبأ في كل منها (أربعين ابن  
 كمال باشا) شمس الدين أحمد بن سليمان المتوفى سنة ٩٩٤هـ أربعين وتسعمائة جمع ثلاث أربعينات وشرحها  
 واختار ما جزل افظه وحسن فقرته وليس كل منها أربعون حديثاً بل بعضها ثلاثون وبعضها عشرون  
 (أربعين ابن الجيزي) هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم بن الجيزي (أربعين إبراهيم بن حسن المالكي)  
 القاضي المتوفى سنة ٧٢٣هـ أربع وثلاثين وسبعمائة (أربعين أحمد بن حرب) النيسابوري المتوفى  
 سنة ٣٢٤هـ أربع وثلاثين ومائتين (أربعين الباسحزي) ذكره ابن حجر في المعجم (أربعين البركلي)  
 هو الشيخ محمد بن بدير على الرومي المتوفى سنة ٩٢٠هـ ستين وتسعمائة (أربعين بدر الدين) أبي  
 المعمر اسماعيل التبريزي أمله اسم سنة إحدى وسبعمائة (أربعين البلدانية) لشيخ الجماعة  
 والمتقدم في الصناعة أبي طاهر أحمد بن محمد السلي الأصفهاني المتوفى سنة ٥٧٢هـ ست وسبعين  
 وخمسمائة جمع فيه أربعين حديثاً عن أربعين شيخاً في أربعين مدينة أبان بها عن رحله واسعة وأظهر فيها  
 رتبة عالية ثم الشيخ الإمام محمد بن الشام أبو القاسم علي بن حسن بن عساكر الدمشقي المتوفى  
 سنة ٧١٠هـ إحدى وسبعين وخمسمائة أقدي بنته وزاد على ما أتى به الغرابة بأن جعلها عن أربعين من  
 الصحابة فصار أربعين من أربعين لأربعين في أربعين عن أربعين إذا اعتبرت تخرج في أربعين باباً كل  
 حديث إذا جمع إليه ما يناسبه صار كتاباً أو له الحمد لله القادر القاهر القوى المتين الخ وتعه شرف الدين  
 عبد الله بن محمد الوائلي المتوفى سنة ٧٤٠هـ تسع وأربعين وسبعمائة في جمع أربعين البلدانية والحافظ أبو  
 القاسم حمزة بن يوسف السهمي أيضاً سكنه في فضائل العباس كلها والشيخ أبو العباس أحمد بن  
 محمد بن الطاهر الحلي المتوفى سنة ٦٩٦هـ ست وتسعين وستمائة (أربعين الثقي) هو الحافظ أبو عبد  
 الله القاسم بن الفضل الأصفهاني المتوفى سنة ٤٨٩هـ تسع وثمانين وأربعمائة (أربعين الجرجاني)  
 وهو أبو محمد أخرجه من الصحبة من حديث أبي بكر أحمد بن منصور المغربي (أربعين  
 في الجهاد) لابن عساكر المذكور سمعاه الاجتهاد في إقامة فرض الجهاد (أربعين الحاكم) هو  
 الإمام الحافظ أبو عبد الله محمد بن عبد الله النيسابوري المتوفى سنة ٤٠٥هـ خمس وأربعمائة (أربعين  
 في الحج) لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المكي المتوفى سنة ٧٩٤هـ أربع وتسعين وسبعمائة  
 (أربعين حسن بن سفيان) النسوي المتوفى سنة ٣٢٠هـ ثلاث وثلاثمائة (أربعين الخنذي) هو  
 إبراهيم بن عبد الله بن عبد الطيف سمعاه الماء المعين (أربعين خويشاوند) هو الإمام أبو سعيد  
 أحمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٤٠٠هـ جمعها في مناقب الفقراء والصالحين (أربعين الدارقطني)  
 هو أبو الحسن علي بن عمر الحافظ البغدادي المتوفى سنة ٣٤٥هـ خمس وثلاثين وثلاثمائة (أربعين  
 الديلمي) هو الحافظ شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الشافعي المتوفى سنة ٩٤٧هـ سبع وأربعين وتسعمائة  
 (أربعين الرازي) هو الحافظ عبد القادر (أربعين سعد الدين) مسعود بن عمر التتارزاني  
 المتوفى سنة ٧٩١هـ إحدى وتسعين وسبعمائة (أربعين السيوطي) هو جلال الدين عبد الرحمن  
 ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٨١٠هـ إحدى عشرة وتسعمائة جمع أربعينات أحدها في فضائل  
 الجهاد والثاني في رفع الدين في الدعاء والثالث من رواية مالك والرابع المتباعدة (أربعين  
 شيخ الاسلام) أبي اسماعيل عبد الله بن محمد الانصاري الهروي المتوفى سنة ٤٨٠هـ إحدى وثمانين  
 وأربعمائة (أربعين العيصية) ليوسف بن محمد العبادي الحنبلي المتوفى سنة ٧٧٣هـ ست وسبعين  
 وسبعمائة (أربعين طاشي كبرى زاده) أحمد بن مصطفى الرومي المتوفى سنة ٩٦٣هـ ثلاث وستين



وتسعمائة جمع فيه ما يصد عنه عليه الصلاة والسلام من المزاح والمطايبة أوله أحمد الله تعالى جدا  
يلين بجانب جلالة (أربعين الطائفة) لابي الفتوح محمد بن محمد بن علي الطائي الهمداني المتوفى  
٥٥٥ سنة خمس وخمسين وخمسمائة ذكر فيه أنه أملاء أربعين حديثاً من سمعوا عنه عن أربعين شياً  
كل حديث عن واحد من الصحابة فذكر ترجمته وفوائده وأورد عقب كل حديث بعض ما شتمل  
عليه من الفوائد وشرح غريبه واتبع بكلمات مستحسنة وسماء الأربعين في ارشاد السائر إلى  
منازل اليقين أوله الحمد لله على سوانح الآله الخ وهو من أحسن الكتب واجلاها يرجع إلى نصيب من  
المعلوم حديثاً وفوقها وأداها وعظاً كما قاله ابن السمعاني وبعه جمال الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد  
الدينبي المتوفى ٥٤٦ سنة سبع وثلاثين وسمائة (أربعين الطائفة) هو الشيخ الامام برهان  
الدين ابراهيم بن محمد بن أبي المكارم القزويني المتوفى سنة وهو مشتمل على أربعين فصلاً سماه  
شرح الاستقامة للعقيلين على الله سبحانه وتعالى وعلى دار الاقامة أوله الحمد لله الحاشاكم الأمر الذي  
أمر عبده بالاستقامة (أربعين الطوال) لابن عساكر هو الحافظ أبو القاسم علي بن الحسن الدمشقي  
الشافعي المتوفى ٥٧٤ سنة إحدى وسبعين وخمسمائة أوله الحمد لله العظيم الخ جمع فيه أربعين حديثاً  
من الطوال مما يدل على نيته ونبى عن فضائل صحابته وبين الصفة والسمعة وهو في مجلد وسط (أربعين  
عبد الله بن المبارك) المروزي المتوفى ٥٨٤ سنة إحدى وثمانين ومائة قال الامام النووي هو أول  
من علمه صنّف فيه (أربعين العبدية) للشيخ شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي المكي المتوفى  
٦٧٢ سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة جمع باسائده ما يتعلق بالعدل والعدل واهداه إلى السلطان  
سليمان خان أوله الحمد لله مالك الملك ذي الجلال والاكرام (أربعين العلوية) للحافظ أبي بكر بن ياسر  
الحياي (أربعين عشايريات الاسناد) للقاضي جمال الدين ابراهيم القلقشندي الشافعي المتوفى  
٩٦٠ سنة ستين وتسعمائة أوله الحمد لله العالم الخ أخرجه عن عوالي مروياته وان لم يبلغ درجة  
الحسن وله أربعون أخرى من عوالي مروياته أيضاً جمعها البرهان ابراهيم بن عبد اللطيف الباعوني  
(أربعين الفراوي) هو الامام أبو عبد الله محمد بن الفضل الشهرستاني المتوفى ٥٤٥ سنة ثمان  
وأربعين وخمسمائة (أربعين في فضائل عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه) للامام رضي الدين أبي  
الخبر اسماعيل بن يوسف القزويني الحاكم المتوفى سنة وله الاربعون في فضائل علي رضي الله تعالى  
عنه (أربعين في فضائل العباس) للحافظ أبي القاسم حنيفة بن يوسف السهمي (أربعين في فضائل الائمة  
الاربعة) لعبد الله بن محمد الخندي (أربعين قره جعفر) (أربعين القشيري) هو الامام أبو القاسم  
عبد الكريم بن هوازنة النيسابوري المتوفى ٦٤٦ سنة خمس وستين واربعمائة (أربعين الكازروني)  
وهو الامام عفيف الدين (أربعين التباينة) لشيخ الاسلام أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني  
المتوفى ٨٥٢ سنة اثنين وخمسين وثمانمائة ومخلصه للقاضي عز الدين محمد بن جماعة وجمعه أيضاً  
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى ٩١١ سنة إحدى عشرة وتسعمائة وابن  
سند محمد بن موسى الحافظ (أربعين محمد بن أسلم) الطوسي المتوفى ٨٢٤ سنة اثنين واربعين  
وماثنين (أربعين محمد بن ابراهيم بن علي المغربي) (أربعين محمد بن محمد أبي الفتح البخاري)  
الحافظ ومحمد بن محمود بن جمال الدين الاقصراني شرحها على مشرب الصوفية (أربعين محيي الدين)  
محمد بن علي بن عربي جمعها بمكة المكرمة ٩٩٩ سنة تسع وتسعين وخمسمائة وشرط ان تكون من  
المسندة إلى الله سبحانه وتعالى وربما اتبعها أربعين عن الله تعالى مرفوعة اليه غير مسندة إلى رسول  
الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم اردفها باحدى وعشرين حديثاً لخاتم واحد ومائة حديث الهمة  
(أربعين المختارة في فضل الحج والزكاة) للحافظ جمال الدين أبي بكر محمد بن يوسف بن مسدي  
الفرناطي المتوفى ٧٦٢ سنة ثلاث وستين وسبعمائة (أربعين الملك المنظر) صاحب الجين (أربعين

المهذبة بالاحاديث الملقبة) (أربعين المؤذن) وهو ابو سعد اسماعيل بن أبي صالح الكرماني (أربعين  
 فصر بن ابراهيم) المقدسي الحافظ المتوفى سنة ثمان وتسعين واربعمائة (أربعين النووي) وهو  
 الامام محدث الشام محي الدين يحيى بن شرف الدين النووي الشافعي المتوفى سنة ثمان وست وسبعين  
 وستمائة قال فيه ومن العلماء من جمع الاربعين في اصول الدين وبعضهم في القروع وبعضهم في الجهاد  
 وبعضهم في الزهد وبعضهم في الاداب وبعضهم في الخطب وكلها مقامات صالحة وقد رآيت جمع أربعين  
 أهم من هذا كله وهي أربعون حديثا مشتملة على جميع ذلك وكل حديث منها قاعدة عظيمة من قواعد  
 الدين وقد وصفه العلماء بان مدار الاسلام عليه وهو نصف الاسلام أو ثلثه ونحو ذلك والتزم  
 فيه أن تكون صحيفته معظمها من صحيح البخاري ومسلم محدوفة الاسانيد ثم انما باب في ضبط خفي  
 ألفاظها انتهى أوله الحمد لله رب العالمين يقوم السموات والارضين الخ وقد اعتنى العلماء بشرحه  
 وحفظه فكثرت شروحه منها شرح الامام الحافظ زين الدين عبد الرحمن بن أحمد المعروف بابن رجب  
 البغدادي الحنبلي المتوفى سنة ثمان وخمس وتسعين وسبع مائة وهو شرح كبير سماه جامع العلوم  
 والحكم في شرح أربعين حديثا من جوامع الكلم أوله الحمد لله الذي اكل لنا الدين الخ حال وقد جمع  
 العلماء جوامع من كلمات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الجامعة كابين السني في الايجاز والقضاي  
 في الشهاب وأمل الحافظ أبو عمرو بن الصلاح مجلسا سماه الاحاديث الكلية يقال ان مدار الدين عليها  
 وما كان في معناها من الكلمات الوجيزة الجامعة فاشتمل مجمله هذا على تسعة وعشرين حديثا ثم ان  
 النووي أخذ هذه الاحاديث وزاد عليها غام اثنين واربعين حديثا وسماه باربعين فاشتهرت ونفع الله  
 سبحانه وتعالى بها ببركة نية جامعها انتهى وشرح نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي  
 المتوفى سنة ثمان وعشرة وسبع مائة وتاج الدين عرين على الفاكه المتوفى سنة ثمان وخمس وتسعين  
 وسبع مائة وجمال الدين يوسف بن الحسن بن محمود السراي الاصل التبريزي المتوفى سنة ثمان وأربع  
 وثمانمائة والشيخ الامام أبي العباس أحمد بن فرج الاشيلي المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبع مائة  
 وأبي حفص عمر البليسي الشافعي فرغ عنه في ربيع الاخر سنة ثمان وخمس وتسعين وثمانمائة  
 وسماه فيض المعين وبرهان الدين ابراهيم بن أحمد الحنبلدي الحنفي المدني المتوفى سنة ثمان وأربع  
 وخمس وتسعين وثمانمائة والشهاب أحمد بن محمد بن أبي بكر الشيرازي الكازروني شرحها مجزا وسماه هاديا  
 لامتريدين أوله الحمد لله الذي صحح بصاح حديث من لا ينطق الخ والشيخ زين الدين سريجان بن محمد  
 الملقب المتوفى سنة ثمان وخمس وتسعين وثمانمائة شرحها نرفوائد المرعبي المنوية في نثر فوائده  
 الاربعين النووية أربعة أجزاء والشيخ ولي الدين سماه الجواهر الالهية والحافظ مسعود بن منصور بن  
 الامير سيف الدين عبد الله العلوي أيضا شرحه بمزجوا وسماه الكافي أوله الحمد لله الذي نور بسجحات  
 أنواره الخ وبعين بن صفي شرحه بالقول شرحا صغيرا أوله الحمد لله والمنعم على ان أم علينا النعمة الخ  
 وشرح العلامة مصلح الدين محمد السعدي العبادي اللاري المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبع مائة  
 وهو أفضل ما دونوا في بيانها والحق انه بالنسبة المسماة الشروح كالادب الخالية عن الروح أوله  
 أحسن حديث ينطق به الناطقون بالحق المبين الخ ألفه لاو فري على باشا وشرح الامام الحافظ شهاب  
 الدين أحمد بن حجر الهيتمي المكي المتوفى سنة ثمان وثلاث وسبعين وتسعمائة وهو شرح بمزج اسمه  
 فتح المبين أوله الحمد لله الذي وفق طائفة من علماء كل عصر الخ وشرح نور الدين محمد بن عبد الله الابجي  
 المسمى بسراج المطالبين ومنهاج العابدین وهو شرح فارسي في مجلد أوله الحمد لله بجميع محامده على  
 جميع نعمه الخ وشرح مثلا على القاري المكي الهروي الحنفي المتوفى سنة ثمان وأربع واربعين  
 وألف شرحا طيفا جامعاً أنواع الفوائد وأظنه انه خالق الجميع وشرح آخر بمزج أيضا أوله الحمد  
 لله رافع اعلام الزهراء الخ ونحضره للامام شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى

٨٥٢ سنة اثنين وخمسين وثمانمائة خرج به بالاسانيد العالية وعن شرح الشيخ سراج الدين عمر بن علي  
ابن الملحق الشافعي المتوفى سنة ٨٠٠ (أربعين وثمانمائة) وهو القاضي أبو نصر  
محمد بن علي بن عبد الله بن ودعان حاكم الموصل المتوفى سنة ٥٩٩ (أربع وتسعين وخمسمائة) جمع فيه  
أربعين خطبة (أربعين الهروي) أخذ من أربعين كتابا (أربعين البائية) للشيخ محمد بن عبد  
الحديد القرشي جمعها في فضائل اليمن (أربعين في اصول الدين) للإمام غفر الله له محمد بن عمر الرازي  
المتوفى سنة ٦٠٠ ست وستمائة ألفه لولده محمد ورثه على أربعين مسألة من مسائل الكلام ثم خلاصه  
القاضي سراج الدين أبو النشا محمد بن أبي بكر الأرموي المتوفى سنة ٦٨٢ اثنين وثلاثين وثمانين وستمائة  
وسمى الباب وللشيخ جمال الدين أبي عبد الله محمد بن سالم بن نصر الله بن واصل المجري الشافعي  
المتوفى سنة ٧٩٧ سبعة وتسعين وسبعمائة (أربعين الغزالي) وهو قسم من كتابه المسمى بجواهر القرآن  
وسياق ذكر في الجيم وقد أجاز أن يكتب مفردا في كتبه وجعله كتابا مستقلا (ارتجال في ١٠٠٠  
الرجال) مجلدات لابي الجراح يوسف بن محمد بن مقلد الجاهري التوخي الشافعي المتوفى سنة ٥٥٨  
ثمان وخمسين وخمسمائة استدرج فيه على ما لم يذكر في الاستيعاب (ارتضاء في شروط الحكم والقضاء)  
(ارتضاء في الضاد والطاء) للشيخ أنور الدين أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي التحوي المتوفى سنة ٧٤٥  
خمس وأربعين وسبعمائة (ارتشاف الضرب في لسان العرب) في النحو مجلدان لاشير الدين أبي  
حيان المذكور أوله الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين الخ ذكره ان  
المتقدمين ربعا أهملوا كثيرا من الابواب وأغفلوا ما فيه الصواب ولما كان كتابه شرح التسهيل  
جامعا جرد أحكامه عن الاستدلال والتعليل فيكون هذا مختصرا زائدا فصارت معانيه تدرك بلح  
البصر لا يحتاج الى اعمال فكرو جعله في جملتين (الاولى) في أحكام الكلام قبل التركيب (الثانية)  
في أحكامها حالة التركيب قبل هونعتان كبرى وصغرى وذكرانه استقراء حروف الهجاء بفرعه  
المستحصنة والمستفجة فبلغت سبعة وأربعين حرفا فاستخرج ذلك الكتاب من ملخصه قال السيوطي في  
طبقات النحاة لم يوافق في العربية أعظم من هذين الكتابين ولا أجمع ولا أحصى للخلاف والاقوال قال  
وعليه ما عقدت في جمع الجوامع واعترض عليه ابن الوحي شارح معنى اليببان المغني لابن فلاح  
أعظم واكثر فائدة (ارتفاع الرتبة بالناس والعصبة) مختصر لقطب الدين محمد بن أحمد بن علي بن  
محمد التورزي المكي الشهير بالقسطلاقي المتوفى سنة ٦٨٢ اثنين وستمائة (أرتنان) هو اسم  
كتاب ماني النقاش ويقال له دستور الماني فيه صور وغرسة ونقوش عجيبة (ارتباح الاكبادار باح  
قبة الاولاد) مجلد للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن البخاوي ألفه في رمضان سنة ٦٨٢ أربع  
وستين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي أنقذ فعله الخ وهو مشتمل على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة  
(ارتياض الارواح في رياض الافراح) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البطايمي رسالة على خمسة أبواب  
أوله الحمد لله الذي أطلعني على ذرة أخباره الخ ألفه سنة ٨٤٣ ثلاث وأربعين وثمانمائة

### ﴿مسلم الأثرنا طي﴾

وهو علم يبحث فيه عن خواص العدد (أرجح الايجاب في شرح الخوف والرجا) ليوسف بن سليمان  
الحمداني (الارجح في الموعظة) لابي الفرج بن الجوزي (الارجح في الفرج) للشيخ جلال الدين  
السيوطي نص فيه كتاب الفرج بعد الشدة لابن أبي الدنيا وزاد عليه (ارجح العلم الى نقطة) لمحمد  
ابن عادل المعروف بمحافظ عم الرومي المتوفى بها في حدود سنة ٦٨٢ تسعمائة (ارجوزة في أسماء  
النبى صلى الله تعالى عليه وسلم) لابي عبد الله القرطبي ثم شرحها فذكر فيها ما زاد على التلخيص  
والارجوزة عنهم الهمزة فاعلمت من الرجز وهو البحر المشهور في العروض (ارجوزة في تحصيل الرؤيا

على صفة خلق الانسان) الشيخ أبي الحسن علي بن السكن المعافى (أرجوزة في الجبر والمقابلة)  
 لأبي محمد عبد الله بن حجاج المعروف بابن الباجين المتوفى سنة أولها الحمد لله على ما تقدم الخ ولها  
 شروح منها شرح الشيخ الإمام ولي الدين أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة تسعة وسبع  
 المئتين على قسم أرجوزة ابن الباجين وشرح الشيخ شهاب الدين أحمد بن الهام ألفه بحكمة المكرمة  
 سنة ثمان وتسعين وخمسمائة (أرجوزة في حساب العقود) لابن الحرب (أرجوزة في الخط) لعون  
 الدين أبي المظفر يحيى بن محمد الوزير المتوفى سنة ثمان وتسعين (أرجوزة في الديار القاروق)  
 للشيخ عماد الدين محمد بن عباس بن أحمد الدينوري المتوفى سنة ثمان وتسعين  
 (أرجوزة في الطائفة) للشيخ رضی الدين محمد بن محمد العربي جمعها من كلام خليل بن أحمد ثم شرحها  
 ولده بدر الدين محمد بن محمد أوله الحمد لله الحفيظ العظيم الخ (أرجوزة في الطب) للشيخ الرئيس أبي  
 علي بن حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربعمائة أولها الطب حفظه الله  
 مرض الخ ولها شرح منها شرح أبي الوليد محمد بن أحمد بن رشد المالك المتوفى سنة ثمان وخمس  
 وتسعين وخمسمائة أوله ما بعد حمد الله المنعم بحياة النفوس الخ (أرجوزة في الطب أيضا) لأحمد  
 ابن الحسن الخطيب القسطنطيني نظمها سنة ثمان وتسعين وخمسمائة وعدد أبياتها ثمان (أرجوزة  
 في العروض) لأمين الدين محمد بن علي الحلبي العروضي المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة  
 (أرجوزة في الفرائض) لحمدي بن علي بن هاني المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة (أرجوزة  
 في القصد) لابن الرقيقة الطيب (أرجوزة في مخارج الحروف) لأبي المرحوم محمد بن حرب النحوي  
 الحلبي المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة (أرجوزة في الحمامات المعقوفة) للشيخ شهاب  
 الدين أحمد بن عماد الدين الألفهسي وشرحها له أيضا (أرشاد السيرة وروايات الكليات  
 والحليل) وهو مذكور في كتب الحفر (أرشاد الدعوة في بيان ساعة الإجابة يوم الجمعة) للشمس  
 الدين محمد بن طولون الدمشقي رسالة أولها الحمد لله الذي رفع بعض الاوقات على بعض الخ (أرشاد  
 الالباب إلى معرفة الادبا) مجلدات للشيخ ياقوت بن عبد الله الجوزي البغدادي المتوفى سنة ثمان وتسعين  
 وعشرين وخمسمائة ذكر فيه أخبار النحاة واللغويين والقراء وعلماء الاخبار والانساب والكتابات  
 وكل من صنف في الادب ذكره ابن خلكان (أرشاد الاخوان إلى الفرق بين التذم بالذات والتقدم  
 بالزمان) للشيخ شهاب الدين أحمد الغنبي الانصاري المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربعين وألف مختصر أوله  
 ما بعد حمد الله الموجود قبل الزمان الخ ذكر فيه انه امتشك بعضهم وأرسل بآله من نفر رشيد  
 فكتب اليه (أرشاد إلى الالباب إلى معرفة الصواب) في الفرائض للشمس الدين محمود بن أحمد  
 اللاذقي الحنفي المتوفى في حدود سنة ثمان وتسعين وخمسمائة ثم ضم اليه السراجة وزاده  
 أبوابا وذكر فيه مذاهب الاربعة وسماه أرشاد الراعي لمعرفة فرائض السراجي (أرشاد الحائري إلى  
 معرفة وضع خطوط فضل الدائر) لأبي العباس أحمد بن رجب المعروف بابن الجدي المتوفى سنة ثمان  
 وتسعين وخمسمائة رسالة على ثلاثة أقسام وخاتمة ثم خصه على ثلاثة أبواب وخاتمة وسماه زاد المسافر (أرشاد  
 الراعي المذكور) (أرشاد الراغب إلى فهم هداية الطالب) يأتي في الهاء (أرشاد السالك إلى أفضل  
 المسالك) في فروع الحنابلة مختصر أوله الحمد لله الهادي إلى سبيل الرشاد الخ ذكر فيه مؤلفه انه ألفه  
 ولده أرشاد السامع والقاري المتقامن جميع البخاري) لابن حبيب يأتي ذكره في الصاد (أرشاد  
 الصديق) (أرشاد الطالب إلى علم الطائفة) لولي الدين أبي عبد الله محمد الديلمي الشافعي المتوفى  
 سنة تسع وهو مختصر أوله الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم الخ (أرشاد الطالبين في شرح  
 وصايا الله بن) لارشد بن أحمد البرسوي المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة وسماه بالشيخ شهاب الدين في العوارف  
 أوله الحمد لله الذي خلق الانسان جذره الخ (أرشاد الطالبين) تركه للشيخ عبد المجيد بن نصح الرزي

قوله شك كذا في النسخ وهي بالجملة  
 سنة ٣٢٠

ترجم فيه كتاب تعليم المتعلم فزاد ونقص ورتب على ثلاثة وعشرين بابا (ارشاد العباد) (ارشاد العقل  
السليم الى عز ابا الكتاب الكريم) في تفسير القرآن العظيم على مذهب النعمان الشيعي الاسلام ومفتي  
الانام مولانا أبي السعود بن محمد العماد المتوفى سنة ٩٨٢هـ اثنين وعشرين وتسعمائة ولما بلغ تسويده الى  
سورة ص وطال الهدي فيه في شعبان سنة ٩٧٢هـ ثلاث وسبعين وتسعمائة وأرسله الى السلطان سليمان  
خان مع ابنه المعلول فاستقبل الى الباب وزاد في وظيفة وتشر يفاته اضعاقا وقال مولانا محمد المنشي  
مورخا بالتركي ناج تفسير كلام مجيئ فيه الى غمامه بعد سنة فقبل في تاريخه تفسيراً كبيراً فاشتهر  
صيته وانتشر نسخه في الاقطار ووقع التلقي بالقبول من الفحول والكبار لحسن سبك ولطف تعبيره  
فصار يقال له خطيب المفسرين ومن المعلوم ان تفسيراً أحسنه بعد الكشف والقاضي لم يبلغ الى  
ما بلغ من رتبة الاعتبار والاشتهار والحق انه حقيق به مع ما فيه من المنافع لدعوى التزكية ولا شك انه  
عمار واطالع سعد كما قال الشهاب المصري في خبايا الزوايا من التعليقات في بعض مواضع تعليقه  
الشيخ أحمد الرومي الاقتصاري المتوفى سنة ١٠١٢هـ احدى وأربعين وألف من الروم الى الدخان  
ولهذا التفسير دياج طويلة شرحها محمد بن محمد الحسيني المدعوز برك زاده سنة ١٢١٢هـ ثلاث وألف  
أول الديبا حجة سبحان من أرسل رسوله بالهدى ودين الحق الخ وأول الشرح سبحان من أطلع شمس  
كتاب الخ ومنها تعليقه عظيمة للشيخ رضي الدين بن يوسف المقدسي علقها الى قريب من النصف  
واهدأها الى المولى أسعد بن سعد الدين حين دخل المقدس زائراً وكان دأبه فيه نقل كلام العلامةين  
وكلام ذلك القاض بقوله قال الكشف وقال القاضي وقال المفتي ثم الهامكة فيما بينهم أوله الحمد  
له الذي أنزل على عبده الكتاب الخ (ارشاد العقول السليمة الى اصول القويمة باطلال البدع  
السقيمة) للشيخ محمد بن محمد المعروف بقاضي زاده المتوفى سنة ١٢١٢هـ أربع وأربعين وألف وهو مختصر  
أوله الحمد لله الذي أرسل الرسل بفصل الخطاب ذكر فيه انه الماطع رسالة في حوازل الرقص منسوبة  
الى المفتي المعروف بعلي جلبي كتب في ابطالها وااثبات مدعاه ورتب على أربعة أبواب الاول في رد  
الرسالة والثاني في وجوب الانباع والثالث في أقوال العلماء في مذمة المبذعين والرابع في وجوب  
التقوى ومجاريها (ارشاد العوام) للشيخ شمس الدين السيوطي (ارشاد القاصد الى أسنى  
المقاعد) للشيخ شمس الدين محمد بن ابراهيم بن ساعد الاضاري الاكفاني البخاري المتوفى سنة ٩٧٤هـ  
أربع وتسعين وسبع مائة مختصر أوله الحمد لله الذي خلق الانسان وفضله الخ ذكر فيه أنواع العلوم  
وأصنافها وهو مأخوذ من فتاح السعادة لطاش كبرى زاده وجملة ما فيه ستون علماتها عشرة أصلية  
سبعة نظرية وهي المنطق والالهى والطبيعى والرياضى بأقسامها وثلاثة عملية وهي السياسة  
والاخلاق وتدير التزل وذكر في جملة العلوم أربع مائة تصنيف (ارشاد الماهر لفنائس الجواهر) على  
مسائل الفقه للشيخ ناج الدين أبي نصر قاضي القضاة الشافعي بحلب عبد الوهاب بن محمد الحسيني  
المتوفى سنة ٨٧٥هـ خمس وسبعين وعثمانية (ارشاد المبتدى وتذكرة المنتهى) في القراءات العشر  
للشيخ أبي العز محمد بن الحسين بن بسند اراقلانى الواسطى المتوفى سنة ١٢١٢هـ احدى وعشرين  
وخمسمائة ولا في الطب عبد النعم بن عبد الله بن محمد بن غلبون الحلبي المتوفى سنة ١٢٨٩هـ تسع وعشرين  
وثلاثمائة (ارشاد المحتاج الى توجيه المهاج) الفري يأتى ذكره (ارشاد المریدين في حكايات الصالحين)  
للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن البلوزي المتوفى سنة ٩٩٧هـ سبع وتسعين وخمسمائة (ارشاد  
المغرب في نصرة المذهب) لابن أبي عمرو بن عبد الله بن محمد الشافعي المتوفى سنة ٩٨٥هـ خمس وعشرين  
وخمسمائة ولم يكمله (ارشاد المغفلين من الفقهاء والفقراء الى شروط محبة الامراء) لمجد للشيخ  
عبد الوهاب بن أحمد الشعراني ثم اختصر في نحو مائة ورقة وجعل قسمين الاول في محبة العالم مع  
الامير والثاني في محبة الامير معهم وفرغ منه في رمضان سنة ١٢١٢هـ تسع وسبعين وتسعمائة

(ارشاد المفيد خلاص التوحيد) منظومة للشيخ عبد الوهاب بن أحمد المعروف بابن عرب شاه الشافعي  
 المتوفى سنة ٩٠٠هـ إحدى وتسعمائة (ارشاد المهتدي) في الفروع لابي الحسن علي بن سعيد  
 الرستغفي الحنفي وهو من أصحاب الماتريدي الكبار (ارشاد المهتدين الى نصر المجتهدين) رسالة  
 لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي بين فيه شروط الاجتهاد المطلق (ارشاد الناسك  
 المتضرع الى مناسك المتق) للشهاب أحمد بن محمد بن محمد المعروف بابن عبد السلام الشافعي ولد  
 سنة ٨٤٧هـ سبع وأربعين وثمانمائة (ارشاد النظار الى لطائف الاسرار) للإمام غفر الدين محمد بن  
 عمر الرازي المتوفى سنة ثمان مائة وست وسفمائة (ارشاد الهادي في النحو) للسلامة سعد الدين  
 مسعود بن عمر التفتازاني ألفه سنة ثمان وسبعين وسبعمائة بخوارزم لولده المكرم  
 وجعله على مقدمة وثلاثة أقسام المقدمة في تعريف النحو والكلمة القسم الاول في الاسم والثاني  
 في الفعل والثالث في الحرف فصارت المطالب فاجامعا متداولا في أيدي أصحابه فنسحوه بمزجوا وغير  
 مزوج منهم تليده شاه فتح الله النوراني والشيخ علاء الدين علي البخاري وعلاء الدين علي بن محمد  
 البساطي المعروف بمصنف ألفه سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة وسنة عشرون سنة وهو أول  
 تأليفه وشرف الدين علي السبازي ومحمد المدعو بأمرجان التبريزي شرح شرحانز وجابن اعرابه  
 أول ثم أبرز معناه وسماه توضيح الارشاد أوله أولى الالفاظ الموضوعة بالتقديم الخ ومحمد بن الشريف  
 الحسيني ولد السيد الشريف الجرجاني صنف شرحا لمزجوا فخر غنم تأليفه بيران سنة ثمان  
 ثلاث وعشرين وثمانمائة أوله نحو كذا نصريف التواظر الخ وشمس الدين محمد بن محمد البخاري وسماه  
 المرشد أوله ان احري ما يفتح به تيماكل كتاب الخ (ارشاد الى اصابة الصواب) لعبيد الله بن محمد  
 الاندلسي (ارشاد والتطير في فضل ذكر الله سبحانه وتعالى وتلاوة كتابه العزيز) للإمام أبي  
 السعادات عبد الله بن أسعد السافعي اليمني المتوفى سنة ٧٧١هـ إحدى وسبعين وسبعمائة وله مختصره  
 (الارشاد للولاد) مختصر في الاكسيرا للوزير أبي اسماعيل الحسين بن علي الطغرائي المتوفى ذبحا  
 سنة ٥١٠هـ خمس عشرة وخمسمائة (ارشاد لمصالح الانفس والاجساد) في الطب لمجدد الشيخ موفق  
 الدين اسماعيل بن هبة الله بن جيع رتب على أربع مقالات الاولى في القوانين الكلية والثانية  
 في الادوية والاعذية والثالثة في حفظ الصحة والمداواة والرابعة في الادوية المركبة (ارشاد  
 في النحو أيضا) للشيخ أبي محمد عبد الله بن جعفر المعروف بابن درستويه النحوي المتوفى سنة ٤٢٧هـ  
 سبع وأربعين وثمانمائة والشيخ الفاضل شهاب الدين أحمد بن شمس الدين بن عمر الهندي الدولابادي  
 شارح المكافية وهو من لطيف تعق في تهذيب كل التعصيق وتأثرت في ترتيبه حق التأني أوله الحمد لله  
 كما يحب ويرضى الخ وعلى متن الهندي شرح بمزجوا للفاضل العلامة أبي الفضل الخطيب الكازروني  
 الحنفي (ارشاد في اللغة) لمحمد بن عبد ربه القرطبي (ارشاد في الكلام) للإمام أبي المعالي عبد  
 الملك بن عبد الله الجويني الشهير بإمام الحرمين المتوفى سنة ٤٧٨هـ ثمان وسبعين وأربعمائة شرحه  
 تليده أبو القاسم سليمان بن ناصر الانصاري المتوفى سنة ٥٢٠هـ اثني عشرة وخمسمائة (ارشاد  
 في التعبير) للشيخ جابر بن حبان المغربي (ارشاد في شرح الفقه الاكبر) وسيأتي في الفاء (ارشاد  
 في علم الخلاف والجدل) للشيخ ركن الدين أبي حامد محمد بن محمد العمدي السمرقندي الحنفي  
 المتوفى سنة ٥١٠هـ خمس عشرة وخمسمائة وهو أول من أفرد به تصنيف وله شرح منها شرح شمس الدين  
 أحمد بن خليل الخوئي قاضي دمشق الشافعي المتوفى سنة ٦٣٧هـ سبع وثلاثين وسفمائة وشرح القاضي  
 واحد الدين الدزلي قاضي منبج المتوفى سنة ٦٥٨هـ ثمان وخمسين وسفمائة وشرح بدر الدين المراعي  
 المعروف ببدر الطويل وشرح نجم الدين المرتدي وغير ذلك (ارشاد في معرفة الاعداد) فارسي في علم  
 الخوارزمي محمد بن محمد المشتهر بهام الطيب التبريزي ألفه سنة ٦٥٨هـ ثمان وخمسين وسفمائة ورتب على أربعة ابواب (ارشاد

في فروع الشافعية) لشرف الدين اسماعيل بن أبي بكر بن المقرئ البغلي الشافعي صاحب عنوان الشرف  
المتوفى في سنة ٨٣٦هـ ست وثلاثين وثمانمائة اختصر فيه الحاوي الصغير للقزويني وعمل عليه شرحا  
في مجلدين ومن شرح الارشاد العلامة المحقق الكمال محمد بن أبي شريف المقدسي المتوفى سنة  
ثلاث وتسعمائة وتداوله الفضلاء والعلامة شمس الدين محمد بن عبد المنعم الجوزي المتوفى سنة ٨٨٩هـ  
تسع وثمانين وثمانمائة وكذا شرحه الحافظ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني  
المتوفى سنة ٨٥٢هـ اثنين وخمسين وثمانمائة بشرح عظيمين وشرح أيضا الفاضل المحقق مصلح  
الدين محمد بن الصلاح اللاردي الشافعي المتوفى سنة ٩٧٩هـ تسع وسبعين وتسعمائة ونقله بهرمان  
الدين أبو ابراهيم بن محمد الحلبي القباقي المتوفى سنة ٨٥٠هـ خمسين وثمانمائة ونظمه أحمد بن صدقة بن  
الصبري المصري المتوفى سنة ٩٢٠هـ خمس وتسعمائة ونحسه الشيخ أبو العباس أحمد بن محمد الخطيب  
القسطالاني المتوفى سنة ٩٢٤هـ ثلاث وعشرين وتسعمائة الى اثنا عشر الطاهرة وسماه الاسعاد (ارشاد  
في فروع الحنبلية) للشيخ أبي علي محمد بن أحمد بن محمد الهاشمي (ارشاد في تفسير القرآن) للشيخ  
الامام أبي الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن المعروف بابن برجان اللخمي الانبلي المتوفى سنة ٦٢٧هـ  
سبع وعشرين وستمائة وهو تفسير كبير في مجلدات ذكر فيه من الاسرار والخواص ما هو مشهور وفيا بين  
أهل هذا الشأن وقد استبطوا من رموزاته امورا فأنخروا بها قبل الوقوع (ارشاد في أصول  
الحديث) للشيخ الامام محي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٦٢هـ ست وسبعين وستمائة  
وهو كتاب مختصر نلخصه من كتاب علوم الحديث لابن الصلاح ثم اختصره ثانيا وسماه التقريب وسأقي  
وله شروح منها شرح العلامة ابن أبي شريف المقدسي وشرح البرهان الجوزي وشرح أبي القاسم  
الانصاري (ارشاد المواظع والحكم) بالفارسية للشيخ الامام الواظع أبي بكر محمد بن عبد الله القلانسي  
المتوفى في حدود سنة ٥٥٥هـ خمسة وخمسمائة (ارشاد في أحكام النجوم) للشيخ أبي الريحان أحمد  
ابن محمد البهروني الخوارزمي المتوفى في حدود سنة ٥٥٥هـ خمسين وأربعمائة (ارشاد في أصول الدين)  
تأليف الشيخ أبي الحسن علي بن سعيد الرستغاني مختصر على فصول (ارشاد في فضل أرباب الذكر  
والجهاد) للشيخ عفيف الدين أبي المعالي علي بن عبد المحسن الشهير بابن الدواليبي (ارشاد في علماء  
البلاد) للشيخ الامام أبي يعلى خليل بن عبد الله الخليلي القزويني الحافظ المتوفى سنة ٦٠٠هـ ذكر فيه  
المحدثين وغيرهم من العلماء على ترتيب البلاد الى زمانه وترجم كل بلد وناحية أوله الحمد ولى الطول  
والاحسان الخ ورتبه الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩هـ تسع وسبعين وثمانمائة  
على الحروف وله الارشاد في أخبار قزوين (ارشاد في شرح كفاية الضميري) يأتي في الكاف (ارشاد  
للقاضي أبي بكر) ومختصره المسمى بالتلخيص للامام أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله المعروف بامام  
الحرمين المتوفى سنة ٥٨٧هـ سبع وثمانين وأربعمائة وله ارشاد غير هذا وقد مر (ارشاد لاجماع الدين)  
هبة الله بن أحمد التركستاني الحنفي المتوفى بالقاهرة سنة ٧٣٣هـ ثلاث وثلاثين وسبعمائة وله شرح  
عقيدة الطحاوي (ارشاد لمحي السنة) الحسين بن مسعود الفراء البغوي المتوفى سنة ٦٠٠هـ ست عشرة  
وخمسمائة (ارشاد لابي عبد الله) محمد بن محمد بن النعمان (ارشاد لابي الوفا) علي بن محمد بن  
عقيل الحنبلي المتوفى سنة ٦٠٠هـ ثلاث عشرة وخمسمائة (ارشادية) رسالة لولانا عبد الرحمن بن  
أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٨٨هـ ثمان وثمانين وثمانمائة أرسلها الى السلطان محمد خان القنق  
(ارشادات السنية في تحقيق مسائل العقائد الدينية) رسالة في الكلام أولها الحمد لله العليم الخ  
مرتب على خمس عشرة ارشادا (ارغام أولياء الشيطان بذكر مناب أولياء الرحمن) للشيخ محمد  
المعروف بعبد الرؤف المناوي الحدادي المصري المتوفى سنة ٦٠٠هـ ثلاث وثلاثين وألف ذكر فيه انه  
صنف قبل ذلك كتابا في مناقب الصوفية سماه الكواكب الدرية ثم اطلع على جماعة منهم فأفردهم فيه

لتعذر الالحاق اليه ورتب على خمسة أبواب الأول في التنبه على جلالتهسم والثاني في الرد على من  
أنكر والثالث في الإشارة إلى المقصود والرابع في طبقات الاولياء والخامس في ذكر شيء من  
أصول التصوف ثم ذكر تراجمهم إلى أربع مائة وسبعة وعشرين ترجمة على ترتيب الحروف (أرفاد  
في فقه أبي حنيفة) (أركان الخمس الإسلامية) نظمها بالترك مؤمن البرزقي المعروف بهار  
زاده (أوم ذات العماد) لأبي بكر محمد بن الحسن المعروف بالنقاش الموصلي المتوفى سنة ٥٣٠هـ إحدى  
وخمسين وثلثمائة (أرب في تفسير الغريب) للشيخ الإمام أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي  
(إزالة الانكسار في مسئلة الألبكار) للشيخ الإمام نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي  
المتوفى سنة ثمان عشرة وسبعمائة (إزالة التعب والعنى في معرفة حال الغنى) لثني الدين أحمد بن علي  
المقريزي المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربعين وثمانمائة (إزالة الشبهات عن الآيات والاحاديث  
المشبهات) لأبي عبد الله محمد بن أحمد المعروف بابن اللبان المصري المتوفى سنة ثمان وتسع وأربعين  
وسبعمائة (إزالة المراد في الغين والراء) لسعيد بن مبارك المعروف بابن الدهان النحوي المتوفى  
سنة ثمان وتسع وستين وخمسمائة (إزالة الوهن عن مسئلة الرهن) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن  
ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان وتسع وأربعين (إزهار في الفروع) (إزهار الأفاق  
في أسرار الحروف والأوقاف) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البساطي ألفه مختصراً في شهر رجب  
سنة ثمان وأربعين وثمانمائة ورتب على مقدمة وكاين وخاتمة أوله الحمد لله المتجلى في سمائه  
أجمعائه (إزهار الافكار في جواهر الاحبار) للشيخ أبي العباس أحمد التيفاسي القشيري (إزهار  
الأكام في أخبار الاحكام) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المذكور والأكام كغراب  
جبل كما في القاموس جمعه أحكام (إزهار الانهار) لمؤيد الدولة أسامة بن مرشد الكاظمي المتوفى  
سنة ثمان وأربع وثمانين وخمسمائة (إزهار الجبال في وصف الاوائل) للمولى عثمان بن محمد المعروف  
بدوقه كبن زاده الرومي المتوفى منفصلاً عن قضاء قسطنطينية سنة ثمان وثلاث عشرة وألف ورتب  
الاولائل على الحروف بالتركية واهداها إلى السلطان مراد خان الثالث (إزهار الروضتين  
في أخبار الدولتين) دولة نور الدين وصلاح الدين من الاكراد بمجلة للشيخ الامام شهاب الدين  
عبد الرحمن بن اسماعيل المعروف بأبي شامة الدمشقي المتوفى سنة ثمان وخمسين وستين  
(إزهار الرباض في أخبار عياض) للشيخ الاديب شهاب الدين أحمد بن محمد المقرئ صاحب  
فتح الطب نزيل مصر ذكره الشهاب في النجيبا (إزهار العروش في أخبار الجيوش) مختصر  
للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي وهو أخذ طرازاً منقوش (إزهار الفياضة  
على الفياضة) للسيوطي المذكور (إزهار الفضة في حواشي الروضة) في فقه الشافعي  
له أيضاً وسبق (الازهار المتناثرة في الاخبار المتواترة) رسالة للسيوطي المذكور جرد هاهنا من  
كتابه المسمى بالفوائد المتكاثرة (الازهار في فقه الأئمة الاطهار) على مذهب الزيدية لأحمد بن  
يحيى بن خرنطس اليمني من أئمة الشيعة المتوفى سنة ثمان وأربعين وثمانمائة (الازهار في أنواع الاشعار)  
للشيخ محب الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادى المتوفى سنة ثمان وثلاث وأربعين وسبعمائة (الازهار  
فيما عقده الشعراء من الاسماء) رسالة لجلال الدين السيوطي المذكور (الازهار في شرح  
المعانيخ) سابق في الميم (أزهار كاشفي) فارسي منظوم في نظرية كاشن راز أوله بنام انكاز أنوار  
هستي الخ (الزهر الواضخ في الثقة) لمصطفى بن عثمان الرومي وهو محقق فسر الكلمات العربية  
بالفارسية أوله الحمد لله الملك السبحان الخ (الازهرية في النحو) للشيخ أبي الحسن علي بن محمد الهروي  
ذكر أنه جمع فيه ما قرأ في كتابه الملقب بالزخاير وزاد عليه (علم الاساير) وهو علم بالبحث عن  
الاستدلال بالخطوط في كنف الانسان وقدمه بحسب التقاطع والتباين والطول والعرض وسعة



الفرجة السكاينة بينها وضيقه الى أحواله كطول عمره وقصره وسعادته وشقاوته وغناؤه وفقره وعمن تهر  
في هذا الفن العرب والهنود غالباً وفيه بعض تصنيف لكن جعله ذليلاً للفراسة كذا في مفتاح  
السعادة (اساس الاصول في مختصر المنار) يأتي في الميم (اساس الاقتباس) لاختيار ابن غياث  
الدين الحسيني وهو مختصر ألفه سنة تسع وتسعين وثمانمائة ورتب على عنوان وكتابت وسطور  
وبروف كلها في الامثال والحكم والاقتباسات اللطيفة (اساس الالتباس في الفقه) (اساس  
البلاغة) لاهل اسلامه جارا لله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ثمان وثلاثين  
وخمسمائة وهو كتاب كبير الحجم عظيم الفعوى من أوكان علم الادب بل هو اساسه ذكر فيه المجازات  
المغوية والمزايا الادبية وتعبيرات البلاغة على ترتيب مودها كما تقرب أوله خير منطوق به امام كل  
كلام الخ (اساس البلاغة وقاعدة الفصاحة) رسالة للشيخ عمر بن محمد الاصفهاني (اساس  
التصريف) للشيخ الامام أبي الذبيح اسماعيل بن محمد الحضرمي الشافعي البني المتوفى سنة ٧٦٧هـ ست  
وسبعين وثمانمائة (اساس التصريف) للمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفنايري المتوفى سنة ٨٣٥هـ  
أربع وثلاثين وثمانمائة وهو مختصر على مقدمة وأبواب وخاتمة أوله أجد الله على تصاريه آله الخ  
ولولاه محمد شاه المتوفى سنة ٨٣٩هـ تسع وثلاثين وثمانمائة شرحه (اساس الدين) (اساس السياسة)  
للووزير الفقيه جمال الدين أبي الحسن علي بن ظافر الازدي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وعشرين وثمانمائة  
(اساس العلوم والمعاني في أمرار المصون والثاني) (اساس القواعد في شرح أصول الفوائد) أي  
الفوائد البهائية في الحساب يأتي في الفاء (اساس في معرفة آله الناس) مختصر للإمام شرف الدين هبة  
الله بن عبد الرحيم المشهور بابن البارزي الجوى المتوفى سنة ٧٤٨هـ ثمان وثلاثين وسبعمائة (اساس في  
فضل بني العباس) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان وأربعين  
وسبعمائة (أساطين الشعائر الاسلامية وفضائل السلاطين والمشاعر الحرمية) لمحيي الدين عبد  
القادر بن محمد الحسيني الطبري امام مقام ابراهيم عليه الصلاة والسلام وخطيب المسجد الحرام  
المتوفى سنة ثمان وثلاثين وألف وهو مختصر على مقدمة وأربعة أبواب أوله الحمد لله الذي أقام  
شعائر الامانة العظمى الخ وأهداه الى المولى يحيى افندى (اساليب في الخلافيات) لمجلدين لابي  
المعالى عبد الملك بن عبيد الله الجوبى المعروف بامام الحرمين المتوفى سنة ثمان وسبعين  
وأربعمائة ذكر فيه الخلاف بين الحنفية والشافعية ووجه التسمية انه اذا أراد الاستئصال في إنشاء  
الاستدلال الى دليل آخر أو رد بقوله اسلوب آخر وتبعه الغزالي في كتابه المسمى بالمأخذ (أسامى الفنون  
منظومة) للمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفنايري المتوفى سنة ثمان وأربع وثلاثين وثمانمائة وشرحه  
لولاه محمد شاه المتوفى سنة ٨٣٩هـ تسع وثلاثين وثمانمائة (أسباب الاختلاف في القروع) (أسباب  
الحديث) للشيخ جلال الدين السيوطي (أسباب الخلاف الواقع بين الملة الحنيفية) للشيخ الامام  
أبي محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطوسي المتوفى سنة ثمان وأربعين  
وأربعمائة أوله الحمد لله مسبق النعم الخ (أسباب الجباب) لعبد الصمد بن ابراهيم الفارسي  
(أسباب الفقر والغنا) لولانا أحمد بن أبي القاسم الدولابادي (أسباب المغفرة) للإمام أبي بكر  
محمد بن منصور الفقيه الحنفي رتب على ثلاث وثمانين بابا

✽ (علم اسباب النزول من فروع مسلم التفسير) ✽

وهو علم يبحث فيه عن سبب نزول سورة أو آية ووقفها ومكانها وغير ذلك ومبادئه مقدمات مشهورة  
منقولة عن السلف والغرض منه ضبط تلك الامور وفائدته معرفة وجه الحكم الساعته على  
تشرع الحكم وتخصيص الحكم به عند من يرى ان العبرة بخصوص السبب وان اللفظ قد يكون عامما

ويقوم الدليل على تخصصه فاذا عرف السبب قصد التخصيص على ما عده ومن فوائده فهم معاني القرآن واستنباط الاحكام اذ ربما لا يمكن معرفة تفسير الآية بدون الوقوف على سبب نزولها مثل قوله تعالى فأتيناك ولو ان وجه الله وهو يقتضي عدم وجوب استقبال القبلة وهو خلاف الاجماع ولا يعلم ذلك الا بان نزولها في نافلة السفر وفيمن صلى بالتعريض ولا يحل القول فيه الا بالرواية والسماع عن شاهد التزليل كما قال الواحدى ويشترط في سبب النزول ان يكون نزولها أيام وقوع الحادثة والا كان ذلك من باب الاخبار عن الوقائع الماضية كقصص القبل كذا في مفتاح السعادة ومن الكتب المؤلفة فيه (اسباب النزول) للشيخ الهذلي على بن المديني المتوفى سنة ٢٢٤ في أربع وثلاثين ومائتين وهو أول من صنف فيه (أسباب النزول في مائة جزء) للشيخ عبد الرحمن بن محمد بن فطيس المعروف بابن مطرف الاندلسي المتوفى سنة ثمانين وأربع مائة وترجمته بالفارسية لابي النصر سيف الدين احمد بن الاسير تكسيفي (اسباب النزول) لمحمد بن أسعد العراقي المتوفى سنة ٦٧٧ سماع سبع وستين وخمسمائة (اسباب النزول) للشيخ الامام أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي المفسر المتوفى سنة ثمان وستين وأربع مائة وهو أشهر ما صنف فيه أوله الحمد لله الكريم الوهاب الخ وقد اختصره الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعري المتوفى سنة ٧٢٢ في ثمان وثلاثين وسبع مائة خذف اسانيد ولم يرد عليه شيئاً (أسباب النزول) للشيخ الامام أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الحوزي البغدادي (اسباب النزول) للشيخ الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٠ في ثمان وخمسين وثمانمائة ولم يبيض والسيوطي أيضاً سماه لباب النقول وهو كتاب حافل كما سيأتي (أسباب النزول) للشيخ أبي جعفر محمد بن علي بن شعيب المازندراني المتوفى سنة ٨٨٠ في ثمان وثلاثين وخمسمائة (الاسباب والعلامات في الطب) أول من صنف فيه الامام بقراط ثم تبعه جماعة من الخلف فصفوا كما ترى (أسباب وعلامات) للشيخ أبي الحسن سعيد بن هبة الله طيب المقتدى بأمر الله العباسي ألفه لاجله بغداد ورتب على ثلاثة وثمانين باباً كلها في الامراض والعلل أوله ان أولى ما لطف به الانسان وقت برائه في الجنان الخ (أسباب وعلامات) في النبض والقارورة (أسباب وعلامات) لابي عبد الله السيد محمد الايلاقي تليد ابن سينا (أسباب وعلامات) للشيخ الامام نجيب الدين محمد بن علي بن عمر التميمي قد جمع فيه جميع العلل والامراض الجزئية على سبيل الاستقصاء حتى لا يشذ عنها علم مع اسبابها وعلاماتها واراد كل نوع بعلاج مجمل فقلنا من كتب الطب أوله الحمد لله على نعمائه السابقة الخ وقد اشتر هذا الكتاب بسبب شرح الحق برهان الدين نفيس ابن عوض بن حكيم المتطبب الكرماني وهو شرح لطيف عمزوج حقق فيه فاجاد وأوضح المطالب فوق ما يراد وفرغ من تأليفه بسر قد في أواخر صفر سنة ٨٢٧ مع وعشرين وثمانمائة واهداه الى السلطان الوغ بك (علم اسباب ورود الاحاديث وأزمته وأمكنه) وموضوعه ظاهر من اسمه ذكره من فروع علم الحديث (اسبال الكساء على النساء) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة احدى عشرة وتسعمائة مختصر ألفه في ان رؤية الباري في الجنة هل تحصل للنساء أم لا وقد منه الجوهري ثم خلاصه في كراسة وسماها رفع الاسي على النساء (استبصار فيايدرك بالابصار) وهو خمسون مسألة للشيخ شهاب الدين أحمد بن ادريس القرافي المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين (استبصار) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين وأربع مائة (استبصار فيما يعظم من الشيطان) للشيخ عبد الرحمن ابن أحمد المعروف بابن سلك السخاوي المتوفى بعد سنة ثمان مائة وخمسين وألف (استبصار) ذكره صاحب ترغيب الصلاة (استخراج النصول) جمع فصل السهم لبقراط (استدراك لما أغفل اليه) لمحمد بن جعفر الهمداني المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وثمانمائة وهو على غط الكامل

المبرد (استدلال بالحق في تفضيل العرب على جميع الخلق) رسالة ألفها الفقيه أبو مروان عبد الملك بن محمد الاوسى رداعلى ابن عرس في رسالته لتفضيل العجم على العرب (استدكار المأثر في سالف الاعصار) للشيخ الامام أبي الحسن علي بن حسين المسعودي المتوفى سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة (استدكار المذهب أئمة الامصار وفيما ننضمه المواطن من المعاني والاخبار) للعاظم أبي عمرو يوسف بن عبد الله بن عبد البر النري القرطبي المتوفى سنة ثمان وثلاث وستين وأربعمائة (استدكار في فقه الشافعي) للشيخ الامام أبي الفرج محمد بن عبد الواحد الدارمي البغدادى الحافظ المتوفى سنة ثمان وأربعين وأربعمائة قال ابن الصلاح وهو كتاب نفيس في ثلاث مجلدات وفيه من الفوائد والنوادر والوجوه الفريسة ما لا يعلم اجتمع مثله في مثل حجمه وفيه من البلاغة والاختصار والادلة الوجيزة ما لا يوجد غيره مثله ولا ما يقاربه ولكن لا يصلح لمطالعة والنقل منه الا العارف بالمذهب لشدة اختصاره وانغلاق رمزه وربما التبس كلامه على من لم يحقق المذهب ذكره السبكي نقلا عنه وقال رأيت بخطه انه ألفه في الصبا وانه بعد ذلك رأى فيه أوهاما فاصح منها بعضها ثم رأى الشيء كثيرا فتركه (استعداد بن لقي من صالحى العباد) للشيخ ناصح الدين عبد الرحمن بن النجم الحنبلي المتوفى سنة ثمان وأربع وثلاثين وسبعمائة (استشهاد باختلاف الارصاد) للشيخ أبي الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي ذكره في الآثار الباقية وقال ان أهل الرصد عجزوا عن ضبط أجزاء الدائرة العظمى بأجزاء الدائرة الصغرى فوضع هذا التأليف لاثبات هذا المدعى (استظهار الاخبار) للقاضي أحمد الدامغانى (علم الاستعانة بخواص الادوية والمفردات) كجذب المغناطيس للحديد ذكره المولى أبو الخير من فروع علم السحر وأنت تعلم ان عدم علمهم لا يصلح سبباً لان عدم فروع علم معرفة العوام سببه ربما عدم من السحر وأنت تعلم ان عدم علمهم لا يصلح سبباً لان عدم فروع علم الاستعانة بالشعر) لابي زيد عمر بن شبة البصرى المتوفى سنة ثمان وثلاث وستين ومائتين (استعطاف المراحم واستصعاف المكارم) رسالة لعلى بن محمد بن على بن أبي قصيبة الغزالي ألفها محمد الدوادرس سنة ثمان وسبعين وثمانمائة (استغناء بالقرآن) للعاظم زين الدين عبد الرحمن بن أحمد المعروف بابن رجب الحنبلي البغدادى المتوفى سنة ثمان وخمس وتسعين وسبعمائة (استغناء في التفسير) للشيخ الامام نور الدين عبد الوهاب (استغناء في شرح الوقاية) بأبى في الواو (استغناء في التفسير) مائة مجلد للشيخ الامام أبي بكر محمد بن على بن أحمد الادفوى المتوفى سنة ثمان وثمانمائة (استقصاء البيان في مسئلة الشاذرون) للشيخ محب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المكي المتوفى سنة ثمان وأربع وتسعين وسبعمائة (استقصاء العلل في الطب) للشيخ داود الانطاكي المتوفى سنة ثمان وألف (استقصاء النهاية في اختصار مختلف الرواية) بأبى في الميم (استقصاء في الانساب والاخبار) للشيخ أبي العباس أحمد بن جابر البلادى سوده في أربعين مجلداً فمات ولم يكمله (استقصاء في مباحث الاستثناء) للمولى أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ثمان وثلاثين وستين وتسعمائة رسالة على مقدمة وخمسة مقاصد وخاتمة أولها الحمد لله المتوحد بذاته الخ (استقصاء في مذهب الفقهاء) وهو شرح المذهب وسبأ في الميم (استقصاء العلل ومشافى الامراض والعلل) للشيخ داود الانطاكي الضرير المتوفى بمكة المكرمة سنة ثمان وثمانين وألف (استقصاء في الجبر والمقابلة) للشيخ أبي على حسن بن الحارث الخوارزمي الجبولى وهو مختصر شرح فيه طرق الحساب في مسائل الوصايا بالجبر والمقابلة والخطأين (استقصاءات في النكاح) للشيخ المحقق برهان الدين ابراهيم بن محمد النسفى جمع فيه النكاح الضرورية الاربعية في الجدل وأورد فيها أبحاثا عجيبية ونوادر غريبة وشرحها بعض الفضلاء (علم استنباط المعادن والمياه) وهو علم يبحث فيه عن تعيين محل المعدن والمياه اذا المعدنيات لا بد لها من علامات يعرف بها عروقها وهو من فروع

علم الفراسة (استنباط المعين في العلل والتاريخ) لابن معين ضياء الدين عمر بن بدر الموصلي المتوفى  
سنة ثلثة ثلاث وعشرين وستمائة (علم استنزال الارواح واستحضارها في قوالب الاشباح)  
وهو من فروع علم السحر واعلم ان تسخير الجن او الملك من غير تجسدها وحضورها عندك يسمى علم  
الغزائم بشرط تحصيل مقاصدك بواسطتها واما حضور الجن عندك وتجسدها في حشد يسمى علم  
الاستحضار ولا يشترط تحصيل مقاصدك بها واما استحضار الملك فان كان سماعا فيجده لا يمكن  
الا في الانبياء وان كان أرضيا فيجده الخلاف كذا في مفتاح السعادة ومن الكتب المصنفة فيه كتاب  
ذات الدوائر وغيره (استنصار بالواحد القهار) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي  
المتوفى سنة ثمان مائة وتسع مائة وهو من مقاماته (استيعاب في الحساب) للشيخ الامام أبي  
البقاء عبد الله بن الحسين العسكري المتوفى سنة ثمان مائة وتسع مائة (استيعاب في معرفة  
الاصحاب) لمحمد الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله المعروف بابن عبد البر القرطبي المتوفى  
سنة ثمان مائة وستين وأربع مائة وهو كتاب جليل القدر أوله الحمد لله رب العالمين جامع الأولين  
والآخرين الخ ذكر أول خلاصة سيرة نبينا عليه الصلاة والسلام ثم رتب الاصحاب على ترتيب  
الحروف لاهل المغرب قال ابن حجر في الاصابة سماعا بالاستيعاب اظنه انه استوعب الاصحاب مع انه  
قانه شيء كثير وجميع من فيه باسعه وكتبه ثلاثة آلاف ترجمة وخمسمائة ترجمة ثم ذيله أبو بكر بن قسطن  
المالكي استدرل فيه قريبا مما ذكر قال الذهبي لعل الجميع يبلغ ثمانية آلاف ونحوه شهاب الدين  
أحمد بن يوسف بن ابراهيم الاذري المالكي وسماه روضة الاحباب في مختصر الاستيعاب أوله الحمد  
لله الذي اصطفى من الملائكة رسلا وهدي ابن أبي طي يحيى بن حمزة الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة  
وسمائة وكان السلطان أحمد خان العثماني قد أشار الى ترجمته بالترك في باشر امامه المولى مصطفى  
ولم يوفق لانجاءه فمات وقد وصل الى حرف الحاء ثم باشر المولى كمال الدين محمد بن أحمد المعروف  
بطاشكبري زاده ولما وصل الى حرف الزاء مات السلطان فبقى ناقصا (استيعاب في فقه المالكي)  
عشر مجلدات للامام أبي عمر أحمد بن عبد الملك الاشيلي المالكي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة  
(استيعاب في تسطيح الكره) للشيخ المحقق أبي الريمان محمد بن أحمد البيروني المتوفى سنة ثمان  
مائة وأربع مائة (استيفاء الحقوق في التخلف والمسبوق) للشيخ محمد بن محمد بن خضر المقدسي  
المتوفى سنة ثمان مائة وثمان مائة (احمال الاهتداء بابطال الاعتداء) للشيخ جلال الدين عبد  
الرحمن ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع مائة ألفه ردا على الجوزي  
(أسد البقاع الناهضة في معدي المقادسة) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ثمان  
مائة وثمانين وثمان مائة ألفه في ذم بعض اهل القدس (أسد الغاية في معرفة الصحابة) لمحمد بن  
الشيخ عز الدين علي بن محمد المعروف بابن الاثير الجزري المتوفى سنة ثمان مائة وتسع مائة ذكر فيه سبعة  
آلاف وخمسمائة ترجمة واستدرل على ما قاته من تقدمه وبين أوهامهم قاله الذهبي في تجريد أسماء  
الصحابة وهو مختصر أسد الغاية أوله الحمد لله العلي الاعلى الخ ذكر فيه ان كتاب ابن اثير نفيس مستقصى  
لاسماء الصحابة الذين ذكروا في الكتب الاربعة المصنفة في معرفة الصحابة وهي كتاب ابن منده وكتاب  
أبي نعيم وكتاب أبي موسى الاصمهايين وهو ذيل كتاب ابن منده وكتاب ابن عبد البر وزيادة المصنف  
عليهم وجعل علامة د لابن منده و ع لابن نعيم و ب لابن عبد البر و م لابن موسى قال  
وزدت أبا طائفة من الصحابة الذين نزلوا حصر من تاريخ دمشق ومن مسند أحمد ومن حواشي  
الاستيعاب ومن طبقات سعد خصوصا النساء ومن شعراء الصحابة الذين دونهم ابن سيد الناس  
فأخذت ان من في كتابي يبلغون ثمانية آلاف نفس وأكثرهم لا يعرفون انتهى ومختصر أسد الغاية  
المسمى بدرا لا تار وغرر الاخبار للشيخ الفقيه بدر الدين محمد بن أبي زكريا يحيى المقدسي الحنفى

الواعظ أوله الحمد لله العظيم الجبار الخ ومختصر آخر لمحمد بن محمد الكاشغري المتوفى سنة ٧٩٠ قسمة  
وسبعمائة (الاسدية) مقدمة في القول بن مالك صنف لولده التقي محمد المعروف بالاسد (الاسرا  
الى المقام الاسرى) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة  
مختصر ذكر فيه انه قصد اختصار ترتيب الرحلة من العالم الكوفي الى الموقف الادنى وتبيين كيفية  
انكشاف اللباب بتجريد الاثواب لاولى الابصار والالباب ومعراج الارواح الى مقام مالا يقال  
ولا يمكن ظهوره بالعلم ولا بالحال (أسرار الادوار ونسب كميل الانوار) في الطلسمات ذكره أحمد  
البوني وهو من مؤلفاته (أسرار الاسرار) لشهاب الدين أحمد بن محمد بن منير الاسكندراني المتوفى  
سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة (أسرار الانوار الالهية بالآيات المتلوة) لحجة الاسلام أبي حامد  
محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة وهو كتاب مرتب على ثلاثة فصول أوله الحمد لله  
فاضل الانوار الخ (أسرار البرانيات) للشيخ جابر بن حيان المتوفى سنة ثمان وستين ومائة ولا في الفضل  
عبد الممن بن عمر الجلباني الاندلسي ذكر في ديوانه كلام مطلق يشتمل على الحسن من المطالع في البديع  
(أسرار البلاغة في المعاني والبيان) للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ثمان وأربع  
وسبعين وأربعمائة (أسرار التنزيل وأنوار التأويل) للإمام غفر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى  
سنة ثمان وست وسبعمائة وهو في مجلد أوله الحمد لله الذي أظهر من آثار سلطانه الخ ذكر فيه انه على أربعة  
أقسام الأول في الاصول الثاني في القروع الثالث في الاخلاق الرابع في المناسبات والدعوات  
لكنه توفي قبل اتمامه فبقي في أواخر القسم الأول (أسرار التنزيل) لشرف الدين البازي  
(أسرار الحروف والكلمات) لشهاب الدين أحمد بن أحمد بن علي المعروف بابن المأمون المتوفى  
سنة ثمان وست وخمسمائة وللامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة  
وللشيخ تقي الدين أحمد بن علي البوني القرشي المتوفى سنة ثمان وستين وسبعمائة أوله الحمد لله  
الذي أدار بيد الاسرار طائفة أفلاك المصكوبات الخ (الاسرار الشافية الروحانية والانتار  
الكافية النورية) (أسرار الشمس والقمر في التبريجات) لابن الوحشية (أسرار الصدور  
وأنوار البدور) مختصر فارسي في الموعظة والاخلاق يشتمل على فصول ومجاس (أسرار الطالبين)  
رسالة في الاخلاق والتصوف أوله الحمد لله القادر العظيم الخ ترتيب على أربعة وعشرين فصلاً بعدد  
حروف لا اله الا الله (أسرار العارفين وسير الطالبين) رسالة للشيخ حسام الدين (أسرار العربية  
في النحو) لابي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري النحوي المتوفى سنة ٥٧٧ هـ سبع وعشرين وخمسمائة  
وهو تأليف سهل المأخذ وكثير الفائدة ذكر فيه كثير من مذاهب النحويين وصحح ما ذهب اليه أوله  
الحمد لله كثرت الفوائد وما فتح العطاء الخ (أسرار الفقه) لابي القاسم عبد الرحمن بن محمد المروزي  
الفوراني الشافعي المتوفى سنة ثمان وستين وأربعمائة وهو كتاب من الشريعة للفتاوى مشتمل على  
معاني غريبة (أسرار القواعد) أي فوائح السور (أسرار الكذب) لابي الفضل محمد بن أبي القاسم  
الخوارزمي البقالي الحنفي المتوفى سنة ثمان وستين وخمسمائة (أسرار المعاملات) للإمام أبي  
حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ثمان وستين وخمسمائة (الاسرار المكتومة) فارسي لشاعر من  
شعراء القصر غزالي الخالص (أسرار المواعيد) لكنكة الهندي من قدماء المتصفيين (أسرار نامه)  
فارسي منظوم للشيخ فرید الدين محمد بن ابراهيم العطاري المتوفى سنة ثمان وستين وسبعمائة  
ولاولا ناجلال الدين الرومي (أسرار النجوم في معرفة الدول والمملک) للکیم ابرخس الراصد وقد  
عبروه (أسرار النجوم) مختصر لابي معشر (أسرار النقطة) للسيد علي بن شهاب سماء الرسالة  
القدسية وسبأقي (أسرار الاصول والقروع) للشيخ العلامة أبي زيد عبيد الله بن عمر الدوسي  
الحنفي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة وهو في مجلد كبير أوله الحمد لله رب العالمين الخ

(أسرار من علوم الاخبار في كشف الاستار) مختصر في الصنعة أوله الحمد لله الملك الودود الخ قال  
 هذه أبواب الحكمة (أسرار التوحيد وزهه المريد) للشيخ العلامة أبي مدين شعيب بن الحسن المغربي  
 المالكي المتوفى سنة ٨٩٩ تسع وثمانين وخمسمائة (علم أسرار لاب) وهو بالسين على مضبطه بعض  
 أهل الوقوف وقد تبدل المسين صاد لانه في جوار الطاء وهو أكثر وأشهر ولذلك أوردناه في الصاد  
 (أسطون الاساطين وأقنوس النواميس) للمولى أحمد المتخلص بشأني وهذا التأليف من الغرائب  
 والترقيقات على ما في تذكرة ابن الخفائي (اسعاد بالاصعاد الى درجة الاجتهاد) ثلاث مجلدات لابي  
 طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي صاحب القاموس المتوفى سنة ثمان مئة سبع عشرة وثمانمائة ألفه  
 للأشرف اسماعيل صاحب الجين (اسعاف التحف في تفاوت رتب الشرف) رسالة على سبعة  
 فصول للشيخ عبد الخالق بن أبي القاسم المصري (اسعاف الصديق) لابي العلامة أحمد بن عبد الله  
 المقرئ المتوفى سنة ثمان مئة تسع وأربعين وأربعمائة (اسعاف المطاير رجال الموطأ) للسيوطي باقي ذكره  
 في الميم وله اسعاف الطلاب من مختصر الجامع الصغير بترتيب الشهاب باقي (اسعاف في معرفة القطع  
 والاستئناف) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركي الشافعي المقرئ المتوفى سنة ثمان مئة ثلاث  
 وخمسين وثمانمائة (اسعاف في أحكام الاوقاف) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الطرابلسي  
 الحنفى نزيل القاهرة المتوفى سنة ثمان مئة اثنين وعشرين وتسعمائة مختصر مرجع فيه وفي الهلال والخلفاء  
 أوله الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم الخ (اسعاف في الخلاف) لجمال الدين حسين بن بدر  
 ابن أباز النهوي المتوفى سنة ثمان مئة احدى وثمانين وسنائة (أسفار آدم عليه الصلاة والسلام) ترجمته  
 للعكيم الفاضل أبي عيسى جعفر بن يعقوب الأميهاني (أسفار الصباح في شرح ضوء الصباح)  
 باقي (أسفار العقدة) (الاسفار عن أشربة الاسفار) مختصر للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي  
 المتوفى سنة ثمان مئة خمس وثمانين وثمانمائة ألفه سنة ثمان مئة أربع وأربعين وثمانمائة لما خرج الى غزوة  
 قبرس وورد من الجبر ولم يتيسر لهم القمع سوى فتح قلعة الميش أوله الحمد لله الذي امنى الجهاد الخ  
 (الاسفار عن قلم الانظار) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى  
 سنة ثمان مئة احدى عشرة وتسعمائة (الاسفار عن الاسفار) للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد  
 السمعاني المتوفى سنة ثمان مئة اثنين وستين وخمسمائة (الاسفار المختص عن شرح سبويه للصغار) لابي  
 حبان وسبأني (اسكدرنامه) منظومات منها نظم النظم في مزاحات المقاروب وهو من خمسة  
 المسموعة أوله \* خدا يافتي بنده را دستگیر \* وقال له خردنامه أيضا ونظم معر على شهر النواي المتوفى  
 سنة ثمان مئة ست وتسعمائة وهو من خمسة أيضا ونظم الاحمدى الكرمانلي المتوفى سنة ثمان مئة خمس عشرة  
 وثمانمائة نظمه للإمبراطور سليمان ونظم الفغان في المقاروب أيضا فالأول فارسي والباقي تركي  
 (علم الاسماء) أي الحسنى وأسرارها وخواص تأشيراتها قال البوني ينال بها كل مطلوب  
 ويتوصل بها الى كل مرغوب ويلازمها تظهر الثمرات وصرائح الكشف والاطلاع على أسرار  
 الغيبات وأما فائدة الدنيا فالقبول عند أهلها والهيبة والتعظيم والبركات في الارزاق والرجوع الى  
 كلمته وامتثال امره ونحوه والاسمعة عن جوابه لا يخبر الى غير ذلك من الامتيازات الظاهرة باذن  
 الله تعالى في المعاني والصور وهذا سر عظيم من العلوم لا يكثر شرعا ولا عقلا انتهى وسبأني في علم  
 الحروف (أسماء الاسد) جمعها نفر من الادياء منهم ابن خالويه وأبو سهل محمد بن علي الهروي  
 المتوفى سنة ثمان مئة ثلاث وثلاثين وأربعمائة في مجلد ضخم ذكر فيه ستمائة اسم والشيخ رضى الدين حسن بن  
 محمد الصفاني المتوفى سنة ثمان مئة خمسين وسنائة والشيخ محمد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي  
 المتوفى سنة ثمان مئة سبع عشرة وثمانمائة والشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي  
 المتوفى سنة ثمان مئة احدى عشرة وتسعمائة سماء نظام الاسد (أسماء الاماكن) للشيخ أبي محمد

المقتل بن أحمد النسابة ألفه سنة ثمان وعشرين وأربعمائة (أسماء البلدان) لابي الفتح محمد  
ابن جعفر الهمداني المتوفى سنة ولابي الفتح نصر بن عبد الرحمن الاسكندري النحوي المتوفى  
سنة ستين وخمسمائة (أسماء الجبل والعصير) لمحمد بن الحسن بن رمضان النحوي (أسماء  
الخليل) لابي عبيدة معمر بن المثنى البصري المتوفى سنة تسع ومائتين (أسماء الذئب) لرضي  
الدين حسن بن محمد الصفاني المتوفى سنة خمس وسبعمائة وجمع السيوطي جزء اسماء التهذيب  
في أسماء الذئب

### ﴿علم أسماء الرجال﴾

بعض رجال الاحاديث فان العلم بها نصف علم الحديث كما صرح به العراقي في شرح الافقية  
عن علي بن المديني فانه سند ومتم والسند عبارة عن الرواة فعرفة أحوالها نصف العلم على مالا  
يغني والكتب المصنفة فيه على أنواع منها المؤلف والمختلف لجماعة يأتي ذكرهم في الميم  
كلا رافط بن الخطيب البغدادي وابن مأكولا وابن نقطة ومن المتأخرين الذهبي والمزني  
وابن حجر وغيرهم ومنها الاسماء المجردة عن الالقاب والكنى معاصنف فيه الامام مسلم وعلي  
ابن المديني والنسائي وأبو بشر الدولابي وابن عبد البر لكن أحسنها ترتيبا كتاب الامام أبي عبد الله  
الحاكم وللذهبي المقتني في سرد الكنى وسأقي ومنها الالقاب صنف فيه أبو بكر الشيرازي وأبو  
الفضل الفلكي سماه منتهى الكمال وسأقي وابن الجوزي ومنها المتشابه صنف فيه الخطيب كتابا سماه  
تلخيص المتشابه ثم ذيله بما فاته ومنها الاسماء المجردة عن الالقاب والكنى صنف فيه أيضا غيره واحد  
فهم - م من جمع التراجم مطلقا كابن سعد في الطبقات وابن أبي حنيفة أحد بن زهير والامام أبي عبد الله  
البخاري في تاريخيهما ومنهم من جمع الثقات كابن حبان وابن شاهين ومنهم من جمع الضعفاء كابن  
عدي ومنهم من جمع كلهما جرحا وتعدى وسأقي في الجرح ومنهم من جمع رجال البخاري وغيره من  
أصحاب الكتب الستة والسنن على ما بين في هذا المحل (أسماء رجال صحيح البخاري) لمحمد للشيخ  
أبي نصر أحمد بن محمد الكللاذلي البخاري المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة (أسماء رجال  
صحيح مسلم) للشيخ الامام أبي بكر أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن منجويه الاصفهاني المتوفى  
سنة ثمان وعشرين وأربعمائة (أسماء رجال الصحيحين) للامام الحافظ أبي الفضل محمد بن  
طاهر بن علي بن أحمد المقدسي المتوفى سنة سبع وخمسمائة جمع فيه بين كتابي أبي نصر وابن  
منجويه وأحسن في ترتيبه على الحروف واستدرك عليهم ما جمع بينهما أيضا الشيخ أبو القاسم هبة الله  
ابن الحسن الطبري المعروف باللالكاكي المتوفى سنة ثمان عشرة وأربعمائة (أسماء رجال سنن  
أبي داود) لابي علي حسين بن محمد الجبائي القسائي الحافظ المتوفى سنة ثمان وتسعين  
وأربعمائة (أسماء رجال الكتب الستة) للحافظين البخاري ومحمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله  
صاحب ذيل تاريخ بغداد للخطيب المتوفى سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة سماه الكمال يأتي  
في الكافي مع تهذيبه وأذياه ومختصراته وللشيخ سراج عمر بن علي المعروف بابن الملقن المتوفى  
سنة أربع وثمانمائة (أسماء رجال الموطأ المسمى بأسعاف المبطأ) سبق ذكره (أسماء رجال  
معاني الآثار المسمى بالانبار) يأتي (أسماء رجال المشكاة لصاحبها) يأتي في الميم (أسماء  
السيف) للشيخ أبي سهل محمد بن علي الهروي المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة (أسماء  
الشعراء) لابي عمر محمد بن عبد الواحد المعروف بعلام ثعلب المتوفى سنة خمس وأربعين وثمانمائة  
(أسماء العصاة) للامام أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري المتوفى سنة ست وخمسين  
ومائتين ذكره أبو القاسم بن منده وأنه يرويه من طريق ابن فارس عنه وقد نقل منه البغوي الكبير

في مجمع الصحابة والمهافظ أبي عبد الله محمد بن اسحاق المعروف بابن منده الاصفهاني المتوفى سنة ٢٨٥  
 خمس وتسعين وثلاثمائة والفيل عليه المفاظ أبي موسى الديني محمد بن عمر بن أحمد الاصفهاني المتوفى  
 سنة ٢٨٥ إحدى وعشرين وثلاثمائة (أسماء الفضة والذهب) لابي عبد الله الحسين بن علي النحوي  
 المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وعشرين وثلاثمائة (أسماء القبائل) للشيخ أبي بكر محمد بن الحسن المعروف بابن  
 دريد اللقوي المتوفى سنة ٢٨٥ إحدى وعشرين وثلاثمائة (أسماء القرآن الكريم) للشيخ شمس  
 الدين محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة ٧٤٠ إحدى  
 وخمسين وسبع مائة (أسماء المحدثين) يأتي في الطبقات (أسماء المدلسين) للشيخ الامام حسين بن  
 علي الصكرابي صاحب الشافعي المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وأربعين ومائتين وهو أول من أفردهم  
 بالتصنيف ثم صنف فيه الامام الحافظ التتائي ثم الدارقطني ونظم الحافظ الذهبي ذلك أرجوزة  
 وتبعه تلميذه الحافظ أبو محمود أحمد بن ابراهيم المقدسي فزاد عليه من جامع التخصيل للعلائي شيئا  
 كثيرا مما فاته ثم ذيل الحافظ زين الدين العراقي في هوامش كتاب العلائي اسماء او فقت له زائدة  
 ثم ضمها ولده ولي الدين أبو زرعة الى من ذكره العلائي ورجعه تصنيفا مستقلا وزاد فيه من تتبعه شيئا  
 يسيرا وصنف الحافظ برهان الدين الحلبي كتابا زاد فيه عليهم قليلا وجميع ما في كتاب العلائي من الاسماء  
 ثمانية وستون نقضا وزاد عليهم ابن العراقي ثلاث عشرة نقضا وزاد عليه الحلبي اثنين وثلاثين نقضا وزاد  
 ابن حجر العسقلاني في تعريف أهل التقديم تسعة وثلاثين نقسا فجعله مائتين مائة واثنان وخمسون  
 نقسا على مائتي (الاسماء المشتركة بين الرجال والنساء) للمفاظ أبي موسى المدني (أسماء من نزل  
 فيهم القرآن) للشيخ اسماعيل الضمير (أسماء النبي عليه الصلاة والسلام) صنف فيه أبو الحسن  
 علي بن أحمد الحراني المتوفى سنة ٢٨٥ واقتصر على تسعة وتسعين كالأسماء الحسنى وأبراهيم الحسين أحمد بن  
 فارس اللقوي المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وتسعين وثلاثمائة واسماء المغني والشيخ عبد الرحمن بن عبد الحسن  
 الواسطي المتوفى سنة ٢٨٥ أربع وأربعين وسبع مائة اقتصر منها على تسعة وتسعين اسما لتناسب  
 عدد الاسماء الحسنى ثم شرحها وذكر المضاف في القول البديع ما زاد على الاربع مائة وللشافعي  
 ناصر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الدائم المعروف بابن الملق المتوفى سنة ٢٨٥ سبع وتسعين  
 وسبع مائة كراسة نخلص فيها كتاب ابن دحية المسمى بالمستوفى وسيأتي وجع أبو عبد الله القرطبي كتابا  
 نظمها أرجوزة ثم شرحها وفيه النجاة النبوية والرياض النابتة يأتي (أسماء التنكاح) لجده الدين  
 أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي صاحب القاموس المتوفى سنة ٢٨٥ سبع عشرة وثلاثمائة  
 سماء أسماء السراج (الاسماء الاربعين) للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي المتوفى  
 سنة ٢٨٥ اثنين وثلاثين وسبعمائة أوله سبحانه لا اله الا انت الخ وله خواص وتأثير عجرب وكان الشيخ  
 مواظبا على قراءتها فانفتحت له أبواب الخيرات ثم ان الشيخ نفي الدين أبا المكارم وجدها عند أولاده  
 فنقل شرح المصنف الى لسان الفرس ثم ترجمها محمد بن داود الخوارزمي من القاموسية الى العربية  
 أولها الحمد لله خالق الوجود (أسماء في الاسماء) لسعيد بن أحمد بن محمد المبدئي المتوفى سنة ٢٨٥  
 تسع وثلاثين وخمسمائة أخذ من كتاب السامي في الاسماء لايه (الاسم الاعظم والنور الاقنوم) من  
 كتب علم الحرف (الاسم الاخفي في السر الاعظم) (الاسم المكتوم والكنز الخفوم) (اسم الحافرق  
 مناقب الشيخ عبد القادر) للامام أبي عبد الله بن أسعد البافعي الشافعي المتوفى سنة ٢٨٥ ثمان وستين  
 وسبع مائة (اسم المقاصد في تحرير القواعد) للشيخ محمد بن محمد المقدسي الاسدي المتوفى سنة ٢٨٥  
 ثمان وثلاثمائة (اسم المقاصد وأعذب الموارد) للشيخ نفي الدين علي بن أحمد بن عبد الواحد المحم  
 الحنفي المقدسي المتوفى سنة ٢٨٥ تسعين وسبعمائة جمع فيه شيوخه من الرجال والنساء وهي خمس  
 وعشرون (الاسم في شرح الاسماء الحسنى) للامام زين المشايخ محمد بن أبي القاسم البقال



المعروف بالادعي الحنفي المتوفى سنة ثمان مئة وخمسة مئة (استبان المفتاح في الحساب) يأتي في الميم  
(اسواق الاشواق من مصارع العشاق) يأتي في الميم (اسورة الذهب فيماروي في رجب) للشيخ  
شمس الدين محمد بن طولون الدمشقي المتوفى سنة ثمان مئة وثلاث وخمسين وتسعمائة مختصر أوله الحمد لله  
الذي لا مانع لما وهب الخ (الاسوس في كيفية الجلوس) للشيخ قاسم بن قطاوبغا الحنفي المتوفى  
بالقاهرة سنة ثمان مئة وتسعين وثمانمائة (الاسوس في صناعة الدبوس) للشيخ عز الدين محمد بن أبي  
بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ثمان مئة وتسعين وثمانمائة (اسئلة ابن العلف) شاعر البلغاء  
وأجوبتها (اسئلة الحاكم للدارقطني) جمعها الشيخ زين الدين قاسم بن قطاوبغا المذكور أنفا (اسئلة  
الحكم) للشيخ علاء الدين علي دهم البغوي (اسئلة علاء الدين) علي بن موسى الرومي المتوفى بالقاهرة  
سنة ثمان مئة إحدى وأربعين وثمانمائة أخذ عن الشريف الجرجاني والسعد التفتازاني وحفظها عنهما  
مع أجوبتها وكان محققا جدا بل بقي تلك الاسئلة وبجها النظائر عن أجوبتها فدون سماعها منها في ستة  
فصول وخاتمة الاقول في التسمية والساني في أخبار النبوة والثالث في الفقه والرابع في الاصول  
والخامس في البلاغة والسادس في المنطق أوله الحمد لله الذي ربط نظام العالم بالعدل والاحسان  
وأجاب عنها المولى سراج الدين التوقيعي المتوفى سنة ثمان مئة وست وثمانمائة ثم ان الفاضل محمد  
ابن فرامر زالشهير بملاحسة المتوفى سنة ثمان مئة خمس وثمانين وثمانمائة أجاب أولا عن الاصل  
باجوبة يرتضيها أولو النهي ومماها نقد الافكار في رد الاظهار أوله الحمد لله الذي وفق من شاء  
للقوى الخ ثم أجاب عن أجوبة سراج الدين وحاكم بينهما بقوله قال الباحث قال الجيب وأوله  
الحمد لله الذي كرم بني آدم بالعقل القويم الخ (اسئلة العلامة) شمس الدين محمد بن حمزة الضاري  
المتوفى سنة ثمان مئة أربع وثلاثين وثمانمائة وهي عمالة يوم بعشرين قطعة في عشرين علما كتبها لتشخيص  
الخواطر وأجاب عنها ولده محمد شاه في مجلد أوله الخ ما يتصرف لحيديان معانيه بدع نقد الكلام الخ  
وفرغ في رمضان سنة ثمان مئة إحدى وأربعين وثمانمائة (اسئلة القاضي سراج الدين) محمود بن أبي بكر  
ابن أحمد الارموي الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة اثنين وثمانين وستمائة وأورد لها في التخصيص ولامام  
أبي عبد الله العلامة شمس الدين محمد بن يوسف الجزري المتوفى سنة ثمان مئة إحدى عشرة وسبع مائة  
شرح تلك الاسئلة (اسئلة القرآن وأجوبتها) لشمس الدين أبي بكر محمد بن أبي بكر الرازي صاحب  
مختار الصحاح المتوفى سنة ثمان مئة ستين وثمانمائة وهي ألف ومائتا سؤال ثم خطها الشيخ زكريا بن محمد  
الانصاري نوزاد عليها (اسئلة القرآن وأجوبتها) لاحد بن محمد بن عمران البجلي سماها فتح الرحيم  
لكتشف ما يلبس من كلامه القديم ألفها باسم السلطان سليمان بن سليم العثماني (الاسئلة اللامعة  
والاجوبة الخامعة) لعماد الدين أبي الحسن محمود بن أحمد الفارابي المتوفى سنة ثمان مئة تسعين وثمانمائة  
(الاسئلة الموصلة) وهي تسعة وثمانون سؤالاً وردت من خطيبها شمس الدين عبد الرحيم بن الطوسي  
الى الشيخ أبي محمد عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم الشافعي الدمشقي المتوفى بالقاهرة في  
شعبان سنة ثمان مئة أربع وتسعين وسقائة (الاسئلة الوزيرية) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي  
بكر السبكي المتوفى سنة ثمان مئة إحدى عشرة وتسعمائة (الاسئلة في البسالة) لبرهان الدين ابراهيم  
ابن محمد القسبي المتوفى في حدود سنة ثمان مئة وخمسين وثمانمائة (الاسئلة في العربية) سأل عنها محمد  
ابن عيسى السككي العمري المتوفى سنة ثمان مئة ستين وسبع مائة وأجاب الشيخ العلامة نقي الدين علي  
ابن محمد بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ثمان مئة ست وخمسين وسبع مائة (اسئلة في فنون من العلوم)  
للشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد الوائلي التونسي نزيل الحرمين ولد سنة ثمان مئة تسعين وخمسين وسبع مائة  
ووفى سنة ثمان مئة تسعين وثمانمائة وهي عشرين سؤالاً بعث بها الى القاضي جلال الدين البلقيني  
فأجاب عنها فرد ما قاله البلقيني وهو يشهد بفضله (اسئلة مناجي) الديار بكري صكتها بإشارة

من السلطان مراد خان لما قدم بحوكمه العالي وتوفى تدریس الصحن سبعة عشر وأربعين وألف  
اختبار المراتب عملا دولته وهي من تسعة فنون الهيئة والهندسة والكلال والمناطق والمالي والبيان  
والفقه والحديث والتفسير فأجابوا عنها برسائل فتم المولى عبد الرحيم أول ما كتبه الحمد لله الذي نور  
العقل بنوره الخ ذكر فيه أنه استفاد وأخذ العلوم من المولى صدر الدين وهو من آفي القمع وهو من  
عصام الدين وهو من المولى قره داود وهو من المولى سعد الدين وأخذ أيضا من المولى حسين الخلفائي  
وهو من ميرزجان وهو من جمال الدين محمود وهو من الدواني وهو من والده أسعد وهو من السبيد  
وان السلطان مراد خان أمر أن يكتب كتابا مثالا وقدم مجتبه التفسير والمولى الحنفي وابن  
البحقي والمولى سعدى الطويل والمولى محمد المولى عصبي والمولى ابن منصفي وابن جشمي وابن داود  
والاعرج سوي من كتب ثم غسل ما كتبه ثلاثين مرة العين (أسئلة الامام يوسف بن الدمثي) التوفى  
سنة ثمان وخمسين وألف من التفسير والحديث والفقه والعربية والمنطق كتبها بأشارة من  
السلطان مراد خان وأوصلها الى المولى أحمد بن يوسف الشهير بعميد حال كونه فاضلا بصكر وروم الى  
فأجاب عنها ولما وقف الامام على أجوبته كتب رداعلى كثير منها وأراد السلطان المذكور ان يعلم  
الراجح من المرجوح فأرسلها الى المولى محيي افندي المفتي بأمره ان يكتب محاكمة بينهم فكتب ورجح  
كلام الامام في كثير منها فقال الامام أكراما بذلك وتشرى بفراسة قضاء العسكر المسئلة الاولى كيف  
التوفيق بين قوله تعالى وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين وقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا عليكم  
أنفسكم لا تبغضوا من ضل اذا اهديتكم قال المصنف في جوابه لا تنافي بين الآيتين حتى يحتاج الى  
التوفيق فان الآية الاولى خطاب للرسول عليه الصلاة والسلام وهو مبعوث للاداء والوعظ فامر  
بالعظة بعد ترك الجهاد والاية الثانية خطاب للمؤمنين والمراد منها سائر المؤمنين وهم ليسوا  
بأموهين بالتذكير والعظة بل بصلاح أنفسهم والاهتمام مع ان البيضاوى صرح بان الاهداء  
شامل للامر بالمعروف والنهي عن المنكر فيدخل فيهما التذكير أيضا فكيف يكون التناقض وقال  
الامام لا ينبغي ان خطاب الله سبحانه وتعالى للرسول عليه الصلاة والسلام بخصوصه يتناول الامة  
عند الحنفية. وافراده بالخطاب تشرى بانه صلى الله تعالى عليه وسلم والمراد اتاعه معه كما في كتب  
أصولنا كيف وقد قال عليه الصلاة والسلام من رأى منكم منكرا فاستطاع ان يغيره فليغيره بيده  
فان لم يستطع فليباينه فان لم يستطع فليقله الحديث واما قوله سبحانه وتعالى يا أيها الذين آمنوا اعلموا  
أنفسكم فقد أخبر الصادق الامين ان محمدا اخر الزمان حيث سئل عليه السلام عن تفسير هذه الآية  
فقال بل اتهموا بالمعروف وناهوا عن المنكر حتى اذا رأيت شحاما طاعا وهوى متبعوا وذينا مؤثرة  
واحباب كل ذي رأى برأيه فعليه بخاصة نفسك الحديث هكذا ينبغي ان يكون التوفيق وقال المفتي  
هذا كلام حسن موافق لما في كتب الاصول نقل عن عبد الله بن المبارك ان قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا  
عليكم أنفسكم الآية كدابة في وجوب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وبه يظهر ما في كلام  
الحبيب وكان ينبغي ان يقتصر في الجواب على كون الاهداء شاملا للامر بالمعروف والنهي عن  
المنكر واما ما ذكر الامام بقوله واما قوله يا أيها الذين آمنوا الآية فقد أخبر الصادق يعلم ان يكون وفيها  
ليكن الامام غفر الدين الرازي قال في تفسيره هذا القول عندى ضعيف الخ انتهى وفس عليه غيرها  
(الاثبات والتنبيهات في المنطق والحكمة) للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله الشهير بابن  
سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربعمائة وهو كتاب صغير الحجم كثير العلم مستصعب على الفهم  
منطوق على كلام أولى الالباب مبين للنسك العجيبة والفوائد القرنية التي خلت عنها أكرار المبسوطات  
أورد المنطق في عشرة منها وفي عشرة اعطاط الاول في الاجسام والثاني في الجهات  
والثالث في النفوس والرابع في الوجود والخامس في الابداع والسادس في القبايات والسابع

والسابع في التجريد والثامن في السعادة والتاسع في مقامات العارفين والعاشر في أسرار  
الآيات قال في أوله الحمد لله على حسن توفيقه الخ أيها الخريص على تحقيق الحق اني مهدت اليك  
فيه أصولا من الحكمة ان أخذت القطة بيدك تسهل عليك تفريعها وتفصيلها انتهى ولها شروح منها  
شرح الامام نضر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٧٩٦ هـ وستمائة أوله اما بعد الحمد ان يستحق  
الحمد لآله الخ وهو شرح يقال أقول طعن فيه بنقص أو معارضة وبالغ في الرد على صاحبه ولذلك سمى  
بعض الطرفاء شرحه جرحا وله لباب الاشارات لخصه منها بالناس بعض السادات في جمادى الاولى  
سنة ٥٩٧ هـ سبع وتسعين وخمسمائة ورتب على ترتيبه في المنطقيات والطبيعيات والالهيات ومنها  
شرح العلامة المحقق نصير الدين محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٧٩٦ هـ سبع وتسعين وستمائة أوله  
الحمد لله الذي وفقنا لافتتاح المقال بضميده ذكر فيه ان الرئيس كان مؤيدا بالنظر السابق وان كتابه  
هذا من تصانيفه كالمعه وقد سأل به بعض الأجلان يعز ما عنده من معانيه المستفادة من المعين ومن  
شرح الامام الرازي وغيره فأجاب وأشار الى أجوبة بعض ما عترض به الفاضل المذكور وسماه بجل  
مشكلات الاشارات وفرغ من تأليفه في صفر سنة ثمانمائة أربع وأربعين وستمائة والحكمة بين  
الشارحين الفاضلين المذكورين للمحقق قطب الدين محمد بن محمد الرازي المعروف بالبحاني المتوفى  
سنة ٧٩٦ هـ ست وستين وسبع مائة كتبها بإشارة من العلامة قطب الدين الشيرازي لما عرض عليه ماله من  
الابحاث والاعتراضات على كلام الامام فقال له العلامة التعقب على صاحب الكلام التكريس  
وانما اللائق بك ان تكون حكما بينه وبين النصير فكتب الكتاب المشهور بالمحاجات وفرغ في أواخر  
جمادى الاخر سنة ٧٩٥ هـ خمس وخمسين وسبع مائة وللشيخ بدر الدين محمد بن أسعد البلياني ثم التستري  
كتاب أيضا في الحكمة بينهما وعلى أوائل شرح النصير حاشية للمولى شمس الدين أحمد بن سليمان النهر  
باب كمال باشا المتوفى سنة ثمانمائة أربعين وتسبع مائة وله حاشية على محاجات القطب أيضا للفاضل  
حبيب الله النهر بمرزا جان الشيرازي المتوفى سنة ثمانمائة أربع وتسعين وتسبع مائة حاشية على شرح  
النصير أيضا ومن شروحها شرح الفاضل سراج الدين محمود بن أبي بكر الارموي المتوفى سنة ٨١٢ هـ  
اثنين وثمانين وستمائة وشرح الامام برهان الدين محمد بن محمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ثمانمائة  
وستمائة وشرح عز الدولة سعد بن منصور المعروف بابن كونة المتوفى سنة ثمانمائة ست وتسعين وستمائة  
أوله الحمد لله الذي على حسن توفيقه الخ ألفه لولده شمس الدين صاحب ديوان الممالك بمز وجا في  
فيه بجميع الفاظ الرئيس من غير اختلال الابعاض وضرورة اندراج الكلام وخرج ما التقطه من  
كتب الحكماء ومن شرح العلامة نصير الدين وما استنبطه بفقركه من جاذب غير مفصل كتابا كالشرح  
للاشارات وسماه شرح الاصول والجل من مهمات العلم والعمل ومنها شرح رقيق الدين الجبلي  
المتوفى سنة ثمانمائة ونظم الاشارات لابي نصر فتح بن موسى الخضراوي المتوفى سنة ثمانمائة ثلاث وستين  
وستمائة ومختصرها للشمس الدين بن البودي محمد بن عبدان الدمشقي الحكيم المتوفى سنة ثمانمائة  
وعشرين وستمائة (الاشادات والتنهيات في المعاني) لمحمد بن علي الجرجاني المتقدم صنعه في صفر  
سنة ثمانمائة تسعين وعشرين وسبع مائة ورتب على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة أوله الحمد لله الذي غرقت  
في بحار الوهبة عقول العقلاء (اشادات الاسرار) للامام ركن الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن محمد  
الكرماني الحنفي المتوفى سنة ثمانمائة ثلاث وأربعين وخمسمائة (الاشادات الخفية في المنازل العلية)  
للشيخة عائشة بنت يوسف الدمشقية اختصرتها من منازل السائرين وماتت سنة (الاشادات  
المرشدة في الادوية المفردة) للشيخ نجم الدين أبي العباس أحمد بن أسعد المعروف بابن العاصلة الطبيب  
المتوفى سنة ثمانمائة اثنين وخمسين وستمائة (الاشادات الى ما وقع في منهاج من الاسماء واللغات) يأتي  
في الميم (اشادات الى السنة الحيوانات) للشيخ سعد بن مبارك المعروف بابن الدهان الصوفي

المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة (اشارات الى معرفة الزيارات) مختصر للشيخ أبي الحسن علي  
 ابن أبي بكر الساجي الهروي المتوفى بمجلب سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة ابتداء منه من مدينة حلب  
 وكتب ما رآه براوجرامن المزارات المتبركة والمشاهدة ذكرانه لم يترك شيئا مما ذكره أصحاب التواريخ  
 بلاد الشام والعراق وخراسان والمغرب واليمن وجزائر البحر ولا شكا من قبرهم اندرست وذكر ان  
 الانكسار لك الفرج اخذ كتابه ورغب في وصوله اليه فلم يجد ومنها ما عرق في البحر وانه زار ما كان  
 ودخل بلاد من سبعين كثيرة ففسي أكثر ما رآه واعتذر عنه مع انه ذكر فيه زيارات الشام وبلاد الفرج  
 والارض المقدسة وديار مصر والعبيدين والمغرب وجزائر البحر وبلاد الروم والجزيرة والعراق  
 وأطراف الهند والخرمين واليمن وبلاد النجف وهذا مقام لا يدركه أحد من الساجين والزهاد الا وجل  
 كالارض بقدمه وأثبت ما ذكره قبله وقوله (اشارات الى بيان أسماء المبهجات) للشيخ الامام يحيى  
 الدين يحيى بن شرف النورى الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة أوله الحمد لله بارئ  
 المصنوعات الخ وأورد فيه ما وقع في متون الاحاديث من الاسماء المبهمة لمختصا كتاب الخطيب مع  
 زيادات عليه (اشارات الى أماكن الزيارات) لابن الحوراني ذكرانه سنكتفى بعض أصحابنا ان أجمع  
 مؤلفا في ذكر زيارات دمشق وما حولها من قبور العجايب والتابعين والعلماء والصالحين والمعابد  
 المباركة الشريفة والاماكن العظيمة المنيفة فجاءت هذا المؤلف وابتدأت فيه بذكر مدينة دمشق  
 وما فيها الخ ولم أتف على ترجمته لكنه ألف بعد التسميئة لما ذكره من أعيان القرن العاشر (اشارات  
 في ضبط المشكلات) للقاضي نجم الدين ابراهيم بن علي الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة  
 وخمسين وسبعمائة (اشارات في علم العبارات) يعنى تغيير الرؤيا في مجلد بن خليل بن شاهين الظاهري  
 المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة (اشارات في العمل) رسالة ليدرو الدين محمد بن محمد سبط الماردينى الشافعى ثم علق عليها وسماه بوضاح  
 الاشارات (اشارات في التصوف) لسعد الدين مسعود بن أحمد المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة  
 لله الذى هدانا لهذا الخ (اشارات الجامع الكبير في فقه الحنفية) ويقال له نكت الجامع الكبير  
 أيضا لابي الفضل الكرماني (اشارات أنوار الدين) مفضل بن عمر الاجيرى والحاكم الشهيد  
 (الاشارة والرمز الى تحقيق الوفاية وفتح الكفر) في الفروع للقاضى عبد البر بن محمد المعروف بابن  
 السجدة الحلبي الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة (الاشارة الى علم العبارة) أى  
 التعبير لابي عبد الله محمد بن أحمد بن عمر السالمى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة  
 فيه على كتاب أبي اسحاق الكرماني ووثب على خبير بابا (الاشارة والاعلام بينا الكعبة البيت  
 الحرام) للشيخ تقي الدين أحمد بن علي المقرئ المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة (الاشارة  
 المعنوية والامر بالحرفية) للامام الغزالي مختصر أوله بعد حمد الله تعالى هو أهل الخ (اشارة  
 الوفية الى الخصائص الاشرفية) منظومة في ذيل فرائد السلوك يأتى في الفقه (اشارة الى آداب  
 الوزارة) للشيخ الامام اسان الدين محمد بن الخطيب الغرنالى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة  
 أوله اما بعد حمد الله الذى جل ملكه كان يوازره الوزير الخ صنفه لبعض الوزراء (اشارة في الفروع)  
 للشيخ الامام أبي الفتح سليم بن أيوب الرازى الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة شرحه  
 نصر بن ابراهيم المقدسى الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة (اشارة في تسهيل العبارة)  
 لابي الحسن شيت بن ابراهيم القباوى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة (اشارة في غريب  
 القرآن) لابي بكر محمد بن الحسن المعروف بالقفاش الموصلى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة  
 ولطائفه (اشارة في النحو) للشيخ أبي البقاء عبد الله بن الحسين الكبرى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين  
 وخمسمائة وللشيخ تاج الدين محمد بن علي الفاكهى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة

(إشارة إلى علم الخط) الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله الشهير بابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨  
ثمان وعشرين وأربع مائة وله إشارة في إثبات النبوة أيضا (إشارة في أخبار الشعراء في المائة  
السابعة) لأبي أحمد عبيد الله بن عبد الله بن طاهر المتوفى سنة (الإشارة إلى سيرة المصطفى وتاريخ  
من بعده من الخلفاء) للشيخ علاء الدين مغلطاي بن فليح المصري المتوفى سنة ٧٦٤ سنة أربع وستين  
وسبع مائة وهو مختصر أوله بعد حمد الله القهار الخ لخصه من سيرة الكبير المسمى بالزهر الباسم (إشارة  
في القرائات العشر) للشيخ أبي نصر منصور بن أحمد العراقي المتوفى سنة كان من مشايخ القرن  
الرابع (إشارة في قصص الانبياء) يأتي في القاف (الاشياء والنظائر في الفروع) للنقيب الفضل  
زين العابدين بن إبراهيم بن محمد بن نجم المعروف بابن نجم المصري الحنفى المتوفى بها سنة ٩٧٠ سنة سبعين  
وتسعمائة وهو مختصر مشهور أوله الحمد لله على ما أنعم الله على آخره ذكر فيه كتاب التاج السبكي للشافعية  
وأنه لم ير للنفعية مثله ولأنه ما وصل في شرح الصكوك إلى البيع الفاسد ألف مختصر في الضوابط  
والاستثنائات منها وسماه بالعوائد الزينية وصل إلى خمسمائة ضابط فاراد أن يجعل كتابا على الخط السابق  
مشقلا على سبعة فصول يكون هذا المؤلف النوع الثاني منها (الأول معرفة القواعد) وهي أصول  
الفقه في الحقيقة فيها يرتقى الفقه إلى درجة الاجتهاد ولو في الفتوى (الثاني فن الضوابط) قال وهو  
أنفع الأقسام للمدرس والمفتي والقاضي (الثالث فن الجمع والفرق) ولم يمت هذا الفن فاته أخوه  
الشيخ عمر (الرابع فن الاعتزاز) (الخامس فن الحيل) (السادس الاستبصار والنظر) وهو فن الأحكام  
(السابع ما حكى عن الإمام الأعظم وصاحبه والمشايع) وهو فن الحكايات وفرغ من تأليفه في  
جمادى الآخرة سنة تسع وستين وتسعمائة وكانت مدة تأليفه سنة أشهر مع تخطل أيام فزع  
الحسد وهو آخر تأليفه وعلبه تعليقات أحسنها وأجزها تعلية الشيخ العلامة على بن غانم الخزرجي  
القدسى المتوفى سنة تسع وستين وتسعمائة وألف وتعليقه المولى محمد بن محمد المشهور بجوى زاده  
المتوفى سنة تسع وستين وتسعمائة والمولى على بن أحمد الله الشهير بقشلى زاده المتوفى سنة ٩٧٧  
سمع وتسعين وتسعمائة والمولى عبد الحلیم بن محمد الشهير بابن زاده المتوفى سنة ثمان وثلاث عشرة  
وألف والمولى مصطفى الشهير بابي الميامن المتوفى سنة ثمان وخمس عشرة وألف والمولى مصطفى بن محمد  
الشهير بعزى زاده المتوفى سنة ثمان وسبع وثلاثين وألف وهذه لا توجد الآن هو أمش نسخ الاشياء  
سوى تعلية الشيخ على المقدسى ومنها تعلية المولى محمد بن محمد الحنفى الشهير بزر زاده أولها الحمد  
لله الذى أطلع على الضمائر الخ انتهى فيه إلى أواسط كتاب القضاء سنة ألف ولم يمت وتعليقه شرف  
الدين عبد القادر بن بركان العزى أولها الحمد لله الذى أهل الفضل لادراك المعاني الخ ذكر فيه  
ما أغفله من الاستثنائات والقواعد والمهمات ووصل إلى آخر القرن السادس في سؤال سنة ثمان وخمس  
وألف وتعليقه الشيخ صالح محمد بن محمد الترناشى وله تليد المصنف وهو حاشية نامة سماها بزواهر  
الجواهر في شرح الاشياء النظائر أولها الحمد لله الذى أرسل وأبلى نعام المعارف على أرض قلوب كل  
الرجال الخ وفرغ من التعليق في شبان سنة ثمان وأربع عشرة وألف ولولا ناصطفي بن خير الدين  
المعروف بجلب مصلى الدين المتوفى سنة شرح بمزوج على الفن الثانى مسمى بتتوير الازدهان والضمائر  
الخ أوله الحمد لله الذى تفتت ذاته عن الاشياء والنظائر قرطه المولى فاتحه إلى السلطان أحمد خان  
وله ترتيب الاشياء على أبواب الفن الثانى وهو ترتيب الكثر كما صرح به ابن نجم واسم هذا المرتب عقد  
النظيم وعين رتب الاشياء أيضا مولانا محمد المعروف بالصوفى المتوفى سنة جعله على قسمين قسم في  
الاصول والوسائل وقسم في الفروع والمسائل وسماه هادى الشريعة أوله الحمد لله على انارة عوالم  
قلوبنا الخ والشيخ محمد الشهير بجوى بنى خليل الرومى القلنكي ذكر فيه أنه كان في خدمة شيخ الاسلام  
جوى زاده وبستان زاده منذ ثلاثين سنة فرتب غير الفن الاول والفن الثالث بناء على انهما غير قابلين

لترتيب وفروغ سنين ثمانية ألف أوله الحمد لله على انارة عوالم قلوبنا بالقوارش موس الايمان الخ والمولى  
 الفاضل عبد العزيز الشمر بقره جلبي زاده (الاشبه والنظائر في الفروع أيضا) للشيخ صدر الدين  
 محمد بن عمر المعروف بابن الوكيل الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة وسبع مائة قبل هومن أحسن  
 الكتب فيه الا انه لم ينقع ولم يحرك وذا ذكره السبكي والشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوي  
 الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة وسبع مائة وفيه أوهام كثيرة على قول السبكي لانه مات عن  
 مسودة وهو صغير في نحو خمس كراريس مرتب على ابواب وله كتابان في قسمين من أنواع الاشباه  
 وهما التمهيد والكوكب الدرر وهذا القسمان مما ختمه كتاب القاضي السبكي وللشيخ صلاح الدين  
 خليل ابن كيكادى العلافي الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة واحدة وستين وسبع مائة وللشيخ تاج الدين عبد  
 الوهاب بن علي السبكي الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة واحدة وسبعين وسبع مائة وهو أحسن من الجميع  
 كما ذكره ابن نجيم وللشيخ سراج الدين عمر بن علي الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة أربع وخمسة مائة التقطه من  
 كتاب التاج السبكي خفية وللشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوفى  
 سنة ثمان مئة في الاشباه النحوية وأول من فتح هذا الباب شيخ الاسلام بن عبد السلام في قواعد  
 الكبرى فبعه الزركشي في القواعد وابن الوكيل في اشباهه وقد قصد ابن السبكي بكتابه تحرير كتاب ابن  
 الوكيل في ذلك بإشارة والده كما ذكره في خطبته وجمع أقسام الفقه وأنواعه ولم يجمع في كتاب سواء  
 وألف السراج بن الملقن مرتبا على الابواب وألف مرتبا على أسلوب آخر انتهى (الاشباه  
 والنظائر في النحو) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المذكور أعلاه ومجلد كبير أوله  
 سبحان الله المقزوع عن الاشباه والنظائر الخ رتبته على سبعة فنون كل قسم مؤلف مستقل له خطبة واسم  
 وجموعه هو الاشباه والنظائر وهي الأول المصاعد العلمية في القواعد النحوية الثاني تدريب اولى  
 الطلب في ضوابط كلام العرب الثالث سلسلة الذهب في البناء من كلام العرب الرابع اللع والبرق  
 في الجمع والفرق الخامس الطراز في الانغاز السادس المناظرات والمطارات السابع التيسر  
 الذائب في الافراد والغرائب (الاشترار اللغوي والاستنباط المعنوي) للشيخ محمد بن عبد الله  
 المعروف بابن ظفر المكي المتوفى سنة ثمان مئة وستين وخمسمائة

### علم الاشتقاق

وهو علم باحث عن كيفية خروج الكلام بعضها عن بعض بسبب مناسبة بين المخرج والمخرج بالاصالة  
 والفرعية باعتبار جوهرها والقيد الاخير يخرج الصرف اذ يبحث فيه أيضا عن الاصالة والفرعية  
 بين الكلام لكن لا بحسب الجوهرية بل بحسب الهيئة مثلا يبحث في الاشتقاق عن مناسبة هنيق وهنيق  
 بحسب المادّة وفي الصرف عن مناسبة بحسب الهيئة فامتازا أحدهما عن الآخر وان دفع فوهم  
 الاتحاد وموضوعه المفردات من الحينية المذكورة ومبادئه كثيرة منها قواعد مخارج الحروف  
 ومساائل القواعد التي يعرف منها ان الاصالة والفرعية بين المفردات بأي طريق يكون وبأي وجه  
 يعلم ودلائله مستنبطة من قواعد علم المخارج وتتبع مفردات ألفاظ العرب واستعمالها والغرض  
 منه تفصيل ملكة يعرف بها الاتساق على وجه الصواب ونمايته الاحتراز عن الخلط في الاتساق  
 واعلم ان مدلول البواهر بمصدا يعرف من اللغة واتساق البعض الى البعض على وجه كلي ان  
 كل في الجوهر فالاشتقاق وان صكك في الهيئة فالصرف فظهر الفرق بين العلوم الثلاثة وان  
 الاشتقاق واسطة بينهما ولهذا استحسنوا تدميمه على الصرف وتأخير عن اللغة في التعليم ثم انه كثيرا  
 ما يذكر في كتب التصريف وقليل من مفرداته اما لفظه قوله بعد ما لا يشتر كهم في المبسوط حتى  
 ان هذا من جهة البراءة على اتحادهما والاتحاد في التدوين لا يستلزم الاتحاد في نفس الامر قال

صاحب القوائد الخافية اعلم ان الاشتقاق يؤخذ تارة باعتبار العلم وتارة باعتبار العمل وتحقيقه ان  
 الضارب مثلاً يوافق الضرب في الحروف الاصول والمعنى بناء على ان الواضع عين باراء المعنى حروفاً  
 وفرع منها الفاظاً كثيرة باراء المعاني المتفرعة على ما يقتضيه رعاية التناسب فالاشتقاق هو هذا  
 التفرع والاخذ قصديده بحسب العلم بهذا التفرع الصادر عن الوضع وهو ان تجسدين اللفظين  
 تناسبا في المعنى والتركيب فتعرف رداً أحدهما الى الآخر وأخذ منه وان اعتبرناه من حيث احتياج  
 أحدهما الى عمله عرفناه باعتبار العمل فنقول هو ان تأخذ من أصل فرعاً توافقته في الحروف الاصول  
 وتجعله دالاً على معنى يوافق معناه انتهى والحق ان اعتبار العمل زائد غير محتاج اليه وانما المطلوب العلم  
 بالاشتقاق الموضوعات اذ الوضع قد حصل وانقضى على ان المشتقات مرويات عن أهل اللسان وأهل  
 ذلك الاعتبار توجه التعريف المنقول عن بعض المحققين ثم ان الاعتبار بهما الموافقة في الحروف  
 الاصلية ولوقد رآنا اذ الحروف الزائدة في الاستفعال والافتعال لا تنفع وفي المعنى أيضاً اما زيادة  
 أو نقصان فلا تأخذ نافي الاصول وترتيبها كضرب من الضرب فالاشتقاق صغيراً وتوافقاً في الحروف  
 دون الترتيب كجذب من المذب فهو كبير ولو توافقاً في أكثر الحروف مع التناسب في الباقي كنعق من  
 النقيق فهو أكبر وقال الامام الرازي الاشتقاق أصغر وأكبر فالأصغر كاشتقاق صيغ الماضي  
 والمضارع واسم الفاعل والفعول وغير ذلك من المصدر والأكبر هو قلب اللفظ المركب من الحروف  
 الى انقلاباته المخفلة مثلاً اللفظ المركب من ثلاثة أحرف يقبل ستة انقلابات لانه يمكن جعل كل واحد  
 من الحروف الثلاثة أول هذا اللفظ وعلى كل من هذه الاحتمالات الثلاثة يمكن وقوع الحرفين  
 الباقيين على وجهين مثلاً اللفظ المركب من ل ل م يقبل ستة انقلابات كالم كمل ملك لكم لكمل  
 مكل واللفظ المركب من أربعة أحرف يقبل أربعة وعشرين انقلاباً وذلك لانه يمكن جعل كل واحد من  
 الاربعة ابتداءً لتلك الكلمة وعلى كل من هذه التقديرات الاربعة يمكن وقوع الحرف الثلاثة الباقية  
 على ستة أوجه كما مر والمأصل من ضرب الستة في الاربعة أربعة وعشرون وعلى هذا القياس  
 المركب من الحروف الخمسة والمراد من الاشتقاق الواقع في قولهم هذا اللفظ مشتق من ذلك اللفظ  
 هو الاشتقاق الاصغر غالباً والتفصيل في مباحث الاشتقاق من الكتب القديمة في الاصول (اشتقاق  
 الاسماء) لابي نصر أحمد بن حاتم الباهلي المتوفى سنة ثمان وعشرين ومائتين وولاي الوليد عبد الملك  
 ابن فطر الهروي المتوفى سنة ثمان وست وخمسين ومائتين (اشتقاق أسماء المواضع والبلدان) لحجة  
 الافاضل علي بن محمد الخوارزمي المتوفى سنة ثمان وست وخمسمائة (الاشجار والاثمار في الاحكام)  
 فارسي لعلي شاه محمد بن قاسم الخوارزمي المعروف بالعلّاء البخاري المجسم ألفه لنفسه الدين خواجة محمد  
 أوله حمد وثنا فريد كاري الخ (اشراف النفس على حضرات الخس) للشيخ تاج الدين علي بن محمد  
 ابن الدرهم الموصلي المتوفى سنة ثمان وثلاث وستين وسبع مائة (اشراف على مذاهب الاشراف)  
 لابي بكر محمد بن ابراهيم المعروف بابن منذر النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ثمان وعشرة  
 وثلاثمائة في المذاهب الاربعة للوزير أبي المظفر يحيى بن محمد المعروف بابن هبيرة صاحب التصانيف  
 المتوفى سنة ثمان وستين وخمسمائة (اشراف على معرفة الاطراف) لمجلدين للامام الحافظ أبي  
 القاسم علي بن الحسن المعروف بابن عساكر الدمشقي المتوفى سنة ثمان وأحدى وسبعين وخمسمائة أوله  
 الحمد لله الهادي الى الرشاد الخ ذكر فيه أنه جمع أطراف ستين أبي داود وجامع الترمذي والنسائي  
 وأسانيد هاورب على حروف المجسم ثم وصل الى أطراف السبعة للمقدمي وقد أضاف اليها ستين ابن  
 ماجه فاختر وسرأني أن ظهر له فيه أمارات النص فأضاف الى كتابه أطراف ستين ابن ماجه خفية  
 من نقصه عنه وترك أطراف العديدين لقام ما صنف فيها والاشراف على أطراف الكتب أيضاً لسراج  
 الدين عمر بن علي بن المقنن الشافعي المتوفى سنة ثمان وأربع وثمانمائة وأطراف الاشراف للشيخ جلال

الدين السيوطي ذكره في فهرست (أشراف على غوامض الحكومات) لابي سعد الهروي (أشراف) لشمس الدين ابن الزكي الحلبي المقرئ (أشرافاً الاصول في أحاديث الرسول) مختصر في أصول الحديث لجلال الدين محمد القاني (أشراف التواريخ) للمولى قوه يعقوب بن ادريس القرطبي المتوفى ٨٢٣ سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا أول الخلق فذكره والانباء عليهم السلام ثم بكار العجايب والتابعين والائمة وختم بذكر الغزالي في مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة (أشراف المأخذ) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى ٥٠٥ سنة خمس وخمسمائة (أشراف في شرح تنبيه أبي اسحق) باقي في التاء (أشراف التواريخ) للقاضي السلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الأبي المتوفى ٧٥٥ سنة ست وخمسين وسبع مائة وهو مختصر من بده الخلق وترجمته بالتركية لمصطفى بن أحمد المعروف بعالي الشاعر صاحب كنه الاخبار المتوفى ٨٨٦ سنة ثمان وألف (أشراف الطرف للملك الأشراف) لشمس الدين محمد بن أحمد بن مزروع التلساني المالكي المتوفى ٧٨١ سنة إحدى وثمانين وسبع مائة مختصر أوله الحمد لله الذي أحلى محل أشراف الملوك الخ ذكره ان ممالك مصر أفضل العمورة فأنه لانبأت هذه وجعله قسمين الأول في خصائص هذه الاقاليم الثاني في خصائص مصر (أشراف الوسائل الى فهم الشمال) باقي في شرح النمايل (الاشعار بمعرفة اختلاف علماء الامصار) للقاضي أبي نصر عبد السيد بن محمد بن محمد بن الصباغ الشافعي المتوفى ٩٩٧ سنة سبع وتسعين وأربع مائة (الاشعار بملوك من النوادر والاشعار) (أشعار الخوازمي) لمحمد بن أحمد البصري الخواري المعروف بالهيج المتوفى ٨٢٨ سنة ثمانين وثلاثمائة وله أشعار يزيد الخليل الطائي (أشعار السنة) (أشعار القبائل) لابي عمرو احسان بن مراد الشيباني المتوفى ٨٢٨ سنة ست ومائتين جمع فيه شفا وثمانين قبيلة كل منها في مجلد (أشعار الملوك) لابي العباس عبد الله بن المعتز العباسي المتوفى ٩٩٨ سنة ست وتسعين ومائتين (أشعار الواحي بأشعار البقاعي) وهو ديوان شعر الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى ٨٨٥ سنة خمس وثمانين وثمانمائة وهو كثير الاشعار والجيد من شعره متوسط (اشعة الامعات) باقي في اللام (الاشعة اللامعة في العمل بالآلة الجامعة) للشيخ علاء الدين علي بن ابراهيم المعروف بابن الشاطر النجف الملقب بالفلكي الدمشقي المتوفى ٧٧٧ سنة سبع وسبعين وسبع مائة ذكر فيه انها آلة اخترعها ووضعها لتكون مدارك اكثر العلوم الرياضية ثم اختصرها بعضهم وسماه الخمار السابعة في قطوف الآلة الجامعة فرتب على مقدمة وثلاثين باباً وخاتمة (الاشفاق والاوتار) للشيخ أبي بكر محمد بن ابراهيم الكللاذي البصري المتوفى ٢٨٨ سنة ثمانين وثلاثمائة (أشكال التأسيس في الهندسة) للامام العلامة شمس الدين محمد بن أشراف السمرقندي المتوفى في حدود سنة ثمانمائة وهي خمسة وثلاثون شكلاً من كتاب اقليدس وشرحها الفاضل العلامة موسى بن محمد الشهر بقاضي زاده الرومي سنة ثمان وخمس عشرة وثمانمائة يسمرقند وقال في تاريخه خيره أوله الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر الخ وهو شرح مزوج لطيف وعليه تعليقات كثيرة منها حاشية تليده أبي الفتح السيد محمد بن أبي سعيد الحسيني المدعو بتاج السعدي وهي مفيدة وأولها الحمد لله مقدر مقادير الاشياء بمحكمته الخ وحاشية مولانا فصيح الدين محمد النظامي المتوفى ٩١٩ سنة سبع عشرة وتسعمائة علقها من محرم سنة ثمان وتسعين وثمانمائة للامير علي شبه الوزير أوله الحمد لله لما من رفع العلم فارفع نور الخ وعلى أوائله نعمة محمد بن محمد المعروف بقاضي زاده أيضاً (أشكال الخط) لابي الفتح عثمان بن عيسى الملقب بالبطي المتوفى ٩٩٩ سنة تسع وتسعين وخمسمائة (أشكال القرائض) للشيخ الاسلام أحمد بن كمال باشا المتوفى ٩٤٦ سنة أربعين وتسعمائة قال في تاريخه قد تم الاشكال (الاشكال الشبهة في الاعمال بالقطرانات العلوية) لشمس الدين محمد بن عبد الرحيم المزري (اشلاء الباز على ابن الخباز) لبرهان



الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ خمس وعثمانين وثمانمائة وهو جزء جمعه في رد خصمه ناصر الدين بن الرقناوى أحد النواب وذكر انه ندم على ما فعل فقرأ عليه وصيره من شيوخه (اصابة الراى والاقوال وطهارة الذيل والافعال) للشيخ ناصر الدين أحمد الترمذى وهو مجلد في الموعظة على اثني عشر باباً أوله الحمد لله الذى خلق أفضل الخلق الخ (اصابة في تغيير العصابة) للعافظ شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ هـ اثنين وخمسين وثمانمائة وهو في خمس مجلدات كبار جمع فيه ما في الاستيعاب وذي له وأسد الغاية واستدرك عليهم كثيراً واخصره الشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى وسماه عن الاصابة (اصباح في شرح المصباح) في النوى يأتى في الميم (أحسن الصين في فضل التين) تعليق مختصر للعافظ شمس الدين محمد بن على بن طولون الصالحى الخنقى المتوفى سنة ٩٥٢ هـ ثلاث وخمسين وتسعمائة (أصداف الاوصاف) لخواجه عبد الله بن فضل الله الشهير بالوصاف المتوفى سنة ٦٠٠ هـ جمع فيه الشعراء كالتيمة ووصفهم كما ذكره في المجلد الثالث من تاريخه (أصداف الدرر والكام الزهر) في الادب مجلدات

### علم الاسطرلاب

هو علم يبحث فيه عن كيفية استعمال آلة معهودة يتوصل بها الى معرفة كثير من الامور الجسمية على أسهل طريق وأقرب مأخذ مبین في كتبها كارتفاع الشمس ومعرفة الطالع وسمت القبلة وعرض البلاد وغير ذلك وأعن كيفية وضع الآلة على ما بين في مكتبته وهو من فروع علم الهيئة كما مر واصطرلاب كلمة يونانية أصلها بالسين وقد يستعمل على الاصل وقد تبدل صادا لانها في جوار الطاء وهو الاكثر معناها ميزان الشمس وقيل مرآة النجم ومقياسه ويقال له باليونانية أيضاً اصطرلاقون واصطر هو النجم ولاقون هو المرآت ومن ذلك سمى علم النجوم اصطرلوميًا وقيل ان الاوائل كانوا يخذون كرة على مثل الفلك ويرسمون عليها الدوائر ويقسمون بها النهار والليل فيجمعون بها الطالع الى زمن ادر يس عليه السلام وكان لادريس ابن بيسى لاب وله معرفة في الهيئة فبسط الكرة واتخذ هذه الآلة فوصلت الى أبيه فتأمل وقال من سطره فقبل سطرلاب فوقع عليه هذا الاسم وقيل اسطر جمع سطر ولاب اسم رجل وقيل فارسي معرب من اساره ياب أى مدركه أحوال الكواكب قال بعضهم هذا أظهر وأقرب الى الصواب لانه ليس بينهم ما فرق الابهة في الحروف وفي مفاتيح العلوم الوجه هو الاقل وقيل أول من صنعه بطليموس وأول من علمه في الاسلام ابراهيم بن حبيب الفزارى ومن الكتب المصنفة فيه تحفة الساطر وبهجة الافكار وضياء الاعين (اصطلاحات الصوفية) للشيخ كمال الدين أبي الغنائم عبد الرزاق بن جمال الدين السكاكشى المتوفى سنة ثمانين وثمانمائة وهو مختصر رتب على قسمين الاول في المصطلحات على الحروف المحجمة والثاني في التفاريع أوله الحمد لله الذى نجحنا من مباحث العلوم الرسمية الخ صنفها بعد شرح منازل السائرین والفصوص وتأويلات القرآن ليكون هذه على تلك الاصطلاحات وعليه تعلية لشمس الدين محمد بن حجة الفزارى المتوفى سنة ٨٤٢ هـ أربع وثلاثين وثمانمائة ولما كان القسم الاول مشتملاً على اصطلاحات غريبة وحشو والثاني غير محرج عن تكرار وتطول بل لخصها حيدر بن على بن حيدر العلوى الآملى المتوفى سنة ورتب ترتيباً آخر وأول المختصر الحمد لله الذى خلق الخلق الخ وللشيخ يحيى الدين محمد بن على المشهور بابن عربى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة تصنيف مختصر في الاصطلاحات صنفه في صفر سنة ثمان وخمس عشرة وثمانمائة بطلية (اصطلاح في رد أبي زيد الديوبسى) للامام أبى الطاهر منصور بن محمد السعفى الخنقى ثم الشافعى المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة (الاصول في الفروع) للامام المجتهد محمد بن الحسن الشيبانى الخنقى المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة وهو المبسوط سماه به لانه صنفه أولاً وأملاه على أصحابه

وزاد عنه الجوزجاني وغيره ثم صنف الجامع الصغير ثم الكبير ثم الزيادات والسير الكبير والصغير وهذه هي  
 المراد بالاصول وظاهر الروايات في كتب الحنفية (الاصل في بيان الفصل والوصل) الشيخ زين الدين  
 القاسم بن قلاوينا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ تسع وسبعين وثمانمائة (الاصل الاصيل في تحرير النظر  
 في التوراة والانجيل) لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي المتوفى سنة ثمانين  
 وتسعمائة (اصل الاصول في خواص النجوم واحكامها واحكام المواليذ) لابي العيس الضعري  
 مختصر اوله الحمد لله ذي الهامد الفاعل الخ (اصلاح الاخلاق) (اصلاح الخلال الواقع في الجمل)  
 ياق في الجيم (اصلاح خلل العجاج) للبهري باقي في الصاد (اصلاح غلط أبي عبيدة) لابي محمد  
 عبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة القوي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وستين ومائتين وشرحه أبو القز  
 محمد بن آدم بن كمال الهروي المتوفى بفترة سنة ثمان مائة وأربع عشرة وأربع مائة (اصلاح غلط المحدثين)  
 للامام أبي سليمان محمد بن محمد الخطابي المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين وثلثمائة (اصلاح المنطق  
 والطبع لاداء القرائت السبع) (اصلاح المنطق) للشيخ الاديب يعقوب بن اسحاق الشمري بابن  
 السكت القوي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وأربعين ومائتين وهو من الكتب المعتبرة المصنفة في الادب  
 ولذلك تلاعب الادباء به بأشكال من التصريفات فشرحه أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد المريسي  
 المتوفى في حدود سنة ثمان مائة وأربع مائة وزاد ألفاظا في التفسير وأبو منصور محمد بن أحمد  
 الازهري الهروي المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وثلثمائة وشرح أبيه أبو محمد يوسف بن الحسن السدي في  
 القوي المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وثمانين وثلثمائة ورتبه الشيخ أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري  
 المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة وثمانمائة على الحروف وهذه أبو علي الحسن بن القز اليبس بوري القوي  
 الضمير المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وأربع مائة والشيخ أبو زكريا يحيى بن علي بن الخطيب التبريزي  
 المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة وشرحها التذييب وعلي تذييب الخطيب رد لابي محمد عبد الله بن أحمد  
 المعروف بابن الخطيب القوي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وستين وخمسمائة وعلى الاصل رد لابي نعيم  
 علي بن حمزة البصري القوي المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وثلثمائة ونقصه أيضا أبو المكارم علي  
 ابن محمد بن هبة الله القوي المتوفى سنة ثمان مائة وأحد وستين وخمسمائة وناصر الدين عبد السيد  
 ابن علي الطارزي المتوفى سنة ثمان مائة وست مائة وعون الدين يحيى بن محمد بن هبة الوزير المتوفى  
 سنة ثمان مائة وستين وخمسمائة (اصلاح المنطق) لابي حنيفة أحمد بن داود الديشوري المتوفى سنة ثمان  
 تسعين ومائتين وهذه أبو القاسم حسين بن علي المعروف بالوزير المغربي (اصلاح الوفاة في الفروع)  
 للمولى شمس الدين أحمد بن سليمان النهر باني كمال باشا المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وتسعمائة غير  
 متن الوفاة وشرحه ثم شرحه وسماه الابيض اوله أحمد في البداية والنهاية الخ ذكر فيه ان الوفاة لما  
 كان كتابا حاويا لمختب كل مزيد الا ان فيه نبذا من مواضع سهو وذل وخطب وخلل أراد تصحيحه  
 وتنقيحه بنوع تغير في أصل التعبير وتغيير عليه بعض حذف واثبات وتبديل وان شرحه المشهور  
 بصدر الشريعة مع احتوائه على تصرفات فاسدة واعتراضات غير واردة لا يخلو عن القصور في تقرير  
 الدلائل والخطا في تحرير المسائل فبقي في ابضاح ما يحويه من الخلل واقتفى أثره الاقبال في مقدمه  
 وكان شروعه في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وعشرين وتسعمائة وختم بطلع شوال تلك العام واهداه الى  
 السلطان سليمان خان هذا وأنت تعلم ان الاصل مع ما ذكره مرغوب ومستعمل عند الجمهور والفرع  
 وان كان مقيدا ارجا ولكنه متروك ومهجور وهذه سنة الله تعالى في آثار المستعدين على التقديرين وعلمه  
 تعليلات منها تعلقه محمد شاه بن الحاج حسن زاده المتوفى سنة ثمان مائة وثلثين وتسعمائة ونطقه  
 شاه محمد بن حرم علي أوائله المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وثمانين وتسعمائة وتعليقه المولى صالح بن جلال  
 الدين المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وسبعين وتسعمائة وتعليقه المولى بالي الطويل المتوفى سنة ثمان مائة

سبع وسبعين وتسعمائة وتعليقه عبد الرحمن المعروف بفزالي زاده المتوفى سنة ٩٧٧ سنة سبع وسبعين  
وتسعمائة وتعليقه على كتاب الطهارة في ردّ الساج الدين الاصغر أولها الحمد لمن يجب سؤال من انتهى  
الى باب الخ وللفاضل محمد بن علي الشهير ببركلي المتوفى سنة ٩٨٢ سنة اثنين وثمانين وتسعمائة علق  
على كتاب الطهارة أيضاً أولها الحمد لله الذي جعل العلم في جواردين ضياء ونورا الخ (الاصلاح  
والابضاح في التعوي) للقاضي محمد بن ابراهيم القرافي الصوى المتوفى بعد سنة ١٢٥٠ سنة اثنين وثلاثمائة  
(أصول الاحكام) للنجم الدين أيوب بن عيسى الدولة الحاسب الخلاطى أوله الحمد لله مدني الآلاء الخ  
ذكر فيه انه وجد أصول الاحكام على ثمانية أوجه فرتب كتابه عليها وذكر كتباً كثيرة في أحكام النجوم  
(علم أصول الحديث) ويقال له علم رواية الحديث والاول أشهر لكتاباً أورده في الدال نظراً الى المعنى  
قتال (علم أصول الدين) المسمى بالكلام يأتي في الكاف

### ﴿علم اصول النكح﴾

وهو علم يعرف منه استنباط الاحكام الشرعية الفرعية عن أدلتها اجمالية وموضوعه الادلة  
الشرعية الكلية من حيث أنها كيف يستنبط منها الاحكام الشرعية ومبادئ مأخوذة من العربية  
وبعض من العلوم الشرعية كاصول الكلام والتفسير والحديث وبعض من العقائد والغرض منه  
تحصيل ملكة استنباط الاحكام الشرعية الفرعية من أدلتها الاربعة أعني الكتاب والسنة  
والاجماع والقياس وفائدته استنباط تلك الاحكام على وجه الصحة واعلم ان الحوادث وان كانت  
متناهية في نفسها بانقضاء اوار الكيفيات الا انها اكثرتها وعدم انقطاعها مادامت الدنيا غير داخل تحت  
حصص الحاصرين فلا يعلم احكامها جزئياً ولما كان لكل عمل من أعمال الانسان حكماً من قبل الشارع  
منوطاً بدليل يحصه جعلوها قضايا موضوعاتها أفعال المكلفين ومجولاتها أحكام الشارع من  
الوجوب واخواته فسموا العلم المتعلق بها الحاصل من تلك الادلة فقهاً نظراً الى تفاصيل الادلة  
والاحكام وعومها فوجدوا الادلة راجعة الى الكتاب والسنة والاجماع والقياس ووجدوا  
الاحكام راجعة الى الوجوب والتدب والحرمة والكراهة والاباحة وتأملوا في كيفية الاستدلال  
بتلك الادلة على تلك الاحكام اجمالاً من غير نظر الى تفاصيلها الاعلى طريق التنبيل فحصل لهم قضايا  
كلية متعلقة بكيفية الاستدلال بتلك الادلة على الاحكام اجمالاً وبیان طرقه وشرائطه ليتوصل  
بكل من تلك القضايا الى استنباط كثير من تلك الاحكام الجزئية عن أدلتها التفصيلية فضبطوها  
ودقّقوها وأضافوا اليها من اللواحق وسموا العلم المتعلق بها أصول الفقه قال الامام علاء الدين الحنفى  
في ميزان الاصول اعلم ان أصول الفقه فرع لعلم أصول الدين فكان من الضرورة ان يقع التصنيف  
فيه على اعتقاد مصنف الكتاب وأكثر التصنيف في أصول الفقه لاهل الاعتزال المتخالفين لنا  
في الاصول ولاهل الحديث المتخالفين لنا في الفروع ولا اعتماد على تصانيفهم وتصانيف أصحابنا  
قسمان قسم وقع في غاية الاحكام والاتقان اصدوره عن جمع الاصول والفروع مثل ما أخذ الشرع  
وكتاب الجدل لما تريد ونحوهما وقسم وقع في نهاية التحقيق في المعاني وحسن الترتيب اصدوره عن  
تصدي لا استخراج الفروع من غواهر المجموع غير أنهم لم يهتموا في دقائق الاصول وقضايا المعقول  
أقصى رأيهم الى رأى المتخالفين في بعض الفصول ثم هجر القسم الاول اما توسّس الاقفاط والمعاني  
واما اقصور الهمم والتواني واشتهر القسم الآخر انتهى وأول من صنف فيه الامام المشافعي ذكره  
الاسنوى في التمهيد وحكى الاجماع فيه ومن الكتب المصنفة فيه (إبتياح المحتاج) (أصول ابن  
السراج في الفروع) وهو الشيخ أبو بكر محمد بن السرى الصوى المتوفى سنة ثمان مائة وستين  
وثلاثمائة وهو كتاب مرجوع اليه عند اضطراب النقل واختلاف الاقوال ولها شرح منها شرح

الشيخ أبي الحسن علي بن عيسى الرامني النحوي المتوفى سنة ٢٨٥ هـ أربع وثمانين وثلثمائة وشرح الشيخ  
 أبي الحسن طاهر بن أحمد الشهرستاني بإشاد ومعناه الفرح والسرور النحوي المتوفى سنة ٢٨٥ هـ أربع  
 وخمسين وأربعمائة وشرح أبي الحسن علي بن أحمد المعروف بابن الباذش الفرناطي النحوي المتوفى  
 سنة ٢٨٥ هـ ثمان وعشرين وخمسمائة وشرح أبي موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولي النحوي المتوفى  
 سنة ٢٨٥ هـ سبع وسبعين وستمائة (أصول ابن اللجام) هو القاضي علاء الدين الخنبل المتوفى سنة ٢٨٥ هـ  
 مختصر على مذهب الإمام أحمد بن حنبل أوله الحمد لله جاعل التقوى أصول الدين وشرحه الشيخ نفي  
 الدين أبو بكر بن زيد الخزازي المتوفى سنة ٢٨٥ هـ ثلاث وثمانين وثلثمائة وهو شرح مزبور أوله الحمد لله  
 علي فضله الخ (أصول الاخسبكتي) المسمى بالمتنخب يأتي في الميم (أصول الاربعين) هو قسم من  
 جواهر القرآن يأتي في الجيم (أصول الامام أبي بكر) محمد بن الحسين الارساندي الخنفي المعروف  
 بفخر القضاة المتوفى سنة ٢٨٥ هـ اثني عشرة وخمسمائة وارسانيه قرية من قرى مرو (أصول الامام  
 أبي بكر أحمد بن علي المعروف بالخصاص) الرازي الخنفي المتوفى سنة ٢٨٥ هـ سبعين وثلثمائة (أصول  
 الامام المعروف بإبلا ميس الخنفي) أوله الحمد لله الذي جعل الجنة للعطية الخ (أصول الامام  
 شمس الائمة محمد بن أحمد السرخسي) الخنفي المتوفى سنة ٢٨٥ هـ ثلاث وثمانين وأربعمائة أملاه  
 في السجن بخوارزم فلما وصل الى باب الشر وط حمله القرح فخرج الى قرغانة فأكل بها أملاه  
 (أصول الامام فخر الاسلام علي بن محمد البردوي) الخنفي المتوفى سنة ٢٨٥ هـ اثنين وثمانين وأربعمائة  
 أوله الحمد لله خالق السم ورازق القسم الخ وهو كتاب عظيم الشأن جليل البرهان محتو على لطائف  
 الاعتبارات باوزير العبارات يأتي على الطلبة مرارة واسعة في على العلماء زمانه قد انفلقت أظافله  
 وخفيت رموزه وألحظه فقام جمع من القول بعبارة توضيحه وكشف خباياه وتلحه منهم الامام  
 حسام الدين حسين بن علي الصفهاني الخنفي المتوفى سنة ٢٨٥ هـ عشرة وسبعمائة وسماه الكافي ذكر  
 في آخره انه فرغ من تأليفه في أوخر جمادى الاولى سنة ٢٨٥ هـ أربع وسبعمائة والشيخ الامام علاء الدين  
 عبد العزيز بن أحمد البخاري الخنفي المتوفى سنة ٢٨٥ هـ ثلاثين وسبعمائة وشرحه أعظم الشروح  
 وأكثرها فائدة ويناوهماء كشف الامراء أوله الحمد لله صورا للشر في شبكات الارحام الخ والشيخ  
 أكل الدين محمد بن محمود البصري الخنفي المتوفى سنة ٢٨٥ هـ ست وثمانين وسبعمائة وسماه التقرير  
 أوله الحمد لله الذي كل الوجود بإفاعة الحكم من آيات كلامه الجيد الخ ذكر فيه انه كتاب مشتمل من  
 الاصول على أسرار ليس لها من دون الله كاشفة حدثني شيخ شمس الدين الاصفهاني انه حضر عند  
 الامام المحقق قطب الدين الشيرازي يوم موته فخرج كراريس من تحت وسادته نحو خمسين قال هو  
 فوائد جمعت على كتاب فخر الاسلام تتبع عليه زمانا كثيرا ولم أقدر حله فغداه الله سبحانه وتعالى  
 يفتح عليك بشرحه قال فاشتغلت به سنين سرا وجهارا ولم أزل في تأمله ليله ونهارا وعرضت أقيسته  
 على قوانين أهل النظر وتعرضت بمقدامه بأنواع التفتيش والفكر فلم أجد ما يخالفهم الا الاتباع من  
 الثاني مع اتفاق مقدمته في الكيف وذلك وما أشبهه بما يجوز أهل الجدل ثم لم يتهيا لي شرحه وتعين  
 طريقه انتهى فبدأ بشرح مختصر بين ضمائرهما ما أمكن ومن شرحه شرح الشيخ أبي المكارم  
 أحمد بن حسن الجابري الشافعي المتوفى سنة ٢٨٥ هـ ست وأربعين وسبعمائة وشرح الشيخ قوام  
 الدين الانزاري الخنفي المتوفى في حدود سنة ٢٨٥ هـ سبعمائة وشرح الشيخ أبي البقاء محمد بن أحمد بن  
 الضياء الملكي الخنفي المتوفى سنة ٢٨٥ هـ أربع وخمسين وثمانمائة وشرح الشيخ عمر بن عبد الحسن  
 الارنجباني في مجلدين أوله الحمد لله الذي جعل أصول الشريعة عمدة المباني الخ قد ذكر فيه انه أخذ  
 عن الصكردي بواسطة شيخه ظهير الدين محمد بن عمر البخاري وهو شرح يقال أقول وما أعده من  
 الشروح بقوله كذا ومن التعليقات المختصرة عليه تعلية الامام حميد الدين علي بن محمد الضريير

الحنفي المتوفى سنة ٦٦٦ ست وستين وستمائة وتعلقة جلال الدين رسول ابن أحمد التبريزي الحنفي  
 المتوفى سنة ٧١٣ ثلث عشرة وسبع مائة ومن الشروح النافعة شرح الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن  
 حجة القناري المتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة وهو على ديباجته فقط وشرح علاء الدين علي  
 ابن محمد الشهير بمصنف المتوفى سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبع مائة وعشاء البحر وشرح المولى محمد  
 ابن فرامز الشهير بمغلا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وعشرين وثمانمائة ولوم فلان المسترشدون به بتمام  
 المرام وللشيخ قاسم بن قلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة تحرير أربعين  
 (أصول الاقاليم) (أصول التراكيب في الطب) لمحمد بن الخنصدي وهو مختصر أوله الحمد لله على  
 ما هدانا سبيل الرشاد الخ ورتب على قسامين وللشيخ العلامة نجيب الدين محمد بن علي السمرقندي  
 (أصول التصريف) وهو أساس التصريف سبق (أصول التعمير) لداينال عليه السلام (أصول  
 التواريخ) (أصول التوحيد) للامام أبي القاسم الصفار الحنفي (أصول الجبر والمقابلة) لأبي  
 العباس أحمد بن عثمان بن البنا الأزدي (أصول حسام الدين) عمر بن عبد العزيز بن باز الشهير  
 سنة ٩٢٤ ست وثلاثين وخمسمائة أوله الحمد لله مستحق الحد بلا انقطاع الخ وهو مختصر مشتمل على فصول  
 كثيرة (أصول الحكم في نظام العالم) لحسن الكافي البسنوي الاختصاصي المتوفى سنة ثلثين  
 وألف رسالة على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة أوله جدا لك اللهم مالك الملك ألقه لما حضر في الوقفة  
 الكبرى والعركة العظمى بأكرى سنة ثلثين وأربع وألف فاستحسنه الاكابر والنسوا منه شرحه  
 بالتركية فشرحه في وجب سنة ثمانين وخمس وألف (الاصول الخمسة) التي في الاسلام عليها للشيخ  
 أبي محمد الباهلي المتوفى سنة وللشيخ جعفر بن حرب أيضا وعلى الأول شرح لأبي الحسين محمد بن  
 علي البصري المتوفى سنة (أصول الصيرفي) هو الامام أبو بكر محمد بن عبد الله الشافعي المتوفى  
 سنة ثلثين وثمانمائة وهو من الاصول المعتبرة فيما بينهم (أصول الشيخ أبي صالح) منصور  
 ابن أبي صالح بن أبي جعفر السجستاني (أصول القرائن) مختصر لشمس الدين محمد بن محمد الجزري  
 المتوفى سنة ثلث وثلاثين وثمانمائة (أصول العشرة) للشيخ نجم الدين الكنزي رسالة نشرها  
 بعض مشايخ الروم وسماء عرائس الوصول أوله الحمد لله الذي سر وجوه عرائس القدم الخ  
 (أصول الكردي) هو الامام تاج الدين عبد الغفار بن اقدمان بن محمد الحنفي المتوفى سنة  
 اثنين وستين وخمسمائة (أصول الكلام) للشيخ أبي سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي المتوفى  
 سنة ثلثين اثني عشرة ومائتين (أصول اللغة) للشيخ عبد الواحد بن علي بن برهان اللغوي المتوفى  
 سنة ثلثين ثلاث وستين وأربع مائة (أصول الاشئ) هو الامام بدر الدين محمود بن زيد الحنفي  
 المتوفى سنة أوله الحمد لله الذي وعد الجنة للمطيعين الخ (أصول الماتب) للشيخ أبي العلا  
 حسن بن أحمد اعطار الهمداني المقرئ المتوفى سنة ثلثين وتسعين وخمسمائة (أصول محمد بن  
 عيسى) الضرير المتوفى سنة في ثمان مجلدات (أصول مذاهب العرفاء بالله) للشيخ أبي ثابت  
 محمد بن عبد الملك الديلمي المتوفى سنة (أصول المرسك كندی) (أصول بحجي الشبوطي  
 الشاعر) المتوفى في حدود سنة ثمانمائة ألف ترك منظوم على مقامات وسبعة شعوب وخاتمة وهو مشتمل  
 على لطائف (أصول اليعنجي) هو الشيخ محمد بن أحمد بن محمد الحنفي المتوفى سنة أوله الحمد لله  
 الذي تكلمت الاسن من شكره (الاصول والضوابط) في علم الحرف للقبسوف سقراط كذا قيل  
 والصحيح انه رسالة لبعض المشايخ (الاصول والضوابط) للشيخ الامام بحجي الدين بحجي بن شرف  
 الذوي الشافعي المتوفى سنة ثمان وستين وسبع مائة ذكر فيه احوال واعاد وأصول مهمات  
 ومقاصد مطويات يحتاج اليها طالب المذهب (الاضداد والاضد) في اللغة يقع على معنيين متضادين  
 والمراد ههنا الالفاظ التي يوقعها العرب على المعاني المتضادة فيكون الطرف منها مؤيدا للغيرين

مختلفين بدلالة السياق والسباق كقولهم الاسود كانوا و قال الشاعر (شعر)

وكل شيء ما خلا الموت وجل • والفقير يسعى وباهمه الامل

فدل ما قبل الجمل وما بعده على ان معناه كل شيء ما خلا الموت يسير ولا يتوهم ذوق عقل وتخير ان الجمل ههنا معناه عظيم وصنف فيه جمع من الادياب منهم الشيخ أبو سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي المتوفى سنة ثمان مائة ومائتين وأبو علي محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوي المتوفى سنة ثمان مائة ومائتين وأبو حاتم سهل بن محمد الجبستاني المتوفى سنة ثمان مائة ومائتين وأبو محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوي المتوفى سنة ثمان مائة ومائتين وأبو بكر محمد بن القاسم المعروف بابن الانباري النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين وثلاثمائة وسعيد بن المبارك ابن الدهان النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة والامام أبو الفضائل حسن بن محمد الصفاني المتوفى سنة ثمان مائة وتسعمائة ومختصر كتاب ابن الانباري للقاضي تقي الدين عبد القادر القسبي المصري المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة ولد له مختصر وله ملاح حسن علي الحروف أول المرتب جدا لمن يحكمته الباهرة الخ (اضواء الهبة في ابراز دقائق المنفعة) يأتي في القاف (أطباق الذهب) لشرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله المعروف بشقرة الاصفهاني المتوفى سنة ثمان مائة وأوله اللهم اني الحمد على ما أسبغت علينا ذكر فيه انه أشار الى تأليفه ولي من أولياء الله سبحانه وتعالى قال كطواق الذهب ورتب على مائة مقالة عارضها أطواق الزمخشري (أطراف الاشراف) للسيوطي سبق في الاشراف (أطراف العصبي) للشيخ الحافظ الامام أبي مسعود ابراهيم بن محمد بن عبد الله المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وخمسين (أطراف الحافظ الامام علي بن جلدون الواسطي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وخمسين) ذكرهما الحافظ أبو القاسم بن عساكر في أول الاشراف وقال وكان كتاب خلف أحسن ما ترتيبا ورسميا وأقله ما خطأ ووهما كتاب كفيضا فيه من أراد تعلمه ولذلك لم يشغل باخراجه ولا بن زعيم أحمد بن عبد الله الاصفهاني المتوفى سنة ثمان مائة وسبع عشرة وخمسمائة وللحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ثمان مائة واثنين وخمسين (أطراف الكتب الستة) للشيخ شمس الدين محمد بن طاهر بن أحمد المقدسي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وخمسمائة قال ابن عساكر في الاشراف وهو أطراف الستة أيضا جمع فيه أطراف السنن و اضاف اليها اطراف العصبي وابن ماجه فزهدت فيما كنت جمعته ثم اتى سيرته واختبرته فظهرت فيه امارات النقص والفقرته مستعلا على أوهاج كثيرة ورتبته بمحتل راعى الحروف نارة وطرحها أخرى انتهى ومن غمته لخصها الحافظ شمس الدين محمد بن علي بن الحسن الحسيني الدمشقي ورتب أحسن ترتيب ومات سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة وللحافظ جمال الدين أبي الجراح يوسف بن عبد الرحمن المزني المتوفى سنة ثمان مائة واثنين وأربعين وسبع مائة وفسه أيضا أوهاج جمعها أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن العراق المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين وثلاثمائة ومختصر أطراف المزني للحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وسبع مائة وللحافظ شمس الدين محمد بن علي بن الحسن الحسيني الدمشقي أيضا (أطراف المسند المعنى باطراف المسند الحنبلي) لمحمد بن لاي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ثمان مائة واثنين وخمسين وثلاثمائة أفرد من كتاب الخفاف المهر باطراف العشرة وله أطراف المختارة لمجدد صغصم (أطراف التواريخ) للامام عبد الله بن أسعد الباقعي البغدي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وسبع مائة (أطراف الآثار في ذكره عرفاء الادوار) للشيخ الاسلام المولى أسعد بن محمد بن شيخ الاسلام اسماعيل الاسود المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين ومائة وألف ترك جمع فيه مشاهير القارئ بالالحن الوسيقية في الدولة العثمانية على ترتيب حروف الهجاء (علم الاطعمة والمزونات) ذكره

المولى أبو الخير من فروع علم الطب وقال هو علم باحث عن كيفية تركيب الاطعمة اللذيذة والنافعة بحسب الامزجة ورأيت فيه تصنيفا انتهى ولا يخفى انه صناعة الطبخ وفسه الديخ في الطبخ (اطلاع على مناداة الضياع) لمحمد بن اسحاق البغمورى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وسبعين وسعمائة (اطلاع على حجة الوداع) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وعثمانين وثمانمائة (أطواق الذهب) للعلامة جارا الله محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة وهو مختصر مشغل على مائة مقالة كالمقالة أوله أجمده على ما درجلى من آله الخ خاطب في كل صدر مقامة نفسه وقال يا أبا القاسم الخ (أطول) من شروح تخيص المفتاح ياتى في التاء (أطيب الطبيب) للشيخ أبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بابن أبي حجلة التلساني المتوفى سنة ٧٧٢ ست وسبعين وسبعمائة (اظهار الاسرار وايداء الانوار) من كتب علم الحرف (اظهار الاسرار في النحو) للفاضل محمد بن بير على الشهير ببركلى المتوفى سنة ٩٨٨ احدى وعثمانين وتسعمائة وهو مختصر مفيد وشرحه مصلح الدين الاولامشى من تلامذة المصنف شرحا ناعا وسماه كشف الاسرار أوله الحمد لله والى الانعام ولا ابراهيم المعروف بابن القصاب أيضا شرح لطيف لهذا المتن (اظهار الاسرار في القراءة) (اظهار تبدل انهود والنصارى في التوراة والانجيل وبيان تناقض ما بأيديهم من ذلك مما لا يحتل التأويل) للشيخ أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري الاموى المتوفى سنة ٥٩٦ ست وخسين وأربعمائة (اظهار الرمز وايداء الكنوز) للشيخ أبي العباس أحمد بن علي البوني المتوفى سنة (اظهار السر المودع في العمل بالربح) للشيخ محمد ابن محمد المارديني المتوفى سنة وله مختصره المسمى بكفاية القنوع في العمل بالربح المقطوع وهو على مقدمة وخمسة عشر بابا (اظهار المجائب من اسطرلاب الغائب) لمحي الدين أبي المعالى مرتفع ابن حسن الساعاتى وهو رسالة في الاسطرلاب (اظهار العصر لاسرار أهل العصر) للباقى وهو ذيل أبناء القمر سياقى قريبا (اظهار الفتاوى) للقاضى شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن ابراهيم الشهير بابن البارزى الحوى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة (اظهار فحمة الاسلام واشارة فحمة الاجرام) سينية نظمها الشيخ أبو الفضل محمد بن الجبار الحنفى المتوفى سنة أولها

من بعد حمد وتسبيح وتقديس \* لله عن افك ذى كفر وتلبس

ذكر فيه أحكام أهل الذمة واهلها شرح لطيف بمزج لمحمد بن عبد اللطيف المقدسى الشافعى المتوفى سنة ستمائة بمجر الكلام ونحصر المثلثام أوله الحمد لله الذى شرع فنشرح الصدور الخ (أعاجيب العوينات) لعبد الله بن محمد الكاتب (اعانة الانسان على أحكام اللسان) للناضى عز الدين محمد ابن أبي بكر المعروف بابن جماعة الكافى المتوفى سنة ثمان تسع عشرة وثمانمائة (اعانة الفارض في تعحيح واقعات القرائض) للمولى فضيل بن علي بن أحمد الجمالى الحنفى المتوفى سنة ثمان تسعين وتسعمائة وهو مختصر جامع وله شرحه المسمى بعون الراض (الاعتبار ببقاء الجنة والنار) لتقى الدين علي بن عبد الله الكافى بن علي السبكي الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخسين وسبعمائة (الاعتراض المبدي لوهم التاج الكندي) لمحمد بن علي بن غالب الجزرى المتوفى سنة ثمان مائة في رد ملاسل عن الفرق بين طائفتان دخلت الداروين ان دخلت الدار طائفتان واهم فيما كتبه جوابا عنه فيمنه (الاعتراض والتولى عن لا يحسن يصلى) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى وهو من الرسائل النحوية له على ما ذكره في فهرست مؤلفاته (الاعتصام في الحديث) للامام الحافظ أبي الحسن علي بن خلف بن عبد الملك بن بطل المالكى المتوفى سنة ثمان تسع وأربعين وأربعمائة ولا يكر محمد بن الجان العمر قندى المتوفى سنة ثمان وستين وثمانين (الاعتصام

في الخلاف) للامام أبي حفص عمر بن محمد بن علي الشرازي السرخسي الشافعي المتوفى سنة ٥٢٩  
تسع وعشرين وخمسمائة وله فيه الاعضاء أيضا (الاعتصاد في الطاوع والضاد) قصيدة للشيخ  
أبي عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن مالك النحوي المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة  
(الاعتقاد الصحيح والاعتقاد الرجح) للشيخ زين الدين سريحان بن محمد الملقب المتوفى سنة ٧٨٨  
ثمان وثمانين وسبعمائة (اعتلال القلوب) للشيخ أبي بكر محمد بن جعفر بن محمد الخراطي  
السامري المتوفى سنة ٢٢٧ سبع وعشرين وثلثمائة (اعتلال أبي حنيفة) للشيخ الاديب محمد  
ابن عبد الله الشهير بابن عبدون الرعي الحنفي المتوفى سنة ٢٩٩ تسع وتسعين ومائتين (اعتقاد  
الاعتقاد) للشيخ الامام حافظ الدين عبد الله بن أحمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ٦٨٤  
وسبعمائة (الاعتقاد الامدي في الاعتقاد الايدي) زين الدين سريحان بن محمد الملقب مان  
سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (الاعتقاد والتوكل على ذي التكفل) لجلال الدين السيوطي  
المتوفى سنة ٨٠٦ احدى عشرة وتسعمائة وهو من الرسائل الحديثة له على ما ذكره في فهرست  
مؤلفاته (الاعتقاد في الادوية المفردة) للشيخ أحمد بن ابراهيم المعروف بابن الجزار الطيب الافريقي  
المتوفى في حدود سنة ثمانمائة (الاعتناء في شأن من يقتني) للشيخ الاديب عبد النافع بن  
عراق المدني المتوفى سنة ٨٠٦ وهو رسالة في فضائل الحبوش كما ذكر في الطراز المنتوش (الاعجاب  
في علم الاعراب) للامام زين المشايخ محمد بن أبي القاسم البقال الحنفي المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وستين  
وخمسمائة (الاعجاب ببيان الاسباب) لابي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٩٢  
اثنتين وخمسين وثمانمائة وهو في مجلد ضخم في أسباب النزول (اعجاز اليعجاز) للشيخ أبي منصور عبد  
المالك بن محمد النعماني المتوفى سنة ثمانمائة وأربعمائة ومختصره للامام نضر الدين محمد بن عررازي  
المتوفى سنة ثمانمائة وست (اعجاز البيان في كشف بعض أسرار أم القرآن) للشيخ العلامة  
صدر الدين محمد بن احماد القنوي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة وهو تفسير الفاتحة أوله  
الحمد لله الذي بطن في حجاب عز غيبه الاحي الخ ذكر فيه انه لم يزعج كلامه نقل أقاويل أهل التفسير  
ولا الغافلين المتفكرين غير ما يوجب حكم اللسان من حيث الارتباط بل اكتفى بالبهات الالهية  
والواردات الصمدية (علم اعجاز القرآن) ذكره المولى أبو الخير من جملة فروع علم التفسير وقال صنف  
فيه جماعة فذكر منهم الخطاطي والرماني والرازي (اعجاز القرآن) لابي عبد الله محمد بن زيد الواسطي  
المتوفى سنة ثمانمائة وست وثلثمائة وشرحه الشيخ عبد القاهر بن عبد الله الجرجاني المتوفى سنة ٧٤٢ أربع  
وسبعين وأربعمائة شرحين كبير او معاه المعتضد وصغير او مع صنف فيه الامام نضر الدين محمد بن عمر  
الرازي المتوفى سنة ثمانمائة وست وستمائة والامام احمد بن محمد الخطاطي المتوفى سنة ٨٨٨ ثمان وثمانين  
وثلثمائة والقاضي أبو بكر الباقلاقي وابن سراقمة من حيث الاعداد ذكر فيه من واحد الى الوف  
والرماني وابن أبي الاصمعيح والزميلكاني والرواني (اعجاز المناظر في الخلاف) لعبد الله بن محمد  
الكاشغري الخافقي وهو مختصر على خمسة فصول أجاب فيه عن الاعتراضات التي كتبها القلانسي  
على الادلة الشرعية سوى الاجماع وأجاب أيضا عما ورد عليه أوله الحمد لله الذي هدانا الى الرشاد  
الخ (اعجاز في الاحكام والافاز) للشيخ أبي المعالي سعد بن علي الوراق الخطيري المتوفى سنة ٦٨٨  
ثمان وستين وخمسمائة واصناف الدين الحنبلي (اعجاز في الاعتراض على الادلة الشرعية) لجمال  
الدين محمود بن أحمد القنوي ثم الدمشقي المتوفى سنة ٦٨٤ سبعين وسبعمائة (أعجب العجب في  
شرح لامية العرب) ياتي في اللام (أعجوبة الفتاوى) مختصر على مذهب أبي حنيفة يستعمل على  
أربعة عشر كتابا أوله الحمد لله رب العالمين الخ (علم أعداد الوفق) ذكره من فروع علم العدد  
وسبأ في بيانه في علم الوفق (اعداد الزاد بشرح ذخر المعاد) ياتي في الذال (اعذب المناهل في حديث



من قال اناعالم فهو جاهل) للشيخ جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ احدى عشرة وتسعمائة  
رسالة أوردها في الحاوى له

### ﴿علم اعراب القرآن﴾

وهو من فروع علم التفسير على ما في مفتاح السعادة لكنه في الحقيقة هو من علم النحو وعده علما  
مستقلا ليس كما ينبغي وكذا سائر ما ذكره السيوطي في الاتقان من الأنواع فإنه عدها لو ما كما سبق  
في المقدمة ثم ذكر ما يجب على العرب مراعاته من الامور التي ينبغي أن تجعل مقدمة لكتاب اعراب  
القرآن ولكنه أراد تكثير العلوم والفوائد وهذا النوع أفرد به بالتصنيف جماعة منهم الشيخ الامام  
مكي بن أبي طالب حوش بن محمد القيسي النحوي المتوفى سنة ٣٧٧ هـ سبع وثلاثين وأربعمائة أوله اما  
بعد حمد الله جل ذكره الخ وكما به في المشكل خاصة وأبو الحسن علي بن ابراهيم الحوفي النحوي المتوفى  
سنة ٤٢٠ هـ اثنين وستين وخمس مائة وكما به أوضحها وهو في عشر مجلدات وأبو البقاء عبد الله بن الحسين  
العكبري النحوي المتوفى سنة ٤٢٠ هـ ست عشرة وست مائة وكما به أشهرها وسماه البيان أوله الحمد لله  
الذي وفقنا لحفظ كتابه وأبو إسحاق ابراهيم بن محمد السفاقي المتوفى سنة ٧٤٢ هـ اثنين وأربعين  
وسبعمائة وكما به أحسن منه وهو في مجلدات سماه المجيد في اعراب القرآن المجيد أوله الحمد لله الذي  
شرفنا بحفظ كتابه الخ ذكر فيه البحر لشيخه أبي حيان ومدحه ثم قال لكنه سلك سبيل المفسرين في الجمع  
بين التفسير والاعراب ففرق فيه المقصود فاستفاد في تلخيصه وجع ما بقي في كتاب أبي البقاء من  
اعرابه ليكون كتابا قد عكف الناس عليه فضعه اليه بعلامة الميم وأورد ما كان له بقاات ولما كان كتابا  
كبيرا ألجم في مجلدات لخصه الشيخ محمد بن سليمان الصرخدي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٢ هـ اثنين وتسعين  
وسبعمائة واعترض عليه في مواضع وأما كتاب الشيخ شهاب الدين أحمد بن يوسف المعروف بالسمين  
الحلبى المتوفى سنة ٧٩٥ هـ ست وخمسين وسبعمائة فهو مع استعماله على غيره أجل ما صنف فيه لانه جمع  
العلوم الخمسة الاعراب والتصريف واللغة والمعاني والبيان ولذلك قال السيوطي في الاتقان هو  
مشتمل على حشو وتطول لخصه السفاقي بخوده انتهى وهو وهم منه لان السفاقي ما لخص اعرابه  
منه بل من البحر كما عرفت والسمين لخصه أيضا من البحر في حياة شيخه أبي حيان وناقشه فيه كثيرا  
وسماه الدر المنصون في علم الكتاب المكيون أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ وفرغ عنه  
في أواسط رجب سنة ٧٣٢ هـ أربع وثلاثين وسبعمائة (قائدة) أوردها في الدين في طبقاته وهي ان  
المولى الناضل على بن أمر الله المعروف بابن الحنا القاضى بالشام حضر مرة درس الشيخ العلامة  
بدر الدين الغزى لما ختم في الجامع الاموى من التفسير الذي صنفه وجرى فيه بينهما ابحاث منها  
اعتراضات السمين على شيخه فقال الشيخ ان أكثرها غير وارد وقال المولى على والذي في اعتقادي  
ان أكثرها وارد وأصر على ذلك ثم ان المولى المذكور كشف عن ترجمة السمين فرأى ان الحافظ  
ابن حجر وافقه فيه حيث قال في الدرر صنف في حياة شيخه وناقشه فيه مناقشات كثيرة غالبها جيدة  
فكتب الى الشيخ أبي تاناسأله أن يكتب ما عثر الشهاب عليه من ابحاثه فاستخرج عشرة منها ورجع  
فيها كلام أبي حيان وزيف اعتراضات السمين عليها وسماه بالدر الثمين في المناقشة بين أبي حيان  
والسمين وأرسلها الى القاضي فلما وقف اتصرو للسمين ورجع كلامه على كلام أبي حيان وأجاب عن  
اعتراضات الشيخ بدر الدين ورد كلامه في رسالة كبيرة وقف عليها علماء الشام ورجعوا كتابته على  
كتابة البدر وأقرؤا به بالفضل والتقدم ومن صنف في اعراب القرآن من القدماء الامام أبو حاتم سهل  
ابن محمد السجستاني المتوفى سنة ٤٤٠ هـ ثمان وأربعين ومائتين وأبو مروان عبد الملك بن حبيب بن  
سليمان المالكي القرطبي المتوفى سنة ٤٢٩ هـ تسع وثلاثين ومائتين وأبو العباس محمد بن يزيد المغربي

بالمبرد النحوى المتوفى سنة ٢٨٣هـ ست وثمانين ومائتين وأبو العباس أحمد بن يحيى الشهير بشعيب  
النحوى المتوفى سنة ٣١٠هـ احدى وتسعين ومائتين وأبو جعفر محمد بن أحمد بن القعاس النحوى المتوفى  
سنة ٣٣٨هـ ثمان وثلاثين وثلثمائة وأبو طاهر اسماعيل بن خلف الصقلى النحوى المتوفى سنة ٣٥٥هـ خمس  
وخمسين وأربع مائة وكذا في تسع مجلدات والشيخ أبو زكريا يحيى بن علي بن محمد الخطيب التبريزى  
المتوفى سنة ٣٥٥هـ اثنين وخمسمائة في أربع مجلدات والشيخ أبو البركات عبد الرحمن بن أبي سعيد محمد  
الانبارى النحوى المتوفى سنة ٣٢٤هـ ثمان وعشرين وثلثمائة وسماه البيان أوله الحمد لله منزل الذكر  
الحكيم الخ والامام الحافظ قوام السنة أبو القاسم اسماعيل بن محمد الطحلى الاصفهاني المتوفى سنة ٥٣٥هـ  
خمس وثلاثين وخمسمائة ومختب الدين حسين بن أبي العز بن الرشيد الهمداني المتوفى سنة ثلث ثلاث  
وأربعين وسقائه وكتبه تصنيف متوسط لا بأس به أوله الحمد لله الذى بعثته محمداً وهداه عبداً  
ومجذلاً له محمد الخ وسماه بكتاب الفريد في اعراب القرآن الجيد وأبو عبد الله حسين بن أحمد المعروف  
بأبن خالويه النحوى المتوفى سنة ٣٧٧هـ سبعين وثلثمائة وكذا في اعراب ثلاثين سورة من الطارق الى آخر  
القرآن والفاطحة بشرح أصول كل حرف وتلخيص فروعه والشيخ موفى الدين عبد المظطف بن  
يوسف البغدادي الشافعي المتوفى سنة ٤٢٩هـ تسع وعشرين وسقائه وكذا في اعراب الفاتحة والشيخ  
اصحاق بن محمود بن حمزة تلميذ ابن الملاجع اعراب الجزء الاخير من القرآن وسماه التبيين وأوله أول  
البيان المذكور وأما المولى أحمد بن محمد الشهير بشافعي زاده المتوفى سنة ٩٩٣هـ ست وثمانين  
وتسعمائة كتب الى الاعراف ومن الكتب المصنفة في اعراب القرآن تحفة الاقران فيما قرئ  
باتتلت من القرآن (اعراب الحديث) للشيخ أبي القاعد الله بن الحسين العسكبرى النحوى  
المتوفى سنة ثلث ست عشرة وسقائه وله اعراب الحماسة (اعراب الكافية) يأتي في الكاف  
(الاعراب عن قواعد الاعراب) للشيخ أبي محمد عبد الله بن يوسف الشهير بابن هشام النحوى المتوفى  
سنة ٧٤٦هـ اثنين وستين وسبع مائة وهو مختصر مشهور بقواعد الاعراب على أربعة أبواب الاول  
في الجمل وأحكامها والثاني في الجار والمجرور والثالث في عشرين كلمة والرابع في الإشارة الى  
عبارة محمودة وله شروح أحسنها شرح العلامة محيى الدين محمد بن سليمان الكافى المتوفى سنة ٨٧٩هـ  
تسع وسبعين وثمانمائة وهو شرح يقال أقول أوله الحمد لله الرفع لقواعد الدين والاسلام والشيخ  
جلال الدين محمد بن أحمد المحلى المتوفى سنة ٨٦٦هـ أربع وستين وثمانمائة ولم يكمل وشرح  
الشيخ خالد بن عبد الله الازهرى النحوى المتوفى سنة ٩٠٥هـ خمس وتسعمائة وهو شرح مختصر مزوج  
سماه موصل الطلاب أوله الحمد لله الملهم لحمد الخ وعن شرحه القاضي برهان الدين ابراهيم بن محمد  
ابن أبي شريف المقدسى المتوفى سنة ٩٩٦هـ اثنين وعشرين وتسعمائة وأبو النناء أحمد بن محمد الزبلى  
ألفه في ذى القعدة سنة ٩٦٦هـ سبع وستين وتسعمائة وسماه حل معاهد القواعد أوله الحمد لله الذى  
رفع أسماء العلماء الخ والشيخ محمود بن اسماعيل بن عبد الله الخرنوبى المتوفى سنة أوله الحمد  
له الذى رفع بدولة محمد بكلمة الاسلام وهو شرح مزوج مسمى بوضع الاعراب والشيخ نور الدين على  
العسلى المتوفى في حدود سنة ٩٨٠هـ ثمانين وتسعمائة والشيخ محمد بن عبد الكريم سماه كاشف  
القناع وهو شرح مزوج أوله الحمد لله الذى جعل النواهم الوسائل الخ ومن شروحه وأوفى الاسباب  
للشيخ أبي عبد الله محمد بن جماعة الكافى المتوفى سنة وهو شرح مختصر مزوج أوله الحمد لله  
الذى جعل أولى الابواب ونظم قواعد الاعراب المسمى بهجة القواعد لابى البقا محمد بن احمد أوله  
يقول راجع عفورب أحمد الخ وتعلمها أيضاً الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن الهائم المتوفى سنة ثلث  
خمس عشرة وثمانمائة أرجوزة وسماه تحفة الطلاب أولها الحمد لله على التعليم ثم شرحها وأول  
الشرح الحمد لله الذى أخصنا بالاعراب وفرغ في ربيع الآخر سنة ٧٩٥هـ خمس وتسعين وسبع مائة ومن

شروحه مقاصد الالباب لبعض المتأخرين أتوله فحمد الله على ما شرحت صدورنا الخ (الاعراب  
 في علم الاعراب) للشيخ الامام أبي الحسن علي بن أحمد الواحد المتوفى سنة ٤٦٨هـ ثمان وستين  
 وأربع مائة (الاعراب عن أسرار الحركات في لسان الاعراب) للشيخ أبي المحكم الحسن بن عبد  
 الرحمن بن عذرا الخضر اوى المتوفى سنة (الاعراب في ضبط عوامل الاعراب) وسبأني  
 في الاعراب بالعين العجمة وانما ذكرته للتنبيه عليه (أعشار القرآن العظيم) (اعقاب الكتاب) لابن  
 الابار أحمد بن جعفر الخولاني الاندلسي المتوفى سنة ٤٢٣هـ ثلاث وثلاثين وأربع مائة (اعلاق  
 الخطيرة في تاريخ الشام والجزيرة) لابن شداد أبي العز يوسف بن رافع الحلبي المتوفى سنة ٤٢٢هـ  
 اثنين وثلاثين وست مائة (اعلاق الملوك واخلق الاخوين) لابي الحسن مسعود بن علي البيهقي المتوفى  
 سنة ٤٤٤هـ أربع وأربعين وخمسة مائة العلق بالسكر النقيس من كل شيء جمعه اعلاق والمالوان الليل  
 والنهار (اعلام الاعلام) وشرحه لمحمد بن طولون (اعلام الارب بمحدث بدعة المحارب) رسالة  
 للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٨١٤هـ احدى عشرة وتسعمائة ألفها  
 لبيان ان محراب المساجد بدعة (اعلام الساجد باحكام المساجد) للشيخ بدر الدين محمد بن عبد  
 الله الزركشي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٤هـ أربع وتسعين وتسعمائة (اعلام السنين من شروح صحيح  
 البخاري) يأتي في الصاد (اعلام المغرور ببعض أهوال الموت والقبور) للشهاب أحمد بن عبد  
 السلام المتوفى الشافعي الذي ولد سنة ٨٤٧هـ سبع وأربعين وثمان مائة (اعلام الموفقين من رب العالمين)  
 للشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية الحنبلي الدمشقي المتوفى سنة ٧٥٥هـ احدى وخسين  
 وتسعمائة (اعلام النبوة) للشيخ الامام أبي الحسن علي بن محمد الماوردي الشافعي المتوفى  
 سنة ٥٢٥هـ خمسين وأربع مائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذي أحكم ما خلق الخ ضمن على أمرين أحدهما  
 فيما انخص باعلام النبوة والثاني فيما يختلف من أقسامها وأحكامها مشتملا على أحد وعشرين بابا  
 (اعلام النبوة) للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الله المعروف بابن ظفر المكي المتوفى سنة ٦٥٥هـ خمس  
 وستين وخمسة مائة (اعلام النصر في اعلام سلطان العصر) في مسئلة البروز على النهر للشيخ جلال الدين  
 السيوطي وهو رسالة على ثلاثة أقسام حديث وفقه وانشاء ذكره في فهرست مؤلفاته (اعلام الوري)  
 لابي علي الفضل بن الحسين (اعلام الهدى وعقيدة أرباب التقي) للشيخ شهاب الدين أبي حفص عمر بن  
 محمد السهروردي المتوفى سنة ٦٢٢هـ اثنين وثلاثين وست مائة ألفه بمكة المكرمة ورتب على عشرة فصول  
 من المباحث الكلامية أوله الحمد لله الذي رفع غشاوة القلب الخ (الاعلام بن ولي مصرفي الاسلام)  
 للقاضي شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ اثنين وخسين  
 وثمان مائة (الاعلام بأعلام بلاد الله الحرام من زوارج مكة المكرمة) للشيخ الامام قطب الدين محمد  
 ابن أحمد المكي الحنفي المتوفى سنة ٩٨٨هـ ثمان وثمانين وتسعمائة ألفه سنة ٧٩٩هـ تسع وسبعين وتسعمائة  
 مرتا على مقدمة وعشرة أبواب وأهداه الى السلطان مراد خان وترجمته بالتركية للمولى عبد  
 الباقي الشاعر المتوفى سنة ٨٨٨هـ ثمان وألف ذكر فيه ان الوزير محمد باشا العتيق بعنه على ذلك  
 (الاعلام بالحروب الواقعة في صدر الاسلام) لابي الحاج يوسف بن محمد بن ابراهيم الانصاري  
 الاندلسي المتوفى سنة ٦٥٢هـ ثلاث وخسين وست مائة وهو تاريخ ابتدأ فيه بمقتل عمر رضي الله تعالى  
 عنه وذكر الحوادث الى خروج وليد بن طريف على هارون الرشيد ببلاد الجزيرة لما قدم الى تونس  
 جمعه للامير أبي زكريا يحيى الحفصي صاحب أفريقية وهو في مجلدين أجاد في تصنيفه وكلامه فيه كلام  
 غارف بهذا الفن (الاعلام بتاريخ أهل الاسلام) للقاضي تقي الدين أبي بكر بن أحمد المعروف بابن  
 قاضي شبيهة الدمشقي المتوفى سنة ٨٤٥هـ احدى وخسين وثمان مائة (الاعلام بفضائل الشام) للشيخ  
 برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن الفزاري المتوفى سنة ٨٥٥هـ وهو جزء اختصر من كتاب أبي الحسن

على بن محمد الربيعي بحذف الاسانيد (الاعلام بمواضع اللام في الكلام) للشيخ سراج الدين عبد  
اللطيف بن أبي بكر الشرجي المتوفى سنة ثمان وثلاثمائة (الاعلام في حدود الاحكام)  
للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى السبتي المتوفى سنة أربع وأربعين وخمسمائة (الاعلام  
بصطلح اليهود والحكام) للقاضي نجم الدين ابراهيم بن علي الطرسوسي الحنفي المتوفى سنة  
ثمان وخسين وسبعمائة أوله الحمد لله على ما ألهم حمدا استزيد من نعمائه الخ وللشيخ ناصر الدين بن  
السراج الحنفي الدمشقي أيضا (الاعلام بمن ختم به قطار الاندلس من الاعلام) للعافظ أبي جعفر  
أحمد بن ابراهيم بن الزبير القرناطي المتوفى سنة ثمان وسبعمائة (الاعلام بشد البنكام)  
مختصر رسالة على مقدمة وخمسة أبواب وثمانية وخمسة آلاف الحمد لله رافع الدرجات الخ لشمس الدين  
محمد بن عيسى بن أحمد الصوفي أنه في صفر سنة ثمان وثلاث وأربعين وتسعمائة وذكر فيه ان طريقة آلة  
الساعة في الضرورة من الرمل (الاعلام بالوفيات) للعافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي  
المتوفى سنة ثمان وأربعين وسبعمائة (الاعلام بحكم عيسى عليه الصلاة والسلام) للشيخ جلال  
الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان وأربعين وتسعمائة رسالة كتبها في  
جواب سائل سأله سنة ثمان وخمسين وثمانمائة (الاعلام في رؤية النبي عليه السلام في المنام) رسالة  
للشيخ جلال الدين عبد الله بن خليل البسطامي ذكره عبد الرحمن في درة النقاد (الاعلام بفنائل  
بيت الله الحرام) لعلي القاري المكي الهروي الحنفي (الاعلام بفضل الصلاة على خير الانام) للشيخ  
أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن النري (الاعلام بقواطع الاسلام) لابن حجر الهيتمي (الاعلام باخبار  
شيخ البخاري محمد بن سلام) للامام الحافظ عبد العظيم بن عبد القوي المذري المتوفى سنة ثمان وست  
وخسين وثمانمائة (الاعلام بالمقام الارواح بعد الموت بمحل الاجسام) (الاعلام في أحكام الادغام)  
لشمس الدين محمد بن محمد بن الجزري المتوفى سنة ثمان وثلاث وثلاثين وثمانمائة شرح فيه أرجوزة أحمد  
ابن المقرئ أولها الحمد والشكر بغير حصر الخ (الاعلام في شرح عدة الاحكام) بآتي في العين (الاعلام  
للشيخ علاء الدين) محمد بن يوسف القنوي الشافعي المتوفى سنة (الاعلام بالتبويب) ان ذم  
أصحاب التاريخ) مختصر للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ثمان وستين  
وتسعمائة (الاعلان في القرائن) للشيخ أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد المجيد الصفراوي المتوفى  
سنة ثمان وست وثلاثين وثمانمائة (أعيان الاعيان) للشيخ أبي الفرج علي بن عبد الرحمن بن الحوزي  
المقدادي المتوفى سنة ثمان وسبع وتسعين وخمسمائة مختصر أوله الحمد لله خالق خلقه الخ ابتداء فيه  
بن مات وله عشر سنين وانتهى الى ألف سنة (أعيان الاعيان) مختصر للشيخ جلال الدين السيوطي  
المذكور آنفا جمع فيه أعيان عصره (أعيان العصر واعوان النصر) للشيخ صلاح الدين خليل بن ايلك  
الصفدي المتوفى سنة ثمان وأربع وستين وسبعمائة (أعيان الفرس) للشيخ أبي الترح علي بن حمزة  
الاصفهاني الاديبي المتوفى سنة ثمان وست وخسين وثمانمائة (اغاثة الامة بكشف الغمة) للشيخ  
تقي الدين أحمد بن علي المقرئ المؤرخ المتوفى سنة ثمان وخمس وأربعين وثمانمائة (اغاثة اللهاج  
بفرائض المنهاج) يعني منهاج النووي بآتي في الميم (اغاثة اللهاج في مضائق الشيطان) للشيخ شمس  
الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الحوزي المتوفى سنة ثمان وأحدى وخسين وسبعمائة (اغاثة اللهاج  
في شرح قصيدة البردة) بآتي (اغاثة المهف في تفسير سورة الكهف) للشيخ عمر بن يوسف الحنفي المتوفى  
سنة ثمان وخمسين وثمانمائة (الاعان لابي الفرج) علي بن الحسين الاصهاني المتوفى  
سنة ثمان وست وخسين وثمانمائة وهو كتاب لم يؤلف مثله اتفاقا قال أبو محمد المهلب سألت أبا الفرج في كم  
جمع هذا فذكره أنه جمع في خمسين سنة وأنه كتب في عمره مرة واحدة بخطه واهداه الى سيف الدولة  
فأنتهله ألف دينار ولما سمع صاحب ابن عباد قال لقد قصر سيف الدولة وأنه يستحق اضعافها اذا كان

مشهورنا بالهياس المنخبة والفقر العربية فهو للزاهد فكاهة والعالم مادة وزيادة وللكاتب والمتأدب  
بضاعة وتجارة وللبلبل رحلة وشجاعة وللمضطرب رياضة وصناعة وللملك طيبة ولذاذة ولقد اشتملت  
خزائني على مائة ألف وسبعة عشر ألف مجلد ما فيها سميري غيره ولقد عنت باحثانه في أخبار العرب  
وغيرهم فوجدت جميع ما بعز عن اسماع من فرقه بذلك قد أورد العلماء في كتبهم ففاز بالسبق  
في جمعه وحسن وضعه وتألفه ولقد كان عضد الدولة لا ينفارق في سفره ولا في حضره ولقد يبعث  
مسودته بسوق بغداد بأربعة آلاف درهم انتهى وذكر ابن خلدكان ان ابن عباد كان يستعجب  
في اسفاره جل ثلاثين جلامن كتب الادب فلما وصل اليه هذا الكتاب لم يكن بعد ذلك يستعجب غيره  
لاستغنائه به عنها وقد اختار منها جماعة منهم الوزير الحسين علي بن حسين أبو القاسم المعروف بابن  
المغربى المتوفى سنة ثمان عشرة وأربعمائة والقاسمي جمال الدين محمد بن سالم المعروف بابن  
واصل الجوى المتوفى سنة تسع وتسعين وستمائة وابن الزهرو أبو القاسم عبد الله بن محمد  
المعروف بابن باقى الكاتب الحلبي المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربعمائة والامير عز الملك محمد  
ابن عبد الله بن أحمد الحراني السبي الكاتب المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربعمائة وجمال الدين محمد بن  
مكرم الانصاري المتوفى سنة احدى عشرة وسبعمائة ومختاره مرتب على الحروف سماه مختار  
الانغانى في الاخبار والتهانى وأبو الحسين أحمد بن الرشيدى ذكره ابن المكرم والدخوار (الانغانى)  
ليحيى بن أبي منصور الموصلى المتوفى سنة رتب على الحروف (اعتباط عرفة من روى بالاختلاط)  
لبرهان الدين ابراهيم بن محمد المعروف بسبط ابن العجمي الحلبي رتب على الحروف من اختلط كلامه  
من الرواة في آخر عمره (اغراب شعبة على سقبان وسقبان على شعبة في الحديث) للامام أبي عبد  
الرحمن أحمد بن شعيب التميمي المتوفى سنة ثمان وثلاثمائة (اغراب في ضبط عوامل الاعراب)  
لأبراهيم بن أحمد الجزرى الانصاري وهو مختصر على اثني عشر فصلا (اغراب في جدل الاعراب)  
للكمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن الانباري المتوفى سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة  
وهو مختصر أوله الحمد لله مسبب الاسباب (اغراض السياسة) فارسي اظهر الدين محمد بن علي  
الكاتب السمرقندي المتوفى سنة وله شرحه (الاغراض الطبية والمباحث العلاجية) فارسي  
زين الدين أبي الفضائل اسماعيل بن الحسين الحسيني الجرجاني الطبيب المشهور والمتوفى سنة  
خمس وثلاثين وخمسمائة وهو كتاب في مجلدين مرتب على عشرين مقالة في كل منها أبواب كثيرة  
أوله اما بعد حمد الله سبحانه الخ ذكر فيه انه لما هدى الى نصر الدين أنس بن خوارزم شاه  
مختصر في الطب سأله وزيره مجد الدين أبو محمد صاحب بن محمد البخاري ايضاحه وبسطه فأجاب  
بتأليف الاغراض ملخصا من تأليفه الزخيرة الخوارزم شاهية (الاغراض في الفرق بين الكتابة  
والتعريض) للشیخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ثمان وسبعمائة  
(الاعضاء من دعاء الاعضاء) للشیخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان  
احدى عشرة وتسعمائة من رسائله الحديثة كما ذكره في الفهرست (الاغفال فيما غفله الزجاج من  
المعاني) للشیخ أبي علي حسن بن أحمد الفارسي المعوى المتوفى سنة تسع وسبعين وثلاثمائة  
(الاغفال في غريب الحديث) لأبي بكر الخبلي (آفات الوعاظ) للشیخ أبي الفتوح أسعد بن  
محمود بن خلف النجلى الاصبهاني المتوفى سنة ثمان وستمائة كان أولوا واعظا ثم زل وصنف ذلك  
(الافادات المنظومة في العبادات المختومة) لجمال الدين يوسف بن محمد بن مسعود السمررى  
الحنبلی مختصر أوله الحمد للواحد المعبود جل وعلا الخ (افادة الخبر بمنصه في زيادة العمر ونقصه)  
من رسائل الشيخ جلال الدين السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة (افادة الشيوخ  
اطهارة الجوخ) من رسائل بن طولون الدمشقي (افادة المبتدى المستفيد في حكم ايمان المأموم

بالتسليم وجهه اذ بالغ واسرزه بالتعميد) على مذهب الشافعي جزء الباعظ برهان الدين ابراهيم  
 ابن محمد النابج الشافعي بعد ان كان خبليا المتوفى سنة تسعة مائة اؤله الحمد لله على ما أنتم الخ  
 (افادة في النحر) لنور الدين محمود بن حمزة الكرمانى المتوفى بعد سنة تسعة مائة (افاضة الانوار  
 في اخلاء أصول المنار) من شروحه باقى في الميم (افاضة الفتاح في حاشية تفسير المفتاح) باقى ايضا  
 في الميم (افاق الاشراق في الحكمة) لجم الدين بن البودى (أفانين البساتين) لابي سعيد عبد  
 الكريم بن محمد السعافى الحافظ المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وستين وخمسمائة (أفانين البلاغة) للعلامة  
 أبى القاسم حسين بن محمد المعروف بالزغب الاصمبافى (افتتاح في شرح المصباح) باقى في الميم  
 (الافتتاح لارباب الصلاح) (افتخار العرب) لزين المشايخ أبى الفضل محمد بن أبى القاسم البقال  
 الخوارزمى المتوفى سنة ثمان مائة وستين وخمسمائة (افتراض دفع الاعتراض) للقاضي قطب الدين  
 محمد بن محمد الحيفرى الرملى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وتسعين وثمانمائة رتبة على  
 من تعقب عليه من البليائين في الروض النضر (الافتراض في رد الاعتراض) للشيخ جلال الدين  
 السبولى المتوفى سنة ثمان مائة إحدى عشرة وتسعمائة (الخام الماعرى باختبار غيم الدارى) للشيخ  
 شهاب الدين أبى محمود بن محمد بن محمد المقدسى المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وتسعمائة (الخام البهوى)  
 (الافصاح في أسماء النكاح) لجلال الدين السبولى من رسائله في اللغة (الافصاح عن شرح معاني  
 الصباح) أى الاحاديث الصباح لابي الظفر يحيى بن محمد بن هبة الوزير المتوفى سنة ثمان مائة  
 وخمسمائة شرح فيه احاديث الصحيحين ثم نلصه أبو على الحسن بن الخطير النعمانى القاسمى المتوفى  
 سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة (الافصاح بفوائد الافصاح) وهو من شروح اوضح القاسمى باقى  
 قريبا (الافصاح في زوائد القاموس على الصباح) للشيخ جلال الدين السبولى ذكره في الفهرست  
 (الافصاح في شرح مختصر الزنى) باقى في الميم (الافصاح وغاية الاشراف في انوار السم) للشيخ  
 عبد الدين علي بن محمد السخاوى المقرئ المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وأربعين وتسعمائة (الافصاح عن لب  
 الفوائد والتلخيص والمصباح في المعانى والبيان) للشيخ رضى الدين محمد بن محمد الغزى العامرى  
 المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وثلاثين وتسعمائة ثم شرحه وسماه بحر الاصلاح في تقرير الافصاح اؤله  
 الحمد لله الذى شرح صدورنا الخ وهو من متين جمع فيه بين التلخيص والفوائد القباينة والمصباح  
 ثم شرحه ثمزجها مفيدا (الافصاح في اختصار المصباح) باقى في الميم (الافصاح في أسماء النكاح)  
 لجلال الدين عبد الرحمن السبولى وهو لغة صرف مبسوط بقوله وشواهد في مجلد (الافصاح  
 في اعراب الكافية) باقى في الكاف (الافصاح في التكت على تلخيص المعانى) باقى في التاء (الافصاح  
 في شرح أبيات التكملة) (علم أفضل القرآن وفاضله) ذكره أبو الخمر من فروع علم التفسير وقتل فيه  
 مذاهب الأئمة كافي الاتقان (أفضل القراء ام القرى) باقى قرأ (أفعال العباد) للشيخ الامام  
 أبى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى المتوفى سنة ثمان مائة وستين وخمسين ومائتين (الافعال واختصارها)  
 لآبى بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز القرطبى المعروف بابن القوطية النحوى المتوفى سنة ثمان مائة سبع وستين  
 وثلاثمائة وهو أول من صنف فيه ولابى منصور محمد بن علي بن عمر الحبانى الاصمبافى الاديب صنف  
 سنة ثمان مائة وستين وأربع مائة وعين صنف فيه الشيخ أبو القاسم علي بن جعفر المعروف بابن القطاع  
 السعدى الصقلى المصرى المتوفى سنة ثمان مائة أربع عشرة وخمسمائة وتألفه اجود من تألف ابن قوطية  
 كما ذكره ابن خلكان ثم رأى فيه يذكر انه كتب كتاب ابن القوطية على الحروف وذكر ما لم يذكره من  
 الرباعى والجماسى اؤله الحمد لله الذى العزة والسلطان الخوذ كرفيه ما عظمه وهذب ومنهم أبو عثمان  
 سعيد بن محمد السرقطلى المتوفى بالجمارا أول كتابه الحمد لله بجميع محامده ذكر فيه ابن القوطية  
 قصد البجاء حتى أدخل في كثير من المواضع فاصلمه بعد روايته عنه بالحق كثير من الافعال فبلغ عدد

قوله الافصاح في أسماء النكاح  
 كذا في نسخ وقد عكس هذا  
 الاسم عن السبولى فليجروا

ما فيه الى ٢٧٥٣ ثلاث وخمسين وسبعمائة وألفين افعالا مرتباً على ترتيب مخارج الحروف وبجمال  
الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوي المتوفى سنة ٦٧٢ ثمانية اثنين وسبعين وستمائة لامية في الافعال  
(افصل من في الامثال) لمحمد بن حبيب النحوي (افراح القسرا) (الافهام والاصابة في مصالح  
الكتابة) للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعفي القاري المتوفى سنة ٧٢٢ ثمانية اثنين  
وثلاثين وسبعمائة منظومة (الافهام لما في البخاري من الابهام) بأبي في الصاد (افهام الابهام)  
لعماد بن عقيدة شيخ الاسلام ابن عبد السلام بأبي في العين (أقاليم التعاليم) للقاضي محمد بن أحمد بن  
خليل ذي القنون الحنفي المتوفى سنة ٦٩٢ ثلث وتسعين وستمائة في الفنون السبعة التفسير  
والحديث والفقه والادب والطب والهندسة والحساب أوله الحمد لله خالق الاشياء وواضع الارض  
ورافع السماء (أقاليم الميلاد) وسبأ في ما يتعلق به في علم جغرافيا (اقامة الدلائل على معرفة  
الاوائل) للحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ ثمانية اثنين  
وخمسين وثمانمائة (اقبال تقرير المواقف في ابطال تسخير الكواكب) للشيخ زين الدين سرمد بن  
محمد الملقب المتوفى سنة ٧٨٦ ثمان وثمانين وسبعمائة (اقبال نامه) فارسي من خمسة الشيخ يوسف  
الطاهي وسبأ في الخاء المججمة أوله خد اياجهان بادشاهي تر است (اقتباس الانوار والنباتات  
الازهار في أنساب الصحابة ورواة الآثار) لأبي محمد عبد الله بن علي اللغمي الاندلسي الشهير  
بالرشاطي المتوفى سنة ٦٦٦ ثمان وستين وأربعمائة وهو من الكتب القديمة في الانساب وهو على  
أهلوب ابن السمعاني أكثر من الفسافي والصدفي وكان له عناية تامة بالحديث والرجال والتواريخ  
ذكره القاضي ابن شهاب لمحمد الدين اسماعيل بن ابراهيم البلبيسي المتوفى سنة ٨٠٢ ثمانية اثنين  
وثمانمائة وأصناف اليه زيادات ابن ابي عمير على انساب السمعاني وسماء القس أوله الحمد لله الذي خلق  
صنف البشر الخ (اقتباس الانوار في شرح المنار) بأبي في الميم (اقتباس رفع الالتباس في بيان طريق  
الناس) للشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن المقدسي المتوفى سنة ٥٦٦ ثمان وست وخمسين وثمانمائة وهو  
مختصر على مقدمة وطريق وخاتمة (اقتراح في أصول الحديث) للشيخ في الدين محمد بن علي بن وهب بن  
دقيق العيد المنفلوطي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٢ ثمانية اثنين وسبعمائة وهو مختصر ذكره الحافظ زين الدين  
عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٨٦٦ ثمان وست وثمانمائة في الغيبة وأنه نظامه (اقتراح في أصول  
النحو وجدله) لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١٦ ثمان عشرة وتسبعمائة مختصر  
أوله الحمد لله الذي أرشد لا يشكر هذا المظالم وتب على مقدمات وسبعة كتب وشرحه لامة  
ابن علان المكي شرحه شرح حمز ورجا (اقتراح في القراءات) للشيخ أبي علي الحسين بن أحمد بن يحيى  
المعروف بابن الكذاب (اقتصاد في الاعتقاد) للإمام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي  
المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (الاقتصاد في رسم المصحف) للشيخ أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني  
المتوفى سنة ٦٦٦ أربع وأربعين وأربعمائة (الاقتصاد في الفروع) لأبي حنيفة نعمان بن عبد الله  
القاضي الشافعي المتوفى سنة ٣٦٦ سبع وستين وثمانمائة (الاقتصاد في شرح الايضاح في النحو) بأبي  
قريباً (الاقتصاد في كفاية العقاد) للشهاب أحمد بن عماد الاقفسي الشافعي المتوفى سنة ٨٥٨ ثمان  
وثمانمائة منظومة تزيد على خمسمائة بيت (الاقتصاد في الاجماع والخلاف) لمجلدين للشيخ الامام  
محمد بن منذر النيسابوري المتوفى سنة ٣٤٦ ثمان عشرة وثمانمائة (اقتضاء الصراط المستقيم)  
(اقتضاء العلم والعمل) للخطيب (اقتضاب المجموع) على طريق المسئلة والجواب في الطب لبعض  
المتطببين) ومختصره لأبي نصر محمد بن أبي الخير المسيحي (اقتضاب في شرح أدب الكتاب)  
سبق ذكره (اقتطاف الازهار في ذيل روض المناظر) بأبي (اقتضاء المنهاج في احاديث المعراج)  
لحافظ أبي محمود أحمد بن محمد بن ابراهيم بن هلال الخوافي المقدسي الشافعي المتوفى سنة ٧٦٤ خمس

وستين وسبع مائة (الاتقاف في فضائل المصطفى عليه الصلاة والسلام) لناصر الدين أحمد بن محمد بن المنبر الجذامي المالكي المتوفى سنة ١١٤٢ ثلاث وعشرين وست مائة عارض به الشافعي ورتب على قسمين الاول في فضائله والثاني في سيره وبسط قصة المعراج بسطاً في أربعة أبواب وفيه فوائد كثيرة (اقتناص النافر واتقاص الوافر) ديوان شعر للشـيخ زين الدين سريـحان بن محمد المـطلي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وعشرين وسبع مائة (اقتناص في الفرق بين الحصر والاختصاص) للشـيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٤ ست وخمسين وسبع مائة (الاقتناص في مسئلة التماس) للشـيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (اقدار الراض على الفتوى في الفرائض) لابي اسحاق ابراهيم بن عمار السوسي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٠ أوله الحمد لله الذي فرض الفرائض الخ رتب على فاتحة واحد وستين باباً وخاتمة ذكر فيه مذاهب الصناعات في بعدهم من أئمة المذاهب الباقية وفرغ في صفر سنة ٨١٤ سبع وأربعين وثمان مائة (اقدار واهب القدر في المعاني والبيان) لعماد يوسف بن حسين الكرماسقي المتوفى سنة ٨٢٦ ست وتسعين مائة أثره الحمد لله الذي بعث لصلاح عباده في الثنائين (أقر بازين) هو لفظ يوناني معناه التركيب أى تركيب الادوية الفردية وقوانينها صنفوا فيه قديماً وحديثاً (أقسام البلاغة وأحكام القصاحة) لابي عبد الله محمد بن أحمد الزهرى النحوى المتوفى سنة ٨١٤ سبع عشرة وست مائة (علم أقسام القرآن) جمع قسم بمعنى الميزان جعله السيوطي نوعاً من أنواع علوم القرآن وتبعه صاحب مفتاح السعادة حيث أورد من فروع علم التفسير وقال صنف فيه ابن القيم مجلد اسماء التبيان أقدم الله تعالى بنفسه في القرآن في سبعة مواضع والباقي كله قسم لمخبره لوقائه وأجابوا عنه بوجوه (أقصى الاماني في علم البيان والبدع والمعاني) وهو مختصر تلخيص المفتاح يأتي في التاء (أقصى الامد في الرد على منكر سر العدد) لمحمد بن منكلوى المصرى (أقصى القرب في صناعة الادب) للشـيخ زين الدين محمد بن محمد التنوخي (أقضية الرسول عليه الصلاة والسلام) للشـيخ الامام ظهير الدين علي بن عبد العزيز بن عبد الرزاق المارغيناني الحنفى المتوفى سنة ٨٢٦ ست وخمسة مائة ولها شروح وللشـيخ ابي عبد الله محمد بن فرج المالكي أولها الحمد لله كما جحد نفسه الخ (افلام الاسلام) فارسي (اقليد في درة التقليد) وهو من شروح التسمية في الفقه يأتي (اقليد في التفسير) ذكره صاحب الكشف عن العلامة انه طالع (اقليدس في أصول الهندسة والحساب) وهو بضم الهمزة وكسر الدال وبالعكس لفظ يوناني مركب من أقل لفظ بمعنى المفتاح ودس بمعنى المقدار وقيل الهندسة أى مفتاح الهندسة في القاموس أو قلدس اسم رجل وضع كتاباً في هذا العلم وقول ابن عباد اقليدس اسم كتاب غلط انتهى وفي شرح الاشكال للفاضل قاضى زاده الروى حكى ان بعض ملوك اليونان مال الى تحصيل ذلك الكتاب فاستعصى عليه حله فأخذ يتوهم أخبار الكتاب من كل وارد عليه فأخبره بعضهم بان في بلدة صور رجلاً مبرزاً في علم الهندسة والحساب يقال له اقليدس فطلبه والتس منه تهذيب الكتاب وترتيبه فرتبه وهدبه فاشتتر باسمه بحيث اذا قيل كتاب اقليدس يفهم منه هذا الكتاب دون غيره من الكتب المنسوبة اليه انتهى بل صار هذا اللفظ حقيقة عربية في الكتاب كصدرا لثربعة فيقال كتب اقليدس وطالعه فظهر من كلام الفاضل ان اقليدس ما صنف كتاب الاصول بل هذبه وحرره ويؤيده ما في رسالة الكندي في اعراض اقليدس ان هذا الكتاب ألفه رجل يقال له بالونيوس التجار وانه رسمه خمسة عشر قولاً فلما تقدم عهده تحرك بعض ملوك الاسكندرا لطلب الهندسة وكان على عهده اقليدس فأمره باصلاحه وتفسيره ففعل وقسم منه ثلاث عشرة مقالة فنسبت اليه ثم وجد اسقلاوس تلميذ اقليدس مقالتي وهما الرابعة عشر والخامسة عشر فاذهبا الى الملك فاضبقتا الى الكتاب انتهى ثم نقل من اليونانية الى العربية جماعة منهم سحاج بن يوسف الكوفي فانه نقله فقلبن أحدهما يعرف



بالحاروني وهو الاول والثاني هو المسي بالأموني وعليه يعول ونقل أيضا حنين بن اسحاق العبادي  
 المتطبب المتوفى سنة ثمان مائتين وأبو الحسن ثابت بن قرة الحكيم الحراني المتوفى ٤٨٨هـ  
 ثمان ومائتين ونقل أبو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي منه مقالات وذكر عبد اللطيف  
 المتطبب انه رأى المقالة العاشرة منه برومية وهي تزيد على مائتي ألفي الناس أربعين شكالا والذي  
 بأيدي الناس مائة وتسعة أشكال وانه عزم على اخراج ذلك الى العربي واشتهر من التسع المنقولة  
 نسخة ثابت وجماع ثم أخذ كثير من أهل الفن شرحه وتفسيره منهم اليزيدي والجهري والمها ماني  
 فانه فسر المقالة الخامسة فقط وأبو حفص الحارثي الخراساني وأبو الوفاء الجوزجاني وأبو القاسم  
 الانطاكي واصل بن محمد الكرايسي وأبو يوسف الرازي فسر العاشرة لابن العميد وجوده والقاضي  
 أبو محمد بن عبد الباقي البغدادي الشهير بقاضي مارستان شرح شرحا يماثل فيه الاشكال بالعدد  
 وأبو علي الحسن بن الحسين بن المهيم البصري نزل مصر شرح مصادره وله أيضا ذكره كوكه  
 والجواب عنه وتفسير المقالة العاشرة لابي جعفر الخازن وللاهورزي أيضا شرح ذوات الاربعة  
 والمنفصلات من العاشرة أيضا لابي داود سليمان بن عقبه وشرح العله التي رتب اقلیدس اشكال كتابه  
 وفي السبب الى استخراج ما يرد من قضايا الاشكال بعده فهمه لثابت بن قرة ومن شروح اقلیدس كتاب  
 البلاغ لصاحب التحرير ومن تحرراته تحرير أبي الخير محمد بن محمد القاضي تليد غياث  
 الدين منصور وقد جعله من أقسام رياضات صحيفة وسماه تهذيب الاصول ولا برن حل شكوكه  
 ولبليس اليوناني شرح العاشرة وأخذ كثير من المتأخرين في تحريره مصنفين فيه ايجازا وضبطا  
 وايضا حابسطا والاشهر عماد حاروه تحريره العلامة المحقق نصير الدين محمد بن محمد الطوسي المتوفى  
 ٦٢٤هـ اثنين وسبعين وسقائه ما يجاز غير محل أضاف اليه ما يليق به مما استفاد واستنبط أوله الحمد  
 لله الذي منه الابتداء الخز كفيه انه حرره بعد تحرير المحسني وان الكتاب يشتمل على خمس عشرة  
 مقالة وهي اربعة مائة وثمانية وستون شكلا في نسخة الحجاج وبزيادة عشرة اشكال في نسخة ثابت  
 أفرز ما يوجد من أصل الكتاب في نسختي الحجاج وثابت عن المزيده اما بالاشارة أو باختلاف ألوان  
 الاشكال وفي بعض المواضع في الترتيب أيضا بينهما اختلاف وعلى تحرير النصير حاشية للعلامة السيد  
 الشريف الجرجاني وللفاضل العلامة موسى بن محمد المعروف بقاضي زاده الرومي بلغ الى آخر المقالة  
 السابعة ومن حواشي التحرير حاشية أتت لها الحمد لله الذي رفع سطح السماء الخز كرها حبه ان التحرير  
 كان مشتملا على فوائد يحتاج بعضهم الى تنبيه قليل وبعضهم الى نظر جليل فكتب ومختصر اقلیدس  
 لنجم الدين بن البهوتي الدمشقي الحكيم محمد بن عبدان المتوفى ٦٢٤هـ احدى وعشرين وسقائه  
 (اقناع الخذاق في أنواع الاوقاف) لتاج الدين علي بن محمد بن الدريهم الموصل المتوفى ٧٦٤هـ اثنين  
 وستين وسبع مائة (اقناع في أحكام السماع) لابي بكر محمد بن علي الادفوي الشافعي المتوفى  
 ٣٨٨هـ ثمان ومائتين وثلاثمائة (اقناع في الكلام على ان لولا لا تنفع) للششيخ تقي الدين علي بن عبد  
 الكافي السبكي المتوفى ٧٥٦هـ ست وخمسين وسبع مائة (اقناع في تفسير قوله سبحانه وتعالى  
 حال لظالمين من جيم ولا شفيع يطاع) للششيخ تقي الدين المذكور (الاقناع لما حوى تحت القناع)  
 للششيخ ناصر الدين بن عبد السيد المطرزي النحوي المتوفى ٦٦٤هـ عشرة وسقائه وهو لغة مرتب  
 على الاحسان ذكر الهواء وما يتعلق بهما في فضل وبني على أربعة قواعدا أوله الحمد لله الذي جعل  
 العربية مفتاح التبريل الخ ذكر فيه ان ولده لما فرغ من حفظ القرآن ألفه ليحفظه واعلم فيه للجوهري  
 والتهذيب (اقناع في النحر) لابي سعيد حسن بن عبد الله السيرافي النحوي المتوفى ٣٦٨هـ ثمان وستين  
 وثلاثمائة ولم يكمله ثم كمله ولده جمال الدين يوسف النحوي المتوفى ٣٨٩هـ تسع وثمانين وثلاثمائة وكان  
 يقول وضع والذي النحوي في المزابل بالاقتناع يعني سهله جدا فلا يحتاج الى مفسر شواهد البصريين

(اقناع في القراءات السبع) لابي جعفر أحد بن علي بن بادش التتوي المتوفى سنة ٥٤٦ ست وأربعين وخمسمائة وهو كالم يوافق مثله (اقناع في القراءات الشاذة) لابي علي حسن بن علي الاهوازي المقرئ المتوفى سنة ٥٤٦ ست وأربعين وأربعمائة وذكر الجعري انه لابي العز القلاني وانه واضح فيه كفاية للطالب (اقناع في الفروع) مختصر لابي الحسن علي بن محمد الماوردي الشافعي المتوفى سنة ٥٤٦ ست وأربعين وأربعمائة ولمحمد بن المنذر النسابوري الشافعي أيضا وكتابه أحكام مجردة عن الدليل (اقناع في الحديث) للقاضي أبي الفضل محمد بن أحمد بن الليث المروزي المتوفى سنة ٥٥٠ (اقناع في العروض) لابي القاسم اسماعيل بن عباد الوزير المعروف بالصاحب المتوفى سنة ٣٨٥ ست وخمسين وثلاثمائة (اقناع في الطب) (اقناع لابي حيان) علي بن محمد التوحيدى المتوفى سنة ٥٥٠ ست وأربعمائة (اقنوم اللغة) فارسي مرتب علي الحروف أوله الحمد لله الذى أعطى كل شئ خلقه ثم هدى الخ (الاقوال القويعة في حكم العقل من الكتب القديمة) لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ ست وخمسين وثلاثمائة (اقوى العدد في القراءات) للشیخ علم الدين محمد بن عبد الصمد السهراوى المتوفى سنة ٥٥٠ ست وثلاثمائة وأربعين وستائة (اكلام العقيان في أحكام الخصبان) رسالة لتسويطى (اكلام المرجان في أحكام الجنان) لقاضي بدر الدين محمد بن عبد الله الشبلي الخنفي المتوفى سنة ٧٦٩ ست وتسعين وسبعمائة أوله الحمد لله خالق الانس والجن الخ رتب علي مائة وأربعين بابا في أخبار الجن وأحوالهم

### ﴿ علم الاكثاف ﴾

هو علم يبحث عن الخطوط والاشكال التي ترى في الكف الضأن والمعاذافو بليت بسماع الشمس من حيث دلالتها علي أحوال العالم الاكثاف من الحروب والنصب والجذب وقليل يستدل بها علي الاحوال الجزئية لانسان معين يؤخذ لوج الكف قبيل طبع لجه وياتي علي الارض أولا ثم ينظر فيه فيستدل بأحواله من الصفاء والكدر والجره والخضرة الى الاحوال الجارية في العالم وينسب اطرافه الاربعة الى جهات العالم ويحكم بذلك علي كل صنع منها بأحوال متعاقبة بها وينسب علم الكثاف الى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه قال صاحب مفتاح العادة رأيت مقالة في هذا العلم مختصرة لكن بين فيها الاينية دون الممية يعنى المسائل مجردة عن الدلائل وقد سبق انه من فروع علم الفراسة (اكثاف في تلخيص كتب الانساب) لقطب الدين محمد بن محمد الخبزي المتوفى سنة ٥٨٩ ست وأربع وتسعين وثلاثمائة (اكثاف في حسن الوفا) لمحمد بن أحمد بن أبي بكر المصنعي (اكثاف في مغازي المصطفى صلى الله عليه وسلم والخلفاء الثلاثة) للمافظ أبي الربيع سليمان بن موسى الكلاعي المتوفى سنة ٦٢٤ ست وأربع وثلاثين وستائة ولم يذكر عليا رضي الله تعالى عنه لعدم الفتوحات في عصره (اكثاف في القراءات) لابي طاهر اسماعيل بن خلف المقرئ التتوي المتوفى سنة ٤٥٥ ست وخمسين وأربعمائة أوله الحمد لله الذى أنشأنا بقدرته الخ بسطه كل البسط وجعله كافيا للمبتدئ ثم نلص منه كتابا مختصرا فيها اختلاف فيه القراء السبعة كالعنوان له والترجمة عنه (اكثاف في قراءة نافع وأبي عمرو) للمافظ أبي عمرو يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبي المتوفى سنة ٦٢٤ ست وثلاث وستين وأربعمائة (اكثاف بالدوامن خواص الاشياء) مختصر لعبد الرحمن بن اسحاق بن حنين (اكثاف في الطب)

### ﴿ علم الاكسر ﴾

وهو علم يبحث فيه عن الاحوال المعارضة للكررة من حيث انها كرة من غير نظر الى كونها بسيطة

أو مركبة عنصرية أو فلكية فوضعه الكرة بما هو كرة وهي جسم يحيط به سطح واحد مستدير  
في داخله نقطة يكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها إلى ممتدة وتلك النقطة مركزها  
سواء كانت مركزها أو لا وقد بحث فيه عن أحوال الأكر المتحركة فأندرج فيه ولا حاجة إلى جملة  
علماء مستقلة كما جعله صاحب مفتاح السعادة وعدهما من فروع علم الهيئة وقال يتوقف برهين  
علم الهيئة على هذين أشد توقف وفيه كتب للأوائل والأواخر منها الأكر المتحركة للمهندس  
الفاضل أو طولوقس اليوناني وقد عرّفه في زمن المأمون ثم أصله به عقوب بن اسحاق الكندي  
(أكرناوزوس يوس اليوناني المهندس) وهو من أجل الكتب المتوسطات بين أفقليدس والجسطي  
وهو ثلاث مقالات مشغلة على تسعة وخمسين شكلا وفي بعض النسخ نقصان شكل واحد وقد أمر  
بنقله من اليونانية إلى العربية المستعين بالله تعالى أبو العباس أحمد بن المعتصم في خلافته فنقله  
قسطابن لوقا البعلبي إلى الشكل الخامس من الثانية في حدود سنة خمسين ومائتين ثم نولى نقل  
باقية غيره وأصله ثابت بن قرة ثم حرره العلامة نصير الدين محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة  
أربعين وسبعين وسقانة والفاضل في الدين محمد بن معروف الراصد المتوفى سنة ثلاث وتسعين  
وتسعمائة (أكر ماتا لاوس اليوناني الرياضي من أهل الاسكندرية) كان قبل زمن بطليموس وكتبه  
من المشهورات للمسلمات أيضا يخاطب فيه بإسناد يسار اللادى وقال أيها الملك اني وجدت ضربا  
برهانيا فاضلا الخ وهو نسخ كثير مختلفة لها اصلاحات كاصلاح الماهاني وأبي الفضل أحمد بن  
أبي سعيد الهروي بعضها غير تام وأنها اصلاح الأمير أبي نصر منصور بن عراق وهو مشتمل على ثلاث  
مقالات في البعض وعلى مائتين في الآخر أما الثلاث فعند الأكرين مشتمل أولاها على تسعة  
وثلاثين شكلا والخاتمة عشرة وعشرون شكلا ووسطاها في كثير من النسخ على أربعة وعشرين شكلا  
وفي نسخة ابن عراق على أحد وعشرين وعند البعض يشتمل أولاها على أحد وستين شكلا والثانية  
على ثمانية عشر شكلا والآخر على اثني عشر شكلا وأما المقالتان فيشتمل الأولى على أحد وستين  
شكلا والآخر على ثلاثين شكلا وفي بعض الأشكال اختلاف وجميع أشكال الكتاب فيما بين  
خمس وثمانين شكلا وأحد وتسعين شكلا ذلك كله العلامة نصير الدين الطوسي في تحريره لهذا  
الكتاب وأنه لما وصل إليه وجد نسخا كثيرة مختلفة كذلك واصلاحات فبقى متحيرا إلى أن عثر على  
اصلاح بن عراق فأنضم به ما كان متوقفا فيه فخرروفرغ من تحريره في شهر شعبان سنة ثلاث  
وستين وسقانة (أكر الساجسا وسعادة المسمى) (أكر السعادة في التصريف) للقاضي برهان  
الدين أحمد الارزنجاني المتوفى سنة ثمانمائة (أكر السعادة في الحكمة) لناصر الدين  
خسرو الاصهاني (أكر السيرة في قواعد التفسير) للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد النور الحنبلي  
الطوفي المتوفى سنة ثمانمائة وسبع مائة (أكر السيرة في التاريخ) لأبي الفضل الأكرى  
(أكر السيرة في الزاهر فيما فصل من نظم الساج من الجواهر) للشيخ لسان الدين محمد بن عبد الله بن  
الطبيب القرطبي المتوفى سنة ثمانمائة وست وعشرين وسبع مائة مقتولا (أكر السيرة في الانشا) (أكر السيرة  
في استنباط التنزيل) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمانمائة إحدى عشرة  
وتسعمائة أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب تبيان لكل شيء الخ ذكر فيه أنه ما من شيء إلا ويمكن  
استنباطه من القرآن فذكر آية وما يستنبط (أكر السيرة في الحديث) للإمام أبي عبد الله محمد بن  
عبد الله الحاكم النيسابوري المتوفى سنة ثمانمائة وأربع مائة صنفه لبعض الأمراء ثم صنف كتابا  
في أصول الحديث وسماه المدخل إلى الأكريل أو ردي آخره ما أورده في الأكريل من رموز الاحاديث  
الصحيحة وطبقته (أكر السيرة في انساب جبرو أيام ملوكها) لأبي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب  
الهمداني البجلي المعروف بابن الحاتك المتوفى سنة ثمانمائة وأربع وثلاثين وثلثمائة وهو كتاب كبير عظيم

الفائدة يتم في عشر مجلدات ويسمى على عشرة فنون وفي اثنا عشر مجلد من حساب القراءات وأوقاتها  
 وينبذ من علم الطبيعة وأصول أحكام النجوم وآراء الاوائل في القدم والادوار وتناسل الناس  
 ومقادير أعمارهم وغير ذلك (الكامل الاعلام بمثل الكلام) للشيخ جمال الدين محمد بن عبد الله بن  
 مالك النحوي المتوفى سنة ٧٢٢هـ (الكامل المواهب) هو زيل مواهب الكوكب يأتي في الميم (الكامل  
 العمدة في النجوم) يأتي في العين (الكامل شرح صحيح مسلم) كل به المعلم يأتي في الصاد (الكامل  
 في المؤلفات والمختلف في أسماء الرجال) يأتي في الميم (الكامل لما وقع في التنبيه من الاشكال) يأتي  
 في التاء (الكامل في النجوم) للشيخ أبي عمر عيسى بن عمر التقي النحوي المتوفى سنة ٧٢٩هـ تسع وأربعين  
 ومائة وله الجامع في النجوم أيضا قال بعض الشعراء فيه (شعر)

بطل النجوم جميعا صككه \* غير ما أحدث عيسى بن عمر

ذاك الكمال وهذا جامع \* فهم ما للناس شمس وقمر

(الكنى الشعراء) لابي جعفر محمد بن حبيب البغدادى المتوفى سنة ٤٢٥هـ ثمان وخمسين وأربعين ومائتين  
 (آلات التقويم) لابي علي المراكشي (آلات النفس) لموفق الدين عبد اللطيف بن البغدادى  
 المتوفى سنة

### ﴿علم الآلات الحربية﴾

وهو علم يعرف منه كيفية اتخاذ الآلات الحربية كالمتحنيق وغيرها وهون فروع علم الهندسة  
 ومنفعة ظاهرة وهذا العلم أحد أركان الدين لتوقف أمر الجهاد عليه ولبنى موسى بن شاكر كتاب  
 مفيد في هذا العلم كذا في مفتاح السعادة وفيه ان يضاف علم رمى القوس والبنادق الى هذا العلم  
 وان ينبه على ان أمثال ذلك العلم قسمان علم وضعها وصنعتها وعلم استعمالها وفيه كتب

### ﴿علم الآلات الرصدية﴾

ذكر من فروع علم الهيئة وقال هو علم يعرف منه كيفية تحصيل الآلات الرصدية قبل  
 الشروع في الرصد فان الرصد لا يتم الا بالآلات كثيرة وكذا الآلات العجيبة للغا زنى يشتمل على  
 ذلك انتهى قال العلامة تقي الدين الراصد في سدره منتهى الافكار والغرض من وضع تلك  
 الآلات تشبيه سطح منها بسطح دائرة فلكية ليكن بها ضبط حركتها وان يستقيم ذلك مادام نصف  
 قطر الارض قدر محسوس عند نصف قطر تلك الدائرة الفلكية لا يتعدله بعد الا حاطة باختلافه  
 الكلى وحيث أحسننا بجوهرات دورية مختلفة وجب علينا ضبطها بالآلات رصدية تشبهها في وضعها  
 لما يمكن له التشبيه ولما لم يمكن له ذلك يضبط اختلافه ثم فرض كرات تطابق اختلافاتها المتباعدة الى  
 مركز العالم تلك الاختلافات المحسوس بها اذا كانت متحركة حركة بسيطة حول مراكزها فيقتضي  
 تلك الاغراض تعدد الآلات والذي أنشأناه مدار الرصد الجديد هذه الآلات منها اللينة  
 وهى جسم مربع مستوي يستعمل به الميل الكلى وابعاد الكلى وعرض البلد ومنها الحلقة  
 الاعتدالية وهى حلقة تنصب في سطح دائرة المعدل ليعلم بها التحويل الاعتدالى ومنها ذات  
 الاوتار قال وهى من مختصرنا وهى أربع اسطوانات مربعات تغنى عن الحلقة الاعتدالية على انها  
 يعلم بها التحويل الميل أيضا ومنها ذات الحلق وهى أعظم الآلات هيئة ومدلولها وتركيب من  
 حلقة تقام مقام منطقة فلك البروج وحلقة تقام مقام المارة بالاقطاب تركب أحدهما في الأخرى  
 بالتصنيف والتقسيم وحلقة الطول الكبرى وحلقة الطول الصغرى تركب الاولى في محدد المنطقة  
 والثانية في مقعرها وحلقة نصف النهار وقطره مقعرها مساو لقطر محدد حلقة الطول الكبرى ومن

حاشية العرض قطر مجدها قدر قطر مقر حلقة الطول الصغرى فتوضع هذه على كرسى ومنها ذات  
السمت والارتفاع وهي نصف حلقة قطر هاسطع من سطح اسطوانة متوازية السطوح يعلم بها السمت  
وارتفاعها وهذه الآلة مختبرات الرصاد الاسلاميين ومنها ذات الشعبتين وهي ثلاث مساطر  
على كرسى يعلم بها الارتفاع ومنها ذات الجيب وهي مسطرتان منتظمتان انتظام ذات الشعبتين  
ومنها المشبهة بالناطق قال وهي من مخترعاتنا كثيرة الفوائد في معرفة ما بين الكوكبين من البعد وهي  
ثلاث مساطر ثنتان منتظمتان انتظام ذات الشعبتين ومنها الربع المسطرى وذات التقنين والبنكام  
الرصدى وغير ذلك وللعلامة غياث الدين جشيد رسالة فارسية في وصف تلك الآلات سوى  
ما اخترعته في الدين واعلم ان الآلات الفلكية كثيرة منها الآلات المذكورة ومنها السدس الذي  
ذكره جشيد ومنها ذات المثلث ومنها أنواع الاسطرلابات كالتام والمسطح والطومارى  
والهلالى والزورقى والعربى والاسى والقوسى والجنوبى والشمالى والكبرى والمبطع والمسطرى  
وحق القمر والمغنى والجامعة وعصا موسى ومنها أنواع الارباع كالتام والمجيب والمقنطرات  
والافاقى والشكازى ودائرة المعدل وذات الكرسى والزرقالة وربع الزرقالة وطبق المناطى وذكر  
ابن الشاطر في النفع العام انه امكن النظر في الآلات الفلكية فوجد مع كثرتها أهم ليس فيها ما يفي  
بجميع الاعمال الفلكية في كل عرض قال ولا بد ان يدخلها الخلل في غالب الاعمال اما من جهة  
تعمير تحقيق الوضع كالمبعضات أو من جهة تحريك بعضها على بعض وكثرة تفاوت ما بين خطوطها  
وتزاحمها كلاسطرلاب والشكازية والزرقالية وغالب الآلات أو من جهة الخطب وتحريك المرى  
وتزاحم الخطوط كالارباع المقنطرات والجبية وان بعضها يعسر بها غالب المطالب الفلكية وبعضها  
لا يفي الا بالقليل وبعضها مختص بعرض واحد وبعضها بعروض مختصة وبعضها يكون اعمالها ظنية  
غير برهانية وبعضها يأتي ببعض الاعمال بطريق مطلوبة خارجة عن الحد وبعضها يعسر حملها ويقع  
شكها كالألة الشاملة فوضع الآلة يخرج بها جميع الاعمال في جميع الاقافى بسهولة مقصود ووضوح  
برهان فسميها الربع التام (علم الآلات الساعة) من الصناديق والذوارب وأمثال ذلك ونفعه  
بين وفيها مجلدات عظيمة هذا حاصل ما ذكره أبو الخير في فروع الهيمنة أقول لا يخفى عليك أنه هو علم  
البنكومات الذى جعله من فروع الهندسة وسيأتى فى الباب (علم الآلات الظلية) وهو علم  
يتعرف منه مقادير ظلال المقاييس وأحوالها والخطوط التى ترسم فى اطرافها وأحوال الظلال  
المستوية والمنكوسة ومنفعة معرفة ساعات النهار بهذه الآلات كالبساط والقائمات والمائلات  
من الرخامات وفيه كتاب ميرهن لبراهيم بن سنان الحرانى ذكره أبو الخير فى فروع الهيمنة

### ﴿علم الآلات الجيبية الموسيقائية﴾

وهو علم يعرف منه كيفية وضعها وتركيبها كالعود والمزامير والقانون سيما الارغنون ولقد أبدع  
واضعها فيها الصنائع الجيبية والامور الغريبة قال أبو الخير ولقد شاهدته واسمعت به مرات عديدة ولم  
تزد المشاهدة والنظرة الا دهشة وحيرة ثم قال وانما تعرضت مع كونها محرمة فى شريعنا لكونها من  
فروع العلوم الرياضية أقول وسيأتى بيان حكمه المحرمة فى الموسيقى ومن أنواع تلك الآلات  
الكوس والطبل والنقارة والدائرة ومن أنواع المزامير الناي والسورنا والتفير والمنقال والذوال  
والآلة يقال له بورى ودودك ومن أنواع ذات الاوتار الطنبور والششتا والراب وآلة يقال لها قوز  
وجنك وغير ذلك وقد أورد الشيخ فى الشفا بصورها وكذا العلامة الشيرازى فى التاج

### ﴿علم الآلات الروحانية﴾

المبنية على ضرورة عدم الخلا كفتح العدل وقدح الجور أما الأول فهو أنا إذا أمثلة أمثلها قدره من يستقر فيها الشراب وان زيد عليه ولو بشئ يسير ينصب الماء ويتفرغ الاناء عنه بحيث لا يبقى قطرة وأما الثاني فلا مقدار معين ان صب فيه الماء بذلك القدر القليل يثبت وان على يثبت أيضا وان كان بين المقدارين يتفرغ الاناء كل ذلك لعدم امكان الخلا قال أبو الخليل واما مثال هذه فهو من فروع علم الهندسة من حيث تعيين قدر الاناء والافهم من فروع علم الطبيعى ومن هذا القبيل دوران الساعات ويسمى علم آلات روحانية لا يتباح النفس بغرابية هذه الآلات وأشهر كتب هذا الفن حبل بنى موسى بن شاكر وفيه كتاب مختصر لغبلان وكتاب مبسوط للبديع الجزرى انتهى (الآلة فى معرفة الوقت والامالة) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد الكركى الشافعى المقرئ المتوفى سنة ٨٩٢هـ ثلاث وخمسين وثمانمائة (التقاط الحنى فى التفسير) (الجامع العوام عن علم الكلام) للإمام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ثمان وخمسمائة (الجامع النفوس) رسالة للشيخ عبد الكريم السيوسى الواعظ المتوفى سنة ثمان وأربعين وألف (المان السواجع بين البادى والمراجع) للشيخ صلاح الدين خليل بن ابيك الصفدى المتوفى سنة ثمان وتسع وأربعين وسبعمائة جمع فيه مكاتباته ومشاعره بين فضلاء عصره ورتب على حروف اسمائهم فى مجلد وسط أوله الحمد لله الذى جعل البادى أميرا الخ (الزامات على الصغين) للإمام أبى الحسن على بن عمر الدارقطنى المتوفى سنة ثمان وخمسين وثمانين وثمانمائة جمع فيه ما وجدته على شرط البخارى ومسلم من الاحاديث الصالح وليس بمذكور فى كتابيهما (الانطاف المنفية فى اشراف المنفية) لمحمد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب القيروى بآدى المتوفى سنة ثمان وسبع عشرة وثمانمائة

### ﴿علم الانسار﴾

وهو علم يتعرف منه دلالة الانطاف على المراد دلالة خفية فى الغاية لكن لا بحيث تنبوعها الاذهان السليمة بل لتسحبها وتشرحها بالشرط أن يكون المراد من الانطاف الذوات الموجودة فى الخارج وبهذا يفتقر من المعنى لان المراد من الانطاف اسم شئ من الانسان وغيره وهو من فروع علم البيان لان الاعتبار فيه وضوح الدلالة كما ساقى والغرض فيها الاخفاء وسر المراد ولما كان ارادة الاخفاء على وجه التدرة عند امتحان الاذهان لم يلتفت اليها البلغاء حتى لم يبعثوها واما من الصنائع البدعية التى يبحث فيها عن الحسن العرضى ثم هذا المدلول الخفى ان لم يكن ألفاظا وحروفا بلا قصد دلالاتها على معان اخرى بل ذوات موجودة يسمى اللغز وان كان ألفاظا وحروفا دلالة على معان مقصودة يسمى معنى وبهذا يعلم ان اللفظ الواحد يمكن ان يكون معنى ولغزا باعتبار ان لان المدلول اذا كان ألفاظا فان قصد بها معان اخرى يكون معنى وان قصد ذوات الحروف على أنهم من الذات يكون لغزا واكثر مبادئ هذين العلمين مأخوذ من تتبع كلام المفسرين وأصحاب المعنى وبعضها أمور تخيلية تعتبرها الاذواق ومساثلها ارجعة الى المناسبة الذوقية بين الدال والمدلول الخفى على وجه يقبلها الذهن السليم ومنفعتهما تقويم الاذهان وتشخيصها ومن أمثلة الالغاز قول القائل فى القلم (شعر)

وما غلام راكع ساجد \* أخو نحول دمه جارى

ملازم الجنس لا وقتها \* منقطع فى خدمة البارى

(شعر)

وأنتر فى الميزان

وقاضى قضاة بفصل الحق ساكنا \* وبالحق يقضى لا يوح فى منطق

قضى بلسان لا يميل وان يمل \* على أحد الخصمين فهو مصدق

ومن الكتب المصنفة فيه أيضا كتاب الالغاز للشرىف عز الدين حمزة بن أحمد الدمشقى الشافعى

المتوفى ٨٧٤ سنة أربع وسبعين وثمانمائة وصنف فيه جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوي الشافعي المتوفى ٧٧٤ سنة اثنين وسبعين وسبعمائة وناج الدين عبد الوهاب بن السبكي المتوفى ٧٧٤ سنة احدى وسبعين وسبعمائة ومن الكتب المصنفة فيه ذخائر الاثر في الاغفار الخفية للقاضي عبد البر بن الشيخة الحلبي المتوفى ٧٤٢ سنة احدى وعشرين وتسعمائة وهو الذي انتخب ابن نجيم في الفن الرابع من الاشياء وذكر أن خبرة الفقهاء والعدة اشتملا على كثير من ذلك لكن الجميع ألفاظ فقهية (الغازي بن محمد بن محمد بن الجزري) المتوفى ٨٣٣ سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة وهي مزينة في القراءة أوهاها سألتمكم يا معرئ الارض كلها الخ ثم شرحها التشار وسماه العقد الثمين (القات القطع والوصل) لابي سعيد حسن بن عبد الله السيراقي النحوي المتوفى ٨٣٣ سنة ثمان وستين وثمانمائة (الفائدي في حلاوة الاسانيد) رسالة في الحديث للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى ٨٩٦ سنة احدى عشرة وتسعمائة (ألف با في المحاضرات) للشيخ أبي الحجاج يوسف بن محمد البلوي الاندلسي المعروف بابن الشيخ وهو مجلد ضخمة أثره ان أفصح كلام سمع وأعجز جد الله تعالى بنفسه الخ ذكر فيه انه جمع فوائد بدائع العلوم لابنه عبد الرحيم ليقراء بعد موته اذ لم يلحق بعد لصفه الى درجة النبلاء وسمى ما جمعه لهذا الطفل المرابط كتاب ألف با ومن نظمته في أوله

هذا كتاب ألف با • صنفه يا ألبا  
من أجل نجلي المرحا • اذا شذى ان يلبى  
أدعو العلم ومن حقيق من دعا ان يلبى  
وأنت عبد الرحيم ابني الطفل الصغير المرى  
اذا عقلت فقل • رضيت بالله ربا  
ودين الاسلام ديننا • وبالنبي المنبأ  
محمد قـل رسولا • وقـل نبينا محمدا  
ثم استقم واتبعه • تردد من الله قربا  
وذا الكتاب اتخذه • لدا وجهك طبا  
فانه صنع امر • طـب لمن حب طبا  
هذى وصاية أب • لم يزل لشخصك صبا

ثم ذكر تسعة وعشرين بيتا على عدد الحروف المجمعمة وشرحه كلمة كلمة مع مقابله ومعكوسه وأورد في أول الشعر ثمانية أبواب وفي آخرها أربعاً من الكلمات المزدوجات المتشابهات الحروف وهو تأليف غريب لكن فيه فوائد كثيرة (ألف الراض في القرائض) لزين الدين سريجان بن محمد الملقب بالمتوفى ٧٨٨ سنة ثمان وثمانين وسبعمائة (ألف حديث عن مائة شيخ) للشيخ الامام أبي المظفر منصور بن محمد السمعاني المتوفى ٨٨٩ سنة تسع وثمانين وأربعمائة (ألف كلمة في أحكام النجوم) لارسطو (ألف ليله وليله) (الالفية في النحو) للشيخ العلامة جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله الطائي البلياني المعروف بابن مالك النحوي المتوفى ٦٧٢ سنة اثنين وسبعين وسبعمائة وهي مقدمة مشهورة في ديار العرب كالجابية في غير هاجع فيها مقاصد العربية وسجلها الخلاصة وانما اشتهرت بالالفية لانها ألف بيت في الرجز أوها

قال محمد هو ابن مالك • أحدر بي الله خير مالك

وله عليها شرح ذكره الذهبي وشرحها كثيرة منها شرح ولده بدر الدين أبي عبد الله محمد المتوفى ٦٨٦ سنة ست وثمانين وسبعمائة وهو شرح منقح اشتهر بشرح ابن المصنف خطأ والده في بعض المواضع وأورد

الشواهد من الآيات القرآنية أوله أما بعد حمد الله سبحانه الخ فرغ من تأليفه في محرم سنة ١٧١٢ هـ  
وسبعين وستة وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ عز الدين محمد بن أبي بكر بن جماعة الكنا في المتوفى سنة ٨١٩ هـ  
تسع عشرة وثمانمائة وحاشية للقاضي زكريا بن محمد الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٤ هـ ثمان وعشرين وتسعمائة  
سماها بالدرر السنية أولها الحمد لله الذي منحه عالم اللسان الخ علقها سنة ٨٩٥ هـ خمس وتسعين وثمانمائة  
وحاشية للقاضي تقي الدين بن عبد القادر التميمي المتوفى سنة ٨٨٠ هـ وألف جمع فيه أقوال  
الشرح وحاكم فيما بينهم وتعليقه للشيخ جلال الدين عبد الرحمن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ  
أحدى عشرة وتسعمائة وصل فيها إلى اثنا الأضافة وسماها المصنف على ابن المصنف وحاشية للشيخ  
العلامة شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي جردها الشيخ محمد الشوري الشافعي المتوفى سنة ٩٩٩ هـ  
تسع وستين وألف في مجلد وحاشية العلامة بدر الدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٩٥٥ هـ خمس  
وخمسين وثمانمائة ومن الشروح المشهورة شرح الشيخ شمس الدين حسن بن القاسم المرادي  
المعروف بابن أم قاسم النحوي المتوفى سنة ٩٩٩ هـ تسع وأربعين وسبعمائة أوله الحمد لله والشكر له الخ  
وشرح الشيخ أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن الشهير بابن عقيل النحوي المتوفى سنة ٩٩٩ هـ تسع وستين  
وسبعمائة وعليه حاشية لجلال الدين السيوطي سماها السيف العقيل على شرح ابن عقيل وله شرح  
مختصر بمزيج مكث في تأليفه سنتين سماها الهجعة المرضية أوله أحمدك اللهم على نعمك والائت الخ وقد  
قرظ له جماعة من الأدباء وله مختصر الألفية في ستمائة بيت وثلاثين دقيقة وسماها الوفية وللشيخ عبد  
الوهاب الشعراني المتوفى سنة ٩٧٤ هـ ثلاث وسبعين وتسعمائة مختصر الألفية أيضا ومنها شرح الشيخ  
محمد بن محمد بن جابر الأعمى الهواري النحوي المتوفى سنة ٩٨٠ هـ ثمانين وسبعمائة وهو شرح مفيد نافع  
للمبتدئ لا غنى عنه بأعراب الآيات وتفكيكه وأحل عبارتها قال السيوطي ولكنه وقع فيه وهم  
تبعته في تألبي المسبحي فصرح بشرح الأعمى والبصير وشرح الشيخ العلامة أبي زيد عبد الرحمن بن  
علي بن صالح المصكودي القاسمي المتوفى في حدود سنة ٩٨٠ هـ ثمانمائة كبير وأصغر وأشرحه الصغير  
وصل إلى الدار المصرية وهو شرح لطيف نافع استوفى فيه الشرح والأعراب وعلمه حاشية للشيخ  
عبد القادر بن القاسم بن أحمد بن محمد الأنصاري السعدي العبادي المالكي المتوفى سنة ٨٨٠ هـ ثمانين  
وثمانمائة وشرح العلامة تقي الدين أحمد بن محمد الشبلي المتوفى سنة ٨٧٢ هـ اثنين وسبعين وثمانمائة وهو  
شرح بديع مذهب المقاصد سماه منهج المسالك إلى ألفية ابن مالك أوله حمد الله تعالى على ما منح من  
أسباب البيان الخ ومن شرحها الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٩١١ هـ إحدى عشرة  
وسبعمائة ومحمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل الحنبلي النحوي المتوفى سنة ٩١١ هـ تسع وسبعمائة والعلامة  
أنور الدين أبو حيان محمد بن يوسف الاندلسي النحوي المتوفى سنة ٩٤٥ هـ خمس وأربعين وسبعمائة  
ولم يكمله وسماه منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك أوله حمد الله من أوجب ما فتح به الإنسان  
الخ ذكران غرضه في مقاصد ثلاثة تبين ما أطلقه وتبينه على الخلاف الواقع في الأحكام وحل  
ما اشكل وأبو امامة محمد بن علي النقاش الدكاكي المتوفى سنة ٩٦٤ هـ ثلاث وستين وسبعمائة والشيخ  
محمد بن أحمد الأسنوي المتوفى سنة ٩٦٤ هـ ثلاث وستين وسبعمائة وزين الدين عمر بن القفطري الوردی  
المتوفى سنة ٩٩٩ هـ تسع وأربعين وسبعمائة وشمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ الزهردي  
المتوفى سنة ٩٧٧ هـ سبع وسبعين وسبعمائة قيل هو شرح حسن والقاضي برهان الدين إبراهيم بن عبد الله  
الحكزي المصري المتوفى سنة ٩٨٠ هـ ثمانين وسبعمائة وجمال الدين عبد الرحمن بن الحسن الأسنوي  
المتوفى سنة ٩٦٤ هـ اثنين وستين وسبعمائة قال السيوطي في طبقات النحاة ولم يكمله وبهرام بن عبد الله  
الدري المالكي المتوفى سنة ٨٠٠ هـ خمس وثمانمائة ومحمد بن محمد الاندلسي الشهير بالراعي النحوي  
المتوفى سنة ٨٥٠ هـ ثلاث وخمسين وثمانمائة والقاضي جمال الدين يوسف بن الحسن بن محمد الجوي



المتوفى سنة ٨٨٠هـ. تسع وثمانمائة ونور الدين علي بن محمد الاشعري المتوفى في حدود سنة ثمانمائة  
وبرهان الدين ابراهيم بن موسى الاباسي المتوفى سنة ٨٨٢هـ. اثنين وعشرين وثمانمائة وبدور الدين محمد بن  
محمد بن الرضي الغزي المتوفى في حدود سنة ثمانمائة ألف له ثلاث شروح من نور ومنظومان والعلامة  
زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر الشهير بابن العيني الحنفى المتوفى سنة ٨٩٢هـ. ثلاث وتسعين وثمانمائة  
شرحها من جواهر الدين محمد بن الحسين الاسنوي المتوفى سنة ٧٧٧هـ. سبع وسبعين وسبعائة ولم يكمله  
والشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٦٥هـ. ثمانية وخمسين وسبعائة وسبع  
ارشاد المسالك وبرهان الدين ابراهيم بن محمد بن محمد القباقي الحلبي المتوفى في حدود سنة ثمانمائة وخمسين  
وثمانمائة وبرهان الدين ابراهيم بن الفزاري المتوفى سنة ٨٨٠هـ. الف وخمسين وأحد بن اسماعيل الشهير  
بابن الحسابي المتوفى في حدود سنة ٨١٥هـ. خمس عشرة وثمانمائة وخمسين الدين محمد بن زين الدين المتوفى  
سنة ٨٥٥هـ. خمس وأربعين وثمانمائة شرحها من جلال الدين محمد بن أحمد بن خطيب داريا المتوفى  
سنة ثمانمائة وعشرة وثمانمائة من جلال الدين محمد بن علي الشهير بابن الملقن المتوفى سنة ثمانمائة  
أربع وثمانمائة وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن مرزوق التلمساني الصغير المتوفى سنة ٨٨٨هـ. اثنين وأربعين  
وثمانمائة ومن شروح الالفية بلغة ذي الخصاصة في حل الخلاصة لمحمد بن محمد الاسدي القديسي  
المتوفى سنة ثمانمائة وثمان وثمانمائة وفتح الرب المسالك لشرح ألفية ابن مالك لمحمد بن قاسم بن علي الغزي  
الشافعي وهو شرح وسط جملات آله الحمد لله المأخوذ من أراد اساناعا في الخ والشرح التذيل للحاوي  
للكلام ابن المصنف وابن عقيل لعاد الدين محمد بن أحمد الاقنيسي أوله الحمد لله جامع أشنيات العلوم  
الخ ذكر فيه ان ابن عقيل يستشهد غالباً بشعار العرب وابن المصنف يستشهد بذلك بآيات القرآن  
جميع بينهم ما واصل فوائده من كلام ابن هشام والزمخشري وفي اعراب الالفية كتاب للشيخ شهاب  
الدين أحمد بن الحسين الرملي الشافعي المتوفى سنة ٨٨٨هـ. أربع وأربعين وثمانمائة وللشيخ خالد بن عبد الله  
الازهرى المتوفى سنة ثمانمائة وخمس وثمانمائة مجلد أيضاً سماه تحرير الطلاب في صناعة الاعراب أوله  
الحمد لله الذي رفع قدر من أعرب بالشهادتين الخ فرغ منه في رمضان سنة ٨٨٨هـ. ست وثمانين وثمانمائة  
وفي شرح شواهد شروح الالفية كتابان كبير وصغير للشيخ أبي محمد محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥هـ  
خمس وخمسين وثمانمائة سمي الكبير بالمقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالفية وقد اشهر  
بالشواهد الكبرى جمعها من شروح التوضيح وشرح ابن المصنف وابن أم قاسم وابن هشام وابن عقيل  
ورمز اليها بالافاء والقاف والهاء والعين وعدد الاليسات المستشهد ألف ومائتان وأربعة وتسعون  
وفرغ من الشرح في شوال سنة ثمانمائة وست وثمانمائة ومن نثر الالفية الشيخ نور الدين ابراهيم بن هبة الله  
الاسنوي المتوفى سنة ٧٦٢هـ. احدى وعشرين وسبعائة وله شرحها أيضاً وبرهان الدين ابراهيم بن  
موسى الكركي المتوفى سنة ٨٥٥هـ. ثلاث وخمسين وثمانمائة وله شرحها أيضاً والعلامة جمال الدين عبد  
الله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوى المتوفى سنة ٧٦٢هـ. اثنين وستين وسبعائة نثرها في مجلد وسماه  
أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك ثم اشهر بالتوضيح وله عدة حواشي على الالفية منها دفع الخصاصة عن  
الخلاصة في أربع مجلدات وعلى التوضيح تعليقات منها شرح الشيخ خالد بن عبد الله الازهرى النحوى  
الذي فرغ عنه سنة ٨٩٩هـ. تسعين وثمانمائة وهو شرح عظيم مزوج سماه التصريح بمنهون التوضيح أوله  
الحمد لله الملهم لتوحيد الخ ذكر أنه رأى ابن هشام في منامه فأشار اليه بشرح كتابه فأجاب ومن  
الحواشي على التوضيح حاشية الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمانمائة  
احدى عشرة وتسبعائة سماها التوضيح وحاشية عز الدين محمد بن شرف الدين أبي بكر بن جماعة المتوفى  
سنة ٨١٩هـ. تسع عشرة وثمانمائة وحاشية جمال الدين أحمد بن عبد الله بن هشام النحوى المتوفى سنة ٨٢٥هـ  
خمس وثلاثين وثمانمائة وحاشية بدر الدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥هـ. خمس وخمسين وثمانمائة

وحاشية برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن العسكري المتوفى في حدود سنة ثمان وتسعين وثمانمائة وحاشية يحيى الدين عبد القادر بن أبي القاسم السعدي المالكي المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة سماه رفع السور والارائك عن مخبئات أوضاع المالكة أولها أما بعد حمد الله ذي الجلال الخ وشرح الشيخ أبي بكر الوفاي وحاشية سيف الدين محمد بن محمد البكتري المتوفى في حدود سنة ثمان وتسعين وثمانمائة وحاشية الشيخ محمد بن ابراهيم بن أبي الصغمان تلامذة ابن الهمام وتقدم التوصيع للقاضي شهاب الدين محمد بن أحمد الخولي المتوفى سنة ثمان وثلاث وثلاثين وثمانمائة (ألفية ابن معط في النور أيضا) للشيخ زين الدين يحيى بن عبد المعطي الغوي المتوفى سنة ثمان وعشرين وثمانمائة سماها بالدرة الألفية أولها

يقول راجي ربه الغفور • يحيى بن معط بن عبد النور

وأتمها في سنة ثمان وتسعين وثمانمائة ولها شروح منها شرح محمد بن أحمد بن محمد الاندلسي البكري التبري المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة سماه بالعليقات الوفية أولها الحمد لله الذي فضل اللغة العربية الخ ذكر أن الناظم نظم هذه الأجزاء في أقامته بدمشق وكان الملك المعظم قد ولاء في مصالح الجامع وكان معاصر الساج الدين أبي الهيثم زكي الكندي فكان في عصرهما رئيساً أهل الادب في دمشق وهذا الشرح كبير في مجلدين وشرح بدر الدين محمد بن يعقوب الدمشقي المتوفى سنة ثمان وعشرة وسبعمائة وشرح نفس الدين أحمد بن الحسين بن الخطيب الألبلي المتوفى سنة ثمان وسبع وثلاثين وثمانمائة سماه القرة الحفيدة في شرح الدرة الألفية وشرح عبد المطلب بن المرتضى الجزري المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة وسماه ضوء الدرر وشرح الشيخ أكل الدين محمد بن محمود الحنفي ألفه في شهرين ببلدة ماردين سنة ثمان وأربعين وسبعمائة رسماه بالصدفة المليئة بالدرة الألفية وشرح الشيخ محمد بن محمد بن جابر الاعشى المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة في ثمان مجلدات وشرح شهاب الدين أحمد بن محمد القديسي الحنبلي المتوفى سنة ثمان وعشرين وسبعمائة وشرح أبي عبد الله محمد بن الياس النحوي الحموي المتوفى سنة ثمان وعشرين وسبعمائة وشرح عبد العزيز بن جمعة بن زيد النحوي المعروف بالقواس الموصلي المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة (ألفية العراقي في أصول الحديث) للشيخ الامام الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة أولها

يقول راجي ربه المقدر • عبد الرحيم بن الحسين الاثري

نص فيه كتاب علوم الحديث لابن الصلاح وعبر عنه بلفظ الشيخ وزاد عليه وفرغ منها بطيبة في جمادى الآخرة سنة ثمان وتسعين وسبعمائة ثم شرحها وفرغ عنه في خمس وعشرين رمضان سنة ثمان وأربعين وسبعمائة وسماه فتح المغيب بشرح الألفية الحديث ذكر فيه أنه شرع في شرح كبير ثم استعطل وعاد إلى شرح متوسط وترك الأول وبدأ بقوله الحمد لله الذي قبل بعظيم النية حسن العمل الخ ونص هذا الشرح للسيد الشريف محمد أمين الشهر بامر بإدشاه البخاري نزيل مكة المكرمة المتوفى بها سنة ثمان وتسعين وثمانمائة الذي أسند حديث الوجود الخ وفرغ عنه بمكة المكرمة في رمضان سنة ثمان وتسعين وسبعمائة وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبعين وثمانمائة وحاشية برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة بلغ إلى نصفه وسماه النكت الوفية بما في شرح الألفية أورد فيه ما استفاد من شيخه ابن حجر أولها الحمد لله الذي من أسند إليه الخ ومن شروحها المشهورة شرح القاضي زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ثمان وعشرين وسبعمائة وهو شرح مختصر مزوج سماه فتح الباقي بشرح الألفية العراقي فرغ عنه في رجب سنة ثمان وتسعين وثمانمائة

وتسعين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي وصل من انقطع الخ قال السخاوي شرع في غيبتي فيه مستمدا  
من شرحي بحيث تعجب الفضلاء من ذلك انتهى وشرح جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي  
المتوفى سنة ٩١٠ هـ إحدى عشرة وتسعمائة وشرح الشيخ ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٥ هـ  
خمس وخمسين وتسعمائة وشرح زين الدين أبي محمد عبد الرحمن بن أبي بكر العسفي المتوفى سنة ٨٩٣ هـ  
ثلاث وتسعين وثمانمائة وشرح أبي الفداء اسماعيل بن ابراهيم بن جماعة الكفائي القدسي المتوفى  
سنة ٨٦١ هـ إحدى وستين وثمانمائة وهو شرح حسن وشرح قطب الدين محمد بن محمد الحضرى  
الدمشقي المتوفى سنة ٨٩٩ هـ أربع وتسعين وثمانمائة سماه صعود المراتى وشرح شمس الدين محمد بن عبد  
الرحمن السخاوي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وتسعمائة وهو شرح حسن لعله أحسن الشروح (ألفية  
الوردية في التعبير) لعمر بن الوردى المتوفى سنة ثمان مائة تسع وأربعين وثمانمائة أولها الحمد لله المعيد  
المبدى الخ ختمها باب مرئب على الحروف (ألفية في المعاني والبيان) للشيخ برهان الدين ابراهيم  
ابن محمد القباقي الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وثمانمائة وله شرحها أيضا (ألفية في النحو  
والتصريف والخط) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة إحدى عشرة  
وتسعمائة جمع فيها بين ألفية ابن مالك وألفية ابن معط وسماهها القريدة ثم شرحها وسماه المطالع  
السعيدة (ألفية في أصول الفقه) لشمس الدين محمد بن عبد الدائم البرماوى الشافعى المتوفى  
سنة ٩٣٢ هـ إحدى وثلاثين وثمانمائة أوله بسم الحمد قال عبد محمد الخ وله شرحها أوله الحمد لله الذى  
شرح الصدور بكتابه المبين ذكر فيه انه نظم ما جمعه خالصة عن الخلاف والدلائل وسماهها النبذة الالفية  
في الاصول الفقهية (الألفية في الاغراض الخفية) ألف لفزى ألف اسم منظومة لقول الدين أبي بكر  
ابن محمد بن ابراهيم الاربلي الشاعر المتوفى سنة ٦٧٩ هـ تسع وسبعين وستمائة (الألفية في الفرائض)  
للقاضى محب الدين محمد بن محمد بن شحنة الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة خمس عشرة وثمانمائة (ألفية  
وشغبعة) للشيخ الأزرقي الشاعر ألفها الملك نيسابور طوغان شاه بن أخت طوغرل السلجوقي لما  
ابتلى بضعف البلاء فاتقن ما وهى حكاية مصنوعة عن امرأة كانت جامعها ألف رجل فصورها  
بأشكال مختلفة وقد ذكر في علم البلاء أن النظر إلى أمثال هذه يحول البلاء تحريكاً قويا (ألقاب الرواة)  
لأبي بكر أحمد بن عبد الرحمن الشيرازي المتوفى سنة ثمان مائة سبع وأربعمائة وللحافظ شهاب الدين أحمد  
ابن علي المعروف بابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وخمسين وثمانمائة (ألقاب القبائل)  
لأبي جعفر محمد بن حبيب البغدادي المتوفى سنة ثمان مائة خمس وأربعين وثمانين (القام المحرر لمن ركن  
ساب أبي بكر وعمر) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة إحدى  
عشرة وتسعمائة أوله أما بعد حمد الله تعالى الخ ذكر فيها انه جمع من بعض المبتدئين أن ساب الشافعي  
تقبل شهادته فنهاه عن ذلك فأداه فكتب نصحا للمسلمين (الماع في الاتباع تحسن بسن في اللغة)  
للسيوطي أيضا (الماع في ضبط الرواية وتقييد السماع) للقاضى عياض بن موسى الجصبي المتوفى  
سنة ثمان مائة أربع وأربعين وخمسمائة (الماع بطرف من الانتفاع) للشيخ أبي الحسن علي بن أحمد  
الحارثي النجفي وهو مختصر في علم الحروف (الماع في أحاديث الاحكام) للشيخ تقي الدين محمد بن  
علي بن وهب المعروف بابن دقيق العيد الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وسبعمائة جمع فيه منون  
الاحاديث المتعلقة بالأحكام مجردة عن الاسانيد ثم شرحه وبرز فيه وسماه الامام قيل انه لم يؤلف  
في هذا النوع أعظم منه لما فيه من الاستنباطات والفوائد لكنه لم يكمله وذكر البقاى في حاشيته  
الالفية أنه أكمله ثم لم يوجد بعد موته الا القليل فيقال ان بعض الحسدة أعدهم لانه كتاب جليل  
القدر لو بقي لا غنى للناس عن تطلب كثير من الشروح انتهى وعن شرحه شمس الدين محمد بن ناصر  
الدين محمد الدمشقي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وأربعين وثمانمائة ولخصه قطب الدين عبد الكريم بن عبد

النور بن منير الحلبي المتوفى ٧٣٥ سنة خمس وثلاثين وسبعمائة وسماه الاهتمام بتلخيص كتاب الامام  
 وثمس الدين محمد بن أحمد النهرى بن قدامة في المتوفى سنة أربع وأربعين  
 وسبعمائة تلخيصه ايضا وسماه المحرر وعلى هذا المخلص شرح للقاضي جمال الدين يوسف بن حسن  
 الجوى المتوفى سنة تسع وثمانمائة ونخلص الامام ايضا علاء الدين على بن بليان الفارسي المتوفى  
 سنة ٧٤٣ احدى وثلاثين وسبعمائة (المام باداب دخول الحمام) للشيخ الامام محمد بن السيد على  
 ابن جزء الحنبلي (الواح الذهب وأسرار الطلب) في أسماء الله الحسنى (الالواح العمادية) للشيخ  
 شهاب الدين يحيى بن حبش الحكيم السهروردى المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وخمسمائة وهو مختصر  
 قوله تبارك اسمك اللهم الخ ذكر فيه أن الملك عماد الدين قره أرسلان بن داود أمر بتعريب عماله  
 في المبدأ والمعاد على رأى الالهيين فأجاب واستشهد فيه بالسبع المثاني ورتب على مقدمة وأربعة  
 الواح (الالواح في مستقر الارواح) لامية لمحمد الخالص المعروف بابن عنقا الحنبلي المكي أجاب  
 فيه عن قول محمد بن أبي بكر الرازى وهو (شعر)

لعمرك ما أدري وقد أذن البلى \* بعاجل ترحال إلى أين ترحال

وأين محل الروح بعد خروجه \* من الهيكل المنحل والجسد البالى

(شعر)

فأجاب الصقدي بقوله

إلى جنة المأوى إذا كنت خيرا \* تخلد فيها ناعم الجسم والبالي

وان كنت شريرا ولم تلق رحمة \* من الله فالنيران أنت لها صالى

فلم يعجبه وقال ماهـم الاجواب لقوله إلى أين ترحال وأين جواب البيت الآخر فأجاب بالواح  
 فى كل لوح روح صنف من اصناف بنى آدم وما قبل فيه وجميع آياتها ٣١٨ ثمان عشرة وثلاثمائة  
 (ألوية النصر فى خصص بالقصر) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى  
 سنة ٨١٣ احدى عشرة وتسعمائة (الالهام الصادر عن الانعام الوافر) فى الادعية للشيخ شهاب  
 الدين أبي العباس أحمد بن على القسطلانى المتوفى سنة ٦٢٦ ست وثلاثين وسبعمائة وهى رسالة ألقيها  
 فى رمضان سنة ثمان وسبعمائة (الهام الفتاح بحكمة انزال الارواح وبثها فى الاشباح) للشيخ  
 كمال الدين محمد بن أبي الوفا المعروف بابن الموقع المتوفى سنة (الهام لما فى الروض من  
 الاوهام) يأتى

### ﴿مسلم الاالى﴾

وهو علم يبحث فيه عن الحوادث من حيث هى موجودات وموضوعه الوجود من حيث هو وغايته  
 تحصيل الاعتقادات الحققة والتصورات المطابقة لتحصيل السعادة الابدية والسيادة السرمدية كذا  
 فى مفتاح السعادة وقال صاحب ارشاد القاصد يعبر عنه بالالهى لاشتغاله على علم الربوبية وبالعالم  
 الذكى لعمومه وشغله لكليات الموجودات وبعلم ما بعد الطبيعة لتجرد موضوعه عن المواد ولواحقها  
 قال وأجزاؤه الاصلية خمسة (الاول) النظر فى الامور العامة مثل الوجود والمماهية والوجوب  
 والامكان والقدم والحديث والوحدة والكثرة (والثانى) النظر فى مبادئ العلوم كلها وتبيين  
 مفاصلها وامراتها (والثالث) النظر فى اثبات وجود الاله ووجوبه والدلالة على وحدته وصفاته  
 (والرابع) النظر فى اثبات الجواهر الخجزة من العقول والنفوس والملائكة والجن والشياطين  
 وحقايقها واحوالها (والخامس) النظر فى احوال النفوس البشرية بعد مفارقتها وحال المعاد  
 ولما اشتدت الحاجة اليه اختلفت الطرق بين الطالبين من رام ادراكه بالبحث والنظر وهو لاه زمرة  
 الحكماء الباحثين ورثسهم ارسطو وهذا الطريق أنفع للتعلم لوقا يجمله الطالب وقامت عليها

براهين يقينية وهيات ومنهم من سلك طريق تصفية النفس بالرياضة وأكثرتهم يصل الى أمور ذوقية  
يكشفها له العيان ويجعل أن توصف بلسان ومنهم من ابتدأ أمره بالبحث والنظر واتهمى الى التجريد  
وتصفية النفس فجمع بين التصفيتين وينسب مثال هذا الحال الى سقراط وأفلاطون والمهروردي  
والبيهقي انتهى وقال الفاضل أبو الخير وهذا العلم هو المقصد الأقصى والمطلب الأعلى لكن من وقف  
على حقائقه واستقام في الاطلاع على دقائقه فقد فاز فوزا عظيما ومن زلت فيه قدمه أو طغى به قلبه  
فقد ضل ضلالا بعيدا وخسر خسرانا مينا اذ الباطل يشاكل الحق في ما خذله والوهم يعارض  
العقل في دلائله جل جناب الحق عن أن يكون شريعة لكل واردا ويطلع على مراتب قدسه الواحد  
بعد واحد وقلبا يوجد انسان يصفو عقله عن كدرا الاوهام واعلم أن من النظر رتبة تناظر طريق  
التصفية ويقرب حدها من حدها وهو طريق الذوق ويسمونه الحكمة الذوقية وعن وصل الى هذه  
الرتبة في السلف المهروردي وكاتب حكمة الاشراق له صادر عن هذا المقام برمز أخفى من أن يعلم  
وفي المتأخرين الفاضل الكامل مولانا شمس الدين القنارى فى الروم ومولانا جلال الدين الدوانى  
فى بلاد الهند ورئيس هؤلاء الشيخ صدر الدين القنوى والعلامة قطب الدين الشيرازى انتهى  
ملخصا وسياقى تمام التفاصيل فى الحكمة عند تحقيق الاقسام ان شاء الله العزيز العلام ثم اعلم أن  
البحث والنظر فى هذا العلم لا يتخلوا اما أن يكون على طريق النظر أو على طريق الذوق فالاول اعملى  
قانون فلاسفة المشائين فالتكفل له كتب الحكمة أو على قانون المتكلمين فالتكفل حينئذ كتب  
الكلام لا فاضل المتأخرين والثانى اعملى قانون فلاسفة الاشراقين فالتكفل له حكمة الاشراق  
ونحوه أو على قانون الصوفية واصطلاحهم فكتب التصوف وقد علم مواضع هذا الفن ومطالبه فلا  
تغفل فان هذا التنبيه والتعليم مما فات عن أصحاب الموضوعات وفوق كل ذى علم عليهم (الهي نامه)  
فارسي منظوم للشيخ محمد بن آدم المعروف بالحكيم سنائى المتوفى سنة وللسيد فريد الدين  
محمد بن ابراهيم العطار الهمدانى المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين وسنائة (البياسية فى الطب) لمحمد  
ابن محمود الشروانى وهو مختصر ألفه للسلطان البياس بن محمد بن اورنگ ثم ترجمه بأشارة منه ورتب  
على مقدمة وعشرة أبواب وذلك بعبارات سقيمة وألفاظ رككة (امام الشواجر) لابي القرج على  
ابن حسين الاصفهائى المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وثلاثمائة (علم امارات النبوة من الارهاصات  
والمعجزات القولية والفعلية) وكيفية دلالات هذه على النبوة والفرق بينها وبين السحر وموضوعه  
وغايته ظاهر وفيه كتب كثيرة لكنه لا نفع من كتاب اعلام النبوة للماوردى هذا حاصل ما فى مقترح  
السعادة وقد جعله من فروع العلم الالهى لكن كونه علما مستقلا محل بحث ونظر ولا عبرة فيه بالافراد  
بالتدوين وهو فى الحقيقة قسم من اقسام علم الكلام (الأمالى) هو جمع الاملا وهو ان يتعدى علم  
وحوله تلامذه بالخبر والقراطيس فيكلم العالم بما فتح الله سبحانه وتعالى عليه من العلم ويكتبه  
التلامذة فيصير كتابا ويسمونه الاملاء والامالى وكذلك كان السلف من الفقهاء والمحدثين وأهل  
العربية وغيرها فى علومهم فاندست لذهاب العلم والعلماء والى الله المصير وعلى الشافعية يسعون  
مثله التعليق (الأمالى الخمسمائة) للإمام أبى سعد عبد الكريم بن محمد السمعانى المروزي الشافعى  
المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وخمسمائة (أمالى ابن الحاجب) هو أبو عمر وعثمان بن عمر القنوى  
المالكي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وسنائة مجلد فيه تفسير بعض الآيات وقواعد شتى من النحو  
على مواضع من المفصل ومواضع من الكافية فى غاية من التحقيق (أمالى ابن حجر) أحمد بن على  
العسقلانى الحافظ المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وخمسمائة (أكثرها حديث املا بمدينة حلب  
(أمالى ابن الحصين) هبة الله بن محمد بن عبد الواحد (أمالى ابن دريد) محمد بن الحسن بن دريد بن  
عنايه القنوى المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وثلاثمائة وهى فى العربية تلخص اجلال الدين عبد

الرحمن السيوطي وسماه قطف الرريد (أمالى ابن الشهرى) هو أبو السعادات هبة الله بن على المتوفى سنة ٥٧٢هـ اثنين وسبعين وخمسمائة وهى فى خمسة فتنون من الادب ثمان مجلدات فرغ من املاء المجلس التاسع عشر فى سابع عشرة رجب سنة ٥٧٤هـ أربع وأربعين وخمسمائة قال ابن خلكان املاه فى أربعة وثمانين مجلداً وختمه بمجلس قصره على آيات من شعر المتنى تكلم عليها وذكر ما قاله الشراح فيها وزاد من عنده وهو من الكتب الممتعة يشغل على قوائمها من الادب ولما فرغ من املائه حضر اليه أبو محمد بن الخشاب والنس من سماعه عليه فلم يجبه فردّه عليه فى مواضع فوقف أبو السعادات على ردّه فردّه عليه وبين وجه غلظه فى كتاب سماه الاتصار وهو على صغر حجمه كثير الفائدة انتهى (أمالى ابن شيمون) هو أبو الحسين محمد بن أحمد املاه فى الحديث ورتب على أجزاء (أمالى ابن عساكر فى الحديث) وهو أبو القاسم على بن الحسن بن هبة الله الدمشقي صاحب التاريخ الكبير المتوفى سنة ٥٧٤هـ احدى وسبعين وخمسمائة (أمالى أبي بكر) يوسف بن القاسم بن يوسف بن فارس القاضي فيه أيضاً (أمالى أبي بكر) محمد بن القاسم بن بشار الابنارى (أمالى أبي جعفر) محمد بن القاسم البختري فى الحديث (أمالى أبي طاهر) محمد بن محمد بن محسن الزبادى فى الحديث (أمالى أبي بكر) الخبز اخيزى الحلوانى (أمالى أبي بكر بن محمد موني) (أمالى أبي بكر) القسنى (أمالى أبي بكر) الخبز اخيزى (أمالى أبي طاهر) الفاضل فى الحديث (أمالى أبي عبد الله) حسين بن هارون بن جعفر الضبي المتوفى سنة فى الحديث (أمالى أبي عبد الله) سلمان بن عبد الله الحلوانى المتوفى سنة ٥٧٢هـ أربع وتسعين وأربعمائة (أمالى أبي عثمان) اسماعيل بن محمد بن أحمد الاصفهاني الحافظ فى الحديث (أمالى أبي عروبة) الحراني (أمالى أبي العلا) أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ٥٧٢هـ تسع وأربعين وأربعمائة وهو مائة كراسة ولم يكمله (أمالى أبي على) وحشى (أمالى أبي الفرج) السرخسى الشافعى وهى فى الفقه (أمالى أبي الفضل) محمد بن ناصر السلاحي المتوفى سنة وهى فى الحديث أيضاً (أمالى أبي القاسم) الكلاباذى (أمالى أبي القاسم ابن بشران) وهى فى الحديث (أمالى أبي القاسم) عبيد الله بن محمد بن اسحاق بن حنابلة البزاز فى الحديث أيضاً (أمالى الاصمعي) لهصاملى (أمالى الامام) أبي يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصارى الحنفى المتوفى سنة ١٨٣هـ ثلاث وثمانين ومائة وهى فى الفقه يقال أكثر من ثلثمائة مجلد (أمالى بديع الهمداني) (أمالى ثعلب فى النحر) هو أحمد بن يحيى الخوى (أمالى جارا الله) العلامة من كل فن هو أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٧٢هـ ثمان وثلاثين وستمائة (أمالى الجوهري فى الحديث) هو أبو محمد الحسن ابن على الحافظ المتوفى سنة (أمالى الحافظ) حسن بن ابراهيم القنطري (أمالى الحسن بن زياد) فى الفروع (أمالى الزجاج فى النحر) هو أبو اسحاق ابراهيم بن محمد الخوى المتوفى سنة ٥٧٢هـ اثني عشرة وثلثمائة وهى ثلاثة الكبرى والوسطى والصغرى (أمالى زرنجوى) (أمالى الزعفراني فى الحديث) هو الامام أبو عبد الله حسن بن أحمد قال الذهبي رأيت مجلداً من اماليه من سلاخه سبع وستمائة وسنة تسع وثمانين وخمسمائة (أمالى السرخسى) (الامالى الشارحة على مفردات الفاتحة) للامام أبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافي الشافعى المتوفى سنة ٦٢٣هـ ثلاث وعشرين وستمائة وهو ثلاثون مجلداً املاها أحاديث باسانيدها عن أشياخه على سورة الفاتحة وتكلم عليها (أمالى الامام الشافعى فى الفقه) (أمالى الامام شمس الملائمة السرخسى) الحنفى (أمالى الامام عبد الحميد) (أمالى صدر الاسلام) البرذوى فى الفروع (أمالى الصفوة من اشعار العرب) لابي القاسم فضل بن محمد البصري الخوى المتوفى سنة ٥٧٢هـ أربع وأربعين وأربعمائة (أمالى ظهير الدين) الولوالجى الحنفى وهى فى الفقه (أمالى العراقية فى شرح الفصول الايلاقية) يأتي وفى التساريخ أيضاً فى الحديث (أمالى العشيات) للامام الحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بالحاكم

النيابورى المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربعمائة (أمالى الامام نحر الدين قاضىجان) فى الفقه هو  
حسن بن منصور والاوزجندى المتوفى سنة ثمان وأربعين وخمسمائة (أمالى فريدى) (أمالى  
فانى صدر البزدوى) (أمالى فانى نحر الارساندى) (أمالى فانى عبد الجبار) (أمالى  
القاضى المارستانى فى الحديث) هو أبو بكر محمد بن عبد الباقي (أمالى القالى فى اللغة) هو الشيخ  
أبو على اسماعيل بن القاسم اللغوى المتوفى سنة ثمان وست وخمسين وثلثمائة ألفه بقرطبة بعد سنة ثمان  
وثلثين وثلثمائة (أمالى القضاعى فى الحديث) هو أبو عبد الله محمد بن سلامة الشافعى المتوفى  
سنة ثمان وأربع وخمسين وأربعمائة (أمالى المرضية فى شرح العلوية) يأتى فى العين (أمالى  
المنذرى فى الحديث) (أمالى مظهر السنة) (أمالى الميمنى) (أمالى المطلقة) لجلال السيوطى  
وله (أمالى على القرآن) (وأمالى على الدرر النافذة) للسيوطى أيضا (أمالى نظام الملك فى الحديث)  
هو أبو على الحسين بن على بن اسحاق (أمالى النقاش فى الحديث) هو أبو سعيد (أمالى ولى الدين)  
أبى زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقى الحافظ المتوفى سنة ثمان وست وعشرين وثلثمائة وهو  
فى الحديث (امام فى أدلة الاحكام) للشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الشافعى المتوفى  
سنة ثمان وستين وثلثمائة (امام فى تأخر من بارض الحبشة من ملوك الاسلام) للشيخ تقي الدين أحمد  
ابن على المقرئى المتوفى سنة ثمان وست وخمسين وأربعين وثلثمائة (امام فى شرح الامام) سبق ذكره  
(أمان الخافقين) (الامان من أخطار الاسفار والازمان) لابي القاسم على بن موسى بن جعفر  
الطاووسى العلوى وهو على اثني عشر بابا فى الادعية والخواص أوله الحمد لله الذى استجارت به  
الارواح وهو من كتب الشيعة (الامانة فى أصول الديانة) للامام أبى الحسن على بن الحسين  
المسيورى المؤرخ المتوفى سنة ثمان وست وأربعين وثلثمائة (امتناع الاسماع والابصار) لابي  
العباس أحمد بن محمد الخطيب القسطلانى الشافعى المتوفى سنة ثمان وثلاث وعشرين وثلثمائة  
(امتناع الاسماع فيما للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم من الحفدة والاتباع) للشيخ تقي الدين أحمد بن على  
المقرئى المؤرخ المتوفى سنة ثمان وست وخمسين وأربعين وثلثمائة وهو كتاب نفيس فى ست مجلدات حدث  
به فى مكة المكرمة (الامتناع والمؤانسة) للشيخ أبى حيان على بن محمد التوحيدى المتوفى سنة ثمان  
وثلثين وثلثمائة (الامتناع بالاربعة التباينة بشرط السماع) للحافظ أبى الفضل أحمد بن على بن حجر  
العسقلانى المتوفى سنة ثمان وستين وخمسين وثلثمائة (الامتناع فى أحكام السماع) لكلال الدين  
أبى الفضل جعفر بن زعلب الادفوى الشافعى المتوفى سنة ثمان وستين وأربعين وسبعمائة وهو كتاب  
نفيس لم يصف مثله كما شهد له الساجى السبكى فى التوشيح وقد تلخصه الشيخ أبو حامد المقدسى واقتصر  
على المقصود منه ورثه كما صله على مقدمة وباين وسماه تصنيف الاسماع أوله الحمد لله الذى تنزه فى كماله  
الح (امتحان الاذكياء فى شرح مختصر الكافية) يأتى (امتناع الارواح) للشيخ محمد التميمي  
(امتناع السهاد فى اقراض الجهاد) مجلد لجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب القيروانى  
الشرازى المتوفى سنة ثمان وستين وخمسين وأربعين وثلثمائة (الامثال السائرة) لابي عبد القاسم بن سلام  
اللغوى المتوفى سنة ثمان وستين وأربع وعشرين وثلثمائة (الامثال السائرة) لابي عبد الله بن عبد العزيز بن  
مصعب البكرى الاندلسى المتوفى سنة ثمان وستين وخمسين وأربعمائة وسماه فضل المقال أوله الحمد لله  
ولى الجد وأهله الخ ذكرانه بين ما اشكل وذكر ما أهمله وشرح أيضا أبو المظفر محمد بن آدم الهسرى  
المقدسى المتوفى سنة ثمان وستين وأربع وعشرين وأربعمائة وعن جمع الامثال أيضا أبو اسحاق ابراهيم بن  
سفيان الزبادى وأبو بكر محمد بن قاسم بن الياورى النحوى المتوفى سنة ثمان وستين وخمسين وثلثمائة  
وأبو عبيدة معمر بن المنفى اللغوى المتوفى سنة ثمان وستين وخمسين وأربعمائة ومنهم حسين بن محمد المعروف  
الله بن أحمد الشامى المتوفى سنة ثمان وستين وخمسين وأربعمائة ومنهم حسين بن محمد المعروف

بالخالق المتوفى سنة ثمانين وثلاثمائة وأبو هلال الحسن بن عبد الله العسكري الاديب المتوفى  
 سنة خمس وتسعين وثلاثمائة ويونس النحوي المتوفى سنة ثمانين وثلاثمائة ومائة وأبو العباس  
 أحمد بن يحيى المعروف بالعلب المتوفى سنة ومحمد بن زياد بن الاعرابي المتوفى سنة إحدى  
 وثلاثين ومائتين وأبو محمد جعفر بن محمد بن حبيب البغدادي المتوفى سنة ثمان وخمس وأربعين ومائتين  
 جمع فيه ما جاء على أنفعل وأما المستقصى وجمع الامثال فسيأتيان في الميم (علم الامثال) يعني  
 ضرره وسبب في الضاد (أمثال الصوفية) للشيخ الامام محمد بن محمد بن سليمان (أمثال القرآن)  
 للشيخ أبي عبد الرحمن محمد بن حسين السلي النيسابوري المتوفى سنة ثمان وست وأربع مائة وللإمام  
 أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي الشافعي المتوفى سنة ثمان وخميس وأربع مائة وللشيخ شمس  
 الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة ثمان وأربع وخميس وسبع مائة أوله الحمد لله محمد  
 ونسبته الخ (أمثال الصادرة عن يوت الشعر) لأبي عبد الله جزء بن حسين الاصفهاني وهو  
 مرتب على الحروف أوله الحمد لله حق حمده الخ (الامثلة الشريطية في تحريرواثنى الشريعة)  
 لكلا كل بن محمود بن محمد وهي ستة وخمسون مثالا أوله الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما الخ  
 (الامثلة لادول المقلبة في الحساب والجوهر) لعز الملك محمد بن عبد الله المسجي الحراني المتوفى  
 سنة خمس وتسعين وثلاثمائة (أمثلة غريب اللغة) لعلي بن حسن الهنأى المعروف بـ **ك**راع  
 النيل كتب كتابه المضد سنة سبع وثلاثمائة ذكره السيوطي (الامداد في ما يتعلق بالجناد) وهو  
 أربعون حديثا (امداد الاقصى) للقاضي الامام أبي زيد عبيد الله بن عمر الدبوسي الحنفي المتوفى  
 سنة ثمان وثلاثين وأربع مائة وهو مشتمل على **ح**كم ونصائح في إحدى عشر كتابا (الامد على الابد)  
 لمحمد بن يوسف العامري (الامر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله تعالى من الشروط) للشيخ  
 محي الدين محمد بن علي بن عري المتوفى سنة ثمان وثلاثين وست مائة وهو رسالة أولها الحمد لله الذي  
 هدانا لهذا (الامل التوحيدي في حل التوحيدي) لجمال الدين محمد بن محمد الهامشي المكي ألفه سنة ثمان وأربع  
 وألف ورتب على مقدمة ومقالتين وخاتمة وجعل اسمه تاريخا لتأليفه وهو في علم تقويم الكواكب  
 (علم املاء الخط) وهو علم يبحث فيه بحسب الانية والكمية عن الاحوال العارضة لتقوشت الخطوط  
 العربية لامن حيث حسنابل من حيث دلالتها على الالفاظ العربية بعد رعاية حال بسائط الحروف  
 وهذا العلم من حيث نقش الحروف بالآلة من أنواع علم الخط ومن حيث دلالتها على الالفاظ من  
 فروع علم العربية هذا حاصل ما ذكره أبو الخير وجعله من العلوم التي تتعلق باملاء الحروف المقررة  
 (املاء على مشكل الاحياء) لصاحبه أيضا سبق (الاملا والاسئلة) للإمام الحافظ أبي سعيد عبد  
 الكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنة اثنين وستين وخمسمائة (الاملا) للإمام المجتهد محمد بن  
 ادريس الشافعي المتوفى سنة أربع ومائتين وهو في نحو أماليه جمعا وقد توههم أن الاملا هو  
 الامالي وليس كذلك (أمنية الامي ومنية المدعي) للقاضي الاديب أبي الحسين أحمد بن علي بن  
 الزبير الاسواني المتوفى سنة ثلاث وستين وخمسمائة وهي المقامة الحصيدية وهي ما غرض  
 الضكاة وأملاها بلسان الدعابة على من استوجب الانبساط اليه وذكر فيها علوم ما جمة ثم شرح  
 ما فهم من ألفاظ لغوية ومسائل علمية فصار زهرة للناظرين (أمنية في علم القروسية) لعز الدين محمد  
 ابن أبي بكر بن عبد العزيز بن جماعة المتوفى سنة ثمان وخمسمائة (الامنية في الفروع)  
 لمحمد الامين بن عبيد الله المؤمن ابادي البخاري الحنفي وهو مختصر أكثره بالفارسية ألفه لاهل بخاري  
 وفيه نقول كثيرة عن شرح مختصر الوفاية للتهستاني أوله يادنا للفضل علينا الخ (أم البراهين  
 في العقائد) للشيخ الامام السيد الشريف محمد بن يوسف بن الحسين السنوسي المتوفى سنة ثمان  
 خمس وتسعين وثلاثمائة وهو مختصر مفيد محتوي على جميع عقائد التوحيد وختم بكلمة الشهادة



ثم شرح شرحاً مفيداً مختصراً أوله الحمد لله واسع الجود الخ وشرح أيضاً محمد بن عمر بن إبراهيم التلمساني  
 المتوفى سنة ١٠٠٠ وهو شرح بالقول مختصر أوله الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدة الخ والنسخ  
 شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد الغنبي الانصاري المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وألف شرح  
 أيضاً شرحاً عظيماً بالقول في نحو تسعين كراسة صغيرة وسماه بهجة الناظرين في محاسن أم البراهين  
 أوله الحمد لله الواجب الوجود الخ وفرغ في ربيع الثاني سنة ثمان مائة وتسع وثلاثين وألف (أم القرى)  
 اسم قصيدة همزية يأتي في القاف (الانارة في الزبارة) للعافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي  
 ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وثمانمائة (انارة الفصيح) سماها هو الحق في كفية  
 الذكر (الشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين  
 وثمانمائة مختصر أوله الحمد لله الذي يذكر من ذكره الخ ذكر فيه انه ألفه بدستقاراً رأى اجتماع العوام  
 على شيخ في الجامع برقصون ويرفعون أصواتهم فكاتبهم نهيالهم وفرغ في شوال سنة ثمان مائة وأحدى  
 وثمانمائة (نافذة في رتبة الخلافة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيموطي المتوفى سنة ثمان  
 احدى عشرة وثمانمائة (انباء الرواة على انباء النعاة) لجمال الدين الوزير أبي الحسن علي بن يوسف بن  
 ابراهيم القفطي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وسقانة وهو تاريخ النعاة ومختصر للعافظ شمس الدين  
 محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وسبع مائة (انباء الاصطفاي حق آباء المعطفي) لمحمد  
 ابن الخطيب قاسم الرومي المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وثمانمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذي فضلنا  
 بأفضل الرسل الخ ألفه للسلطان سليمان خان في صفر سنة ثمان مائة وسبعين وثمانمائة وكسب في هامشه  
 تراجم الرجال كالروضة (انباء الغمر في انباء العمر) في التاريخ للعافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن  
 علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وثمانمائة أوله الحمد لله الباق وكل مخلوق بغنى الخ  
 ذكر فيه انه جمع الحوادث التي أدركها منذ ولد سنة ثمان مائة وثلاث وسبعين وسبع مائة وأورد في كل سنة  
 أحوال الدول ووفيات الاعيان مستوعباً لرواة الحديث وغالب ما نقله من تاريخ ناصر الدين بن  
 الفرات وصارم الدين بن دقاق وشهاب الدين بن حجر والمقرئ والتقي الفاسي والصلاح خليل  
 الاقحسي والبدرا العميني وأورد ما شاهدته أيضاً قال وهذا الكتاب يحسن من حيث الحوادث أن  
 يكون ذيلا على تاريخ الحافظ ابن كثير فانه انتهى في ذيل تاريخه الى هذه السنة ومن حيث الوفيات ان  
 يكون ذيلا على وفيات تقي الدين بن رافع وانتهى فيه الى سنة ثمان مائة وخمسين وثمانمائة والذيل عليه ابرهان  
 الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وثمانمائة وسماه اظهار  
 العصر لاسرار أهل العصر أوله الحمد لله الذي يبدى ويبعد الخ وذل اخر السمي بابناء المصطفى بابناء العصر  
 من سنة احدى وخمسين الى سنة ثمان مائة وتسع مائة (الانباء المنبئة عن فضل المدينة) مختصر (الانباء  
 المستطابة في فضل العمارة والقراية) لأبي القاسم بهاء الدين بهاء الله بن عبد الله المعروف بابن سيد  
 الكل القفطي المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وسقانة (الانباء عن الانبياء عليهم السلام) لأبي نصر  
 زهير بن الحسن بن علي السرخسي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وخمسين وأربع مائة (الانباء عن  
 قبائل الرواة) للعافظ جمال الدين يوسف بن عبد الله بن عبد البر التري القرطبي المتوفى سنة ثمان مائة  
 وستين وأربع مائة والذيل عليه لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيموطي المتوفى سنة ثمان مائة  
 احدى وخمسين وثمانمائة (الانباء في شرح الصفات والاسماء) لأبي العباس أحمد بن محمد بن عيسى الاندلسي  
 الاقلبي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وثمانمائة (انباء غيبا الانباء) للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن  
 ظفر الصقلي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وخمسمائة مختصر أوله الحمد لله الحمود بأقوال المهتدي  
 ذكر فيه كل ولد نجيب وأخباره (انبات النذر في انبات القدر) لزين الدين سريجان بن محمد الملقب  
 ثم المارد بن المتوفى سنة ثمان مائة وسبع مائة (انباء الاذكياء لحياة الانبياء) لجلال الدين عبد الرحمن

ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ١٠١٠ هـ رسالة ذكر فيها ان البيهقي مصنف فيه  
جزأ (انباء في الحديث) لابي عبد الله محمد بن سلامة القضاء المتوفى سنة ٥٨٤ هـ أربع وخمسين  
وأربع مائة (علم انبساط المياه) وهو علم يعرف منه كيفية استخراج المياه الكامنة في الارض  
واظهارها ومنفعة ظاهرة ونقل عن بعض العلماء لو علم عبادة الله تعالى رضاء الله تعالى في احواله أرضه  
لم يبق في وجه الارض موضع خراب وللكرخى فيه كتاب مختصر وفي خلال كتاب الفلاحة النبطية  
مهمات هذا العلم انتهى ما في مفتاح السعادة وأورده في فروع الهندسة (أنبيا نامه) منظومة  
للشيخ ابراهيم الحنري المتوفى شهيداً سنة ١٠١٠ هـ سبع عشرة وتسعمائة (الانبياء في معالجة الباء)  
(انتقاء السنن في اقتفاء السنن) في شرح سنن أبي داود يأتي في السنن (اتصار امام أئمة  
الامصار) مجلدان لابي المظفر يوسف بن عبد الله سبط ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٨٤ هـ أربع وخمسين  
وسمائة (اتصار لقراءة الامصار) لشمس الدين محمد بن الحسن المعروف بابن المقسم النحوي  
المتوفى سنة ٤٣٠ هـ احدى وأربعين وثلاثمائة (اتصار المذهب امام أئمة الامصار) للعافظ تاج الدين عبد  
المظفر بن أسد الجوال المتوفى سنة ٥٨٣ هـ ثلاث وعشرين وخمسمائة (اتصار لمالي الاجناس من الاسرار)  
للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ خمس وخمسمائة (اتصار لطريق الاخيار)  
للشيخ شمس الدين محمد بن عمر الواسطي القمري الشافعي المتوفى سنة ٥٨٩ هـ تسع وأربعين وثلاثمائة  
(اتصار في الرد على القدريه الاشرا) لابي زكريا يحيى بن أبي الخير بن سالم العمري البني الشافعي  
المتوفى سنة ٥٨٥ هـ ثمان وخمسين وخمسمائة (اتصار بالواحد القهار) مقامة لجلال الدين السيوطي  
المتوفى سنة ٩٠٠ هـ احدى عشرة وتسعمائة ردهم ارواية رجل من أهل عصره (الاتصار والترجيح  
للمذهب الصحيح) لعمر بن محمد بن سعيد الموصل المتوفى سنة ٥٠٠ هـ عنى به مذهب أبي حنيفة رحمه  
الله تعالى (الاتصار) للزنجشري من ابن المنير للعافظ علم الدين عبد الكريم بن علي العراقي المتوفى  
سنة ٦٠٤ هـ أربع وسمائة وهو غير الانصاف الا في قريبا (الاتصار لاحكام الحديث) لابي المظفر  
منصور بن محمد بن عبد الجبار السمعاني المتوفى سنة ٥٨٩ هـ تسع وعشرين وأربع مائة وهو مختصر على ثلاثة  
أبواب الاقول في الحديث على السنة والجماعة الثاني في فضل الحديث اشبال في شجرة العلم  
(الاتصار من ظلة أبي تمام) يأتي في الحماسة (الاتصار على محمد بن جرير) للامام أبي بكر محمد بن  
داود الظاهري المتوفى سنة ٤٧٧ هـ سبع وسبعين ومائتين (اتصار لبيبي على المبرد) لابن ولاد أحمد  
ابن محمد النحوي المتوفى سنة ٤٣٢ هـ اثنين وثلاثمائة (اتصار لثعلب) لابي الحسين أحمد بن فارس  
اللفوي المتوفى سنة ٤٩٥ هـ خمس وتسعين وثلاثمائة (اتصار لحجة فيمناسبه اليه ابن قتيبة من مشكل  
القرآن) لابي القاسم عبد الله بن محمد العكبري المتوفى سنة ٤١٢ هـ ست عشرة وخمسمائة (اتصار  
للقاضي) أبي بكر محمد بن الطيب الاشعري الباقلاني المتوفى سنة ٤١٢ هـ ثلاث وأربع مائة (اتصار  
لابي العز) ابن كاوش (اتصار) لحسين بن احماد في مسائل في رد على بن رضوان اياه لابي الصلت  
امية بن عبد العزيز الاندلسي المتوفى سنة ٤٢٩ هـ تسع وثلاثين وخمسمائة (اتصار لمذهب الشافعي)  
للقاضي أبي سعد عبد الله بن محمد بن أبي عسرون الموصل الشافعي المتوفى سنة ٥٨٥ هـ خمس وعشرين  
وخمسمائة وهو كبير في أربع مجلدات (اتصار لابي السعادات) هبة الله بن علي بن التميمي المتوفى  
سنة ٥٤٤ هـ اثنين وأربعين وخمسمائة (اتصار لواسطة عقد الامصار) لصارم الدين ابراهيم بن محمد  
ابن دقاق المصري المتوفى سنة ٧٩٠ هـ تسعين وسبع مائة وهو كبير في عشر مجلدات لخص منه كتاباً ومعه  
الدرر المضية في فضل مصر والاسكندرية (الاتصار في الاسلام في دفع شبه النصرانية) للشيخ  
نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة ٦٠٠ هـ عشرة وسبع مائة أوله الحمد لله  
الذي ارشدنا الى الاسلام الخ ذكر فيه انه رأى كتاباً لبعض النصارى طعن به في دين الاسلام فصنف

في رده وهو في مجلد (انتصاف في مسائل الخلاف) لابي سعيد محمد بن يحيى بن منصور النيسابوري  
 المتوفى سنة ثمان وأربعين وخمسمائة (انتصاف) بين ابن بري وابن الخشاب في كلامهما على  
 المقامات لوفيق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة  
 (انتصاف) فيمن رده على أبي بكر الادفوي في كتاب الامالة لابي محمد مكي بن أبي طالب القيسي  
 المتوفى سنة ثمان وسبع وثلاثين وأربعمائة (انتصاف المعاني واقتضاب المعاني في المعاني والبيان)  
 للشيخ زين الدين سريجا بن محمد المظلي المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة وهو في جزئين  
 (انتصاف في شروح الكشاف) يأتي في الكفاف مع مختصره الانتصاف (انتظام في أحوال  
 الامام) لمحمد بن محمد المقدسي المتوفى سنة ثمان وثمانمائة (انتفاء في أخبار المدينة) لابي طاهر  
 ابن الخصاص (انتفاء للمذهب الثلاثة للعلماء) يعني مذهب مالك وأبي حنيفة والشافعي للمناظ جمال  
 الدين يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبي المتوفى سنة ثمان وستين وأربعمائة (الانتفاع  
 بأهلب السباع) للامام الحافظ مسلم بن حجاج القشيري المتوفى سنة ثمان وستين ومائتين  
 (الانتفاع بترتيب الدارقطني على الأنواع) للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى  
 سنة ثمان وخمسين وثمانمائة (انتقاد للآيات المعتمدة في الاجتهاد) (انتقاد على الشافعي)  
 لابي بكر أحمد بن حسين البهقي المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربعمائة ذكر فيه ان بعض الخلفاء  
 انتقد على الشافعي في روافد العربية فأجاب الخ (انتفاض الاعراض) للحافظ أبي الفضل بن حجر  
 المذكور يأتي في شرحه لصح الجازي (انتهاز الغرض في الصيد والقنص) للشيخ نفي الدين حمزة  
 ابن عبد الله النابلسي الفهري يدعى سنة ثمان وست عشرة وتسعمائة وهو كتاب لم يسبق اليه كتب عليه  
 جماعة من الأئمة يزيد (الحجاز الوعد المتقى من طبقات سعد) يأتي (الانجيل) كتاب أنزل الله  
 سبحانه وتعالى على عيسى بن مريم عليهم السلام وذكر في المواهب انه أنزل باللغة السريانية وقرئ على  
 سبع عشرة لغة وفي البخاري في قصة ورقة بن نوفل ما يدل على انه كان بالعبرانية وعن وهبه ابن منبه  
 أنزل الانجيل على عيسى عليه السلام ثلاث عشرة ليلة من رمضان على ما في الكشف وقيل لثمان  
 عشرة ليلة خلت منه بعد الزبور بألف عام ومائتي عام واختلف في انه هل نسخ حكم التوراة قبل ان  
 عيسى عليه السلام لم يكن صاحب شريعة لما جاء في الانجيل حكايته عنه انه قال عليه الصلاة والسلام  
 اني ما جئت لبدل شرع موسى عليه السلام بل لتكميله لكن في أنوار التنزيل ما يدل على ان شرعه  
 ناسخ لشرع موسى عليه السلام بما لم يأت به موسى عليه الصلاة والسلام وأول الانجيل باسم الاب  
 والابن والذى بأيديهم انما هو سيرة المسيح جمعها أربعة من أصحابه وهم متى ولوقا ومارقوس ويوحنا  
 قال صاحب تحفة الاديب في الرد على أهل الصليب هؤلاء الذين أفندوا دين عيسى عليه السلام  
 وزادوا ونقصوا وليسوا من الحواريين الذين أنشأ الله تعالى عليهم في القرآن أماني فآذرك عيسى ولا  
 رأه قط الا في العام الذي رفعه الله تعالى اليه وبعد ان رفع كتب متى الانجيل بخطه في مدينة الاسكندرية  
 وأخبر فيه بمولد عيسى عليه السلام وسيرته وغيره لم يذكر ما ذكره وأما لوقا فلم يذكر عيسى عليه السلام  
 ولا رأه البتة وانما تنص بعده على يد بولس معرب بادلوس الاسرائيلي وهو ايضا لم يذكر عيسى عليه  
 السلام بل تنص على يد انانيا وأما مارقوس فآراء عيسى عليه السلام قطو كان تنص به بعد الرفع وتنص  
 على يد بولس والحواري وأخذ عنه الانجيل بمدينة رومة وخالف أصحاب الثلاثة في مسائل جمة وأما يوحنا  
 فهو ابن خالة عيسى عليه الصلاة والسلام وزعم النصارى ان عيسى عليه الصلاة والسلام حضر عرس  
 يوحنا وأراه حول الماء خرا وهذه آراء معجزة ظهرت له فلما رآه ترك زوجته وتبع عيسى عليه السلام  
 في دينه وسباحتته وهو الرابع من كتب الانجيل لكنه كتبه بالقيم اليوناني في مدينة افسوس وهؤلاء  
 الاربعة الذين جعلوا الانجيل أربعة وحرفوها وبدلوا فيها وكذبوا فيها والذي جاء به عيسى عليه

قوله سنة ٩١٦ كذا في  
 بعض النسخ سنة ٩٢٦

السلام الانجيل واحد لانه لا يتبع فيه ولا اختلاف وهو لا يذبحوا على الله سبحانه وتعالى وعلى نبيه  
عيسى عليه السلام ما هو معلوم والنصارى على انكاره فاما كذبهم فبما قال مارقوس في الفصل  
الاول من انجيله ان في كتاب شعيا النبي عن الله تعالى يقول اني بعثت ملكا امام وجهك يريد وجهه  
عيسى عليه السلام وهذا الكلام لا يوجد في كتاب شعيا وانما هو في كتب ملخيا النبي ومنه ما حكى متى  
في الفصل الاول بل الثالث عشر من انجيله ان عيسى عليه السلام قال يكون جسدي في بطن الارض  
ثلاثة ايام وثلاث ليال بعد موتي كما ثبت يونس في بطن الحوت وهو من صريح الكذب لانه وافق  
أصحابه الثلاثة ان عيسى عليه السلام مات في الساعة السادسة من يوم الجمعة ودفن في أول ساعة من  
ليلة السبت وقام من بين الموتى في صبيحة يوم الاحد فبقى في بطن الارض يوما واحدا وليلتين ولاشك  
في كذب هؤلاء الذين كتبوا الانجيل في هذه المسئلة لان عيسى عليه السلام لم يجز عن نفسه  
ولا أخبر الله سبحانه وتعالى عنه في انجيله بانه يقتل ويدفن بل هو كما أخبر الله سبحانه وتعالى في كتابه  
العزيز أنهم ما قتلوه وما صلبوه بل رفعه الله اليه فلغنى الله على الكاذبين ولذلك اختلف النصارى بعده  
وافترقوا فرقا وعنادا ثم كذب وكفر وحقاقة عظيمة وفي أنجيلهم من تنكبتهم ما هو مذكور  
في تحفة الادب وايضا القواعد التي لا يرغب عنها منهم الا القليل وعليها اجماع جهنم الغي وهو  
التعطس والايمان بالتثليث واعتقاد الصوامع الاين في بطن مريم والايمان بالبطيرة والاقرار  
بجميع الذنوب للقيس وهي خمس قواعد ثبت النصرانية عليها كاذب وفساد وجهل عصمنا الله  
تعالى عنها وفي الانسان الكامل لما كان أول الانجيل باسم الاب والابن أخذ هذا الكلام قومه على  
ظاهره فظنوا أن الاب والام والابن عبارة عن الروح ومريم وعيسى فحينئذ قالوا ثلثة ولم يعلموا  
ان المراد بالاب هو اسم الله تعالى وبالام كنه الذات المعبر عنها بما هيبة الحقائق وبالابن الكتاب وهو  
الوجود المطلق لانه فرع ونتيجة عن ماهية الكنه واليه الاشارة في قوله تعالى وعند أم الكتاب انتهى  
وللانجيل الاربعة تفاسير منها تفسير البائين ملكون الجاثليق (أنس الارواح) (أنس الجليل)  
بنارخ القدس والخليل) للقاضي مجير الدين أبي الين عبد الرحمن العلبي الحنبلي المتوفى سنة ١٢٠٢  
وعشرين وتسعمائة بمجلد أوله الحمد لله المتفضل على خلقه جمع فيه خلاصة واربعة التفسير وأضاف  
المسئلة من الحوادث والوفيات وكان شروع في ذي الحجة سنة ثمان وتسعمائة وفتح بعد اربعة أشهر  
(أنس الفريد وبغية المريد) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي الحنبلي المتوفى  
سنة ٩٩١ هـ احدى وتسعين وخمسمائة (أنس اللهقان من كلام عثمان بن عفان رضي الله عنه) لرشد  
الدين محمد بن محمد الشهير بالوطواط الكاتب المتوفى سنة ٥٥٢ هـ ثمانين وخمسمائة جمع فيه مائة  
كلمة من كلامه رضي الله تعالى عنه وشرحها بالفارسية وهكذا فعل في الجمع من كلام باقي الاربعة  
رضوان الله تعالى عليهم أجمعين وسماه هذه تحفة الصديق وفصل الخطاب ومطلوب كل طالب رأيت  
الجميع في مجلد (أنس المسافرين) للامام أبي عبيد الطوسي (أنس المريدين وشمس المجالس)  
نخواجه عبد الله الانصاري الهروي المتوفى سنة ٦٠٠ هـ وهو فارسي في قصة يوسف عليه السلام وأوله  
الحمد لله الذي أبدع وجود الانسان في أحسن تقويم الخ (أنس المسافر وجلس الخاضر) للشيخ أبي  
عبد الله محمد بن علي بن محمد البغدادي المتوفى سنة ٦٠٠ هـ (أنس المستأنس) (أنس المنقطعين  
في الوعظ) لابي محمد معاقل بن اسماعيل الشيباني الموصل المتوفى سنة ثمانين وخمسمائة ذكر فيه  
ثمانمائة حديث محدوفة الاسانيد وثلثمائة حكاية (الانس الوحيد في خالص التوحيد) وهو شرح  
رسالة رسلان يأتي (أنس في فضائل القدس) للقاضي أمين الدين أحمد بن محمد بن الحسن الشافعي  
المتوفى سنة ٦٠٠ هـ اعتمد فيه على كتاب ابن عمه جامع المستقصى وذكر انه قرأ عليه سنة ثمانين  
ثلاث وستائة

## ﴿ علم الانساب ﴾

وهو علم يعرف منه انساب الناس وقواعده الكلية والجزئية والفرض منه الاحتراز عن الخطأ في نسب شخص وهو علم عظيم النفع جليل القدر أشار الكتاب العظيم في وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا الى تفهيمه وحث الرسول الكريم في تعلوا أنسابكم تصلوا أرحامكم على تعلمه والعرب قد اعتنى في ضبط نسبه الى أن كثر أهل الاسلام واختلط أنسابهم بالانعام فتهذر ضبطه بالآباء فانتسب كل مجهول النسب الى بلده أو حرقته أو نحو ذلك حتى غلب هذا النوع وهذا العلم من زيادتي على مفتاح السعادة والعجب من ذلك الفاضل كيف غفل عنه مع انه علم مشهور طويل الذيل وقد صنفوا فيه كتب كثيرة والذي فتح هذا الباب وضبط علم الانساب هو الامام التسابة هشام بن محمد بن السائب الكلبي المتوفى سنة أربع ومائتين فانه صنف فيه خمسة كتب المنزلة والجمهرة والوجيز والقريد واللولؤ ثم اتفقت أئمة جماعة أو ردنا آثارهم هنامنا (أنساب الاشراف) لابي الحسن أجد بن يحيى البلاذري المتوفى سنة وهو كتاب كبير كثير الفائدة كتب منه عشرين مجلدا ولم يتم (أنساب جبر ومولو كها) للامام عبد الملت بن هشام صاحب السيرة المتوفى سنة ثلاث عشرة ومائتين (أنساب الرشاطي) وهو اقتباس من الانوار سبق مع مختصره (أنساب الشعراء) لابي جعفر محمد بن حبيب البغدادي النحوي المتوفى سنة ثمان وخمسين ومائتين (أنساب السمعاني) هو الامام أبو سعد عبد الكريم بن محمد المروزي الشافعي الحافظ المتوفى سنة ثمان وستين وخمسمائة وهو كتاب عظيم في هذا الفن وتماهه يكون في ثمان مجلدات ولكنه قليل الوجود ولما كان كبير الحجم نلخصه عز الدين أبو الحسن علي بن محمد بن أبي الجزري المتوفى سنة ثمان وستين زاد فيه أشياء واستدرك على ما فاته وسماه الباب وهو في ثلاث مجلدات وفرغ في جمادى الاولى سنة ثمان وخمسة عشرة وستائة وهو أحسن من الأصل على قول ابن خلكان أوله الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين الخ ثم نلخصه السبوطي وجزءه عن المنتسبين وزاد عليه أسيما وسماه اب الباب في تحرير الانساب أوله الحمد لله المنزه عن الاشياء الخ قال وقد استعصبت كثيرا مما فاتهم واستدركت منه جميعا غالبه من معجم البلدان لياقوت وهو في مجلد صغير الحجم فرغ منه في صفر سنة ثمان وثلاث وسبعين وثمانمائة أقول قد أوردت كتاب اللب جميعا في القسم الثاني من سلم الوصول الى طبقات الفحول واستدركت عليهم كثيرا من الانساب ولله الحمد ونلخص أيضا القاضي قطب الدين محمد بن محمد الجبضري الشافعي المتوفى سنة ثمان وأربع وتسعين وثمانمائة (أنساب السمعاني) وضم اليه ما عند ابن الاثير والشاطي وغيرهما من الزيادات وسماه الاكتاب (أنساب قریش) لابي عبد الله زهير بن بكار القرشي المتوفى سنة ثمان وست وخمسين ومائتين ومختصره لابي قديم مروج بن عمر البصري النحوي المتوفى سنة ثمان وأربع وسبعين وثلاثمائة وفيه التبيين لابن خدامة يأتي (أنساب المحدثين) للشافعي محمد بن محمد بن محمود بن التجار البغدادي المتوفى سنة ثمان وثلاث وأربعين وستائة وصنف فيه أيضا أبو الفضل محمد بن طاهر المعروف بابن القيسراني المقدسي المتوفى سنة ثمان وسبع وخمسمائة ثم ذله تليذه أبو موسى محمد بن عمر الاصماني المتوفى سنة ثمان وأحدى وثمانين وخمسمائة في جزء ذكر فيه ما أحمله والذيل على الذيل المذكور للحافظ محمد بن محمد نقطة الحنبلي البغدادي المتوفى سنة ثمان وتسع وعشرين وستائة وفيه البيان والتبيين يأتي (الانساب) لابي محمد الحسن بن علي المعروف بالقاضي المذهب المتوفى سنة ثمان وأحدى وستين وخمسمائة وهو كبير في نحو عشرين مجلدا لابن مهند اريوسف بن أبي المعالي المتوفى سنة ثمان وسبع مائة ولابي محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسي المتوفى سنة ثمان وأحدى وعشرين وخمسمائة ولابي

محمد قاسم بن اصبع القرطبي النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وثلاثمائة ولفقه جمال الدين محمد بن علي المدهين القرشي نسبة عصره الذي ألفه سنة ثمان مائة وتسع وثمانين وثمانمائة (ومن الكتب المؤلفة) في الانساب المذكورة في غير هذا المحل اقتباس الانوار وبغية ذوي الهمم وناج الانساب والجوهر في نسب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأصحابه والعشرة المبشرة وديوان النسب وشجرة الانساب والاكيل والتعريف بالانساب ومجالة المبتدى والقصد والام الى انساب العرب والعجم والمباب غير لباب ابن الاثير والمصنف النفيس في نسب بني ادريس ونهاية الادب (انسان العيون في سيرة الامين المأمون) للشيخ علي بن ابراهيم بن أحمد بن علي الملقب نور الدين الحلبي القاهري الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وألف وهو في مجلدين ختمين أوله حمد المن نضر وجوه أهل الحديث الخ ذكر فيه أن عيون الاثر لابن سيد الناس أحسن ما ألف فيه لكنه أطال بذكر الاسناد وسيرة شمس المشايخ أتى فيها بما هو في اسماع ذوي الافهام كالمعادن فرأى التلخيص لها تين السيرتين مع الضميمة الهمما بالشارة الشيخ أبي المواهب محمد البكري ثم انه ذكر شيئا من أيات القصيدة الهزلية للبوصري وثانية السبكي من ديوانه المسمى بشري اللبيب بذكر الحبيب (انسان عين المعاني في التفسير) يأتي في العين (الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل) لمجلد للشيخ عبد الكريم بن ابراهيم الجيلي الصوفي المتوفى سنة وكان مولده سنة ثمان مائة وسبع وستين وسبع مائة وهو كتاب على اصطلاح الصوفية مشغل على نيف وستين بابا وأوله الحمد لمن قام بمجدة اسم الله تعالى الخ

### ﴿ علم الانشاء ﴾

أي انشاء النثر وهو علم يبحث فيه عن المنشور من حيث انه بليغ وفصيح ومشتمل على الآداب المعتمدة عندهم في العبارات المتحسنة واللائقة بالمقام وموضوعه وغرضه وغايته ظاهرة بما ذكره وما دبه مأخوذة من تتبع الخطب والرسائل بل استمداد من جميع العلوم سبيل الحكمة العملية والعلوم الشرعية وسير العكمل ووصايا العقلا وغير ذلك من الامور والغير المتناهية هذا ما ذكره أبو الخير وسندرج فيه ما أورده في علم مبادئ الانشاء وأدواته فلا وجه لجعله علما آخر وأما ابن صدر الدين فانه لم يذكر سوى معرفة المحاسن والمعائب ونبد من آداب المنشي وزبدة كلامه ان للنثر من حيث انه نثر محاسن ومعائب يجب على المنشي ان يفرق بينهما فيحترز عن المعائب ولا بد أن يكون أعلا كعبا في العربية محترزا عن استعمال الالفاظ الغريبة وما يتخلل بفهم المراد ويوجب صعوبته وأن يحترز من التكرار وأن يجعل الالفاظ تابعة للمعاني دون العكس اذا المعاني اذا تكتب على سبيلها طلبت لانفسها ألقاها تليق بها فيحسن اللفظ والمعنى جميعا واما جعل الالفاظ متكلفة والمعاني تابعة لها فهو لباس ملج على منظر قبيح فيجب أن يجتنب عما يفعله بعض من لهم شعف بآراء شئ من المحسنات الالفاظية فيصرفون العناية الى المحسنات ويجعلون الكلام كأنه غير مسروق لافادة المعنى فلا يبالون بحفظ الدلالات وركاكة المعنى ومن أعظم ما يليق لمن يتعاطى صناعة الانشاء ان يكتب ما يريد ولا بد أن يلاحظ في كتاب النثر حال المرسل والمرسل اليه ويعنون الكتاب بما يناسب المقام انتهى والكتب المنهقة فيه كثيرة جدا منها أبتكار الافكار للوطواط جمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى الكتبي المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين وسبع مائة (انشاء الدوائر) رسالة للشيخ محي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ثمان مائة وعشرة وسبع مائة أولها الحمد لله الذي خلق الانسان على صورته الخ (انشاب الكتب في انساب الكتب) للسيوطي ذكر فيه مروياته (انشاد النثر يد من ضوال القصيد) لمحمد ابن أحمد بن محمد الغماني أوله الحمد لله الذي من علينا الخ (انصراف الصدور) مختصر لبعض الادبا

جمع فيه من شعر الشريف الرضي (الانصاف في الجمع بين الثعلبي والكشاف) للامام أبي السعادات  
 مبارز بن محمد بن الاثير الجزري المتوفى سنة ست وستمائة وهو تفسير كبير جمع فيه بين تفسير  
 الثعلبي والرياحي (الانصاف بالدليل في اوصاف النبل) للشيخ تاج الدين علي بن محمد بن الدبريم  
 الموصل المتوفى سنة ثمان وستين وسبعمائة (انصاف في تميز الاوقاف) لجلال الدين السيوطي  
 المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة (الانصاف في مسائل الخلاف) للامام أبي سعد محمد بن  
 يحيى النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ثمان وأربعين وخمسمائة (الانصاف في مسائل  
 الخلاف) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي الحنبلي المتوفى سنة احدى وتسعين  
 وخمسمائة ذكر انه لم يترك تعليقه في الخلاف غير تعليقه القاضي أبي يعلى في نصف (انصاف في مسائل الخلاف  
 بين البصريين والكوفيين) للشيخ كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري النحوي المتوفى  
 سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة (الانصاف في مسائل الخلاف) لابي بكر محمد بن عبد الله بن  
 العربي المالكي الاندلسي المتوفى سنة ثمان وأربعين وخمسمائة وهو في عشرين مجلد (الانصاف  
 فيما بين العلماء من الاختلاف) للعافظ أبي عمرو يوسف بن عبد الله بن عبد البر النري القرطبي المتوفى  
 سنة ثمان وثلاث وستين وأربعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله رب العالمين الذي جعل العلم نوراً للمهتدين  
 الخ ذكر فيه اختلاف العلماء في قراءة البسطة في الصلاة وفي كونه آية من القرآن ومن الفائدة  
 (الانصاف في تفصيل العمرة على الطواف) للشيخ زين الدين عبد الرحمن بن علي الفارسكوري  
 (الانصاف والانصاف) للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ثمان  
 وعشرين وأربعمائة (انعاش الروح بما أثر نصوح) للبرهان ابراهيم بن أحمد المعروف بابن الملا الحلبي  
 المتوفى بعد سنة ثمان وثلاثين وألف بقليل رسالة في وقائع نصوح باشا واليها على حلب مع عسكر  
 الشام ألفها سنة ثمان وعشرين وألف وسلك فيها طريقة الانشاء والسجع (انعام الخالق بزيارة خير  
 الخلائق) للشهاب أحمد بن محمد بن عبد السلام الشافعي الذي ولد سنة ثمان وسبع وأربعين وثمانمائة رسالة  
 ذكر فيه انه تلخصها من شفاء السقام للسبكي وزاد عليه (الانفاس الروحانية) (أنفس الاخبار  
 في التاريخ) فارسي مجلد للسيد شرف الدين الحسيني التبريزي اللؤلؤي الشهير بمر شرف ألفه  
 سنة ثمان وست وعشرين وألف وجعل اسمه تاريخاً لتأليفه ورتب على مقدمة وثمانية أبواب الاول  
 في أول الخلق الثاني في ملوك الفرس الثالث في السير الرابع في الخلفاء الخامس في الملوك  
 المعاصرين لابي عباس السادس في ملوك المماليك السابع في الامم ثم في السام في آل عثمان  
 وانتهى فيه الى جلوس السلطان مراد خان سنة ثمان وثلاثين وألف ووفى متقاعد عن القضاء  
 بمعية اسكدار سنة ثمان وخمسين وألف (أنفع الوسائل الى تحرير المسائل) في القروع للقاضي  
 برهان الدين ابراهيم بن علي الطرسوسي الحنفي المتوفى سنة ثمان وخمسين وسبعمائة وهو مختصر  
 نافع أوله الحمد لله الذي نور قلوب العلماء الخ جمع فيه المسائل المهمة ورتبها على ترتيب كتب الفقه  
 ثم تلخصه محمد بن محمد الزهري الحنفي وسماه كفاية السائل من أنفع الوسائل وربما زاد عليه أشياء  
 بقوله أوله الحمد لله الذي أوضح دلائل الهداية الخ (انقاذ الهالكين) للفاضل محمد بن بير علي  
 الشهير ببركلي الحنفي المتوفى سنة احدى وتسعين وثمانين وسبعمائة وهو رسالة على مقدمة وأربع  
 مقالات في عدم جواز وضع الاجزاء بالجرة ووقف النقود فرغ عنها في ذي الحجة سنة ثمان وسبعين  
 وتسعمائة أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ (انقضاء المبازي في انقضاء الرأزي)  
 في رد السر المكتوم يأتي (أنموذج الزمان في شعر الاعيان) لابي الفتح عبد السلام بن يوسف  
 الدمشقي المتوفى سنة (أنموذج الزمان في شعر اقبهوان) لابي علي حسن الازدي المهدي  
 (أنموذج الطيب) تركه السيد محمد ريس الاملا المتوفى سنة ثمان وتسع وأربعين وألف ألفه الجوزي

رجب باشا مستقلا على قسمي العلوي والعسلي والامراض والعلاج والاقر بادين ورتب على مقدمة  
وسنة تعاليم وخاصة وفرغ في رمضان سنة ثمان مائة أربع وثلاثين وألف (أنموذج العلوم لذوي البصائر  
والفهوم) لشمس الدين محمد بن ابراهيم الحلبي الشهير بابن الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة إحدى وسبعين  
وتسعمائة (أنموذج العلوم) للعلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدوافي المتوفى سنة ثمان مائة سبع  
وتسعمائة وهو مختصر جمعه السلطان محمود أوله الحمد لله المحمود في كل فعله الخ (أنموذج العلوم في  
مائة مسألة من مائة فن) للمولى شمس الدين محمد بن حمزة القناري المتوفى سنة ثمان مائة أربع وثلاثين وعثمانية  
قال صاحب الشفاقي سمعت من بعض أحفاده ان الرسالة التي في مائة فن انما هي لابن محمد شاه  
قال ورأيت للقناري عشرين قطعة كل منها في فن وغير اسماء تلك الفنون بطريق الانغاز امتحانا  
لفضلاء عصره ولم يقدروا على تعيين فنونها فضلا عن حل مسائلها على انه قال في خطبته وذلك بحالة  
يوم وشرح هذه الرسالة لابن محمد شاه وعين أسامي الفنون وبين المناسبة فيما ذكره من الانغازات وحل  
مشكلات مسائلها ونظم عقيب كل قطعة منها قطعة أخرى قال في بعضها قلت مؤكدا وفي بعضها قلت  
محييا وأتى بأحسن الاجوبة وذكر ان والده لما سافر الى قرمان كتبها اختبارة العلماء لانهم كانوا  
يجمعون فلهذا وفرغ سنة ثمان مائة أربع وعشرين وعثمانية انتهى ولدراسة في عدة مسائل من الفنون  
العقيلة سماها عوصات الافكار (أنموذج الفنون) للمولى محمد بن علي الشهير ببهاهي زاده المتوفى  
سنة ٩٩٧ هـ سبع وتسعين وتسعمائة أو رده في مسائل من التفسير والحديث والكلام والاصول والفقه  
والبيان والطب أوله الرحمن علم القرآن (أنموذج الفنون) للعلامة حبيب الله الشهير بغير زاجان  
الشيرازي المتوفى سنة ثمان مائة أربعين وتسعمائة أوله جل وعلامة من تحريه عقول العارفين في كنه جماله الخ  
وهو رسالة مشقة على مباحث بسيرة من الفنون (أنموذج العبال في نقا العوال) (أنموذج  
الكشاف) تعلية عليه يأتي (أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي  
بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة إحدى عشرة وتسعمائة مختصر أوله الحمد لله الذي أنقذ بحكمته كل  
شيء الخ ذكر فيه انه تلخصه من كتابه الكبير في الخصائص وجعله على بابين الاول في التي اختص بها عليه  
الصلاة والسلام عن جميع الانبياء والثاني في التي اختص بها عن أمته وعليه شرحان لعبد الرؤف بن  
تاج الدين بن علي الحدادي المناوي المتوفى سنة ثمان مائة إحدى وثلاثين وألف الاول سماه فتح الرؤف  
الحبيب وهو صغير والثاني سماه بوضيح فتح الرؤف الحبيب وهو كبير ونظمه الفاضل الاديب أبو النجاش  
أحمد الميمني يأتي (أنموذج في النحو) للعلامة جبار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى  
سنة ٦٢٨ هـ ثمان وثلاثين وخمس مائة اقتضيه عن المفضل وجعله مقدمة نافعة للمبتدئ كالکافة وشرحه  
الفاضل الشهير بزين العرب وجمال الدين محمد بن عبد الغني الارديلي المتوفى سنة ثمان مائة أوله الحمد لله  
الذي جعل العربية مصباحا لنبيين الخ وهو شرح بقوله ألفه اعلاء الدين أحمد بن عماد الكاشي وصدر  
الفاضل القاسم ابن الحسين الخوارزمي الذي ولد في سنة ثمان مائة خمس وخمسين وخمس مائة وجعل تلميذ  
المصنف ضياء الدين المكي كتابا كالشرح وسماه الكفاية وسأى (أنموذج في النحو) لابي الفضل أحمد  
ابن محمد الميداني المتوفى سنة ثمان مائة عشرة وخمس مائة (أنموذج في اللغة) لابي علي الحسن بن رشيد  
القعرواني المتوفى سنة ثمان مائة وست وخمسين وأربع مائة (أنواء الغيث في أسماء اللبث) لجود الدين محمد بن  
يعقوب الفيروزبادي المتوفى سنة ثمان مائة سبع عشرة وعثمانية (أنوار الاسرار في فضل النبي المختار)  
لحافظ شهاب الدين أحمد بن محمد الاقليشي الخبيبي المتوفى سنة ثمان مائة خمسين وخمس مائة (أنوار الاحاديق)  
فارسي للشيخ علي بن محمد الشهير بمصنفه المتوفى سنة ثمان مائة خمس وسبعين وعثمانية ألفه للوزير محمود  
باشا (أنوار الافكار في شرح المنار) يأتي (الانوار الباهرات في القراءات) (أنوار البروق في أنواع  
الفروق) للشيخ شهاب الدين أحمد بن ادريس الصنهاجي القرافي المالكي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين



وثمانين وسفائة وهو مجلد كبير أوله الحمد لله فالق الاصباح جمع فيه ٥٤٠ أربعين وخمسمائة قاعدة من القواعد الفقهية (الأنوار البوارق في ترتيب شرح المشرق) بأني (أنوار الهبة شرح المنفردة) بأني في القاف (أنوار البهية في شرح القرائن الاششبية) وفي شرح القرائن الرحيبة أيضا (أنوار التنزيل وأسرار التأويل) في التفسير للقاضي الامام ناصر الدين أبي سعيد عبد الله بن عمر البضاوى الشافعى المتوفى بربيع سنة ٦٨٥ ثمانين وخمسمائة وقبل سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وسفائة ذكر التاج السبكي في الطبقات الصغرى ان البضاوى لما صرف عن قضاء شيراز رحل الى تبريز وصادف دخوله اليها مجلس درس لبعض الفضلاء جلس في أخبار القوم بحيث لم يعلم به أحد فذكر المدرس نكتة زعم ان أحد اهل الحاضر ين لا يقدر على جوابها وطلب من القوم حلها والجواب عنها فان لم يقدر وفاقط فقط فان لم يقدر وفاقط فشرع البضاوى في الجواب فقال لا أسمع حتى أعلم انك فهمت غيره بين عاداتها بلفظها أو معناها فبنت المدرس فقال أعدها بلفظها فأعادها ثم حلها وبين أن في ترتيبه اياها خللا ثم أجاب عنها وأجابها في الحال بمثلها ودعى المدرس الى حلها فعدز عليه ذلك وكان الوزير حاضر فأقامه من مجلسه وأدناه الى جانيه وسأله من أنت فأخبره أنه البضاوى وأنه جاء في طلب القضاء بشيراز فأكرمه وخلع عليه في يومه وردته انتهى وقيل انه طال مدة ملازمته فاستشفع من الشيخ محمد بن محمد الكنتاني فلما أتاه على عادته قال ان هذا الرجل عالم فاضل يريد الاشتغال مع الامير في السعي يعني انه يطلب منكم مقدار سجادة في النار وهي مجلس الحكم فتأثر الامام البضاوى من كلامه وترك المناصب الدينية ولازم الشيخ الى ان مات وصنف التفسير بالشارة شيخه ولما مات دفن عند قبره وتفسيره هذا كتاب عظيم الشأن غنى عن البيان تلخص فيه من الكشف ما يتعلق بالاعراب والمعاني والبيان ومن التفسير الكبير ما يتعلق بالحكمة والكلام ومن تفسير الراغب ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق ولطائف الاشارات ونظم اله ماورى زناد فكره من الوجوه المعقولة والتصرفات المقبولة بخلافين الشك عن سريره \* وزاد في العلم ببسطة وبصيره \* كما قال مولانا المنشى

(شعر)

أولوا الباب لم يأتوا \* بكشف قناع ما تبلى

ولكن كان للقاضي \* يديضاء لا تبلى

ولكونه متبحر اجال في ميدان فرسان الكلام فأظهر مهارته في العلوم حسبما يليق بالمقام فكشف القناع نارة عن وجوه محاسن الاشارة ويلمح الاستعارة وهكذا الاستعارات اخرى عن أسرار المعقولات بيد الحكمة ولسانها وترجان الناطقة وميزانها غل ما شغل على الانام وذلك لهم صعب المرام وأورد في المباحث الدقيقة ما يؤمن به عن الشبهة المضلة وأوضع له منهاج الادلة والذي ذكره من وجوه التفسير ثانياً وثالثاً وأوربا بلفظ قليل فهو ضعيف المرجوح أو ضعف المردود وأما الوجه الذي نفرد فيه وظن بعضهم انه مما لا ينبغي ان يكون من الوجود التفسيرية السنية كقولهم وجل الملائكة العرش وحقهم حوله مجاز عن حفظهم وتدبيرهم له ونحوه فهو وطن من لعله بقصر فهمه عن تصور مبادئه ولا يطلع علمه الى الاطاحة بما فيه من اعتراض بطله على كلامه كأنه ينصب الحيلة للعنقا ويروم أن يقص نسر السماء لانه ما لزم مام العلوم الدينية والقانون القينية على مذهب أهل السنة والجماعة وقد عترفوا له قاطبة بالفضل المطلق وسلموا اليه قصب السبق فكان تفسيره يحتوى فنونا من العلم وعرة المسالك وأنواعا من القواعد مختلفة الطرائق وقل من برز في فن الاوسدة عن سواه وشغله والرء عدو لاجله فلا يصل الى مراده الا من نظر اليه بعين فكره وأعجى عين هواه واستعبد نفسه في طاعة مولاه حتى يسلم من الغلط والذلل ويقدر على رد السفطة والجدل وأما أكثر الاحاديث التي أوردها في أواخر السور فانه لكونه عن صفت مرآة قلبه وتعرض لتغفات ربه تسامح

فيه واعرض عن أسباب الجريج والتعديل ولها نحو الترغيب والتأويل عالما بأنها مما قام صاحبها  
 بزور ودلى بفروا والله عليهم بذات الصدور ثم ان هذا الكتاب رزق من عند الله سبحانه وقعا على بحسن  
 القبول عندهم ورا الا فاضل والقول فكفوا عليه بالدرس والحاشية فتمهم من علق تعليقة على سورة  
 منه ومنهم من حشى تحشية نامة ومنهم من كتب على بعض مواضع منه أما الحواشي التسامة عليه  
 فكثيرة منها (حاشية) العالم الفاضل محيى الدين محمد بن الشيخ مصلح الدين مصطفى القوجوى المتوفى  
 سنة ٩٥٠هـ احدى وخسين وتسعمائة وهى أعظم الحواشي فائدة وأكثرها نفعاً وأسهلها عبارة كتبها  
 أو لا على سبيل الإيضاح والبيان للمبتدى فى ثمانى مجلدات ثم استأنفها ثانياً بنوع تصرف فيه  
 وزيادة عليه فانتشر هاتان النسختان وتلاعب بهما أذى النساخ حتى كادان لا يفرق بينهما وبعض  
 الفضول منتخب تلك الحاشية ولا يفتي انها من أعز الحواشي وأكثرها قيمة واعتباراً وذلك لبركة  
 زهده وصلاحه (وحاشية) العالم مصلح الدين مصطفى بن ابراهيم المشهور بابن التعجيد معلم السلطان  
 محمد خان الفاتح وهى مفيدة جامعة أيضاً لخصها من حواشي الكشف فى ثلاث مجلدات (وحاشية)  
 الفاضل القاضى زكريا بن محمد الانصارى المصرى المتوفى سنة ثمان عشرة وتسعمائة وهى فى  
 مجلد سماها فتح الجليل بيان خفى أو التزليل أولها الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الخ فيه فيها  
 على الاحاديث الموضوعة التى فى أواخر الدور (وحاشية) الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى  
 بكر السيوطى المتوفى سنة ثمان احدى عشرة وتسعمائة وهى فى مجلد أيضاً سماها أو اهدا الأبرار  
 وشواهد الافكار (وحاشية) الفاضل أبى الفضل القرشى الصديق الخطيب المشهور بالكازرونى  
 المتوفى فى حدود سنة أربعين وتسعمائة وهى حاشية لطيفة فى مجلد أو دود فيها من الدقائق  
 والحقائق ما لا يحصى أولها الحمد لله الذى أنزل آيات بينات محكمة الخ (وحاشية) شمس الدين محمد  
 ابن يوسف الكرمانى المتوفى سنة ثمان وست وتسعمائة فى مجلد أيضاً أولها الحمد لله الذى وفقنا  
 للنهوض الخ (وحاشية) العالم الفاضل محمد بن جمال الدين بن رمضان الشروانى فى مجلد بن أولها  
 قال القبر بعد حمد الله العليم العلام الخ (وحاشية) الشيخ الفاضل صبغة الله وهى كبرى وصغرى  
 جمع من ثمان عشر حاشية (وحاشية) الشيخ الفاضل جمال الدين اسحاق القسرامانى المتوفى  
 سنة ثمان ثلاث وثلاثين وتسعمائة وهى حاشية مفيدة جامعة (وحاشية) العالم المشهور بروشنى  
 الايدى (وحاشية) الشيخ محمود بن الحسين الافضل الحاذق الشهير بالصادق الصكلى فى  
 المتوفى فى حدود سنة سبعين وتسعمائة وهى من سورة الاعراف الى آخر القرآن سماها هداية  
 الرواة الى الفاروق المداوى للعجز عن تفسير البضاوى وفرغ من تحريره سنة ثمان ثلاث وخسين  
 وتسعمائة (وحاشية) الشيخ بابانعة الله بن محمد التميمى المتوفى فى حدود سنة ثمان وتسعين  
 (وحاشية) العالم مصطفى بن شعبان الشهير بالسرورى المتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة  
 وهى كبرى وصغرى أول الكبرى الحمد لله الذى جعلنى كشاف القرآن الخ ذكر العاشق فى  
 ذيل الشقائق انه كان يكتب كل ما يحظر بالبال فى بادية النظر والمطالعة ولا ينظر اليه بعد ذلك  
 (وحاشية) المولى الشهير بن علا عوض المتوفى سنة أربع وتسعين وتسعمائة وهو فى نحو  
 ثلاثين مجلداً (وحاشية) الشيخ أبى بكر بن أحمد بن الصانع الحنبلى المتوفى سنة ثمان أربع عشرة  
 وتسعمائة وسماه الحسام الماضى فى إيضاح غريب الفاضل شرح فيه غريبه وضم اليه فوائد كثيرة  
 وأما التعليقات والحواشي الغير التامة فثمة كثيرة جداً فذكر منها ما وصل اليها خبره ونقدت الأشهر  
 فلا شهر فيها (حاشية) المولى المحقق محمد بن فرائض الشهير بن علا خسر المتوفى سنة ثمان وخمس وتسعين  
 وثمانمائة وهى من أحسن التعليقات عليه بل أرجحها الى قوله سبحانه وتعالى سيقول السفهاء  
 وذيها الى تمام سورة البقرة لمحمد بن عبد الملك البغدادى الحنفى المتوفى بدمشق سنة ثمان ست عشرة

وألف ذكره خلاصة الأثر ألفه سبعمائة اثني عشرة وألف أوله الحمد لله هادي المتقين الخ (وحاشية)  
العالم الفاضل نور الدين حمزة القراماني المتوفى سبعمائة إحدى وسبعين وثمانمائة وهي على  
الزهر اوين سماها تفسير التفسير وتعليقة سنن الدين يوسف البردعي الشهر بعجمستان المحشي لشرح  
الفرانض كتبها الى قوله سبحانه وتعالى وما كادوا يفلحون وهي كالخسروية بجماع عرفها عن ملا حمزة  
بالاسناد الاوسط وعن ملا خسرو بالاسناد الاخير أوله الحمد لله الذي توفى لولينا الخ (وحاشية)  
الفاضل المحقق عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرشاه الاسفرايني المتوفى سبعمائة ثلاث وأربعين  
وتسعمائة وهي مشحونة بالتصريفات والآلة والتحقيقات الفائنة من أول القرآن الى آخر الاعراف  
ومن أول سورة النبأ الى آخر القرآن أهداها الى السلطان سليمان خان أوله الحمد لله الذي عم بارفاد  
ارشاد الفرقان كل لسان الخ (وحاشية) المولى العلامة سعد الله بن عيسى الشهر بسعدى افندى  
المتوفى سبعمائة خمس وأربعين وتسعمائة وهي من أول سورة هود الى آخر القرآن وأما التي وقعت  
على الاوائل فجمعها ولده بير محمد بن الهوامش فألحقها الى ماعلة وفيها تحقيقات لطيفة ومباحث  
شريفة لخصها من حواشي الكشاف وضم اليها ما عنده من تصريفاته المسئلة فوقه اعتماد المدرسين  
عليها ورجوعهم عند البحث والمذاكرة اليها وقد علقه واعلها رسائل لاختصى وعلها حاشية من سورة  
هود الى سورة النبأ لعبد الله الكردي (وحاشية) الفاضل الاستاذ سنن الدين يوسف بن حسام الدين  
المتوفى سبعمائة ست وثمانين وتسعمائة وهي أيضا حاشية مقبولة من أول الانعام الى آخر الكهف  
وعلق على سورة الملك والمذثر والقدر والحقها واحداها الى السلطان سليم خان الثاني (وحاشية)  
المولى محمد بن عبد الوهاب الشهر بعبد الكريم زاده المتوفى سبعمائة خمس وسبعين وتسعمائة وهي  
من أول القرآن الى آخر سورة طه ولم يتشر (وتعليقة المولى) مصطفى بن محمد الشهر ببستان  
افندى المتوفى سبعمائة سبع وسبعين وتسعمائة وهي على سورة الانعام خاصة (وتعليقة) المولى  
محمد بن مصطفى بن الحاج حسن المتوفى سبعمائة إحدى عشرة وتسعمائة وهي أيضا على سورة الانعام  
(وتعليقة) العالم الفاضل صالح الدين محمد الاري المتوفى سبعمائة سبع وسبعين وتسعمائة وهي الى  
آخر الزهراوين مشحونة بالمباحث الدقيقة (وتعليقة) نصر الله الرومي (وتعليقة) الشيخ الاديب  
غرس الدين الحلبي الطيب (وتعليقة) الحق الملا حسين الخليلي الحسيني المتوفى سبعمائة أربع  
عشرة وألف من سورة يس الى آخر القرآن أولها الحمد لله الذي توفى العرفاء في كبرياء ذاته الخ  
(وتعليقة) الشيخ محي الدين محمد الاسكيني المتوفى سبعمائة اثنين وعشرين وتسعمائة (وتعليقة)  
محسي الدين محمد بن القاسم الشهر بالاخوين المتوفى سبعمائة أربع وتسعمائة وهي على الزهراوين  
(وتعليقة) السيد أحمد بن عبد الله القرقي المتوفى سبعمائة خمس وثمانمائة وهي الى قريمن بتمامه  
(وتعليقة) الفاضل محمد بن كمال الدين التاشكندی على سورة الانعام اهداها الى السلطان سليم خان  
(وتعليقة) المولى شيخ الاسلام زكريا بن يرام الانقروى المتوفى سبعمائة إحدى وألف وهي على  
سورة الاعراف (وتعليقة) المولى محمد بن عبد الغنى المتوفى سبعمائة ست وثلاثين وألف الى نصف  
البقرة في نحو خمسين جزءا (وتعليقة) الفاضل محمد أمين الشهر بابن صدر الدين الشرواني المتوفى  
سبعمائة عشرين وألف وقيل سبعمائة ست وثلاثين وألف وهي الى قوله تعالى الم ذلك الكتاب  
أورد عبارة البيضاء بتمامه بقره وبدأ بمجادأه الصفدى في شرح لامسة العجم وهو قوله الحمد لله  
الذي شرح صدر من تأدب الخ (وتعليقة) المولى هداية الله العلاني المتوفى سبعمائة تسع وثلاثين  
وألف (وتعليقة) الفاضل محمد الشراشني وهي على جزء النبأ (وتعليقة) الفاضل محمد أمين  
الشهر بامر يادشاه البخاري الحسيني نزىل مكة المكرمة المتوفى سبعمائة وهي الى سورة الانعام  
(وتعليقة) الفاضل محمد بن موسى البسنوي المتوفى سبعمائة ست وأربعين وألف وهي الى آخر سورة

الانعام كتبها على طرائق اليجاز بل على سبيل التعمية والالغاز أولها الحمد لله الذي فضل بفضل  
 العالمين على الجاهلين الخ (وتعلية) الفاضل المشهور بالعلاقى بن محيي الشيرازى الشريف وهى على  
 الزهراوى بن أولها الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الخ فرغ عنها فى رجب سنة ٩٩٤هـ خمس وأربعين  
 وتسعمائة وسماه مصباح التعديل فى كشف أنوار التنزيل (وتعلية) المولى أحمد بن دوح الله  
 الانصارى المتوفى سنة ثمان وتسع وألف وهى الى آخر الاعراف (وتعلية) محمد بن ابراهيم بن  
 الحنبلى الحلبي المتوفى سنة ٩٧١هـ احدى وسبعين وتسعمائة وصنف الشيخ الامام محمد بن يوسف الشافى  
 مختصر اسماء الاتحاد بتمييز ما تباع فيه البيضاوى صاحب الكشاف أوله الحمد لله الهادى للصواب  
 الخ والشيخ عبد الرؤوف المناوى خرج أحاديثه فى كتاب أوله الله أحمد أن جعلنى من خدام أهل الكتاب  
 الخ وسماه الفتح السماوى بتفريغ أحاديث البيضاوى وعن علق عليه كمال الدين محمد بن محمد بن أبى  
 شريف القدسي المتوفى سنة ثمان وثلاث وتسعمائة والشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩هـ  
 تسع وسبعين وثمانمائة كتب الى قوله سبحانه وتعالى فهم لا يرجعون والعلامة السيد الشريف على بن  
 محمد الجرجاني المتوفى سنة ثمان وست عشرة وثمانمائة ذكره السجائى نقلا عن سبطه ومن التعليقات عليه  
 مع الكشاف وتفسير أبى السعود تعلية الشيخ رشى الدين محمد بن يوسف الشهير بابن أبى اللطف  
 القدسي المتوفى سنة ثمان وثمان وعشرين وألف وهى فى مجلد ضخيم أوله الحمد لله الذى أنزل على عبده  
 الكتاب الخ علقها فى درسه عند الخزانة الى آخر الانعام فيبسطها وأرسلها الى المولى أسعد الملقى  
 ومختصر تفسير البيضاوى لمحمد بن محمد بن عبد الرحمن المعروف بإمام الكاملية الشافى القاهرى  
 المتوفى سنة ٨٧٩هـ أربع وسبعين وثمانمائة (أنوار الحلق) حاشية شرح المنار لابن الملك يأتى (أنوار  
 الحلق فى امكان رؤية النبى والملك) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى  
 المتوفى سنة ٩١١هـ احدى عشرة وتسعمائة (أنوار الدرر فى ايضاح البحر) من علم الكاف للشيخ  
 أيدمر بن على الجلبلى أوله الحمد لله المقدس عن التركيب الخ وهو على عشرة أبواب ووصية وخاتمة  
 (أنوار الربيع) مختصر ربيع الارباب يأتى (أنوار السعادة فى شرح كلنى الشهادة) للشيخ محيي الدين محمد  
 ابن سليمان الكافى المتوفى سنة ٨٧٩هـ تسع وسبعين وثمانمائة (الانوار الساطعات فى شرح الآيات  
 البينات) يأتى (الانوار السنية فى أجوبة الاسئلة المينة) للشيخ نور الدين على بن محمد السهمودى  
 الشافى المتوفى سنة ثمان احدى عشرة وتسعمائة وهى ثمانية أسئلة وردت من الشيخ أبى عبد الله  
 محمد بن أحمد بن مجمر البجلي سنة ثمان سبع وتسعمائة فأجاب أوله أما بعد حمد الله على آلائه الخ (أنوار  
 السهلى فى ترجمة كلبه) يأتى فى الكاف (أنوار العاشقين فى ترجمة مغارب الزمان) يأتى فى الميم  
 (أنوار علو الاعلام فى الكشف عن أسرار الاهرام) للشيخ جمال الدين أبى جعفر محمد بن عبد  
 العزيز الادريسي مختصر أوله الحمد لله الذى جعل ما أبقاء الخ ذكرانه ألفه للملك الكامل محمد بن  
 خليل سنة ٦٢٢هـ ثلاث وعشرين وسفائة (الانوار القدسية فى معرفة آداب العبودية) للشيخ  
 عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى المتوفى سنة ثمان وستين وتسعمائة رتب على مقدمة وثلاثة أبواب  
 وخاتمة أوله الحمد لله رب العالمين الخ (أنوار القلوب) تركى منظوم ليعبى بن الحاج مصطفى البرسوى  
 نفعه فى الخلفاء الراشدين وأهل البيت وفرغ فى جمادى الآخرة سنة ثمان وتسعين وثمانمائة  
 (أنوار اللغات وأزهار الكلمات) تركى مرتب على الحروف كالخاترى أوله الحمد لله الذى خلق الانسان  
 الخ (أنوار اللمعة فى الجمع بين مفردات الصحاح السبعة) (أنوار المشكاة فى الحديث) يأتى فى مشكاة  
 المصابيح (الانوار المضية فى مدح خير البرية) يأتى فى الشافى من شروح قصيدة البردة (الانوار  
 المنبجلة فى بسط أسرار المنهج) يأتى فى القاف أيضا (الانوار الواضحة فى معانى الفاتحة) رسالة  
 للشيخ الامام عبد العزيز الديرى (الانوار ومفتاح السرور والافكار فى مولد النبى المختار) لابي

الحسن أحمد بن عبد الله البكري المتوفى سنة ٥٥٠ هـ وهو كتاب جامع مفيد في مجلد أوله الحمد لله الذي خلق روح حبيب الخ جعها التفرأ في شهر ربيع الأول وجعلها سبعة أجزاء (الأنوار بمخصائص المختار) للعاقل شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٤ هـ اثنين وخمسين وثمانمائة (الأنوار في شمائل النبي المختار) للإمام محيي السنة حسين بن مسعود البغوي المتوفى سنة ٥١٠ هـ ست عشرة وخمسمائة (الأنوار لعمل الأبرار) في فقه الشافعي للشيخ الإمام جمال الدين يوسف بن إبراهيم الأردبيلي الشافعي المتوفى سنة ٦٩٩ هـ سبع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب معتبر متداول جمع فيه ما يعم به البلوى من المسائل المهمة الغير المذكورة في الاعتبار أوله الحمد لله الجيد المجيد المحصى الخ ذكرانه اعتمد على الأكثر على الكتب السبعة الكبير والصغير للأفقي والروضة وشرح اللباب والتعليقة والحاوي والمحزور وعليه تعليقات منها تعليقة العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني الشافعي المتوفى سنة ٦٩٩ هـ سبع وتسعمائة وتعليقة الشيخ نور الدين علي بن محمد الاشعري المتوفى سنة ٦٩٩ هـ ثمانمائة وشرح الأنوار لنور الدين علي بن أحمد البوشني الشافعي المتوفى سنة ٨٥٦ هـ ست وخمسين وثمانمائة وأقرّد الشيخ السراج عمر بن محمد الحلي المتوفى سنة ٨٨٧ هـ سبع وثمانين وثمانمائة زوائده وسماه أنوار الأنوار (الأنوار في كشف الأسرار) في التصوف للشيخ أبي محمد دوزيهان بن أبي النصر البقلي الشيرازي المتوفى سنة ٦٩٩ هـ ست وستمائة (الأنوار فيما يفتح على صاحب الخلوة من الأسرار) رسالة للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي الطائي المتوفى سنة ٦٩٩ هـ سبع عشرة وستمائة أوله الحمد لأوهاب العقل الخ (الأنوار لشرح التمار) يأتي (الأنوار في تفسير القرآن) للشيخ الإمام محمد بن حسن المعروف بابن المقسم النحوي المتوفى سنة ٦٩٩ هـ إحدى وأربعين وثمانمائة (أنوار في الطب) لعز الدين محمد بن أبي بكر بن جماعة المتوفى سنة ٦٩٩ هـ ست عشرة وثمانمائة ثم شرح شرح حريز كبيراً وصغيراً (أنوار في أصول الفقه) للشيخ أبي زيد عبد الله بن عمر الدبوسي الحنفي المتوفى سنة ٦٩٩ هـ ثلاثين وأربعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذي أعلّى منزلة المؤمنين الخ (أنوار في العربية) للإمام أبي البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري المتوفى سنة ٧٧٧ هـ سبع وسبعين وخمسمائة (أنوار في علم ابن أحمد السلمي المتوفى سنة ٦٩٩ هـ ثمانين وسبعمائة جمع فيه كلام شيخه وشيخه وحكاياتهم (أنوار) للإمام الزاهد أبي بكر بن عبد الله السمرقندي (أنوار) للإمام بدر الدين اسماعيل (أنواع الجماع) وهو كتاب المفاتيح والمناسك للامير عزيز الملك يأتي في الميم (الأنوار الأعلى في اختصار المحلى) يأتي في الميم أيضاً (أنوار لوطيقا) يفتح الهمزة وضم النون واللام وقد تبدل اللام راء فيقال أنوار لوطيقا ويقال أنوار لوطيقا ألفاظ يونانية معناها البرهان وهو باب من أبواب المنطق صنف فيه الحكيم الفاضل أرسطوطاليس وسماه به ثم نقل حينئذ بعضه إلى السرياني ونقل إسحاق بن حنين الكل ونقل متى نقل إسحاق إلى العربي وشرح ثامسطيوس شرحاً تاماً وشرح الاسكندر أيضاً ولم يوجد ويحيى النحوي ولا يحيى المروزي الذي قرأ عليه متى كلام فيه وشرحه متى أيضاً وشرحه القناري والكندى (أنوار لوطيقا) أي الشعر الأرسطوي أيضاً نقله أبو بشر من السرياني إلى العربي ونقله يحيى بن عدي أيضاً والكلام عليه للاسكندر الأفروديسي واختصره الكندي (أنوار الأسرار) للشيخ عبد اللطيف ابن عبد المؤمن الإجمدي الحمصي وهي رسالة فارسية على ستة منازل (أنيس الأطباء في الطب) لتقي الدين الشيرازي من تلامذة غياث الدين منصور ألقه في عصر السلطان سليمان خان وهو كتاب حسن الوضع مشتمل على الجربات (أنيس اللابئين وسراج السالكين) للشيخ أبي نصر أحمد بن أبي الحسن التمامي الحمصي المتوفى سنة ٦٩٩ هـ ست وثلاثين وخمسمائة (أنيس المجلس في التنبؤ) للشيخ علي بن الحسن الشهير بشيخ الحلي الحمصي النحوي المتوفى سنة ٦٩٩ هـ إحدى وستمائة (أنيس الحسن) لشراف الدين الحسين بن سليمان الطائي ولد سنة ٦٩٩ هـ ثمانين وسبعمائة جمع فيه ديوان أشعاره ورتبه على أبواب

(أنيس الطالبين وعدة الـ الصكين في مناقب الخوارجية) (الدين) لصالح بن مبارك البخاري  
 جعله على أربعة أقسام الأول في تعريف الولاية والولي الثاني في مناقب عللاء الدين العطار في سلسلته  
 الثالث في مناقب بهاء الدين الرابع في كراماته وفرغ سنة ٧٨٥ خمس وعشرين وسبع مائة (أنيس  
 العابدین) ترك منشور (أنيس العارفين في ترجمة أخلاق العابدین) المحسن بالإلحاق سبق ذكره  
 وهو للمولى عزى (أنيس العارفين) لشكر الله بن أحمد من العلماء في الدولة الفاتحية (أنيس  
 العارفين) فارسي على اثني عشر بابا وترجمته بالتركية للأ مير جعفر الطغراءي بالناس الوزير على باشا  
 (أنيس العشاق) فارسي لحسن بن محمد الراعي الملقب بالشرف ألفه لابي الفتح أويس بهادر ورتب  
 على تسعة عشر بابا كلها في أوصاف المحبوب وأعضائه وفرغ من شوال سنة ٨٤٤ ست وعشرين  
 وثمانمائة (أنيس العاشقين) فارسي منظوم للسيد قاسم الأنور المتوفى سنة ٨٧٤ ثلث وسبعين  
 وثمانمائة (أنيس العلماء الراغبين) (أنيس القريد وجليس الوحيد) في المحاضرات للشهاب  
 أحمد بن سعد العثماني الدياجي المتوفى سنة ٨٨٠ وهو كتاب مفيد في مجلدين (أنيس القرا) للشيخ  
 الامام أبي بكر البخاري المقرئ (أنيس القلب) قصيدة فارسية شديدة الغزوى البغدادى وهي مائة  
 وأربع وثلاثون بيتا (أنيس القلوب في الانشأ) لمصطفى بن أحمد المعروف بعالي الدفترى المتوفى  
 سنة ٨٨٠ ثمان وألف (أنيس القلوب وغاية المطلوب) في الدعوات والاذكار لا سما عيل بن أحمد  
 ابن محمد البدرى الاردبيلي أوله الحمد لله الذى لا يخيب من دعاء نخلص فيه الا ذكر الله والنوى ومافي  
 الكتب المشهورة الثمانية يعنى الصعيدين والستين الاربعة وابن السني والدارمي وفرغ في المسجد  
 الاقصى سنة ٩٣٠ ثلاث وستين وسبع مائة (أنيس المسامرين) في التاريخ تركي مختصر لعبد الرحمن  
 ابن الحسين الشهير بالخير الادرنوي المدرس جمع فيه اخباره ورجاله ورتب على أربعة عشر فصلا  
 وفرغ سنة ٩٤٠ خمس وأربعين وألف وهو أول من صنف فيه ولم أر من صنف في بلد من بلاد الروم  
 غيره (الانيس المطرب وروض القراطس في أخبار المغرب وتاريخ مدينة فاس) لعلي بن محمد بن أحمد  
 ابن عربن أبي زرع ألفه لابي سعيد عثمان بن المطهر قبل سنة ٩٤٠ ست وعشرين وسبع مائة (أنيس  
 الملوك) لجلال الدين علي بن يوسف بن الصغار المارديني المتوفى سنة ٩٥٠ ثمان وخمسين وستمائة  
 (أنيس الملوك) لعبد الرحمن بن مصطفى الشهير بابا قوشى المفتى بكفة المتوفى سنة ٩٨٣ ثلاث وثمانين  
 وتسعمائة (أنيس المنقطعين) لخضر بن عبد الرحمن الدمشقي الازدى المتوفى سنة ٩٧٤ ثلاث  
 وسبعين وسبع مائة وهو كتاب كبير في ست مجلدات (أنيس الوحدة وجليس الخلوة) في المحاضرات  
 لمحمود بن محمود الحسنى الكلسستاني مجلد على عشر بابا أوله الحمد لله على نعمائه الخ (الانيس  
 في الوحدة) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٩٥٠ خمس وخمسمائة (الانيس المنقحة)  
 للشيخ الامام أبي بكر محمد بن عبد الله الموصلى الشيباني (الانيس في شرح الحاشية) يأتي (الابواب  
 والمنهي في وفيات أولي النهى) لشرىف عز الدين حمزة بن أحمد الحلي الدمشقي المتوفى سنة ٨٧٤  
 أربع وسبعين وثمانمائة

﴿علم الاوائل﴾

وهو علم يعرف منه أوائل الوقائع والحوادث بحسب المواطن والنسب وموضوعه وغايته ظاهرة  
 وهذا العلم من فروع علم التواريخ والمحاضرات لكنه ليس بجز كور في كتب الموضوعات وقد ألحق  
 بعض المتأخرين مباحث الاواخر اليه وفيه كتب كثيرة منها كتاب الاوائل لابي هلال حسن بن عبد  
 الله العسكري المتوفى سنة ٣٩٠ خمس وتسعين وثمانمائة وهو أول من صنف فيه وهو رسالة مختصرة  
 ومفصلة المسمى بالوسائل لجلال الدين السيوطي ومنها القامة الدلائل لابن حجر ومحاسن الوسائل

للسبيل ومحاضرة الاوائل اعلى دده وازهار الجلال لابن دوقه ~~ك~~ين والوسائل ارجوزة ايضا وكاب  
الاول للطبراني وكاب الاوائل لمحمد بن أبي القاسم الراشدي وكاب الجلال بن خطيب داريا وكاب  
الاول للطبراني (أوائل الادلة في أصول الدين) للشيخ الامام أبي القاسم عبد الله بن أحمد البجلي  
الكعبي شيخ المعتزلة المتوفى سنة ثمان مئة وتسع عشرة وثلثمائة والنحر على أوائل الادلة املاء الاستاذ أبي  
بكر محمد بن الحسن بن فورك الاصمعي المتوفى سنة ثمان مئة وست وأربع مائة وهذا مسائل على طريقة  
الاملاء لا كالشروح المعهودة (أوثق الاسباب) للشيخ محمد بن جماعة (الأوح في خبر عوج) رسالة  
للجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مئة إحدى عشرة وتسعمائة (أوجاع  
الناس من الكتب الاثني عشر) لبقرط وهو مقالتان الاولى فيما يعرض اهن والثانية فيما يعرض  
وقت الحمل

### (علم الاوراد المشهورة والادعية الزاخرة)

وهو علم بتصححها واضبطها وتصحيح روايتها وبيان خواصها وعدد تكرارها وما وأوقات  
قراءتها وشراعتها ومبادئها مبينة في العلوم الشرعية والغرض منه معرفة تلك الادعية والاوراد  
على الوجه المذكور لينال باستعمالها الى الفوائد الدينية والدنيوية ذكره أبو الخير وقال ولما كان  
استداده هذا العلم من كتب علم الحديث جعلناه من فروعه ومن الكتب المصنفة فيه كتاب  
الاذكار للتوحي والحسن الحسيني لليزري (الاوراد البهاية) للشيخ بهاء الدين محمد بن محمد  
القشبندي المتوفى سنة ثمان مئة إحدى وتسعين وسبعمائة نقل عنه أنه علمها رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم في الرؤيا فقلنا هاهنا درسنا شرحها بعض اتباعه وسماه منبع الاسرار وصفه رجل  
من مردييه وهو حمزة بن محمد في مشكلاته ورتب على الحروف (الاوراد الزينية) للشيخ زين  
الدين محمد بن محمد الخافى المتوفى سنة ثمان مئة ثمان وثلاثين وثمانمائة أولها الاستغفار ثلاث مرات  
ولها شروح منها شرح المولى علاء الدين على القوي بحضاري وشرح الشيخ الفاضل محمد بن قلب  
الدين الزينقي وسماه تنوير الاوراد أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا الخ (الاوراد السبعة) جمعها  
الشيخ الزاهد محيي الدين محمد بن أسامة (الاوراد الفتحية) للشيخ السمد علي بن شهاب الهمداني  
(الاوراق في أخبار آل عباس واسماهم) لمحمد بن يحيى الصولي المضروب به المثل في لعب  
الطريق المتوفى سنة ثمان مئة خمس وثلاثين وثلثمائة كتب فيه ما رآه وشاهده (علم الاوزان والمقادير  
المستقلة في علم الطب من الدرهم والاقوية والرطل وغير ذلك) ولقد صنف له كتب مطولة  
ومختصرة يعرفها من اولوها تهتم ما في مفتاح السعادة وقد جعله من فروع علم الطب في البيت شعري  
ما هذه الكتب المطولة نعم هو باب من أبواب الكتب المطولة في الطب فلو كان أمثال ذلك علما  
متفرعا على علم الطب لكان له آلاف فرع بل وأزيد منه (الاوران والاكال الشرعية) للشيخ تقي  
الدين أحمد بن علي القريني المتوفى سنة ثمان مئة أربع وخمسين وثمانمائة (أوزان الثلاث) لنصر الدين بن  
محمد الخوي المتوفى سنة ثمان مئة (أوسط الجرجاني) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا  
المتوفى سنة ثمان مئة ثمان وعشرين وأربع مائة (الاسطر في أصول الفقه) للشهاب أحمد بن علي بن محمد  
الاصولي المعروف بابن البرهان الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة عشرة وخمسمائة (الاسطر في النحو)  
للشيخ أبي العباس أحمد بن يحيى العروف بالثعلب الخوي المتوفى سنة ثمان مئة إحدى وتسعين ومائتين  
ولابي الحسن سعد بن مسعدة المعروف بالاخفش المتوفى سنة ثمان مئة إحدى وعشرين ومائتين (الاسطر  
في السنن والاجماع والاختلاف) للإمام أبي بكر محمد بن ابراهيم بن المنذر النيسابوري الشافعي  
المتوفى سنة ثمان مئة ثمان وعشرين وخمسمائة وهو كتاب كبير في نحو خمس عشرة مجلد اعزير الوجود (الاسطر

في التاريخ) للامام أبي الحسن علي بن محمد المسعودي المؤرخ المتوفى سنة ٢٤٦ ست وأربعين  
وثلاثة وخمسة من كتابه أخبار الزمان (الوسط) للامام أبي المظفر منصور بن محمد السمعاني  
الروزي الحنفي ثم الشافعي المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين وأربع مائة (أوصاف الاشراف) فارسي  
مختصر لصير الدين محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ ثنتين وسبعين وست مائة كتيبه بعد ألف  
الاخلاق الناصري وبين فيه أخلاق أهل السلوك وسيرهم وقواعدهم (أوضح الدليل والابحاث  
فيما يصل به المطلقة بالثلاث) لمحج الدين محمد بن محمد بن الشيخة الحلبي الحنفي المتوفى سنة ٨١٥ خمس  
عشرة وثمان مائة (أوضح مرض على نظم الصكز) في الفروع يأتي في الكاف (أوضح المسالك الى  
ألفية ابن مالك) سبق ذكره (أوضح المسالك الى معرفة البلدان والممالك) وهو مرتب على تقويم  
البلدان يأتي في التاء (أوضح الهداية) (الافصح في الفروع الحنفية) للشيخ أبي بكر محمد بن أبي  
الفتح النيسابوري الحنفي المتوفى سنة ٨٠٠ (أوضح المسالك لتأدية المناسك) للشيخ تقي الدين  
أحمد بن محمد الشنقي الحنفي المتوفى سنة ٨٧٢ ثنتين وسبعين وثمان مائة (أوفي الواقفة في نرح  
الكافية) يأتي في الكاف (أولى الاسباب في الرعي بالنشاب) للشيخ عز الدين محمد بن أبي بكر  
المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨٨٦ تسع عشرة وثمان مائة (أوهام المحدثين) للامام الحافظ أبي  
النجاشي مسلم بن بهاج القشيري النيسابوري المتوفى سنة ٩٢٦ احدى وستين ومائتين (الاهوام  
الواقعة النووي وابن الرفعة وغيرهما) للشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل الشافعي المتوفى سنة ٧٦٩ تسع  
وسبعين وسبع مائة جعله مبوطاف في مجلدات ولم يتم (أهبة الناسك والحاج لتفاته به الذي  
الاحتياج على المذاهب الاربعه) للقاضي العلامة حسين بن محمد الديار بكر يزيل مكة المكرمة  
(علم الاهتداء بالبراري والاقفار) وهو علم يعرف به أحوال الامكنة من غير دلالة عليه دلالة  
ظاهرة بل خفية لا يعرفها الا من تدرب فيه كالاستدلال برائحة التراب ومسامة الكواكب اذ لكل  
بقعة رائحة مخصوصة ولكل كوكب سمت يهتدى به كما قال الله تعالى وهو الذي جعل لكم النجوم  
لتمتدوا به في ظلمات البر والبحر ونفع هذا العلم عظيم بين وقيل قد يكون بعض من هو يلبس في سائر  
العلوم ما هو في هذا الفن كما يمكن عكسه وقد يحصل هذا النوع من التميز في الابل والفرس هذا  
اصلاح ما في مفتاح السعادة وهو فرع من فروع علم الفراسة (الاهتداء في الوقف والابتداء) للشيخ  
برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعري المتوفى سنة ٧٤٢ ثنتين وثلاثين وسبع مائة (الاهتمام بتلخيص  
كتاب الامام) للحافظ قطب الدين عبد الكريم بن عبد الزور بن منير الحلبي الحنفي المتوفى سنة ٧٢٥  
خمس وثلاثين وسبع مائة (اهدى الهدية) (أهني الفائح في أسنى المدايح) لابي التمام محمود بن سلطان  
ابن فهد الدمشقي الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وعشرين وسبع مائة جمع فيه قصائده في مدح النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم (أحوال القبور) لزين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن رجب الحنبلي  
المتوفى سنة ٧٠٠ توفى الدين أبي بكر بن محمد الحصني الشافعي المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين  
وثمان مائة (علم الايات المشبهات) كبارا القصة الواحدة في صور شتى وقواصل مختلفة بأن يأتي  
في موضع مقدما وفي آخر مؤخرا وفي موضع زيادة وفي موضع بدو منها أو مفردا ومنكر اوجعا  
أو يحرف ويحرف أخرى أو مدغما ومنوالا غير ذلك من الاختلافات وهو من فروع علم التفسير  
وأول من صنفه الكسائي ونظمه السخاوي والبرهان في توجيه متشابه القرآن ودرة التزويل  
وغرة التأويل وهو أحسن منه وكشف المعاني عن متشابه المثاني وملاك التأويل أحسن من الجميع  
وقطب الانوار في كشف الاسرار (الايات البينات) في شرح جمع الجوامع في الاصول يأتي  
في الجيم (الايات البينات) للامام غفر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٨٢٦ ست وست مائة وهي غير  
الصغيرة التي على عشرة أبواب ونظمها النمر وشاهي المتكلم عبد الحميد بن عيسى المتوفى سنة ٦٩٢



اشين وخسين وستمائة (الآيات البينات) للامام محمد بن عمر بن دحية (آيات التعبير لتوسم الخير)  
 (الآيات النبوات للخواص المعجزات) للمصنف شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني  
 المتوفى ٨٥٢هـ اشين وخسين وثمانمائة (الآيات العظيمة الباهرة في معراج سيد أهل الدنيا  
 والآخرة) للشيخ محمد بن يوسف بن علي الدمشقي الصالح نزيل القاهرة المتوفى ٨٩٢هـ اشين  
 وأربعين وتسعمائة أوله الحمد لله الذي رفع سيد خلقه الخرتب على سبعة عشر باباً ثم غفر بأشياء  
 فألقها وسماه الفضل الفائق (علم أيام العرب) وهو علم يبحث فيه عن الوقائع العظيمة والاهوال  
 الشديدة بين قبائل العرب ويطبق الايام فيرا هذه على طريق ذكر الحلال وارادة الحال والعلم المذكور  
 ينبغي ان يجعل فرعا من فروع التواريخ وان لم يذكره أبو الخير مع انه ذكر ما هو ليس بمثابة ذلك وصف  
 فيه أبو عبيدة معمر بن المنكى البصري المتوفى سنة ثمان مائة ومائتين كبيراً وصغيراً ذكر في الكبير  
 ألفاً ومائتي يوم وفي الصغير خمسة وسبعين يوماً وأبو الفرج على بن حسين الاصبهاني المتوفى ٤٣٦هـ  
 ست وخسين وثلثمائة زاد عليه وجعل ألفاً وسبع مائة يوم (الآية الكبرى في شرح قصة الاسراء)  
 لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة وأحدى عشرة وتسعمائة (الآية  
 في شرح الغاية) يأتي (اينارالاتصاف) لابي المنظر يوسف بن قراو على المعروف بسبط بن  
 الجزري المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وخسين وستمائة وللشيخ علم الدين عبد الكريم بن علي العراقي المتوفى  
 سنة ثمان مائة وأربع وسبع مائة (اينارالحل المختار) يأتي في الميم (اينار في رجال معاني الآثار) يأتي  
 أيضاً (علم الايجاز والاطناب) ذكره من فروع علم التفسير ولا يخفى انه من مباحث علم البلاغة  
 فلا وجه لجهله فرعا من فروع علم التفسير الا أنه التزم تسمية ما أورده السيوطي في اقتضائه من الانواع  
 علماً (ايجاز البرهان في عجايز القرآن) لابي اسحاق ابراهيم بن أحمد بن محمد الانصاري الجزري  
 الخزرجي وكان خطه دقيقاً فكثرت فيه الخطب (ايجاز البيان في معاني القرآن) للحسين الدين أبي القاسم  
 محمود بن أبي الحسن النيسابوري القزويني الملقب ببيان الحق وهو يشتمل على أكثر من عشرة آلاف  
 فائدة كما ذكره في ديساجة كتابه المسمى بجمل القرائب قلت عندي موجود قال في آخره فرغ من تسمية  
 في بلدة بخند سنة ثمان مائة وثلاث وخسين وخمسمائة (ايجاز التعريف لضرورة التصريف) لجمال  
 الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وخسين وستمائة (ايجاز المقال  
 في الاحترار من الضلال) للشيخ زين الدين سريحي بن محمد الملطي المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين  
 وسبع مائة (الايجاز في أخطار الحجاز) للشيخ الامام عبد الكريم بن محمد الراقي القزويني المتوفى  
 سنة ثمان مائة وثلاث وعشرين وستمائة صنفه في سفره الى الحجاز (الايجاز في الحديث) للامام أبي بكر  
 أحمد بن محمد الديوري المعروف بابن السني المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وستين وثلثمائة جمع فيه جوامع  
 الكلام منه (الايجاز في الطب) لجمال الدين يوسف بن أحمد الغرناطي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وخسين  
 وسبع مائة (الايجاز في القراءات السبع) لابي محمد عبد الله بن علي الشهير بسبط الخياط المتوفى  
 سنة ثمان مائة وأربعين وخمسمائة (الايجاز في الاقاز) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري  
 المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين وسبع مائة (الايجاز في ناسخ القرآن ومنسوخه) لابي محمد مكي بن  
 أبي طالب حوش بن محمد القيسي القرطبي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وثلثين وأربع مائة (الايجاز  
 في الفرائض) لابن البنان أبي محمد عبد الله بن أحمد الاصفهاني المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين  
 وأربع مائة (الايجاز مختصر الايضاح في النحو) يأتي في الميم (الايجاز لابن القيم) (ابساغوجي)  
 وهو لفظ يوناني معناه الكلمات الخمس أي الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام وهو باب  
 من الابواب التسعة للمنطق وقال بعضهم في ضبطه (شعر)  
 جنس وفصل ونوع وخاص وعرض عام \* جلهرا ايساغوجي كردد ندام

وصنف فيه جماعة من المتقنين والمتأخرين كغفرور بن يوسف الحسكي ومختصر كتاب غفرور بن يوسف  
 لابي العباس أحمد بن محمد بن مروان السرخسي المقتول سنة ٢٨٦ سنة ومائتين ومائتين ومنهم الشيخ  
 موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سنة ٦٠٠ سنة والمشهور بالمتداول في زماننا هو  
 المختصر المنسوب الى الفاضل أبي البركات بن عمر الهمداني المتوفى في حدود سنة ثمانمائة  
 وهو مشتمل على ما يجب استحضاره من المنطق يسمى ايساغوجي مجازاً من باب اطلاق اسم الجزء وارادة  
 الكل أو المظروف على الظرف أو تسمية الكتاب باسم مقدمته وله شروح وحواشي منها (شرح)  
 حسام الدين حسن الكاظمي المتوفى سنة ثمانمائة وستين وسبع مائة وهو شرح مختصر بالقول أوله الحمد لله  
 الواجب وجوده الخ ومن الحواشي على هذا الشرح حاشية البردعي أولها الحمد لله الحمد له الحمد له الحمد له  
 المقول الخ وعلى هذه الحاشية حاشية يحيى بن نوح بن اسرائيل أولها الحمد لله الذي غفر لا آدم  
 بعد ما عصاه الخ ومن حواشي شرح الحسام حاشية محيي الدين التالبي وحاشية الشرواني وهي تامة  
 أولها الحمد لله الذي علما الذات والصفات الخ وحاشية أولنا فرجه أحمد المتوفى سنة أربع وخمسين  
 وثمانمائة وحاشية الفاضل اليعقوبي وحاشية لبعض المنطقيين أولها الحمد لله الذي يسر لنا طريق  
 الاكتساب الخ أولها السلطان مير علي وفي اعراب الحسام ينبوع الحياة لمحمد بن علي الملقب أوله الحمد  
 لله الذي أطلق الانسان الخ ألفه خضر بن اسفنديار حين قرأ عليه ومشرح ايساغوجي (شرح)  
 الفاضل العلامة شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٣٣ سنة أربع وثلاثين وثمانمائة وهو شرح  
 دقيق مزوج لطيف أوله الحمد لله الذي ذكر في آخره انه حرره في يوم واحد وعلى هذا الشرح حواشي  
 أيضاً أقدمها وألطفها حاشية الفاضل الشهير بقول أحمد بن محمد بن خضر أولها الحمد لله الذي خلق الخ وعلى  
 هذه الحاشية تعليقات توجد في الهوامش ومنها الفرائد السنية في حل التوائد الفنارية لابي بكر بن عبد  
 الوهاب الحلبي جعله مزوجاً كالخسروية أوله ان ابداع ما حاكمه الاقلام الخ ومن الحواشي على شرح  
 الفناري حاشية برهان الدين بن كمال الدين المسماة بالفوائد البرهانية أولها الحمد لله الذي زين الازدهان  
 الخ وهي حاشية مهمة بالنسبة الى ما قبلها ومن الشروح (شرح) خير الدين التليسي وهو شرح بالقول  
 أوله نعمه ذلك ما من بعدنا الخ (وشرح) الشيخ عهاب الدين أحمد بن محمد الشهير بالابدي وهو شرح  
 مزوج أوله الحمد لله الذي أبدى صور الحقائق عرباً بأكبار الخ وهو شرح مبسوط بالنسبة الى غيره  
 (وشرح) الشريف نور الدين علي بن ابراهيم الشيرازي تلميذ الشريف الجرجاني المتوفى بالمدينة  
 سنة ثمانمائة اثنين وستين وثمانمائة (وشرح) صلح الدين مصطفي بن شعبان السروري المتوفى سنة ثمانمائة  
 وستين وتسعمائة (وشرح) الشيخ زكريا بن محمد الانصاري القاهري المتوفى سنة ثمانمائة  
 وسبع مائة المطلع أوله الحمد لله الذي منح أحبته باللطف والتوفيق وشرح الفاضل عبد اللطيف العجمي  
 واهده الى السلطان علاء الدين كعباب (وشرح) ابي العباس أحمد بن محمد الأمدى وحكيم شاه محمد  
 ابن مبارك القزويني المتوفى سنة ثمانمائة وستين وتسعمائة (وشرح) خير الدين خضر بن عمر الطوفي  
 المتوفى سنة ٦٠٠ سنة (وشرح) محمد بن ابراهيم بن الحنبلي الحلبي وهو على تصوراته ومن شروحه مطالع  
 الافكار أوله الحمد لله فياض درر الازدهان ألفه للشيخ محمد بن ابراهيم المنصوري ونظم ايساغوجي لنور  
 الدين علي بن محمد الاشعري المتوفى في حدود سنة ثمانمائة ونظم الشيخ عبد الرحمن بن سيدي محمد  
 وسماه السلم المنور في شرحه ونظم الشيخ ابراهيم الشبيري المتوفى سنة ثمانمائة وعشرين وتسعمائة وهو  
 تامة ثم شرحها ومنها شرح يقال أقول أوله الحمد لله الذي جعل منطق الانسان مظهر المعلومات  
 (ابشاح) حاشية الايضاح في المعاني يأتي (ابشاح الى فهم كتاب النخسال) يأتي في الخفاء (ابشاح)  
 الاسرار في شرح المنهاج (ابشاح أقوى المذهب في رفع البدن) لابن البارقي (ابشاح البرهان في  
 الرد على أهل الزيف والطغيان) لابي الحسن الاشعري (ابشاح البيان ونور الايمان) في أصول الدين

لابي محمد عبيد الله بن يحيى المعروف بابن الهيثم المتوفى سنة ٢٥٥ هـ خمسين وخمسائة (ابيضاح الحكم في شرح هياكل النور) يأتي (ابيضاح الخوارج في رسم مصاحف السوالم) للامام محمد بن محمد السمرقندي المقرئ (ابيضاح الرأي السخيف من كلام الموفق عبد الطيف) لنعيم الدين بن الليثي ألفه وله من العمر ثلاث عشرة سنة (ابيضاح الرموز ومفتاح الكنوز) في القرائات الاربعة عشر لشمس الدين محمد بن خليل بن القباقي الحلبي المتوفى سنة ٢٤٨ هـ سبع وأربعين وخمسمائة وله نظمه (ابيضاح القواعد في المعما) لمحمد بن أحمد السمرقندي فارسي مختصر على تسعة عشر أصلاً (ابيضاح المبهم في حل المترجم) للشيخ علي بن دريهم الموصلي المتوفى سنة ٧٢٣ هـ ثلاث وستين وسبعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذي ابتدأ بخلق القلم الخ (ابيضاح منجى الفلاح) لظاهر بن ابراهيم السنجري المتوفى سنة ٢٤٨ هـ ألفه لاقاضي أبي الفضل محمد بن جويه (ابيضاح المذاهب فين يطلق عليه اسم صاحب) لمحمد بن عمر الفهرى السبقى المتوفى سنة ٧٢٤ هـ احدى وعشرين وسبعمائة (ابيضاح المالك في فروع المالكية) (ابيضاح المقادير) لمحمد بن محمد بن أبي نصر المستوفى وكان حياً في سنة ٢٤٨ هـ اثنين وأربعين وخمسمائة (ابيضاح الملقم) للامام الحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي المتوفى سنة ٢٤٨ هـ ثلاث وستين وأربع مائة (ابيضاح الوجيز) وهو شرح الوجيز في القواعد يأتي (ابيضاح فين ذكر في الاندلس بالصلاح) لمحمد بن محمد بن الحاج التليقي المتوفى سنة ٧٧٧ هـ أربع وسبعين وسبعمائة (ابيضاح في أسرار النكاح) أي في الباب للشيخ عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله الشيرازي المتوفى سنة ٢٤٨ هـ وهو مختصر أوله الحمد لله الذي خلق الانسان من طين الخ وأنشد فيه

عليك بمضون الكتاب فاتنا \* وجدناه حقاً عندنا بالتجارب  
يزيدك في الاقفاط بطشاً وقوة \* ويخطبك عند الغايات الكواعب

(الابيضاح في الفرائض) للمالكية (الابيضاح في الوقف والابتداء) للامام أبي بكر محمد بن القاسم ابن الانباري المتوفى سنة ٣٤٨ هـ ثمان وعشرين وثلثمائة قال الجعفي وفيه اغلاق من حيث انه فحاشوا ضمائر الكوفيين (الابيضاح في ناسخ القرآن ومنه وخفي ثلاثة أجراء) لابي محمد مكي بن أبي طالب القسي المقرئ المتوفى سنة ٤٧٣ هـ ثلاث وسبعين وأربع مائة (الابيضاح في المناسك) للامام محبي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ٦٧١ هـ ست وسبعين وخمسمائة مختصر أوله الحمد لله ذي الجلال والاکرام الخ جمعها مستوعباً لجميع مقاصدها بحذف الأدلة وتلخيصها فيها كتاب ابن الصلاح الشهير وزي وزاد عليه ورتب على ثمانية أبواب وفرغ من تأليفه في رجب سنة ٦٧٧ هـ سبع وستين وخمسمائة وشرحه نور الدين علي السهودي (الابيضاح في القنوع) لابي القاسم عبد الرحمن ابن اصحاق الزجاجي المتوفى سنة ٦٣٥ هـ خمس وثلاثين وثلثمائة (الابيضاح في المعاني والبيان) لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٢٩ هـ تسع وثلاثين وسبع مائة مجلد أوله الحمد لله رب العالمين الخ قال هذا كتاب في علم البلاغة وتوابعها جعلته على ترتيب تلخيص المفاتيح وبسطت القول فيه ليكون كالشرح له وله شروح وحواشي منها (شرح) جمال الدين محمد بن محمد الاقسرائي المتوفى قبل ثمانمائة أوله الحمد لله على نواله الخ وسماه ابيضاح الايضاح ذكر في الشقائق ان السيد الشريف توجه اليه ليقرأ عليه فوصل اليه الشرح المذكور وفي الطريق فلما رآه قال هو شرح كالذي ابداً الاصغر على لحم البقر وذلك لانه كتاب مبسوط لا يحتاج الى الشرح الا في بعض المواضع والشارح كتب المتن بتمامه بالمداد الاحمر ففي الشرح فيما بينها كالذي ابداً على اللحم روى انه صنعه لامير قزمان فجعل له كل يوم ألف درهم (وشرح) الفاضل علاء الدين علي بن عمر الاسود المتوفى سنة ثمانمائة ذكره القطب الاذني (وشرح) الفاضل حيدر بن محمد الحوافي

المعروف بالصدر الهروي المتوفى سنة ٨٢٢ ثمانية عشرين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي أعلى منازل العلماء الخ (وشرح) المولى محيي الدين محمد بن ابراهيم النكساري المتوفى سنة ٩٠٠ ثمانية احدى وتسعمائة ومن الحواشي حاشية الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن الجزري المتوفى ٨٢٣ سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة أولها الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان الخ وشرح آياته لبعضهم أوله الحمد لله المتوحد بحسن توفيقه الخ وعلى الايضاح حاشية شمس الدين محمد بن أحمد النكساري سماها الايضاح (الايضاح في القروع) لابي علي الحسن بن القاسم الطبري الشافعي المتوفى سنة وأبي القاسم عبد الواحد بن حسين الضميري الشافعي المتوفى سنة ٨٨٦ ثمانية وست وثمانين وثلاثمائة وكما به كبير في سبع مجلدات (الايضاح في القرآت) لابي علي الحسن بن علي بن ابراهيم الاهوازي المعروف بابن يزداد المقرئ المتوفى سنة ٩٣٣ ثمانية وست وأربعين وأربعمائة قيل هو الانضاح بالنساء من الافتعال ويدل عليه ما بعده وهو غاية الانشراح ~~لكن~~ فيه نظر ولا ي محمد عبد الله بن أحمد بن أبي الهيثم المتوفى سنة ٩٢٥ خمس وثلاثين وخمسمائة وهو كبير في أربع مجلدات (الايضاح في القروع) للإمام أبي الفضل عبد الرحمن بن محمد الكرمانى الحنفى المتوفى سنة ٩٤٣ ثمانية وثلاث وأربعين وخمسمائة أوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين ثم ذكر انه تصرف في مختصر الكرخي وشرحه للقودري بايضاح الدلائل على سبيل الايجاز (الايضاح في النحو) للشيخ أبي علي حسن بن أحمد الفارسي النحوي المتوفى سنة ٩٧٧ ثمانية سبع وسبعين وثلاثمائة وهو كتاب متوسط مشتمل على مائة وستة وتسعين بابا منها الى مائة وست وستين نظموه والباقي الخ تصرف ألفه حين قرأ عليه عضد الدولة ولما رآه استغضبه وقال ما زدت على ما عرف شيئا وانما يصلح هذا للصبيان فغضى الشيخ وصفح التكملة وحملها اليه فلما وقف قال قد غضب الشيخ وجاء بما لا نفهمه نحن ولا هو وقد اعتمدت جمع من النجاة وصنفوا له شرحا وعلقوا عليه منهم الشيخ العلامة عبد الشاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٩٧٧ ثمانية احدى وسبعين وأربعمائة كتب أولها شرحا مبسطا ونحو ثلاثين مجلدا وسماه الغني ثم خلاصه في مجلدا وسماه المقتصد أوله احمدا لله عزت قدرته على نفسه الخ وله مختصر الايضاح المسمى بالاجاز أوله الحمد لله الذي تظاهرت عليه الاوه الخ وللشيخ جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ٩٧٧ ثمانية وست وأربعين وسقائة شرح هذا المختصر بالقول سماه المكتفى للعبدي أوله الحمد لله جدا يستوعب جزيل الاله الخ ومنهم أبو القاسم علي بن عبد الله بن عبد الغفار الدقاق المتوفى سنة ٩٨٠ ثمانية خمس عشرة وأربعمائة وأبو طالب أحمد بن بكر العبدي النحوي المتوفى سنة ٩٨٠ ثمانية ست وأربعمائة وأبو القاسم زيد بن علي الغسوي المتوفى سنة ٩٧٧ ثمانية سبع وستين وأربعمائة وحسن بن أحمد المعروف بابن البنا المصري المتوفى سنة ٩٨٧ ثمانية احدى وسبعين وأربعمائة وأبو عبد الله سليمان بن عبد الله الحلواني المتوفى سنة ٩٩٦ ثمانية أربع وتسعين وأربعمائة والشيخ أبو الحسن علي بن أحمد بن باذش النحوي المتوفى بغرناطة سنة ٩٤٨ ثمانية ثمان وعشرين وخمسمائة والشيخ نصر بن علي المعروف بابن أبي مريم الشيرازي قرئ عليه سنة ٩٦٥ خمس وستين وخمسمائة وكال الدين أبو البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري النحوي المتوفى سنة ٩٧٧ ثمانية سبع وسبعين وخمسمائة وأبو محمد سعيد بن المبارك المعروف بابن الدهان النحوي المتوفى سنة ٩٧٧ ثمانية سبع وسبعين وخمسمائة وشرحه كبير مبسوط في نحو ثلاث وأربعين مجلدا وأبو عبد الله محمد بن جعفر الانباري المتوفى سنة ٩٨٦ ست وثمانين وخمسمائة وأبو البقا عبد الله بن حسين العكبري النحوي المتوفى سنة ٩٨٦ ست عشرة وست مائة وأبو الحسن علي بن عيسى الربيعي النحوي وسماه الايضاح وأبو العباس أحمد ابن عبد المؤمن الشيرينى المتوفى سنة ٩٩٦ ثمانية تسع عشرة وسقائة ويوسف بن مغرور القيسي المتوفى

بموسيه ٦٢٥ سنة خمس وعشرين وستمائة وأبو عبد الله محمد بن أحمد الزهرى النحوى المتوفى  
 ٦١٧ سنة سبع عشرة وستمائة ومحمد بن يحيى المعروف بابن هشام الخطراوى المتوفى ٦٤٦ سنة  
 ست وأربعين وستمائة وسماه الافصح بفوائد الايضاح وأبو بكر بن يحيى المالئى المتوفى ٥٧٤ سنة سبع  
 وخمسين وستمائة وعبد الله بن أحمد بن أبي الربيع الاموى المتوفى ٦٨٨ سنة ثمان وثمانين وستمائة  
 وقرأ عليه أبو الطيب محمد بن ابراهيم البستى المالئى المتوفى ٦٩٥ سنة خمس وتسعين وستمائة واختصر  
 شرحه هذا ومن الشرح أيضاً أبو الحسن على الوراق وشرحه أحسن الشروح وأبو الحسن الفارمى  
 المعروف بابن الاخت تلميذ المصنف ابراهيم بن أحمد الجزرى الانصارى وسماه الافصح فى غوامض  
 الايضاح وأبو بكر محمد بن أحمد المعروف بالحذب الانصارى المتوفى ٥٨٨ سنة ثمانين وخمسائة وأحمد  
 ابن محمد الاشبلى المعروف بابن الحاج المتوفى ٦٥٦ سنة احدى وخمسين وستمائة وأبو على الحلوى  
 المتوفى ٥٥٠ سنة الى هنا شرح الايضاح وأما شرح أبياتهم فهم يوسف بن بسى المعروف بابن  
 بسعون المتوفى فى حدود سنة ٥٥٠ سنة أربعين وخمسائة وسماه المصباح فى شرح شواهد الايضاح  
 وأبو بكر محمد بن عبد الله بن يمين العبقرى القيسى الاديب القرطبى المتوفى ٥٦٧ سنة سبع وستين  
 وخمسائة وسماه الايضاح أيضاً أوله الحمد لله العظيم السلطان القديم الاحسان الخ وأبو على الحسن  
 ابن عبد الله سماه الايضاح أيضاً وأبو العباس أحمد بن عبد العزيز الزهرى الشنقرى المتوفى بهـ  
 ٥٥٥ سنة خمسين وخمسائة وأبو على عبد الكريم بن حسن بن الحسين بن حكيم النحوى المتوفى  
 ٥٥٠ سنة كلهم شرحوا أبياتهم وعلى الايضاح اعتراضات لابن الطراوة سليمان بن محمد بن عبد الله  
 المالئى النحوى المتوفى ٥٢٤ سنة ثمان وعشرين وخمسائة والرد عليه لابن الضايغ بالضاد المجمة على  
 ابن محمد الكافى المتوفى ٦٨٨ سنة ثمانين وستمائة ومختصر الايضاح لمحمد بن حمزة الصكرمانى المتوفى  
 فى حدود سنة ٥٥٠ سنة خمسمائة ونظم الايضاح واتممه معالابى العباس أحمد بن على بن معقل الحمصى  
 المتوفى ٥٦٦ سنة أربع وأربعين وستمائة (الايضاح لقوانين الاصطلاح) للشيخ أبي محمد يوسف بن أبي  
 الفرج عبد الرحمن بن الجوزى المتوفى فى قبة التتارى بغداد ٥٦٥ سنة ست وخمسين وستمائة ألفه  
 فى محرم ٦٢٧ سنة سبع وعشرين وستمائة ورتب على خسة أبواب أوله أحمد الله تعالى على ما منح الخ  
 وذكر فى الاول الحاجة الى الجدل وفى الثانى قواعد المناظرة وفى الثالث أقسام الدلالة وأحكامها  
 وفى الرابع الاعتراض والجواب وفى الخامس الترجيمات (الايضاح فى الكلام) مجلد لبعض  
 المتأخرين رتب على فصول أوله الحمد لله الذى عم العباد باحسانه الخ (الايضاح فى الطب) لآى العلا  
 زهرى بن عبد الملك بن محمد الأباى الاشبلى الطبيب المتوفى ٥٢٤ سنة خمس وعشرين وخمسائة  
 (الايضاح فى الصور) للشيخ الاندلسى (الايضاح فى النصب) لآبى بكر يحيى بن أبي بكر بن عجيل  
 البغىى النقيبى (الايضاح) للامام عبد الرحمن بن أحمد الطبرى (الايضاح) لآبى فهد البصرى  
 (الايضاح) لجعفر بن حرب (الايضاح فى شرح المفصل) اثنان أحدهما لابن الحاجب والاخر  
 لآبى البقا العكبرى يأتى (الايضاح فى شرح المقامات) يأتى فى الميم (الايضاح فى شرح الكثر) يأتى  
 فى الكاف (الايضاح فى حاشية الصحاح) للجوهري يأتى (الايضاح فى شرح التجريد فى الفروع)  
 يأتى فى التاء (الايضاح فى الكاف) لجابر أوله الحمد لله القوى الخ (الايضاح فى اختصار المصباح)  
 يأتى فى الميم (ايضاظ المختص بأخبار الملوك والخلفاء) مجلد لأحمد بن محمد القزازى أوله الحمد لله الذى  
 لا يغيره الدهور الخ ذكرانه لخصه من تاريخ ابن اياس وذكر فيه السيرة ثم الخلفاء الى الدولة الجركسية  
 (ايضاظ المتغفل وانه اظ المتوسل) فى أخبار مصر لتاج الدين محمد بن عبد الوهاب المعروف بابن  
 المتوج الزبيرى المتوفى ٧٣٠ سنة ثلاثين وسبعمائة بين فيه أحوال مصر وخططها الى ٧٢٥ سنة خمس  
 وعشرين وسبعمائة وقد درث بعده معظم ذلك (ايضاظ المصيب فيما فى الشترى من المناصب) للشيخ

تاج الدين علي بن محمد المعروف بابن الدرعيم الموصلي المتوفى ٧٤٢ سنة اثنين وستين وسبعمائة  
 (ايضا في الساميين) للفاضل محمد بن يبر على البركلي الحنفي المتوفى ٩٨٨ سنة احدى وثمانين وتسعمائة  
 كتب أول رسالة في عدم جواز أخذ الاجرة للقراءة وعدم جواز وقف النقود وأفتى المولى أبو السعود  
 بالجواز ورده عليه نفسه هذا المذکور جوابا عن رده وأتمه في أواسط شوال ٧٤٢ سنة اثنين وسبعين  
 وتسعمائة (ايضا في الوستانيين في فضيلة الشام) لشرف الدين نصر الله بن عبد المنعم بن نصر الله  
 التنوخي الحنفي المتوفى ٦٧٣ سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة وهو كتاب كبير في ثلاث مجلدات (ايضا في  
 الوستانيين في الموعظة) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي المتوفى ٥٥٧ سنة سبع  
 وخمسين وخمسمائة وهو مشتمل على احدى وعشرين فصلا من السنة الحيوان والنبات (ايضا في  
 السماع لجواز الاسماع) للسيد عبد القادر بن محمد بن محمد القادري ألقبه سنة ٢٢٢ سنة أربع وثلاثين  
 وألف وجعل اسمه تاريخا لتأليفه (الايما الى مذهب السبعة اقرا) لابي بكر محمد بن محمد بن عبد الله  
 الاشيلي المعروف بالتابعي المتوفى ٥٥٢ سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة (الايما الى علم الاسماء) للشيخ  
 محمد بن محمد بن يعقوب الصوفي التنوخي وهو مختصر أوله لك الحمد نور الانوار الخ أشار الى فهم  
 لطائف أسرار الاسماء ومنافعها وتصاريفها وفوتيق أوقافها الحرفية والعددية وفرغ في محرم  
 سنة ٨٨٨ سنة ثمانين وثمانمائة ثم زيد بتكملة سماها الرسالة الهويية وأول التكملة هو الله الذي لا اله  
 الا هو الخ (الايما التمام بالنبي عليه الصلاة والسلام) لابي الحسن علي بن أحمد الحرالي الجببي  
 المتوفى سنة أوله أجد الله الذي بدأ النبوة بخليفه علم الاسماء الخ (الايما الجلي في أبي بكر وعمر  
 وعثمان وعلي رضوان الله تعالى عليهم أجمعين) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي  
 المتوفى سنة ٧٥٣ سنة ست وخمسين وسبعمائة (الايما مناقب العباس) للشيخ علي بن أنجب بن الساعي  
 البغدادي المتوفى سنة ٦٧٤ سنة أربع وسبعين وتسعمائة وللحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن  
 حجر العسقلاني المتوفى ٨٥٢ سنة اثنين وخمسين وثمانمائة (الايما وأدب الخواص) في المحاضرات  
 لابي القاسم حسين بن علي المغربي الوزير المتوفى سنة ٨٨٨ سنة ثمان عشرة وأربعمائة وهو مع صغر حجمه  
 كثير الفائدة (أية اسكندري) فارسي منظوم من مشنويات أمير الكلام خسرو والدهولي المتوفى  
 سنة ٧٢٢ سنة خمس وعشرين وسبعمائة أوله خد اياجهان بادشاهي ترأست الخ (ايما الاخوان) رسالة  
 للشيخ جمال الدين اسماعيل الخلوي المتوفى سنة (ايما الولد) رسالة للإمام أبي حامد محمد بن  
 محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ سنة خمس وخمسمائة كتبها البعض أصدفاه فانه فصلا وخاطب بأياها الولد  
 كذا وكذا وذكر نافع ووصايا في الزهد والترغيب والترهيب ثم ترجم الامير مصطفى بن علي المشهور  
 به الى الشاعر بالتركية والحق فوالدجة وسمى المترجم تحفة العلماء

باب الباء الموحدة

(يايوس في ترجمة القاسموس) يأتي في انصاف (الباححة في على الحساب والمساحة) منظومة  
 في الرحل للشيخ زهران الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى ٨٨٥ سنة خمس وثمانين وثمانمائة ثم شرحها  
 مزجها وسمها الاباحة (الباححة في السباحة) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر  
 السيموطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة (البارع في اقطاع الشارح) رسالة للسيوطي  
 أيضا (البارع في غريب الحديث) للشيخ أبي علي اسماعيل بن القاسم الغزوي القشال المتوفى  
 سنة ٥٠١ سنة ست وخمسين وثمانمائة (البارع في اللغة) للشيخ أبي طالب مفضل بن سلمة بن عاصم الغزوي  
 الاخذ عن ابن السكيت وطلب المتوفى سنة (البارع المدخل الى أحكام النجوم) لابي نصر  
 الحسن بن علي المنجم وهو مختصر على خمس مقالات وأربعة وستين فصلا أوله الحمد لله الذي فطر العباد

على معرفته الخ ( البارع في أحكام التجويز ) للشيخ علي بن أبي الرجا الشيباني الكاتب وهو كتاب كبير مشهور ومعتبر أوله الحمد لله الواحد القهار الخ جمع فيه معاني علم التجويز وغرائب أسرارها من كتب علمائها وأضاف اليه ما اختصه فكره وأنت عليه بجزية فذكر البروج وطبائعها والكواكب وأحوالها ثم المسائل ثم الموالي ثم تحويل سنى الموالي مع الاختبارات ثم تحويل سنى العالم في جزء فيكون جميع ذلك ثمانية أجزاء ثم تلخص الشهاب أحد بن عمر بغاوسه البرق الساطع ورتب على مقدمة ومقالة وخاتمة أوله الحمد لله على ما علمنا من العلوم الخ ( البارع في شعر المولدين ) إلهارون بن علي المتبحر المتوفى سنة ٢٨٨ ثمان وثمانين وماتين جمع فيه مائة واحد وستين شاعرا وافتتح بذكر بشارة وختم بعمد بن عبد الملك واختار فيه من شعر كل واحد عموده فصار مغنيا عن دواوين الجماعة الذين ذكرهم وهو الأصل الذي نسجوا على منواله وكتاب القيمة والخريدة وزينة الدهر والدمية فروع عليه وذكراته مختصر من كتاب ألفه قبله في هذا الفن وكان طويلا خذف منه أشياء كثيرة ذكره ابن خلكان ( بارق في قطع يد السارق ) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٨١٦ إحدى عشرة وتسعمائة رسالة كتبها لسارق بعض المعاصرين له كتابا ونسبه لنفسه ولم يكن عنده غيره فأثفه لتبيين ذلك ( باري ارماس ) وهو لفظ يوناني معناه العبارة في المنطق للحكيم الفيلسوف ارسطوطاليس المعلم الأول ونقله حنين إلى السرياني واهماق إلى العربي ثم فسره جماعة منهم اسكندر الافروديسي ولم يوجد ما فسره ونسبوا إلى يحيى التحوي والمجنس وفرغوريوس واصطفن وهو أيضا غير موجود وجالينوس وفريري وأبو بشر متى بن يونس والقارابي واناؤفريسطس والذين اختصروه حنين واهماق وابن المقفع والكندي وأبو بهرير والرازي وثابت بن قره وأحمد بن الطيب ذكره أبو الخيرة في نوادر الاخبار ( البازي الاشبه المنقض على مخالفي المذهب ) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي الحنبلي المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وتسعين وخمسمائة مختصر مصنف في تأييد مذهبه والرد على الحنابلة المجسمة ( علم الباطن ) هو معرفة أحوال القلب والخلية ثم الخلقة وهذا العلم يعبر عنه بعلم الطريقة والحقيقة أيضا واشتهر علم التصوف به وسيأتي تمام تحقيقه فيه وأما دعوى التقابل بين الظاهر والباطن كما يدعيه جهلة القوم فزعم باطل بشهادة العموم والخصوص ( باعث المروءة على الخلق بالقوة ) وهو مختصر مرتب على فصول أوله الحمد لله الذي جمع بين قلوب المؤمنين الخ ( باعث النفوس إلى زيارة القدس المحروس ) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن احمق بن تاج الدين أبي عبد الله عبد الرحمن بن درهم الشافعي الفزارى تلخصه من الجامع المستقصى وغيره ورتب على ثلاثة عشر فصلا أوله الحمد لله رب العالمين الخ ( الباعث على انكار البدع والحوادث ) للشيخ أبي شامة عبد الرحمن ابن اسماعيل الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستائة ( الباعث على الخلاص من حوادث القصاص ) للباقر زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وتسعمائة ( الباقيات الصالحات في بروز الامهات ) شرحه أبو العباس أحمد بن معد بن عيسى النخعي الاقلبي المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وخمسمائة ( بانث سعد ) وهي قصيدة اشترت بأولها وسيأتي في النصف قال السيوطي في طبقات النعاة في ترجمة بندار بن جندب تعلقا عن ياقوت انه كان يحفظ سبعمائة قصيدة أول كل قصيدة بانث سعد

### ﴿ علم الباء ﴾

هو علم باحث عن كيفية المعالجة المتعلقة بقوة المباشرة من الاغذية المصلحة لتلك القوة والادوية المقوية أو المزيدة للقوة أو الملمذة للجماع أو المضيقة وغير ذلك من الاعمال والادوية المتعلقة بها كذكر أشكال الجماع وحكايات محركة للشهوة التي وضعوها لمن ضعفت قوة مباشرته أو بطلت فأنها

تعيدها بعد الاياس روى أن ملكا بطلت عنه القوة فزرح عبدا من ممالكها جارية حسناء وهما لهما  
 مكانا بحيث يراهما الملك ولا يريانه فعادت قوته بشاهدة أفعالهما انتهى لمخضمان المفتاح ولا يعدان  
 يقال وكذا النظر الى تساقد الحيوانات لكن النظر الى فعل الانسان أقرى في تأثير عود القوة وهذا  
 العلم من فروع علم الطب بل هو باب من أبوابه كبير غير أنهم أفردوه بالتأليف اهتماما بشأنه ومن الكتب  
 المصنفة فيه كتاب الالقية والشافية قال أبو الخير يحيى أن ملكا بطلت عنه قوة المباشرة بالكلية  
 وبجز الاطباء عن معالجتها بالادوية فاخترعوا حكايات عن لسان امرأة سمعة بالالقية لما أنهم اجتمعوا  
 ألف رجل فحكيت عن كل منهم أشكالا مختلفة فعادت باستماعها قوة الملك انتهى وقد سبق ذكر  
 الالقية في موضعها (الباهر في أحكام الباطن والظاهر) للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوي  
 الطوفي الحنبلي المتوفى سنة ثلثة عشرة وسبع مائة (الباهر في حكم النبي عليه الصلاة والسلام  
 في الباطن والظاهر) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثلثة عشرة  
 عشرة وتسعمائة ذكره قصة موسى عليه الصلاة والسلام مع الخضر عليه السلام (الباهر  
 في الجواهر) للشيخ عز الدين ابراهيم بن محمد الحكييم السويدي الدمشقي المتوفى سنة ثلثة تسعين  
 وسفائة (الباهر في الغوى) لابي السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن أبي الخزري المتوفى سنة ثلثة  
 ست وسفائة (الباهر في الفروع) للشيخ الامام أبي بكر محمد بن أحمد المعروف بابن الحداد الشافعي  
 المتوفى سنة ثلثة خمس وأربعين وثلثمائة (الباهر في الاخبار) لابي القاسم جعفر بن محمد بن حمدان  
 الموصل المتوفى سنة عاشر فيه كتاب الروضة للمبرد (الباهر في أخبار شعراء مصر في  
 الدولتين) لابي منصور يحيى بن علي التميمي المعتزلي نديم المكتفي المتوفى سنة ثلثة ثلثمائة ابتدأ فيه  
 بذكر شارو ووقف في مروان بن أبي حفصة ثم أمته ولده أحمد (بث الاسرار) لابي الفتوح محمد بن  
 الفضل بن محمد الاسفرايني المتوفى ٥٣٨ سنة ثمان وثلثين وخمسمائة (بحار الحقيقة) للشيخ أحمد  
 ابن أبي الحسن النافعي الجاهلي المتوفى سنة ثلثة ست وثلثين وخمسمائة (البحار الزاهرة في المذاهب  
 الاربعة) للحسام الراهوري شرحه تلميذه الشيخ بدر الدين محمود بن أحمد العيني الحنبلي المتوفى ٨٥٥ سنة  
 خمس وخمسين وثمانمائة وسماء الدرر الزاهرة (البحار الزاهرة في نظم دور البحار) يأتي (بحار الفقه)  
 (بحار القرآن) لابي عبيدة معمر بن المنى البصري الغوي المتوفى سنة ثلثة عشرة ومائتين والشيخ عز  
 الدين عبد العزيز بن عبد السلام المتوفى سنة ثلثة ستين وسفائة **(فصل في الاجتثاث الجارية)**  
 بين الفضلاء قديما وحديثا (بحث) ابن تيمية وابن الزملكاني في مسئلة الطلاق وفي حرمة شدة الحال  
 الى قبور الانبياء عليهم السلام فصفوا فيه منها الاجتثاث الجلية وكاب الدرّة اليتمية وبالغ العلماء في رده  
 حتى صرح بكفر من أطلق عليه شيخ الاسلام فانتدب حافظ الشام الشمس بن ناصر الدين بجمع كتابا  
 سماه الرد الوافر على من زعم ان من أطلق على ابن تيمية شيخ الاسلام كافر (بحث) ابن الخطيب وعلى  
 العربي في أن عدم صدور الكذب عن الله سبحانه وتعالى للاستماع الذاتي أو بالغير فذهب المولى على  
 الى الاول والمولى ابن الخطيب الى الثاني جرى ذلك في محاسن السلطان بايزيد خان فصف ابن الخطيب  
 رسالة في بحث الرتبة والكلام وأرسلها الى السلطان لطبيب خاطره (بحث) امام الحرمين وأبي  
 اححاق الشيرازي في مسائل لما دخل الشيخ نيسابور سفيرا من طرف القنطرة خطية بنت السلطان  
 ملك شاه وذكرا السبكي ان كل مسئلة في أوراق لو أراد فاضل في عصرنا أن يرددها بالتصنيف وكشف  
 أشد الكشف لما قدر أن يصف فيها أكثر مما أورده الشيخ على البداهة (بحث) الامام السلطان  
 الشافعي والمولى معيد أحمد القاضي بعساكروم ايلي في مسائل من الفنون وقد سبق في الاسئلة غلب  
 فيه الامام ونال رتبة المولوية بالتشريف السلطاني (بحث التعارض في الاتيين) انا لننصر رسلنا  
 ويقتلون النبيين جرى ذلك بين علماء مصر ويعتقوب الاصغر القرطاني وفيه رسالة تدل على فضله



وتجبره (بحث) الفاضل التاشكندى والمولى أبى السعود فى الاستعارة التمثيلية فى قوله سبحانه  
وتعالى اولئك على هدى من ربهم فرج التاشكندى جانب السعد وكان المولى أبو السعود قد اخذ  
مسلك السيد فى تفسيره بعد تنقيح كلام الطرفين وتهدية فامتدت المباحثة بينهما الى خمس ساعات  
واتفقوا على أنه أعظم بحث فى السعدين الفاضلين (بحث) المولى خواجه زاده وأفضل زاده  
فى تحفئة السيد الشريف جرى ذلك فى مجلس الوزير محمد باشا القرماني فذهب ابن الافضل الى انه لا يرد  
عليه اعتراض أصلا وتبعه المولى خير الدين المعلم السلطاني وقال المولى خواجه زاده هو بشرى يمكن أن  
يخطئ لكن خطؤه قليل فأنكر اعليه فأثبت وغلب عليه (بحث) المولى الخيالى وخواجه زاده جرى  
ذلك فى الجامع ذكر فى الشقائق ان الخيالى غلب عليه يحكى انه ما نام على الفراش الى ان مات الخيالى  
(بحث) المولى زرك وخواجه زاده فى برهان التوحيد وجرى بينهما مباحثات عظيمة واستمرت الى  
سبعة أيام فى حضور السلطان محمد خان والحكم بينهما المولى خسرو ولم يتصل الامر وأمر السلطان  
فى اليوم السادس أن يطلع كل منهما ما حذر صاحبه ثم فى اليوم السابع ظهر فضل المولى خواجه زاده  
عليه وحكم بذلك المولى خسرو أيضا (بحث) سرى الدين المصرى وصطفى افندى الاعرج الرومى  
فى قوله سبحانه وتعالى برونهم مثلهم رأى العين جرى ذلك فى مجلس شيخ الاسلام المعيدى فان القاضى  
جوز أن يكون الخطباء فى الحكم للمشرى من قريش أو اليهود أو المؤمنين وجوز فى فاعل الرؤية كونه  
المشركين أو المؤمنين ثم قال ويؤيده قراءة نافع وبعقوب بالتاء قال سعد الروم وفيه بحث ولم يبين فسال  
الاعرج عن وجهه فكتب سرى الدين رسالة فى جوابه فلم يعجبه وشاع البحث المذكور وبحث وصل الى  
مصر فكتب مولانا شهاب الدين المصرى فيه رسالة وكتب أيضا الشيخ ابراهيم الميوزى رسالة مبسطة  
(بحث) السيد الشريف الجرجاني وسعد الدين التتازاني فى استعارة قوله سبحانه وتعالى اولئك على  
هدى من ربهم الآية فى مجلس تيمور فظهر السيد عليه انصاحته وطلاقة لسانه وكان لسان السيد  
أفصح من قلبه والتتازاني بالعكس والافاضل فى التفضيل بينهما على قسمين والاكثر فى جانب السعد  
(بحث) الشيخ علاء الدين البخارى والقاضى شمس الدين البساطى فى الوحدة المطلقة ومذهب الشيخ  
محبى الدين بن عربى جرى ذلك فى القاهرة بمجلس العلماء ثم فى حضور السلطان الاشرف وكان العلماء  
من كفره فظهر على البساطى (بحث) المولى العذارى والمولى لطفى فى السبع الشداده وأجوبته  
للعدارى جرى ذلك فى مجلس قعدة بعض الوزراء لذلك فظهر العذارى عليه غلبة فاحشة ثم عقد  
بعده بمجالس للمباحثة من مواضع أخر لكن العذارى أجاب عن الاستئلة المذكورة فى رسالته ولم  
يقدر على دفعها كذا قال صاحب الشقائق (بحث) العلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الابجى  
المتوفى ٧٥٧هـ سابع وخمسين وسبع مائة والفاضل نضر الدين أحمد بن الحسن الحاربرى المتوفى  
٧٤٤هـ ست وأربعين وسبع مائة ذكر ان العضد كتب الى نضر الدين بطريق الاستشكال يسأله عما فى  
الكشاف عند قوله سبحانه وتعالى فأولوا بسورة من مثله وأجابه عنه الحاربرى بجواب لم يعجبه عضد  
الدين فرد جوابه عليه وقد صدر عنهم فى اثناء هذا البحث كلمات تنبئ عن الخشونة ثم كتب فيه جماعة  
من المتأخرين منهم كمال الدين عبدالرزاق وأمين الدين الحاج داود وعزالدين التبريزى وهمام الدين  
الخوارزمى وتقى الدين السبكى وابراهيم بن الحاربرى نصره لوالده (بحث) المولى على قوشجى  
وخواجه زاده فى مواضع الاول ما يتعلق بآلة البحر وجزره والثانى ما يتعلق بمقادير المنارات المرمية  
من البحر من مساجد قسطنطينية والثالث ما يتعلق باعتراض الشريف فى حواشى المطول عند  
جوابه عن الاراد المشهور على تعريف الدلالة اللفظية جرى ذلك فى السفينة لما قدم المولى على  
واستقبله خواجه زاده وكان اذذاك قاضيا (بحث) المولى على جلبي بن الحياى القاضى بدمشق  
والشيخ بدر الدين الغزى فيما يتعلق باعراب السمين وتفسير أبى حيان واعتراضات السمين عليه فقال

الشيخ ان أكثرها غير وارد وقال القاضي أكثرها وارد جرى ذلك في الجامع الاموى لما ختم الشيخ  
 درس التفسير وجرى بينهم من الابحاث الرائقة ما تناقلته الرواة وسارت به الركان ثم طلب القاضي  
 من الشيخ فاستخرج عشرة ابحاث رجع فيها كلام أبي حبان وزيف اعتراضات السمين ومنها الدر  
 الثمين في المناقشة بين أبي حبان والسمين فلما وقف اتهم للسمين ورجح كلامه وأجاب عن اعتراضات  
 الشيخ ورد كلامه وكتب في ذلك رسالة وقف عليها علماء الشام ورجحوا كتابته على كآية البدراغزي  
 وقد سبق في الاعراب ما يتعلق به (بحث) غياث الدين جشيد والسيد الشريف الحرجاني (بحث)  
 المولى الفناوى وعلماء مصر في الانشاء والخبر في جملة الحمد لله جرى ذلك بمصر لما دخلها سنة ثمان  
 وعشرين وثمانمائة فذهب الفناوى الى انها انشائية ووافقها ابن الهمام وجمع وخالقه الشيخ علاء  
 الدين البخارى وكتب رسالة سماها نزعة النظر في الفرق بين الانشاء والخبر وتبعه آخرون (بحث)  
 الملاجلجى الديار بكري وعلماء الروم في مواضع من تسعة فنون وقد سبق في الاسئلة (بحر الاسانيد)  
 للامام الحافظ الحسن بن أحمد بن محمد السمرقندى المتوفى سنة احدى وتسعين وأربعمائة هو  
 كتاب جمع فيه مائة ألف حديث رتبته وهدبه لم يقع في الاسلام مثله ذكره الذهبي في تاريخ الاسلام  
 (بحر الافكار) حاشية على حاشية الخليلي يأتي في العقائد (بحر الانساب) مختصر في آل على بن  
 أبي طالب رضى الله تعالى عنه أوله الحمد لله الذى لا يبلغ مدحته القائلون الخ (بحر الاوهام)  
 منظومة لابي محمد الحسن بن على المعروف بابن وكيع الشاعر المتوفى سنة ثمان وثلاث وتسعمائة  
 وتلقاها (بحر الانساب) كتاب كبير للامام غير الدين الرازى (بحر الجود) في تفسير المصطور (بحر  
 الجارى في الفتاوى) لتاج الدين عبد الله بن على البخارى المتوفى سنة تسع وتسعين وسبعمائة  
 جمع المسائل على المذاهب الاربعة (بحر الحقائق والمعاني في تفسير السبع المثاني) لأحمد الدين أبي بكر  
 عبد الله بن محمد الاسدى الشهير بدياة المتوفى سنة (بحر الحكمة) (بحر الدرر في التفسير)  
 للشيخ محمد الشهير بالمعز المعروف بمسكين القراهى الواعظ (البحر الرائق شرح كثره لائق) يأتي  
 في الكاف (البحر الزاخر في تجريد السراج الوهاج) شرح مختصر القدهرى يأتي في الميم (البحر  
 الزاخر) في الفروع على مذهب الزيدية للشيخ أحمد بن يحيى أول المهدي باليمن كان من رجال  
 القرن العاشر (البحر الزاخر والعلم التبار) في التاريخ المولى مصطفى بن السيد حسن الحسينى  
 المعروف بالجنابى المتوفى سنة تسع وتسعين وتسعمائة وهو كتاب كبير في مجلدين جمعه من كتب  
 كثيرة ورتب على مقدمة واثنتين وثمانين بابا كل باب في دولة وهو أجمع ما جمع في دول الملوك قليل اسمه  
 العلم الزاخر والصحيح ما ذكرناه وله مختصر وترجمته بالتركية (بحر السعادة) فارسي للشيخ تاج الدين محمد  
 ابن محمد بن ابراهيم الكازرونى الملقب بجناح هراس وهو في مجلد مرتب على اثني عشر بابا في العبادات  
 والاخلاق فرغ من تأليفه في شعبان سنة احدى وتسعمائة (بحر العلوم في التفسير) للشيخ  
 الفاضل السيد علاء الدين على بن يحيى السمرقندى ثم القرامانى تلميذ الشيخ علاء الدين البخارى المتوفى  
 في حدود سنة ثمان وستين وثمانمائة بالارندة وهو كتاب كبير فيه فوائد جليلة اتبناها من كتب التفسير  
 وأضاف إليها فوائد من عنده بعبارات فصيحة وانتهى الى سورة المجادلة في أربع مجلدات (البحر  
 العميق في مسائل المعترف والمناجى الى البيت العتيق) لابي البقا محمد بن أحمد بن محمد بن الفضل المكي  
 العمري القرشي الحنفى المتوفى سنة ثمان وأربع وخمسين وثمانمائة وهو كتاب مبسوط أوله الحمد لله الذى  
 جعل البيت الحرام قياما للناموس على عشرين بابا شرع في تصنيفه سنة أربع وعشرون (بحر  
 العوام فيما أصاب فيه العوام) للشيخ الامام الفاضل محمد بن ابراهيم بن يوسف المشهور بابن الحلبي  
 المتوفى سنة ثمان وأحدى وسبعين وتسعمائة (بحر الغرائب في لغة القوس) للثاني لطف الله بن  
 يوسف المشهور بالحلي جعله منظوما ومنشورا ثم صنف كتابا آخر في توضيحه وهو المشهور بالقائمة

مشتغلا على دفترين الاول في اللغة والثاني في العروض والقوافي والبديع (البحر الفاضل في ديوان ابن الفارض) يأتي في الدال (بحر الفتاوى) (بحر القوائد الحرفية وسر القوائد العددية) (بحر القوائد المشهور على الاخبار) للشيخ أبي بكر محمد بن ابراهيم الكللا بآذى البخارى المتوفى سنة ثمانين وثلاثمائة (بحر القوائد في الحساب) (البحر الفياض في قول المعري ضرب فعل ماض) لاحمد الحليبي الازهرى وهو رسالة أولها اللهم اياك الحمد الخ (بحر الكلام) للشيخ الامام أبي المعين ميمون بن محمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة (بحر الكلام في شرح اظهار نعمة الاسلام) سبق (بحر الكمال) ترك منظوم لابن الوحي الشهير بحلى نظمه للسلطان عثمان خان (البحر المحيط في التفسير) للشيخ أبي البركات أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربعين وسبع مائة وهو كتاب عظيم في مجلدات ثم اختصره في مجلدين وسماه النهر الماد من البحر ومختصر تليده الشيخ تاج الدين أحمد بن عبد القادر بن مكرم المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربعين وسبع مائة سماه الدر القيط اقتصر فيه على مباحثه مع ابن عطية والزنجشمرى وردّه عليها ووضع شرحا علامة للزنجشمرى وع لابن عطية وح لابي حيان أوله الحمد لله الذى أنزل القرآن وجهه بحجة الخ (البحر المحيط في شرح الوسيط) يأتي في الواو (البحر المحيط في الاصول) للامام بدر الدين محمد بن بهادر ابن عبد الله الزركشى الشافعي المتوفى سنة ثمان وأربع وتسعين وسبع مائة (البحر المحيط في الفروع) لغير الائمة بديع بن منصور الحنفي وهو المشهور بجمعة الفقهاء (بحر المذهب في الفروع) للشيخ الامام أبي المحاسن عبد الواحد بن اسماعيل بن أحمد الرويانى الشافعي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة وهو بحر كاسمه (بحر المعادى ارشاد العباد) منظومة فارسية للطايبى ذكر فيه انه نظمه في سفرته الى الروم سنة ثمان وخمسين وتسعمائة أوله اين نامه بنام حى بيجون (بحر المعارف) تركى منظوم لمصطفى بن شعبان الشهير بالسرورى المتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة جمع فيه قواعد الشعر والعروض والقافية لمصطفى خان بن السلطان سليمان خان ورب على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة وفرغ في صفر سنة ثمان وست وخمسين وتسعمائة (بحر المقال والبيان في الكلام على الميزان) يأتي في الميم (البحر الموج في شرح المنهاج) في الفروع يأتي أيضا (البحر المورود في الموائق والعهود) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى المتوفى سنة ثمان وستين وتسعمائة دس فيه بعض أعدائه ما يحالف الشرع ووقعت الفتنه في القاهرة لاجله ذكره في الميزان (بحر النحو) للشيخ أبي عبد الله محمد بن يوسف الكفرطابى المعروف بابن المنيرة المتوفى سنة ثمان وثلاث وخمسمائة نقض فيه مسائل كثيرة على أصول النماة (بحر الوقوف في علم الاوقاف والحروف) للشيخ شهاب الدين أحمد بن يوسف البونى (بحرية) تركى لبيرى رئيس بن الحاج محمد المقتول سنة ثمان واثنين وستين وتسعمائة ذكر فيه أحوال بحر الروم وجزائره ومسالكه ومراسيه بأشكالها واهداه الى السلطان سليمان خان في حدود سنة ثمان وثلاثين وتسعمائة وذكر في أوله أحوال الخرائط وقواعد الملاحة الساترين في بحر الهند نظما ونثرا وهى نعتان احدهما أبسط قليلا من الاخرى وفي أولها نظم والاخرى ليست كذلك (بحرية) رسالة كالفيلة أنشأها يحيى بن عبد الحليم الشهير بابى زاده المتوفى سنة ثمان وعشرين وألف (بدء الدنيا) للشيخ محمد بن عبد الله الكسائى (بدء المخلوقات) للامام الحافظ أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى المتوفى سنة ثمان وست وخمسين ومائتين (بدء والتاريخ) للشيخ الامام أبي زيد أحمد بن سهل البلخى المتوفى سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة وهو كتاب مفيد مذهب عن خرافات الجاهل وتزوير القصاص لانه تتبع فيه مصاحح الاسانيد في مبدء الخلق ومنتهاه فابتدأ بذكر حدود النظر والجدل واثبات القديم ثم ذكر ابتداء الخلق وقصص الانبياء عليهم السلام واخبار الامم وتواريخ الملوك والخلفاء الى زمانه في ثلاثة وعشرين فبسطا وهو في مجلد واحد (بداية التوبة وعجالة التوفيرة) لابي البحر صفوان بن

ادريس الكاتب (بداية المبتدى في الفروع) للشيخ الامام أبي الحسن علي بن أبي بكر المرغيناني  
الحنفي المتوفى سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذي هدانا الى بالغ حكمته  
الخ ذكر فيه انه جمع بين مختصر القدوري والجامع الصغير واختار ترتيب الجامع الصغير تبركا كما اختاره  
محمد بن الحسن قال ولولو وقت للشرح ارسمه بكفاية المنتهى وهذا الشرح ليس بوجود أو أما الهداية  
فستأني في الهاء مع شروها ونظم البداية لابي بكر بن علي العاملي المتوفى سنة ثمان وخمسين  
وسبعمائة (بداية الهداية في الموعظة) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ثمان وخمسين  
وخمسمائة وهو مختصر ذكر فيه مالا يذلل العامة المكافين والطالبين من العادات والعبادات (بداية  
الهداية في الفروع) لابي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري المتوفى سنة ثمان وخمسين وسبعمائة  
وخمسمائة (البداية والنهاية في التاريخ) للامام الحافظ عماد الدين أبي الفدا اسماعيل بن عمر  
المعروف بابن كثير الدمشقي المؤرخ المتوفى سنة ثمان وأربع وسبعمائة وهو كتاب مبسوط  
في عشرة مجلدات اعتمد في نقله على النص من الكتاب والسنة في وقائع الالوف السافرة وميز بين الصحيح  
والسقيم والخبر الاسرائيلي وغيره ورتب ما بعد الهجرة على السنوات الى آخر عصره قال ابن شهاب  
وقفت عليه بخطه من سنة ثمان وأربع وسبعمائة الى آخر سنة احدى وخمسين وسبعمائة  
تسع وخمسين أيضا من سنة ثمان وخمسين الى آخر سنة ثمان وستين وما عد ذلك وقتا على مختصر  
منه نخصه بعض اصحابنا قال وهو من جمع بين الحوادث والوفيات وأجود ما فيه السير النبوية وقد  
أخذ يذكر خلافا من العلماء والمثهور أن تاريخه انتهى الى آخر سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو  
آخر ما نخصه من تاريخ البرزالي وكتب حوادث الى قبيل وفاته بستين انتهى وقد نخصه العيني أيضا في  
تاريخ البدر عما واختره الحافظ أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر المتوفى سنة ثمان وخمسين  
وسبعمائة وترجمه الاصل بالتركية لمحمد بن محمد بن دلاشاد (البداية والنهاية في الموعظة) للشيخ الامام  
أبي جعفر محمد بن أبي علي الهمداني (البداية والنهاية في علم الرماية) لبعض المتأخرين وهو مختصر أوله  
الحمد لله العالم بخصائص الامارات الخ الفه في شعبان سنة ثمان وخمسين وسبعمائة (البداية  
في الكلام) لابي تراب ابراهيم بن عبيد الله مختصر على أربعة مقاصد أوله تحمده على آله الخ ثم  
شرحه شرحا موجزا أوله بداية الكلام بذكر الملك العلام الخ ذكر فيه انه أورد اعتراضات الشارح  
الفاضل على قوشجي على السيد وأجاب عنها وذكر في خطبته اسم السلطان سليم بن بايزيد خان (بدائع  
الانوار) (بدائع الاخبار وروائع الاشعار) لابي يوسف يعقوب بن سليمان الاسفرايني المتوفى  
سنة ثمان وخمسين وأربعمائة (بدائع الاسعار في صنائع الاشعار) قصيدة رائعة فارسية مشتملة  
على طرف من البديع لجمال الدين محمد بن أبي بكر القوامي المطرزي الكنجي وشرحها محمود بن عسر  
النجاشي النيسابوري شرحا فارسيا أوضح مشكلاته بالامثلة واهداه الى الوزير غياث الدين أوله الحمد لله  
البديع المبدع البدائع الخ (بدائع البداية) لجمال الدين أبي الحسن علي بن ظافر الوزير الازدي  
المصري المتوفى سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة وله ذيله أيضا (بدائع البديع) (بدائع الزهور  
في وقائع الدهور) لمحمد بن اياس المصري الاديب وهو من تاريخ مختصر مجلدين أوله الحمد لله الذي  
فاوت بين العباد الخ أورد فيه فوائد سنة تصلى لجمال المجلس نخصه من نحو سبعة وثلاثين كتابا  
وذكر ما وقع في القرآن والحديث من فضائل مصر وما اشتملت عليه من العجائب ومن نزاهة ودخلها  
من الانبياء عليهم السلام ومن ملكها الى الجراكسة ونشأها من الاعيان على ترتيب الشهور  
والاعوام وانتهى فيه الى سنة ثمان وعشرين وسبعمائة (بدائع الزهور في وقائع الدهور) تاريخ  
أيضا للشيخ جلال الدين عبيد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسبعمائة  
أوله الحمد لله القديم الاول ذكر فيه انه انتقاء من اثنين وثلاثين تاريخا فذكر نوادر الوقائع من مبدأ

الحاق الى زمانه قدم الانبياء عليهم السلام ثم الخلفاء ثم الملوك لكنهم لم يكمله (بدائع الصنائع في شرح تحفة الفقهاء) يأتي (بدائع الصنائع) رسالة فارسية الشمس الفخرى (بدائع صنيع) للامام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الفراء المتوفى سنة ثمان مائة وخمسمائة (بدائع الفرائد) للشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقي الحنبلي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وسبع مائة (بدائع القرآن) لابن أبي الاصمغرك الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد الواحد القيرواني ثم المصري المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وخمسين وسبعمائة (بدائع المطالع) لمصطفى بن أحمد المعروف بعالي الدفترى المتوفى سنة ثمان مائة وألف (بدائع الملح) لصدر الافاضل قاسم بن حسين الخوارزمي النحوي الحنفي المقتول بيد التتار سنة ثمان مائة وسبع عشرة وسبعمائة (بدائع الوسط) لبر علي شير الوزير الشهير بنو الى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعمائة وهو ديوانه الثالث (البدائع في الصنائع) مختصر أوله الحمد لله الذي خص من شاء بما شاء الخ (بدر بابض المعارف وشمس سماه لللطائف) في علم الاسماء (البدر السافر وتحفة المسافر في الوفيات) للكمال الدين جعفر بن تغلب بن جعفر الشافعي الادفوي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وسبعمائة وأكثر تراجمه من القرن السابع (البدر المنير في خواص الاكسیر) للشيخ الامام أيده من علي الجلد كى المصري شرح فيه قول صاحب الشذوذ في اللام ألف في البيت التاسع الذي يقول فيه

أخونا الذي يأتي بعشرين دورة \* من الفلك العالى ليحصرهم ملا

فصر بعشرين دورة وله البدر المنير في نبوغ الاكسیر ألفه بمدمشق (البدر المنير في تخريج أحاديث الشرح الكبير) وهو شرح الوجيز يأتي في الواو (البدر المنير في علم التعمير) للشيخ شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن المقدسى الحنبلي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وسبعمائة وهو من الكتب المتوسطة فيه وشرحه الحنبلي (البدر المنير في شرح التيسير) يأتي (البدر الذي انجلي في مسئلة الولا) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة وأحدى عشرة وتسعمائة (بدر الواعظين وذخر العابدین) لعبد اللطيف المشهور بابن الملك في مجلد أوله الحمد لله الذي صير العلماء للارشاد الخ رب على عشرين مجلساً مشتملاً على الاحاديث والامثال والحكايات والاشعار واهداه الى السلطان بابر بن محمد خان وذكر ان تاريخ تأليفه انظر فایض (البدر) جمع بدعة وهى عرفاناً أحدثوه بعد النبي صلى الله عليه وسلم من العادات والعبادات وفيه كتب منها البساتين على انكار البدع والحوادث ودرر المباحث (بدعة الخاطر ومعة الناطر) في الحكايات لابن زيد عبيد الحق بن علي وهو كتاب كبير في ثلاث مجلدات (البدور والسمات في بدع المقامات) للشيخ محمد بن منصور الحداد (البدور والازاهرة في القرائت العشرة المتواترة) لسراج الدين عمر بن أبي القاسم الانصارى المصري الشهير بالشارح المتوفى سنة ثمان مائة وهو في مجلد أوله الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم الخ ذكر فيه انه أورد كل مسئلة في محلها التسهيل مطالعته (البدور والسافرة في امور الآخرة) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وسبعمائة وهو في مجلد أوله الحمد لله الذي خلق السموات والارض الخ ذكر فيه انه انجزه ما وعد في خطبة كتاب البرزخ من كتاب شافى في علوم الآخرة مستوعب لاحوال النفع والبعت وأحوال الموقف والجنة والنار متبعاً لذلك من الآيات والاحاديث والامثال ورتب على أبواب مرسله وقرئ عليه في مجالس آخرها تسع جمادى الاولى سنة ثمان مائة وأربع وخمسين وسبعمائة (البدور المنيرة في ذكر بني ظهيرة) بمكة المصكرة (بدر الشعاع في أحكام السماع) رسالة للشيخ بدر الدين حسن بن علاء الدين علي بن اسماعيل القونى المصري المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وسبعمائة ألفها في جمادى الآخرة سنة ثمان مائة وتسعين وسبعمائة (علم بدائع القرآن) ذكره المولى أبو الخير من جله فروع علم

التفسير ولا يخفى انه هو علم البديع الا انه وقع في الكلام القديم

### ﴿علم البديع﴾

هو علم يعرف به وجود تفيد الحسن في الكلام بعد رعاية المطابقة لاعتقادي الحال ووضوح الدلالة على المرام فان هذه الوجوه انما تعد محسنة بعد قينك الراعيين والالكان كتعليق الدرر على أعناق الخنازير فترتبه هذا العلم بعد مرتبة على المعاني والبيان حتى أن بعضهم لم يجعله علما على حدة وجعله ذيل لهما لكن تأخر ترتيبه لا يمنع كونه علما مستقلا ولو اعتبر ذلك لما كان كثير من العلوم علما على حدة فتأمل وظهر من هذا موضوعه وغرضه وغايته وأما منفعة فاطهار روثي الكلام حتى يلج الأذن بغير اذن ويتعلق بالقلب من غير كد وانما تدرون هذا العلم لان الاصل وان كان الحسن الذاتي وكان المعاني والبيان مما ينبغي في تحصيله لكنهم اعتمدوا بشأن الحسن العرضي أيضا لان الحسن اذا عريت عن المزينات وبارز هل بعض القاصرين عن تتبع محاسنها فيدفع التبع بها ثم ان وجود التحسين الزائد اما راجعة الى تحسين المعنى اصالة وان كان لا يتخلو عن تحسين اللفظ تبعها واما راجعة الى تحسين اللفظ كذلك فالاولى تسمى معنوية والثانية لفظية وهذا الفن ذكره أهل البيان في أوخر علم البيان الان المتأخرين زادوا عليها شيئا كثيرا ونظموا فيه قصائد وألفوا كتبها ومن الكتب المختصة بعلم البديع كتاب البديع لابي العباس عبد الله بن المعتز العباسي المتوفى سنة ٢٩٦هـ ست وتسعين ومائتين وهو أول من صنّف فيه وكان جملة ما جمع منها سبع عشرة نوعا ألفه سنة ٢٧٤هـ أربع وسبعين ومائتين ولابي أحمد حسن العسكري المتوفى سنة ٣٢٠هـ وشهاب الدين أحمد بن شمس الدين الطولي المتوفى سنة ٣٩٢هـ ثلاث وتسعين وستمائة والشيخ المطرزي المتوفى سنة ٤٠٠هـ ومنها بديعان الادب وهي قصائد مع شروحها (بديعية) الشيخ الادب صفي الدين عبد العزيز ابن سرايا المتوفى سنة ٤٠٠هـ أملاها في المجالس الخراف في سلخ شعبان سنة ٧٥٠هـ سبع وخمسين وسبع مائة وبماها الكافية البديعية ثم شرحها شرحا حسنا أوله الحمد لله الذي حلل سحر البيان الخ ذكر فيه ان السكاكي لم يذكر من أنواع البديع سوى تسعة وعشرين نوعا وجمع مختصرها الاول ابن المعتز تسعة عشر نوعا وعاصره قدامة بن جعفر الكاتب فجمع منها عشرين نوعا واردمعه على سبعة منها فتكامل لهما ثلاثون نوعا ويعرف كتابه بنقد قدامة ثم اقتدى بهما الناس في التأليف فكان غاية ما جمع منها أبو هلال حسن بن عبد الله العسكري المتوفى سنة ٢٩٥هـ خمس وتسعين وثلاثمائة سبعة وثلاثين نوعا ويعرف كتابه بكتاب الصنائع ثم جمع منها حسن بن رشتي القيراني المتوفى سنة ٣٦٢هـ ست وخمسين وأربع مائة في العدة مثلها وأضاف إليها خمسة وستين بابا في أحوال الشعر وأعراضه وتلاه ما شرف الدين أحمد بن يوسف بن أحمد التقي فبلغ بها السبعين ثم تصدى لها الشيخ ركن الدين عبد العظيم بن أبي الاصبع المتوفى سنة ٣٦٥هـ أربع وخمسين وستمائة فأوصلها الى التسعين وأضاف اليها من مستخرجاته ثلاثين سلم منها عشرون وأجرى تلك الأنواع في الآيات القرآنية وبماها التعرير وهو أصح كتاب صنف فيه لانه لم يتكلم على النقل دون النقد وذكر انه وقف على أربعين كتابا في هذا العلم قال الحلبي وطالعت مما لم يقف عليه ثلاثين كتابا فقطعت مائة وخمسة وأربعين بيتا في بحر البسيط تشتمل على مائة واحد وخمسين نوعا (بديعية) للشيخ أبي بكر علي المعروف بابن حجة الحموي المتوفى سنة ٨٢٧هـ سبع وثلاثين وثلاثمائة مماها تقديم أبي بكر في مائة وثلاثة وأربعين بيتا مشتملة على مائة وستة وثلاثين نوعا ثم شرحها شرحا مفيدا وهو مجموع أدب قل ان يوجد في غيره ولعل مقبته يستغنى عن غيره من الكتب الادبية ولولم يكن فيه الاجودة الشواهد لكل نوع من الأنواع مع ما تميز به من الاستكثار من ايراد نوادر العصرين فان مصنفه مرتفع عنه

كافة العاربية وهذا وحده مقصود لكل حاذق كذا نقل من خطاب بن حجر على ظهر نسخته منها (بديعية)  
 الشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن علي الجبدي حذا فيها حدواصق وضما زيادة أنواع ثم شرحها وسماه  
 فتح البديع بشرح تلخيص البديع بمدح الشفيع وهو شرح حافل أوله الحمد لله الذي جبر بيان بديع  
 صنعته الالباب والافهام الخ ثم اختصره وضم اليه المعاني وسماه مخ السميع بشرح تلخيص البديع  
 وفرغ من جمادى الاولى سنة ٩٩٢ ثمة اثنين وتسعين وتسعمائة قال الشهاب في خبايا الروايا وكنت رأيت  
 فيها في أوائل الطلب اغلاطا كثيرة فلما بيته عليها حتى حنقا شديدا وزعم انه هجاني فكسدت اليه  
 منه بكارسالة انتهى (بديعية) الاديب شعبان بن محمد القرشي المصري المتوفى سنة ٨٢٨ ثمة ثمان  
 وعشرين وثمانمائة أولها دع عنك سلعا وعل عن ساكن الحرم (بديعية) الشيخ جلال الدين عبد  
 الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٨١٢ احدى عشرة وتسعمائة وتسمى نظم البديع ثم شرحها  
 (بديعية) لشرف الدين اسماعيل بن أبي بكر المعروف بابن المقرئ البني المتوفى سنة ٨٢٧ سبع  
 وثلاثين وثمانمائة وشرحها مشرحة حسنا (بديعية) الشيخ عز الدين الموصلی ووجه الدين عبد  
 الرحمن بن محمد البني المتوفى في حدود سنة ثمانمائة وشرحها مشرحة شافيا كفايا وافيا وشهاب  
 الدين أحمد الطارسمها الفتح الآتي في مطارحة الحلي ولشرف الدين عيسى بن حجاج المعروف  
 بعويس المتوفى سنة ثمانمائة (بديعية) الشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد  
 ابن علي بن جابر الاندلسي الهوازي المالكي المتوفى سنة ٧٨٠ ثمة ثمانين وسبعمائة وهي قصيدة سمى  
 بالحلة السري في مدح خير الورى أولها بطيبة انزل وعم سيد الامم شرحها شهاب الدين أبو جعفر  
 أحمد بن يوسف بن مالك العيني الاندلسي المتوفى سنة ٧٧٩ ثمة تسعين وسبعمائة وكان رفيق ابن  
 جابر أوله الحمد لله البديع الافعال الرفيع عن الامثال الخ (بديع) ابن منقذ الامير الكبير اسامة بن  
 مرشد أبي القافر الشيرازي المتوفى سنة ٥٨٠ ثمة أربع وثمانين وخمسمائة (بديع الاحوال) (بديع)  
 الاسما في ماهية الحجي لابي عبد الله محمد بن موسى الدوالي المتوفى سنة ٧٩٠ ثمة تسعين وسبعمائة  
 (بديع البديع في مدح الشفيع) لابي سعيد محمد بن داود المصري الشاذلي عارض بها المعنى الحلي  
 (بديع الفوائد) لمحمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية مشتمل على فوائد مرسله أوله الحمد لله ولا قوة الا بالله  
 الخ (بديع المعاني في انواع الناني) لابي العباس أحمد بن محمد بن علي الدينشري المتوفى سنة ٧٩٤  
 أربع وتسعين وسبعمائة (بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني) يأتي (بديع النظام الجامع بين  
 كتابي البرزوى والاحكام) للشيخ الامام مظفر الدين أحمد بن علي المعروف بابن الساعاتي البغدادي  
 الحنفي المتوفى سنة ٩٩ ثمة أربع وتسعين وسبعمائة وهو مختصر لطيف أوله الخلد ربك اللهم يا واجب  
 الوجود الخ جمع فيه زبدة كلام الامدي والبرزوي كما جمع صاحب التنقيح بين ابن الحاجب والبرزوي  
 قال قد منحتك أجمع الطالب بهذا الكتاب البديع في معناه المطابق اسمه لسماه غلصته من كتاب الاحكام  
 وروصته بالجوهر من أصول نحر الاسلام انتهى ولا شتر لذلك الكتاب بين الاصوليين تصدى  
 لشرحه جماعة من الحنفية والشافعية لان الامدي شافعي منهم بن أمير الحاج موسى بن محمد التبريزي  
 الحنفي المتوفى سنة ٧٣٣ ثمة ثلاثين وسبعمائة وسماه الرفيع في شرح البديع وعثمان بن عبد الملك  
 الكردي المصري الحنفي المتوفى سنة ٧٣٨ ثمة ثمان وثلاثين وسبعمائة وشمس الدين محمود بن عبد الرحمن  
 الاصفهاني الشافعي المتوفى سنة ٧٩٤ ثمة تسعين وأربعين وسبعمائة وهو شرح بالقول سماه بيان المعاني  
 البديع أوله الحمد لله الذي خلق الخلق الخ وزين الدين علي بن حسين المعروف بابن الشيخ عونه الموصلی  
 الشافعي المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة والشيخ العلامة سراج الدين أبو حفص عمر بن  
 اصحاق الغزنوي الهندي الحنفي المتوفى سنة ٧٧٣ ثمة ثلاث وتسعين وسبعمائة وهو شرح بالقول  
 في أربعة مجلدات سماه كشف معاني البديع وبيان مشكله المنيع أوله الحمد لله الذي مهد قراعد

الفقه الخ وشرح العلامة كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن الهمام الحنفي المتوفى سنة ٨٦١ هـ إحدى وستين وثمانمائة صرح به في شرح الهداية حيث قال وقد أوضناه فيما كتبناه على البديع وشرح الشيخ المعروف بابن خطيب جبر بن الحلبي المتوفى سنة ٧٣٩ هـ تسع وثلاثين وسبع مائة ومن الحواشي على البديع حاشية محب الدين محمد بن أحمد المعروف بجمولاً تازاده الحنفي المتوفى سنة ٨٥٩ هـ تسع وخمسين وثمانمائة (بديع الجمال المعلم في حصر ما لا يعلم ويعلم) للقاضي جمال الدين عبد القادر العبدري البغلي (بديع الزمان في قصة يحيى بن يقظان) فارسي لفضل الله بن روزبهان الخنجي الاصفهاني ألفه سنة ٨٥٢ هـ اثنين وخمسين وثمانمائة واهداه الى السلطان يعقوب البايدي وهو كتاب موضوع في كيفية تدريج الناطقة في مراتب قوى النظرية والعملية وفوائد جريته (البديع والبيان عن غوامض القرآن) في التفسير في مجلدين لمحسن بن فتح بن حجة الهمداني المتوفى بعد سنة ثمان مائة قال ابن الصلاح وجدته يدل على انه كان ذاعياً بالعريضة والكلام (البديع في النحو) للامام أبي السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن الاثير الحزري المتوفى سنة ثمان مائة وست مائة وللشيخ محمد بن مسعود الغزي العدي ذكره بن هشام في المغني وسماء ابن الزكي وقال خالف فيه النخاعة وأكثراً أبو حيان من النقل عنه (البديع في الممالك الاسلامية) لعبد الله بن محمد بن أحمد البنا المقدسي (البديع في الفروع) للشيخ أبي بكر بن سابق المالكي (البديع في الجبر والمقابلة) للفرزدق بن محمد بن الحسن الوزير وهو من الكتب المتوسطة فيه (البديع في نقد الشعر) لابي عبد الله محمد بن يوسف الكفري طابى المعروف بابن المنيرة (البديع في شرح فصول ابن الدهان) يأتي في الفناء (بذل العبد لسؤال المسجد) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة إحدى عشرة وتسعمائة (بذل العطا في كشف الغطا) في الكيمياء لمحمد بن خمس الدين بن الدواجا الحلبي القاضي بالاذقية ألفه سنة ثمان مائة ثلاث وتسعين وتسعمائة وهو مجلد أوله الحمد لله الذي خلق الانسان من تراب الخ ترتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة (بذل الماعون في فضل الطاعون) للشيخ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وخمسين وثمانمائة وهو مختصر أوله الحمد لله على كل حال الخ جع فيه الاحاديث الواردة في الطاعون وشرح غريبها ورتب على خمسة أبواب وفرغ في جمادى الآخرة سنة ثمان مائة ثلاث وثلاثين وثمانمائة ومختصره المسمى بمارواه الواعون في أخبار الطاعون للشيخ جلال الدين عبيد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة إحدى عشرة وتسعمائة حذف فيه الاسانيد وما وقع استطراداً ونقصه أيضاً شرف الدين يحيى بن محمد بن محمد المناوي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة إحدى وسبعين وثمانمائة (بذل المجهود لخزانة محمود) رسالة للشيخ جلال الدين السيوطي المذكور جمع فيها من عاش من الصحابة مائة وعشرين سنة (بذل الهممة في طلب براءة الذمة) للسيوطي أيضاً (البديع على كتب الطب) لمجلد على أربعين باباً كلها في طبخ أنواع الاطعمة وقواعد أوله الحمد لله الذي جاد علينا بنعمه الخ (البره الاتم في الاخلاق) لمجلدتين للشيخ الرئيس أبي علي بن حسين بن عبيد الله بن سبنا المتوفى سنة ثمان مائة سبع وعشرين وأربع مائة (براعة الاستلال) لعبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمري الحنفي المفتي بمكة المكرمة المقتول سنة ثمان مائة سبع وثلاثين وألف وهو مختصر ألفه في شعبان سنة ثمان مائة خمس وألف وأنه ما برغت من مطالع الانفاظ أهله المعاني اخترع فيه طريقة يستخرج منها غرة الهلال من معنى الهجرة الى غير النهاية ورتب على ثلاثة أبواب وخاتمة ضمنها فوائده كثيرة مما يتعلق بذلك (علم البرد ومسافاتها) والبرد بفتحين جمع برید وهو عبارة عن أربعة قراسخ وهو علم يعرف منه كيفية مسالك الامصار فراسخ وأميالاً وانها مسافة شهرية أو أقل أو أكثر ذكره أبو الخير من فروع علم الهيئة وذلك أولى بان يسمى علم مسالك الممالك مع انه من مباحث جغرافيا (برد الاكباد عند فقد



الاولاد) مختصر أوله الحمد لله الحاكم العادل فيما قدره الخ للعافظ شمس الدين محمد بن ناصر الدين  
 الدمشقي المتوفى ٨٤٤ سنة اثنين وأربعين وثمانمائة (بردا لكاد في الاعداد) لابي منصور عبد الملك  
 ابن محمد بن اسماعيل الثعالبي المتوفى ٨٤٤ سنة ثلاثين وأربعمائة مختصر أوله أما بعد حمد الله تعالى  
 على آلائه الخ رتب على خمسة أبواب جمع فيه ما ورد على التعداد من الحكم والاشعار  
 (برد الظلال في تكرار السؤال) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى  
 ٨٤٤ سنة إحدى عشرة وتسعمائة (بروالدين) فلما مات أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري  
 المتوفى ٨٤٤ سنة ست وخسين ومائتين برويه عنه محمد بن ذكوة الوراق وغو من تصانيفه الموجودة  
 ذكره ابن حجر (البرجلى والنظر الخفي) للشيخ أنير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى  
 ٨٤٤ سنة خمس وأربعين وسبعمائة (برقنامه) في التصوف (برقة الانوار ولعة الاسرار) (البرق  
 الساطع في تطهير البارع) شمس الدين أحمد بن عمر بغا في الاحكام (البرق الشامي في التارخ)  
 لابي عبد الله محمد بن محمد بن حامد المعروف بالعماد الكاتب الاصفهاني المتوفى ٨٤٤ سنة سبع وتسعين  
 وخمسمائة بدأ فيه بذكر نفسه وذكر شي من الفتوحات الشامية وشبهه أوقاته بالبرق الخاطف ثم بسط  
 أخبار السلطان صلاح الدين وفتوحاته وسوادر الشام في أيامه وهو كتاب كبير في سبع مجلدات  
 (البرقة الربانية في الاسرار القرآنية) (البرقة الالامعة والهيئة الجامعة) (البرقة النورانية  
 في الاسرار السلمانية) (البرق الالامع والغيث الهامع) في فضائل القرآن العظيم والفرقان الحكيم  
 لابي بكر محمد بن أحمد بن محمد الغساني الوادياشي تلخص فيه زبدة ما في كتب فضائل القرآن العظيم  
 وخواصها وعدد الآيات والحروف (البرق للموع لكشف الحديث الموضع) لقطب الدين  
 محمد بن محمد الخضرى الشافعي المتوفى ٨٤٤ سنة أربع وتسعين وثمانمائة وهو الحديث المذكور  
 في الاحبال صلاة الرغائب جرد ما لابن حجر من المناقشة مع ابن الجوزي في الموضوعات مما هو به واما  
 نسخه وغيره اتم ضم ذلك لتخصه الاصل (البرق الوامض في شرح تائبة ابن الفارض) يأتي (البرق  
 البهائي في الفتح العثماني) في التارخ لله لامة قطب الدين محمد بن أحمد المكي المتوفى ٨٤٤ سنة ثمان  
 وثمانين وتسعمائة مجلد أوله الحمد لله الذي نصر الدين الحنفي بصارم وسان الخ أنه للوزير سنان باشا  
 ورتب على أربعة أبواب وخاتمة ذكر في أوله من ملك الين من أول القرن العاشر الى الفتح العثماني  
 وفي ثانيه وثالثه الفتح العثماني وفي رابعه من ملك تلك الممالك وذكر في آخره فتح تونس وخلق الواد  
 اجمالا وأهداها الى الوزير المذكور وهذه النسخة هي النسخة الاولى التي كتبها في الدولة السليمانية  
 والنسخة المتداوله هي الثانية المكتوبة في الدولة المارادية وأهداها الى الوزير محمد باشا وهي على  
 مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة وذكر في الاعلام ان الوزير المذكور أعطاها نسخة من تاريخ الين  
 المنظومة بالتركي للمرحوم مصطفى بيك الرموزي أمير اللوا وقد قدر ارا الين وذكر أنه تاريخ لطيف غير  
 انه لما كان منظوما لم يتمكن ناظمه من أداء المعنى بالقصام لكنه أقرب بالانتفاع منه في كثير من الاخبار  
 ثم نقله المولى مصطفى بن محمد المعروف بخسر وزاده المتوفى ٩٨٧ سنة سبع وثمانين وتسعمائة من العربية  
 الى التركية (البركة في مدح السعي والحركة) للشيخ جمال الدين محمد بن عبد الرحمن الجبشي البغلي  
 المتوفى ٧٨٢ سنة اثنين وثمانين وسبعمائة (بروق الانوار ولواع الاسرار) (البرق الوامع فيما أورد  
 على جمع الجوامع) يأتي (البروق الخواطف) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني المتوفى ٩٦٦ سنة  
 ستين وتسعمائة ذكر فيه خلوة بوما على يد شخه على المرصني (برهان الكفاية في النجوم) لابي  
 سعيد أحمد بن محمد السخري مختصر تلخص فيه كتاب نحو بل سفي الموالي لابي معشر وزاد عليه أشياء  
 مشغلا على جداول التقاويم وغيرها (برهان الكفاية في النجوم) فارسي للشريف علي بن محمد  
 البكري أوله الحمد لله الذي خلق الخ لخلق الخ جمع فيه أقوال الحكماء (البرهان الناهض في استباحة

الوطي للعائض) رسالة لبر الدين محمد بن رضى الدين محمد الفزى الشافعى المتوفى سنة ٩٨٤هـ أربع  
وثمانين وتسعمائة (البرهان فى علوم القرآن) للشيخ بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشى  
المتوفى سنة ٧٩٩هـ أربع وتسعين وسبعمائة جمع فيه ما تكلم الناس فى فقهونه ورتب على سبعة وأربعين  
نوعا قال ما من نوع منها الا ولوا راد انسان استقصاها لاستفرغ عمره ثم لم يحكم أمره فاقصرنا من  
كل على أصوله والزمنا الى بعض فصوله انتهى والسيوطى أدرجه فى اتقانه (البرهان فى تفسير  
القرآن) للشيخ أبى الحسن على بن ابراهيم بن سعيد الحوفى المتوفى سنة ثمانية وثلاثين وأربعمائة وهو  
كتاب كبير فى عشر مجلدات ذكر فيه الاعراب والغريب والتفسير (البرهان فى فضل السلطان)  
لأحمد المحمورى الاشرفى الحنفى وهو مختصر أوله الحمد لله ذى العزة والسلطان الخ ألفه للظاهر خوشقدم  
بمكة المكرمة يشتمل على سياسة شرعية (البرهان فى مشكلات القرآن) لأبى المعالى عزيز بن عبد  
المالك المعروف بشيدلة المتوفى سنة ثمانية وأربع وتسعين وأربعمائة (البرهان فى توجيه متشابه القرآن  
لما فيه من الحجة والبيان) للشيخ زهران الدين أبى القاسم محمود بن حمزة بن نصر الكرمانى المقرئ  
الشافعى المعروف بناج القرأ المتوفى بعد سنة ثمانية وأربعمائة الذى أنزل الفرقان الخ  
مختصر ذكر فيه الآيات المتشابهات التى تكررت فيه وسببها وفائدتها وحكمتها وأوقد ذكر بشرائطه  
فى كتابه ابواب التفسير (البرهان فى تناسب سور القرآن) للشيخ أبى جعفر أحمد بن ابراهيم بن الزبير  
الغزنائى المتوفى سنة ثمان وسبعمائة ذكر فيه مناسبة كل سورة لما قبلها (البرهان فى إعجاز  
القرآن) لكمال الدين محمد بن على بن عبد الواحد الزملى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٢هـ سبع وعشرين  
وسبعمائة ثم اختصره ولا بن أبى الاصمغ أيضا البرهان فيه (البرهان فى قراءة القرآن) للإمام فخر  
الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ثمانية وستين وستمائة (البرهان فى أسرار علم الميزان) للشيخ  
أيدمر بن على الخلدكى وهو كتاب كبير فى أربعة أجزاء كارد ذكر فيه قواعد كثيرة من الطبيعى والالهى  
على مائة مائت أصول القوم وشرح فيه كتاب البينات فى الاجساد السبعة وكتاب جابر فى الاجساد  
وحل فيه غالب كتب الموازين لجابر (البرهان فى شرح مواهب الرحمن) يأتى فى الميم (البرهان  
فى أصول الفقه) للإمام أبى المعالى عبد الملك بن عبد الله الجوينى النيسابورى المعروف بإمام الحرمين  
الشافعى المتوفى سنة ثمان وسبعين وأربعمائة (البرهان فى علل الغزو) للشيخ على بن محمد  
المعروف بابن عبدوس الكوفى (البرهان فى الخلاف) للإمام أبى المظفر منصور بن محمد السمعانى  
الروزى الشافعى المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربعمائة جمع فيه قريانا ألف مسألة خلافة  
(البرهان) لعبد الواحد بن خلف الانصارى المتوفى سنة (البرهان فى الفتاوى) للشيخ الامام  
حافظ الدين محمد بن محمد بن شهاب المعروف بابن البراز الكردى الحنفى المتوفى سنة ٨٢٧هـ سبع وعشرين  
وثمانمائة وهو كتاب جامع لخص فيه زبدة مسائل الفتاوى والواقعات من الكتب المختلفة ورجح  
ما ساعده الدليل وذكر الأئمة ان عليه التعويل وسماء الجامع الوجيز فرغ من جمعه وتأليفه كما ذكره  
فى أواسط كتابه عام ثنى عشرة وثمانمائة أوله جدا ان دعى الى دوا السلام الخ قبل لأبى السعد الملقى  
لم يجمع المسائل المهمة ولم يؤلف فيها كتباً قال أنا أستحي من صاحب البرازية مع وجود كتابه لانه  
مجموعة شريفة جامعة للمهمات على ما ينبغي انتهى واختصره مراج الدين بن طيب الصوفى بجهدى  
سنة ثمان وثلاث وتسعين وثمانمائة وكتب حسام الدين التوفى فى رسالة على مسئلة دوران الصوفية  
وتكريرهم ولبعض الفقهاء منتخب من البرازية على ستة أبواب سمى الخلاصة أوله الحمد لله الذى خلق  
الانام بالاكرام الخ ذكر فيه الصلاة والطلاق وألفاظ الكفر والكراهية والاستحسان (بروغ  
الهلال فى الخصال الموجب للظلال) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى  
المتوفى سنة ثمانمائة إحدى عشرة وتسعمائة جمع جزءا وتبع فيه الاحاديث الواردة فى الخصال الموجبة

لظل العرش فبلغ سبعين خصله واستوعب شواهد ما تم تلخيص مرة بعد أخرى واقتصر فيه على متن الحديث (بستان الفضل في شرح تاريخ العقبى المسمى بالينى) بأقنى في الباء (بستان المذكرين ووراحين المتذكرين) للشيخ أبي نصر أحمد بن محمد الحدادى (البستان لاستخدام أرواح الجن والشياطين) في علم السحر على طريقة القفط والعرب (بستان الاطباء وروضة الالبا) للشيخ موفق الدين أسعد بن المياف بن جرجيس المعروف بابن المطران المتوفى سنة ٥٥٤ (بستان الحكمة) لأبي يعقوب اسحق بن سليمان الطيب الاسرايلى المسمى المتوفى سنة ٥٢٢ عشرين وثلثمائة (بستان خيال) مجموعة الاشعار الفارسية على طريق النظم ليكنكاش قولى ابدال (بستان شقائق النعمان) في الفروع مختصر مشتمل على فصول أوله الحمد لولايه الاولى الخ ألفه عبد الرحمن المعروف بابا قوشى المسمى بكفه لدولتكر اى خان وفرغ سنة ٥٧٤ أربع وسبعين وتسعمائة (بستان العارفين) للشيخ الامام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٥٧٦ خمس وسبعين وثلثمائة وهو كتاب مختصر مفيد على مائة وحبس بابا في الاحاديث والآثار الواردة في الآداب الشرعية والاصل والاخلاق وبعض الاحكام الشرعية يروى أنه ثلاث نسخ العكبرى والوسطى والصغرى والموجود في بلاد العرب والروم هو الصغرى (بستان العارفين) للامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة (بستان العطارين) فارسي مختصر لمحمد بن علي بن محمد المعروف بناج الخنذرى وهو مفيد جمعه من نحو عشرة كتب (بستان القلوب) للعلامة جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعمائة (بستان المعرفة ومنهاج الحقيقة والشرعية) فارسي لابراهيم بن أبى على ابن أبى الفوارس الفارسي (بستان النظار وأنس الخاطر) للشيخ محمد بن ناهض الحلبي الحنفى (بستان الواظنين ورواض السامعين) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزى الحنبلى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة وهو مجلد مرتب على مجالس (بستان في مناقب النعمان) للشيخ محيى الدين عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله بن أبى الوفا القرشى المصرى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٥ ثمان وخمسين وسبعين وتسعمائة (بستان في القرائت الثلاث عشرة) للشيخ سيف الدين أبى بكر عبد الله بن آى ودغدى المعروف بابن الخندى المتوفى سنة ٦٩٩ ثمان وتسعين وسبعين وتسعمائة (بستان في النوادر والغرائب) للشيخ أبى حامد أحمد بن أبى طاهر محمد الاسفرائنى شيخ الشافعية المتوفى سنة ٦٨٢ ست وأربعين (بستان) فارسي منظوم في المتقارب للشيخ مصلح الدين الشهير بسعدى الشيرازى المتوفى سنة ٦٩٩ احدى وتسعين وستمائة وهو كتاب مشهور ومداد غنى عن التوضيف ولما كان مقدمة تعلم الفرس وحفظه للصبيان كتبوا له شرحا تركية منها شرح الشيخ مصطفى بن شعبان المشهور بربورى المتوفى سنة ٦٩٩ ثمان وتسعين وستين وتسعمائة وهو شرح فارسي وشرح مولانا شمس الدين في حدود سنة ثمان ألف وشرح مولانا المعروف بسودى البسنوى المتوفى في حدود سنة ثمان ألف أيضا وشرحه أحسن الشروح وأبسطها وأقربها الى التحقيق وشرح الهوالى البرسوى المتوفى سنة ٦٨٦ سبع عشرة وألف (بسرنامه) فارسي منظوم للشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار المتوفى سنة ٦٨٢ سبع وعشرين وستمائة (بسط القوائد في حساب القواعد) للشيخ ناج الدين على ابن محمد المعروف بابن الدرهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢ ثمانين وستين وسبعين وتسعمائة (بسط الكفى في اتمام الصف) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السبوطى المتوفى سنة ٦٨٢ احدى عشرة وتسعمائة رسالة أولها الحمد لله الذى لا يقطع من وصله الخ (البسط المبثوث في خبر البرغوث) للعافظ شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٠ ثمانين وخمسين وثلثمائة (البسيط

في التفسير) للامام أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري المتوفى سنة ثمان وستين وأربعمائة (البيضا في القراء) للامام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الشافعي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة وهو مختصر للنهاية (البيضا في علم الشروط) (البيضا في شرح الكافية وهو كبير المتوسط) يأتي (بشارة المحبوب بتكفير الذنوب) للشيخ الامام زين الدين عبد الرحمن بن غرس الدين خليل الادري (البشارة والتذارة) لابي سعيد عبد الملك بن أبي عثمان الواظ المشهور بالخبر كوشى المتوفى سنة ثمان وسبع وأربعمائة (بشرى الكريم) الامجد بعد محمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة رسالة بأحمد محمد) للشيخ عثمان الفتوح الحنبلي أوله الحمد لله الذي اطلع في سماء الازل الخ رسالة في الكلام على قوله سبحانه وتعالى في سورة الصافات يأتي من بعدى اسمه أحمد (بشرى الكتب بقاء الحبيب) للشيخ عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة رسالة تلخصها من كتابه الكبير الذي في احوال البرزخ (بشرى الحبيب بذكر الحبيب) للشيخ الامام فخر الدين محمد بن محمد المعروف بابن سيد الناس المتوفى سنة ثمان وأربع وثلثين وسبع مائة رتب فيه قصائده في مدحه عليه الصلاة والسلام على الحروف ثم شرحها في مجلد أوله بعد حمد الله تعالى على جميل آلائه الخ ذكر أنه أثبت فيها ستين اسما من أسماء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نظما في قصيدته الحميمة (البشرى في تعبير الرؤيا) لابي عبد الله محمد بن يحيى بن أحمد العجمي القزويني المالكي المتوفى سنة ثمان وست عشرة وأربعمائة (بشروهند) فارسي منظوم لتعريب الدين الجربادقاني (البشرى لاهندي البصري) للامام محمد بن أحمد المستبشري (بصائر ذوي التمييز في لطائف كتاب العزيز) لمجلدين لمجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب القيرواني الشيرازي المتوفى سنة ثمان وسبع عشرة وثمانمائة (بصائر المتقدمين وبصائر الحكماء) للشيخ أبي حبان علي بن محمد التوحيدي البغدادي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة وثلاثة وثلاثين وقال له البصائر والذخائر (بصائر الكالات) لابي زكريا يحيى القزويني (بصائر النظائر) في اللغة (البصائر في الوجوه والنظائر) للامام أبي حامد الاصفهاني (البصائر في التفسير) بالفارسية للشيخ ظهير الدين أبي جعفر محمد بن محمود النيسابوري الذي فرغ منه سنة ثمان وسبع وعين وخمسمائة وهو كتاب كبير في مجلدات (بصائر الناقد في لائمة كل واحد) للعلامة تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ثمان وست وخمسين وسبع مائة (البصيرة في تعبير الرؤيا) للشيخ علاء الدين علي بن أحمد الامدي المتوفى سنة ثمان وستين وسبع مائة (البصائر الزجرات) رسالة على ستة فصول وخاصة وهي مشتملة على مباحث من التفسير والحديث والفروع والاصول والبلاغة والمفردات (بصائر التوسل الى ضراعة الترسد) لزين الدين سري حسان بن محمد المظلي المتوفى سنة ثمان وثلثين وسبع مائة (بصائر الحساب في صناعة الحساب) له أيضا (بصائر القاضي لاحتسابه اليه في المستقبل والماضى) في الصكوك لخير محمد بن موسى البرسوي المعروف بكون كديسي المتوفى سنة ثمان وستين وسبع مائة وهو كتاب مرص على تسعة ابواب أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب المبين الخ (بصائر القاضي في الصكوك أيضا) للمولى الناضل شيخ الاسلام أبي السعود بن محمد العماد المتوفى سنة ثمان وستين وسبع مائة أوله الحمد لله الذي أنزل الكتاب المبين الخ (بصائر المبتدى في النحو) للمولى باني باشا البكاي أوله شرحها بالقول وسماه صناعة التمتي (بعث الرغائب لبحث الغرائب) للشيخ أبي الطاهر عمر بن محمد بن أحمد التنسي وهو مجلد أوله الحمد لله الذي أجزل علينا الملة الخ تلخص فيه كتاب الغررين للهروي وكان قبل خمسمائة هجرية (بقية الآمال بعرفة النطق بجميع مستقبالات الافعال) للشيخ أبي جعفر أحمد بن يوسف بن علي الفهري الليثي المتوفى سنة ثمان وأحدى وتسعين وسبعمائة أوله الحمد لله الذي أشدع الخ وهو على قسمين الأول في الثلاث والثاني في المزيادات وختمه بفصلين (بقية الايوب وغنة الاديب) مختصر

في الاصول للشيخ بدر الدين محمد بن جمال الدين بن محمد بن مالك القوي المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وسفاته ترتب على أربعة مطالع وجامعة (بغية الاعمال في تسكين الاشكال) لخصه شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عثمان الرامقي (بغية الأمل) لعبد الواحد الطواخ (بغية الخبير في اقامة القصد في الاكسیر) مجلد للشيخ علي بن سعد الانصاري أوله الحمد لله الذي من فضله الهام حامده لمحمد قسم فيه طرق المفعمة الى تسعة أقسام (بغية الخبير في قانون طلب الاكسیر) للشيخ أبي دمر ابن علي الجلد كى بين فيه طريق الطلب وذكر أن الناس لا يعرفون كيفية ما يطلبون ولا يمتدون اليه ثم صنف الشمس المنبر في طلب تصديق الاكسیر ثم نهاية المطلب أوله باسمك اللهم ظهرت أنواع المبدعات الخ ذكر انه وضعها بد مشق عام أربعين وسبع مائة (بغية الحاكم) للشيخ مساعد (بغية ذوى الاحلام بأخبار من فرج كربه بروية المصطفى عليه الصلاة والسلام في المنام) للشيخ علي الحلبي المتوفى في حدود سنة ثمان مائة ألف وهو مختصر أوله الحمد لله مفرج الكرب بعد شدتها الخ (بغية ذوى الهم في معرفة أنساب العرب والعجم) للملك الأفضل عباس بن الملك الجهاد على صاحب اليمن المتوفى سنة ثمان وسبعين وسبع مائة وهو كتاب مختصر مفيد (بغية الراشد في الدرر القرائد) لابن الرقا (بغية الراشد لما تضمنه حديث أم زرع من القوائد) للفاضل عباس بن موسى البصيصي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وخمس مائة (بغية الراشد في دليل على جمع الزوائد) يأتي في الميم (بغية الرافض في علم القرائض) منظومة لجمال الدين يوسف بن علي الاسفردى الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة (بغية السائل في أمهات المسائل) في الطب للجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع مائة (بغية الطالب في شرح عقيدة ابن الحاجب) يأتي (بغية الطالب لأعز المطالب في الاسماء) للشيخ الامام محمد بن شهاب الدين الاطعامي (بغية الطلاب من علم الحساب) للقاضي نقي الدين محمد بن معروف الراصد المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وتسعين وتسعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله أسرع الخاسين الخ نافع في التقريب والتوضيح والتهديب والتتبع ورتب على ثلاث مقالات الاولى في الحساب الهندي والثانية في الخوى والثالثة في استخراج الجهولات والمقرقات (بغية الطلب في تاريخ حلب) لكمال الدين أبي حفص عمر بن عبد العزيز بن أحمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله العقبلي الحنفى المعروف بابن عديم الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة وسفاته قال الذهبي في العبر هو من نحو ثلاثين مجلد اتم انتزع منه كتابا وسماه زبدة الطلب والبغية كتاب كبير في عشر مجلدات والذي عليه لابي الحسن علي بن محمد بن سعد الحلبي الجعفي المعروف بابن خطيب الناصرية المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وأربعين وثمان مائة رتب الاعيان على الحروف وسماه بالدر المنخبط في تاريخ حلب وهو مأخذ الزيد والضرب لابن الحنبلي ثم ذيل عليه موفق الدين أبو ذر أحمد بن ابراهيم بن محمد الحلبي الشافعي سبط العجمي المتوفى في حلب سنة ثمان مائة أربع وثمانين وثمان مائة وسماه بكنوز الذهب في تاريخ حلب وضحه ذكر الاعيان والحوادث معا ثم صنف الشيخ محمد بن ابراهيم بن يوسف الحنفى المشهور بابن الحنبلي المتوفى سنة ثمان مائة احدى وسبعين وتسعمائة تاريخا موسوما بدر الجلب في تاريخ اعيان حلب ضفنه اعيان المائة التاسعة ثم ذيل بمحمد بن ابراهيم بن يوسف الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة احدى وسبعين وتسعمائة (بغية الطمان من فوائد أبي حيان) لعيسى بن عبد الرحمن (بغية العامل في نظم العوامل) قصيدة (بغية العلماء والرواة في ذيل رفع الاصر عن قضاة مصر) يأتي في الراء (بغية القنية في الفتاوى) مجلد للشيخ محمود بن أحمد بن سعد القونوي الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة سبعين وسبع مائة أوله الحمد لله على جليل نعمائه الخ (بغية اللبيب وغنية الاديب) (بغية المبتقى في معنى قول الروضة ينبغى) لقطب الدين محمد بن محمد الخبزي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة أربع وتسعمائة وثمان مائة (بغية المحتاج في الطب) للشيخ داود بن عمر الانطاكي الضرير المتوفى سنة ثمان مائة ألف بمكة المكرمة ذكره في أول

تذكره (بغية المرتاح) للشيخ شمس الدين محمد بن يوسف الزرندى المتوفى سنة ٧٥٠ سنة حسين وسبع مائة  
 جمع فيه أربعين حديثاً وشروحها (بغية المرتاد لتخريج الضاد) للشيخ علي بن محمد بن علي بن خليل بن غانم  
 المقدسى الحنفى المتوفى سنة ٦٢٠ سنة ست وثلاثين وألف وهي رسالة على مقدمة وفصول وأولها الحمد لله  
 الذى وفق لتلطق التصحيح الخ (بغية المستفيد فى أخبار زريد) للشيخ وجيه الدين عبد الرحمن بن علي  
 المعروف بابن الربيع البجلي المتوفى سنة ٦٩٠ سنة أربع وأربعين وتسبع مائة وهو مجلد مرتب على مقدمة  
 وعشرة أبواب المقدمة فى فضل اليمن الأول فى ذكر زريد الثانى فى بنى زياد الثالث فى ملوك الحبشة  
 من آل نجاش الرابع فى الوزراء الخامسة فى بنى حمير السادسة فى بنى أيوب السابعة فى بنى  
 رسول الثامن فى علي الطاهرى التاسع فى ابنه عبد الوهاب العاشر فى ابنه عامر وذكرانه كان  
 أعظم البواعث لتأليفه بيان أحوال بنى طاهر ثم اختصر كتاباً سماه العقد الباهر وذيل البغية  
 بأرجوزة وسماها أحسن الملوك فى بنى زريد من الملوك من سنة تسع مائة إلى ٢٣ ثلاث  
 وعشرين وخمسة مائة أيضاً إلى سنة ثلث وثلاثين وتسبع مائة وسماه الفضل الزيد على بغية  
 المستند (بغية المعانى لأنفس المعانى) للشيخ زين الدين عمر بن عبد الرحمن الأسدى الشافعى  
 الشاعر المشهور المتوفى سنة ثمانية وست وعشرين وخمسة مائة جمع فيه ديواناً من الأدب لنفسه ولخص زبدة  
 أشعار أهل مصر والشام (بغية الناسك فى كيفية المناسك) (بغية الناسك ومطلب القاصد) فى علم  
 السجور على طريقة النقط والعرب (بغية التقادى أصول الحديث) للإمام الحافظ عبد الله بن  
 المواق (بغية الواصل إلى معرفة القواصل) للبحر الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى  
 المتوفى سنة ثمانية وعشرة وسبع مائة (بغية الوفا فى التعريف بسمعة الجهاد) لقاسم بن محمد بن أحمد  
 ابن الطليسان الانصارى القرطبي المتوفى سنة ثلث وثلاث وأربعين وست مائة (البغية فى اللغة) لأبى  
 جعفر أحمد بن يوسف القهبرى اللبلى المذكور آنفاً (البغية فى الأدوية المركبة) للشيخ أحمد بن  
 ابراهيم بن الجزار الافريقى الطبيب المتوفى بعد سنة ثمانية وأربع مائة (البغية فى فتاوى الحنفية)  
 (بقعة الصديان) للإمام رضى الدين حسن بن محمد بن حسن بن حيدر الهندى الصفاى المتوفى  
 سنة ثمان وخمس وست مائة (بلاغ نامة فى ترجمة تاريخ معجم) يانى (بلبل الافراح وراحة الارواح)  
 للشيخ محيى الدين محمد بن علي بن أحمد السورى الشهير بالهادى جمع فيه اشعاره (بلبل الروضة)  
 مقامة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ثمانى إحدى عشرة وتسبع مائة  
 أنشأها فى وصف روضة مصر (بلبل نامة) فارسى منظوم للشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار  
 الهمدانى المتوفى سنة ثمان سبعمائة وعشرين وست مائة (بلدانيات) هى الاربعون البلدانية فى الحديث  
 سبق فى الاربعينيات (بلغة الحافظ وبلاغة الالفاظ فى الانشاء) للشيخ جمال الدين محمد بن عبد الرحمن  
 ابن عبد الكريم القناوى القرشى المائكى أوله الحمد لله الذى اخترع الخلائق الخ رتب على خمس  
 عشرة باباً (بلغة ذوى الخاصة فى شرح الخلاصة) يعنى أافية بن مالك سبق ذكره (بلغة الطبيب)  
 لبدراى الدين محمد بن القاسم الجزرى (بلغة الظرفاء إلى معرفة الخلق) للشيخ أبى الحسن الدوحى (بلغة)  
 الغواص فى الاكوان الى معدن الاخلاص) للشيخ محيى الدين محمد بن علي بن العربى المتوفى  
 سنة ثمان ثمان وثلاثين وست مائة وهى مختصر أوله سبحانك اللهم وبحمدك الخ قصد فيه بيان معرفة  
 الانسان والتبعية فيه على النبوة والخلافة والامامة والتلويع بالختم الذى جاء به التصريح والكتب  
 (بلغة المحب) (بلغة المحتاج فى مناسك الحاج) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى  
 سنة ثمانى إحدى عشرة وتسبع مائة (بلغة المحتاج إلى معرفة أصول الطب والعلاج) مختصر على عشرة  
 أبواب أوله الحمد الحكيم الخبير (بلغة المستجمل) فى التاريخ للشيخ الامام أبى عبد الله محمد بن فوج  
 ابن عبد الله بن أبى نصر الجيدى الاندلسى المتوفى سنة ثمان ثمان وثلاثين وأربع مائة مختصر أوله الحمد

لله حق حده الخ ذكر فيه الوقائع من أول الاسلام الى زمان المسترشد اجمالا (بلغة المشتاق في علم  
 الاوقاف) للشيخ محمد بن علي بن أحمد الفارقي (بلغة المقنع في آداب نكاح المتنع) للشيخ زين الدين  
 عمر بن أحمد بن علي الشماع الحلبي المتوفى سنة ٩٢٦ ست وثلاثين وتسعمائة (البلغة والافتاح في حل  
 شبهة مسئلة الشماع) للشيخ عماد الدين أحمد بن ابراهيم الواسطي الحنبلي المتوفى سنة ٧١١ احدى  
 عشرة وسبعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ ألفه بمسقط سنة ثمانية  
 ثلاث وسبعمائة وله بلغة أخرى في فقه الحنبلي (البلغة في تراجم أئمة النحويين) للشيخ محمد بن  
 أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي المتوفى سنة ٧١١ سبع عشرة وسبعمائة (البلغة في حفظ  
 العدة) للشيخ أحمد بن ابراهيم بن الخزار الافريقي المتوفى في حدود سنة ثمانية وأربعمائة (البلغة في  
 اللغة) لابي يوسف يعقوب بن أحمد الاديب النيسابوري المتوفى سنة ٧٧٠ أربع وسبعين وأربعمائة  
 ولحمد ابن أحمد بن محمد ابنا جله مجد ولاؤا وأورد الاسنة الرابعة في مادة العربي والفارسي والتركي  
 والمقول (البلغة في الفروع) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي الحنبلي  
 المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة (البلغة) لابي البقا عبد الله بن الحسين العكبري المتوفى  
 سنة ٥٢٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (البلغة) لابي العباس أحمد بن محمد بن أحمد الفقيه الجرجاني  
 الشافعي المتوفى سنة ٤٨٠ اثنين وثمانين وأربعمائة (البلغة) لابي العالي عبد المالك بن عبد الله الجويني  
 المعروف بامام الحرمين الشافعي المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة (البلغة المترجم في اللغة)  
 لنوح بن مصطفى المقي بقونية (بلوغ الارباب في لطائف العقاب) للشيخ الامام محمد بن أحمد المنقري  
 مختصر أوله الحمد لله الذي ليس له أول الخ وأورد فيه فصولا من النوادر والتواريخ (بلوغ الارباب  
 لتشرح شذور الذهب) يأتي (بلوغ الارباب بعرفة الانبياء من العرب) للشيخ جبار الله محمد بن عبد  
 العزيز بن فهد المكي المتوفى سنة ٩٥٠ أربعة وخمسين وتسعمائة مختصر ألفه في جمادى الاولى سنة ٩٢٦  
 ست وثلاثين وتسعمائة (بلوغ الامنية في الخاتمة الركنية) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي  
 المتوفى سنة ٩١٠ احدى عشرة وتسعمائة (بلوغ الامل في فن الرجل) للشيخ أبي بكر بن علي المعروف  
 بابن حجة الجوى المتوفى سنة ٨٣٧ ثمان وسبع وثلاثين وخمسمائة (بلوغ الجدى عن أصول الهدى) للشيخ أبي  
 منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد التميمي البغدادي المتوفى سنة ٤٢٩ ثمان وتسعين وأربعمائة  
 (بلوغ السؤل في أحكام بسط الرسول) لغفر الدين أبي بكر بن علي بن طهيرة المكي الشافعي  
 المتوفى سنة ٨٩٩ ثمان وتسعين وخمسمائة مختصر أوله الحمد لله ملهم الرشاد الخ ذكر فيه أنه لما كثر  
 السؤال بمكة المكرمة عن مسئلة وقع النزاع فيها بينة الرسول صلى الله عليه وسلم وهي بسط موقوفة  
 لتقرش في الروضة مكتوب عليها اللفظة وقت بالنسخ هل يجوز فرشها والجلوس عليها وقع الجواب بحجة  
 وطى هذه اللفظة وليس فيها نقل صريح والشيخ تقي الدين السبكي قدس سره فاجاب وأطال وأورد  
 السؤال والجواب فيه وتكلم عليه (بلوغ القاصد لاسنى المقاصد) للشيخ تاج الدين أبي نصر عبد  
 الوهاب بن محمد المتوفى سنة ٨٧٥ ثمان وخمسين وخمسمائة (بلوغ المأرب في قص الشارب) رسالة  
 للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة (بلوغ المأرب  
 في أخبار اهل القارب) للسيوطي أيضا جزء استوعب فيه ما يتعلق به (بلوغ المأمول في خدمة الرسول)  
 له أيضا (بلوغ المدى من أصول الهدى) للامام أبي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي الشافعي  
 المتوفى سنة ٤٢٩ ثمان وتسعين وأربعمائة (بلوغ الماراد من الحيوان والنبات والجماد) للشيخ أبي  
 بكر بن علي المعروف بابن حجة الجوى المتوفى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة (بلوغ المرام من  
 أحاديث الاحكام) للشيخ شهاب الدين أبي النضر أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين  
 اثنين وخمسين وخمسمائة (بناء الاسلام) (بناء الافعال) هو مختصر مشهور يشتره الصبيان وشرحه

أحمد بن محمد بن عبد العزيز الأندلسي شراحموز جواسم ماخ القناو مزيل العنان كتاب البناء وفرغ في شوال سنة ثمان وثلاثين وألف (بفتح كنج) فارسي منظوم من منظومات النظم الكسبي المتوفى سنة تسع وتسعين وخمسمائة ونظمه في غاية اللطافة والجزالة على ما شهد به المولى الحامى ومن نظم نثر السادات مير حسين الحسنى أوله مراو عالم توفيق برزده مى رسد (بندنامه) فارسي منظوم أيضا للشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار الهمداني المتوفى سنة ثمان وسبع وعشرين وسنمائه وهو نظم مفيد مشهور فيه فمما نفع بليغة لطيفة ولهذا يقرؤه الصبيان وشرحه مولانا شمسى بالتركي وسماه سعادته نامه (بنك وباده) تركى منظوم لمحمد بن سليمان الشهير بفضولى البغدادى الشاعر المتوفى سنة

### علم البكلمات

يعنى الصور والاشكال الموضوعه لمعرفة الساعات المستوية والزمانية فاذا هو علم يعرف به كيفية اتخاذ آلات يقدر به الزمان وموضوعه حركات مخصوصة في اجسام مخصوصة تنقضى بقطع مسافات مخصوصة وغايته معرفة أوقات الصلوات وغيرها من غير ملاحظة حركات الكواكب وكذلك معرفة الاوقات المفروضة للقيام في الليل امالتهجد اول للنظر في تدابير الدول والتأمل في الكتب والصكوك والخرائط المتضبط بها احوال المملكة والراعا ولا يحتاج أن هذين الامرين فرض كفاية ومالا يتم الواجب الا به فهو واجب واستداده من قسمي الحكمة الرياضى والطبيعى ومع ذلك يحتاج الى ادراك كثير وقوة تصريف ومهارة في كثير من الصنائع وانقسمت البكلمات الى الرملية وليس فيها كثير طائل والى بكلمات الماء وهى أصناف ولا طائل فيها أيضا والى بكلمات دورية معموله باليد والى يد بعضها بعضا وهذا العلم من زيادته على مفتاح السعادة فان ما ذكر صاحبه من أنه علم آلات الساعة ليس كما ينبغي فتأمل ومن الكتب المصنفة فيه الكواكب الدرية والطرق السنية في الآلات الروحانية في بكلمات الماء كلاه ماله العلامة تقي الدين الراصد وكتاب بديع الزمان في الآلات الروحانية (البين والبنات) من رجال الحديث لابي السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن أنير الجزرى المتوفى سنة ثمان وتسعمائة (بوسان) للشيخ سعدى سبق في بستان (البهاء) الامجد على حروف (أبجد) (بهارستان) فارسي لمولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الحامى المتوفى سنة ثمان احدى وتسعين وثمانمائة ألفه لولده الضياء يوسف سنة ثمان أربعين وثمانمائه ورتب على ثمانى روضات وأورد في كل روضة منها لطائف حكمية ونوادر كثيرة من الايات والاشعار وأهداه الى السلطان يقرأ (بهار وخران) تركى منشور لمولانا محمود بن عثمان الشهير بلامعى المتوفى سنة ثمان وخسين وتسعمائة وفارسي منظوم لمولانا شمسى من شعراء القرس (بهجة الآثار) فارسي منظوم للمسلمى الجسدى الشاعر بن الشاعر المشهور بالمبرى نظمته في معارضة درباى ابراهيم خيرو (بهجة الآفاق في علم الاوقات) لابي عبد الله محمد بن أحمد القرشى المتوفى سنة ثمان وستين وتسعمائة (بهجة الاربيب بمناقب كتاب الله العزيز من الغريب) للشيخ علاء الدين على بن عثمان بن ابراهيم المعروف بابن التركاى المارد بنى الحنفى المتوفى سنة ثمان وخسين وسبعمائة (بهجة الاسرار ومعدن الانوار في مناقب السادة الاخيار من المشايخ الابرار) أولهم الشيخ عبد القادر وآخرهم الامام أحمد بن حنبل للشيخ نور الدين أبى الحسن على بن يوسف التمشى الشافعى المعروف بابن جهضم الهمداني مجاور الحرم ألفه في حدود سنة ثمان وستين وتسعمائة وجعل على أحد وأربعين فصلا والاول في مناقب الشيخ عبد القادر وهو طويل جدا ينصف الكتاب به أوله أستفتح باب العون بأيدى محمد الله تعالى الخ ألفه لما سئل عن قول شيخه عبد القادر قدس



سرم قدى هذه على رقبته كل ولي الله سبحانه وتعالى لجمع ما وقع له من فروع الاسانيد وفصل بذكر أعيان  
 المشايخ وأفعالهم وأقوالهم ثم اختصره بعض المشايخ بحذف الاسانيد قال الشيخ عمر بن عبد الوهاب  
 القرطبي الحلبي في ظهر نسخة من نسخ البهجة ذكر ابن الوردى في تاريخه أن في البهجة أموراً لا تصح  
 ومبالغات في شأن الشيخ عبد القادر لا تليق بالإبازونية انتهى وبمثل هذه المقالة قبل عن النهاب  
 ابن حجر العسقلاني وأقول ما المبالغات التي عزت إليه مما لا يجوز على مثله وقد تتبعنا فلم نجد فيها  
 نقلاً إلا وله فيه متابعون وغالب ما أورده فيها نقله السافعي في أسنى المفاخر وفي نشر المحاسن وروض  
 الرياحين وشمس الدين بن الزكي الحلبي أيضاً في كتاب الاشراف وأعظم شئ قل عنه أنه أحجى الموقر  
 كاحيائه الدجاجة ولعمري أن هذه القصة نقلها تاج الدين السبكي ونقل أيضاً عن ابن الرافعي وغيره  
 وأنى لعمري جاهل حاسد ضيع عمره في فهم ما في السطور وقنع بذلك عن تركبة النفس واقسامها على  
 الله سبحانه وتعالى أن يذنبهم ما يبطي الله سبحانه وتعالى أولياءه من التصريف في الدنيا والآخرة  
 ولهذا قال الجنيد التصديق بطريقنا ولاية انتهى (بهجة الاسرار في التصوف) للشيخ أبي  
 حسين وفي شرح لامة الانوار يأتي (بهجة الانسان في مهجة الحيوان) وهو مختصر حياة الحيوان  
 يأتي (بهجة الانوار من حقيقة الاسرار) فارسي في الموعظة للشيخ سليمان بن داود السواري  
 ثم عزبه مع الحقايق وسماه زهرة القلوب المراض ثم زاد عليه وسماه زهرة الرياض (بهجة الانوار)  
 لابي بكر بن هوار البطايني (بهجة أهل الاسلام في أسامي الرسل الكرام) لحمد بن أحمد بن أبي بكر  
 المستبشري (بهجة التواريخ) فارسي لشكر الله بن النهاب أحمد الرومي ألفه سنة ١١١٦هـ إحدى  
 وستين وثمانمائة ورتب على ثلاث عشرة باباً الاول في بدء الخلق الثاني في الانبياء عليهم السلام  
 الثالث في نسب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الرابع في مولده وقائعه الخامس في أولاده  
 وأزواجه السادس في العشرة السابع في كبار الصحابة الثامن في الائمة التاسع في المشايخ  
 العاشر في الحكماء الحادي عشر في ملوك النجم الثاني عشر في بني أمية وآل عباس الثالث  
 عشر في آل عثمان ونقله شاعر فارس المخلص الى التركية وأهداه الى السلطان سليمان خان (بهجة  
 التوحيد) لعضد الدين (بهجة ملك يزد) كذا ذكره الشهرزوري في تاريخ الحكماء وأنه كان ملكاً متخلفاً  
 بأخلاق الحكماء (بهجة المحدثين) (البهجة الحسنى في نظم الاسماء الحسنى) للشيخ أبي اليمن سعد  
 اليماني (بهجة الزمن في أخبار آل البيت) للشيخ ضياء الدين عبد الله بن محمد المعروف بابن عبد الجيد  
 (بهجة الفكر في حل الشك والتميز) من متعلقات الزيج لالوغ يكي يأتي في الزاى (بهجة المجالس  
 وأنس المجالس) للمافظ أبي عمرو يوسف بن عبد الله بن عبد البر النخعي القرطبي المتوفى سنة ١١٦٢هـ ثلاث  
 وستين وأربعمائة وهو في مجلد من الكتب المعتبرة في المجالس مراتب على مائة وأربعة وعشرين باباً  
 أوله أما بعد فان أولى الخ (بهجة المجالس وأنس المجالس) مجلد في نصف حجم السابق مرتب على ستين  
 باباً أوله الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه الخ (بهجة المجالس وبغية الامثال في تلخيص السير  
 والمجربات والشعائل) للشيخ الامام المحدث يحيى بن أبي بكر العامري المتوفى سنة ١١٦٢هـ ثلاث  
 وتسعين وثمانمائة وهو مجلد على ثلاثة أقسام الاول في تلخيص السير والثاني في الامم والصفات  
 والثالث في الشعائل والفضائل وفورغ في رمضان سنة ١١٥٥هـ خمس وتسعين وثمانمائة أوله الحمد لله  
 الواحد البز الرحيم الخ (البهجة المرضية) في شرح ألفية بن مالك سبق ذكره (بهجة المهج في بعض  
 فضائل الطائف ووج) لابي العباس أحمد بن علي بن أبي بكر العبدري الاندلسي ثم الوردى وهو  
 مختصر قريب من نصف كراسة ذكره ابن فهد في تحفة الطائف (بهجة النساظر) (بهجة النفوس  
 والاسرار في تاريخ هجرة النبي المختار) لابي محمد عبد الله بن عبد الملك القرشي البصري القرطبي  
 المرحاني (بهجة النفوس وغايتها بمعرفة ما لها وما عليها) في شرح جمع النهاية وهو مختصر البخاري

يأتي ذكره (البهجة الوردية) في نظم الحاوي الصغير في فروع الشافعية يأتي في الحاشية (بهرام وزهره)  
ترك منظوم في الهزج للفكرى الروي (بهرام وكل اندام) فارسي منظوم لمحمد بن عبد الله البكاتب  
النيسابوري المتوفى في حدود ٨٥٠ سنة خمسين وثمانمائة

### علم البيان

هو علم يعرف به إيراد المعنى الواحد بتركيب مختلفة في وضوح الدلالة على المقصود بان تكون دلالة بعضها أجلي من بعض وموضوعه اللفظ العربي من حيث وضوح الدلالة على المعنى المراد وغرضه تفصيل ملكة الافادة بالدلالة العقلية وفهم مدلولاتها وغايتها الاحتراز من الخطأ في تعيين المراد ومبادئه بعضها عقلية كاقسام الدلالات والتشبيهات والعلاقات وبعضها وجدانية ذوقية كوجوه التشبيهات وأقسام الأمعارات وكيفية حسنها وانما اخباروا في علم البيان وضوح الدلالة لأن يجتنبهم لما اقتصر على الدلالة العقلية أعنى التخيفية والالتزامية وكانت تلك الدلالة خفية سيما إذا كانت الزوم بحسب العادات والطباع فوجب التعبير عنها بانظ أو ضح مثلا إذا كان المراد دقيا في الغاية تحتاج الحاسة في ابصارها إلى شعاع قوي بخلاف المراد إذا كان جليا وكذا الحال في الرؤية العقلية أعنى الفهم والادراك والحاصل أن المعترف في علم البيان دقة المعاني المعبرة فيها من الاستعارات والكليات مع وضوح الالفاظ الدالة عليها (بيان الاجتماع على منع الاجتماع في بدعة الغناء والسماع) لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ثمان وخمسين وثمانمائة (بيان أحوال الناس يوم القيامة) لعز الدين عبدالعزيز بن عبد السلام المتوفى سنة ثمان وستين وثمانمائة (بيان أحكام الله تعالى) (بيان أداب العلم) لابي عمرو بن عبد البر النخعي (بيان الاستدلال على بطلان شئ في السباق والنضال) لشمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الحوزية الحنبلي المتوفى سنة ثمان وأحدى وخمسين وسبع مائة (بيان أسرار الطالبين في التصوف) رسالة لمولانا يوسف على أربعة وعشرين فصلا أولها الحمد لله القادر الخ (بيان التعبير) لعبد يوسف (بيان الجواب التخييل ان يقل دين المسيح) للشهيد في الدين أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحنبلي المتوفى سنة ثمان وثمان وعشرين وسبع مائة أوله كلني الشهادة وهو مجلد ذكر فيه أنه وجد رسالة لبواص الراهب أصف صيد الانطاكي كتبها إلى بعض أصدقائه وهي عندهم التي يعتمد عليها علماءهم ومضمونها على سبعة فصول الأول في أن محمد عليه الصلاة والسلام لم يبعث اليهم بل إلى أهل الحاخلية وأن في القرآن ما يدل على ذلك الثاني أن محمد عليه الصلاة والسلام أثبت في القرآن على دينهم ومدحه الثالث ان نبوات الانبياء عليهم السلام تشهد لدينتهم بأنه حق فيجب التسليم به الرابع تقرير ذلك بالمعقول وأن ما هم عليه من التثليث ثابت الخامس دعواهم أنهم موحدون السادس أن المسيح عليه السلام جاء بعد موسى عليه السلام بغاية الكمال فلا حاجة إلى شرع يزيد على الغاية انتهى فذكر ان تيمية مدعاه وأجاب عنها فأبطل جميع ما حكاها عنه (بيان الحق في المنطق والحكمة) لسراج الدين محمود بن أبي بكر الارموي المتوفى سنة ثمان واثنين وثمانمائة (بيان خطأ من أخطأ على الشافعي) لابي بكر أحمد بن حسين البيهقي (بيان الربط اعراض الشرط) لثقي الدين على ابن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ثمان وست وخمسين وسبع مائة (بيان الصناعات) لابي الفضل حبش ابن ابراهيم المتطبب القنابسي وهو مختصر على أحد وعشرين بابا ذكر فيه امورا غريبة من الحيل والصنائع وترجمته بالتركي لبعضهم (بيان الصور) مقدمة في المقات لابي عبد الله محمد بن أبي القاسم الاندلسي أوله أما بعد حمد الله الذي لا يحاط بعلمو ماته الخ وهو مرتب على عشرين بابا يستعان به على معرفة الاوقات بالآلة (بيان غربة الاسلام بواسطة صنفي المتفقهة والمفقره من أهل مصر والشام وما يليها من بلاد الاجتاهم) للشهيد على بن ميمون الاندلسي الحنبلي المالكي القناسي زيل

صاحبته دمشق المتوفى بحلب سنة ١٧٩٥ سابع عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله على كل حال الخ أنه في محرم  
 سنة ٩١٦ ست عشرة وتسعمائة (بيان الفرقان بين أولياء الشيطان وأولياء الرحمن) للشيخ أبي  
 العباس أحمد بن عبد الحلیم بن تيمية الحبلي المتوفى سنة ٨٢٤ ثمان وعشرين وسبعمائة وهو مختصر  
 كثير الفائدة (بيان القدرين سنة وشهرو ومنازل وقر) لأبي عبد الله محمد بن أبي القاسم الأندلسي وهو  
 مختصر على عشرة أبواب في علم المقات (بيان اللغة) (بيان الختم في تعبدية العمل) لتقي الدين علي بن  
 عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخسين وسبعمائة (بيان المعاني في شرح عقيدة  
 الشيباني) يأتي في الميم (بيان المغنم في الورد الاعظم) للشيخ محي الدين أبي العباس أحمد بن إبراهيم بن  
 النحاس وهو مختصر على مقدمة وسبعة أبواب في الذكر والقراءة والتسبيح (بيان المنز على قاري  
 الكتاب والسنن) لقاسم بن محمد القرطبي بن الطليسان المتوفى سنة ٦٢٦ ثلاث وأربعين وسبعمائة (بيان  
 النجوم) للشيخ أبي الفضل جيبش بن إبراهيم التفليسي أنه قبل قانون الأدب (بيان الوهم والاهام  
 في الحديث) للشيخ أبي الحسن علي بن محمد بن القطان القاسبي المتوفى سنة ٦٢٦ ثمان وعشرين وسبعمائة  
 صحيح فيه عدة أحاديث (بيان وهم المعتزلة) للشيخ أبي منصور محمد بن محمود المازني الحنفي المتوفى  
 سنة ٦٢٦ ثلاث وثلاثين وثمانمائة (بيان التقرير في تخطئة الكلال الدميري) للشيخ شهاب الدين  
 أحمد بن العماد الأقهسي المتوفى سنة ٦٢٦ ثمان وثمانمائة وكتب عليه البرهان بن خضر الخططي  
 للكمال الدميري هو الخططي (البيان والاعراب عما في أرض مصر من الاعراب) لتقي الدين أحمد  
 ابن علي المترجمي المتوفى سنة ٦٢٦ خمس وأربعين وثمانمائة (البيان والبرهان في الرد على أهل الزيف  
 والطغيان) للامام نضر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٢٦ ست وتسبعمائة (البيان والتبيين  
 في أنساب الحديث) لأبي عبد الله محمد بن أحمد الزهري المتوفى سنة ٦٢٦ سبع عشرة وسبعمائة  
 (البيان والتبيين) لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصري المعتزلي المتوفى سنة ٦٢٦ خمس وخسين  
 ومائتين وهو كتاب كبير (البيان والتذكار) للشيخ أبي بكر بن محمد بن عباس الحصار (البيان عن  
 الفصل في الاشرية بين الحلال والحرام) لأبي المحاسن المفضل بن مسعود بن محمد التنوخي النحوي  
 المتوفى سنة ٦٢٦ ثمان وأربعين وأربعمائة (البيان لاهل العيان) فارسي للسيد أبي الفتح محمود بن  
 المؤيد بن علي صاحب كتاب العيان لاهل البيان وهو مختصر في أحوال السلوك وأدابه أوله الحمد لله  
 الذي جعل قلوب العارفين الخ ألقه سنة ٥٢٧ سبع وثلاثين وخمسمائة (البيان في تفسير القرآن) لمعاني  
 ابن اسماعيل بن الحسين بن أبي سفيان الموصل المتوفى سنة ٦٢٦ ثلاثين وسبعمائة قرئ عليه بالصلحية  
 سنة ٦٢٦ ثلاث وسبعمائة وكان مدرساها (البيان في أخبار صاحب الزمان) للشيخ أبي عبد الله محمد  
 ابن يوسف الكنجي المتوفى سنة ٦٢٦ ثمان وخسين وسبعمائة (البيان في تأويلات القرآن) للعافظ أبي  
 عمرو يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبي المتوفى سنة ٦٢٦ ثلاث وستين وأربعمائة (البيان في تقرير  
 شعب الايمان) لخصه بخشائش بن حمزة الرومي أوله الحمد لله الذي تقرر نعمائنا وأرباب الدين الخ  
 (البيان فيما أهمهم من الاسماء في القرآن) لأبي عبد الله محمد بن أحمد الزهري المتوفى سنة ٦٢٦ سبع  
 عشرة وسبعمائة (البيان في علوم القرآن) لأبي عامر فضل بن اسماعيل الجرجاني تلميذ عبد القادر  
 الجرجاني المتوفى سنة ٦٢٦ (البيان في شواهد القرآن) لأبي الحسن علي بن الحسن الباقر المتوفى بعد  
 سنة ٥٢٥ خمس وثلاثين وخمسمائة (البيان في أحكام التقاء الختان) للشيخ المعروف بفقهاء سلطان  
 المقدسي (البيان عن تاريخ سني زمان العالم على سبيل الحجة والبرهان) لأبي عيسى أحمد بن علي النجم  
 ذكر فيه التواريخ القديمة وهو مجلد كبير (البيان في معرفة الأوزان) للشيخ علي بن سعيد بن حمامة  
 الصنهاجي (البيان في أصول الدين) لأبي بكر محمد بن المظفر بن بكر الحوي المتوفى سنة ٦٢٦ ثمان  
 ومائتين وأربعمائة (البيان في أحوال العبادية رضوان الله عليهم أجمعين) لمحمد بن عمرو المكي (البيان

في أسماء الأئمة) للشيخ الإمام أبي الحسن علي بن الحسين المسعودي المتوفى سنة ٢٤٤ هـ ست وأربعين  
 وثلاثمائة (البيان في الفروع) لأبي إسحاق إسماعيل بن سعيد الطبري الحنفي من أصحاب الإمام محمد  
 المعروف بالشافعي المتوفى سنة ٢٢٢ هـ ثلاثين ومائتين (البيان في الفروع) للشيخ أبي الخير يحيى بن  
 سالم الديلمي الشافعي العمراني المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ثمان وخمسين وخمسمائة مكث في تأليفه ست سنين وهو  
 كبير في فروع مجلدات (البيان في فقه الإمامية) (البيان لابن السكيت) (البيان في شرح  
 مختصر القدوري) يأتي في الميم (بيت مال المذكرين) لمحمد بن الحسن بن عبيدة البوزجاني (بير  
 وجوان) فارسي منظوم لغضنفر القمي الشاعر وهو في أربعة آلاف بيت (بيت باب في معرفة  
 الأسطرلاب) فارسي للعلامة نصير الدين محمد بن حسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٩ هـ تسع وسبعين وستمائة  
 وهو مختصر على عشرين بابا وله شروح منها شرح نظام الدين بن حبيب الله الحسيني سنة ٨٧٢ هـ  
 ثلاث وسبعين وخمسمائة بالفارسية (علم البصرة) هو علم بحث فيه عن أحوال الجوارح من حيث  
 حفظ خفيها وإزالة مرضها ومعرفة العلامات الدالة على قوتها في السيد وضعها فيه وموضوعه  
 وغاية ظاهرة وكتاب القانون الواضح كاف في هذا العلم كذا في مفتاح السعادة (علم البصرة)  
 وهو علم بحث فيه عن أحوال الخيل من جهة ما يبيع ويعرض وتحفظ بختها ويزول مرضه وهذا  
 في الخيل بمنزلة الطب في الإنسان وموضوعه وغاية ظاهره ومنفعة عظيمة لأن الجهاد والحج لا يقوم  
 ولا يقوى صاحبه إلا به (بيع المرهون في غيبة المديون) لتقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي  
 المتوفى سنة ٧٥٦ هـ ست وخمسين وسبع مائة (بيوتات العرب) لأبي عبيدة معمر بن المثنى اللغوي  
 المتوفى سنة ١٠٢٦ هـ إحدى عشرة ومائتين وأبي زيد سعيد بن أوس الخزازي المتوفى سنة ١٠١٦ هـ خمس  
 عشرة ومائتين

### ﴿باب الماء﴾

(تأني في التصوف) للشيخ أبي حفص عمر بن علي بن الفارض الحوي المتوفى سنة ٥٧٦ هـ ست وسبعين  
 وخمسمائة روى ابن شبة عنه أنه لما تمها رأى النبي عليه السلام في المنام فقال يا عمر ما ميت قصيدتك  
 قال سميتها الواح الجنان وروائح الجنات فقال لا بل سميتها السلول وهي في كل بيت صنائع لفظية  
 وبدأت شعريّة من التجنيس والترصيع والاشتقاق وغيرها وسميت طريق التقرب وبين فيه طريق  
 السالكين لكن العلماء اختلفوا فيه واختلفوا في مدحه واشتغل بوجبه كلامه ومنهم  
 من قرط وأقنى بكفره ومنهم من كف عنه وسكت ولعله هو الطريق الأسلم في أمثاله والله سبحانه وتعالى  
 أعلم بحقيقة أحواله ولها شروح منها شرح السعيد محمد بن أحمد الفرغاني المتوفى في حدود سنة ١٠٣٠ هـ  
 سبع مائة وهو الشارح الأول لها وأقدم الشايعين له حكى أن الشيخ صدر الدين القونوي عرض لشيخه  
 محيي الدين بن العربي في شرحها فقال للصدر لهذه العروس بعلم أولادك فشرحها الفرغاني  
 والتبستاني وكلاهما من تلاميذه وحكى أن ابن عربي وضع عليها قدر خمسة كراريس وكانت بيد صدر  
 الدين قالوا وكان في آخر درسه يتعمق بيت منها ويذكر عليه كلام ابن عربي ثم يتلو بما هو دونه بالفارسية  
 والتبديع ذلك سعيد الدين وحكى أن الفرغاني قرأها أولا على جلال الدين الرومي المولوي ثم  
 شرحها فارسيًا ثم عربيًا وسميها منتهى المدارك وهو كبير وأورد في أوله مقدمة في أحوال السلول أوله  
 الحمد لله القديم الذي تعز الخ وشرح الشيخ عز الدين محمود النظري الكاشاني المتوفى سنة ٧٤٢ هـ خمس  
 وثلاثين وسبع مائة أوله الحمد لله الذي فلق صبح الوجود الخ وشرح القاضي سراج الدين أبي حفص  
 عمر بن إسحاق الهندي الحنفي المتوفى سنة ٧٧٢ هـ ثلاث وسبعين وسبع مائة وكان ممن يعصبه وشرح  
 الشيخ شرف الدين داود بن محمود القيصرى وهو من حذاق شراحها وأورد في أوله مقدمة وثلاثة

مقاصد وبين فيه أصول التصوف وطريق الوصول والجمع والتوحيد ومراتبها وذكر تحقيقات  
الطيفة لم يتعرض الشارحون لها وذكر بعضهم ان اسم هذا الشرح كشف وجوه الفرع لهان الدر  
وشرح عفيف الدين سليمان بن علي التلمساني المتوفى سنة ثمانين وسفانة وهو يرجع مع اختصاره  
على شرح الفرغاني مع أكثره وأورد في أوله مقدمة مشتملة على عشرة أصول تبنى عليها أقراعه هم  
وشرح الفاضل محمد أمين الشهير بأمر بادشاه البخاري نزول مكة المكرمة وشرح الكاشاني أوله الحمد  
لله الذي خلقه قدرته صبح الوجود الخ وهو شرح عزوج كتب الايات عمالما وشرح الشيخ علاء الدين بن  
عطية الحموي الشهير بعلوان الهبتي المتوفى سنة ثمانين وعشرين وتسعمائة وسماه المدد الفاضل  
والتكشف العارض أول الحمد لله الذي منه واليه الخ وشرح الشيخ زين العابدين بن عبد الرؤف المناوي  
المصري المتوفى سنة ثمانين وعشرين وألف وشرح صدر الدين علي الاصفهاني المتوفى سنة ثمانين  
ست وثلاثين وثمانيه وشرح الشيخ اسماعيل الانقروى المولوى المتوفى سنة ثمانين وأربعين وألف  
وهو ترك ألفه سنة ثمانين وخمس وعشرين وألف وشرح المولى معروف الذى شرحه تركا مختصرا حال  
كونه فاضيا بصروذ كرات الشيخ ركن الدين الشيرازى شرحها أيضا وأما المتعصبون عليه فلهم ردود  
وشرح أنكرها فيها مواضع منها اطلاق شعبه المأثرت على الله تعالى ووحدة الوجود واطلاقات  
معلومة عند الصوفية ففهم الشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى الشافعى المتوفى سنة ثمانين  
خمس وثمانين وثمانمائة صنف مجددا في رده وسماه صواب الجواب للسائل المراتب المعارض المجادل  
فى كفر ابن فارض وذكر فيه أن رجلا من الاغبياء رام اظهار بدعة الاتحادية سنة ثمانين وأربع وسبعين  
وثمانمائة بالقاهرة فأخذ يقرأ فى شرح السعيد الفرغاني على التامة فقام فى نصرة الله سبحانه وتعالى  
ورسوله صلى الله تعالى عليه وسلم فأنشئ القصيدة المحب بن الشخصية الحنفى والعز الكثرى الحنبلى وكمال  
الدين محمد بن امام الكاملية الشافعى فاستند ذلك الرجل الى جماعة واسدقتى فين قال بكفر عمر بن  
الفارض فكتب له أكثر فضلاء القاهرة ولم يصادفوا عين الصواب منهم الشيخ محيى الدين الكافى  
والشيخ تقي الدين الحصفى والشيخ نضر الدين المقيسى والشمس الجوزى والجلال البكرى الشافعيون  
والشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى ولما بلغ أجوبتهم البقاعى أجاب عنها أولا ثم اتقى من التامة ما  
يقارب ٤٥٠ حسين وأربعائة بيت شهد شراحها ان مراده منها صريح الاتحاد وذكر ان العلامة  
نجم الدين أحمد بن جردان الحارثى الحنبلى صنف مصنفات حافلناكم فيه على جميع التامة وبين كفره  
فيها أوله الحمد لله الذى أقدرنى على قول الحق وفعله الخ وصنف القاسمى شمس الدين محمد البساطى  
شرحها على التامة وصرح بكفره فيه والامام أبو حيان صرح أيضا بنفسه بغيره البحر والنهر (تامة  
صغرى) لابن الفارض المذكور أيضا أولا

نعم بالنسب اقلبي صبا لاحتى \* فباحذا ذالك الشذاجين هبت

وشرحها الفاضل الاديب حسن بن محمد البورينى المتوفى سنة ثمانين وأربع وعشرين وألف ألفه  
فى سنة ثمانين احدى وألف أوله الحمد لله الذى أورد أحباءه مناهل الصفات الخ وذكر انها بـكر لانه  
لم يؤلف لها شرح (تامة فى القو) للشيخ ابراهيم المستبشرى المتوفى سنة ثمانين وسبع عشرة وتسعمائة  
نظم فيها الكافية وزاد عليها وسماه نهاية البهجة ثم شرحها شراح طينما من وجاوا وكان فريدا فى الصناعة  
والنظم يقال له سيبويه الثانى (تامة فى نظم ايساغوجى) للشيخ ابراهيم المذكور سماها موزون الميزان  
ثم شرحها أيضا وكتباها فى غاية البلاغة (تامة فى نظم الشافعية) يأتى ذكرها مع شرحها (تامة فى  
التاريخ) لعبد القادر بن حبيب الصندى شرحها الشيخ علاء الدين بن عطية المعروف بعلوان الحموي  
المتوفى سنة ثمانين وثلاثين وتسعمائة (تأيد المنة تأيد أهل السنة) للشيخ جمال الدين محمد بن  
أبى الحسن البكرى مختصرا أوله الحمد لله الذى أورد الجلال ألفه فى محرم سنة ثمانين وعشرين

وتسعمائة (تأريخية في الفتاوى) للامام الفقيه عالم بن علاء الحنفي وهو كتاب عظيم في مجلدات  
 جمع فيه مسائل المحط البرهاني والزخيرة والخاتمة والظهيرية وجعل الميم علامة للعبط وذكر اسم  
 الباقي وقدم باباً في ذكر العلم ثم تب على أبواب الهداية وذكر أنه أشار الى جمعه الخان الاعظم تانارخان  
 ولم يسمه ولذلك اشتهر به وقيل انه سماه زاد المسافر ثم ان الامام ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٩٦  
 ست وخسين وتسعمائة تلخصه في مجلد وانتخب منه ما هو غريب أو كثير الوقوع وليس في الكتب  
 المتداولة والتمز بصريح أسامي الكتب وقال متى أطلق الخلاصة فالمراد بها شرح التهذيب وأما  
 المشهورة فتعبد بالفتاوى (تاج الادب) تركه لعل بن حسين الامامى مختصر الله لبعض أولاد  
 الاكابر سنة ٨٥٧ تسع وخسين وثمانمائة (تاج الاسماء في اللغة) مجلد أوله الحمد لله الذي علم آدم  
 الاسماء الخ جمع فيه الاسماء للزخشرى وكتاب السامى للممداني وصحاح الجوهري ورتب ترتيب  
 الصحاح (تاج الانساب) لمحمد بن اسعد الحسيني المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وخمسمائة (تاج التراجم في  
 تفسير القرآن للاعاجم) للامام شاهقور وللشيخ الامام أبي المظفر طاهر بن محمد الاسفرائني الشافعي  
 المتوفى سنة ٧٨٢ احدى وسبعين وأربع مائة (تاج التراجم في طبقات الحنفية) للشيخ قاسم بن  
 قطب بغا الحنفي المتوفى سنة ٧٩٢ تسع وسبعين وثمانمائة وهو مختصر جمعه من تذكرة شيخه التقي  
 المقرئ ومن الجواهر المضيئة مقتصر على ذكر من له تصنيف وهم ثلثمائة وثلثون ترجمة (تاج  
 التواريخ) لمولى سعد الدين بن حسن بنان المعروف ببزوجه اقتدى المتوفى سنة ثمان وألف  
 وهو تاريخ تركي مشهور ونخص فيه تواريخ آل عثمان بانشاء لطيف وكتب من أول الدولة الى آخر  
 عصر السلطان سليم القديم وروى عن النبي البه انه سود الى زمانه انكسره لم يخرج سوى ما هو  
 المتداول (تاج الحرة) لابي العلا أحمد بن عبد الله المعزى المتوفى سنة ثمان وتسع وأربعين وأربع مائة  
 وهو أربع مائة كراسة في عظات النساء خاصة (تاج السلاطين في معرفة الالباسة والشياطين)  
 (تاج الشيوخ) فارسي (تاج العارفين) (تاج العروس) للشيخ تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد  
 الكريم الزاهد الاسكندراني المتوفى سنة ثمان وتسع وسبع مائة أوله أيها العبد اطلب التوبة الخ  
 (تاج المآثر في التاريخ) فارسي لصادق الدين محمد بن الحسن النظمي (تاج المداخل) للشيخ الامام أبي  
 بكر بن الدراج (تاج المذكورين في الموعظة) للشيخ الامام أبي مالك نصر بن نصر (تاج المصادر في اللغة)  
 لابي جعفر أحمد بن علي المعروف بصغيره المذكور في البيهقي المتوفى سنة ثمان وأربعين وخمسمائة  
 وهو مجلد أوله الحمد لله رب العالمين حمد الله وحمداً للشاركين الخ جمع فيه مصادر القرآن ومصادر  
 الاحاديث وجزءها عن الامثال والاشعار واتباعها الافعال التي تكثر في دواوين العرب (تاج المصادر  
 في لغة الفرس) لرؤف الشاعر (تاج المعاني في تفسير السبع المثاني) للشيخ الامام أبي نصر منصور  
 ابن سعيد بن أحمد بن الحسن وهو كبير في مجلدات أوله أحق ما صرف اليه الرغبة ووجدت فيه العناية  
 الخ ذكره سبحانه طويلاً بليغة ثم ذكر ان القائل بأعلى الحكم كان راغباً في كتاب الله سبحانه وتعالى  
 مولعاً فأشار الى تأليفه فأنه سنة ثلاث وخسين وثلثمائة وقدم مقدمة في الحروف والاعراب ثم  
 شرح المقصود وأورد فيه جميع ما في التفسير بعبارة لطيفة وألفاظ فصحة تدل على مهارته في  
 الادب (تاج المعلى في بيان الادباء الكاشفة في المائة الثامنة) للشيخ الامام لسان الدين محمد بن عبد الله  
 ابن الخطيب القرطبي المتوفى بالمغرب سنة ثمان وتسع وسبع مائة (تاج الفرق) (تاج النسر)  
 في تاريخ قسرين) لمحمد بن علي بن محمد بن عشاير الحلبي المتوفى سنة ثمان وتسع وخمسين وخمسمائة  
 (التاج في زوائد الروضة على المنهاج) يأتي في الرأه (تاجي في أخبار الدولة الدبلوماسية) لابي اسحاق  
 ابراهيم بن هلال الدالي المتوفى سنة ثمان وأربعين وثلثمائة ألفه بأمر عضد الدولة وسماه بالنسبة  
 الى لقبه تاج المله وهو كتاب يبلغ العبارة على ما ذكره ابن خلكان (تأخير الظلام الى يوم القيامة)

للسيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ عشرة وتسعمائة وهو رسالة ألفها شكاية عن آذاه وذكر قصة فعلية بن حاطب وغيره (التأديب في مختصر التدريب) يأتي قريبا (تأدية الأمانة في قوله سبحانه وتعالى إنا عرضنا الأمانة الآية) للشيخ أبي الحسن محمد البكري جعله على أربعة مقاصد وأتمها في ربيع الآخر سنة ٩٢٣ هـ ثلاث وعشرين وتسعمائة

### ✽ (علم التاريخ) ✽

التاريخ في اللغة تعريف الوقت مطلقا يقال أرفقت الكتاب تاريخا وورثته نوريحنا كما في الصحاح قبل هو معرب من ماه وروز وعرفا هو تعيين وقت لينسب اليه زمان يأتي عليه أو مطلقا يعني سواء كان ماضيا أو مستقبلا وقبل تعريف الوقت باستناده إلى أول حدوث أمر شائع من ظهوره وميله أو دولة أو أمر هائل من الآثار العلوية والحوادث السفلية مما يندرج فيه جعل ذلك مبدأ لمعرفة ما بينه وبين أوقات الحوادث والأموال التي يجب ضبط أوقاتها في مستأنف السنين وقبل عدد الأيام والليالي بالنظر إلى ماضى من السنة والشهر وإلى ما بقى وعلم التاريخ هو معرفة أحوال الطوائف وبلدانهم ورسومهم وعاداتهم وصنائع أشخاصهم وأنسابهم ووقباتهم إلى غير ذلك وموضوعه أحوال الأشخاص الماضية من الأنبياء والأولياء والعلماء والحكام والملوك والشعراء وغيرهم والغرض منه الوقوف على الأحوال الماضية وفائدته العبرة بآثارها والاحتياط في حصول ملكة التجارب بالوقوف على تقلبات الزمن ليجترع من أمثال ما نقل من المنابر ويستجلب نظائر ما من المنافع وهذا العلم كما قيل عمر آخر للناس طرين والانتفاع في مصره يتنافع يحصل للمساكين كذا في مفتاح السعادة وقد جعل صاحبه لهذا العلم فروعاً كعلوم الطبقات والوفيات لكن الموضوع مشتمل عليها فلا وجه للأفراد والتفصيل في مقدمة الفذلكة من مسودات جامع الجمل وأما الكتب المصنفة في التاريخ فقد استقصيناها إلى ألف وثلاثمائة فنذكرها هنا على الترتيب المعهود (اتحاف الاخصاص في تاريخ القدس) (اتحاف الوري في تاريخ مكة المكرمة) (اتحاف الخفاني الفاطميين) (اتحاف المتأمل في خطط مصر) (اتحاف الباقية عن القرون الخالية) (أحسن اللطائف في الطوائف) (الاحاطة في تاريخ غرناطة) (أحداث الزمان) (أحسن السلوك) (أخبار الانصار) (أخبار الدول) (أخبار الدولة) (أخبار الخلفاء) (أخبار الربط) (أخبار الزمان) (أخبار الشعراء) (أخبار العارفين) (أخبار العلماء) (أخبار الفقهاء) (أخبار القصاص) (أخبار القرطبيين) (أخبار القضاة) (أخبار قضاة مصر وأذياله) (أخبار قضاة بغداد) (أخبار قضاة البصرة) (أخبار قضاة قرطبة) (أخبار القلاع) (أخبار المدينة) (أخبار مصر) (أخبار المصنفين) (أخبار الاستفادة في آل قتادة) (أخبار الاستفادة في جريدة) (أخبار المشتاق) (أخبار المنجمين) (أخبار الموصل) (أخبار النعاة) (أخبار الوزرا) (أخبار اليمن) (أرشاد الالباء) (أرغام أولياء الشيطان) (أزهار الروضتين) (أزهار العروس) (أسد الغاية في الصحابة) (أساس في بني العباس) (استعداد بن نبي من صالحى العباد) (استيعاب في الأصحاب وأذياله) (اسكندرنامه) (أسماء الشعراء) (أسماء الصحابة) (أسنى الفاخر) (أسنى المقاصد) (أشارة إلى معرفة الزيارات) (الاشارة والاعلام) (الاشارة في أخبار الشعراء) (أشراق التواريخ) (أشرف التواريخ وترجمته) (أصابة في الصحابة) (أصداف الاوصاف) (أصول التواريخ) (أطراف النوادر) (أعلاق التواريخ) (اعلام الخطرة) (اعلام بأعلام بلداته الحرام) وترجمته (اعلام بالحروب) (اعلام بفضائل الشام) (اعلام بمن ولي مصر في الاسلام) (اعلام بالوفيات) (اعلان بالتوشيح) (أعمار الاعيان) (أعيان العصر) (أعيان القروس) (إفادة في أخبار مصر) (اقتطاف الازهار) (امام في ملوك

الحبشة (أبناء الرواة على أبناء النخاعة) (أبناء الغمر وأذباله) (الأنباء عن الأنبياء) (الأنباء  
 المستطابة) (الأنباء المبنية) (التصارل بواسطة عقد الأعمار) (اتفاق أخبار الفقهاء) (أنس  
 الحليل في تاريخ القدم) (أنفس الأخبار) (أنموذج الزمان) (أنيس المسامرين)  
 (أوراق في أخبار بني عباس) (أوسط التواريخ) (البحار في أخبار الحجاز) (ابضاح في أهل  
 الاندلس) (ايقاظ المغفل) تاريخ مصر (ايقاظ الوستان) (ابناس بنقاب العباس) (حرف  
 الباء) (بارع في أخبار الشعراء) (باعث النفوس إلى القدس المحروس) (البحر الزخار)  
 (البدو والمآل) (البداية والنهاية) وهو تاريخ ابن كثير (بدائع الزهور وذيها) (البدور السافر)  
 (بذل المجهود) (البرق الشامي) (البرق الباني) (بساتين الفضل) (بستان التواريخ) (البستان  
 في مناقب النعمان) (بغية الطلب) (بغية العلم) (بغية المستفيد) (بلغة المستجمل) (بلوغ  
 الأرب) (بلغة في النخاعة وأهل اللغة) (بهجة التواريخ) وترجمته (بهجة الزمن) (بهجة النفوس)  
 (بيان عن سنى الزمان) (بيان في صاحب الزمان) (حرف التاء) (تاج التراجم) (تاج  
 التواريخ) (تاج في أخبار آل بويه) (تاريخ) إبراهيم بن وصف يشاه المصري (تاريخ ابن أبي  
 حنيفة) أبو بكر أحمد بن زهير النسائي ثم البغدادي الحافظ المتوفى سنة ٢٧٩ تسع وسبعين ومائتين  
 وهو تاريخ كبير على طريقة المحدثين أحسن فيه وأجود (تاريخ ابن أبي الدم) إبراهيم بن عبد الله  
 الحوى المتوفى سنة ٢٥٢ ثنتين وخسين وستمائة (تاريخ ابن أبي شبة) محمد بن عثمان الكوفي  
 المتوفى سنة ٢٩٧ سبع وتسعين ومائتين (تاريخ ابن أبي طي) يحيى بن حميدة الحلبي رتب على  
 السنين (تاريخ ابن الأثير) اثنتان أحدهما الكامل وهو المشهور والثاني عبرة أولى البصائر يأتي  
 كل منهما في بابيه وأصاحب الكامل تاريخ صغير في الدولة الاتابكية ملوك الموصل (تاريخ ابن  
 أزرع الفارقي) أبافارقين (تاريخ ابن أفلح) وهو المشهور بالمظفر على ما صرح به ابن خلدون  
 لأنه هو المظفر بالله تعالى محمد بن عبد الله التميمي المتوفى سنة ثمان وأربع وخسين وأربع مائة (تاريخ  
 ابن بشكوال من تاريخ الاندلس) يأتي (تاريخ ابن بطريق) (تاريخ ابن تيمية) هو تقي الدين  
 أحمد بن عبد الحليم الحراني المتوفى سنة ثمان وأربعين وسبع مائة (تاريخ ابن جرير الطبري)  
 يأتي قريبا (تاريخ ابن الجوزي) هو شمس الدين محمد بن محمد المتوفى سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة  
 وهو غير الطبقات (تاريخ ابن جنفل) (تاريخ ابن الجوزي المسمى بالنظم) يأتي في الميم وله أعمار  
 الأعيان وصفوة الصفوة وتلخيص الفقه ومكاشفة التاريخ ولسبطه مرآة الزمان (تاريخ ابن حبان)  
 محمد البستي الحافظ المتوفى سنة ثمان وأربع وخسين وثلثمائة وهو على طريقة المحدثين (تاريخ ابن حجر  
 المصني بأبناء الغمر) سبق مع ذيله وأما وفاته المسمى بالدور الكائن في سنة ثمان (تاريخ ابن حجر)  
 هو الشيخ نهاب الدين أحمد بن علاء الدين السعدي الدمشقي الحافظ المتوفى سنة ثمان وخمس عشرة  
 وثمانمائة جهله ذيل على العبر وسبأني (تاريخ ابن الحنبلي المسمى بالدرا الحبيب في تاريخ حلب)  
 يأتي (تاريخ ابن خلدون) القاضي عبد الرحمن بن محمد الحضرمي المالكي المتوفى سنة ثمان  
 وثمانمائة وهو كبير عظيم النفع والفائدة رتب على السنين روى أنه كان في وقعة تيمورقاضيها بحلب فصل  
 في قبضته أسيرا أسيرا فكان يصاحبه وسافر معه إلى سمرقند فقال له يوما مالي تاريخ كبير جعلت فيه  
 الوقائع بأسرها خلفت بمصر وسقطت به الجنون بشر إلى رقوق فقال له هل يمكن تلاق هذا الأمر  
 واستخلاص الكتاب فاستأذنه في أن يعود إلى مصر ليبي فيه فأذن له ولعل ذلك الكتاب هو العبر  
 وديوان البتة والخبر في أيام العرب والروم والبربر وقد اشتهر بخولته بالقدم ودون مفرد أو سبأني  
 تفتي به في العين (تاريخ ابن حرداذية) عبد الله بن عبد الله المتوفى في حدود سنة ثمان وثلثمائة ذكره  
 المسعودي في المروج وقال هو تاريخ كبير أجمع الكتب جذا وأبرعها نظما وأحرى لأخبار الأمم



وملوكها (تاريخ ابن خلكان المسمى بوفيات الأعيان) يأتي في الواو (تاريخ ابن خلسل) هو  
الحافظ شمس الدين أبو الحجاج يوسف الدمشقي المتوفى سنة ٤٥٠ هـ أربع وخمسين وثلثمائة (تاريخ ابن  
دقاق) يعنى طوقى هو الشيخ صادم الدين إبراهيم بن محمد المصرى المتوفى سنة ٧٩٠ هـ سبعين وسبع مائة  
وهو على السنين مائة زحلة الأناطولى له تاريخ آخر كترجمان الزمان وعقد الجواهر وينبوع المظاهر  
وتاريخان لمصر تأتى كلها (تاريخ ابن الدهان) وهو أبو شجاع محمد بن علي بن شعيب البغدادي  
المتوفى سنة ٥٩٠ هـ سبعين وخمسمائة (تاريخ بن زريق) هو يحيى بن علي التنوخي المقرئ ولد سنة ٤٢٠ هـ  
اثنين وعشرين وأربع مائة رتب على السنين (تاريخ ابن زولاق) الحسن بن إبراهيم بن حسين  
المليحي المصرى المتوفى سنة ٤٨٧ هـ سبع وعثمانين وثلثمائة وهو تاريخ لمصر يأتي قريبا (تاريخ ابن زيدون)  
أحمد بن عبد الله الحضرمي المتوفى سنة ٦٢٠ هـ ثلاث وستين وأربع مائة وهو رسالة مشهورة أدبية ولها  
شروح يأتي ذكرها (تاريخ ابن الساعي) وهو علي بن أنجب البغدادي المتوفى سنة ٦٧٤ هـ أربع  
وسبعين وستمائة وهو تاريخ كبير يزيد على ثلاثين مجلدا وله تاريخ آخر اشعراء عصره وله أيضا في هذا  
الفن تأليف كثيرة منها أخبار الخلفاء وأخبار المصنفين وأخبار الحلاج وأخبار الربط والمدارس  
وأخبار قضاة بغداد وأخبار الوزراء وذل تاريخ بغداد والجامع المختصر ومناقب الخلفاء والعلم  
الاتاكي والمقابر المشهورة وغرر المحاشرة وطبقات الفقهاء وغير ذلك (تاريخ ابن سعيد) هو  
الشيخ الحافظ علي بن موسى المقرئ الأخباري المتوفى سنة ٦٧٤ هـ ثلاث وستين وستمائة وهو كبير  
مرتب على السنين وله تاريخ صغير أيضا ذكر فيه من لقيه من المتأخرين وله تاريخ مغرب وغير  
ذلك (تاريخ ابن شافع) (تاريخ ابن شاكر المسمى بعيون التواريخ) يأتي (تاريخ ابن شعبة)  
وهو ذيل على تاريخ الذهبي المسمى بالعبر يأتي قلت وهو تاريخ مستقل سماه الاعلام بتاريخ الاسلام  
نحوست مجلدات كبار ملكت منها الثاني والثالث من أول سنة ثلثمائة إلى سنة ستين  
وخمسمائة وقد رأيت تمامها وله طبقات الفقهاء يأتي أيضا (تاريخ ابن الصيرفي) هو الشيخ أبو بكر  
يحيى بن محمد الفرناطى المتوفى سنة ٥٥٧ هـ سبع وخمسين وخمسمائة ألفه للدولة المملوكية وكان من  
أعيان شعرائها (تاريخ ابن العديم) حلب يأتي قريبا (تاريخ ابن عساكر) لدمشق في ثمانين  
مجلدا يأتي (تاريخ ابن عشار القنسرين) يأتي (تاريخ ابن العميد) النصراني عبد الله بن أبي  
الibas المتوفى سنة ٧٢٠ هـ اثنين وسبعين وستمائة (تاريخ ابن القرات) هو الشيخ ناصر الدين  
محمد بن عبد الرحيم المصرى المتوفى سنة ٨٠٠ هـ سبع وعثمانمائة ذكره ابن حجر في أبناء القمرو قال كتب  
تاريخا كبيرا جديدا يفيض بعضه انتهى وهو كثير الفائدة وغالب ما نقله منه (تاريخ ابن القوطي)  
متعدد كالذيل على الجامع المختصر لشيخه ابن الساعي والحوادث الجامعة في الوفيات وجميع الاداب  
(تاريخ ابن قلاس) (تاريخ ابن قانع على السنين) (تاريخ ابن كثير) هو الحافظ عماد الدين  
اسماعيل بن عمر الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٠ هـ أربع وسبعين وسبع مائة وهو البداية والنهاية سبق في الباء  
(تاريخ ابن مردويه لاصبهان) يأتي قريبا (تاريخ ابن الملقن) هو سراج الدين عمر بن علي  
الشافعي المتوفى سنة ٨٠٠ هـ أربع وعثمانمائة وهو في الدولة التركية وله أخبار قضاة مصر وطبقات  
الشافعية (تاريخ ابن منده لاصبهان) يأتي (تاريخ ابن المذهب) (تاريخ ابن التيجار) لبغداد  
والكوفة والمدنية تأتى كلها (تاريخ ابن هاني) هو أبو الحسن محمد الأزدي الاندلسي (تاريخ  
ابن يونس لمصر والصعيد المسمى بالعقيد) يأتي (تاريخ أبي بكر) بن محمد بن الحسن الديدوزي فارسي  
أوله الحمد لله الذي لا أول له أول الخ (تاريخ أبي حنيفة) أحمد بن داود الدينوري المتوفى سنة ٤٨٢ هـ  
اثنين وعثمانين ومائتين قال المسعودي هو كبير أخذ ابن قتيبة ما ذكره وجعله عن نفسه (تاريخ أبي  
رجا) محمد بن جدويه (تاريخ أبي رشاد) أحمد بن محمد الاخفش كتب في اللقب بذي الفضائل المتوفى

٥٤٨ سنة ثمان وعشرين وخمسمائة (تاريخ أبي رفاعه) عمارة بن وثبة القاسمي المتوفى ٤٨٢ سنة اثنين  
 وعشرين ومائتين وهو على السنين (تاريخ أبي شامة) وهو ذيل تاريخ دمشق يأتي وله ازهار الروضتين  
 في أخبار الدولتين سبق (تاريخ أبي عروبة الحراني) (تاريخ أبي غالب) همام بن جعفر المعري وهو  
 مرتب على السنين (تاريخ أبي الفتح) بن أبي الحسن السامري (تاريخ أبي الفضل) محمد بن  
 ادريس البديسي الدفترى وهو تركي مختصر على اثني عشر بابا من أول الخلق الى زمانه ذكر فيه الانبياء  
 ثم الخلفاء ثم الفاطمية والجزاكية اجمالا وله ذيل على تاريخ أبيه (تاريخ أبي مروان) عبد الملك بن  
 أحمد الوزير المتوفى ٤٩٢ سنة ثلاث وتسعين وأربعمائة وهو تاريخ كبير على السنين من وفاة علي رضي  
 الله عنه (تاريخ أبي الوفاء الاخسبكتي) (تاريخ أبيوردونسا) لابي المظفر محمد بن أحمد الايوردي  
 المتوفى ٥١٢ سنة سبع وخمسمائة (تاريخ ائزالمتعدد) والمراد به دولة الترك بمصر كارتاريخ ابن المقنن  
 ودرة الاسلاك في دولة الاتراك وذيله ومختصره وغزوة السيرة في دولة الترك والتروغير ذلك (تاريخ  
 أدربه) المسي بأئيس المسافرين سبق (تاريخ ادريس البديسي) المسي بهت بهت (تاريخ  
 اذريجان) لابن أبي الهيجاء الرقادي (تاريخ اران) للبردي (تاريخ اربل) لابي البركات مبارك بن  
 أحمد بن المستوفي الاربلي المتوفى ٥١٢ سنة سبع وثلاثين وستمائة وهو كبير في أربع مجلدات سماها بياضة  
 البلد الحامل بن ورده من الاماثل ولا يبي على الحسن الاربلي (تاريخ استراباد) لابي سعيد الادريسي  
 ولحرة السهمي (تاريخ اسكندرية) لوجيه الدين أبي المظفر منصور بن سليم الاسكندري المتوفى  
 ٥١٢ سنة أربع وسبعين وستمائة وهو تاريخ مفيد ذكره ابن حبيب وفي وقعها الحادثة كتاب لمحمد بن  
 قاسم التويري المالكي المتوفى ٥١٢ سنة سبع وستين وسبعمائة (تاريخ اسلام) للذهبي يأتي قريبا  
 (تاريخ اسماعيل بن علي الخطيب) (تاريخ اسوان لابن الزبير) (تاريخ اشراف) للهيثم بن عدي  
 ابن عبد الرحمن الطائي المؤرخ المتوفى ٥١٢ سنة سبع ومائتين كبير وصغير (تاريخ اصف شاه)  
 (تاريخ اصفهان) متعدد كارتاريخ الامام الخافض أبي نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهاني المتوفى ٥١٢ سنة  
 اثنين وأربعمائة وتاريخ أبي زكريا يحيى بن عبد الوهاب المعروف بابن منسده الاصفهاني  
 المتوفى ٥١٢ سنة خمس وأربعين وأربعمائة تاريخ حمزة بن حسين الاصفهاني وتاريخ ابن مردويه  
 وتاريخ الامام عمر بن شهلان السابجي ومن تاريخ اصفهان نزهة الازهان وغير ذلك وتاريخ  
 أكبري فارسي وهو كتاب كبير للمولى أبي الفضل بن مبارك الهندي وهو أخو الفقيه الهندي  
 ذكر فيه أحوال ملوك الهند من أولاد تيغوركو وكان الى عهد جلال الدين محمد الملقب باكب بادشاه  
 ابن همايون بادشاه قال أبو الفضل في آخره قد تم هذا في سنة احدى وأربعين من السنين الالهية  
 المطابقة سابع شعبان سنة ثلثة وأربع وألف من الهجرة أوله الله اكبر ابن حمزة درياي يستزرف وشناختر  
 شكر فكه الخ وذكر في أوائله أمور عجيبة محيرة للعقول من عادات الهنود والبراهمة في تقسيم  
 الازمنة والساعات وضبط التواريخ والاقوات وأعتقاداتهم في ابتدائ خلق الفلكيات والعنصرات  
 من تقدم عهده والى ما ينتهي من بعده مع القول بحدوث العالم ونقلوا مثلي حوى وآدم (تاريخ  
 أفريقية) لابي محمد المالكي ومن تاريخها الدرة الفاتحة في محاسن الافارقة وعباد أفر يقبة وغير  
 ذلك (تاريخ أكراد) كثير منها مفرج الكروب في أبيوب وسيرة صلاح الدين وتاريخ شرف خان  
 البديسي والوابع السلاحيه والمنابع الصلاحية (تاريخ الاكامرة) لبدر الدين محمود بن أحمد  
 الفيني الحنفي المتوفى ٥٥٥ سنة خمس وخمسين وثمانمائة (تاريخ آل بويه) لجمال الدين علي بن يوسف  
 القفطي الوزير المتوفى ٥١٢ سنة ست وأربعين وستمائة ومن تاريخهم كتاب التاجي للصابي (تاريخ  
 آل جنكيز) للعاظم التاشكندى سبط المولى على القوشجي ومن تاريخهم تاريخ وصال الحضرة  
 وجهان كشاي وغير ذلك (تاريخ آل رسول من ملوك اليمن) للنزدي (تاريخ آل سبكتكين)

لأبي الفضل البيهقي وهو تاريخ كبير في مجلدات ومن تواريخهم البني وشروحه (تاريخ آل سلجوق) للوزير جمال الدين علي بن يوسف القنطري المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وستمائة وللمولى أحمد بن محمد البرسوي المدرس المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وتسعمائة ذكر فيه من ملك منهم في الروم واقفي أثره بشاه في انشائه في عتبات المقدور وترجمة هذا التاريخ بالتركية لعمد بن محمد الدين ومن تواريخهم فتور زمان الصدور ونصرة الفترة و سلجوق نامه وغير ذلك (تاريخ آل عباس) كثير منها الاوراق للصولي وهو العمدية فيه لانه كتب ما رآه في زمانه والموئلة العباسية لعمد بن صالح بن النطاح وأخبار العباسية لأحمد بن يعقوب المصري ولعمد الله بن حسين بن معاذ الكاتب وكاب الهرج والمرج في أخبار المستعنيين والمعتزليين الأزهر محمد بن مزيد الحوي المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وعشرين وثلثمائة أكن فيه أكاذيب ومن تواريخهم النبراس لابن دحية والاساس ورفع البأس كلاهما للسويطي (تاريخ آل عثمان) أول من صنّف فيه المولى ادريس بن حسام الدين البدليسي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعمائة كتبه فارسيًا بانشاء لطيف من أول الدولة الى السلطان بايزيد خان الثاني وسماه هشت بهشت ثم ذيله ولده أبو الفضل محمد الدفترى الى آخر السلطان سليم خان الثاني ومات سنة ثمان مائة وسبع وعشرين وتسعمائة ذكر فيه أن السلطان سليم خان طلب منه مسودات أبيه في الوقايع السليمية فلم يجد الا أوراقا فكتب ما شذ عنه الى وفات السلطان المذكور سنة ثمان مائة وأربع وسبعين وتسعمائة (تاريخ آل عثمان) للمولى العلامة شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وتسعمائة كتب تركيا الى سنة ثمان مائة وثلاثين وتسعمائة باشارة من السلطان بايزيد خان ولما أكمله كان مدرسا بحدوطة طاشلق بأدرنه وذلك برتبة المولى ابن المؤيد كافي الشقاق قلت لم أجد في الشافق ترجمة ابن كمال المرحوم (تاريخ آل عثمان) لدرويش أحمد بن يحيى بن سليمان بن عاشق باشا وهو من التواريخ القديمة التركية الواهية ذكر فيه أنه أخذ عن كتاب الشيخ بخشي فقه بن الباس وكان الشيخ بخشي أودع فيه ما سمعه من والده الباس وهو من أئمة السلطان أورخان (تاريخ آل عثمان) لمولانا محمد النشري المدرس كتب الى السلطان بايزيد خان الثاني فيه أقوال واهاية (تاريخ آل عثمان) منظوم للحمدي وهو الى السلطان سليمان خان وفيه أيضا تزيينات ذكرها سعد الدين في تاج التواريخ ومن تواريخهم نظما كتاب فتح الله العارف نظمها فارسيًا للسلطان سليم خان ونظم المولى أحمد التمهيد ببارده زاده المتوفى سنة ثمان مائة وستين وتسعمائة وهو في بحر الشننامه ونظم الحريري وهو في فتوح السلطان سليمان خان فقط (تاريخ آل عثمان) تركي لمحيي الدين محمد بن علي الجمالي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وخمسين وتسعمائة معز ولا عن قضاء أدرنه وهو من أول الدولة الى زمانه (تاريخ آل عثمان) للمولى الفاضل سعد الدين محمد بن حسنان الشهرنجوراجه أفندي المتوفى سنة ثمان مائة وألف وهو تركي بانشاء لطيف كتبه من أول الدولة الى آخر السلطان سليم القديم ونص فيه زبدة أقوال المؤرخين وسماه تاج التواريخ وله مختصر في مناقب السلطان سليم المذكور وهو المعروف بسليم نامه متداول قلت وهو ليس تأليفًا مستقلا بل قد يفرز عن تاج التواريخ وفي مناقبه مختصر أيضا مشهور بابصاحق نامه أنشأها المولى امصحاق جلبي بن ابراهيم الاسكوبي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وتسعمائة وذكر فيه وقايعه مع أبيه الى جلوسه ثم كتب السجودي ما بعده الى وفاته فصار كاذبًا على اصحااق نامه ومن التواريخ السليمية كتاب فتح مصر للشيخ أحمد بن سنبل رمال الذي شهد الواقعة وكتب ثم ترجم السبيلي من الكتاب الديواني هذا الكتاب بالتركية وذكر فيه من تولى مصر بعد الفتح من قبل الدولة العثمانية الى سنة ثمان مائة وثلاثين وألف منها الفتوحات السليمية نظم الامير شكرى من أمراء الأكراد (تاريخ آل عثمان) لمصطفى بن جلال التوقيعي المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وسبعين وتسعمائة وهو المعروف بتوجه نشاخي كتب من أول الوقايع السليمانية الى حدود سنة ثمان مائة وستين

وذكر في أوله فهرساً مستقلاً على ثلاثين طبعة وثلاثمائة وخمسين درجة كلها في أحوال الدولة العثمانية  
 وأوصافها وسماء طبقات الممالك لكن لم يذكر في الكتاب شيئاً منها ومن التواريخ السلجمانية تاريخ  
 المولى عبد العزيز الشهير بقرمچلي زاده وهو من أول دولته الى وفاته بإنشاء لطيف وتاريخ غزوة  
 سكتوار للقاضي منصور الشهير بأصكهى وهو مختصر لأبأس به وتاريخ غزوة مجاج للمولى  
 الفاضل بن كمال باشا (تاريخ آل عثمان) لحسن بك زاده الكاتب المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين  
 وألف وهو كذلك لتاج التواريخ من أول دولة السلطان سليمان خان الى جلوس السلطان  
 مهطفي خان ومن التواريخ المختصرة نادر المحارب في وقعة السلطان سليم خان مع أخيه بايزيد لمصطفى  
 ابن محمد المعروف بعلالي ومنظومة أخرى فيها لاجد الصكر ميانى ودرويش الرومي ويقال له اثني  
 المنظومين جنبك نامه وتاريخ سفر خوتن لمحمد الكيلارى من خدام السلطان وتاريخ وقعة السلطان  
 عثمان لبعض الاجناد وهو رجل معروف بالتوغي ومن التواريخ العربية لآل عثمان غاية البيان  
 والمنع الرحمانية في الدولة العثمانية ودر الجبان في دولة السلطان عثمان وفيض المنان في دولة آل  
 عثمان ودرر الاثمان في منبع آل عثمان وتحقيق الفرج والامان بدولة السلطان سليم بن سليمان خان  
 والدر المنظوم في مناقب بايزيد ملك الروم والبرق الباني في الفتح العثماني والفتح المستجاد في فتح بغداد  
 وغير ذلك (تاريخ آل مظفر) فارسي لمعين الدين البزدي ألفه سنة ثمان مائة وسبع وخمسين وسبع مائة  
 وسماء مواهب الهوى قصده الانشاء كالوصاف (تواريخ الامم) كثيرة منها كشف الغم في تاريخ  
 الامم وجوامع أخبار الامم من العرب والحجم والتعريف بطبقات الامم ولذا الاحلام في تاريخ امم  
 الانعام وخلاصة الحاصل وأرهاق العروش في أخبار الجيوش وكتاب السودان وفضلهم على  
 البسفان وتووير الغيش في فضل السودان والحش ورفع شأن الحشاش والطراز المنقوش في محاسن  
 الجيوش وتاريخ الامم لحزق بن حسين الاصفهاني وغير ذلك وسأى في كتب انقبابل (تاريخ الانبار)  
 لابي البركات عبد الرحمن بن محمد بن الانباري المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وخمسين (تاريخ  
 أنيسا) تركي لمرعيتشير الوزير المعروف بنواي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع مائة (تاريخ اندلس)  
 لابي الوليد عبد الله بن محمد القرطبي بن الفرضي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة وذيله المسمى بالصلة  
 لابي القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وخمسين ولا بن بشكوال  
 تاريخ صغير لاندلس غير الصلة ومشكل الصلة لابن البار محمد بن عبد الله بن أبي بكر الباني الحافظ  
 المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وخمسين وسمائة وذيل الصلة أيضاً للشهاب أحمد بن ابراهيم بن الزبير الفرناطي  
 المتوفى سنة ثمان مائة وسبع مائة وله أيضاً كتاب الاعلام عن ختم بوقطر الاندلس من الاعلام ولا بن عبد  
 الله الخشني القديرواني ذيل الصلة ولا بن الفرضي المذكور كتاب آخر في شعراء الاندلس (تاريخ اندلس)  
 لاجد بن موسى الراوي المتوفى سنة ثمان مائة وعثمان وثلاث مائة وللشيخ أحمد المغربي المقرئ شارح  
 مقدمة ابن خلدون ومن تواريخ الاندلس أخبار صلحاء اندلس والايضاح في ذكر في الاندلس  
 بالصلاح ورجعانة الانفس في علماء اندلس وكتاب المين والمقتبس في تاريخ اندلس وجزوة المقتبس في  
 تاريخ علماء اندلس ونور المقتبس وفرحة الانفس في فضلاء العمى من أهل الاندلس والزخيرة في محاسن  
 أهل الجزيرة ومختصر الزخيرة وتاريخ بالنسبة وتاريخ ما لقه وغير ذلك (تاريخ انطاكية) (تاريخ أهل  
 الصفوة) لابي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي النيسابوري المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة  
 وسأى في طبقات الصوفية (تاريخ اهواز) (تاريخ اياصوفيه) مختصر نقله أحمد بن أحمد الجبلاني  
 حين الفتح من اليونانية الى الفارسية وأهداه للفاقي ثم نقله نعمة الله بن أحمد من الفارسية الى التركية  
 وللمولى الفاضل علي بن محمد القوشجي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وخمسين وثمان مائة فيه تأليف لطيف  
 بالفارسية ألفه للفاقي المرحوم (تاريخ الباهلي) هو أبو الحسن محمد بن محمد المتوفى سنة ثمان مائة

وعشرين وثلاثمائة وهو تاريخ كبير (تاريخ بيجاية) المسمى بعنوان الذرية يأتي في العين (تاريخ  
 بخارا) لابي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان المعروف بتغبار البخاري المتوفى سنة ثمان مائة  
 عشرة وأربع مائة ولابي عبد الله محمد بن أحمد بن سليمان البخاري المتوفى سنة ثمان مائة اثني عشر وثلاث مائة  
 (تاريخ البخاري) وهو الامام الحافظ أبو عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفي صاحب الصحيح المتوفى  
 سنة ثمان مائة وست وخمسين ومائتين وهو تاريخ كبير على طريقة المحدثين جمع فيه النقا والضعفاء من رواة  
 الاحاديث ويقال انه ثلاثة كبير ووسط وصغير والكبير هو الذي صنفه عند قبر النبي صلى الله عليه  
 وسلم في الليالي المقمرة ورويه عنه أبو أحمد محمد بن سليمان بن فارس وأبو الحسن محمد بن سهل اللغوي  
 وغيرهما والوسط يرويه عنه عبد الله بن أحمد بن عبد السلام الخفاف وزوجوه بن أحمد اللباد  
 وكلاهما من تصانيفه الموجودة على ما ذكره ابن حجر ولمسلم بن قاسم صله جعلها ذيل على تاريخ  
 البخاري ولسعد بن جناح أيضا (تاريخ البدر في أوصاف أهل العصر) مجلدات للشيخ بدر الدين  
 محمود بن أحمد السروجي العيني المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وثمان مائة وهو كبير جمع فيه بين  
 الحوادث والوفيات على السنين وابتدأ من أول الخلق ثم ذكر البر والبحر وما فيه من المدن والجزائر  
 ناقلا من تقويم البلدان ثم اعتقد في نقل الحوادث على البداية والنهاية لأن كثير فكانت نلصه منه وزاد  
 عليه أشياء من كتب أشار إلى اسمائها وأردف السير ببيان الغرائب وأوله الحمد لله الذي أنشأ جميع  
 الموجودات الخ قال ابن حجر في أول أبيه الغمر ذكر العيني أن ابن كثير عدته في تاريخه وهو كما قال لكن  
 منذ قطع ابن كثير صارت عمدته على تاريخ ابن دقاق حتى كان يكتب منه الورقة الكاملة متوالية  
 وربما قلده فيما بينهم فيه حتى في اللعن الظاهر مثل أخلع على فلان وأعجب منه أن ابن دقاق يذكر في بعض  
 الحوادث بما يدل انه شاهد ما يكتب البدر كلامه بعينه وتكون تلك الحادثة وقعت بعصره وهو بعد في  
 عتبات انتهى (تاريخ البرزالي) وهو الشيخ علم الدين أبو محمد القاسم بن محمد الدمشقي المتوفى سنة ثمان مائة  
 ثمان وثلاثين وسبع مائة جمع فيه وفيات المحدثين بل هو مختص بمن له سمع لكنه لم يبيض والذيل عليه من  
 تاريخ وفاته اتقى الدين بن رافع وسبأ في الوفيات ثم هذه الذهبي وزاده أشياء والذيل على ابن رافع لابن  
 حجر (تاريخ بصره) لابن وهبان وقضاها كتاب لابي عبيدة وسبأ في (تاريخ بطليموس من بلاد  
 اندلس) لابي اسحاق ابراهيم بن قاسم البطليموسي المعروف بالاعلم المتوفى سنة ثمان مائة  
 وأربعين وسقانة وليس بالاعلم المشهور النحوي (تاريخ بغداد) قبل أول من صنف لها تاريخا أحمد بن  
 أبي طاهر البغدادي وتلاه الامام الحافظ أبو بكر أحمد بن علي المعروف بالطبيب البغدادي المتوفى  
 سنة ثمان مائة وثلاث وستين وأربع مائة فكذب على طريقة المحدثين جمع فيه رجالها ومن ورد بها وضم اليه  
 فوائد جمة فصار كتابا عظيم الحجم والنفع والذي بخطه كان في وقف المستنصرية أربع عشرة مجلدا ثم تلاه  
 الامام أبو سعيد عبد الكريم بن محمد السمعاني صاحب الانساب المتوفى سنة ثمان مائة وستين  
 وخمسمائة فذيله على أسلوبه في خمس عشرة مجلدا ثم جاء عماد الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن حامد  
 الكتاب الوزير المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وتسعين وخمسمائة وألف ذيل على ذيل ابن السمعاني وذكر ما  
 أغفله أو أهمله وسماه السيل على الذيل وهو في ثلاث مجلدات وكذا ذيله أبو عبد الله محمد بن سعيد  
 المعروف بابن الديني الواسطي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وتسعين وثمان مائة وذكر أيضا ما لم يذكره السمعاني  
 ثم جاء ابن القطيبي وألف صله جعلها ذيل على ذيل ابن الديني وأخذ خمس الدين محمد بن أحمد الحافظ  
 الذهبي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وسبع مائة ذيل ابن الديني ونلصه واخصره في نصفه ولصافه  
 محب الدين محمد بن محمود المعروف بابن البخاري البغدادي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وسقانة ذيل  
 عظيم على تاريخ الخطيب نفسه جمع فيه فأوحى يقال انه يتم في ثلاثين مجلدا وقد رأيت الجلد السادس  
 عشر منه في حرف العين يذكر تراجم الرجال كالطبقات والذيل على ذيل ابن البخاري المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين

رافع المتوفى سنة ٧٧٢ هـ أربع وسبعين وسبع مائة وهو في غاية الاتقان والذيل عليه أيضا لابي بكر  
 المارستاني والذيل على ذيل المارستاني لتاج الدين علي بن أنجب بن الشاعر البغدادي المتوفى سنة ٧٧٤ هـ  
 أربع وسبعين وسبع مائة ومختصر تاريخ الخطيب لابي الهيثم مسعود بن محمد البخاري المتوفى سنة ٧٨٦ هـ  
 احدى وستين وأربع مائة وصف أبو سهل بن يزدجرد بن مهندر الكسروي كتابا حسنا في وصف  
 بغداد وعدد سكانها وحماماتها وما يحتاج اليه في كل يوم من الاقوات والاموال ذكره الصدقي  
 وفي أخباره كتاب البيان لاحد بن محمد بن خالد البرقي الكاتب ومن تواريخ بغداد روضة الارب سبعة  
 وعشرون مجلد الكاساني (تاريخ بلخ) لمحمد بن عقيل البلخي وأبي القاسم علي بن محمود الكعبي (تاريخ  
 بلخ) من بلاد أندلس) لمحمد بن خلف الصدقي ولابن علقمة (تاريخ النباكتي) أبي سليمان خضر  
 الدين داود وهو روضة أولى الالباب وسيأتي (تاريخ بني اسرائيل) ليوسف بن جريون الاسرائيلي  
 الهاروني المؤرخ من أخبار آدم عني ينقله من العبرانية الى العربية ذكر بيان سعيد البلخي الاسرائيلي  
 وهو في مجلد (تاريخ بني أمية) لابي عبد الرحمن خالد بن هشام الاموي المتوفى سنة ٨٠٠ هـ وهيئة بن  
 عدي وعلي بن مجاهد وصنف الشيخ أبو عبد الله محمد بن العباس البزدي المتوفى سنة ٨١٣ هـ ثلاث  
 عشرة وثلاثمائة في أخبار يزيد بن معاوية خاصة وصنف أبو منصور محمد بن أحمد الازهرى اللقوي  
 المتوفى سنة ٨٢٠ هـ سبعين وثلاثمائة في أخباره أيضا (تاريخ بيس) المنصوري مائة زيادة الفكرة  
 في تاريخ الهجرة وسيأتي (تاريخ يهق) لابي الحسن علي بن زيد البيهقي المتوفى سنة ٨٢٠ هـ (تاريخ  
 تركستان) لمحمد بن محمد عثمان ألفه لطغماخ خان من ملوك ختاي ذكر فيه أم الترك وغرائب  
 تركستان (تاريخ تكريت) لابي محمد عبد الله بن علي بن سويد التكريتي ذكره ابن التمار (تاريخ  
 تلمسان) لابن هدية ولابن الاصغر (تاريخ تيمور) ذكر الشرف البزدي انه لولي بنفسه في أمر  
 التدوين وضبط الوقائع فاستكتبها كما هو الواقع في غاية التهذيب والتحرير فمن دونه نظام الدين  
 الهروي المعروف بسبب غازاني وهو أول من قدم مستقبلا له من بغداد حين قصد اليها وصار مكرما  
 عنده وصفي الدين التتائي من علماء سمرقند كتب طرفا من وقائع تركيا والشيخ محمود زندي  
 الكرمانى قرب الى غمامه وسماه جوش وخروش ومات لما سقط الى نهر من قطرة قفليس سنة ٨٢٠ هـ  
 ست وثلاثمائة وهذه الثلاثة لم تتشركا ذكره صاحب حبيب السير ومنهم شرف الدين علي البزدي  
 المتوفى سنة ٨٥٠ هـ ثمانين وثلاثمائة وهو مشهور بمدول فارسي مسمى بظفرنامه وسيأتي ترجمته  
 بالتركية لحافظ الدين محمد بن أحمد العجمي والذيل على تاريخ الشرف للتاج السلمي كتب من محرم  
 سنة ٨٥٧ هـ سبع وثلاثمائة الى سنة ٨٦٤ هـ ثلاث عشرة وثلاثمائة وقد اشتمل على وقائع شاه رخ والوخ  
 بيك وفيه نظم ظفرنامه لعبد الله الهاتفي المتوفى سنة ٩٢٧ هـ سبع وعشرين وتسعمائة وسيأتي وبجانب  
 المقدوري نواب تيمور لابن عربشاه يأتي مع ترجمته (تاريخ ثابت) ابن قزويني صاحب  
 سنة ٩٠٠ هـ تسعين ومائة الى سنة ٩٦٤ هـ ثلاث وستين وثلاثمائة وذيل ابن اخته هلال بن محسن الصابي  
 وانتهى الى سنة ٩٧٤ هـ سبع وأربعين وأربع مائة ثم ذيله ولده غرس النعمة محمد بن هلال ولم يتم ثم ذيله  
 ابن الهمداني الى سنة ٩٨٠ هـ اثني عشرة وخمسمائة ثم ذيله أبو الحسن الراعوني الى سنة ٩٨٤ هـ سبع  
 وعشرين وخمسمائة ثم العفيف صدقة بن حداد الى سنة ٩٨٧ هـ سبعين وخمسمائة ثم ذيله ابن الجوزي  
 الى سنة ٩٨٠ هـ ثمانين وخمسمائة ثم ذيله ابن القاضي الى سنة ٩٨٦ هـ ثمانين وخمسمائة (تاريخ  
 جرجان) لعلي بن محمد الجرجاني المعروف بالادريسي والحافظ أبي القاسم حزة بن يوسف السهمي  
 (تاريخ الجرجاني) وهو عبد الرحمن بن عبد الرزاق السعدي (تاريخ جزائر) (تاريخ الجزري)  
 هو الشيخ الامام شمس الدين محمد بن محمد الدمشقي المتوفى سنة ٩٨٣ هـ ثلاث وثلاثين وثلاثمائة بلغ فيه  
 الى سنة ٩٩١ هـ ثمان وتسعين وسبع مائة (تاريخ الجزيرة الخضراء من بلاد اندلس) لابن حديد

المتوفى سنة (تاريخ جمال الدين) محمد بن أحمد المظفر المتوفى سنة احدى وأربعين  
 وسبعمائه من تواريخ المدينة (تاريخ الجنابي) وهو المولى مصطفى بن السيد حسن الرومي المتوفى  
 سنة تسع وتسعين وتسعمائة من مصلحان قضاء حلب وهو تاريخ كبير على مقدمة واثنين  
 بابا كل باب في ذلته جمع فيه ملوك العالم واستوعب فأجاد ولم أركباً جامعاً لدول الملوك منه فله حسنة  
 في تاريخي المسمى بالفضل لكونه وردت عليه الى مائة وخمسين دولة الآن الغدادي ذكر دول كثيرة لم يذكرها  
 الجنابي على سبيل الامحاز وليس لهذا التاريخ اسم مذكور لكني رأيت كتاب أخبار الدول يذكره  
 صاحبه باسم البحر وكذا رأيت بخط بعض العلماء ان اسمه العليم الزاخر في احوال الاوائل والاواخر  
 فذكره ههنا لوقوع الشبهة والجنابي ترجمة تاريخه بالتركية ومختصره أيضاً (تاريخ حافظ أبرو  
 اطف الله الهروي) المسمى بزيادة التواريخ يأتي (تاريخ الحجاز) منها تواريخ مكة المكرمة والمدينة  
 المنورة وأجناس اللطائف في محاسن الطائفة وأخبار تهامة والحجاز في غالب (تاريخ حران)  
 لعز الملائ محمد بن مختار بن أبي القاسم عبد الله بن أحمد المسيحي الحراني المتوفى سنة ثمان وست وعشرين  
 وأربعمائة وهو تاريخ كبير ذكره ابن خلكان ولحماد الحراني الذي ذيله أبو الحسان بن سلامة الحراني  
 قاله ابن العديم في تاريخ حلب (تاريخ حكام) لابي العباس أحمد بن مختار الواسطي (تاريخ حسين  
 ابن يقر) فارسي من نظم خواجهم مسعود القمي في ألفي بيت وأزيد (تاريخ حكا) للامام محمد بن  
 عبد الكريم الشهرستاني المتوفى سنة ثمان وأربعين وخمسمائة (تواريخ حلب) أول من صنف  
 فيه علي مافي الدر الحبيب كمال الدين أبو حفص عمر بن أبي جرادة عبد العزيز المعروف بابن العديم الحلبي  
 المتوفى سنة ثمان وستين وستمائة جمع فيه أعيانها على ترتيب الاسماء قال اليوناني في الذيل انه يكون  
 يباينه في أربعين مجلد او مات وبعضه مسودة انتهى وسماه بغية الطلب ثم انتزع منه كتاباً سماه زبدة  
 الطلب ثم ذيله القاضي علاء الدين أبو الحسن علي بن محمد بن سعد الجبريني الشهير بابن خطيب  
 الناصريه المتوفى سنة ثلاث وأربعين وثمانمائة وسماه الدر المنتخب وهو أيضاً على الحروف ولما  
 طالعها الحافظ أبو الفضل أحمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني حين قدم حلب سنة ثمان وست  
 وثلاثين وثمانمائة ألحق فيه أشياء كثيرة كما ذكره في ديباجة أنباء الغمر وأتى على صاحبه ثم ذيله  
 موفق الدين أبو ذر أحمد بن ابراهيم الشهير بسبط بن العجمي الحلبي المتوفى سنة ثمان وأربع وثمانين  
 وثمانمائة وسماه كنوز الذهب وهو ذيل الدر المنتخب ضمنه ذكر الاعيان والحوادث والذيل على  
 كنوز الذهب المسمى بالدر الحبيب للمحقق رضى الدين محمد بن ابراهيم المعروف بابن الحنبلي الحنفى  
 المتوفى سنة احدى وسبعين وتسعمائة وهو أيضاً على الحروف وله تاريخ آخر انتزعه من تاريخ  
 ابن العديم وزاد عليه وسماه الزيد والضرب في تاريخ حلب ألفه سنة احدى وخمسين وتسعمائة  
 ولشيوخ طاهر بن الحسن المعروف بابن حبيب الحلبي المتوفى سنة ثمان وثمانمائة تاريخ منترع منه  
 أيضاً سماه حضرة النديم من تاريخ ابن العديم هكذا وجدته ثم رأيت في درة الاسلاك لوالده حسن  
 ابن حبيب أنه يقول في ترجمة الكمال بن العديم جعت من تاريخه ومن خطه كتاباً لطيفاً سميت به حضرة  
 النديم انتهى ومن تواريخه معادن الذهب لابن أبي طي يحيى بن حميدة الحلبي المتوفى سنة ثمان وثلاثين  
 وستمائة وهو تاريخ كبير وذيله أيضاً ومعادن الذهب في الاعيان الذين تشرفت بهم حلب لابن عمر  
 الغرضي ذكره الشهاب في الخبايا ومن تواريخ حلب كتاب أبي عبد الله محمد بن علي العظمي وأما تاريخ  
 ابن عشار فإنه لقنسر بن كاسيأتى (تاريخ حماء) (تاريخ حص) لابي عيسى ولعبد الصمد بن  
 سعيد (تاريخ الخاقاني) وهو أحمد بن محمد الخراعى الانطاكي ذكره المسعودي في مروج الذهب  
 (تاريخ ختاي وأحوال ملوكها) لحافظ محمد بن علي القوشى وهو تركى والاصل لمحمد الدين  
 محمد بن عدنان صنفه لطنماج خان كاسيق (تاريخ خراسان) منها تاريخ الايوردي وتاريخ الحاكم

النيسابوري وتاريخ عباس بن مصعب وأخبار علماء خراسان لابي نصر المروزي وتاريخ ولاتها  
 لابي الحسين السلامي ومنها تاريخ هراة ونيسابور (تاريخ خسروى) لابي الحسين محمد بن سليمان  
 الاشعري وهو من تواريخ ملوك العجم (تاريخ خلاط الشرف) لشرف بن أبي المطهر الانصارى  
 (تواريخ الخلفاء) أما الخلفاء الراشدون خاصة فنسبهم كتب كثيرة منها تأليف الامام الحافظ شمس الدين  
 محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ثمان مئتين وأربعين وسبع مائة وهو في أربع مجلدات جعل في كل منهم  
 مجلداً وأما من بعدهم من الاموية والعباسية وغيرهم فكتبها أيضاً كتاريخ الخلفاء لابي جعفر محمد بن  
 حبيب النحوى البغدادي المتوفى سنة ثمان مئتين وأربعين ومائتين سبعمائة الجيزي ولابي نصر زهير بن  
 حسن السرخسي الشافعي المتوفى سنة ثمان مئتين وأربع وخمسين وأربع مائة ولابي عبد الله محمد بن سلامة بن  
 جعفر القضاى المتوفى سنة ثمان مئتين وأربع وخمسين وأربع مائة وأخبار الخلفاء لابن أنجب سبق ذكره وله  
 نساء الخلفاء من الحارث والاماء ومنها بلغة الطرقات الى معرفة تواريخ الخلفاء وحسن الوفا لمشاهير  
 الخلفاء وتظم منشور الكلام في ذكر الخلفاء الكرام وكتاب من احتكم من الخلفاء الى القضاء لابي  
 هلال حسن بن عبد الله العسكري المتوفى سنة ثمان مئتين وخمسين وثلثمائة وتاريخ الخلفاء لجلال الدين  
 عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ثمان مئتين وأربعين وثلثمائة وهو أحسن ما صنف فيه  
 أوله أما بعد حمد الله الذى وعد فى الخذ كرفسه من عهد أبى بكر رضى الله تعالى عنه الى الاشرف  
 قاسمى على السنين مستقلا على وفاته منهم ومن كان فى أيامهم من الائمة واختصره الفاضل محمد أمين  
 الشهير بأمر بادشاه وأورد فيه الخلاصة وزاد فى حل بعض المواضع مما لا بد منه وفرغ من سنة ثمان مئتين  
 وثمانين وثلثمائة أوله الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى الى سبيل الحق والسيوطى أيضاً تحفة الطرقات بأسماء  
 الخلفاء رأته وتاريخ الخلفاء لابن الكردبوس ومنها تواريخ بنى امية وتواريخ بنى عباس وقد سبق  
 (تاريخ خليفة بن الخياط) أبو عمر البصرى الحافظ العسفرى المتوفى سنة ثمان مئتين وأربعين ومائتين (تاريخ  
 الخوارج) لمحمد بن قدامة (تواريخ خوارزم) منها الكافي لابي أحمد محمد بن سعيد بن القاضي  
 المتوفى سنة ثمان مئتين وأربعين وثلثمائة تاريخ محمد بن محمد بن أرسلان العباسى الخوارزمى الحافظ  
 المتوفى سنة ثمان مئتين وستين وخمسمائة بسط الكلام فى وصف خوارزم وأهلها حتى بلغ الى ثمانين  
 مجلداً وقد اختصره شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي الحافظ المتوفى سنة ثمان مئتين وأربعين وسبع مائة  
 (تاريخ خوارزم شاهى) للسيد الاجل صدر الدين (تواريخ دمشق) أعظمها تاريخ الامام الحافظ  
 أبى الحسن على بن حنن المعروف بابن عساكر الدمشقى المتوفى سنة ثمان مئتين وأربعين وسبع مائة  
 وهو فى نحو ثمانين مجلداً ذكر تراجم الاعيان والزواة ومروياتهم على نسق تاريخ بغداد الخطيب لكنه  
 أعظم منه حجماً قال ابن خلدون قال لى شيخنا الحافظ زكى الدين عبد العظيم وقد جرى ذكر هذا  
 التاريخ وطال الحديث فى أمره ما أطن هذا الرجل الاعزم على وضع هذا التاريخ من يوم عقل على  
 نفسه وشرع فى الجمع من ذلك الوقت والافال عمر يقصر عن أن يجمع الانسان مثل هذا الكتاب ولهذا  
 التاريخ أذبال منها ذيل ولد المصنف القاسم ولم يكمله وذيل صدر الدين البكرى وذيل عمر بن الحاجب  
 وله مختصرات أيضاً منها ما اختصره الامام أبوشامة عبد الرحمن بن اسماعيل الدمشقى المتوفى سنة ثمان مئتين  
 وخمس وستين وسبعمائة وهو سبعمائة كبرى فى خمس عشرة مجلداً وصغرى قال ابن شهبة فى ذيل ذيله بسط  
 الكلام فى وصف علم التاريخ وذهم من شأنه وجمع بين الحوادث والوفيات فى الذيل عليه ووصل الى  
 سنة وفاته وقد ذيل عليه الحافظ علم الدين قاسم بن محمد البرزالى الى آخره سنة ثمان مئتين وثلثين  
 وسبعمائة ومات فى الائمة وذيل أيضاً أبو يعلى بن القلانسى وعين المختصر تاريخ ابن عساكر القاضي  
 جمال الدين محمد بن مكرم الانصارى صاحب لسان العرب المتوفى سنة ثمان مئتين وأربعين وسبع مائة  
 ترك فى نحو ربعه والشهيد بن محمد بن محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ثمان مئتين وخمسين وثمانمائة



واتقائه جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السموطي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعة وعشرين  
وسمى تحفة المذاكر المتتبع من تاريخ ابن عساكر والذيل على ذيل البرزالي للقاضي تقي الدين أبي بكر  
ابن شهاب وسبأ في بقية ما صنف فيه في تاريخ الشام لأنه أعم من دمشق (تاريخ ديسر) لعمر بن  
اللمش (تاريخ الذهبي) هو الامام الحافظ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد المصري المتوفى  
سنة ثمان مائة وأربعين وسبعمائة وهو تاريخ كبير في اثني عشر مجلد يقال له تاريخ الاسلام على  
ترتيب السنين جمع فيه بين الحوادث والوفيات وانتهى الى آخر سنة ثمان مائة وأربعين وسبعمائة  
وقد أضر قبل موته بمدة ثم اختصر منه مختصرات منها العبر وسير النبلاء وطبقات الحفاظ وطبقات  
القرام وغير ذلك قال ابن شهاب والعجب انه وقف في تاريخ الاسلام سنة ثمان مائة ولم يوصله الى  
سنة ثمان وأربعين كما فعل في العبر فان بين يديه ذيل الوفاة الى حين وفاته وذيل الجزري انتهى والذيل  
الحافظ لتاريخ الاسلام لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعة وعشرين  
ومختصر تاريخ الاسلام لعلاء الدين علي بن خلف الغزي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وسبعمائة  
وشمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وسبعمائة تجمعه اوله الحمد لله الذي جعل  
الحوادث والوفيات الخ وفتح في رجب سنة ثمان مائة وتسعين وسبعمائة (تاريخ رشدي)  
فارسى ليرزا حيدر بن محمد الله ميرزا عبد الرشيد بن السلطان أبو سعيد بهادر (تاريخ زرقه) لابي علي  
محمد بن سعيد القشيري (تاريخ رمضان زاده) محمد التوقيعي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وسبعمائة  
وهو تركي مختصر (تاريخ رواة الحديث) لابي حنيفة أحمد بن زهير بن حرب الحافظ المتوفى سنة ثمان مائة  
تسع وسبعين ومائة وهو كتاب كافي في تاريخ أبي عبد الله البخاري لكنه كبير (تاريخ زرقه) لابي منصور الرازي  
(تاريخ زبير) من تواريخ الصين ياتي (تاريخ زبير بن بكار القرشي) الزبيرى قاضي مكة المتوفى  
سنة ثمان مائة وست وخمسين ومائتين (تاريخ سامرا) لابن أبي البركات (تاريخ سبته) للقاضي عياض  
ابن موسى اليحصبي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وخمسمائة سمى العيون السبعة في أخبار سبته  
(تاريخ سمرقند) ألف فيه أبو العباس جعفر بن محمد المستغفرى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين  
وأربع مائة قال ابن شهاب في تاريخه ومن تصانيفه تاريخ نصف وكش انتهى وأبو سعيد عبد الرحمن  
ابن محمد الادريسي والذيل عليه المسمى بالقند لابي حفص عمر بن محمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة  
سبع وعشرين وخمسمائة ومنتخب القند لتلميذه محمد بن عبد الجليل السمرقندي (تاريخ السماويات  
والارضيات) للحكيم كرز الدين اسحاق بن جبريل الديلمي البويهي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين  
وسمائه (تاريخ سند) (تاريخ اسبوط المسمى بالمضبوط) ياتي في الميم (تاريخ الشام) منها تواريخ  
دمشق لأن الشام يعمرها وغيرها ومنها الاعلاق الخطيرة في تاريخ الشام والجزيرة لابن شداد وقد  
سبق والدرة الخطيرة في أسماء الشام والجزيرة وسأقي والبرق الشامي للعماد الكاتب الوزير أبي عبد  
الله محمد بن محمد بن حامد الاصفهاني المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة سبق وتحفة الانام  
في فضائل الشام للبصراوي سيأتي ونزهة الانام في فضائل الشام ياتي أيضا ونشر الخزام في فضائل  
الشام ياتي وفضائل الشام للرقي ومختصره المسمى بالاعلام للفراري وللعولي عبد الغني بن أمير شاه  
المتوفى سنة ثمان مائة ومنها سلك النظام في تاريخ الشام وتنبية الطالب وغير ذلك (تاريخ شرف خان)  
البديسي المعروف بعرف وهو فارسى مجلد ذكر فيه أمراء الاكراد وحكامهم في أبواب ثم ذكر  
آل عثمان والصقوية بترتيب السنين الى سنة ثمان مائة وخمس وألف وأما تاريخ شرف الدين التبريزي نزيل  
الروم فهو أقص الاخبار وقد سبق وكذا تاريخ شرف البزدي فانه ليتقو راجع (تاريخ الشعراء) ياتي  
في التذكرة (تاريخ الشهود والحكام ببغداد) لتاج الدين علي بن أنجب البغدادى المتوفى سنة ثمان مائة  
أربع وسبعين وسمائه وهو كبير في ثلاث مجلدات (تاريخ شيراز) لهبة الله بن عبد الوارث الشيرازي

ولابي عبد الله القصار (تاريخ صدقة بن الحداد) وهو من أذبال تاريخ ثابت بن قرة وقد سبق  
 (تواريخ الصعيد) منها تاريخ علي بن عبد العزيز الكاتب والطالع السعيد الجامع الاسماء فضلاء  
 الصعيد في ذكر أعيانها والمقد في أخبار الصعيد والعقيد في أخبار الصعيد يأتي كل منها (تاريخ  
 صفه) للقاضي شمس الدين العماني فاضى صفه قال ابن حجي لا ينبغي أن يعتمد على نقله لغلطه فيه (تاريخ  
 صفدي) هو الوافي بالوفيات يأتي (تاريخ صقلية) لابن قطاع على بن جعفر بن علي الصقلي المتوفى  
 سنة ثمان وخمسمائة قال ابن شهبه وله كتاب الدورة الخطيرة في الجواز من شعرا الجزيرة  
 جزيرة صقلية وأورد فيه مائة وسبعين شاعرا انتهى ولا في زيد الغمري المتوفى سنة (تاريخ  
 صلاح الدين) خليل بن محمد بن محمد الأقفهسي الحافظ المكثّر ذكره ابن حجر في أول أبناء الغبار (تاريخ  
 صنعاء) لاسحاق بن جرير الصنعاني ذكره الجندی وقال هو كتاب لطيف به فوائد جيدة (تاريخ  
 الصوفية) مذكور في الطبقات (تاريخ طاشكبرى زاده) هو نوادر الأخبارية يأتي في النون  
 (تاريخ طاشكندی) هو الحافظ محمد سبط على قوشجي ألفه في حواش الأربعة (تاريخ طبرستان)  
 تلواجه على الرواني وللسيد مطهر الدين بن السيد نصير الدين المرعشي حفيد قوام الدين انتهى فيه  
 إلى سنة ثمان وأربعين وخمسمائة (تاريخ الطبري) هو الامام أبو جعفر محمد بن جرير المتوفى  
 سنة ثمان وعشرين وخمسمائة وهو من التواريخ المشهورة الجامعة لأخبار العالم ابتداء من أول الخليفة  
 وانتهى إلى سنة ثمان وتسع وخمسمائة وسماه تاريخ الامم والملوك وذكر ابن الجوزي أنه بسط الكلام في  
 الوقائع بسطاً وجعله مجلدات وإن المشهور المتداول مختصر من الكبير وأنه هو العمدة في هذا  
 الفن وذكر ابن السبكي في طبقاته أن ابن جرير قال لأصحابه هل تنشطون لتاريخ العالم من آدم إلى  
 وقتنا هذا قالوا كم قدره فذكر أنه ثلاثون ألف ورقة فقلوا هذا يشق الاعمار قبل انعامه فقال أنا  
 قته وأنا إليه راجعون ماتت الهمم فاختره في نحو ما اختصر التفسير انتهى ونقله أبو علي محمد  
 الملقم من وزراء السامانية إلى الفارسية أوله الحمد لله العلي الاعلى الخ ذكر فيه ان منصور بن نوح  
 الساماني أمر بترجمته لأنه وخصصه أبي الحسن سنة ثمان وخمسين وخمسمائة ونقله غيره إلى  
 التركية وهو المتداول بين عوام الروم والذيل عليه لابي محمد عبد الله بن محمد القرعاني وعرف هذا  
 الذيل بالصلة وأبي الحسن محمد بن عبد الملك بن ابراهيم بن أحمد الهمداني المتوفى سنة ثمان وأحدى  
 وعشرين وخمسمائة (تاريخ الطحاوي) هو أبو جعفر أحمد بن محمد الحنفي المتوفى سنة ثمان وأحدى  
 وعشرين وخمسمائة (تاريخ تطلق شاه) فارسي لمحمد صدر علا الملقب بتاج رأيته في مجلد صغير الحجم  
 لطيف الانشاء (تاريخ عبد الباسط) بن خليل الحنفي المتوفى في حدود سنة ثمان وتسعمائة رتب على  
 السنين (تاريخ عبد الله بن حسين القطراني) ومحمد بن أبي الأزهر اجتماعاً على تأليفه قاله ابن  
 خلكان (تاريخ العيني المسمى بالعيني) يأتي في الباء (تواريخ العراق) منها تاريخ العراق لابن  
 قاطولي ولابن اسفنديار الواعظ وتاريخ عمال الشرطة لامراء العراق الهيم بن عدى الطائي المتوفى  
 سنة ثمان وتسع وخمسمائة ومنها تواريخ بغداد وتكريت وسامرا وأخبار وكوفة وبصرة وغير ذلك  
 (تاريخ العزري) لابن عتيق بن نصر الله بن مكارم الاديب الدمشقي الشاعر المتوفى سنة ثمان وتسع  
 وثلاث وخمسمائة (تاريخ العنبري) هو أبو عبد الله محمد بن علي رتب على السنين وله تاريخ حلب أيضاً  
 (تاريخ علافي) (تاريخ العيني) كبير وهو عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان في نحو عشرين مجلداً  
 وسباني وصغير وهو تاريخ البدر في أوصاف أهل العصر في عشر مجلدات وقد سبق وله تاريخ  
 مختصر في ثلاث مجلدات ذكره السخاوي (تاريخ غازان خان) نظم فارسي لشمس الدين محمد الركاشي  
 المتوفى في زمن السلطان أبو سعيد الجندكزي في حدود سنة ثمان وتسع وخمسمائة تقريباً  
 (تاريخ غرابة مصر) يأتي (تاريخ غرس النعمة) لابي الحسن بن الصابي (تاريخ غرناطة) المسمى

بالاحاطة سبق (تاريخ فاس) لابن عبد الكريم ولا بن أبي ذرع (تاريخ قنوج) يأتي في القضاة  
(تاريخ الفرس) لبعض قدماء أهل فارس وقد كان معظم ما عند العجم لمافيه من أخبار أول سلافهم  
وسير ملوكهم وهو أصل الشهنامة وغيرها ونقله ابن المقفع من الفهلوية إلى العربية كما في مروج  
الذهب (تاريخ الفرغانى) وهو ذيل تاريخ الطبرى سبق (تاريخ الصدى) هو الامام يعقوب  
ابن سفيان الحافظ المتوفى سنة ثمانين ومائتين (تاريخ الفقهاء) يأتي في طبقاتهم (تاريخ  
فيروز شاه) فارسي لضيياء الدين البرنى (تاريخ القاضى الفاضل) مر تب على الايام (تاريخ  
القاضى برهان الدين السيوسى) أربع مجلدات للفاضل عبد العزيز البغدادى ذكر ابن عرب شاه  
في تاريخه انه كان أعجوبة الزمان في النظم والنثر عربيا وفارسيا وكان دعيما للسلطان أحمد الجلائرى  
ببغداد قال قتله منه القاضى عند نزوله اليها فامتنع وأقام من بحرسه وهو يريد الذهاب فوضع ثيابه  
بساحل دجلة ثم غاص وخرج من مكان آخر ثم لقي رفقاؤه فزعروا انه غرق فصار عند القاضى مقدما  
معهظما فألف له تاريخا بعد ذلك كرفيه من يده أمره الى قرب وفاته وهو أحسن من تاريخ العيني  
في رقيق عباراته ثم بعد وفات القاضى رحل الى القاهرة فتردى هناك من سطح عال ومات منكسر  
الاضلاع ذكره عرب زاده في حاشية الشقائق (تواريخ القدس) منها التحاف الاخصاب فضائل المسجد  
الاقصى والانس في فضائل القدس وأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل والجامع المستقصى  
في فضائل المسجد الاقصى وباعث النفوس الى زيارة القدس المحروس وهو ملخص الجامع والروض  
الغرس في فضائل بيت المقدس وقنوج بيت المقدس وقدر القصى في الفتح القدسي ومثير الغرام  
الى زيارة القدس والشام ومنها تاريخ القدس لمحمد بن محمود بن اسحاق القدسي المتوفى سنة ثمان مائة  
وسبعين وسبع مائة (تواريخ قرطبة) منها أخبار وفاتها ومختصره المسمى بالاحتفال وتاريخ قرطبة  
للزهر اوى عمر بن عبد الله بن يوسف الزهلى القرطبي الحافظ المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة  
وأخبار القرطبيين والتبيين عن مناقب من عرف بشرطبة من التابعين ومختصره (تاريخ قره  
چلي زاده) وهو المولى عبد العزيز بن محمد القسطنطيني المنفصل عن منصب القنوى وله تواريخ  
متعددة بالركية منها تاريخ السلطان سليمان وتاريخ كبير من أول الخلق الى زمانه بانشاء لطيف  
سماه روضة الابرار وله مرآة الصفا والفوائج النبوية وغير ذلك (تواريخ قزوین) منها الارشاد للخليل  
سبق وتدوين في أخبار قزوین للرافعى يأتي وتاريخ الامام الحافظ أبى عبد الله محمد بن زيد بن ماجه  
القزوينى المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وسبعين ومائتين (تاريخ قسطنطينية) قبل ان الروم وضعوها تاربخا  
قبل الفتح وأما بعده فلم يعرف تدوينه سوى تاريخ اباصوفية المنقول من الرومى والحال انه ينبغي أن  
يكون لها تاريخا عظيما مشتملا على أخبار سورها وخططها ودورها وما فيها من الابنية العظيمة والاشجار  
القدية (تواريخ القضاة) منها تاريخ القضاة والحكام للقاضى أبى العباس أحمد بن بختيار بن على  
الواسطى المتوفى سنة ثمان مائة وست وخمسين وخمسمائة وأخبار القضاة لابن المنداءى وأخبار قضاة قرطبة  
وأخبار قضاة بصرى وأخبار قضاة بغداد وأخبار قضاة دمشق سبق ومنها الروض البسام فيمن ولى قضاء  
الشام يأتي ومنها تاريخ قضاة مصر لابی عمر محمد بن يوسف الكندى وهو أول من جمعهم الى ستمائة  
ست وأربعين ومائتين ثم ذيله أبو محمد حسن بن ابراهيم بن زولاقي بدأ بذكر القاضى بكار وختم بمحمد بن  
النعمان سنة ثمان مائة وست وعشرين وثلثمائة وعليه ذيل للحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن حجر المتوفى  
سنة ثمان مائة اثنين وخمسين وثمانمائة تمام رفع الاصر عن قضاة مصر ثم تليده السخاوى وسأقي مع مختصره  
والعجوز الزاهر بتلخيص أخبار قضاة مصر والقاهرة لسطون بن حجر ومنها قضاة مصر لابي المسر وأخبار  
قضاة مصر لابن المقنن (تاريخ القضاة) المسمى بعيون المعارف يأتي في العين (تاريخ قطب الدين)  
عبد الكريم بن عبد النور الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وثلاثين وسبع مائة رتب على الاسماء وزاد ولده

نقي الدين في الحمددين كثيرا ومات سنة ٧٧٤ ثنتين وسبعين وسبعمائة (تاريخ القفطي) هو الوزير  
 جمال الدين علي بن يوسف الخوي المتوفى سنة ثلثة ست وأربعين وسبعمائة وهو تاريخ كبير على  
 السنين نلصه تاج الدين أحمد بن عبد القادر بن مكثوم المتوفى سنة ثلثة تسع وأربعين وسبعمائة  
 وللقفطي تاريخ آل سلجوق وأبناء الرواة في طبقات النخاة وغير ذلك (تاريخ قنسرین) المسمى بتاج  
 التسرین سبق ذكره (تاريخ قوام الملك) أبي المواهب الأبرقوهي (تاريخ القبروان من بلاد  
 المغرب) منها الجمع والبيان يأتي وتاريخ أبي علي حسن بن رشيقي القبرواني أحد الفضلاء البلغاء  
 المتوفى سنة ثلثة ثلاث وستين وأربعمائة وتأسى أهل الإيعان يأتي أيضا وتاريخ القبروان لابي  
 عبد الله الحسني ولا براهيم الرقيق ومنها معالم الإيعان في علماء القبروان للفقهاء المحدث عبد الرحمن ابن  
 محمد بن علي بن عبد الله الانصاري (تاريخ بكار البشر) لمزة بن حسين الاصفهاني المتوفى سنة  
 (تاريخ كشي) المسمى بعون التواريخ لابن شاكرباقي في العين (تاريخ كبير الدين العراقي)  
 فارسي (تاريخ كزمان) المسمى بسط العلي يأتي في السنين (تاريخ كزنده) يأتي في الكاف (تاريخ  
 كوفة) لابي الحسين محمد بن جعفر بن محمد المعروف بابن نجار الصوفي المتوفى سنة ثلثة اثنين  
 وأربعمائة ولابن مجالد (تاريخ لاري) المسمى بمرآة الادوار يأتي في الميم (تاريخ مازندران) لابن  
 أبي مسلم (تاريخ مالمقه من بلاد الاندلس) لابن عسكر محمد بن علي المالقي القسافي المتوفى سنة ثلثة ست  
 وثلاثين وسبعمائة (تاريخ المأموني) هو أبو محمد هارون ابن عباس ذكره ابن خلدكان في ترجمة عماد  
 الدولة بن بويه (تاريخ مبارکشاهی) فارسي لمعين الدين الهروي (تاريخ مجد الدين) محمد بن عدنان  
 ألفه للسلطان ابراهيم طغتماج خان وهو تاريخ ختاي كما سبق (تاريخ محمد بن جابر) (تاريخ محمد  
 ابن حبان) الشاطبي (تاريخ محمد بن حبيب الهاشمي) المسمى بالجبر يأتي في الميم (تاريخ المدائن)  
 (تاريخ المدينة) منها أخبار المدينة لابن زبالة محمد بن حسن ويحيى العبيدي وعمر بن شيبه  
 النخعي المتوفى سنة ثلثة اثنين وستين ومائتين والدره الثمينه في أخبار المدينة لابن البخاري يأتي وتاريخ  
 المدينة لابي محمد عبد الله بن عبد الله المرحاني ولعفيف الدين أبي جعفر عبد الله وجمال الدين محمد بن  
 أحمد المطري المتوفى سنة ثلثة احدى وأربعين وسبعمائة ذيل به الدره الثمينه ولابن ظهير علي بن محمد  
 القرشي الخزومي المكي ومنها الاتباء الميينه عن فضل المدينة سبق وفضائل المدينة لابن عساكر  
 والجندی يأتي في الفاء ومنها تحقيق النصره للعراغي زين الدين أبي بكر بن الحسين بن عمر العثماني المتوفى  
 سنة ثلثة ست عشرة وثمانمائة والوفا بأخبار دار المصطفى للسهمودي ومختصره المسمى بوفا الوفا  
 ومخلصه خلاصه الوفا له أيضا كلها تأتي ومنها الخلاصه فارسي مختصر يأتي مع ترجمته قال المرائي  
 لما كان تاريخ ابن الجار وما ذله المطري من أحسن ما صنف فيه فهو وان أحرز بسبب تأخره  
 ما أهمل ابن الجار من معاهده فقد أدخل بكثير من مقاصده فجمعت مقاصدها مع تحرير عبارة  
 وزباده انتهى أقول والعناية في هذا الباب تاريخ السهمودي كما وقفت عليه في محله (تاريخ المرائغة)  
 لابن المنثي (تاريخ المراكشي) هو الشيخ أبو عبد الله (تاريخ مرسية من بلاد الاندلس) لابن  
 الحاج محمد بن محمد المتوفى سنة ثلثة أربع وسبعين وسبعمائة (تواريخ مرو) منها تاريخ الامام أبو  
 سعيد عبد الكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنة ثلثة احدى وستين وخمسمائة وهو كبير في نحو  
 عشر من مجلدات قال التاج السبكي في طبقاته ولكنه لم يكمل فيما يقبل على طي ولابي محمد عبد الجبار  
 ابن محمد السابق الحرق المتوفى سنة ثلثة ثلاث وخمسين وخمسمائة وتاريخ أحمد بن سيار المتوفى  
 سنة ثلثة ثمان وستين ومائتين ولبدار الدين بن فوحون المتوفى بالمدينة سنة ثلثة تسع وستين وسبعمائة  
 ولمحمد الدين محمد بن يعقوب القير وزابادي صاحب القاموس ولابن أبي معدان (تاريخ المسيجي)  
 لحزان وقد سبق وأصر يأتي قريبا (تاريخ المسعودي) المسمى بأخبار الزمان سبق ذكره وله الاوسط

سبق أيضا مروج الذهب يأتي في الميم وله تاريخ كبير في أخبار الأئمة غير ما ذكر (تواريخ المشرق)  
 منها المشرق في أخبار أهل المشرق يأتي في الميم ومنها تواريخ بلاد المشرق مذكورة في محملها (تاريخ  
 لمؤنة وصنهاجه) (تاريخ المصامدة) (تواريخ مصر) منها أخبار خططها فأول من صنف فيها  
 على ما قاله المقرئ أبو عمر محمد بن يوسف الكندي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين ومائتين ثم صنف  
 القاضي وسماه المختار فذكر ما ذكره ولم يبق إلا ما لم يحل تبصر من سني الشدة المستنصرية من  
 سنة ثمان مائة وسبع وخمسين وأربع مائة إلى أربع وستين من الغلاء والوباء فأت أهلها وخرب ديارها ثم جمع  
 تلميذه أبو عبد الله محمد بن بركات النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين وخمسمائة ثم كتب الجواني وسماه  
 النقط المجسم ما أشكل من الخطط فنبه فيه على معالم قد جهلت وسيأتي ذكرها ثم كتب ابن المتوج  
 وسماه تعاضد التأمل فبين أحوالها إلى سنة بضع وعشرين وسبع مائة وقد ثر بعده معظم ذلك  
 ثم كتب ابن عبد الظاهر أيضا وسماه الروضة الهية الزاهرة وسيأتي ثم صنف المقرئ المواقظ  
 والاعتبار بذكر الخطط والآثار فأوعب وأجاد وسيأتي أيضا ومنها تاريخ ما ملأها للشيخ تقي الدين  
 أحمد بن عبد القادر المقرئ المذكور المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وأربعين وخمسمائة وهو تاريخ كبير  
 متقن في تراجم أهل مصر والواردين إليها قال صاحب النجوم الزاهرة لو كمل هذا التاريخ على  
 ما اختاره لجاوز الثمانين مجلدا وله عقد جواهر الاسقاط من أخبار مدينة القسطنطينية يأتي وأنعاض  
 الحنفيا بأخبار الخلفاء وهما يستقلان على ذكر من ملك مصر وما كان في أيامهم من الحوادث منذ فقت  
 إلى أن زالت الدولة الفاطمية وألف السلوك لمعرفة دول الملوك في ذكر من ملك بعدهم من الأكراد  
 والأتراك والجراسية وما وقع في أيامهم وذييل السلوك المسمى بحوادث الدهور وتليده الامبرجال  
 الدين يوسف بن نغري بردي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وسبعين وخمسمائة وله النجوم الزاهرة في أخبار مصر  
 والقاهرة وهو كبير جدا تأتي كلها ومنها تاريخ مصر لعز الملك محمد بن عبد الله المسيحي الحراني المتوفى  
 سنة ثمان مائة وعشرين وأربع مائة وهو كبير في اثني عشر مجلدا واختصره تقي الدين القاسمي والذيل عليه لابن  
 الميسر وتاريخ مصر لجمال الدين علي بن يوسف القفطي الوزير المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وستين  
 ولقطب الدين عبد الكريم بن محمد بن عبد النور بن المنير الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وثلاثين وسبع مائة  
 في بضع عشرة مجلدا ولم يكمله وتاريخ مصر لمحمد بن عبد الحكم ولابن أبي طي يحيى بن حميدة الحلبي المتوفى  
 سنة ثمان مائة وثلاثين وستين ومنها تاريخان لابن يونس عبد الرحمن بن أحمد الصديقي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع  
 وأربعين وثلثمائة أحدهما وهو كبير لا أهل مصر والآخر وهو صغير للغرابة الوارد في الهيا والذيل عليهما  
 لابي القاسم يحيى بن علي الحضرمي بن الطعان المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة وأربع مائة وذييل أيضا الحسين  
 ابن ابراهيم بن زولاقي المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وثلثمائة وله كتاب الخطط استقصى فيه أخبار مصر  
 ذكره ابن خلدكان ولم يذكره المقرئ وتاريخ أعيان مصر لعلي بن عبد الرحمن بن أحمد بن يونس النجم  
 المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثلثمائة ومنها الرسالة المصرية لابي الصلت أمية بن عبد العزيز  
 الاندلسي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وعشرين وخمسمائة ذكر فيها من اجتمع بهم من أهل مصر وما شاهد  
 من آثارها ومنها كشف الممالك لابن شاهين أبي حفص عمر بن أحمد بن عثمان الحافظ الواعظ المتوفى  
 سنة ثمان مائة وخمسين وثلثمائة قال ابن شهبة صنف التاريخ في مائة وخمسين جزءا ويختصره المسمى  
 بالزبدة وسماه الهدى في أخبار النبل للنفقاشي وعتود الجواهر في ولعصر لابن دانيال وزهدة  
 النظارين يختصر في أخبار ملوكها وزهدة المقلتين في أخبار الدولتين الفاطمية والصلاحية يأتي كل  
 منها في محالها ومنها الانتصار لواسطة عقد الامصار لابن دحناق صارم الدين ابراهيم محمد بن المتوفى  
 سنة ثمان مائة وتسعين وثلثمائة ومنهجه المسمى بالدرة المنصية في فضل مصر واسكندرية وأخبار مصر  
 للموفق البغدادى وأشرف الطرق لابن مرزوق والانصاف بالدليل في أوصاف النيل لابن الدريهم

سبقت كلها ومنها نزعة السنة في أخبار الخلفاء والملوك المصرية وتفريج الكربة لدفع الطلبة لابن أبي السرور وفراند السلوك في الخلفاء والملوك للباغوتى وذيله الاشارة الوفية لابن أخيه وبدائع الزهور في وقائع الدهور لابن اياس وحسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة للسبوطى وتحفة الكرام بأخبار الازهر له أيضا ودر السجاية في دخل مصر من العصابة له أيضا نخلصه من كتاب محمد ابن ربيع الجيزي وزاد عليه كلها تأتى أيضا ومنها الاعلام بمن ولى مصر فى الاسلام للحافظ بن حجر وتواريخ قضاة مصر سبق ذكرها كلها ومنها تاريخ القاهرة لابي الحسن الكاتب وتاريخ مصر تركى لصالح الدين بن جلال الرومى المتوفى سنة ٧٤٢ ثلث وسبعين وتسعمائة وتاريخ مصر لاراهيم ابن وصيف شاه ذكر فيه الخليفة والانباء ثم اقليم مصر وعجايبها أوله الحمد لله الذى أنشأ جميع الموجودات من العدم الخ وله تاريخ آخر مختصر سماه جواهر الجور ووقائع الدهور ومن تواريخ مصر تاريخ اسبوط والاسكندرية واسوان وتواريخ الصعيد وغير ذلك مما شذ عن احاطة قلم الفقير ولا ينسك مثل خير (تاريخ المظفرى) للقاضى شهاب الدين ابراهيم بن عبد الله بن أبي الدم الجوى المتوفى سنة ثمانين وأربعين وسبعمائة وهو تاريخ يختص بالملل الاسلامية فى نحو ست مجلدات (التاريخ المعترفى بانباء من غير) للقاضى مجير الدين أبى الين عبيد الرحمن بن محمد القدسى الحنبلى (تاريخ مجسم) يأتى فى المير (تواريخ المغرب) منه المغرب ليسع بن حزم والمعجب فى أخبار أهل المغرب للمراكشى والمنهب فى أخبار المغرب للحجازى والمغرب فى أخبار أهل المغرب لابي سعيد وله المرقص والمطرب فى أخبار أهل المغرب والمغرب بالمهملة أيضا عن سيرة ملوك أهل المغرب ذكره ابن خلكان ومنها مدار الكليات فى أدبا المغرب ومختار تاريخ المغرب لابن أبى طى يحيى بن حمدة الحلبي المتوفى سنة ثلاثين وسبعمائة وتاريخ صينة وتاريخ القيروان وتاريخ أفريقية وتاريخ تاسان وبجاية وقاص وغير ذلك (تواريخ مكة ثم فيها الله تعالى) منها تاريخ الامام أبو الوليد محمد بن عبد الكريم الارزقى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وعشرين ومائتين وهو أول من صنف فيه ومختصره زبدة الاعمال (تواريخ أبى عبد الله) محمد بن اسحاق بن عباس المكي الفاكهى (تواريخ القاضى تقي الدين القاسمى) المتوفى سنة ثمان وثلاثين وعثمانىة وهو المسمى بشفاء الغرام بأخبار البلد الحرام فى ثلاث مجلدات وله مختصره المسمى بتحفة الكرام بمجلد وله العقد الثمين فى تاريخ البلد الامين على الحروف فى ست مجلدات ومختصره المسمى بجمالة القرى للراغب فى تاريخ أم القرى كلها تأتى فى مجملها وتاريخ الشريف زيد بن هاشم بن على الحسى وزير المدينة وكان حيا فى حدود سنة ٧٤٢ وسبعين وسبعمائة ذكره القاسمى فى تحفة الكرام وشفاء الغرام وقال ولم ألق على هذا التاريخ ومنها التحاف الورى بأخبار أم القرى للنجم بن فهد سبق وتاريخ ولده العزيز بن فهد ومنها الاعلام بأعلام بلد الله الحرام للقطب المكي وترجمته وتاريخ حفيده عبد الكريم بن محمد القطبى والاشارة والاعلام ببناء الكعبة البيت الحرام للمقريزى وتاريخ بنائهم الاخير للشيخ ابراهيم الميمونى المصرى وهو كتاب مفيد فى مجلد وهو العمارة الحادية عشر وفيه أيضا تاريخ مختصر للشيخ محمد بن على بن علان الصديقى الشافعى المكي أوله الحمد لله الذى له الملك والقهر ذكر فيه اسماء تاريخه الكبير فى قصة السبل الذى سقط منه بيت الله الحرام أشار اليه بعض الاعيان بتجريد ما وقع فى عمارة البيت فكتب الوقائع بوما فبوما ومنها التحفة اللطيفة لجار الله بن فهد ونسباً الانبياء فى بناء الكعبة لابن حجر ونزعة الورى فى أخبار أم القرى لابن التجار وفضائل مكة المكرمة لجماعة والوصل والمنى فى فضل منى لصاحب القاموس والاعخبار المستفادة فيمن ولى مكة المكرمة من آل قتاده لابن ظهيرة وتمكين المقام لعلى دده تأتى كلها فى مجملها (تواريخ الملوك) منها تاريخ الملك الناصر محمد بن قلاوون وأولاده لشمس الدين الشجاعى المصرى وعبارته مبسوطه وفيه فوائد كثيرة تتعلق بأخبار مصر وتاريخ

المملوك تركي بن علي بن الوزير المتوفى سنة ثمان مائة وتسعة مائة ومنها تاريخ الخنابي وأخبار الدول  
وجهان ارا ونخبة التواريخ والاخبار المستفادة وأزهار الروضتين وتواريخ آل بويه وآل  
جنتكيز وآل رسول وآل سبكتكين وآل سلجوق وآل عباس وآل عثمان وآل مظفر وتواريخ  
اتراك وتواريخ اكراد وتواريخ بني أمية وتواريخ تيمور وتواريخ غازان وتواريخ مملوك القرس  
وتواريخ مملوك المغرب وتواريخ مملوك مصر وتواريخ مملوك اليمن ونخبة الطرقات والدر الثمين والدر  
الفاخر والروض الزاهر وسجدة الاخبار وسيرة المملوك والذهب المسبوك وشفاء القلوب وجهان  
صكشا وعالم ارا وطرف العصر وغيرها في الابصار والعقد الباهر وعقود الجواهر وقرائد  
السلوك وكرت نامه ونظم السلوك ونبوغ المظاهر وغيرها ذلك (تاريخ الموحد بن) أولاد عبد  
المؤمن لابي الجراح يوسف بن عمر الاشيلي ولابن صاحب الصلة أيضا (تواريخ الموصل) منها  
تاريخ يزيد بن محمد الأزدي وبرايم بن محمد الموصل وتاريخ عماد الدين اسماعيل بن هبة الله بن سعيد  
ابن باطيش المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وسقائه ومنها أخبار الموصل لابي ركة وتاريخ زكريا  
الموصل (تاريخ صافارين) لابن الأزرق الفارقي (تاريخ ميرخوند) المسمى بروضة الصفا بأبي  
وحبيب السير وخلاصة الاخبار لولده خواند امير بأبي أيضا (تاريخ ميرشرف) اثنان كلاهما  
فارسي أحدهما في حكام الاكراد والوقائع على السنين لشرف خان البدليسي والآخر هو المسمى  
بأنفس الاخبار وقد مر (تاريخ نجيب) تركي في مجلدين (تاريخ نضاه) بأبي في الطبقات (تاريخ  
نساء الخلفاء من الحارث والامام) لتاج الدين علي بن أنجب البغدادي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وسبعين  
وسقائه (تاريخ نساء) لابي مظفر محمد بن أحمد الايوردي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وخمسة مائة (تاريخ  
نسف وكش) لابي العباس جعفر بن محمد المستغفري المتوفى سنة ثمان مائة واثنين وأربع مائة  
(تاريخ نشايجي) اثنان أحدهما للسلطان سليمان خان المسمى بطبقات الممالك والثاني لابن رمضان  
(تاريخ نطويه) هو أبو عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة الواسطي النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث  
وعشرين وثلاث مائة (تاريخ النوادر) لاحد بن محمد التسبري (تاريخ النويري) المسمى بنهاية  
الارب يأتي في النون (تواريخ نيسابور) منها تاريخ الامام أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم  
النيسابوري المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة وهو كبير أوله الحمد لله الذي اختار محمد الخ قال ابن  
السبكي في طبقاته وهو التاريخ الذي لم ترعني تاريخاً أجمل منه وهو عندى سيد الكتب الموضوعة  
للبلاد فأكثر من يذكر من أشياخه أو أشياخ أشياخه انتهى وذكره أيضاً من ورد خراسان من  
الحمالية والتابعين ومن استوطنها واستقصى ذكرهم وأخبارهم ثم أتباع التابعين ثم القرن الثالث  
والرابع جعل كل طبقة منهم الى ست طبقات فرتب قرن كل عصر على حدة على الحروف الى ان  
انتهت الى قوم حدوا بعدهم من سنة ثمان مائة وعشرين وثلاث مائة الى ثمانين فجعلهم الطبقة السادسة ثم تذيله  
عبد الغافر بن اسماعيل القارمي الى سنة ثمان مائة وعشرة وخمسة مائة ومنها مختصر تاريخ الحاكم  
للذهبي (تاريخ نيسابور) لابي القاسم محمد بن علي الكعبي المتوفى سنة ثمان مائة (تواريخ واسط)  
منها تاريخ أبي عبد الله محمد بن سعيد بن الديثي الواسطي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وثلاثين وسقائه  
والذي يليه لابن الجلابي وتاريخ السيد جعفر بن محمد بن الحسن المعروف بالجعفري وتاريخ  
بجستل وتاريخ أسلم بن سهل (تاريخ الواقدي) (تواريخ الوزراء) منها التكت العصرية يأتي  
في النون وأخبار الوزراء لمجاعة سبق ذكرهم وتاريخ الوزراء لتاج الدين علي بن أنجب البغدادي  
المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وسبعين وسقائه وتاريخ الوزراء لخواند امير غياث الدين (تاريخ الوصاف)  
فارسي مجد لخواج عبد الله بن فضل الله الشهير بوصاف الحضرة رتب على خمس مجلدات وسماه  
تجزئة الامصار وتزجيسة الاعصار وفرغ من تأليفه في شعبان سنة ثمان مائة إحدى عشرة وسبع مائة

وهو في القاري نظير تاريخ العقبى في العربي سلك فيه مسلك أبيه في المعجم فذكر جنكيز وأولاده إلى غازان خان ولم يقصده فيه بيان التاريخ فقط بل أراد إظهار مهارته في الانشاء وإيراد لطائف النظم والنثر كما أشار إليه في أوائل الجند الثاني وهذه عبارته معلوم بأنه قد غرض از تسويد اين سياض بجزد تقيد اخبار و آثار نيست والا خلاصة آنچه اين اوراق در موجز ترين عبارتي في شواهد و امثال محرر شده است اما نظري بر آنست که این کتاب مجموعه صنائع علوم و فهرست بدائع فضائل باشد و اخبار واحوال که موضوع علم تاريخست در مضامين آن بالعرض معلوم گردد چنانچه فضلا وصاحب طبع بعد از تأمل شافي اضافي دهند که در مشافقت لفظ و سابقا معنی و حسن مواضع تفتين برين غلط در عرب و بعم مسبوق بغيري نيست انتهى (تواريخ هرات) منها تاريخ أبي اسحاق أحمد بن محمد بن يوسف الزار الحافظ وتاريخ أحمد بن محمد سعيد الحداد وتاريخ أبي روح عيسى الهروي المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسائة ولأبي نصر عبد الرحمن بن عبد الجبار القيسي الحافظ ومنها تاريخ الشيخ ثقة الدين عبد الرحمن القاي وهو أول من صنف فيه ولور الدين عبد الرحمن بن أحمد الحاي المتوفى سنة ٥٩٩ ثمان وتسعين وثمانمائة ومعين الدين الزنجي سماه روضات الجنات ألفه سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وثمانمائة (تواريخ همدان) منها تاريخ أبي شجاع محمد بن الحسين الهمداني الوزير المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وخمسائة وهو ذيل على تاريخ متقدم وأطن أنه تاريخ شبرويه بن شهر دار بن شبرويه بن فناخس وأبي شجاع صاحب الفردوس المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وخمسائة وهو مؤرخ همدان كما قاله ابن شهبة والذيل على تاريخ أبي شجاع الوزير للشيخ محمد بن عبد الملك الهمداني المتوفى سنة ٦٤١ إحدى وعشرين وخمسائة ومنها طبقات همدان لعبد الرحمن بن أحمد الانطاطي وتاريخ صالح بن أحمد ذكره الذهبي في سير النبلا (تاريخ الهند) صنف فيه محمد بن يوسف الهروي كتابا ووصفها بما فيه وتاريخ الهند الجديد الغربي تركي لبعض المتأخرين نقله من الافرنجي وضم اليه أشياء من شرح التذكرة فذكر أخبار القطر المعروف بيكي دنيا وأوصافها وخواصها وكيف وجدها المتأخرون بعدما عجز المتقدمون عن الوصول اليها (تاريخ الباقى) المسمى بمرآة الجنان بأنى في الميم (تاريخ السرى) يذكر فيه أخبار خوارزم شاه (تاريخ يعقوب) بن سفيان القسوى الهمداني المتوفى سنة ثمان ومائتين (تواريخ البين) منها تاريخ نجم الدين أبي محمد عمارة ابن أبي الحسن على بن زيدان البيني المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وستين وخمسائة وتاريخ العلامة الاديب جمال الدين عبد الباقي بن عبد الحميد المكي المتوفى سنة ثمان وثلاث وأربعين وسبعمائة وتاريخ أبي الحسن على بن الحسن الخزرجي النسابة المعروف بابن وهاس المتوفى سنة ثمان اثني عشرة وثمانمائة على أخبار البين بجمع تاريخ على السنين وآخر على الاسماء وآخر على الدول وتاريخ شرف الدين اسماعيل بن أبي بكر بن المقرئ المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وتاريخ عفيف الدين عثمان بن محمد الناصري وتاريخ جمال الدين على بن يوسف القفطي المتوفى سنة ثمان ست وأربعين وستمائة وتاريخ أحمد بن علي بن سعيد الغرناطي المتوفى سنة ثمان ثلاث وسبعين وستمائة وتاريخ أبي العباس أحمد بن عبد الله الصنعاني المتوفى بعد سنة ثمان ستين وأربعمائة قال الجندی يوجد منه الجزء الثالث فقط ومنها السلوك في طبقات العلماء والملوك للجندي بأنى وبهجة الزمن في أخبار البين سبق ذكره والبرق البين في الفخ العثماني وترجمته والطرفة القرينية للمقريزي والعطايا السنية للأفضل والعقد الباهر وبغية المستفيد وذيله المسمى بفضل المازيد وأحسن السلوك ونادرة الزمن في تاريخ البين والمقدّم ومنها تاريخ الزلجي والبحري والرشيد ومنها طبقات فقهاء البين لابن سمرة وسأقي وتاريخ ابن الأهدل البيني إلى هنا ما ورد بلفظ التاريخ وأما بقية أسماء الكتب في التاريخ فقد راجعنا على ترتيب الكتاب وهي (تأسي أهل الايمان بما جرى على



مُدِينَةُ الْقُرُونِ (تبيان في أخبار بغداد) (تبليغ الضعيفه بمناتب أبي حنيفة) (تبيين في تاريخ قرطبة) (تجارب الأمم وذيله) (تحفة الادب في التواريخ والانساب) (تحفة الاوليا في أخبار الادب) (تحفة الانام في تاريخ السام) (تحفة الطالبين في ترجمة النوى) (تحفة الظرفا بذكر الملوك والخلفاء) (تحفة الفقراء في سيرة الشيخ نجم الدين الكبرى) (تحفة القاصد) (تحفة القما عيل) (تحفة الكرام) (تحفة الطيفة) (تحفة المجتهدين) (تحفة المذاكر) (تحفة الملوك) (تحفة الوارد) (ترجمة الوالد) (تحفة الصفا في تراجم بني الوفا) (تحقيق الفرج والامان في آل عثمان) (تحقيق النصرة من تواريخ المدينة) (تدوين في تاريخ قزوين) (تذكار الواحد بأخبار الوالد) (تذكرة الاوليا) (تذكرة الشعراء مع كثرتها) (تراجم السنية في الحنفية) (تراجم الشيوخ) (ترتيب المدارك في المالكية) (ترجمان الزمان) اثنان (ترجمة السلفي) (ترجمة النوى) (تزين الامال في المالكية) (تسهيل المقاصد في زوار المساجد) (تطويل الاسفار لتحصيل الاخبار) (تعداد الشيوخ) (تعريف الفقه فمن عاش من هذه الامة مائة) (تعريف بصحيح التاريخ) (تعريف بطبقات الأمم) (تفريع الكربة) (تلقيح فهوم الاثره في التاريخ والسيرة) (التنازع والتخاصم في بني أمية وهاشم) (تتميم الاخبار) (توير الغش) (توشيح الدياج في المالكية) (التغور الباسمة جامع التواريخ) فارسي (جامع التواريخ) تركي (الجامع الصغير) (الجامع الكبير) (الجامع المختصر وذيله) (الجامع المستقصى) (جدوة المتقرب) (جمع المثاني في النباه) (الجمع والبيان) (جل تاريخ الاسلام) (جنات مختصر الوفيات) (جنات الجنان) (جنة الساطرين) (جنة الاخبار) (جوامع الاخبار الأمم) (جنك نامه) (الجواهر المضية في الحنفية) (الجواهر والدرر في السيرة) (الجواهر الثمين) (جهار مقالته) (جهان ارا) (جهان كشا) (جهينة الاخبار) (جيب السيرة) (حدائق الازهار) (حدائق الانس) (حسن المحاضرة) (حسن الوفا) (حلية الابرار) (حلية الابصار) (حلية الاثر في أعيان القرن الحادي عشر) (حلية الاوليا) (حوادث الدهور) (حوادث الزمان) (الحوادث الجامعة) (الخبر عن البشر) (خريدة القصر) (خسر ونامه) (خلاصة الاخبار) (خلاصة الوفا) (خلاصة السيرة) (خير خبر البشر) (درة الاسلاك وذيله) (درة التاج) (الدرة الثمينة) (درة الخطيرة) (الدرة الفائقة) (الدرة المضية) (در الحجب) (درر الجنان) (درر السحابة) (درر المنظوم) (درر المنتخب) (درر الفاخر) (درر النجدي) اثنان (درج الدرر) (الدرج المنيفة) (درر الاثمار) (درر الاثمان) (درر الجواهر) (درر السعطين) (درر العقود القريده) (درر المنثور) (الدرر الكامنة) (درر وغرر) (دستور الزايرين) (دفع التعسف) (دمية القصر) (دول الاسلام) (الدول المتقطعة) (ديليج الذهب في المالكية) (ذخائر العقبى) (ذخائر البشر) (ذخيره في محاسن أهل الجزيره) (الذهب المسبول) (ذهبية العصر) (رغبات عين الحياة) (رفع الاصر) (رفع البأس) (رفع شأن الحبشان) (الروض الباسم) (الروض الزاهر) (الروض المعطار) (الروض المغرس) (روضة الاحباب) (روضة أولى الالباب) (روضة الابرار) (روضة الاربيب) (روضة الازهار) (روضة الشهداء) (روضة اصفا وذيله) (الروضة العالية المنيفة) (روض المناظر) (روض الناطر) (رياض الزاهدين) (رياض الشعراء) (الرياض النصرة ومختصره) (ربحانة الانفس) (زاد المسافر) (زبد في معرفة كل أحد) (الزبد والضرب) (زبد التواريخ متعدد) (زبد الحلب) (زبد الفقه) (زبد النصرة) (زهر الآداب) (الزهر الباسم) (الزهر الباسم) (زهر الربيع) (زهر الكمام) (زين القصص) (زينة الدهر) (سجدة الاخبار) (سبل الهدى والرشاد) (سليق ونامه) (سلك النظام) (سلك معرفة دول الملوك) (سنن الخلفاء) (سباق ذيل تاريخ نيسابور) (سير

الصحابة (سيرة النبلا) (سيرة ابن هشام وغيره) (سيرة الملوك) (سيرة اسكندر) (سيرة ابن طولون)  
 (سيرة خسارويه) (سيرة آل القرات) (سيرة الجلال خوارزم شاه) (سيرة الحاكم العبيدي) (سيرة  
 الخلفاء) (سيرة طفول) (سيرة العمرين) (سيرة العزيز العبيدي) (سيرة القاهرة) (سيرة المؤمنين)  
 (سيرة المستقصي) (سيرة المستعصم) (سيرة قلاون) (سيرة الاشرف خليلي) (سيرة المنتصر)  
 (سيرة صلاح الدين) (سيرة الملك الناصر) (سيرة الملك الناصر) (سيرة نور الدين) (السيف القاطع)  
 (السيل على الذيل) (شارع النجاه) (شاه نامه ومعزاته) (شاه نامه كونا بادي) (شاه نامه عارفي)  
 (شجرة الذهب) (شدة الازار) (شدود في تاريخ اليهود) (شزور العقود) (شرف الاصابة)  
 (شرف نامه) (شفاء الغرام) (شفاء المرض) (شفاء القلوب) (الشقائق النعمانية وأذيلها)  
 (شماريخ في التاريخ) (شواهد النبوة) (صفوة الصفاء) (صفوة الصفوة) (صوان الحكيم)  
 (الضوء الساري) (الضوء الالامع) (الطالع السعيد) (طبقات المذاهب) (طبقات الادبا) (الطبقات  
 الاصبائية) (طبقات الاطبا) (طبقات الاصوليين) (طبقات الاكبري) (طبقات البيانين)  
 (طبقات السابيعين) (طبقات الحقاظ) (طبقات الحكما) (طبقات الخنبلية) (طبقات الخفزية)  
 (طبقات الخطاطين) (طبقات الخواص) (طبقات الشافعية) (طبقات الشعرا) (طبقات  
 الرواه) (طبقات الصحابة) (طبقات الصوفية) (طبقات الطالين) (طبقات الفرسان) (طبقات  
 القرا) (طبقات الفقهاء) (طبقات الكتّاب) (طبقات اللغويين) (طبقات المالكية) (طبقات  
 المتكلمين) (طبقات المحدثين) (طبقات المسالك) (طبقات المفسرين) (طبقات المعبرين)  
 (طبقات الناصري) (طبقات النجاه) (طبقات التسابين) (الطراز المنقوش) (طرف الالباب)  
 (طرف العصر) (الطرفة الغريبة) (طول الغيبة) (ظفر نامه) (عالم ارا) (عبري في أبناء من غير)  
 (عبرة أولى الاصدار) (عجالة المبتيدي) (عجالة المنظر) (عجائب المقدور) (عذب الزلال) (عرأس  
 المجالس) (العرف الزكي) (العطايا السنية) (عقد الجمان) (العقد الباهر) (عقد جواهر  
 الاسقاط) (عقود المنظوم) (عقود الجمان) (عقود الجواهر) (عقود المرجان) (عقود في تاريخ  
 اليهود) (عقيد في تاريخ الصعبد) (علن في أبناء الزمن) (عمدة الطالب) (عمدة الناس) (عنوان  
 الزمان) (عود الشباب) (العلم الزاخر) (عين الاصابة) (عيون الاثر) (عيون أخبار الدنيا)  
 (عيون الاخبار) (عيون الانباء) (عيون التواريخ) (عيون السنة) (عيون السير) (غاية  
 الاختصار) (غاية البيان) (غرائب أخبار المسندين) (غزة الطالعة) (غرر المحاشير) (الغرف  
 العلمية) (غيت الصحابة) (غزة السير) (فتح القريب) (قدور زمان الصدور) (فرائد السالك) (فرحة  
 النفس) (فصول الحل والعقد) (الفصول المهمة) (فضائل بغداد) (فضائل الخلفاء) (فضائل  
 الشام) (فضائل الصحابة) (فضائل غرناطة) (فضائل فاطمة) (فضائل مكة المكرمة شرفها الله  
 تعالى) (فضائل اليمن) (فضل المزيدي) (الفضل الوفي) (فوات الوفيات) (فواضل السير) (الفوائح  
 النبوية) (فهرس في أخبار الندما) (قبائل العرب) (قبس الحادي) (قدح القسي) (قرة العين)  
 (القصد الاحمد) (القصد والاثم) (قصص الانبياء) (قصيدة ابن عبدون) (قضاة مصر والشام)  
 (قلائد الجواهر) (قلائد العقيان) (قلائد عقود الدرد) (قند في سمرقند) (قوت الارواح) (القول  
 الحسن) (القول الصحيح) (القول المجود) (كامل التواريخ وذيله) (كتاب الاخبار) (كرت  
 نامه) (كرتيد) (فارسي) (كشف الاسناد) (كشف ما كان عليه بنو عبيد) (كشف الممالك)  
 (الكشف والبيان) (كفاية الطالب) (كلمة الزهر) (كنز الاخبار) (كنز الامام) (كنز الراغبين)  
 (كنز الموحدين) (كنز الذهب) (كنه الاخبار) (الكواكب الدراري) (الكواكب الدرية)  
 (اللائحة اللامعة) (الباب) (لب التواريخ) (لذة الاحلام) (لطائف المنن) (لواقح الانوار)

(الماتروا المناخر) (المبدأ والمآل) (منبر الغرام) (مجالس العشاق) (مجالس النفائس)  
 (مجانى العصر) (مجلد الحزن) (مجمع آثار الملوك) (مجمع الاخبار) (مجمع الأديب) (مجمع  
 الخواص) (مجمع المؤسس) (محاسن تواريخ الخلائق) (محاضر المحصر) (محرلهم القاصرين)  
 (مختار في مناقب الأبرار) (مختصر في أخبار البشر) (مختصر لمحدث العصر) (محدثات القصور)  
 (مذهب في شيوخ المذهب) (مخزن البلاغة) (مرآة الادوار) (مرآة الجنان) (مرآة الزمان)  
 (مرآة الصفا) (مرآة الكائنات) (مرقات الارفعية) (مرقاة الوفية) (المرقص والمطرب)  
 (مروج الذهب) (مزج الدهور) (مسالك الابصار) (مسالك الامالك) (مسامرة الملوك)  
 (المسب في تاريخ المغرب) (مشارب التجارب) (مشاعر الشعرا) (مشرق في أخبار أهل  
 المشرق) (مشيخة البغدادية) (مشيخة الجرجانية) (مشيخة السراجية) (مشيخة ابن رافع)  
 (مشيخة ابن الساعي) (مضبوط تاريخ اسبيوط) (مضمار الحقائق) (مطلب القصير) (مطلع  
 السعدين) (معادن الذهب) (معارف ابن قتيبة) (معالم العترة) (معترف أنباء من غير) (معجب  
 تاريخ المغرب) (معجم الادبا) (معجم الشعرا) (معجم الشيوخ) (معجم في آثار ملوك العجم)  
 (معلم الانابكي) (المغازي والسير) متعدد (مفرج الكروب) (مفيد تاريخ زبید والصعيد)  
 (مقتبس تاريخ الاندلس) (مقدمة ابن خلدون) (مكتون في ترجمة ذى النون) (مناقب الأبرار)  
 (مناقب الأئمة) (مناقب الشعرية) (مناقب أجد بن خنبل) (مناقب الامام الاعظم) (مناقب  
 الشافعي) (مناقب مالك) (مناقب الامير) (مناقب الخلفاء) (مناقب العباس) (مناقب الكيلاني)  
 (مناقب علي المرتضى) (مناقب عمر الفاروق) (مناقب فاطمة) (مناقب مولانا) (مناقب  
 النقشبندية) (مناقب هزوران) (منظم في تاريخ الأمم) (منتصف النفيس) (منهاج السالوك)  
 (المهل الصافي) (المواعظ والاعتبار) (مورد اللطافة) (مواعظ الهى) (ميزان الاعتدال)  
 (ميزان العمل) (ميجون التصريح) (نادرة الزمن) (نادر المحارب) (نباهة البلد الحامل) (نيا  
 الانبي) (نترالجان) (نثر الهيمان) (النجم الناقب) (النجوم الزاهرة) (نخبة التواريخ) (نزهة  
 الأبرار) (نزهة الأذهان) (نزهة الالباب) (نزهة الانام) (نزهة التمر) (نزهة السنية) (نزهة  
 العيون) (نزهة القلوب) (نزهة المقلتين) (نزهة النساظر) (نزهة النفوس) (نزهة التواظر)  
 (نزهة الورى) (نساء الخلفاء) (نساء الحجة) (نشر الخزام) (نشر المحاسن الغالية) (نصاب  
 الاعيان) (نصرة الفطرة) (نصيحة الملوك) (نظام التواريخ) (نظم السالوك) (نظم العتيان)  
 (نظم منشور الكلام) (نظم الدرر) (نظم الانس) (النفعة العنبرية) (نقط المعجم ما شكل من  
 الخط) (نكت العصرية) (نوادير الاخبار) (نور المقتبس) (نور الخلفاء) (نور العيون) (نور  
 النبراس) (نهاية الارب) (نهاية المرام) (واضح النفيس) (واضح التواريخ) (واقى بالوفيات)  
 (واقعات البابرى) (وشاح الدمية) (الوصل والمضى) (وفاء أخبار دار المصطفى) (وفيات الاعيان  
 ومتعلقاته) (وفيات الشيوخ) (وفيات النقلة وأذباله) (وقائع الزمان) (مدار الكتابات) (الهرج  
 والمرج) (هزار هزار) (هشت بهشت) (هفت آفليم) (هيج الغرام) (هبة الدهر وأذبالها)  
 (يحيى عتي) وشروحه انتهى ما فى علم التاريخ من الكتب والتفصيل فى محالها واقه أعلم  
 (علم تاريخ الخلفاء) وهو علم من فروع التواريخ وقد أفرد بعض العلماء تاريخ الخلفاء الاربعة وبعضهم  
 ضم معهم الامويين والعباسيين لاشتمال أحوالهم على مزيد الاعتبار وقد سبق ما صنفوا فيه (تأسيس  
 التقديس) فى الكلام للامام نضر الدين محمد بن عمر الرازى الشافعى المتوفى سنة ست وستائة  
 ألفه للملك العادل سيف الدين وأرسل اليه هدية (تأسيس القواعد) وهو كتاب عصمة الانبياء  
 للامام شمس الاثمة محمد بن عبد الستار العمادى الصكرى الذى المتوفى سنة ثمان وأربعين

وسمائه بخارا (تأسيس القواعد والاصول وتحصيل الفوائد لذوى الوصول) في التصوف مختصر  
 للشيخ شهاب الدين أحمد زروق القامبي المتوفى سنة ٨٩٩ هـ تسع وتسعين وثمانمائة أوله الحمد لله كما يجب  
 الخ (تأسيس) النظائر في الفروع للقاضي الامام أبي جعفر أحمد بن عبد الله بن أبي القاسم  
 البلخي السمرماري كذا في أحكام المرضى من فصول العمادى وقيل لابي الليث نصر بن محمد  
 السمرقندي المتوفى سنة ٩٧٥ هـ خمس وسبعين وثلثمائة ذكره ابن الشحنة وهو كتاب مختصر ذكر فيه  
 أن أقسام الخلاف بين الائمة ثمانية فقدّم القدم الذى فيه خلاف بين أبي حنيفة وصاحبه  
 (تأسيس النظر في اختلاف الائمة) للقاضي الامام أبي زيد عبيد الله بن عمر الديوبى الحنفى  
 المتوفى سنة ثمانية ثلاثين وأربعمائة (تأسي أهل الايمان بما جرى على مدينة القيروان) لابي  
 سعدون

### ﴿عِلم التأويل﴾

أصله من الاول وهو الرجوع فكان المأول صرف الآية الى ما يحتمله من المعاني وقيل من الالبالة وهى  
 السباسة فكانت أساس الكلام ووضع المعنى موضعه واختلف في التفسير والتأويل فقال أبو عبيد  
 وطائفة جماعة وقد أنكر ذلك قوم وقال الراغب التفسير أعم من التأويل وأكثر استعماله  
 في الالفاظ ومفرداتها وأكثر استعمال التأويل في المعاني والجل وأكثر ما يستعمل في الكتب  
 الالهية وقال غيره التفسير بيان لفظ لا يحتاج الالوجهها واحدا والتأويل توجيه لفظ متوجه الى  
 معان مختلفة الى واحد منها بما ظهر من الأدلة وقال الماتريدى التفسير القطع على أن المراد من اللفظ  
 هذا أو الشهادة على الله سبحانه وتعالى أنه عني باللفظ هذا والتأويل ترجيح أحد المحتملات بدون القطع  
 والتهادة وقال أبو طالب النعلبي التفسير بيان وضع اللفظ اما حقيقة أو مجازا والتأويل تفسير باطن  
 اللفظ مأخوذ من الاول وهو الرجوع لعاقبة الامر قال التأويل اخبار عن حقيقة المراد والتفسير  
 اخبار عن دليل المراد مثله قوله سبحانه وتعالى ان ربك لبالمرصاد وتفسيره أنه من الرصد مفعال منه  
 وتأويله التحذير من التهاون بأمر الله سبحانه وتعالى وقال الاصمغاني التفسير تكشف معاني القرآن  
 وبيان المراد أعم من أن يكون بحسب اللفظ وبحسب المعنى والتأويل أكثره والتفسير اما أن يستعمل  
 في غريب الالفاظ أو في جدير بتبيين بشرحه واما في كلام متضمن لقصة لا يمكن تصويره الا بعرضها  
 وأما التأويل فانه يستعمل مرة عاما ومرة خاصا نحو الكفر المستعمل تارة في الجود المطلق وتارة  
 في جود الباري خاصة واما في لفظ مشتركين معان مختلفة وقيل يتعلق التفسير بالرواية والتأويل  
 بالدرابة وقال أبو نصر الفسيري التفسير مقصود على السماع والاتباع والاستنباط فيما يتعلق  
 بالتأويل وقال قوم ما وقع ميثاقا كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم يسمى تفسيراً  
 وليس لاحد أن يعرض اليه بانه قد يحمل على المعنى الذى ورد فلا يعتد به والتأويل ما استنبطه  
 العلماء العامون بمعنى الخطاب المأخوذون في آيات العلوم وقال قوم منهم البغوى والكواشى هو  
 صرف الآية الى معنى موافق لما قبلها وبعدها يحتمله الآية غير مخالف للكتاب والسنة من طريق  
 الاستنباط انتهى واصله هو الصواب هذا خلاصة ما ذكره أبو الخريف مقدمة علم التفسير وقد  
 ذكر في فروع علم الحديث علم تأويل أقوال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال هذا علم معلوم  
 موضوعه وبين نفعه وظاهر غايته وعرضه وفيه رسالة لولانا شمس الدين الفنارى وقد استخرج  
 للاحاديث تأويلات موافقة للشرع بحيث يقول من رأى الله دونه وعلى الله أجره وأيضاً للشيخ صدر  
 الدين القونوى شرح بعض الاحاديث على التأويلات لكن بعضها مخالف لما عرف من ظاهر الشرع  
 مثل قوله ان الفلك الاطلس المسمى بلسان الشارع العرش فذلك الثواب المسمى عند أهل الشرع

الكرخي قديمان وأحال ذلك إلى الكشف الصحيح والعيان الصريح وادّعى أن هذا غير مخالف للشرع لأن الوارد فيه حدوث السموات السبع والأرضين الآن هذا الشيخ قد أبدع في سائر التأويلات بحيث ينشرح الصدر والبال والله سبحانه وتعالى أعلم بحقيقة الحال انتهى أقول شرح تسعة وعشرين حديثاً وسماه كشف أسرار جواهر الحكم وسيأتي وما ذكره من القول بالقدم ليس هو أول من يقول به بل هو مذهب شيخه ابن عربي وشيوخه كما لا يخفى على من تتبع كلامهم (تأويل متشابه الاخبار) لابي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى المتوفى سنة ٤٢٨ هـ تسع وعشرين وأربعمائة (تأويل مختلف الحديث) للإمام عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى المتوفى سنة ٢٦٧ هـ ست وسبعين ومائتين (التأويل لعالم التنزيل) للشيخ علي بن محمد الشنقي البغدادى المتوفى سنة ٤١٦ هـ احدى وأربعين وسبع مائة وهو تفسير كبير ذكره ابن حجر في الدرر (تأويلات أهل السنة) للإمام أبي منصور محمد بن محمد المازيدى الحنفى المتوفى سنة ٤٢٣ هـ ثلاث وثلاثين وتسعمائة قال الشيخ عبد القادر في الجواهر المحيطة وهو كتاب لا يواريه فيه كتاب بل لا يذاته شيء من تصانيف من سببته في ذلك الفن انتهى (تأويلات القرآن) المعروف بتأويلات الكاشاني وهو تفسير بالتأويل على اصطلاح التصوف إلى سورة ص للشيخ كمال الدين أبي الغنائم عبد الرزاق بن جمال الدين الكاشاني السمرقندى المتوفى سنة ٨٨٧ هـ سبع وثمانين وتسعمائة أوله الحمد لله الذي جعل مناظم كلامه مظاهر صفاته الخ (تأويلات المازيدية في بيان أصول أهل السنة وأصول التوحيد) وهي ما أخذ منه أصحابه المبرزون ثقة قاروا لهذا كان أسهل تناوياً ولا من كتبه جمعه الشيخ الامام علاء الدين محمد بن أحمد بن أبي أحمد السمرقندى صاحب تحفة الفقهاء في غمان مجلدات كذا وجدت في ظهر نسخة ولعل ما ذكره عبد القادر هو هذا فظن انه من تصنفه (تأهيل الغريب) للشيخ تيمس الدين محمد بن حسن بن علي النواجي المصري المتوفى سنة ٨٥٩ هـ تسع وخمسين وتسعمائة جمع فيه نبذة من غرر القصائد ورتب على الحروف مقتصر على الغزل دون المديح أوله الحمد لله جامع الناس الخ (تأيد الحقيقة العلية وتشبيد الطريقة الشاذلية) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ احدى عشرة وتسعمائة (تأيد المنة في تأييد السنة) رسالة للشيخ تيمس الدين أبي الحسن محمد البكرى المصري المتوفى في سيف وخمسين وتسعمائة أولها شمه ذلك اللهم مشرق أنوار الجلال الخ (التأييدات العلية للاوقاف المصرية) رسالة للشيخ نجم الدين محمد بن أحمد القبطى الشافعى المتوفى سنة ٩٨٤ هـ أربع وثمانين وتسعمائة أولها الحمد لله الذى حتى حمله الشرع الشريف الخ القها في القرن العاشر (سالة الفتاوى) مجموعة في العبادات والنكاح والطلاق والعنق والحج والوقف والوصايا جمعها من تصدّر للجمع والتأليف من أهل الروم أولها الحمد لله منه الهداية والعناية الخ (البر المسبوك في شعرا الخلفاء والملوك) لابي بكر محمد بن عبد الله المالقي المتوفى سنة ٩٨٤ هـ خمس وتسعمائة (البر المسبوك في نوائح الملوك) فارسي للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٩٨٤ هـ خمس وتسعمائة أوله للسلطان محمد بن ملك شاه السلجوقي ثم عزبه بعضهم ونقله محمد بن علي المعروف بعاشق جلبي إلى التركية ونقل أيضاً علاء الدين بن محب الشريف الشيرازي لسان بيك من اتباع بابر بن تيمور السلطان سليمان خان وسماه نتيجة السلوك وهو على مقدمة وأورد فيها نوائح الغزالي لمحمد بن ملك شاه ومقاتلين وسعة أبواب وفي هذا الترجم الحقايق كثيرة ونقله أيضاً المولى محمد بن عبد العزيز المعروف بوجودى المتوفى سنة ٩٨٤ هـ عشرين وألف (تبريد حرارة الاكباد في الصبر على فقد الاولاد) لجمال الدين أبي حفص عمر بن أحمد بن العديم الحلبي المتوفى سنة ٩٨٤ هـ ستين وتسعمائة (التبري من معزة المعزى) أرجوزة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ احدى عشرة وتسعمائة ذكرها في ديوان الحيوان وقال دخل أبو العلاء على الشريف فغتر برجل فقال له من هذا الكلب فقال الكلب

من لا يعرف للكلب سبعين اسما قال قد تتبعت اللغة فحصلتها أكثر من ستين اسما ونظمتها انتهى  
 (التبصرة والتذكرة) لابي بكر عبد الله بن أحمد بن محمد بن روزه الهمداني ألفه في حدود سنة ٤٨٨  
 ثمانين وثلاثمائة ذكر ما بين البحار (تبصرة الادلة في الكلام) لمحمد بن محمد بن الشيخ الامام أبي العين ميمون بن  
 محمد النسفي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة أوله أجد الله تعالى على منه الخ جميع فيه ما جل من الدلائل  
 في المسائل الاعتقادية وبين ما كان عليه مشايخ أهل السنة وأبطل مذاهب خصومهم معرضاً عن  
 الاشتغال بآراء ما دق من الدلائل السكاطريقة التوسط في العبارة بين الاطناب والاشارة لجاء  
 كتاباً مفيداً الى الغاية ومن نظره علم أن متن العقائد لعمر النسفي كالنهر في هذا الكتاب (تبصرة  
 الاسرار في شرح المنار) يأتي (تبصرة المبتدي وتذكرة المتتهي) رسالة فارسية في أصول المعارف  
 وقواعد طور الولاية للشيخ صدر الدين محمد بن اسحاق القنوي المتوفى سنة ثمان وثلاث وسبعين وستمائة  
 رتب على مقدمة وثلاثة مصابيح وخاتمة وفي ظاهر بعض النسخ انه للشيخ ناصر الدين المحدث (تبصرة  
 المبتدي وتذكرة المتتهي في القرائن) للشيخ أبي محمد عبد الله بن علي بن أحمد المعروف ببسيط الخطاط  
 المتوفى سنة احدى وأربعين وخمسمائة (تبصرة المريد في قواعد التجريد) لحسين الشامي وهو  
 مختصر مرتب على خمسة فصول أوله الحمد لله الولي الحميد الخ (تبصرة المستفيد في معرفة بعض  
 الطرق والزوايا والاسانيد) من شروح الشاطبية يأتي في حوز الاماني (تبصرة الملوك وتذكرة  
 السلاطين) فارسي مختصر لمظفر بن محمد بن مظفر رتب على عشرة أبواب الأول في العدل الثاني  
 في طاعة الملوك الثالث في الشفقة الرابع في اجابة دعاء الملوك الخامس في ترتيب العلماء السادس  
 في عمال الملوك السابع في اجابة دعاء المظلوم الثامن في قصص الانبياء التاسع في أحوال أهل  
 السلوك العاشر في فناء الدنيا (تبصرة الناقد في كيد الحاسد) للشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي  
 المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة (تبصرة في علم النجوم) للملك الاشرف أبي الفتح عمر بن  
 مظفر يوسف بن عمر بن رسول وهو كتاب مرتب على الابواب مات مصنفه سنة ثمان وتسعين  
 وستمائة (تبصرة في الهيئة) للامام شمس الدين أبي بكر محمد بن أحمد بن أبي بشر المروزي المعروف  
 بالخرقي ~~بسم~~ المجلدة وفتح المهمة وبعدها فاف منسوب الى خرق قرية من قرى مصر والمتوفى بها  
 سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة قلت ضبطه السمعاني في الانساب بفتح الحاء المجلدة وهو من  
 الكتب المتوسطة فيه تلخصه من كتابه المسمى بمنتهى الادراك أوله الحمد لله حق حمده الخ ألفه لابي الحسين  
 علي بن نصير الدين الوزر ذكر فيه انه اقدي بابن الهيثم في تقسيم الافلاك بالاكر المجسمة دون الاقتصار  
 على الدوائر المتوهمة كما هو دأب أكثر المتقدمين وقسمه قسمين قسم في الافلاك وقسم في الارض وذكر  
 في الاول اثنين وعشرين باباً وفي الثاني أربعة عشر باباً ثم شرحه أحمد بن عثمان بن صبيح المتوفى سنة ثمان  
 أربع وأربعين وسبعمائة (تبصرة في حساب الغبار) لنور الدين علي بن محمد الاندلسي القلصاوي المتوفى  
 سنة ثمان وتسعين وخمسمائة (تبصرة في القرائن السبعة) للشيخ الامام أبي محمد مكي بن أبي  
 طالب المقرئ القيسي المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة في خمسة أجزاء وهو من أشهر مصنفاته  
 (تبصرة في آداب القضاء) لمحمد بن القاضي برهان الدين ابراهيم بن علي بن أبي القاسم بن محمد بن فرحون  
 المالكي المدني المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبعمائة ذكر فيه شياً كثيراً من فوائد السبكي والبقيني  
 وفيه مسائل غريبة قال الحافظ ابن حجر ألف كتاباً بنفسه في الاحكام انتهى (تبصرة في أصول الفقه)  
 للشيخ أبي اسحاق ابراهيم بن علي الشيرازي الشافعي المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبعين وأربعمائة وعلمه  
 شرح لابي الفتح عثمان بن جني قلت هنا غلط لان ابن جني توفي سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة وأبو  
 اسحاق الشيرازي الشافعي صاحب تبصرة أصول الفقه كانت ولادته بعد وفاة ابن جني بسنة وهي  
 سنة ثلاث وتسعين كما ذكره السبكي في طبقاته فكيف يتصور الشرح من ابن جني على التبصرة

اتمى (بصرة في الوسوسة) الشيخ أبي محمد عبد الله بن يوسف الجويني الشافعي المتوفى سنة ٤٢٨هـ  
ثمان وثلاثين وأربع مائة وهو في مجلد غالبه في العبادات (بصرة في التفسير) للشيخ الامام موفق  
الدين أبي العباس أحمد بن يوسف الكواشي الموصلي المتوفى سنة ثمانين وسنة ثمان مائة وهو تفسيره  
الكبير ثم تلخصه في مجلد وسماه التلخيص وسماه في (بصرة في النحو) للشيخ أبي محمد عبد الله بن علي  
الضبي قال السبوطي هو كتاب جليل أكثر ما يستعمل به أهل المغرب وأكثر أوجان النقل عنه  
وعليه نكت لأبراهيم بن محمد المعروف بابن مكنون الأشيلي المتوفى سنة ثمانين وأربع وخمسمائة  
(بصرة ابن الجوزي) (بصرة الرحمن) وتيسير الممان بعض ما يشير إلى إجماع القرآن في التفسير  
للشيخ زين الدين علي بن أحمد بن علي بن أحمد الأموي الحنبلي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع مائة وهو  
تفسير مزيج متوسط في مجلد أوله الحمد لله الذي أنار بكلامه الخ (بصرة المشتبه في تحرير المشتبه) أي  
مشتبه الأسماء والتسمية بمجلد للحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى  
سنة ثمانين وخمسين وخمسمائة أوله الحمد لله جامع الناس ليوم لا ريب فيه الخ ذكر فيه أن كتاب  
المشتبه للذهبي لما كان فيه اعواز من جهة عدم ضبطه لانه أحال في ذلك على ضبط القلم ومن جهة  
إجماعه في الاختصار أراد اختصار ما أمهوب وبسط ما أخفف فضبط المشتبه بالحروف وميز زيادته  
بقلت واتمى بلا تغيير في ترتيبه سوى تقديم الأسماء وتأخير الانساب (بصرة في الدين وغير الفرقه  
الناسجة عن الفرق الهاكسين) للشيخ الامام أبي المظفر طاهر بن محمد الاسفرائيني ويقال له  
شهور بن طاهر الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة وهو مجلد صغير مشتمل على  
خمس عشرة باباً أوله الحمد لله رب العالمين الخ (بصرة للبطامي) (تيبان أعيان الخلف في بيان إيمان  
السلف) لمصوب بن الحسن بن علي القادري أوله الحمد لله الذي أوجب الأيمان الخ (تيبان خمسة  
المرئاض وبيان لهجة القراض) للشيخ زين الدين سر محمد المظلي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين  
وسبع مائة (تيبان الوهم والتخليط الواقع في حديث الأباطم) للحفاظ أبي القاسم علي بن الحسن بن  
عساكر المديني المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة وهو رسالة في جزء وفيه الحديث الذي  
أخرجه أبو داود وهو أن أعرايا أتى إلى النبي صلى الله عليه وسلم فاستشفع له لمطر وفيه لفظ أبطم  
الرحل بالأكب ذكر ابن كثير (تيبان في آداب جملة القرآن) للامام محيي الدين يحيى بن شرف  
التوحي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة وهو مختصر أوله الحمد لله الكريم المنان الخ  
مرتب على عشرة أبواب الأول في فضيلة تلاوته وحمل الثاني في ترجيح القرآن والغاري الثالث  
في إكرام أهل القرآن الرابع في آداب المعلم والمعلم الخامس في آداب حامل القرآن السادس  
في آداب القراءة السابع في آداب الناس معه الثامن في الآيات والدور المستحبة في بعض  
الوقاات التاسع في كتابة القرآن وإكرام المعجف العاشر في ضبط ألفاظ الكتاب وفي ضمن الابواب  
جل من الفوائد ثم اختصره ومما مختار التبيان وللشيخ محمد بن محمد بن أبي سعيد الأبي ترجمة هذا  
الكتاب بالفارسية سماها حديقته البيان (تيبان في المعاني والبيان) للعلامة شرف الدين حسين بن  
محمد الطوسي المتوفى سنة ثلاث وأربعين وسبع مائة وهو مختصر مشهور أوله الحمد لله الذي أشرف  
سنا محمد الخ ثم شرحه تلميذه علي بن عيسى وسماه خدائق البيان وهو شرح بالقول أوله الحمد لله  
الذي وفقنا لإقامة البرهان الخ ذكر فيه أنه لما راه سارع إلى مصفاهه وأبدأ بقراءة ذلك الكتاب عليه  
وبذل مجهوده في تحصيل المراد منه ومن مصفاهه برهة من الدهر ثم خطر به أنه يكتب ما يتعاقب بجل  
مشكله مما استفاد من المصنف وما كتبه على حواشي الكتاب فعاق الزمان إلى أن أمره باستناده  
بمثل ما وقع في خاطره فامتلأ وفرغ في آخر سؤال سنة ثمان مائة وسبع مائة (تيبان في أعراب  
القرآن) لأبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة

قول الامام موسى عليه السلام  
الذكر في الهند المتوفى سنة ٨٢٥هـ  
كذا ضبط مرته

الذي وفقنا لحفظ كتابه الخ (تبيان في تفسير القرآن) لخضر بن عبد الرحمن الأزدي المتوفى سنة ٧٧٣  
 ثلاث وسبعين وسبعمائة (تبيان في علم البيان) للشيخ عبد الواحد بن عبد الكريم المعروف بابن  
 الزمكاني المتوفى سنة ١٢٠٠ وسبعمائة وخمسين وسبعمائة مختصر وعليه كتاب للشيخ أبي المطرب أحمد بن  
 عبد الله الخزرجي سماه التبيينات على مافي التبيان من التوريات (تبيان في مهمات القرآن)  
 لابن جماعة (تبيان في أقسام القرآن) لشمس الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقي  
 المتوفى سنة ٧٥٠٠ إحدى وخمسين وسبعمائة وهو في مجلد جمع فيه ما ورد بمعنى القسم واليمان وذكر  
 الكلام عليها أوله الحمد لله رب العالمين الخ (تبيان في مسائل القرآن) لابي الخضر أحمد بن اسماعيل  
 الطالقاني المتوفى سنة ٧٩٠٠ تسعين وخمسمائة قال السبكي هو جزء لطيف في الرد على الحلولية  
 والجهمية القائلين بخلق القرآن (تبيان في مشابه القرآن) مختصر على ترتيب السور أوله الحمد لله  
 الذي جعل الحمد لكتابه الخ ذكر كل آية شابه بعضها بعضا وعين سورته (تبيان في أحوال البلدان)  
 لأحمد بن أبي عبد الله (تبيان في أخبار بغداد) لأحمد بن محمد بن خالد البرقي الكاتب (تبيان  
 بشرح الكلمات المنتظم في سالك الادوات) لابي سعد محمد بن علي العراقي المتوفى تقريبا سنة  
 عشرة وخمسمائة (تبيين الصحيفة بنقاب الامام أبي حنيفة) جزء للشيخ جلال الدين عبد الرحمن  
 ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٨٠٠٠ إحدى عشرة وتسعمائة (تبيين الامر القديم المروي  
 في تعيين القبر الكريم الموسوي) لتاج الدين عبد الرحمن بن ابراهيم الفزازي الفركاح فقيه الشام  
 المتوفى سنة ٨٠٠٠ تسعين وسبعمائة وهو جزء أوله الحمد لله رب العالمين الخ (تبيين الحقائق في سر كنز  
 الدقائق) يأتي في الكاف (تبيين كذب المفتري فيما نسب الى أبي الحسن الاشعري) للامام الحافظ  
 أبي القاسم علي بن حسن بن عساکر الدمشقي المتوفى سنة ٨٠٠٠ إحدى وسبعين وخمسمائة قال ابن  
 السبكي وهو من أجل الكتب فائدة فقال كل سني لا يكون عنده ذلك الكتاب فليس من نفسه على  
 بصيرة ولا يكون الفقيه شافعيًا على الحقيقة حتى يحصل له ذلك وكان مشايخنا يأمرؤن الطلبة بالنظر  
 فيه واخصره الامام عبد الله بن أسعد البافعي الشافعي (تبيين المحارم) للشيخ سمنان الدين يوسف  
 الامامي الواعظ الحنفي نزول مكة المكرمة المتوفى بها في حدود سنة ثمان مائة ألف وهو مختصر أوله الحمد  
 لله الذي أنزل علينا كتابا أحكم آياته الخ ترتيب على تحاية وتسعين بابا على ترتيب ما وقع في القرآن من  
 الآيات التي تدل على حرمة شيء من فتوى الفقهاء وفرغ من تأليفه في ربيع سنة ثمان مائة  
 وتسعمائة (تبيين معادن المعاني لمن الى تبيينها دعاني) وهو مختصر في معاني القرآن الكريم على  
 مقدمة ومقاصد وخاتمة أوله الحمد لله مبشر من صدق بالحسن الخ (تبيين الغموض في العروض)  
 لحجة الدين عيسى بن المعلى بن مسلمة النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وسبعمائة (تبيين في المعاني والبيان)  
 ليوسف بن حسن الكرماسي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعمائة رتب على مقدمة وفين وخاتمة ثم شرحه  
 وسماه البيان ثم أخذ صفوه وسماه المنتخب (تبيين في أنساب القرشيين) للشيخ موفى الدين عبد الله  
 ابن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين وسبعمائة أوله الحمد لله الملك الديان الخ ذكر  
 فيه نسب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وأقاربه من أصحابه وشيأ من أخبارهم وبعض من اشتهر  
 من أولادهم وأولاد أولادهم (تبيين عن مناقب من عرف بشرطية من التابعين والعلماء الصالحين)  
 أقاسم بن محمد بن أحمد الاوسى القرطبي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وأربعين وسبعمائة وهو في مجلد ومختصره  
 في جزء (تبيين في أمعاء المدلسين) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد بن خليل سبط ابن الجيمي  
 الحلبي المعروف بالقوف المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وسبعمائة نلخصه من كتاب المراسيل للعلاقي  
 وزاد عليه (تبيين في شرح المنتخب في الاصول) يأتي في الميم (تمة الابانة في القروع) مر ذكره  
 في الالف (تمة الحر من قراء الأئمة الكبر) للشيخ أبي محمد قاسم بن فيرة الشاطبي المتوفى سنة ٨٠٠٠



تسعين وخمسمائة وهي قصيدة كالشافية في روات القراءات السبعة والشيخ محمد العمري قصيدة في نظيره في العمرو القافية لكنهما طوله مستقلة على القراءات الثلاث ثم شرحها ووقع عنها في ذي الحجة سنة ثمانين وتسعمائة (تمة الغريين) يأتي في الغين المعجمة (تمة معرفة الصحابة) يأتي في الميم (تمة القناوى) للإمام برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز الحنفى صاحب الحيط قال هذا كتاب جمع فيه الصدر الشهيد حسام الدين ما وقع اليه من الحوادث والواقعات وضم اليها ما في الكتب من المشكلات واختار في كل مسئلة فيها روايات مختلفة وأفاضل متباينة ما هو أشبه بالاصول غير انه لم يرتب المسائل ترتيبا وبعد ما أكرم بالشهادة قام واحد من الاحدثة بقرئتها ونحوها وبني لها أساسا وجعلها أنواعا وأقسامان ان العبد الراعي محمود بن أحمد بن عبد العزيز زاد على كل جنس ما يجانبه وذبل على كل نوع ما يضاهاه انتهى (تمة في النحوى) (تمة في المستغنى) يأتي في الميم (التبث عند التبت) أرجوزة للبطونى ذكر فيها قصة القبر وروما يتعلق بها في مائة وثلاثة وسبعين بيتا وشرحها حسام الدين حسين بن ابراهيم بن خليل المعلى أوله الحمد لله الملك القوى العزيز الخ وعلى التبت شرحان للشيخ أحمد بن خليل السبكى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٧ سماع وثلاثين وألف مسمى أحداهما بفتح القف في شرح التبت والاخر سماع بفتح القف وشرح منظومة القبر وهو شرح بالمزج أوله الحمد لله السابق بعد فناء خلقه الخ (تبت في الكلام) للإمام حسام الدين الاولوى الخلوئى (تبت الاسل في فضيل العسل) لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنة ٨١٧ تسع عشرة وثمانمائة (تبت اللسان) لابن قطاع على بن جعفر السعدى المصلى المتوفى سنة ثمان مائة وخمسمائة (تجارب الامم وتعاقب الهيم) في التاريخ لابى على أحمد بن محمد بن مسكويه المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وأربع مائة وهو كتاب عظيم النفع فيه أبو شعاع محمد بن الحسين وزير المستظهر المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة ومحمد بن عبد الملك الهمدانى (تجارب الانسان) تركى للواحدى الرومى جمع فيه كلمات الاكابر والاعمار والامام (تجارب السلف) لهند وشاه بن سنجر ألفه لعمرة الدين أحمد الفضلوى المتوفى في حدود سنة ثمان مائة وتسعين مائة (تجارب العرب) في الرمل (التجارب المرحبة والمسامى المعجمة) للشيخ أسامة بن مرشد بن على الكنانى (التجارب في فوائد متعلقة بأحداث الصابغ) يأتي (تجريد الايهام بجمع فتاوى الوالد الشيخ الاسلام) للقائى علم الدين صالح بن عمر البلخى الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة وستين وثمانمائة جمع فيه فتاوى والده السراج البلخى ورتب على أبواب الفقه أوله أما بعد حمد الله ما غنى الفضل والاحسان الخ ووقع في سبعين سنة ثمان مائة وتسعين مائة (تجريد الاصول في أحداث الرسول) للشيخ الامام شرف الدين أبى القاسم هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزى الجهنى الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين مائة جرد فيه جامع الاصول لابن الاثير وسأقى (تجريد الايضاح) سبق ذكره (تجريد الحدل) لابى القاسم أحمد بن عبد الله الكعبى البلخى رئيس المعتزلة المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين مائة (تجريد الاوامر والنواهي من الكتب الستة) للشيخ أبى بكر بن أبى الجهد الحنبلى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين مائة (تجريد التوحيد) للشيخ تقي الدين أحمد بن على المقرئى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين مائة (تجريد الشعاعات والافانوار) لابى الريحان محمد بن أحمد البصري فى الخوارزمى ألفه لنفسه المعالى (تجريد الصالحات الستة في الحديث) للشيخ الامام وزير بن معاوية البغدردى السمرقلى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين مائة (تجريد الركنى في الفروع) للإمام ركن الدين عبد الرحمن بن محمد المعسوف بابن أميرويه الكرمانى الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين مائة وشرحها وسميها

قوله وزير المستظهر الذى فى ابن  
خليل كان وزير المتسدى  
بالله وقبيل الذى ولى الوزارة  
للمستظهر هو زعيم الرؤساء أبى  
القاسم بن نجر الدولة

الابيض وهو في ثلاث مجلدات وشرحه أيضا خمس الاثمة تاج الدين عبد الغفار بن لقمان البكر دوى  
الحنفي المتوفى سنة ٥٦٢ هـ اثنين وستين وخمسمائة وسماء المصنف والمزيد (تجريد القدوري) فيه أيضا  
وهو الامام أبو الحسين أحمد بن محمد الحنفي المتوفى سنة ٥٤٢ هـ ثمان وعشرين وأربعمائة وهو في مجلد  
كبير اوله اللهم اعصمنا من الذلل الخ أفرده فيه ما خالف فيه الشافعي من المسائل بإيجاز لا الفاظ وأوردتها  
بالترجيح ليستترك المبتدئ والمتوسط في فهمه وشرع في املائه سنة ثمان وخمسين وأربعمائة ثم كتب  
أبو بكر عبد الرحمن بن محمد السرخسي المتوفى سنة ثمان وست وثلاثين وأربعمائة ~~تكملة~~ تجريد  
وللجمال محمود بن أحمد القونوي الحنفي المتوفى سنة ثمان وسبعين وسبعمائة مختصره المسمى بالتجريد  
واللغة تجريد آخره محمد بن شعاع البلخي الحنفي المتوفى سنة ثمان وستين ومائتين ذكره صاحب  
الخلاصة في أول كتاب الزكاة (تجريد الكلام) للعلامة المحقق نصير الدين أبي جعفر محمد بن محمد  
الطوسي المتوفى سنة ثمان اثنين وسبعين وسبعمائة أوله أما بعد جد واجب الوجود الخ قال فاني مجيب  
الى ما سئلت من تجريد مسائل الكلام وترتيبها على أبلغ النظام مشير الى غرر فوائد الاعتقاد ونكت  
مسائل الاجتهاد مما قادني الدليل اليه وقوى اعتقادي عليه وسميته تجريد العقائد وهو على ستة  
مقاصد الاول في الامور العامة الثاني في الجواهر والاعراض الثالث في اثبات الصانع وصفاته  
الرابع في النبوة الخامس في الامامة السادس في المعاد وهو كتاب مشهور اعتنى به الفحول  
وتكلموا فيه بالرد والقبول له شرح كثيرة وحواشي عليها فأقول من شرحه جمال الدين حسن بن  
يوسف بن مطهر الحلي شيخ الشيعة المتوفى سنة ثمان وست وعشرين وسبعمائة وهو شرح بقال أقول  
أوله الحمد لله الذي جعل الانسان الكامل أعلم من الملك الخ وشرحه شمس الدين محمود بن عبد الرحمن  
ابن أحمد الاصفهاني المتوفى سنة ثمان وست وأربعين وسبعمائة وهو الاصفهاني المتأخر المفسر أورد  
من المتن فصلا ثم شرحه أوله الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود الخ ذكر فيه أن المتن لغاية ايجازه  
كالاغفار فقرر قواعد وبين مقاصده ونبه على ما ورد عليه من الاعتراضات خصوصاً على مباحث  
الامامة فانه قد عدل فيها عن سمت الاستقامة وسماء بتشديد القواعد في شرح تجريد العقائد وقد  
اشتهر هذا الشرح بين الطلاب بالشرح القديم وعليه حاشية عظيمة للعلامة المحقق السيد الشيرازي على  
ابن محمد الجرجاني المتوفى سنة ثمان وست وعثمانية وقد اشتهر هذا الكتاب بين علماء الروم بحاشية  
التجريد والتموزا ودرسه بتعيين بعض السلاطين الماضية ولذلك كثرت عليه الحواشي والتعليقات  
منها حاشية محيي الدين محمد بن حسن السامري المتوفى سنة ثمان وتسع عشرة وتسعمائة وحاشية  
شجاع الدين الياس الرومي المتوفى سنة ثمان وتسع وتسعين وتسعمائة وحاشية سنان الدين  
يوسف المعروف بتجريد سنان المتوفى مفتياً بأمامسة ومدرسا بمدرسة السلطان كتهارداً على  
حاشية ابن الخطيب وهي حاشية المولى محمد بن ابراهيم الشهير بخطيب زاده المتوفى سنة ثمان وتسع  
وتسعمائة أولها أما بعد جد من استحق الحمد لادانه وصفاته الخ ذكر فيها اسم السلطان بابز يد خان روى  
ان المولى خواجه زاده لمطالع هذه الحاشية أعنى حاشية ابن الخطيب على حاشية السيد وكان  
محل مطالعته في بحث التفاهيم من تقسيم الموجودات فقرأ عليه الصاروخاني فلم يحبه وقال اتركوه  
اذ قد علم حاله من قتاله في هذا المقام ولما طالع حاشية الجلال على الشرح الجديد أعجبه وذكر ان المولى  
لطفي قصد أن يرف تلك الحاشية ولما سمعه المولى المزبور دعاه الى ضافة وأمر عليه بذلك بعض  
المواضع المردودة وحلف بالله سبحانه وتعالى أن لا يتكدر عليه فذكر المولى لطفي بهذا فاجاب عنه  
وألزم بحيث لا يشبهه على أحد فقال المولى لطفي ان تقريريه لا يطابق تحصيله ثم انه فرغ عن رده كتابه  
ثم ان المولى المحشي حكى برزنته وابعاده واما نقل قال تلخصت كتابي من يده ذكره بعض الاهالي  
في هامش كتاب الشقائق ومن الحواشي على حاشية السيد الميرزا حاشية المولى ابن المعبد المتوفى

سنة يلد أو سكوب لخص فيها حاشية خطيب زاده ومنها حاشية الفضل أحد الطائفتي  
 الجليلي أولها الحمد لله الذي تقدس كنه ذاته عن أدراك العقول الخ وحاشية المولى أحمد بن موسى  
 الشهر بالنسبة إلى المتوفى سنة ٨٧٠ هـ سبعين وثمانمائة وهي تعلية على الاوائل وحاشية محيي الدين محمد بن  
 قاسم الشهر بأخوين المتوفى سنة ٨٧٠ هـ أربع وتسعمائة وحاشية محمد بن محمود المغلوي الوفاي المتوفى  
 سنة ثلثة أربعين وتسعمائة وحاشية حسام الدين حسين بن عبد الرحمن التوقاني المتوفى سنة ثلثة تسعين  
 وعشرين وتسعمائة وحاشية السيد المولى علي بن أمير الله الشهر بابن الخناقي المتوفى سنة ثلثة تسعين  
 وسبعين وتسعمائة فرغ منها سنة ثلثة ثلاث وخمسين وتسعمائة وحاشية عبد الرحمن الشهر بغزالي  
 زاده وهي تعلية على بعض المواضع وحاشية خضر بن عبد الكريم المتوفى سنة ثلثة تسعين وتسعين  
 وتسعمائة وحاشية شجاع الدين الكوسج وحاشية سليمان بن منصور الطوسي المعروف بشيخي أولها  
 الحمد لله المتكلم بكلام ليس من جنس الحروف والأصوات الخ علقها على حاشية السيد وحاشية ابن  
 الخطيب معا وأشار إلى قول الشارح وقال الشارح وإلى قول السيد بقال الشريف وإلى قول ابن  
 الخطيب بقوله وحاشية شام محمد بن حرم المتوفى سنة ثلثة ثمان وسبعين وتسعمائة وحاشية ابن البردي  
 وحاشية المولى أحمد بن مصطفى الشهر بطاشكيري زاده المتوفى سنة ثلثة اثنين وستين وتسعمائة كتبها  
 إلى مباحث الماهية وجمع فيها أقوال القونشي والدواني ومير صدر الدين وابن الخطيب وأذاها بأخضر  
 عبارة ثم ذكر ما خطر به في تحقيق المقام ومن الحواشي أيضا حاشية محيي الدين أحمد بن إبراهيم  
 النحاس الدمشقي علقها على بحث الماهية وحاشية شمس الدين أحمد بن محمود المعروف بقاضي زاده  
 المفتي المتوفى سنة ثلثة ثمان وثمانين وتسعمائة علقها على بحث الماهية أيضا وحاشية المولى عبد  
 الغني بن أمير شاه بن محمود المتوفى سنة ثلثة احدى وتسعين وتسعمائة وحاشية المولى محمد المعروف  
 بسباهي زاده المتوفى سنة ثلثة تسعين وتسعين وتسعمائة وحاشية المولى محمد بن عبد الكريم المعروف  
 بزلف نكار المتوفى سنة ثلثة أربع وستين وتسعمائة ثم شروح المولى المحقق علاء الدين علي بن محمد  
 الشهر بقوسخي المتوفى سنة ثلثة تسعين وسبعين وثمانمائة شرحا طيفا من أوله خيرا الكلام جد الملك  
 الاعلام الخ تلخص فيه فوائد الاقدمين أحسن تلخيص وأضاف إليها نتائج فكره مع تقرير سهل سوده  
 بكرمان واهداها إلى السلطان أبي سعد خان وقد اشتهر هذا الشرح بالشرح الجديد قال في ديباجته  
 بعد مدح الفن والمصنف ان كتاب التجربة الذي صنفه المولى الاعظم قدوة العلماء الراغبين اسوة  
 الحكماء المتألهين نصير الحق والملة والدين تصنيف مخزون بالعجائب وتأليف مشحون بالفرائد فهو  
 وان كان صغيرا الحجم وجيز النظم فهو كثير العلم جليل الشأن حسن الانتظام مقبول الأئمة العظام  
 لم ينظر مثله علماء الاعصار مشتمل على اشارات إلى المطالب هي الامهات ملوه بجواهر كلها كالقصود  
 متضمن لبيانات معجزة في عبارات موجزة يفجر ينبوع السلاسة من لفظه ولكن معانيه لها السحر وهو  
 في الاشتهار كالشمس في رابعة النهار تد اولته أيدي النظائر ثم ان كثيرا من الفضلاء وجهوا نظرهم إلى  
 شرح هذا الكتاب ونشر معانيه ومن تلك الشروح وأطفها ماسد كاهو الذي صنفه العالم الرباني مولانا  
 شمس الدين الاصمباني فإنه بقدر رطاقته حام حول مقاصده وتلقاه الفضلاء بمحسب القبول حتى ان  
 السيد الفاضل قد علق عليه حواشي تشتمل على تحقیقات رائقة وتدقيقات شائعة تنفع من مناسيع  
 تقريراته انهار الحقائق وتحد من علومه تقريراته سميول الدقائق ومع ذلك كان كثير من شخصات  
 رموز ذلك الكتاب باقيا على حاله بل كان الكتاب على ما كان كونه كثيرا مخفيا وسرا مطويا كدرة  
 لم تنقب لانه كآب غريب في صنعه يضاهاى الالغاز لغاية إيجازه ويحاكي الاعجاز في اظهار المقصود  
 وبراظه واني بعد ان صرفت في الكشف عن حقائق هذا العلم شطرا من عمري ووقفت على القصص  
 عن دفاقة قدر من دهرى فامن كآب في هذا العلم الاتصفعت سینه وشبهه بعثني أن يتي تلك البدائع

تحت غطاء من الالهام فرأيت أن أشرحه شرحا يذلل صغابه ويكشف نقابه وأضيف اليه فوائد  
 القطة من سائر الكتب وزوائد استنبطتها بفكرى القاصر قصدت بما عانيت لجأه بحمد الله تعالى  
 كما يحبه الآرد الامطو لا يميل ولا يختصر افضل مع تقرر لقواعده وتحرير لمعاقده وتفسير لمقاصده  
 انتهى ملخصا وانما أردته ليعلم قدر المتن والماتن وفضل الشرح والسارح ثم ان الفاضل العلامة  
 المحقق جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ثمان مائة وتسع مائة كتب حاشية  
 لطيفة على الشرح الجديد حقق فيها وأجاد وقد اشهرت هذه بين الطلاب بالحاشية القديمة الجلالية  
 ثم كتب المولى المحقق مير صدر الدين محمد الشيرازي المتوفى في حدود سنة ثمان مائة وثلاثين وتسع مائة  
 حاشية لطيفة على الشرح الجديد أيضا واهداها الى السلطان بایزیدخان مع المولى ابن المؤيد وفيها  
 اعتراضات على الجلال ثم كتب المولى الجلال الدواني حاشية أخرى رداعلى حاشية الصدر وجوابا  
 عن اعتراضاته وتعرف هذه بالحاشية الجديدة الجلالية ثم كتب العلامة صدر الدين حاشية ثانية ردأ  
 على حاشية الجلال وجوابا عن اعتراضاته وأول هذه الحاشية صدر كلام أرباب التجريد الخ ذكر فيه انه  
 وقع لبعض أجلة الناس فيما كتبه أو لا على الشرح اشتباه والتباس وان بعضا من ضعفاء الطلبة  
 يتطرق الى ان يقول لجلالة شأنه ولا ينظر الى ما يقول فكتب ثانيا حاشية محقة لما في الشرح والحاشية  
 بما لا يزيد عليه وأورد فيها انبذام نفيقات ولده منصور سيماني مقصد الجواهر فان له فيها ما يجلو  
 النواظر وصدر خطبه باسم السلطان بایزیدخان ثم كتب العلامة الدواني حاشية ثالثة ردأ  
 وجوابا عن حاشية الصدر وتعرف هذه بالحاشية الاحد الجلالية ويقال لهذه الحواشي الطبقات  
 الصدرية والجلالية ولما مات الصدر وفات عنه اعاد الجواب كتب ولده الفاضل مير  
 غياث الدين منصور الحسيني المتوفى سنة ثمان مائة وتسع مائة تسع وأربعين وتسع مائة حاشية ردأ على الجلال وهذا  
 صدر خطبه ما كتبه رب يسر ونعم باغياث المستغنين قد كشف جالك على الاعلى كنه حقائق  
 المعالي وسحب جلال الدواني عن فهم دقائق المعاني فاستلک التجريد عن أغشية الجلال بالشوق  
 الى مطالعة الجمال وبعد ما كانت العلوم الحقيقية في هذه الأزمنة غير متنوعة عن غيرها لها كتب عليه  
 القواعد والدواني فصارت منشورة معلولة مزخرفة مدخولة وعاد كما قيل من كثرة الجدل والخلاف  
 كعلم الخلاف غير متمر كخلاف ولهذا ما يقال لا العالم به من الجاهل مزيدا ولا الشقي به يصير سعيدا  
 سيما في تجريد الكلام فانه قد اشغل به بعض الاعلام وغشاه بأمثال ما جرده المصنف عنه وسماه  
 تحقيق المقام ولما اعتقد بعض الطلبة صحة رقه رأيت ان أجه على بنذ من مذل قدمه فان الاشارة  
 الى كهايل الى جلها يفضي الى اسباب على الأصحاب فعاقت على ما استقر عليه رأيه في هذا الزمان  
 بعد تعبيرات كثيرة حواشي اقتصرت فيها على الاشارة الى فساد كلامه والتنبيه على مزال أقدامه  
 وأردت أن أتم هذه الحواشي بتجريد الحواشي انتهى ملخصا ومن الحواشي على الشرح الجديد  
 والحاشية القديمة حاشية المولى المحقق ميرزا جان حبيب الله الشيرازي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وتسعين  
 وتسع مائة وهي حاشية مقبولة تدولتها أيدي الطلاب وبلغ الى مباحث الجواهر والاعراض وحاشية  
 العلامة كمال الدين حسين بن عبد الحق الارديلي الالهى المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وتسع مائة  
 وهي على الشرح فقط الى مجتبع العلة والمعلول لكنها تشتمل على أقوال المحققين كالدواني وأمثاله  
 أولها أحسن كلام نزل من سمااء التوحيد الخ ويقال هو أول من علق على الشرح الجديد وحاشية مير  
 نجر الدين محمد بن الحسن الحسيني الاسترابادي الى آخر المقصد الرابع أولها الحمد لله الغفور الرحيم الخ  
 وحاشية المدقق عبدا لله التجوياني الشهير غير مرتاض علقها على الشرح والحاشية الجديدة أولها  
 جدا ان لا كلام لثاني وجوده الخ وحاشية المولى المحقق حسن جلبي من الفناري المتوفى سنة ثمان مائة  
 ست وثمانين وثمان مائة وحاشية المولى محمد بن الحاج حسن المتوفى سنة ثمان مائة إحدى عشرة وتسع مائة

جعلها حكمة بين الجلال ومير صدر الدين وحاشية العلامة شمس الدين محمد الخضرى وهى على خط  
الحايات بين الطبقات وحاشية حافظ الدين محمد بن أحمد العجم المتوفى ٩٥٧هـ سبعم وخسين وتسعمائة  
أورد فيها الردود والاعتراضات على الشراح ولم يغادر صفة ولا كبيرة مما يتعلق به وسماه بحايات  
التجريد ومن شروح التجريد شرح أبى عمرو أحمد بن محمد المصرى المتوفى ٧٥٧هـ سبعم وخسين  
وسبعمائة سماه المقيد وشرح العلامة أكمل الدين محمد بن محمود البابرى المتوفى ٧٨٦هـ ست وثمانين  
وسبعمائة وهو شرح بالقول وشرح الفاضل خضر شاه بن عبد الطيف المنشرى المتوفى ٨٥٣هـ  
ثلاث وخسين وثمانمائة وشرح قوام الدين يوسف بن حسن المعروف بقاضى بغداد المتوفى ٨٢٢هـ  
اثنين وعشرين وتسعمائة ومنها تسييد النقائذ فى شرح تجريد العقائد كرا الاصل ثم الشرح وميز لفظ  
الاصل والشرح بالمداد الاحمر (التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح) للبخارى يأتى فى الميم  
(تجريد فى كلمة التوحيد) للشيخ أحمد بن محمد الغزالى المتوفى ٥٩٢هـ عشرين وخمسة وأوله الحمد  
لله رب العالمين الخ شرح فيه كل التوحيد وهو أخو الامام أبى حامد الغزالى (تجريد فى الاصول)  
للمولى هداية الله العلائيه وى المتوفى ٥٣٩هـ تسع وثلاثين وألف ثم شرحه وسماه التجريد (تجريد  
فى المعانى والبيان) لسمره بن على الجرانى (تجريد فى المنطق) مختصر أوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ  
(تجريد فى رد مقاصد الفلاسفة) لشمس الدين أبى ثابت محمد بن عبد المالك الديلى (تجريد فى أسماء الصحابة)  
لشمس الدين محمد بن أحمد الحافظ الذهبى المتوفى ٧٤٨هـ ثمان وأربعين وسبعمائة (تجريد فى الفروع)  
لابى الحسن أحمد بن محمد بن أحمد الحاملى الشافعى المتوفى ٤٢٥هـ ثمانية وخمسين وأربعمائة غالبه  
فروع عربية عن الاستدلال (تجريد فى الهندسة) قيل هو للعلامة نصير الدين محمد بن محمد الطوسى  
أيضا وهو مختصر لطيف أوله الحمد لله الذى فتح علينا أبواب نعمته الخ ذكر فيه ان القدر الذى يكفى من  
علم الهندسة هو ان يعلم التجميع بالبرهان الهندسى الذى ذكره بطليموس فى الجسطى فربع بالتحليل  
من الجسطى ومقتضاه الاشكال المعروفة بالقطاع واستخرج من اقليدس وسائر الكتب اشكالا  
يحتاج اليها فى التعاليم وجمعها فيه بانظ أسهل وبراهين أخف وذكر ان من عرفها حق المعرفة وقف  
على برهان علم المساحة وأصول سائر الصناعات التى لا بد عنها للانسان ويكون أيضا مدخلا فى علم  
الهندسة ثم من أراد أن يصير متبحرا فيه فسيبيله أن يتعلم بعده كتاب اقليدس وسائر الكتب فيه وجعله  
على سبع مقالات واهداها الى السيد أبى الحسن المطهر بن السيد أبى القاسم وذكر فى آخره انه له كتاب  
البلاغ الذى صنفيه فى شرح اقليدس (تجريد فى شرح التجويد) يأتى قريبا (تجزية الامصار ورتبة  
الاعصار) وهو اسم تاريخ الوصاف الذى سبق تفصيله فى التاريخ فلا حاجة الى الاعادة (تجلى  
العروس فى مسئلة تعداد الدروس) رسالة لابن طولون الدمشقى الحنفى المتوفى ٩٥٥هـ ثلاث  
وخسين وتسعمائة أولها الحمد لله الموفق لافعال الخيرات الخ (التجليات الالهية) رسالة من مصنفات  
الشيخ محيى الدين محمد بن على بن العربى المتوفى ١١٧٠هـ سبع عشرة وستمائة أولها الحمد لله بحكم العقل  
الراسخ فى عالم البرافخ (تجلى على ابن جنى) يأتى فى ديوان المتنبى (تجنيس خواهر زاده) (تجنيس  
المثلث) (تجنيس الناصرى) (تجنيس الديوسى) هو أبوزيد عبيد الله بن عمر القاضى الحنفى المتوفى  
٥٣٩هـ ثلاثين وأربعمائة (التجنيس والمزيد وهو لاهل الفتوى غير عتيق) فى التناوى للامام  
برهان الدين على بن أبى بكر المرغينانى الحنفى المتوفى ٥٩٣هـ ثلاث وتسعين وخمسمائة أوله الحمد لله  
القديم الحكيم الخ ذكر فيه ان الصمد الاجل حسام الدين أورد المسائل مهيبة فى تصديقه وذكر  
لها الدلائل ورتب الكتب دون المسائل ولم يتيسر له الختام فشرع فى اتمامه وتحسين نظامه وأرسل  
ذكر ما ذكر من الابواب الى حروف مجردة عن الاقواب فأشار بالنون الى نوازل أبى الليث وبالعين  
الى عيون المسائل وبالحوالى واقعات الناطقى وبالتاء الى فتاوى أبى بكر بن الفضل وبالسسين الى

فتاوى أئمة سمرقند وبالزاي الى الزوائد وبالجم الى أجناس الناطقي وبالعين الى غريب الرواية لابي  
شجاع وبالنون الى فتاوى التجم عمر القسبي والشين الى شرح الكتب المبسوطه وبالفاء الى فتاوى  
الصغرى للمصدر الشهيد وبالميم الى المتفرقات قال وهذا الكتاب لبيان ما استنبطه المتأخرون ولم  
ينص عليه المتقدمون الاما يشهد عنهم في الرواية انتهى (تجنيس في الحساب) للشيخ الامام سراج  
الدين أبي طاهر محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاولي جعله منا لطيفا وقدم التهنيس ووطئة الجبر  
والمقابلة ثم شرحها مسعود بن العمر الشهدي شرحا مجزوا وفرغ عنه في رمضان سنة ثمان مئة أربع  
وعشرين وثمانمائة بسمرقند وقال (شعر)

اسم ذا الشرح وتاريخ فراغى منه \* بهما بشعر مناج معاني التجنيس  
والفاضل المحقق تقي الدين أبي بكر محمد بن القاضي معروف الراصد المتوفى سنة ثمان مئة ثلاث وتسعين  
وتسعمائة شرح لطيف مزوج لهذا المتن أيضا (تجنيسات كاتبي الشاعر)

### ﴿ علم التجويد ﴾

وهو علم باحث عن تحسين تلاوة القرآن العظيم من جهة مخارج الحروف وصفاتها وترتيل النظم المبين  
بإعطاء حقاها من الوصل والوقف والمد والقصر والروم والادغام والظهار والاختفاء والامالة  
والتحقيق والتفخيم والترقيق والتشديد والتخفيف والقلب والتسهيل الى غير ذلك وموضوعه وغايته  
ونفعه ظاهر وهذا العلم نتيجة فنون القراءة وغرتها وهو كالوسيقى من جهة أن العلم لا يكتفي فيه بل هو  
عبارة عن ملكة حاصله من فن امرء يفكه وتدبره بالتلفق عن أفواه معلميه ولذلك لم يذكره أبو الخير  
واكتفى عنه بذكر القراءة وفروعه والتجويد أعم من القراءة وأول من صنف في التجويد موسى بن  
عبيد الله بن يحيى بن خاقان الخاقاني البغدادي المتوفى سنة ثمان مئة خمس وعشرين وثمانمائة ذكره  
ابن الجزري ومن المصنفات فيه الدراية وشرحه والرعاية وغاية المراد والمقدمة الجزرية وشرحتها  
واضححة (تجويد في الكلام) للفاضل العلامة شمس الدين أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا  
المتوفى سنة ثمان مئة أربعين وتسعمائة ثم شرحه وسماه التجويد كذا قيل ولعل الامر بالعكس (تجويد  
لبغية الزيد) في القراءات السبع للشيخ أبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر بن الحمام الصقلي شيخ  
الاسكندرية المتوفى سنة ثمان مئة ست عشرة وخمسمائة (تجويد سنن العالم) سبق في أحكام التجويد  
(التحدث بسم الله سبحانه وتعالى) للجلال السيوطي ذكره من التواريخ (التحديق في الاتقان  
والتجويد) للشيخ أبي عمر وعثمان بن سعيد بن عثمان الداني المتوفى سنة ثمان مئة أربع وأربعين وأربعمائة  
(تحذير الاخوان فيما يورث الفقر والسيان) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد التاشبي الدمشقي  
الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة وهو مختصر أوله الحمد لله الذي علما ما لم نكن نعلم الخ (تحذير  
الخواص من أكايب القصاص) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى  
سنة ثمان مئة احدى عشرة وتسعمائة (تحذير العباد من الحلول والاتحاد) رسالة لابن طولون الدمشقي  
أولها الحمد لله وكفى الخ (تحذير العباد من أهل الغناديعة الاتحاد) رسالة للشيخ برهان الدين  
ابراهيم بن عمر البقاعي الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة خمس وثمانمائة أولها الحمد لله الهاذل وكان  
الجبارة الشداد الخ ودفية العصوص والتسمية وأمثالهما من آثار أهل وحدة الوجود (تحرير  
أحكام الصيام) للشيخ أبي الحسن محمد بن مرزوق بن عبد الرحمن البغدادي الزعفراني الشافعي  
المتوفى سنة ثمان مئة سبع عشرة وخمسمائة (تحرير الاحكام في تدبير أهل الاسلام) للقاضي بدر الدين  
أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن جماعة الكنايني الحوي الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة تسع  
عشرة وثمانمائة وهو مجلد على سبع عشرة بابا الاول في وجوب الامامة الثاني فيما للامام وما عليه

الثالث في الوزارة الرابع في الامراء الخامس في حفظ الاوضاع الشرعة السادس في الاجناد السابع في العطاء الثامن في الوظائف التاسع في الخيل والصلاح العاشر في الديوان الحادي عشر في الجهاد الثاني عشر في كفيته الثالث عشر في الغنمة الرابع عشر في قسمتها الخامس عشر في الهدنة والامان السادس عشر في قتال البغاة السابع عشر في عقد الدمة وأحكامه وما يجب بالترامه (تحرير الافكار الطبية في تقرير الاخبار الطبية) للشيخ زين الدين سريجان بن محمد الملقب المتوفى ٧٨٨ سنة عثمان وثمانين وسبع مائة (تحرير الانكار في جواب ابن العطار) للشيخ زين الدين قاسم بن قطار بن الحنفى المتوفى ٧٩٤ سنة تسع وسبعين وثمانمائة وهو قول المحققين من أئمتنا ان النفي والاثبات اذا تعارضوا وكان مما يعلم ببدليته فانه يقضى على المذهب (تحرير تنقيح اللباب في الفروع) يأتي في الامم (تحرير التعبير في علم البدع) يأتي قريبا (تحرير التنبيه لكل طالب بيته) يأتي في التنبيه (تحرير الفتاوى) للشيخ ولي الدين العراقي الشافعي (تحرير القواعد الخيرية وتهديد المسالك الادبية) مختصر أوله الحمد لله العالى المنان الخ (تحرير اللباب في الانساب) يأتي (تحرير المطالب الماتنفة عقيدة ابن الحاجب) يأتي في العين (تحرير المقال في مسئلة الاستبدال) رسالة للشيخ زين العابدين بن ابراهيم الشهير بابن نجيم الحنفى المصرى المتوفى ٩٧٠ سنة سبعين وتسعمائة (تحرير المقال فيما يحل ويحرم من بيت المال) مختصر أيضا للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن عبد الله البلاطى الشافعى أوله الحمد لله فاتح ما تغلق فروغ من تأليفه في صفر ٨٧١ سنة احدى وسبعين وثمانمائة (تحرير المنقول وتهذيب الاصول) للشيخ علاء الدين أبى الحسن على ابن سليمان بن أحمد بن محمد المرادوى الحنبلى المتوفى ٨٨٥ سنة خمس وثمانين وثمانمائة مجلد أوله الحمد لله الذى وفق فلم الخ رتب على مقدمة وأبواب مشتملة على مذاهب الأئمة الاربعة وقدم التعقيب من مذهب الامام أحمد (تحرير الميزان) يعنى ميزان الاعتدال يأتي في الميم (تحرير النظر) للشيخ أبى الفضل عبد المنعم بن عمر بن حسان الغساسقى الجلبلى الاندلسى ذكره في ديوان المديح له وقال هو كلام مطلق يشتمل على معالم كلمات حكمه مفردات في البسائط والمركبات والقوى والحركات وما يتصل بذلك من المدرجات (تحرير هندسيات) للعلامة المحقق نصير الدين محمد بن محمد الطوسى المتوفى ٩٢٤ سنة اثنين وسبعين وستمائة منها تحرير اقليدس وتحرير الجسطلى وتحرير كتاب المغطات لاقليدس وتحرير اركناودوسوسوس وتحرير المناظر لاقليدس وتحرير اركمانا لاوس وتحرير كتاب الكرة المتحركة لاوطولوقس وتحرير ظاهرات الفلك لاقليدس وتحرير كتاب الميلى والنهار لاودوسوسوس وتحرير كتاب الطلوع والغروب لاوطولوقس وتحرير مطالع استقلاوس وتحرير جرمى النيرين لا رسطرخس وتحرير ماخوذات أرسيميدس وتحرير المفروضات لثابت وتحرير معرفة مساحة الاشكال وتحرير كتاب الكرة والاسطوانة لا رشميدس وتحرير كتاب المساكين لناودوسوسوس (تحرير الفريد في تحقيق التوكيد والتاكيد) لبدر الدين محمد القرافى المالكي المتوفى سنة رسالة أولها الحمد لله الخ (التحرير والتعبير لا أقوال أئمة التفسير في معانى كلام السميع البصير) وهو تفسير كبير للشيخ العلامة جمال الدين أبى عبد الله محمد بن سليمان المعروف بابن النقيب القدسى الحنفى المتوفى ٩٤٨ سنة عثمان وتسعين وستمائة وهو كبير في نيف وخمسين مجلدا وقد اعتنى به ما لم يعنى بغيره ذكره الشعرانى وقال ما طالعنا أوسع منه (تحرير في أصول الفقه) للعلامة كمال الدين محمد بن عبد الواحد الشهير بابن الهمام الحنفى المتوفى ٩٦١ سنة احدى وستين وثمانمائة وهو مجلد أوله الحمد لله الذى أنشأ هذا العالم الخ مرتب على مقدمة وثلاث مقالات جمع فيه علما بجا بعبارة منقحة وبالغ في الاجاز حتى كاد يعتد من الاغلاز فشرحه بليده القاضي محمد بن محمد ابن أمير الحاج الجلبلى الحنفى المتوفى ٨٧٩ سنة تسع وسبعين وثمانمائة شرحا مزجيا وسماءه بالتقرير

والكبير وفرغ في رمضان سنة ٨٧١ هـ إحدى وسبعين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي رضى لنا الاسلام  
 دينا الخ ذكر فيه ان المصنف قد حترم مقاصد هذا العلم لم يحزره كثر مع جمعه بين اصطلاح  
 الحنفية والشافعية على أحسن نظام وترتيب وقد كان يدور في خلده لاشارة متعددة من المصنف  
 حال قرأته عليه لهذا الكتاب شرحه فشرحه على سبيل الاقتصاد ثم شرحه المحقق محمد أمين  
 المعروف بأمر بادشاه البخاري نزيل مكة المكرمة شرحه وجاوأجاد وسماه تيسير التمرير وذكر ان من  
 شرحه قبل لم يكن فارس ميدان فراسته واختصره الشيخ زين العابدين بن نجيم المصري الحنفى المتوفى  
 سنة ٩٧٠ هـ سبعين وتسعمائة وسماه لب الاصول أوله الحمد لله على ما به فرح قلبي تقر بها الخ ذكره انه  
 مختصر اختصر فيه التمرير وضم اليه ما يناسبه ورثه على طريق كتبهم المشهورة اذ كان أصله على  
 طريقة بعض كتب الشافعية وفرغ في جمادى الثانية سنة ٩٥٠ هـ إحدى وخسين وتسعمائة وللشيخ  
 جمال الدين ابن القاضى ذكرى اشرح هذا المختصر (تحرير في الفروع) لابي العباس أحمد بن  
 محمد الجرجاني الشافعي المتوفى سنة ٨٢٠ هـ اثنين وثمانين وأربعمائة وهو مجلد كبير مشتمل على أحكام  
 كثيرة مجتزعة عن الاستدلال (تحرير في وضع الافاري) للشيخ شمس الدين محمد بن أبي الغنائم بن  
 معين سلطان الصبيل لاني الشافعي المتوفى سنة ثمانية وأربعين وتسعمائة (تحرير في مختصر المختار  
 في الفروع) يأتي في الميم (تحرير في شرح الجامع الكبير) يأتي في الجيم (تحرير في قراءات القرآن)  
 (تحرير في الصبا لعاطف الصبا) لعز الدين محمد بن جماعة (تحرير في الشطرنج) لمحمد بن علي بن محمد بن  
 الفخار الجذامي المتوفى سنة ٧٢٠ هـ ثلاث وعشرين وتسعمائة (تحرير في الغيبة) لابي عبد الله حسين  
 ابن نصير بن محمد الكعي المتوفى سنة ٥٥٠ هـ اثنين وخسين وخمسمائة (تحرير في الصواب في غريب الكتاب)  
 يعني في الخط مختصر للقاضي الفاضل رشيد الدين أبي محمد عبد الله بن عبد الظاهر السعدى الادي  
 المتوفى بصر سنة ثمانية اثنين وتسعين وتسعمائة أوله الحمد لله المبدئ المعيد الفعال لما يريد الخ ذكر فيه  
 قواعد الخط تعلمها للملك الكامل الناصرى (علم تحسين الحروف) وسأى تحقيقه في علم الخط  
 (تحصيل الحق في الكلام) للامام غفر الدين محمد بن عمر الرازى الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة  
 (تحصيل السداد في الكلام) للشيخ عبد الواحد بن الصفي النعماني (تحصيل الطريق الى تسهيل  
 الطريق) لسرى الدين عبد البر بن محمد بن محمد بن النخبة الحلبي المتوفى سنة ثمانمائة إحدى وعشرين  
 وتسعمائة وهو رسالة أولها الحمد لله الذي سهل لمن اختار من عباده طريقا الى الجنة الخ ذكر فيه أن  
 بعض الناس أحدث في طرق القاهرة حوادث تضر بعامة المسلمين فكتب على مقدمة وفصلين  
 وثلاثة وفرغ في شعبان سنة ثمانمائة ست وثمانين وتسعمائة (تحصيل المختصر من كتاب التفضيل  
 في التفسير) يأتي (تحصيل المرام في تفصيل الصلاة على الصيام) لمحمد بن طلحة الشافعي النصيبي  
 المتوفى سنة ثمانمائة اثنين وخسين وتسعمائة (التحصيل والتفصيل لكتاب التذليل والتكميل من  
 شروح التسهيل) يأتي (تحصيل مختصر المحصول في أصول الفقه) يأتي في الميم (تحصيل  
 في أصول الفقه أيضا) للامام أبي منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد الفقيه البغدادي الشافعي  
 المتوفى سنة ثمانمائة تسع وعشرين وأربعمائة (تحصيل في الهميانار) (تحصيل الأدلة) للامام أبي حامد  
 محمد بن محمد الغزالي الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة خمس وخمسمائة (تحصيل الحادام) وهو مختصره  
 يأتي (تحصيل المنازل من هول الزلازل) لتور الدين أبي الحسن علي بن محمد بن الجزار وهو رسالة  
 ألفها حين زلزاله وقعت بصر في سنة ثمانمائة أربع وثمانين وتسعمائة وأولها الله تبارك وتعالى أجد  
 وأمدح الخ (تحفة الانام بسورة الانعام) تفسير لبعض الفضلاء أوله يا من أغم شقائق البلقاء الخ  
 (تحفة الوسايد في أخبار الولايد) لابي الفرج الاصبهاني (تحفة الاربار ومنبع الامرار) في الاسماء  
 (تحفة الاربار بكت الاذكار) يأتي في حلية الاربار (تحفة الاربار في دعوات الليل والنهار) للشيخ



عبد الله بن أبي بكر الموصلي الشيباني (تحفة الأبرار في شرح مشاوق الأنوار) يأتي (تحفة الأسباب في علم الحساب) لأبي عبد الله محمد بن محمد الشهير بسبط المارديني وهو مختصر على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة أولها الحمد لله ميسر الحساب الخ (تحفة الاحباب) أوجوز في التصريف للشيخ عبد العزيز ابن عبد الواحد المكاشي ثم المديني المالكي أولها الحمد لله الذي قد أظهر الخ وشرحه إبراهيم بن أحمد ابن المنلا الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاثين وألف شرحاً موزجاً وسماه شرح الالباب فرغ في شعبان سنة ثمان مائة ثلاث وتسعين وتسعمائة (تحفة الاحباب) رسالة للشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي المتوفى سنة ثمان مائة سبع وتسعين وتسعمائة (تحفة الاحباب في القروع) وهو منتخب جامع الفتاوى يأتي في الجيم (تحفة الاسرار) فارسي منظوم لنور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ثمان مائة إحدى وتسعين وتسعمائة نظمها في البحر السريع نظيرة لخزن الاسرار للنظامي ومطلع الأنوار لبرخسرو ورتب على عشر مقالات مشتملة على الحكم والنصائح وفرغ سنة ثمان مائة ست وتسعين وتسعمائة أولها حامد المدين جعل جنان كل عارف الخ ولها شرحان بالتركية أحدهما لبر محمد المعروف برجي البرسوي المتوفى سنة ثمان مائة أربع وتسعين وتسعمائة الآخر لولا تاشمعي ألفه لخادم حسن باشا لأجل السلطان محمد خان بن مراد الثالث (تحفة الاحباب في ما فات من تخاريج أحاديث الاحياء) سبق لابن قطويعا الخنفي في الألف (تحفة الاخوان فيما نصحه به تلاوة القرآن) لصلاح الدين خليل بن عثمان المقرئ (تحفة الاخوان في آداب حله القرآن) (تحفة الاخبار في أقسام الاخبار) لأحمد بن محمد ابن المؤيد (تحفة الاخبار في الحكم والامثال والاشعار) لجامع هذا المجلد بيضا في سنة ثمان مائة إحدى وستين وألف وهي مجموعة على ترتيب الحروف جمعت فيها نوادر كتب التواريخ والمحاضرات والطاقف الادبيات (تحفة الاخبار في فضل الصلاة على النبي المختار) للشيخ أبي عبد الله محمد بن أبي الفضل غانم الانصاري الشهير بالرصاع وهي في اثني عشر فصلاً (تحفة الاداب في التواريخ والانساب) (التحفة الادبية في علم العربية) لامية للشيخ أحمد بن محمد الاشعري الخنفي النحوي المتوفى سنة ثمان مائة تسع وتسعمائة (تحفة الاديب في الرد على أهل الصليب) لعبد الله بن عبد الله الترجان وكان من أفاضلهم ولما أسلم أراد أن يبين أبا بطلين فواميسهم وتناقض أناجيلهم وفساد عقولهم بالنقل والعقل فبدأ بذكر بلده ومفتمته ثم رحلته ودخوله في الاسلام في عصر أبي العباس أحمد صاحب تونس وابنه أبو فارس عبد العزيز بن زوين مقصود الكتاب في تسعة أبواب وفرغ سنة ثمان مائة ثلاث وعشرين وتسعمائة (تحفة الارب في ما في القرآن من الغريب) للشيخ أبي حسان محمد بن يوسف الاندلسي النحوي المتوفى سنة ثمان مائة خمس وأربعين وتسعمائة وهو مختصر مرتب على الحروف (تحفة الاسلام) تركي منظوم لمردى بن علي بن شعراء الروم جمع فيه أربعين آية وأربعين حديثاً وجعلها قطعة قطعة كهذه القطعة في قوله تعالى فأما الذين فلا تتقوه وأما السائل فلا تنهر (شعر)

مال أيتام زهر قاتلدر \* ييوب اني يتيمه قهر رايتمه  
اشك سايل اساس عري يقر \* صافن اني قتكده غم رايتمه

(تحفة الاحباب) لزين الدين أحمد بن أحمد السروجي (تحفة الاعداد في الحساب) تركي لعلي بن ولي ألفه بمكة المكرمة ورتب على مقدمة وأربع مقالات وخاتمة في عصر السلطان مراد خان بن سليم خان (تحفة الاقران فيما قرئ بالتثنية من حروف القرآن) لأحمد بن يوسف بن ملاك الرعيبي الاندلسي المتوفى سنة ثمان مائة سبع وتسعين وتسعمائة كالحمد لله قرئ بالرفع على الابتداء والنصب على المصدر وبالكسر على اتباع الدال اللام في حركتها (تحفة الالباب في أخبار الادبا) لياقوت بن عبد الله الرومي الخوي المتوفى سنة ثمان مائة ست وعشرين وتسعمائة ولعله ارشاد الالباب (تحفة الالباب ونخبة الاعجاب) للشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد الرحيم بن سليمان الغرناطي المتوفى سنة ثمان مائة ست وستين

وخسمائة مجموعة رتبها على مقدمة وأربعة أبواب ( تحفة الامين فين يقبل قوله بلايين ) اعلم الدين صالح بن سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني المتوفى سنة ٨٦٨هـ ثمان وستين وثمانمائة ( تحفة الانجاب بمسئلة السحاب ) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١٦هـ احدى عشرة وتسعمائة ألفها في محرم سنة ٨٩٩هـ تسعين وثمانمائة ( تحفة الامه بأحكام العمه ) أي العمامة للشيخ أبي الفضل محمد بن أحمد المعروف بابن الامام ( تحفة الانام في فضائل الشام ) لشمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد البصري اوى المعروف بابن الامام ألفها في سنة ٨٢٠هـ ثلاث وألف وهي مختصر على ستة أبواب أولها الحمد لله الاول بلا بداية الخ ( تحفة الامير في صنعة الاكسبر ) وهي فارسي مترجم على ثلاثة أقسام الاول في شرائط الثاني في المقدمات الثالث في المناصير ( تحفة الآمل ) للشيخ موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي الشافعي النحوي اللغوي الفيلسوف المتوفى سنة ٩٢٩هـ تسع وعشرين وستمائة ( تحفة الاوليا الاتقياء في ذكر حال سيد الاتقياء ) لبد الدين بدل بن أبي المعمر التبريزي الحافظ مختصر أوله الحمد لله وبه نستعين الخ ( تحفة أولى النفوس الزكية في المسائل المكينة ) مختصر في الفرائض أوله الحمد لله الكبير المتعال الخ ( تحفة أهل الادب في معرفة لسان العرب ) للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة ٩٣٠هـ عشرة وسبعمائة ( تحفة أهل الحديث عن شيوخ الحديث ) للحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ اثنين وخمسين وثمانمائة ( تحفة أهل المعرفة بفضائل يوم عرفه ) لبوس بن عبد القادر الرشيدى الاثرى أولها الحمد لله الذي نعرف الى أولياته بنعمائه الخ ( تحفة أهل النظر في شرح الدرر ) في علم الحديث يأتي في الدال ( تحفة البرره في أجوبة المسائل العشرة ) لمحمد الدين شرف بن مؤيد البغدادي المتوفى سنة ٨٨٠هـ مختصر أوله الحمد لله الذي أطلع نور العبودية الخ ذكر انه سأله بعض اخواته عن عشر مسائل في الحقيقة وهي معظم ما يحتاج الى معرفتها الطالب فرتبه على نسق السؤال والجواب مقتصر في كل مسألة على لب جوابه والساكن هو أحمد بن علي بن المهذب الحواري من تلامذته ( تحفة البرره في ثمر الكفاية المحررة في القرائات العشرة ) يأتي في الكاف ( تحفة البرره ) للشيخ روزبهان كبير المصري ( تحفة البلغامن نظام اللغة ) للشيخ جمال الدين يوسف بن عبد الله القاهري وهو مختصر نظام القريب يأتي ( تحفة الهجعة ) قصيدة ( التحفة البهية في شرح نظم الاجرومية ) تأتي في المقدمة ( تحفة التحصيل في ذكر رذوات المراسيل ) لابي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة ٨٢٠هـ عشرين وثمانمائة ( تحفة التدبير لاهل البصير ) في الكيمياء للشيخ اسماعيل التونسي من تلامذة الشيخ محيي الدين بن عربي وهو مختصر يحتوي على أربعة اعمال وسبعة فصول ( تحفة الترك فيما يجب أن يعمل في الملك ) للقاضي نجم الدين ابراهيم بن علي بن أحمد الطرسوسي الحنفي المتوفى سنة ٧٥٩هـ ثمان وخمسين وسبعمائة وهو مختصر على اثني عشر فصلا وفرغ في ذي القعدة سنة ٧٥٣هـ ثلاث وخمسين وسبعمائة وقيل هي لابن العز ( تحفة الجلسار رؤية الله سبحانه وتعالى للناس ) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١٦هـ احدى عشرة وتسعمائة ( تحفة الحجاب بالنهي عن صلاة الرغائب ) ورقتان لقطب الدين محمد بن محمد الخضرى الشافعي مفتي الشام المتوفى سنة ٨٩٩هـ أربع وتسعين وثمانمائة أوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ الله سنة ٨٩٩هـ تسع وثمانين وثمانمائة ( تحفة الحبيب المحفوظ لعللي الميزان والعروض ) للشيخ الامام محب الدين أبي الفضل محمد بن أحمد بن الامام مختصر أوله الحمد لله الذي ميز العرب باللسان الفصح الخ ألفها في حدود سنة ٨٢٠هـ ألف ( تحفة الحبيب فيما يهجه من رياض الشهود والتقريب ) في علم الطريقة لمحمد بن علي الجوى أوله الحمد لله الذي أعجم حرف الوجود بنقطة الوجود الخ ألفه سنة ٨٢٠هـ ثلاث

وأربعين وتسعمائة (تحفة الحبيب) مجموعة في الاشعار الفارسية جمعها الفخري من دواوين الاكابر  
ورتبها على أربعة مجاميس (تحفة الخواص في شرح التلخيص) أي تلخيص الجامع الكبير يأتي في الجيم  
(تحفة الحساب في الحساب) فارسي لخطابي الحسيني الختم المتطبع ألقه في ذي القعدة سنة ٨٩٥هـ  
خمس وتسعين وعثمانية واهداه الى السلطان بابر بن السلطان محمد خان الفاتح وهو كتاب مسطور  
على مقدمة وست مقالات وخاتمة (تحفة الحكام في نكت العقود والاحكام) أرجوزة لقاضي  
الجامعة أبي بكر محمد بن محمد بن عاصم المالكي القنبي أولها الحمد لله الذي يقضي ولا يقضى عليه جل  
شأننا وعلى الخ فرغ من نظمها بقرنائة في شهر رمضان سنة ٨٢٥هـ خمس وثلاثين وعثمانية (تحفة الخاتمة)  
في الطب (تحفة الدهر في عجائب البر والبحر) لمحمد بن أبي طالب الانصاري الصوفي الدمشقي وهو  
كتاب مصور مشتمل على فصول (تحفة ذوي الالباب) (تحفة الراض في الفرائض) (تحفة  
الراغب في معرفة شروط الامام الراتب) للشهاب أحمد بن محمد بن عبد السلام الشافعي المتوفى  
سنة ٩٢١هـ احدى وثلاثين وتسعمائة رسالة على أربعة فصول أولها الحمد لله سبحانه على ما منح من  
الفضائل الخ (تحفة الزمان وخريدة الاوان) تركي لمصطفى بن علي الموقفي في الجامع السليبي أوله الحمد  
لله الذي خلق الممكنات الخ جمع فيه مسائل الهيئة ونوادير الاقاليم والعجائب في عصر السلطان  
سليمان خان (تحفة الزمن في أعيان أهل اليمن) للقبه السيد حسين بن عبد الرحمن الاهدلي الحنفي  
اليمني الحسيني (تحفة الساري في زبارة قديم الداري) للشيخ شهاب الدين أحمد بن أبي بكر بن زيد  
الموصلي الدمشقي الخليل المتوفى سنة ٨٧٧هـ سبعين وعثمانية (تحفة السالك المبتدى ولعة المتسهي)  
للشهاب أبي العباس أحمد الزاهد وهو مختصر في آداب الخلوة (تحفة السالكين) فارسي لشهاب  
الدين فضل الله بن حسن التوربشقي وهي على ثلاث قواعد الاولى في الاعتقادات الثانية  
في المعاملات الثالثة في الاخلاق والآداب ثم اختصره وسماه تحفة المرشدين (تحفة السامع  
والقاري بختم صحيح البخاري) للشيخ أبي العباس أحمد بن محمد القسطلاني المتوفى سنة ٨٢٦هـ ثلاث  
وعشرين وتسعمائة (تحفة السامع في العمل بالربع الجامع) لعلاء الدين علي بن ابراهيم بن الشاطر  
الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٧هـ سبع وسبعين وسبعمائة وهي تشتمل على مقدمة وخاتمة واحدى وأربعين بابا  
(تحفة السائل في أصول المسائل) لمحمد بن موسى الطوري المتوفى سنة ٨٨٥هـ احدى وعشرين  
وسبعمائة (تحفة السائل بأجوبة المسائل) لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السقاوي المتوفى  
سنة ٩٢٦هـ اثنين وتسعمائة جمع فيه ما أفتى به البرهان أبو ظهيرة المكي بأشارته (تحفة المفردة الى حضرة  
البررة) للشيخ جلال الدين أحمد وهو رسالة على عشرة أبواب وفصول أولها الحمد لله الذي أنطق كل  
شيء بتسبيحه الخ واصلها لابن عربي وأقول الاصل الحمد لله الذي جعل العلم مفتاح الجنة الخ (تحفة  
السلطين) فارسي للشيخ علاء الدين علي بن محمد الشهر عصفه المتوفى سنة ٨٧٧هـ احدى وسبعين  
وعثمانية (تحفة السلطان في مناقب النعمان) المترجم من المواهب الشريفة يأتي في الميم (الحنفة  
السنية الى الحضرة الحسينية في لغة الفرس بالتركية) لمحمد بن مصطفى بن لطف الله الديشي وهو  
في مجلد كبير جمعه من الكتب المصنفة في هذا الفن كالجهر والوسيلة ولغة نعمة الله ودقائق الحقائق  
وضم اليه أشياء من التواريخ وغيره وسماه باسم حسن باشا أمير الامرا بمصر وذلك سنة ١٢٨٤هـ ثمان  
وثمانين وتسعمائة ثم اشتهر بلغة الديشية وانتشر في أقطار الروم لكونه أعظم ما صنف فيه (الحنفة  
السنية في الكلام) للشيخ عبد الله الاعرج (الحنفة الشافعية بشرح الكافية) يأتي (تحفة  
الشاكرين وأنس الذاكرين) للشيخ حسين الرومي مختصر أوله الحمد لله على آلائه الخ والله للوزير رسم  
باشا (الحنفة الشافعية في الهيئة) للعلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي المتوفى سنة ٨٢٦هـ  
عشرة وسبعمائة مجلد أوله خير المبادئ ما زين بالحمد لواهب القوة الخ لله للوزير أمير شاه محمد بن

الصدر والعبد تاج الدين معتز بن طاهر ورتب على أربعة أبواب الأول فيما يحتاج الى تقديمه قبل  
 الشروع الثاني في هيئة الاجرام البسيطة الثالث في هيئة الارض الرابع في مقادير الابعاد  
 والاجرام وهذا التأليف مؤخر عن نهاية الادراك ثم شرع المولى على التوفيق في شرحه بقال أقول  
 ووصل الى بحث الدوائر وله تعليقة عليها على الترتيب الى الباب الثاني وللسلامة السيد الشريف  
 الجرجاني حاشية التحفة أيضا (تحفة الشاهية) فارسي على تنبيه وسمي صحائف (تحفة الشريفة)  
 في مذهب الجرجاني حنيفة) للشيخ بدر الدين بن الحرانية المتوفى سنة ثمان وعشرين وسبع مائة (تحفة  
 الصبان) لغة فارسية (تحفة الصدور) فارسي في الحساب لمحمد بن عبد الكريم القزويني رتب على  
 خمس مقالات وفرغ في ربيع الآخر سنة ثمان وأربع وسبع مائة (تحفة الصدور) في المغنيات  
 بهرام جور (تحفة الصديق) الى الصديق من كلام أمير المؤمنين أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه  
 وهي مائة كلمة من كلامه جمعها رشيد الدين محمد بن عبد الجليل الوطواط وقد سبق ذكره في أنس اللهبان  
 (تحفة الصلوة) الى تحفة المولك) فارسي مختصر في خواص القرآن على مقدمة وأربع وصالات أنفها  
 بعض العلماء واهداها الى شاه كلان (تحفة الصلوة) في ترجمة أبي المولود سبق ذكره (تحفة  
 الصلوات) فارسي مختصر لاولنا حنين بن علي الكاشاني الواعظ رتب على مقدمة وعناية فصول وخاتمة  
 وفرغ في شهر رمضان سنة ثمان وتسعين وسبع مائة (تحفة الطالبين) في ترجمة الامام الزنوي  
 للشيخ علاء الدين أبي الحسن علي بن ابراهيم الطارقي الفهاص سنة ثمان وسبعين وسبع مائة (تحفة  
 الطالبين) في الحديث (تحفة الطلاب المستهام) في رؤية النبي عليه السلام) للشيخ شمس الدين أبي  
 عبد الله محمد الاعطاني الحلبي (تحفة الطلاب في شرح تنقيح الباب) يأتي في الامام (تحفة الطلاب  
 في العمل) ربع الاسطرلاب) لابي البقاع علي بن عثمان بن محمد بن القاصح العذري مختصر على تسعين  
 بابا أوله الحمد لله الذي ادار القلوب الدوار الخ (تحفة الطلاب) أرجوزة في نظم قواعد الاعراب سبق  
 (تحفة الطلاب في آيات الكتاب) منظومة للشيخ نجم الدين (تحفة الطلاب في شرح مفتوح الحساب)  
 (تحفة الظرفاء بأسماء الخلفاء) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان وأربع مائة  
 عشر وتسعمائة (تحفة الظرفاء في تاريخ الملوكة والخلفاء) أرجوزة لمحمد بن أحمد الباعوني أولها  
 يقول راجي ربه محمد الخ كتبها الى زمان المستعين بالله تعالى (تحفة الظرفاء بذكر الملوكة والخلفاء) للشيخ  
 محمد أبي السرور البكري المصري وهو مجلد على عشر مقالات ذكر ان كتاب المتوسط بين عمون  
 الاخبار والخرجات الحاشية من تأليفه وهو من اشخاص عصرنا يجسر (تحفة العباد واولد الاولاد)  
 في مجلد ضخم للشيخ عبد الرحمن بن أبي بكر بن داود الدمشقي الحنبلي المتوفى سنة ثمان وتسعين  
 وثمانمائة شرح فيه أواد والده المسماة بالدر المتقي المرفوع وسبأني في الدال (تحفة العجائب  
 وطرفة الغرائب) لابن أبي الجزري جمعها من كتب عديدة أولها الحمد لله رب الارباب ومنشئ  
 السحاب الخ ورتب على أربع مقالات (تحفة العراقيين) فارسي منظومة لافضل الدين ابراهيم بن  
 علي الحاقاني الشاعر المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانين وخمس مائة وزنه من مزاحات المستدس  
 (تحفة العروس وزهرة النفوس) لابي عبد الله محمد بن أحمد الجبائي الاديب وهو مجلد على خمسة  
 وعشرين بابا من كتب علم الباه (تحفة العشاق) لابي الحسن علي بن بكشمش التركي المتوفى  
 سنة ثمان وتسعين وثمانين وسبع مائة (تحفة العشاق) تركي منظوم لحيي الدين محمد بن الخطيب قاسم  
 المتوفى سنة ثمان وأربعين وتسعمائة وهي نظم لطيف سلس ذكره المولى محمود الفنازي (تحفة  
 العشاق) الحمد لله بن ابي شمس الدين المتخلص بحمدى المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانين وهي نظم  
 بالترك أيضا (تحفة العشاق) تركي منظوم لعلامة الاسكوي المتوفى في حدود سنة ثمان وتسعين  
 وتسعمائة نظمها على أسلوب التجنيسات للكاتب (تحفة العشاق) منظومة تركية لاصطفي بن أحمد

دولة فارسي ترجمه بالتركى محمود  
 ابن محمد التميمي زياد  
 سنة ٩٩٠ كذا بخط مصرى

العالي الخالص المتوفى سنة ثمان وألف جعلها نظيرة لمطلع الانوار (تحفة العشاق) فارسي  
 منظوم للخليلي أولها بشنواي جوي سنده راء خدا الخ (تحفة العلماي) منظومة في اللغة الفارسية  
 لمحمد بن البرز أؤلها افتتاح مقال بمحمد نعماي بمجد الخ جعلها على أسلوب نصاب الصيادين ونصيب  
 الفتيان (تحفة عبد الفطر) زاهر بن طاهر بن محمد النيسابوري النخاعي المحدث المتوفى سنة ٥٢٢  
 ثلاث وثلاثين وخمسمائة (تحفة العبدین) لابي بكر محمد بن عبد الجبار السمعاني المتوفى سنة ثمان  
 وخمسين وأربعمائة ونسبته السبكي الى ولد حفيدة أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور بن محمد بن  
 عبد الجبار مات سنة ٥٦٢ ثمان وثلاثين وستين وخمسمائة (تحفة الغرائب) فارسي لمولانا علاء عبد الرحمن  
 ابن صاحبلي أمير المتوفى سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وتسعمائة وهو كتاب في خواص الاشياء وأنواع الخيل  
 مشتمل على خمس وثلاثين بابا (تحفة الغريب في الكلام على معنى اللبيب) يأتي في اللام (تحفة  
 الغزاة) رسالة في الزمي والشرب والعب بالقرس والخسر والاسلحى المعروف برئيس السلحشورين  
 وهي المعروفة بسلحشورنامه (تحفة التعول) في علم البحر مختصر على سبعة أبواب مشتملة على  
 أحوال مسالك البحر الهندي (تحفة الفقرا في سيرة الشيخ نجم الدين الكبرى) فارسي مختصر على  
 خمسة أبواب أولها الحمد لله معين الحق بنصر أوليائه الخ (تحفة الفقرا في علم المقادير) من طريق ربع  
 الدائرة المقنطرات) رسالة لمحمد بن كاتب سنان القنوي وهي على خمسة وعشرين بابا أولها الحمد لله بنصره  
 بازيد العماني أولها الحمد لله الذي يكثر الليل على النهار الخ (تحفة الفقها) في الفروع للشيخ الامام  
 الزاهد علاء الدين محمد بن أحمد السمرقندي الحنفي زاد فيها على مختصر القنوي ورتب أحسن ترتيب  
 أولها الحمد لله حق جده الخ ووصف تلميذه الامام أبو بكر بن مسعود الكاشاني الحنفي المتوفى سنة ٥٨٧  
 سبع وثمانين وخمسمائة شرحا عظيما في ثلاث مجلدات وسماه بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع ولما أتمه  
 عرض على المصنف فاستحسنه وزوجه ابنته فاطمة الفقهية فقيل شرح تحفته وتزوج ابنته وهذا  
 الشرح تأليف يطابق اسمه معناه أوله الحمد لله العلي القادر الخ ذكر فيه ان المشايخ لم يصرفوا الجهد  
 الى الترتيب سوى استاذهم والغرض الاصيل من التصنيف في كل فن هو تبسيط الوصول الى  
 المطلوب ولا يلتزم هذا المرام الا بترتيب تقتضيه الصناعة وهو التفحص عن أقسام المسائل وفصولها  
 وتجزئتها على قواعد أصولها ليكون أسرع فهمها وانه رتب المسائل في هذا الشرح بالترتيب  
 الصناعي الذي يرتضيه أرباب الصناعة انتهى ويجز هذا الشرح لشاه محمد بن أحمد بن أبي السعود  
 المناسري وسماه مجزأ البدائع والمخلص الشرائع أوله الحمد لله رب العالمين الخ (تحفة الفقير) لغة  
 فارسية منظوم مختصر أوله ابتدأ بحسن خدام الخ (تحفة الفوائد شرح العقائد) يأتي في العين  
 (تحفة القاصد) في التواريخ لابي عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر المعروف بابن الابار القضاي  
 البليسي الاديب المقتول ظلم سنة ثمان وخمسين وستمائة ألفه في معارضة زاد المسافر لابي بحر  
 (التحفة القدسية) منظومة في الفرائض للشهاب أحمد بن الهائم المتوفى سنة ثمان وسبع وثمانين  
 اختصرها من الرحبية وزاد عليها أولها الحمد لله ربى ابتدأ كلامي موليه الخ وعليه تعلية لسبب  
 المارديني سماها الامعة الشمسية على التحفة القدسية وشرحها القاضي زين الدين زكريا بن محمد  
 الانصاري المتوفى سنة ثمان وعشرة وتسعمائة وسماه الفتحة الانسية لعلق التحفة القدسية (تحفة القزاة)  
 مختصر في علل القزاة أوله الحمد لله جد الشاكرين الخ (تحفة القضا على فن يسمى من الملائكة والناس  
 اسمعيل) للشيخ محمد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب القهروزي ابادي صاحب القاموس المتوفى سنة ثمان  
 سبع وعشرين وخمسمائة (تحفة الكرام بأخبار الابرار) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر  
 السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة احدى عشرة وتسعمائة (تحفة الكرام بأخبار البلاد الحرام) للقاضي  
 تقى الدين محمد بن أحمد الحسيني القاسمي نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة

أوله الحمد لله الذي خص مكة المكرمة الخ وهو مختصر شفاء الغرام ورب على أربعين بابا كما حذفت فيه الاسانيد وسيأتي (تحفة اللطائف في فضائل بن عباس ووج الطائف) للشيخ محمد المدعو جارية بن عبد العزيز بن فهد القرشي المكي المتوفى سنة ٩٥٠هـ أربع وخمسين وتسعمائة وهو مختصر على مقدمة وبابين وخاتمة أوله الحمد لله الذي جعل البيت العتيق الخ ألفه سنة ٩٥٠هـ خمس عشرة وتسعمائة (تحفة الطلبة في بناء المسجد الحرام والكعبة الشريفة شرفها الله تعالى) لمحب الدين جارية بن عبد العزيز بن عمر المكي المتوفى سنة ٩٥٠هـ أربع وخمسين وتسعمائة قلت وهو ابن فهد المذكور آنفا (تحفة اللغة للبدادى) (تحفة المترهد) (تحفة المجاهد في العمل بالمبادئ) لا مبر لاجين الحساى أوله الحمد لله الذي أعلى قدر من انصف الشجاعة الخ (تحفة المحب للمحبوب) في تزيين مسجد الرسول عن كل حصى ومحبوب رسالة للشيخ شمس الدين محمد بن زين الدين الخطيب بالحرم النبوى أولها الحمد لله الفتح العليم الخ كتبها السلطان سليم وسليمان (تحفة المجتهدين باسماء المجتهدين) أرجوزة في سبعة وعشرين بيتا لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١هـ إحدى عشرة وتسعمائة (تحفة المحب في الطب) (تحفة المحتاج الى أدلة المتأخر) يأتي في منهاج الزوى (تحفة المجدبة) فارسي للشيخ علاء الدين علي بن محمد البساطى الشهير بمصنف المتوفى سنة ٨٧١هـ إحدى وسبعين وخمسمائة وهي نصائح الملوك والوزراء على عشرة أبواب ألفه الوزير محمود باشا ذكره أحواله وأسفاره وآثاره واعتذر بكبر السن وفرغ في جمادى الاولى سنة ٨٨٦هـ إحدى وستين وخمسمائة (تحفة المذاكر في المنطق من تاريخ ابن عساکر) سبق ذكره (تحفة المرتاض) (تحفة المرشدین) فارسي لنهاب الدين أبي عبد الله فضل الله بن حسن التور بشتى المتوفى سنة ٩٥٨هـ ثمان وخمسين وتسعمائة وهو مختصر تحفة السالكين على ثلاث قواعد وقد سبق ذكره (تحفة المرضية في الاراضى المصرية) رسالة لتلقيه زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصري الحنفى المتوفى سنة ٩٩٠هـ سبعين وتسعمائة (تحفة المسافر) لابي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنة ٩١٢هـ اثنين وستين وخمسمائة (تحفة المسترشدین) (تحفة المسترشد في الاحاديث الثمانية الاسانيد) لشيخ الدين أبي الحسن يحيى بن علي بن عبد الله العطار الاعمى المصري المالكي المتوفى سنة ٩٣٣هـ اثنين وستين وتسعمائة (تحفة السعوى) في الفروع (تحفة المشتاق في خواص الاسماء والافاق) تركي مختصر على أربعة أبواب الاول في شرائط الوقوف الثاني في الامم الاعظم الثالث في شكل العين والميم الرابع في خواص الوقوف آله بعض اصحاب الشيخ بن الوقاف (تحفة المصلی) للشيخ أبي الحسن المالكي (تحفة المعاني لعلم المعاني) وهو مختصر تلخيص الفتح يأتي (تحفة المغرب) (تحفة المكبة) تركي مختصر في مائة حديث ومائة حكاية (تحفة المكبة) لفضل الله بن نصر الغورى العمادى (تحفة المكبة في نظم الاجرومية) يأتي في المقدمة (تحفة الملوك) في الفروع زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد المحسن الرازى الحنفى وهو مختصر في العبادات مشتمل على عشرة كتب الاول في الطهارة الثاني في الصلاة الثالث في الزكاة الرابع في الحج الخامس في الصوم السادس في الجهاد السابع في الصيد الثامن في الكراهية التاسع في الفرائض العاشر في الكسب مع الادب أوله الحمد لله والسلام على عباده الخ شرحه الفاضل عبد اللطيف بن عبد العزيز بن مالك شرحا جازيا أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا الى صراط مستقيم الخ وشرحه العلامة بدر الدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥هـ خمس وخمسين وخمسمائة وهو شرح بالقرآن في مجلد سماء مائة السؤل في شرح تحفة الملوك أوله ان امرى ما عيل في منابر الخطيب والدرابج وقيل المتن للشيخ أبي المكارم شمس الدين محمد بن تاج الدين ابراهيم التوفانى (تحفة الملوك في التعيم) مختصر للشيخ أبي العباس أحمد بن خلف بن أحمد السجستاني وهي على تسعة وخمسين مقالة (تحفة الملوك) فارسي مختصر في الطب لابي بكر بن مسعود أوله الحمد لله الذي أكرم عباده بأشرف

آلاؤه الخ ذكر فيه انه وجد في خزائنه السلطان سنجر سنة ثلاث وستائة (تحفة الملوك والاسلاطين)  
 للشيخ علي بن أحمد الشيرازي الانصاري نزيل مكة المكرمة أوله الحمد لله الذي بدأ بيته وأتم الخ ذكر  
 فيه انه لما أراد تعمير عمارة خديجة الكبرى دفعه بعض الحسد ولما ولي السلطان أبو سعيد جتمع  
 ألفه واهداه اليه وجاهد على مقدمة وسبعة أبواب وخاتمة وفرغ في جمادى الاخرى سنة ثمان وثلاث  
 وأربعين وثمانمائة (تحفة الملوك) في التواريخ لعبد الوهاب (تحفة المودود في أحكام المولود) الشيخ  
 أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب بن قيم الجوزية المتوفى سنة احدى وخسين وسبع مائة  
 (تحفة المهرة بأطراف العشرة) للنهاب أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنين  
 وخسين وثمانمائة وهو في مجلدات أوله الحمد لله الذي لا يحيط العباد لتعمانه الخ (تحفة السابغ  
 في تلخيص التشابه) في الحديث للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى  
 سنة احدى عشرة وتسعمائة (تحفة الناسك في كسب المناصك) للسيوطي المتوفى في  
 السنة المذكورة (تحفة النجباء في قولهم هذا سمر الطيب منه رطبنا) للجلال السيوطي  
 المذكور (تحفة النجباء بأحكام الطاعون والوباء) رسالة لابن طولون الدمشقي محمد بن علي المتوفى  
 سنة ثلاث وخسين وتسعمائة (تحفة النصارى) فارسي منظوم (تحفة الوارد بترجمة الوالد)  
 للشيخ أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة ثمان وعشرين وثمانمائة (تحفة الوديع  
 الراشد) للنورى (تحفة الرامق في الخط) لابي الحسين احمد بن ابراهيم السعدي (تحفة واهب  
 المواهب في بيان المقامات والمراتب) للشيخ أبي الحسن محمد بن عبد الرحمن البكري وهي رسالة على  
 مقدمة وأربع مقامات وست مراتب فرغ عنها في ذي الحجة سنة اثنين وعشرين وتسعمائة أولها  
 الحمد لله الذي سلك بأوليائه سبل الرشاد الخ (تحفة الوردية) منظومة في التحوّل للشيخ زين الدين عمر  
 ابن مظفر بن عمر الوردي المتوفى سنة ثمان وتسع وأربعين وتسعمائة وهي مائة وخسون بيتا شمر بها  
 مئزرجا أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ (تحفة الوزرا) فارسي مختصر على أربعين  
 بابا كل منها في جملته مشتملة على أربع فصايح (تحفة الوزرا) لابي القاسم أحمد بن عبد الله البخاري  
 المتوفى سنة تسع عشرة وثمانمائة (تحفة الوعاظ) لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي  
 بغداد الحنبلي المتوفى سنة سبع وتسعين وخمسمائة سمى تحفة الواعظ وزهه الملاحظ مشتمل  
 على خمسة وعشرين فصلا أوله الحمد لله على تعلقه محمد اوجب المزيد الخ (تحفة الوهادية) في اللغة  
 لمحمد بن حاج البياس مختصر على عشرة أقسام أوله الحمد لله العلي القوي الخ (تحفة في المقامات  
 والمراتب) للشيخ زين الدين عبد اللطيف بن عبد الرحمن المقدسي المتوفى سنة ست وخسين وثمانمائة  
 (تحفة في التصريف) لقطب الدين محمد بن يحيى السوراني مختصر على مقدمة وسبعة أبواب  
 شمر بها و فرغ بقصبة حواز (تحفة في الحديث) لسيد الدين محمد الأربلي (تحفة في شرح  
 التبيين) بأبي قريبا (تحفة في أصول الفقه) لامام الحرمين أبي المعالي عبد المطلب بن عبد الله الجويني  
 الشافعي المتوفى سنة ثمان وسبعين وأربع مائة (تحفة لابن عقيل) محمد بن علي الصانقي  
 المحمودي (تحفة) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ثمان  
 وعشرين وأربع مائة (تحفة في الرمل) فارسي مختصر لناصر الدين بن محمد بن حيدر الشيرازي وهو  
 على أربع مقالات (تحقيق الاولى من أهل الرقيق الاعلى) للشيخ كمال الدين محمد بن علي بن الزمكاني  
 المتوفى سنة احدى وخسين وستائة (تحقيق آمال الراغبين في ان والدي الصلطي صلي الله تعالى  
 عليه وسلم بفضل الله تعالى في الدارين من الناجين) للشيخ نور الدين علي بن الحجاز المصري رسالة  
 أولها الحمد لله الذي جعل محمد اصيل الله تعالى عليه وسلم الخ (تحقيق البيان في تأويل القرآن) للامام  
 أبي القاسم حسين بن محمد بن مفضل المعروف بالراغب الاصميهاني قلت ذكر السيوطي في طبقات

الحجة الراغب وقال المفضل بن محمد أبو القاسم الراغب الاصماني صاحب المصنفات كان في أوائل  
 المائة الخامسة له مفردات القرآن (تحقيق التعليم في الترتيب والتفصيل) لبرهان الدين ابراهيم بن  
 عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٢٢هـ اثنين وثلاثين وسبع مائة رأيت في تسع وثلاثمائة بيت أوله بحمد الهى  
 اتدى باري البر الخ (تحقيق الرجال الملقب بالحق ابن ابا) لجلالة محمد بن عبد العزيز بن فهد المكي  
 المتوفى سنة ٩٥٤هـ أربع وخمسين وتسعمائة ألفه لحب الدين محمود بن محمد بن ابا التدمري الحلبي الحنفي  
 المتوفى سنة ٩٢٥هـ خمس وعشرين وتسعمائة (تحقيق الرسالة بأوضح الدلالة) في النبوات لابي  
 جعفر محمد بن أحمد البيهقي الحنفي المتوفى سنة ٨٤٨هـ اثنين وعشرين وأربع مائة (تحقيق الصفا  
 في تراجم بني الوفا) للشيخ جلاله محمد بن عبد العزيز بن فهد المكي الهاشمي الشافعي المتوفى سنة ٩٥٠هـ  
 أربع وخمسين وتسعمائة جمع فيه الوفاية والشاذلية ورسمهم على الحروف (تحقيق الفرج والايمان  
 والفرح لاهل الايمان بدولة السلطان سليم بن سليمان خان) لنور الدين علي بن الجزار المصري المتوفى  
 سنة ٨٠٠هـ وهي رسالة على أربعة أبواب (تحقيق المحط في شرح الوسيط) بأبي في الواو (تحقيق  
 المراد في ان النهى يقتضى الفساد) للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عثمان الخليلي المتوفى سنة ٨٨٠هـ  
 خمس وعثمائة (تحقيق النبال في شرح لامية الافعال) بأبي (تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار  
 الهجرة) لقاضيها زين الدين أبي بكر بن الحسين بن عمر العثماني المرائي نزيل طيبة المتوفى سنة ٨٨٠هـ  
 ست عشرة وثمانمائة وقد قارب التسعين أوله الحمد لله الذي جعل المدينة الشريفة دار الهجرة  
 الخ رتب على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ذكر فيه أن أحسن ما صنف فيه تاريخ ابن التيجار المسمى  
 بالذرة السنية والذيل عليه للجمال المطري فهو وان أحرز بسبب تأخره ما أغفل ابن التيجار فقد أدخل  
 بكثير من مقاصده فجمع مقاصدها مع تحرير عبارة وزيادة وفرغ من تبليغه في رجب سنة ٧٦٦هـ ست  
 وستين وسبع مائة (التحقيق في مسئلة التعليق) لتقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى  
 سنة ٧٥٦هـ ست وخمسين وسبع مائة وهي المسئلة السمرية وسأبقي في الميم (التحقيق في شرح المنتخب  
 في الاصول) بأبي في الميم (التحقيق في شرح السراجية) بأبي في الفرائض (التحقيق في شراء  
 الرقيق) (التحقيق في أحاديث الخلاف) لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي  
 الحنبلي المتوفى سنة ٥٩٧هـ سبع وتسعين وخمسمائة ومختصره للبرهان ابراهيم بن علي بن عبد الحق المتوفى  
 سنة ٧٤٤هـ أربع وأربعين وسبع مائة (التحقيق للقاضي أبي الفتح) ابن أبي العقادة البيني (التحقيق)  
 للامام محيي الدين يحيى بن شرف النووي (تحليلة البصائر بالتحشية على الجواهر) للشيخ أحمد  
 ابن علي بن أحمد الشناوي المصري المتوفى سنة ٨٢٨هـ ثمان وعشرين وألف (تحلية الشعيان  
 في ما روى في ليلة النصف من شعبان) للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقي رسالة أولها الحمد لله  
 ألدلى أسبل ذيل الدليل الخ (تحفات الارواح) للشيخ عبد الله الالهى وهي رسالة في التصوف (تحفة  
 المسلم المتق من شعراين المعلم) للشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩هـ تسع  
 وسبعين وسبع مائة (تخبير التيسير) في القرائات العشرة بأبي في التيسير (تخبر في علم التعبير) للامام  
 فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٨٢٠هـ ست وستمائة (تخبر في علم التذكير) للامام أبي القاسم  
 عبد الكريم بن هوازن القشيري الشافعي المتوفى سنة ٨٦٦هـ خمس وستين وأربع مائة أوله الحمد لله  
 القديم الخ ذكرانه قد كثر سؤال الراغبين املا ما كتب فيه فأجاب ونخه معاني أسماء الله تعالى  
 في تسعة وتسعين بابا (تخبر الموشين فيما يقال بالسنين والشين) للشيخ محمد الدين أبي طاهر محمد بن  
 يعقوب الفيروز آبادي المتوفى سنة ٨٨٠هـ سبع عشرة وثمانمائة (تخبر في علوم التفسير) لجلال الدين  
 عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٨٩٦هـ احدى عشرة وتسعمائة بحمد الله أحمد علي  
 ان خصني من نعمه بالزيد الخ ضمن فيه ما ذكره البلقيني في مواقع العلوم وجعله مائة نوع ونوعين وفرغ



في رجب سنة ٨٧٢ هـ اثنين وسبعين وثمانمائة ثم صنف الاتفاق وأدرجه فيه وقد سبق (تخبر في علم  
البديع) تركي الدين عبد السلام بن عبد الواحد الشهير بابن أبي الاصمغ المتوفى سنة ٨٥٦ هـ أربع  
وخمسين وسفائة ثم خصه وسماه التحرير أوله الحمد لله جد ابنة مذهب الحامد مساعفه الخ (تخبر في معجم  
الكبير) يأتي في الميم (تخبر في شرح المفضل) يأتي فيه أيضا (تخبر في الفروع) (تخبر في أبي  
الحسن) علي بن أحمد بن الواحد المتوفى سنة ٨٤٦ هـ ثمان وستين وأربعمائة (تخبر في أبي المحاسن)  
عبد الواحد بن إسماعيل بن أحمد الروياني الشافعي المتوفى سنة ٨٢٦ هـ اثنين وخمسمائة (تخبر في من  
حرف الانجيل) للشيخ الإمام أبي البقا صالح بن حسين الجعفرى ومنه للشيخ أبي الفضل المالكي  
السعودى فرغ عن تأليفه في شوال سنة ٨٢٦ هـ اثنين وأربعين وتسعمائة أول الأصل الحمد لله الواحد  
الذى لا يتكبر بالاعداد الخ وهو على عشرة أبواب (التخيل لمن بدل التوراة والانجيل) مجلد للشيخ  
أبي العباس أحمد بن أبي المحاسن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية الحراني المتوفى سنة ٧٤٦ هـ ثمان  
وعشرين وسبعمائة أوله الحمد لله الذى فطرنا على دين الاسلام الخ (تخرج أحاديث الاحياء) سبق  
(تخرج أحاديث أنوار التنزيل) للبضاوى سبق أيضا (تخرج أحاديث الخلاصة) يأتي (تخرج  
أحاديث الهداية) يأتي أيضا (تخرج أحاديث الطريقة المحمدية) يأتي (تخرج احاديث  
الكشاف) يأتي أيضا في الكاف (تخرج أحاديث المنهاج) لابن الملقن يأتي في الميم (تخرج  
أحاديث الشرح الكبير) للوجيه أيضا يأتي (تخرج بحاث ابن أبي الدنيا) أبو بكر عبد الله بن محمد  
المتوفى سنة ٤٨٢ هـ احدى وعشرين ومائتين (تخصيص في شواهد التلخيص) يأتي (تخفيف العمل  
في الخلاف والجدل) (التحلي في التحلي) للشيخ زين الدين سريجان بن محمد الملقى المتوفى سنة ٧٨٨ هـ ثمان  
وثمانين وسبعمائة (تخلص في نظم التلخيص) يأتي (تخلص) للإمام عبد الملك بن عبد الله  
الجوبى المعروف بإمام الحرمين المتوفى سنة ٤٧٦ هـ ثمان وسبعين وأربعمائة (تخللات العرب) للحسين  
ابن محمد المعروف بالخالع المتوفى في حدود سنة ٤٢٨ هـ تسع وثمانين وثلثمائة ذكره ابن القسطنطين شبيهة  
(التخييل المختص من شرح التسهيل) يأتي قريبا (تدارك لأواع خطأ الحدود) في الطب للشيخ  
الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٤٨ هـ ثمان وعشرين وأربعمائة (التدبير  
الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ أبي بكر محمد بن عبد الله الموصلى الشيباني (تدبير  
الطالب) (علم تدبير المدينة) ويسمى علم السياسة ويسمى في السنين وهو أحد أقسام الحكمة العملية

### ﴿علم تدبير المنزل﴾

وهو قسم من ثلاثة أقسام الحكمة العملية وعرفوه بأنه علم يعرف منه اعتدال الأحوال المشتركة  
بين الإنسان وزوجته وأولاده وخذامه وطريق علاج الأمور الخارجة عن الاعتدال وموضوعه  
أحوال الأشخاص المذكورة من حيث الانتظام ونفعه عظيم لا ينبغي على أحد لأن حاله  
انتظام أحوال الإنسان في منزله ليعتد بذلك من رعاية الحقوق الواجبة بينه وبينهم ويتفرع على  
اعتدالها كسب السعادة العاجلة والآجلة والأخضر أن يقال هو علم يصلح جماعة متشاركين في المنزل  
وفائدته أن يعرف كيفية المشاركة التي ينبغي أن تكون بين أهل المنزل وأعلم أهلها ليس المراد بالمنزل  
في هذا المقام البيت المتخذ من الحجارة والأشجار بل المراد التآلف المخصوص الذى يكون بين الزوج  
والزوجة والوالد والولد والخادم والمخدوم والمتمول والمال سواء كانوا من أهل المدر أو أهل الورد  
وأما سبب الاحتياج اليه فكأن الإنسان مدنيا بالطبع وكتب علم الاخلاق متكفلة ببيان مسائل  
هذا الفن وقواعده (تدبير النشأتين في اصلاح النسختين) تركى على خمس عشرة بابا في أحوال  
السلطين وأركان الدولة والعسكر والرعايا وبيت المال والجهاد (التدبيرات الالهية في اصلاح

المملكة الانسانية) للشيخ محي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ٧١٢ هـ سماع عشرة وسقائة  
 رسالة الفها للشيخ محمد المورودي على ان الانسان عالم صغير مساو من العالم الكبير من جهة الخلقة  
 والتدبير وقدم مقدمة ثم أورد سبع عشرة باباً أولها الحمد لله الذي استخرج الانسان الخ (التدبيرات  
 السلطانية في سياسة المناعة الحربية) (تدريب العامل بالربع الكامل) لمحمد بن محمد بن أحمد سبط  
 المارديني رسالة على مقدمة وخمس عشرة باباً أولها الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته الخ  
 (تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي) يأتي وفي شرح تقريب أبي حيان يأتي أيضاً (تدريب  
 في الفروع) لسراج الدين عمر بن رسلان البلقيني الشافعي المتوفى سنة ٨٢٥ هـ خمس وعشمانمائة وبلغ الى  
 كتاب الزمان ثم اختصره وسماه التأديب لولده علم الدين صالح المتوفى سنة ٨٨٤ هـ ثمان وستين وعشمانمائة  
 تكمله لهذا الكتاب (تدقيق المباحث الطبية في تحقيق المسائل الخلافية) على طريق مسائل  
 خلاف الفتها لنجم الدين محمد بن عبد الله بن اللبودي الدمشقي الحكيم المتوفى سنة ٨٨٤ هـ إحدى  
 وعشرين وسقائة (تدقيق الوصول الى تحقيق الاصول) للشيخ زين الدين سريجان بن محمد الملقب  
 المتوفى سنة ٧٨٨ هـ ثمان وعشمانمائة (تدقيق في الجمع والتفريق) في الطب لنجم الدين أبي  
 العباس أحمد بن أسعد المعروف بابن العالمة الدمشقي الطبيب المتوفى سنة ٩٥٢ هـ اثنين وخمسين وسقائة  
 ذكر فيه الامراض وما يشابهه فيه والتفرقة بين كل واحد منها بما يشابه في أكثر الامراض (تدليس  
 ابليس) للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٩٥٢ هـ خمس وسقائة (تدريس المعارض  
 في تكفير ابن الفارض) لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ خمس وعشمانمائة  
 (تدوين في أخبار قزوين) للإمام أبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني المتوفى سنة ٩٤٢ هـ  
 ثلاث وعشرين وسقائة (تذكار الواحد بأخبار الوالد) منظومة لشرف الدين عبد العزيز بن محمد  
 ابن عبد المحسن الاوسي الحموي المتوفى سنة ٦٦٨ هـ اثنين وستين وسقائة ذكر فيها والده وشيوخ والده  
 ورحلته (تذكار في فضل الاذكار) للشيخ الامام أبي عبد الله محمد بن أحمد بن فروح الانصاري  
 الخزرجي القرطبي صاحب التفسير المتوفى سنة ٦٦٨ هـ ثمان وستين وسقائة مختصر أوله الحمد لله الذي  
 جعل القرآن لنا طر يقا الخ جعله أربعين فصلاً في فضل القرآن وقارائه ومستغفره والعامل به ورحمته  
 وكيفية التلاوة (تذكار في القراءات العشرة) للشيخ أبي الفتح عبد الواحد بن حسين بن شططا  
 البغدادى المتوفى سنة ٤٤٥ هـ خمس وأربعين وأربعمائة ذكر فيه رواية وجمع نحو مائة طريق (تذكرة  
 الانام في النهي عن القيام) للقاضي عز الدين عبد الرحيم بن محمد بن الفرات القاهري الحنفي المتوفى  
 سنة ٨٥٥ هـ إحدى وخمسين وعشمانمائة (تذكرة الانام عن بولى مصر والقاهرة في الاسلام) للشيخ  
 حسن العثماني الحنفي العفاني المتوفى سنة ٨٥٥ هـ أولها الحمد لله العظيم الشأن الخ أما بعد فهذه أرجوزة  
 لطيفة جمعها وتلخيصها وشرحتها من كتب العلماء والمؤرخين قال في آخرها الى آخر زمن من أدر كنه  
 سنة ٩٩٥ هـ تسع وستين وتسعمائة (تذكرة ابن بيطار) في الطب للطبيب البارعي ضياء الدين عبد الله  
 ابن أحمد المالقي المشهور بابن بيطار المتوفى سنة ٩٩٥ هـ ست وأربع وسقائة (تذكرة ابن جردون) هو  
 كافي الكفاة أبو المعالي محمد بن الحسن البغدادى الكاتب المتوفى سنة ٩٩٥ هـ اثنين وستين وخمسمائة  
 مجموعة لطيفة عظيمة من أحسن الجوامع جمع فيها التاريخ والادب والشاعر والنوادر ولم يجمع  
 من المتأخرين مثله ذكره ابن خلكان لكان الذي أرتخ تاريخ وفات ابن جردون في تاريخه العبر  
 في سنة ثمان وسقائة وقال توفي فيها ابن جردون صاحب التذكرة أبو سعد الحسن بن محمد بن  
 الحسن بن محمد بن جردون البغدادى كاتب الانشاء للدولة انتهى ثم اختصره محمود بن يحيى بن سالم  
 ابن رجب الشيباني وسماه منتخب الفنون من تذكرة ابن جردون أوله أما بعد حمد القديم الخ (تذكرة  
 ابن الشعار) كمال الدين أبي البركات المبارك بن أبي بكر بن جردان الموصلي المتوفى سنة ٩٩٥ هـ أربع

وخمسين وستمائة في اثني عشر مجلدا (تذكرة ابن الصائغ) محمد بن عبد الرحمن الزمردى الاديبي  
 الخنيلي الميموني المتوفى سنة ٧٧٦ م ست وسبعين وسبعمائة وهي في النحوي عدة مجلدات (تذكرة ابن  
 طرخان) الحكيم العلامة عز الدين أبي اسحاق ابراهيم بن محمد شيخ اطبا الانصارى السويدي  
 المتوفى سنة ثمانية عشر وستمائة يأتي (تذكرة ابن غلبون في القراءات الثمان) وهو أبو الحسن طاهر  
 ابن عبد المنعم الحلبي نزيل مصر المتوفى سنة ٢٩٩ م تسع وتسعين وثلثمائة (تذكرة ابن مبارك شاه) هو  
 شهاب الدين أحمد بن محمد المصري الخنفي المتوفى سنة ٨١٢ م اثنين وستين وثمانمائة (تذكرة ابن مفلح)  
 محمد أكل الشامي (تذكرة ابن هشام) هو جمال الدين عبد الله بن يوسف النحوي المتوفى سنة ثمانية  
 اثنين وستين وسبعمائة قبل هي في خمس عشرة مجلدا (تذكرة أبي علي) حسن بن أحمد الفارسي  
 النحوي المتوفى سنة ٢٧٧ م سبع وسبعين وثلثمائة وهو كبير في مجلدات لخصه أبو الفتح عثمان بن جني  
 النحوي (تذكرة أبي العباس) أحمد بن محمد الجبيري المتوفى سنة ٧٨٨ م ثمان وثمانين وسبعمائة  
 مجلدات (تذكرة أبي الحسن) مسعود بن علي البيهقي الملقب بفخر الزمان المتوفى سنة ثمانية أربع  
 وأربعين وخمسمائة مجلدات (تذكرة الاحباب في بيان الحجاب) الكمال الدين حسن الفارسي وهي  
 رسالة في الاعداد المتحابة والمتباغضة أولها الحمد لله الذي منه المبدأ واليه المآب الخ قال  
 في الموضوعات وهو تأليف لطيف نفس يدل على تبحر مؤلفه في العلوم الرياضية (تذكرة الاخيار عا)  
 في الوسيط من الاخبار) يأتي (تذكرة الاديبي في التفسير) لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن  
 الجوزي المتوفى سنة ٥٩٩ م سبع وتسعين وخمسمائة (تذكرة الاصبهانية) لابي الفتح عثمان بن جني  
 النحوي المتوفى سنة ٢٩٢ م اثنين وتسعين وثلثمائة (تذكرة الاعداد ليوم الميعاد) لخصه الشيخ  
 أبو الضيف خليل بن هارون (تذكرة أمين الدين) محمد بن علي بن موسى الحلبي جمع فيه اشعار المحدثين  
 ومات سنة ٦٧٢ م ثلاث وسبعين وستمائة (تذكرة الاوليا) فارسي الشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم  
 المعروف بالقطار الهمداني المتوفى سنة ٢٢٢ م سبع وعشرين وستمائة ذكر فيه سبعين شيئا من كبار  
 المشايخ أوله الحمد لله الجواد بأفضل أنواع النعماء الخ ولبعض الصوفية تلخيص كلمات المشايخ منه  
 دون المناقب أوله الحمد لله الذي تحيرت في أوصاف الخ (تذكرة الاوليا) تركه لسنان الدين يوسف  
 ابن خضر الشيرنجي بخواجها باشا المتوفى سنة ٨٩٩ م احدى وتسعين وثمانمائة (تذكرة بدر الدين بن  
 صاحب) (تذكرة تقي الدين التميمي) المتوفى سنة ثمانية خمس وألف (تذكرة الجويني) هو أبو محمد  
 عبد الله بن يوسف النيسابوري المتوفى سنة ٢٢٨ م ثلاثين وأربعمائة (تذكرة الحفاظ في مشبه  
 الافاظ) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعفي المتوفى سنة ٢٢٢ م اثنين وثلاثين وسبعمائة (تذكرة  
 الحفاظ) للحفاظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٤ م سبع وأربعين وسبعمائة (تذكرة  
 الجسدي) هو محمد بن أبي نصر (تذكرة الخطاطر) للشافعي شهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله  
 العمري المتوفى سنة ثمانية تسع وأربعين وسبعمائة (تذكرة الخواص وعقيدة أهل الاختصاص)  
 للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ١١٢٢ م سبع عشرة وستمائة أوله بسم الله ابتد  
 وبوره اهتدى الخ ذكر فيه معتقده وأثر الصانع في الابداع والانشاء اجابة لسؤال بعض أحبته  
 (تذكرة الدمري) هو الكمال محمد بن موسى المتوفى سنة ٨٨٨ م ثمان وثمانمائة (تذكرة السامع  
 والمتكلم في آداب العالم والمتعلم) لبدر الدين بن جماعة (تذكرة الزركشي) هو بدر الدين (تذكرة  
 السويدي) هو الشيخ أبو اسحاق ابراهيم بن محمد المعروف بابن طرخان الملقب بالمتوفى سنة ثمانية  
 عشر وستمائة وهي ثلاث مجلدات بكار وهو كتاب مفيد جليل القدر جمع فيه الادوية المفردة على  
 ترتيب الاعضاء والامراض والعلل ونظم اليه فوائد من مجرباته ومحجرات غيره بعز الاقوال الى  
 قائلها فصار جاعلا اقوال الحكماء محتويا على فوائد المحدثين والتقدماء لا يستغنى طالب علم الطب عن



نوادر الاشعار واطراف الادبيات نظمها ونثرا (تذكرة الطالب المعلم عن يقال انه مختصر) لبرهان  
 الدين ابراهيم بن محمد بن خليل بن سبط بن العجمي المتوفى سنة ٨٤٤ هـ احدى وأربعين وثمانمائة مختصر  
 أوله الحمد لله المتوحد بكمبريائه الخ ذكر فيه الرجال ثم النساء (تذكرة الطالبين) لابي محمد الضياء أحمد  
 ابن الجبال الحنفي السراي مختصر أوله الحمد لله على جلال جمال كبريائه الخ جمع فيه أحاديث في  
 فضل العلم والصدقة والدعاء والذكر والحلال والحرام وأورد بابا واحدا وخمسة فصول (تذكرة  
 الطرفا بذكر الملوك والخلفاء) للشيخ محمد بن أبي السرور المصري البكري أوله الحمد لله الذي خص من  
 شاء الخ ذكر فيه أنه نلصه من كتابه الكبير عيون الاخبار ومن تأليفه الصغير المنجى الرحمانية ورتب على  
 عشر مقالات وسمى أيضا بكتفة الطرفا وهو من أشخاص هذا العصر بمصر (تذكرة العالم  
 والطريق السالم) في أصول الفقه لابي نصر عبد السيد بن محمد بن الصباغ الشافعي المتوفى  
 سنة ٧٧٤ هـ سبع وسبعين وأربعمائة (تذكرة العالم والمتعلم) في الفروع للامام أبي حفص عمر بن أحمد  
 المعروف بابن عريخ الشافعي المتوفى سنة ٨٠٠ هـ (تذكرة عمدا الحمد العلوي) (تذكرة العلاية)  
 لعلاء الدين بن المظفر ابن هدية الكندي ويقال لها التذكرة الكندية (تذكرة العلماء) في أصول  
 الحديث للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ هـ ثلاث وثلاثين وثمانمائة مختصر  
 أوله الحمد لله على بداية نياتها الخ ذكر فيه شرف علم الحديث وزمان رواجه وكتابه وقوله أهله  
 في الروم كما ذكره ابن الاثير في أول جامع الاصول وذكر مشايخه وسنده وسفرته الى ما وراء النهر لنقل  
 الحديث فيها فكان ما قدر من غيب كتبه وانه أقام ببلدة ككش فشرح المصابيح لاهلها ولما استطرد  
 الكلام الى اصطلاح القوم طلبوا المختصر اجماعا لعلومه وكانت منظومته المسماة بالهداية الى معالم  
 الرواية غير مستغنية عن بسط القول فوضع هذا المختصر بداية لتلك الهداية ورتب على مقدمة  
 وأربعة أصول وفروع سنة ثمانمائة (تذكرة علم الدين صالح بن عمر البليتي) المتوفى  
 سنة ٨٤٨ هـ ثمان وستين وثمانمائة (تذكرة الغافل) لابي النوسي (تذكرة الغريب) في النحو  
 منظومة لابن الدين عمر بن مظفر بن الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ هـ تسع وأربعين وسبعمائة وله شرحها  
 (تذكرة الفقههاء) لجمال الدين حسن بن يوسف بن المطهر الحلي الشيعي المتوفى سنة ثمانمائة وست وعشرين  
 وسبعمائة (تذكرة التفهيم في عمل التقويم) وهو معرب الزيج الاوغى بكي يأتي (تذكرة القرطبي)  
 هو الشيخ الحق شمس الدين محمد بن أحمد بن فرح الانصاري الاندلسي المتوفى سنة ثمانمائة احدى وسبعين  
 وستائة وهو كتاب مشهور في مجلد ضخيم أوله الحمد لله العلي الأعلى الخ جمع فيه من كتب الاخبار  
 والاثر ما يتعلق بذكر الموت والموتى والخمر والخنة والنار والفتن والاشراط وبوجه ابوابا وجعل  
 عقب كل باب فصلا يذكر فيه ما يحتاج اليه من بيان غريب وايضاح مشكل وسماه التذكرة باحوال  
 الموتى وأمور الآخرة ومختصره لبعض العلماء (تذكرة قلوب الاحياء) للشيخ شهاب الدين أحمد الجوى  
 الحنبلي (تذكرة الكاملة) في الموسيقى (تذكرة الكتاب في علم الحساب) لغرس الدين ابراهيم  
 الحلبي مختصر أوله أحمد الله تعالى عدد نعمائه الخ وهو على مقدمة وبابين وخاتمة وترجمته بالتركية  
 لدرويش محمد (تذكرة الكياليين) لعلي بن عيسى السككجى وهي على ثلاث مقالات الاولى في حد  
 العين الثانية في عدد أمراضها الثالثة في الامراض الخفية عن الحس أولها الحمد لله مبدع الارواح  
 الخ (تذكرة الكندية) وهي العلامة أيضا سبق ذكرها (تذكرة محمد الدين) اسماعيل بن ابراهيم  
 الاسكندراني الكندي المتوفى سنة ثمانمائة اثنين وثمانمائة فيها قنون كثيرة (تذكرة المرشد لطلب المزيد)  
 للشيخ شمس الدين محمد بن أحمد بن محمد الاطعاني الشافعي الحلبي (تذكرة المسئولين في الخلاف بين الحنفي  
 والشافعي) للشيخ أبي اسحاق ابراهيم بن محمد الشيرازي الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٧٦٣ هـ ست وسبعين  
 وأربعمائة وهو كتاب كبير في مجلدات (تذكرة ملك النجاة) حسن بن صافي البغدادى المتوفى

٥٩٨: ثمان وستين وخمسمائة وهى فى اربع مائة كراسة (تذكرة المتنبه فى عيون المشتبه) فى القراءة  
للشيخ أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى المتوفى ٥٩٧: سنة سبع وتسعين وخمسمائة أولها الحمد لله  
حق حمده الخ أو رد فيها متشابه القرآن (تذكرة المنتهى) فى القراءات للشيخ أبى العز محمد بن حسين  
القلائى المتوفى ٥٩٢: سنة احدى وعشرين وخمسمائة (تذكرة من نسي بالوسط الهندسى) لمحمد بن  
ابراهيم بن الحنبلى الحنفى المتوفى ٩٧٢: سنة اثنين وسبعين وتسعمائة (تذكرة المنهاجى فى الادب) للشيخ  
بدر الدين محمود بن يوسف المنهاجى المصرى ذكره الشهاب فى الخنايا (تذكرة المونسى بن حدث ونسى)  
للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى ٩١١: سنة احدى عشرة وتسعمائة (تذكرة  
النبيه فى تجميع التنبيه) يأتى (التذكرة النصيرية فى الهيئة) للعلامة المحقق نصير الدين محمد بن محمد  
الطوسى المتوفى ٦٧٢: سنة اثنين وسبعين وسفائة وهى مختصر جامع لمسائل الفن وبعض دلائله مشتمل  
على اربعة أبواب أوله الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب الخ وله اشرح منها شرح العلامة الفاضل  
السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى ٨٦١: سنة ست عشرة وثمانمائة أوله تبارك الذى جعل  
فى السماء بر وج الخ وهو شرح مزوج لكنه مدخول وشرح المحقق نظام الدين حسن بن محمد  
النيسابورى المعروف بالنظام الاعرج المتوفى ٨٨٠: سنة وهو شرح بالقول أيضا أوله الحمد لله الذى  
جعلنا من المتفكرين الخ ذكر فيه شرف الفن وعلو شأن المصنف وان هذا التصنيف وان كان صغير  
الحجم فهو كثير المبنى منطوق على زيادة نظار المحدثين والقدماء لكنه لو جازة بانيه يصعب على المبتدئين  
دركه فاتقرب منه طائفة من أخلائه شرحه فشرحه وأتخذه الى المولى الاعظم نظام الدين على بن  
محمود البزدي وسماه توضيح التذكرة والتزم ايراد المتن بتمامه وروى أشكاله بالجملة وأشكال الشرح  
بالسواد وفرغ من تأليفه فى غرة شهر ربيع الاول ٨٨٠: سنة احدى عشرة وتسعمائة وهو شرح  
مشهور مقبول ثم شرحها الفاضل شمس الدين محمد بن أحمد الحفري من تلامذة سعد الدين شرحا  
مزموجا أوله سبحانه يا ذا العرش الاعلى الخ أدرج فيه ألقاظ الشرح الشريف وغيره من الشروح  
وسماه بالتكملة وفرغ من تأليفه فى محرم ٩٣٢: سنة اثنين وثلاثين وتسعمائة ويقال ان العلامة  
قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى والفاضل عبد العلى البرجندى شرح التذكرة ولم أدره (التذكرة  
الهادية والزخيرة الكافية) فى الطب للسويدى وقد ذكر (تذكرة فى رجال العشرة) للحافظ أبى  
الحسان شمس الدين محمد بن على الدمشى المتوفى ٧٦٥: سنة خمس وستين وتسعمائة (تذكرة فى علوم  
الحديث) لسراج الدين عمر بن الملقن الشافعى المتوفى ٨٠٠: سنة أربع وثمانمائة ثم شرحها شرحا  
حسنا أوله أحمد الله على نعمائه الخ ذكر أنه تلخصه من كتاب المقنع والشرح المسمى بفتح المغيب بشرح  
تذكرة الحديث للشيخ الامام المناوى تلميذ شيخ الاسلام زكريا الانصارى ذكره فيه بما أخذه عنه  
شفاها ومن شرحه للافقية أوله الحمد لله الذى أعظم المنه الخ (تذكرة فى الفروع على مذهب الشافعى)  
للسراج بن الملقن المذكور رجعها الولده ورثها على فصول أولها أحمد الله على نوالى الانعام الخ ويقال  
ان للامام البيضاوى المفسر تذكرة فيه أيضا (تذكرة فى القراءات السبع) لآبى الحسن طاهر بن  
أحمد النحوى المتوفى ٣٨٨: سنة ثمانين وثلثمائة (تذكرة فى اختلاف القراءات) للشيخ أبى محمد مكي بن أبى  
طالب الجوشى المقرئ القيسى المتوفى ٤٣٧: سنة سبع وثلاثين وأربع مائة (تذكرة فى الاحاديث  
الموضوعة) لآبى الفضل محمد بن طاهر المقدسى المتوفى ٨٠٠: سنة رتبة على الحروف (تذكرة  
فى اللغة) للشيخ تاج الدين أحمد بن عبد القادر بن مكرم القيسى النحوى المتوفى ٧٤٩: سنة تسع  
وأربعين وسبع مائة وهى فى ثلاث مجلدات - هما اقيدا الاوابد قاله السيوطى (تذكرة فى الكيمياء) لابن  
كونة (تذكرة فى العربية) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى ٨٩٠: سنة  
احدى عشرة وتسعمائة وهى مؤلف كبير فى ثلاث مجلدات ثم نظمها وسماها بالفلك المشحون (تذكرة

في العربية أيضا) للشيخ أبي حيان محمد بن يوسف الأندلسي المتوفى ٧٤٥ سنة خمس وأربعين وسبع مائة في أربع مجلدات كبار (تذكرة في النحو) لأبي الخير سلامة بن عياض الكفرطاي المتوفى ٥٢٣ سنة ثلاث وثلاثين وخمس مائة قال ابن الجاهلي في عشر مجلدات (التذكرة والبصرة) للشيخ نجم الدين محمود بن أبي الحسن النيسابوري صاحب جمل الغرائب ذكر فيه أن هذا الكتاب يشتمل على ألف نكتة يطردأ كثير مسائل الفقه (تذكرة في أصول الدين) للشيخ أبي طاهر اسماعيل ابن مكي بن اسماعيل بن عوف المالكي الأسكندراني المتوفى ٥٨١ سنة إحدى وعثمانين وخمس مائة (تذكرة في الفروع) على مذهب أبي حنيفة ذكر ابن خلدكان أن الملك المعظم عيسى سلطان الشام ابن الملك العادل الأيوبي الفقيه الحنفى الأديب المتوفى ٦٢٤ سنة أربع وعشرين وسف مائة أمر الفقهاء أن يحرروا له مذهب أبي حنيفة دون صاحبها فحرروه له في عشر مجلدات وسموه التذكرة وكان لا يفارقه سفر ولا حضرا ويديم مطالعته وذكر أنه كتب على كل جلد فيه أنه حفظه عيسى فقبل له يوما أنت مشغول بتدبير الملك فكيف يتسنى لك حفظ هذا المقدار فقال كيف الاعتبار بالانفاظ وانما الاعتبار بالمعاني بسم الله سلوني عن جميع مسائلها وهذا يدل على اطلاع زائد وحفظ تام (تذكرة العاقل وتبنيہ الغافل) لأبي الجراح يوسف بن محمد الانصارى البياصى الأديب المتوفى بتونس ٦٥٣ سنة ثلاث وخمسين وسف مائة (تذنيب في الزوائد على التقريب) يأتي (تذنيب في الفروع) لأبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي الشافعي المتوفى ٦٢٣ سنة ثلاث وعشرين وسف مائة مجلد من فقهائنا الوجيز وسياقي (تذهيب في شرح تهذيب المنطق) يأتي (تذهيب التهذيب في أسماء الرجال) للذهبي يأتي (التذييل والتكميل في شرح التسهيل) يأتي (تراجم الاعاجم) فارسي لزين المشايخ محمد بن أبي القاسم البقالى الخوارزمي المتوفى ٦٦٢ سنة اثنين وستين وخمس مائة أوله الحمد لله ما حيى العلايق الخ مختصر في تفسير مفردات القرآن على ترتيب السور (التراجم السنية في طبقات الحنفية) مجلد كبير للقاتنى تقي الدين بن عبد القادر التبعي المصرى الحنفى المتوفى ٥٨٥ سنة خمس وألف (تراجم الشيوخ) لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابورى المتوفى ٥٨٥ سنة خمس وأربع مائة (تراسى بين الامير والقاتنى) رسالة للشيخ تاج الدين على بن محمد بن الدريم بن عبد العزيز الموصلى المتوفى ٧٦٢ سنة اثنين وستين وسبع مائة (تراكيب الانوار في الكيمياء) لمؤيد الدين حسين بن علي الطغرائى المتوفى ٥١٥ سنة خمس عشرة وخمس مائة أوله الحمد لله الذى فضلنا على كثير من عباده المؤمنين (تراكيب) لرضي الدين حسن بن محمد بن حسن الصغانى المتوفى ٦٥٥ سنة خمس وسف مائة (ترية الام) لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن الملبان الاسعدى المصرى المتوفى ٧٤٩ سنة تسع وأربعين وسبع مائة (تريعات لأبي بكر) (ترتيب أحزاب القرآن) (ترتيب الاقسام على مذهب الامام الشافعي) في الفروع للشيخ أبي بكر محمد بن الحسن المرعشى الشافعي (ترتيب السور وتركيب الصور) للشيخ شمس الدين أبي الحسن محمد البكرى المصرى رسالة في ثلاثة أوراق أولها اسجدان من خلق سبع سموات طباقا الخ (ترتيب المدارك وترتيب المسالك لمعرفة اعلام مذهب مالك) للقاتنى عياض بن موسى الجصى المالكي المتوفى ٥٤٤ سنة أربع وأربعين وخمس مائة جمع فيه المالكية وأحسن وهو تأليف غريب لم يسبق اليه (علم ترتيب حروف التهجي) وسياقي يانه في الخط

### ✽ علم ترتيب الاسماء ✽

وهو علم يبحث عن قود الجيوش وترتيبهم ونصب الرؤساء ضبط أحوالهم وتهنئة أوزاقهم وتغيز الشجاع عن الجبان واستمالة قلوبهم بالاحسان اليهم وبهي لهم ألبسة الحروب والسلاح ثم يأمر لكل

منهم بالزهد والصلاح ليفوزوا بالخير والفلاح ويأمرهم أن لا يظلموا أحد ولا ينقضوا عهدا ولا يملوا  
 دكا من أركان الشريعة فانه الى استئصال الدولة ذريعة هذا الخيصر ما ذكره أبو الخير وجعله من فروع  
 الحكمة العملية لكنه على الوجه الذي ذكره مندرج في علم سياسة الملوك بل الامور المذكورة من  
 مسائل ذلك العلم فأقول ينبغي أن يكون موضوع هذا العلم ما ذكره الحكماء في كتب التعاليم الحربية  
 فهو علم يبحث فيه عن ترتيب الصفوف يوم الزحف وخواص اشكال التعاليم وأحوال ترتيب الرجال  
 والغرض منه والغاية لا يخفى على كل أحد وقالوا ان الرجال كالاشباح والتعاليم كالارواح فاذا حلت  
 الارواح الاشباح حصلت الحياة وقد أجرى الله سنته ان كل عسكر مرتب التعاليم منصور وقد صنف  
 فيه بعض الكبار سائل فطرت ببعضها والله الحمد وسيأتي في علم التعاليم وانه هو ترتيب العسكر كما عرفه  
 به ذلك الفاضل (ترجمان الاشواق وروضة العشاق) للشيخ أبي الفتح محمد الاسكندراني الشافعي  
 الوفاي نزيل المزة من قرى دمشق أوله الحمد لله الذي جل عن الكيف والايمن ومختصره في مجلد أوله  
 الحمد لله الملك الخلاق الفتاح الرزاق الخ (ترجمان الاشواق في الغزل والتشبيب) المنسوب الى الشيخ  
 محيي الدين محمد بن علي بن العربي المتوفى سنة ٦٢٥ ثمان وثلاثين وستمائة صدر عنه في غرة شهر رجب  
 وشعبان ورمضان المجلدات احدى عشرة وستمائة وشرحه وسماه فتح الخاثر والاغلاقي ذكر فيه انه  
 نظامه بمكة المكرمة في حال اعتباره وأشار به الى معارف ربانية وأنوار الهية وأسرار روحانية وجعل  
 العبارة عن ذلك بلسان الغزل والتشبيب لتعشق النفوس بهذه العبارات فتتوفر الدواعي الى  
 الاصفاء لها وذكر ان سبب شرحه سؤال صاحبه أبي محمد عبد الله بن بدر الحبشي وولده البار  
 اسماعيل بن سودكين النوري بحلب وقد قرأ عليه الكمال أبو القاسم بن العديم القاضي بحلب  
 وكان فراغه من الشرح في شهر ربيع الآخر سنة ثمان مائة وثمان مائة اتمى عشرة وستمائة اتمى اتمى (ترجمان  
 البلاغة) فارسي لفرسي الشاعر جمع فيه الصنائع البديعية (ترجمان التراجم على أبواب البخاري)  
 يأتي في الجامع الصحيح (ترجمان الدستور) (ترجمان الزمان) لصادق الدين ابراهيم بن محمد بن دقاق  
 المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وثمان مائة رتب على الحروف (ترجمان الزمن) لجلال الدين بن المهني العلوي  
 (ترجمان شعب الايمان) اسمراج الدين عمر بن رسلان البلقيني المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وثمان مائة  
 الشافعي أوله الله أحد لاله الا هو الخ (ترجمان الصحاح في اللغة) يأتي (ترجمان القرآن في لغاته)  
 واهله تراجم الاعاجم (ترجمان القرآن في تفسير المسند) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر  
 السموطي المتوفى سنة ثمان مائة احدى عشرة وتسع مائة وهو كبير في خمس مجلدات (ترجمان اللغة)  
 للشيخ علي بن نصره بن داود وهو مجلد أوله الحمد لله الذي فضل لسان العرب بالقصاحة والبيان الخ  
 جمع الاسماء والافعال والحروف على ترتيب التهجى بالحركات الثلاث وبقيه أربعة وثمانين بابا من  
 الالف الى الياء (ترجمان) في اللغة بالتركية ثلاث مجلدات لغير محمد بن يوسف الانقري جمعه من  
 الجوهرى والمغرب وغيرهما واورتب على ثمانية وعشرين بابا (ترجمان المترجم بمسئله الارب في لغة  
 الترك والعجم والعرب) للفاضل شهاب الدين أحمد بن محمد بن عرب شاه الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة  
 أربع وخمسين وثمان مائة (ترجمان في الشعر ومعانيه) للشيخ محمد بن أحمد البصري النحوي المعروف  
 بالجميع المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين وثمان مائة (الترجمان في التفسير) ذكره العلامة في حاشية الكشاف  
 (ترجمة الاحكام في الفروع) فارسي لمحيي السنة حسين بن مسعود البغوي المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة  
 وخمسمائة (ترجمة البلقيني) للقاضي جلال الدين أحمد بن عبد الرحمن بن عمر البلقيني المتوفى سنة ثمان مائة  
 أربع وعشرين وثمان مائة ذكر فيه أشعار جده اسمراج عمر المذكور (ترجمة الجلال البلقيني) لآخيه  
 علم الدين صالح البلقيني المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وستين وثمان مائة (ترجمة السلفي) لآبي المظفر محمد  
 ابن أحمد الايبوردي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وخمسمائة وهو جزء في أخبار الحافظ المذكور (ترجمة



النووي والباقي) الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ أحد  
عشرة وتسعمائة وهى أربع ورقات (ترجيع البيان) للمولى محمد بن مصطفى الوائى الحنفى المتوفى  
سنة ١٠٠٠ هـ ألف وهو رسالة مفيدة للمولى الغام فيه رسالة أيضا (ترجيع الحديث صلاة التسابيح)  
للشيخ المحافظ شمس الدين محمد بن عبد الله الشهير بابن ناصر الدين المتوفى سنة ١٠٢٨ هـ اثنين وأربعين  
وثمانمائة (ترجيع مذهب أبي حنيفة) للشيخ الامام ركن الاسلام أبى عبد الله محمد بن يحيى بن  
مهدي الجرجاني المتوفى سنة ٣٩٧ هـ سبع وتسعين وثمانمائة نفقه عليه القدورى مختصر أوله اللهم انا  
نسئلك العصمة من البدع والدلال الخوفية النكت الظرفية للشيخ أكل يأنى فى الذنوب وللشيخ أبى  
منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى الشافعى المتوفى سنة ٤٢٩ هـ تسع وعشرين وأربعمائة كتاب  
فى ردّ كتاب الجرجاني قال ابن الصلاح وكل واحد منها لم يحل كلامه عن ادعاء ماليس له والتشيع عما  
لم يربع وهم كثير اتيانا انتهى (الترجيع والموازنة) لابي الحسن بن أبى عمر التوفانى (ترجيع على  
التلويح) يأنى (ترجيع العمون فى المعالى والبيان) (ترجيع المصباح) يأنى فى الميم (الترخيص  
فى الاكرام بالقيام لذوى الفضل والمزية من أهل الاسلام) للامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى  
الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ هـ سبع وتسعين وثمانمائة

﴿عِلْمُ التَّرْسِلِ﴾

من فروع علم الانشاء لان هذا الطريق جزئى وذلك بطريق كل وهو علم يذكر فيه أحوال السالكين  
والمكتوب والمكتوب اليه من حيث الأدب والاصطلاحات الخاصة الملائمة لكل طائفة ومن حيث  
العمارات التي يجب الاحتراز عنها مثل الاحتراز عن الدعاء للعدوات بتولهم أدام الله سبحانه وتعالى  
حراسه المكان لفظ الحرا والاشت وعن ذكر كفاية القيام كقولهم الى قيام الساعة وأمثال ذلك  
وموضوعه وغايته وغرضه ظاهرة للمأمل ومبادئه أكثرها بدعية وبعضها أمور استحضارية وله  
استعداد من الحكمة العملية وفيه كتب كثيرة مذكورة في علم الانشاء (ترشيح) في النحو لسليمان بن محمد  
ابن الطراوة المالقي المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة وهو مختصر من القدمات على كتاب  
سيبويه (ترشيح من تعليقات شرح الوقاية) لصدر الشريعة بأبى (ترشيح) للإمام تاج الدين عبد  
الوهاب بن علي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٧١ سنة إحدى وسبعين وسبعمائة (ترصيع الجوهر  
التقي) يأتي في الجهم (ترصيع في علم البديع) للشيخ زهران الدين ابراهيم بن عراج الحسبي المتوفى  
سنة ٧٢٤ ثنتين وثلاثين وسبعمائة (ترصيف في النحو) لابي البقاء عبد الله بن حسين العمري  
النحوي المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (ترغيب الادب من الحواشي على أوائل الهداية)  
بأبى (ترغيب الاطفال الى تحصيل العلم والكمال) رسالة أولها الحمد لله الذي أنزل الهداية  
الخ (ترغيب أهل الاسلام في سكنى الشام) للشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام  
الشافعي المتوفى سنة ستين وستمائة (ترغيب السامع في الصلاة على خير شافع) للشهاب  
أحمد بن عبد السلام الشافعي الذي ولد سنة سبع وأربعين وخمسمائة وتوفى سنة ٩٢١ سنة إحدى  
وثلاثين وتسعمائة (ترغيب الصلاة) فارسي لمحمد بن أحمد الزاهد جمع من نحو مائة كتاب ورتبه على  
ثلاثة أقسام الاول في فرضية الصلاة والثاني في الطهارة والثالث في نوافض الوضوء (ترغيب  
الصلاة) للإمام أحمد البيهقي (ترغيب العلم) لابي ابراهيم اسماعيل بن يحيى المزني الشافعي المتوفى  
بمصر سنة أربع وستين ومائتين (ترغيب العلم) لابي الفضل محمد بن أبي القاسم البقال الحنفي  
مرزكرووفاته (ترغيب المتعلمين) مختصر للشيخ محرم بن يعر محمد بن مرشد القسطنطيني الواعظ  
أوله الحمد لله الذي علم القرآن الخ يجمعه لترغيب الناس الى العلم والعمل ورتب على عشرة مطالب

الأول في الاعتقادات الثاني في فضل العلم الثالث في فضل التعلم الرابع في اختيار العلم والاستاذ  
 الخامس في بداية السبب السادس في التوكل السابع في الجلد الثامن في الورع التاسع فيما  
 يورث الحفظ والسيان العاشر فيما يزيد في الرزق والعمر (ترغيب وترهيب) للشيخ الامام الحافظ  
 تركي الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوي المندري المتوفى سنة ثمان وخمسين وسبعمائة وهو  
 كتاب كبير في مجلدين أوله الحمد لله المبدئ المعبد الخ ذكر انه ألفه حاوياً لما تفرق في غيره من الكتب  
 مقتصر على ما ورد في بحا في الترغيب والترهيب وذكر الحديث بعزوه الى من رواه من أصحاب  
 الكتب المشهورة كالصحيحين والسنن الأربعة وبعض المسانيد ثم أشار الى صحة اسناده وحسنه  
 أو ضعفه وأقر دلائل راوي المختلف فيه باباً في آخر الكتاب ذكرهم مرتباً على الحروف وذكر الاحاديث  
 في خمسة وعشرين كتاباً على ترتيب المصاييح ثم خصه الحافظ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر  
 العسقلاني المتوفى سنة ٥٠٢هـ اثنين وخمسين وثمانمائة وعلى الاصل تعلية لبرهان الدين ابراهيم بن محمد  
 النابج الدمشقي المتوفى سنة ثمان وتسعمائة (ترغيب وترهيب) للشيخ الامام قوام السنة أبي  
 القاسم اسماعيل بن محمد الطلحي الاصبهاني المتوفى سنة ٥٣٥هـ خمس وثلاثين وخمسمائة قال المندري  
 واستوعبت جميع ما في كتاب أبي القاسم الاصبهاني مما لم يكن في الكتب المذكورة وهو قليل  
 واضربت عن ذكر ما فيه من الاحاديث المتحققة الوضع انتهى وذكر فيه أيضاً من تقدم من  
 العلماء أساغوا التسهيل في أنواع من الترغيب والترهيب حتى ان كثيراً منهم ذكر الموضوع ولم  
 ينهوا على حاله (ترغيب وترهيب) لابي موسى المديني ولا بن زنجويه حمد بن محمد بن محمد بن قتيبة الازدي  
 المتوفى سنة ثمان وأربعين ومائتين (ترغيب في الفروع) للامام أبي بكر خراساني السلام محمد بن أحمد  
 الشاشي الشافعي المتوفى سنة ثمان وسبع وخمسمائة وهو مجلد يضمن فروعاً بأدلتها (ترغيبات) تركي  
 منظوم للشيخ عدلي ألفه سنة ثمان اثنين وعشرين وألف (ترف الفضيلة في تنف اللجة الطويلة)  
 لمحمد بن أحمد بن رضوان المتوفى سنة ثمان اثنين وعشرين وسبعمائة (ترقيق الاسل في نصفي العسل)  
 لمحمد بن أحمد بن يعقوب القيرواني المتوفى سنة ثمان سبع عشرة وثمانمائة وهو مختصر (ترقيق)  
 لمحمد بن المعلى (الترقي الى منازل الارباب في كيفية العمل في الليل والنهار) (تركيب الادوية) لابي  
 جعفر أحمد بن محمد الطبيب المتوفى سنة ثمان ستين وثلاثمائة (علم تركيب الاشكال) يعني أشكال  
 بسائط الحروف وسما في بيان في علم الخط (تركيب الانسان) لبقراط (تركيب العين) في الكيمياء  
 (علم تركيب المواد) وهو علم يبحث فيه عن تركيب أنواع المواد من السواد والحمر والصفرة  
 وسائر الألوان ذكره أبو الخيرة في الشبهة الخامسة من فروع العلم الطبيعي ولا يخفى انه من قبيل تكثير  
 السواد وتضييع القسط والمدا دانه أمر صناعي جزئ لا يعقد منه علماء والبلغ العلوم الى ألوف  
 (تروية النظا في تروية الجاني) لمحمد بن ابراهيم الحلبي المعروف بابن الحنبلي رسالة في رد روح الله  
 القزويني في تشنيعه على الجاني (ترويح الارواح في تهذيب الصلاح) للوهري يأتي (ترويح الارواح)  
 في الطب لحكيم الدين محمود التبريزي وله نظم أيضاً (ترويح القلوب بطائف الغيوب) (ترياق الفكر)  
 أحمد العلوي التونسي مشتملة على أربعة فوائين (ترويح القلوب بطائف الغيوب) (ترياق الفكر)  
 لابي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب (ترياق المحبين) للحافظ في الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن عبد  
 المحسن الواسطي (ترياق لاهل الاستحقاق) شرح فيه حديث الاربعين للباي مع قطعة عربية في كل  
 حديث أوله الحمد لله منزل الكتاب (ترياق لمن نوزع في التدريس) لابي عبد الله محمد بن محمدر  
 الشافعي (تركية الارواح عن موانع الافلاج) في الحكمة العملية لم أوقف على مؤلفها لكنه رتبها  
 على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة قال مؤلفها اقتبست من كلام الحكماء واستشهدت من الآيات  
 والاخبار وجعت بين الاسفار المصنفة في الاخلاق مما يحويها كتاب الاخلاق الناسرية المنسوب

الى الاستاذ نصير الدين محمد بن محمد الطوسي (ترين الارائل في ارسال نبينا الى الملائك) لجلال الدين عبيد الرحمن بن أبي بكر السيموطي المتوفى سنة ٧٩٠ هـ احدى عشرة وتسعمائة (ترين الممالك بمناقب الامام مالك) لسيموطي المذكور (تساقيات ابن جماعة) وهو القاضي عز الدين عبد العزيز ابن البدري محمد وهي الاربعون التي خرجها أبو جعفر محمد بن عبد اللطيف بن الكوكيل الربيعي المتوفى سنة ٧٩٠ هـ تسعين وسبعمائة (تساقيات ابن عرفة) (تساقيات رضى الدين) ابراهيم بن محمد الطبري المكي المتوفى سنة ٧٩٠ هـ اثنين وعشرين وسبعمائة (تسديد القواعد في شرح تجريد العقائد) مر ذكره (تسديد القوس) مختصر من مسند الفردوس يأتي في الميم (تسديد في شرح التمهيد) يأتي قريباً (تسديد في بيان التوحيد) للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد الغنبي الانصاري المتوفى سنة ٧٩٠ هـ أربع وأربعين وألف أوله الحمد لله مختصر جميع الكائنات بحكمته الخ كتب على قول القائل وفي كل شيء له آية \* تدل على انه واحد

(تسديد) للعلامة حسام الدين حسين بن علي الصنعاني الحنفي المتوفى سنة ٧٩٠ هـ احدى عشرة وسبعمائة قلت هو شرح التمهيد المنار ذكره (تسريح المناظر في تعداد الجمعة) للشيخ تقي الدين علي ابن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٩٠ هـ ست وخمسين وسبعمائة

### ﴿ علم تسطيع الكرة ﴾

هو علم يعرف منه كيفية نقل الكرة الى السطح مع حفظ الخطوط والدوائر المرسومة على الكرة وكيفية نقل تلك الدوائر عن الدائرة الى الخط وتصور هذا العلم غير جذاً يكاد يقرب من خرق العادة لكن عملها باليد كثير ما يتو له الناس ولا يعرفه مثل عصر التصورات انتهى ما ذكره أبو الخير وقد جعله من فروع علم الهيئة وهو من فروع علم الهندسة ودعوى عصر التصورات ليست على الاطلاق بل هو بالنسبة الى من لم يمارس في علم الهندسة ومن الكتب المصنفة فيه كتاب تسطيع الكرة لبطليموس والكمال للفراغاني والاستيعاب للبيريوني والدستور الترجيح في قواعد التسطيع لتقي الدين (تسقية الغبي في تفكيك بن عربي) رسالة للشيخ ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٢ هـ اثنين وخمسين وتسعمائة رد فيه على السيموطي وجعله ذيل على ما علته على النصوص أوله الحمد لله الذي بعثه منتم الصالحات الخ (تسكين الاطام) رسالة لاطمطم الهندي (تسليمة الخزين في موت النبيين) لشهاب الدين أحمد بن يحيى بن بجلة التلمساني الحنفي المتوفى سنة ٧٧١ هـ ست وسبعين وسبعمائة (تسليمة الخواطر ومعدن الجواهر) (تسليمة النفوس الزكية) بوفات محمد خير البرية) للشيخ أبي بكر بن محمد الحبشي البسطامي مختصر أوله الحمد لله الذي جعل الغناء حتماً الخ (التسلي والاعتباط شواب من تقدم من الافراط) للعاقل شرف الدين عبد المؤمن بن خلف الدمياطي أو دمه باسناده والمتون قد ذكره ومات بالقاهرة سنة ٧٩٠ هـ ست وسبعمائة (التسلي عن الرزية والتخلي برضاء باري البرية) للامام أبي عبد الله محمد بن عبد الحق بن سليمان التلمساني في جزء (التسلي والتصبر على قضاء الاله من أحكام أهل التجبر والتكبر) للشيخ أبي الحسن علي بن عبد الله المغربي الشاذلي المالكي المتوفى سنة ٧٩٠ هـ ست وخمسين وتسعمائة رسالة أولها الحمد لله وفي الصابرين أجرهم بغير حساب الخ (تسمية الاحراب) للشيخ أبي محمد مكي ابن أبي طالب حموش القيسي (تسمية الاشياء) (تسميط) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيموطي المتوفى سنة ٧٩٠ هـ احدى عشرة وتسعمائة (تسوية التوجه الى الحق) (تسهيل السبيل الى كشف الاتباس عماد من الاحاديث بين الناس) للشيخ غرس الدين محمد بن أحمد الخليلي المتوفى سنة ٧٩٠ هـ سبع وخمسين وألف (تسهيل العروض الى علم العروض) للشيخ عبد المالك ابن جمال الدين بن صدر الدين بن عصام الدين المتوفى سنة ٧٩٠ هـ سبع وثلاثين وألف مختصر أوله الحمد

لله تعالى على افضاله الخ (تسهيل الصالحى) هو محلول الزيج الاول عكى باقى (تسهيل طريق  
 الوصول الى الاحاديث الزائدة على جامع الاصول) باقى في الجيم (تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد)  
 في النحو للشيخ جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن مالك الطائى الحلبى النحوى  
 المتوفى سنة ٧٢٦ ثمان وسبعين وثمانمائة وهو مجلد أوله حامد الله رب العالمين الخ لخصه من مجموعته المسماة  
 بالفوائد وهو كتاب جامع اسائل النحو بحيث لا يفتوت ذكره مثله من مسائله وقواعده ولذلك اعتنى  
 العلماء بشأنه فصفوه الشر وحامنها شرح المصنف وصل فيه الى باب مصادر الفعل يقال انه كده وكان  
 كاملا عندئذ الشهاب الشاغورى فلما مات المصنف ظن انهم يجلسونه مكانه فلما خرجت عنه  
 الوظيفة تألم فأخذ الشرح معه وتوجه الى اليمن غصبا على أهل دمشق وبقي الشرح بمجدوماين أهلها  
 ثم كده ولده بدر الدين محمد المتوفى سنة ٧٨٦ ست وعشرين وثمانين من المصادر الى آخر الكتاب وكده أيضا  
 صلاح الدين خليل بن ابيك الصمدى المتوفى سنة ٧٩٦ أربع وتسعين وسبع مائة ومن الشرح شرح  
 الشيخ العلامة أنير الدين أبى حيان محمد بن يوسف بن حيان الاندلسى المتوفى سنة ٧٩٥ خمس وأربعين  
 وسبع مائة لخص فيه شرح المصنف وتكملة ولده وسماه التسهيل الخ من شرح التسهيل وله شرح  
 آخر على الاصل سماء التذيل والتكميل وهو شرح كبير في مجلدات أوله الحمد لله المنفرد بشرى  
 الاختراع الخ وأورد فيه اعتراضات على المصنف ثم جرد أحكام هذا الشرح في ارتشافه ومن جملة  
 ما أورده قوله قد أكثر هذا المصنف الاستدلال بما وقع في الاحاديث على اثبات القواعد الكلية  
 في لسان العرب وما رأيت أحدا من المتقدمين والمتأخرين سلك هذه الطريقة غيره وانما تركوا ذلك  
 لعدم وثوقهم ان ذلك لفظ الرسول عليه الصلاة والسلام اذ لو وثقوا بذلك لجرى مجرى القرآن في اثبات  
 القواعد الكلية وذلك لأمرين أحدهما ان الرواة جوزوا النقل بالمعنى والثانى انه وقع اللحن كثيرا  
 فيما روى من الحديث لان كثير من الرواة كانوا غير عرب بالطبع وقد قال لنا القاضى بدر الدين بن  
 جماعة وكان ممن أخذ عن ابن مالك قلت له يا سيدى هذا الحديث رواية عن الاعاجم ووقع فيه من  
 روايتهم ما يعرله ان ليس من لفظ الرسول عليه الصلاة والسلام فلم يجب بشئ انتهى ومنها شرح  
 العلامة جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام النحوى الحلبى المتوفى سنة ٧٦٤ ثمان وسبعين  
 وسبع مائة وهو في عدة مجلدات سماء التصيل والتفصيل لكتاب التذيل والتكميل وله غير هذا عدة  
 حواشى عليه وشرح العلامة بدر الدين محمد بن محمد الدمامينى وهو شرح مزوج متداول أوله اللهم  
 ابالفتح مد على مانع توجهت الى الامال الخ ذكر انه لما قدم في أوخر شعبان سنة ثمان وعشرين  
 وثمانمائة الى كنيانة من حاضرة الهند وجد فيها هذا الكتاب مجهول لا يعرف واتفق انه استصحبه  
 معه فراه بعض الطلبة والتمس منه شرحه فشرحه وذكر في خطبته أبا الفضل أحمد شاه بن السلطان  
 مظفر شاه وسماه تعليق الفرائد قلت له شرحان آخران أحدهما يسمى شرح المصرية ألفه بمصر وهو  
 يقال أقول كالشرح المذكور أيضا وثانيهما شرح مزوج وصل الى حرف الفاء وشرح الشيخ  
 شهاب الدين أحمد بن يوسف الشهير بالميمى الحلبى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبع مائة وشرح  
 الشيخ بدر الدين أبى على الحسن بن قاسم بن على المرادى المالكى المصرى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع  
 وأربعين وسبع مائة أوله الحمد لله على التوفيق لجمده الخ وشرح الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل  
 المصرى النحوى المتوفى سنة ٧٩٦ تسع وستين وسبع مائة وسماه المساعد ولم يتم قلت هو تام وقد ملكته  
 مرارا وهو شرح مزوج أوله أما بعد حمد الله تعالى على نعمائه الخ وشرح أبى عبد الله محمد بن أحمد  
 ابن مرزوق التمسانى المتوفى سنة ٧٨٦ إحدى وعشرين وسبع مائة وشرح شمس الدين محمد بن أحمد بن  
 قدامة القندسى المتوفى سنة ٧٩٦ أربع وأربعين وسبع مائة وهو في مجلدين وله فيه مناقشات مع أبى  
 حيان فيما اعترضه على المصنف في شرحه وفى الافية وشرح محمد بن على المعروف بابن هانى السبتي

المتوفى سنة ٧٣٣ ثلث وثلاثين وسبعمائة وشرح محمد بن علي الأربلي الموصلي النحوي الذي ولد  
 سنة ٧٣٦ ست وثلاثين وسبعمائة وشرح علاء الدين علي بن حسين المعروف بابن الشيخ عونه الموصلي  
 المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة وشرح أبي العباس أحمد بن سعد العسكري النحوي المتوفى  
 سنة ٧٥٥ ثنتين وسبعمائة وشرح الشريف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الحسني السبكي المتوفى  
 سنة ٧٦٦ ستين وسبعمائة بماء تقييد الجليل على التسهيل وشرح أبي أمامة محمد بن علي بن النقاش  
 المتوفى سنة ٧٦٦ ثلاث وستين وسبعمائة وشرح محمد بن حسن بن محمد المالقي النحوي المتوفى سنة ٧٧١  
 إحدى وسبعين وسبعمائة وشرح أبي العباس أحمد بن محمد الاصمعي الغنابي المتوفى سنة ٧٧٦ ست  
 وسبعين وسبعمائة وشرح عماد الدين محمد بن الحسين الاسنوي المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة  
 ولم يكمله وشرح محب الدين محمد بن يوسف بن أحمد المعروف بناظر الجيش الحلبي المتوفى سنة ٧٧٨ ثمان  
 وثمانين وسبعمائة وشرح محمد بن علي بن حيان عن اعتراضات أبي حيان وشرح  
 الشهاب أحمد بن محمد الزبيري الاسكندري المتوفى سنة ٧٨٦ إحدى وستين وسبعمائة ولم يكمله وشرح  
 عبد القادر بن أبي القاسم بن أحمد السعدي العبادي الانصاري المالكي المتوفى سنة ٧٨٦ ثمانية عشر  
 وثمانمائة ومائة هداية السبيل ولم يكمله وشرح شمس الدين أبي يامر محمد بن عمار بن محمد  
 المالكي المتوفى سنة ٨٨٦ أربع وأربعين وثمانمائة ومائة بجواب القواعد شرح جلال الدين محمد بن  
 أحمد الحلبي المتوفى سنة ٨٦٦ أربع وستين وثمانمائة ولم يكمله وشرح محمد بن أحمد بن عبد الهادي  
 في محمد بن ناقش مع أبي حيان في اعتراضاته على المصنفات هو مكرر لانه هو ابن قدامة السابق  
 ذكره السيوطي في الطبقات وشرح محمد بن علي بن هلال الحلبي النحوي المتوفى سنة ٩٢٢ ثلاث وثلاثين  
 وتسبعمائة ونظم التسهيل لشهاب الدين أحمد بن يهودا الدمشقي المتوفى سنة ٩٢٢ ثمانية عشر  
 وثمانمائة ومائة مختصر التسهيل السمي بالقوانين لعز الدين محمد بن أبي بكر بن جماعة المتوفى سنة ٩٨٩ تسع عشرة  
 وثمانمائة (تسهيل المقاصد زوار المساجد) للشيخ شهاب الدين أحمد بن العماد بن يوسف الاندلسي  
 الشافعي المتوفى سنة ٩٨٦ ثمان وثمانمائة (تسهيل المنافع في الطب والحكمة المشتغل على شفاء  
 الاجسام وكتاب الرحمة) للشيخ ابراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرقي أوله الحمد لله المتعالي عن  
 الانداد الخ ذكر فيه انه جمع بين هذين الكتابين وزاد عليهما من القطلا بن الجوزي وبره السابعة  
 وتذكره السويدي وغيره (تسهيل المباحث في علم الاوقات) تركه المصطفى بن علي الوقت بالجامع  
 السليبي مختصر على خمسة وعشرين بابا (تسهيل النصر وتبجيل الظفر) للشيخ الامام أبي الحسن  
 علي بن محمد بن حبيب الماوردي الشافعي المتوفى سنة ٩٩٥ ثنتين وأربعين وسبعمائة (تسهيل الوقوف على  
 غوامض أحكام الوقوف) لزين الدين عبد الوفاء المناوي الشافعي أثنه سنة ٩٩٩ تسع وتسعين  
 وتسبعمائة (تسهيل في الطب) تركه الحاجي باشا الايدني رتب على ثلاثة اقسام الاول في جزئي  
 العلوي والعلمي الثاني في الاغذية والاشربة والادوية الثالث في اسباب الامراض وعلاماتها  
 (تسهيل في شرح لطائف الاشارات) بأبي (تسميات الكواكب) للكندى مختصر على فصول  
 وأبواب (التشابه) لابي العميش عبد الله بن خلد الكاتب المتوفى سنة ٩٩٥ أربعين ومائتين وقبل  
 ست وأربعين (علم تشبيه القرآن واستعاراته) ذكره المولى أبو الخير من فروع علم التفسير وقال  
 التشبيه نوع من اشرف انواع البلاغة انتهى فهو اذا من مباحث علم البيان كالابتنى (التشبيه)  
 لأحمد بن عثمان الترمكي المتوفى سنة ٩٩٦ أربع وأربعين وسبعمائة (تشخيص الازهار في رد قدر  
 الامكان) يأتي في القاف (تشديد الاركان من ليس في الامكان أبدع عما كان) للشيخ جلال الدين  
 عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩٩٦ إحدى عشرة وتسبعمائة وهو من كلام  
 الامام الغزالي في الاحياء وما اعترض عليه البقاعي صنف في رده ثم صنف البقاعي رداعليه ومعه

## ﴿علم التشریح﴾

هو علم يباحث عن كيفية أجزاء البدن وترتيبهم من العروق والاعصاب والغضاريف والعظام والدم  
وغیر ذلك من أحوال كل عضو وموضوعه أعضاء بدن الانسان والغرض والفائدة ظاهرة وكتب  
التشریح أكثر من أن تحصى ولا أنفع من تصنيف ابن سینا والامام الرازی ورسالة لابن الهمام مختصر  
نافع في هذا الباب انتهى ما ذكره أبو الخير وجعله من فروع علم الطبیعی والرسالة المذكورة ليست  
لابن الهمام وانما هي لابن جماعة وقد قرأها ابن الهمام عليه وقال ابن صدر الدين هو علم بتفاصيل  
أعضاء الحيوان وكيفية نفذها وما أودع فيها من عجائب القطرة وآثار القدرة ولهذا قيل من لم يعرف  
الهيئة والتشریح فهو عین في معرفة الله تعالى انتهى وأكثر كتب الطب متكفلة ببيان هذا  
العلم سوى ما فيه من التصنيف المستقلة المصورة (تشریح في الفروع) (تشفيف الاسماع بمسائل  
الاجماع) في الفروع للتشيع جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ  
عشرة وتسعمائة (تشفيف الاسماع بأحكام السماع) للتشيع جمال الدين محمود بن عبد الصرخدي  
القمي الحنفي المتوفى سنة ٧٤٧ هـ أربع وسبعين وستمائة (تشفيف الاسماع بشرح أحكام الجماع)  
للتشيع عبد القادر بن محمد بن أحمد الشاذلي المؤذن وهو مختصر على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة أوله  
الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ ذكر انه شرح فيه مجموع الامام الحافظ أبي بكر بن العربي  
المالكي تلميذ الغزالي وهو جامع اقتل فرائض الجماع وسننه وآدابه (تشفيف الاسماع) لزين الدين  
أبي حفص عمر بن أحمد الشماع الحلبي المتوفى سنة ٩٣٦ هـ ست وثلاثين وتسعمائة (تشفيف السمع  
بتعديد السمع) رسالة لجلال الدين السيوطي المذكور (تشفيف السماع في شرح جمع الجوامع)  
بأثر أبي الجيم (تشفيف السمع في شرح الجمع) في الفروع يأتي في الميم (تشويق نامه ايلخاني) فارسي  
لتصير الدين محمد بن محمد الطوسي مختصر أوله الحمد لله فاطر الصنائع الخ ترتب على أربع مقالات الاولى  
في المعدنيات الثانية في الاحجار الثالثة في الفلزات الرابعة في العطريات (تشويق الحرمين)  
للامام فضل الله بن القاضي نصير الكسائي (تشويق المساجد) (تشويق الى البيت العتيق)  
للتشيع جمال الدين محمد بن المحب أحمد بن عبد الله الطبري المالكي الشافعي (تشويق الى وصل التعليق)  
وفي نسخة الى الميم من التعليقات من تعليقات الجامع الصحيح للبخاري يأتي (تشيد الاركان) ويروي  
تشيد الاركان في ليس في الامكان أبدع مما كان للسيوطي وقدمت (تصاريف الافعال) وهو أفعال  
ابن قوطبة وقدمت (تصاريف التصاريف) (تصاريف الدهر في تعاريف الزجر) لتاج الدين علي بن  
محمد المعروف بابن الدريهم الموصلي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ اثنين وستين وسبعمائة (تصحيف الآثار) لمجد  
ابن شجاع الحلبي الحنفي فقيه العراقيين المتوفى سنة ٦٦٤ هـ ست وستين ومائتين (تصحيف الايمان) لابي  
شجاع (تصحيف التجيز) يأتي قريبا (تصحيف التنبيه) يأتي أيضا (تصحيف الحاروي) يأتي (تصحيف  
المذهب) له محمد الدين محمد بن الحسين الاسنوي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٧ هـ سبع وسبعين وسبعمائة  
(تصحيف المصايب) يأتي (تصحيف المنهاج) يأتي (تصحيف لصلاة التسابيح) لجلال الدين عبد الرحمن  
ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ إحدى عشرة وتسعمائة

## ﴿علم التصحيح﴾

وهذا من أنواع علم البديع حقيقة لكن بعض الادباء أفردوا بالتصنيف وجعلوه من فروع وموضوعه  
الكلمات المحففة التي وردت عن البلغاء وبهذا الاعتبار يكون من فروع المحاضرات وفائدة وغرضه

ومنفعة ظاهرة قال عبد الرحمن البسطامي أول من تكلم في التخصيف الامام علي كرم الله وجهه  
ورضى الله تعالى عنه ومن كلامه في ذلك خراب البصرة بالريح بالراء والحاء المهملتين بينهما آخر  
الحروف قال الحافظ الذهبي ما علم تخصيف هذه الكلمة الا بعد المائتين من الهجرة يعني خراب  
البصرة بالريح بالراء والنون والميم ولا امام في هذا العلم صنائع بدبعة ومن أمثلة التخصيف قولهم متى  
يعود اشارة الى رجل اسمه مسعود وفس عليه نظائره ومن الكتب المصنفة فيه كتاب التخصيف للامام  
أبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري الاديب المتوفى سنة ٣٨٤ ثنين وثمانين وثلاثمائة الذي  
جاء فيه فأوعب (التخصيف والتخريف) لابي الفتح عثمان بن عيسى البلطي المتوفى سنة ثمانية

### (علم التصريف بالاسم الأعظم)

ذكره المولى أبو الخير من فروع علم التفسير وقال وهذا العلم فواصل اليه أحد من الناس خلا الانبياء  
والاولياء ولهذا لم يصنفوا في شأنه تصنيفا يعين هذا الاسم لأن كشفه على أحاد الناس لا يحل أصلا  
ان فيه فساد العالم وارتضاع نظام بني آدم انتهى ومن التصانيف المفردة فيه جواب من استمعهم  
(تصريف في التصوف) للشيخ علاء الدين علي بن ابي اصيل التنوخي الشافعي الاصولي المتوفى سنة ٤١٤  
تسع وعشرين وسبعمائة أظن انه من شروح التعرف (التصريف لمن عجز عن التأليف) في الطب  
شمس للشيخ أبي القاسم خلف بن عباس الاندلسي الزهراوى المتوفى بعد الاربعمائة جعله على ثلاثين  
مقالة أكثرها في الادوية المركبة على طريق الكليات وهو كتاب كثير الفائدة

### (علم التصريف)

وهو علم يبحث فيه عن الاعراض الذاتية لمفردات كلام العرب من حيث صورها وهيئاتها كالاغلال  
والادغام أى المفردات الموضوعة بالوضع النوعي ومدلولاتها والهيئات الاصلية العامة للمفردات  
والهيئات التغييرية كبيان المعلات قبل الاعلال وبعد الاعلال وكيفية تغييرها عن هيئاتها الاصلية  
على الوجه الكلى بالمقاييس الكتابية كصيغ الماضى والمضارع ومعانها وما ومدلولاتها وما موضوعه  
الصيغ المخصوصة من الحينية المذكورة وغرضه تحصيل ملكة يعرف بها ما ذكر من الاحوال ونغايته  
الاحتراز عن الخطأ من تلك الجهات ومبادئه مقدمات مستنبطة من تتبع استعمال العرب وأول من  
دون علم التصريف أبو عثمان المازني وكان قبل ذلك مندرجا في علم النحو ذكره أبو الخير وكتب  
التصريف كثيرة معظمها ما ذكرناه في هذا المجلد (تصريف ابن مالك) محمد بن عبد الله النحوي  
المتوفى سنة ثمانين وسبعين وسبعمائة وشرحه حسين بن ابياس النحوي المتوفى سنة ثمانين وثمانين  
وسبعمائة (تصريف الزنجاني) عز الدين أبي المعالي ابراهيم بن عبد الوهاب بن علي الشافعي المعروف  
بالعزى بأبى في العين (تصريف السيد الشريف) علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ثمانين وست عشرة  
وثمانمائة وهو فارسي مختصر (تصريف المازني) هو الشيخ أبو عثمان بكر بن محمد النحوي  
المتوفى سنة ثمان وأربعين ومائتين وشرحه أبو الفتح عثمان بن جنى النحوي المتوفى سنة ثمانين  
تسعين وثمانمائة وهو شرح غزير أوله الحمد لله على نعمه الخ وسماه المصنف وعليه حاشية للشيخ يعقوب  
ابن علي المعروف بابن يعقوب النحوي المتوفى سنة ثمانين وثلاث وأربعين وسبعمائة (التصريف الملوكي)  
لابي الفتح عثمان بن جنى النحوي المذكور وهو مختصر لطيف أوله هذه جمل من أصول التصريف  
الخ وشرحه ابن يعقوب المذكور أيضا وشرحه قاسم بن قاسم الواسطي المتوفى سنة ثمانين وست وعشرين  
وسبعمائة وأبو السعد اذات هبة الله بن علي بن الشجرى البغدادى سنة ثمانين وأربعين وخمسمائة  
(علم التصريف بالحروف والاسماء) قال أبو الخير وهذا علم شريف يتوصل بالمدامعة عليه على

شرائط معينة ورياضة خاصة الى ما يناسب تلك الحروف أو الاسماء من الخواص وموضوعه وغايته  
ظاهراً قبل وتحت هذا العلم مائة وعثمانية وأربعون علماً وكتب الشيخ أحمد البوني والبساطي مشهورة  
في هذا العلم انتهى وقد جعله من فروع علم التفسير وسأقي تفصيله في علم الحروف مع كتبها (تصفح  
الادلة في أصول الدين) لابي الحسين محمد بن علي الطيب البصري المتوفى في حدود سنة ثمان  
أربعمائة وهو في مجلدين (تدقيق الافكار) لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي المعروف  
باب الزكي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وعثمانية

### علم التصوف

هو علم يعرف به كيفية ترقى أهل الكمال من النوع الانساني في مدارج سعادتهم والامور العارضة  
لهم في درجاتهم بقدر الطاقة البشرية وأما التعبير عن هذه الدرجات والمتامات كما هو حقه ففتح يمكن  
لأن العبارات انما وضعت للمعاني التي وصل اليها فهم أهل اللغات وأما المعاني التي لا يصل اليها  
الاغائب عن ذاتها فلا عن قوى بدنه فليس يمكن أن يوضح لها ألتناظ فضلاً عن أن يعبر عنها بالالفاظ  
فكأن المعتولات لا تدرج بالاهام والموهومات لا تدرج بالخيالات والتخيالات لا تدرج بالخواص  
كذلك ما سنأته أن يعاين بعين اليقين لا يمكن أن يدرك بعلم اليقين فالواجب على من يريد ذلك أن يجتهد  
في الوصول اليه بالعيان دون أن يطلبه بالبيان فانه طور ورا عطورا والعقل (شعر)  
علم التصوف علم ليس يعرفه \* الا أخوفطنة بالحق معروف  
وليس يعرفه من ليس يشهده \* وكيف يشهد ضوء الشمس مكفوف

وهذا ما ذكره ابن صدر الدين وأما ابو الخير فانه جعل الطرف الثاني من كتابه في العلوم المتعلقة بالتصغية  
التي هي ثمره العمل بالعلم قال ولهذا العلم أيضاً ثمره تسمى علوم المكاشفة لا يكشف عنها العبارة غير  
الاشارة كما قال النبي عليه الصلاة والسلام ان من العلم كهنة المكشون لا يعرفها الا العلماء بالله  
تعالى فاذا نطقوا ينكره أهل الغزاة فرتب هذا الطرف في مقدمة ودوحة الهاشع وثمره دوحه  
في علوم الباطن ولها أربع شعب العبادات والعبادات والمهلكات والمنجيات فلخص فيه كتاب احياء  
العلوم للغزالي ولم يذكر الثمرة فكأنه لم يذكر التصوف المعروف بين أهل قال الامام القشيري اعلموا ان  
المسلمين بعد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لم يسم أقاضا لهم في عصرهم تسمية علم سوى حكمة  
الرسول عليه الصلاة والسلام اذ لا فضلية فوقها فقتل لهم الحجابة ولما أدر كههم أهل العصر الثاني  
سمي من حجب الحجابة بالتابعين ثم اختلف الناس وتباينت المراتب ففيل لخواص الناس ممن لهم  
شدة عناية بأمر الدين الزهاد والعباد ثم ظهرت البدعة وحصل التداعي بين القسرق فكل فريق  
ادعوا ان فهم زهادا فافترد خواص أهل السنة المراعون أنفسهم مع الله سبحانه وتعالى الحافظون  
قلوبهم عن طوارق الغفلة باسم التصوف واشتهر هذا الاسم لهؤلاء الاكابر قبل الماتين من الهجرة  
انتهى وأول من سمي بالصوفي أبو هاشم الصوفي المتوفى سنة ثمان مائة وعالم ان الاشراقين  
من الحكماء الالهيين كالصوفيين في المشرب والاصطلاح خصوصاً المتأخرين منهم الاما يخالف  
مذهبهم مذهب أهل الاسلام ولا يعد أن يؤخذ هذا الاصطلاح من اصطلاحهم كما لا ينبغي على من  
تتبع كتب حكمة الاشراق وفي هذا الفن كتب غير محصورة ذكرنا منها ما أفتناه في هذا السطر على  
ترتيبه اجالا (انحاف الفرق بر فوالخرقة) (تضريح نامه) تركي لسنان الدين يوسف بن خضريل  
ابن جلال الدين الشهير بجواجه باشا المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وعثمانية (التلغ في معنى  
التقنع) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيموطي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وعثمانية  
(تضييع العمر والايام) لابي موسى المديني (تطبيق المكشورات من الآيات) (تطبيق من شروح



الوقاية) يأتي في الواو (تطريز العزير) يأتي في العين (تطريف في التعقيب) للجلال السيوطنى  
المذكور أنفاهى التعقيبات الواقعة في الحديث (تطريف في شرح التصريف) اى العزى يأتي  
في العين (نظويل الاسفار لتحصيل الاخبار) للشيخ نجم الدين عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى  
٥٢٧ سنة سبع وثلاثين وخمسمائة

### ﴿علم التعاقبى المعدية فى الحروب﴾

وهو علم يعرف منه كيفية ترتيب العساكر فى الحروب وكيفية تسمية صفوفها وأزواجها وأفراد وتعيين  
أعداد الصفوف وأعداد الرجال فى كل صف منها وهبة الصفوف اما على التدوير أو التثليث  
أو التربيع الى غير ذلك حسبما تقتضيه الاحوال وينبوا ان فى رعاية الترتيب المذكور نظر بالمراحم  
ونصرة على الاعداء ولا يكون مغلوبا أبدا باذن الله سبحانه وتعالى الا ان العلماء أخذوا هذا العلم  
وضموا به عن الاخبار وللشيخ عبد الرحمن من السادة الحرفية تصنيف فى هذا العلم لكن ضمن بعض  
الضمم الا ان من وقف على أسرار الخواص الحرفية والعديدية لا يفتنى عليه خافية هذا ما ذكره أبو الخير  
وجعله من فروع علم العدد وذكر علم ترتيب العسكر من فروع الحكمة العملية كما مر وفيه من الخلط  
والتهكرار ولو تغير الاعتبار لما يفتنى (تعارض جبريل والفردق) لمحمد بن حبيب النحوى  
المتوفى ٥٤٢ سنة خمس وأربعين ومائتين (التعاقب) لابي الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى ٥٩٤ سنة  
اثنين وتسعين وثلثمائة

### ﴿علم تفسير الرما﴾

وهو علم يعرف منه المناسبة بين التخييلات النفسانية والامور الغيبية لينتقل من الاولى الى الثانية  
وليس تبدل بذلك على الاحوال النفسانية فى الخارج أو على الاحوال الخارجية فى الاتفاق ومنفعة  
البشرى أو الاضرار بما يروى هذا ما ذكره أبو الخير وأوردته فى فروع العلم الطبيعى وذكر فيه أيضا ما هيته  
الزوايا وأقسامها وكذا فعل ابن صدر الدين لكنى است فى صدد بيان ذلك فهو مبين فى كتب هذا  
الفن وأما الكتب المصنفة فى التعبير فكثيرة جدا ونحن نذكر منها ما وصل الينا خبره أو رأينا على  
ترتيب الكتب اجمالا (الانوار الاربعة فى أسرار الواقعة) (أرجوزة التعبير) (أصول دانيال)  
(ارشاد جابر المغربى) (ايضاح التعبير) (البدر المنير وشرحه) للحنبل (بيان التعبير) لعبدوس  
(تحفة الملوك) (تعبير ابن أشعث) هو اسماعيل بن أشعث (تعبير ابن المقرئ) (تعبير أبى سهل)  
المسيحى (تعبير ارسطو) (تعبير افلاطون) (تعبير اقليدس) (تعبير بطليموس) (تعبير الجاحظ)  
(تعبير جالينوس) (تعبير السلطاني) فارسي للقاضى اسماعيل بن نظام الملك الابرقوهي ألفه  
٧١٣ سنة ثلاث وستين وسبعمائة لابي الفوارس شاه شجاع ورتب على الحروف (تعبير القادري)  
لابي سعد نصر بن يعقوب الديشورى ألفه للنادى بالله أحد العباسى الخليفة ٣٩٧ سنة سبع وتسعين  
وثلثمائة ذكر فيه ان المعبر بن نحو سبعة آلاف وخمسمائة معبر فاختر صاحب الطبقات منهم ستمائة  
معبر ورتب على خمس عشرة طبقة وترجمته بالتركي نظمها للشهاب أحمد بن محمد المعروف بابن عرب شاه  
الحنفى المتوفى ٨٥٠ سنة أربع وخمسين وثمانمائة ورأيت فى بعض فهرس الكتب ان التعبير القادري  
لابي عبد الله محمد القادري (تعبير المأمونى) (التعبير المنيب والتأويل الشريف) للشيخ الفضل  
محمد بن قطب الدين الرومى الازنقى المتوفى ٨٨٥ سنة خمس وثمانين وثمانمائة وهو كتاب على مقدمة  
وثلاثة مقاصد وخاتمة أقوله الحمد لله الذى أظهر المعانى فى القلم الخ ذكر فيه أقوال المعبر بن ثم عبر على  
اصطلاح أهل السالك (تعبير ناجى) لابي طاهر ابراهيم بن يحيى بن غنام الحنبلى المعبر المتوفى ٩١٣ سنة

ثلاث وتسعين وستمائة وهو مجدد آوله الحمد لله الذي جعل النوم راحة الاجسام الخ أو ردد في صدر الكتاب أربع عشرة مقالة ثم رتب على الحروف (تعبير ناجح) فارسي منظوم لولا ناجحي المعروف بقنجاقي النيسابوري الشاعر المتوفى سنة ٨٥٠ ثنتين وخسين وثمانمائة آوله اى ررون وصفت زنجير كلام الخ (تعبير في مختصر الوجيز في الفروع الشافعية) للشيخ الامام تاج الدين أبي القاسم عبد الرحيم ابن محمد المعروف بابن يونس الموصل الشافعي المتوفى سنة ٦٧١ سنة احدى وسبعين وستمائة وهو مختصر عجيب مشهور بين الشافعية ثم شرحه ولم يكمله وله شروح كثيرة منها شرح الامام أبي بكر بن اسماعيل ابن عبد العزيز السنكوفى ويقال الزنكوفى وهو الاصح الشافعي المتوفى سنة ٧٤٦ سنة أربعين وسبعمائة وسماه الواضح الوجيز في ثمان مجلدات وشرح تاج الدين عبد الرحمن بن ابراهيم بن سباع الفزارى الشافعي المعروف بالفركاج المتوفى سنة ٦٩٠ سنة تسعين وستمائة ولم يكمله وشرح نور الدين علي بن هبة الله الدستاوى الشافعي المتوفى سنة ٧٧٠ سنة سبع وسبعمائة وشرح الامام تقي الدين علي بن محمد بن علي بن وهب الغنطوطى المعروف بابن دقيق العيد المتوفى سنة ٧٤٦ سنة عشرين وسبعمائة وشرح الشيخ رهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المقرئ المتوفى سنة ٧٤٢ سنة اثنين وثلاثين وسبعمائة قال الأستاذ قرأ على المصنف وسمع عليه كآبه وصنف تكمله شرح المصنف فانه وصل فيه الى اثناء الجنايات ولم يكمله ايضا وشرح القاضي شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزى الحوى المتوفى سنة ٧٢٨ سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة (تصحیح التجميع) القطب الدين محمد بن عبد الصمد السدائى المتوفى سنة ٧٢٢ سنة اثنين وعشرين وسبعمائة وله عليه زوائد ومحمد بن الحسن الاطروش المتوفى سنة ٧٨٤ سنة أربع وعشرين وسبعمائة ونظر الدين عثمان بن خطيب حبر بن علي الشافعي الحلبي المتوفى سنة ٧٢٩ سنة تسع وثلاثين وسبعمائة (تجميع المنفعة برواية رجال الاثمة الاربعة) يعنى المذاهب للشيخ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٠ سنة اثنين وخسين وثمانمائة (تعداد احداث الاصحاب) (تعداد الايام) للشيخ الامام أبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبرى الامام فى القرائات المتوفى سنة ٧٨٨ سنة ثمان وسبعين وأربعمائة (تعداد الشيوخ) لعمر مستطرف على الحروف مستطرد لعجم الدين أبي حفص عمر بن محمد اللخنى المتوفى سنة ٥٢٧ سنة سبع وثلاثين وخمسمائة جمع فيه شيوخه وهم خمسمائة وخسون شيخا (تعداد البكائر)

### ﴿علم التعديل﴾

هو علم يعرف منه كيفية تفاوت الليل والنهار وتداخل الساعات فى الليل والنهار عند تفاوتها فى الصيف والشتاء ونفع هذا العلم عظيم انتهى كلام المولى أبى الخير وقد أورد من فروع علم الهندسة ولعل ما ذكره هو التعديلات المستعملة فى الدستور الموضوع لاستخراج التقويم من الزيج وفيه جدول تعديل الايام وفى الزيج جد اول لهذا العلم ولا يخفى على الاهل انه ان كان مراده هذا المعنى فهو من مسائل علم الزيج والتقويم لكن ياباه تعريفه بكيفية تفاوت الليل والنهار فان ذلك العمل لتعديل حر كات الكواكب وأما التعديل بالمعنى الذى ذكره فلم يرفى كتب الهندسة ولم يسمع مثله مسئله فضلا عن كونه علما ولو قال هو مسئله من مسائل علم التقويم يعرف بالحساب والاسطرلاب لكان له وجه وجيه (تعديل العلوم) للفاضل العلامة عبيد الله بن مسعود المعروف بصدر الشريعة البخارى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٧ سنة سبع وأربعين وسبعمائة جعله على قسمين الاول فى الميزان أى المنطق والثانى فى الكلام ثم شرحه شرحا موزنا وكشف فيه عن غوامض الباحث التى تحير فيها عقول الفحول ورتب الكلام على سبع تعديلات بعدد آيات فاتحة الكتاب (التعديل والتجريح) لعين روى عن البخارى فى الصحيح) لابي الوائىد سليمان بن خلف الاندلسى الباجى المالكي المتوفى

سنة ٤٧٤هـ أربع وسبعين وأربع مائة (تعديل في ما ذكر العرب وأمثالها) لأبي الفرج علي بن حسين  
 الاصمغاني المتوفى سنة ٣٥٦هـ ستة وخسين وثلاث مائة قلت لكن القاضي ابن شبة ذكر في تاريخه في سرد  
 أسماء مصنفات أبي الفرج المذكور التعديل والانصاف في أخبار القبائل وأنسائها (تعرف  
 للذهب التصوف) للشيخ أبي بكر محمد بن ابراهيم البخاري الكلاباذي المتوفى سنة ٣٨٤هـ ثمانين وثلاث مائة  
 وهو كتاب مختصر مشهور اعتمدت بشأته المشايخ وقالوا فيه لولا التعرف لما عرف التصوف أو له الحمد لله  
 المحجب بكماله الخ وله شروح منها شرح المصنف المسمى بحسن التصرف وصف في المتن والشرح  
 طريق التصوف وسيرة الصوفي وبينها وكشف عن كلام المشايخ في التوحيد والصفات ما لم يكن كشفه  
 وشرح شيخ الاسلام عبد الله بن محمد الانصاري الهروي المتوفى سنة ٤٨٨هـ إحدى وثمانين وأربع مائة  
 وهو شرح لطيف وشرح القاضي علاء الدين علي بن اسماعيل التبريزي ثم القونوي الاصولي  
 الشافعي المتوفى سنة ٧٢٩هـ تسع وعشرين وسبع مائة وهو شرح بالقول أوله أما بعد حمد الله على جزيل  
 انضاله الخ لكن لأعلى اصطلاح أهل التصوف وشرح الامام اسماعيل بن محمد بن عبد الله المستملي  
 (التعريف على التدرج) للعافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ اثنين  
 وخسين وثمان مائة (تعريف الانجم بحروف المعجم) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر  
 السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة (تعريف الاوحد بأوهام من جمع رجال المسند)  
 للعافظ ابن حجر المذکور (تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس) لابن حجر المذکور  
 وهو مختصر أوله الحمد لله المزهو عن النقائص بالتسبيح والتعظيم الخ رتب على خمس مراتب واستعد  
 فيه من جامع التحصيل للعلامة وقد أورد أسماء المدلسين بالتصنيف وفرد من تحريره سنة ثمان مائة خمس  
 عشرة وثمان مائة (تعريف بأدب التأليف) للعلال السيوطي أيضا (تعريف بالانساب) لأبي  
 الحسن أحمد بن محمد بن ابراهيم الاشعري جمع فيه خلاصة كتب الانساب واقتصر على مشاهير الرجال  
 ثم خصه وسماه الباب (التعريف بصيغ التاريخ) لأحمد بن ابراهيم بن الجزار الطيب الافريقي المتوفى  
 سنة ثمان مائة وهو تاريخ مختصر (التعريف بطبقات الأئمة) للقاضي صاعد بن أحمد المالقي  
 الاندلسي المتوفى سنة ثمان مائة وخسين ومائتين وهو كتاب صغير الحجم كثير النفع (التعريف بالمصطلح  
 الشريف) لشهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وأربعين وسبع مائة  
 بحمد أوله الحمد لله الذي ميز متادير الترتيب الخ رتب على سبعة أقسام الاول في رتب المكاتبات الثاني  
 في عادات العهود الثالث في نسخ الايمان الرابع في الامانات الخامسة في نطاق كل مملكة  
 السادس في مراكز البريد والقلاع السابع في أصناف ما تدعو الحاجة اليه ويقال له عرف  
 التعريف لكن قال مصنفه سميت التعريف (التعريف بالمولد الشريف) للشيخ محمد بن محمد الجزري  
 المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وثلاثين وثمان مائة مختصر على مقالة ومقصد أوله الحمد لله الذي نور أطراف  
 الافاق الخ ثم خصه وسماه عرف التعريف وهو مشتمل على سير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اجمالا  
 ونقله الفاضل حسين الواظع الى الفارسية بنوع من التفصيل (تعريف التاليس وتبعيد ابليس)  
 لمولانا محمد بن ادريس التجواني وهو مختصر على خمسة أبواب الاول في ماهية المتصوف والصوفي  
 الثاني في سير مشايخ الطريقة الثالث في بطلان الحلول والاتحاد الرابع في القول بعدم انكار  
 أهل العدل انغماس في المتفرقات (تعريف الطوائف) تركي منظوم من نظم الفقير الرومي في بحر  
 الرجز (تعريف الفقه فبين عاين من هذه الامة مائة) للعافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر  
 العسقلاني المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وخسين وثمان مائة (تعريف الفقه بأجوبة الاسئلة المائة) رسالة  
 للشيخ السيوطي المذكور (التعريف والاعلام فيما أبهم في القرآن من الاسماء الاعلام)  
 للشيخ الامام أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الاندلسي السهيلي المتوفى سنة ثمان مائة إحدى

وثمانين وخمسة مائة مختصر أوله الحمد لله الذي علم آدم الاسماء الخ قصد فيه ذكر ما في القرآن  
 من لم يسم بحال اسم علم قد عرف عند نقله الاخبار الخ وعليه استدرج النجدي بن علي بن محمد البلنسي  
 الغرناطي المتوفى سنة ثمان مائة وست وثلاثين وسبقته وذيل عليه تليد من تلامذته وهو محمد بن علي  
 ابن الحضرة الشافعي المعروف بابن عساكر بكتابه المسمى بالتكميل والاعوام وجمع بينهما شيخ  
 الاسلام القاضي بدر الدين بن جماعة في كتاب سماه البيان (التعريف والاعلام في حل مشكل الحد  
 التمام) للمولى أبي الخير أحمد بن مصطفي الشهير بطاش بكتابه كبرى زاده المتوفى سنة ثمان مائة وستين  
 وتسعمائة رسالة أولها الحمد لله تعالى جدا يتقاصر عن حقه الاوهام الخ (التعريف والتبيين  
 في ثواب فقد البين) لكل الدين محمد بن يحيى الهمداني المصري الشافعي المحدث أطال في الخلاف  
 في أولاد المشركين وفي تفسير قوله سبحانه وتعالى واذا أخذ ربك الآية (التعريف في نظم التصريف)  
 للشيخ نقي الدين حسين بن علي الحصني أله سنة ثمان مائة وأربعين وتسعمائة (التعريف على  
 تقليد التصريف) يأتي في العزى (التعريف في شرح ضروري التصريف) يأتي في الضاد  
 (التعريف في الفروع) للشيخ عبد الله بن يحيى بن أبي الهيثم البني الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة  
 وخمسمائة (تعريفات) للفاضل العلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ثمان مائة  
 عشرة وثمانمائة مختصر جمع تعريفات الفنون على الحروف وللمولى الفاضل أحمد بن سليمان بن كمال  
 باشا المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وتسعمائة زاد بعض زيادات مفيدة وفيه تأليف لطيف للفناوى سماه  
 التوقيف وسيأتي (التعزية الحسنة بالاعزة) رسالة للحفاظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي المتوفى  
 سنة ثمان مائة وأربعين وتسعمائة (تعظيم قدر الصلاة) للإمام المجتهد محمد بن إدريس الشافعي  
 المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة (التعظيم والمنة في تحقيق التوهم فيه وتضمنه) للشيخ نقي الدين علي  
 ابن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وتسعمائة (التعظيم والمنة في أن  
 أبوى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الجنة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى  
 سنة ثمان مائة وخمسة وتسعمائة (تعقبات على المهمات) يأتي في الميم (تعلق الآثي)  
 (تعلق نامه) لمرخمر والدهوى المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وتسعمائة وهو نظم فارسي في ثلاثة  
 آلاف بيت (علم تعلق القلب) وهذا علم ربما يظهره بعض المتبتلين لمن في عقله خفة حتى يظنون  
 انه يعرف الاسم الاعظم أو أن الحق تطعمه وربما أذاه انه عاله الى مرض ونحوه أو مد طاعة ذلك المتبتل  
 فيما قصده انتهى كلام المولى أبي الخير أورد من جملة العلوم المتفرعة على السحر وهذا كما ترى شعبة من  
 علم أهل الحيل ولا وجه لأفراده (تعلق التعليق) من متعلقات الجامع الصحيح للخضاري يأتي في الجيم  
 (تعلق القرائض على شرح العقائد) يأتي في العين (تعلق في أصول الفقه) للسكا الهرامسى علي بن  
 محمد الطبري الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وخمسمائة (تعلق في النحو) طاهر بن أحمد المعروف  
 بابن بابشاذ النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وخمسين وأربع مائة وأربع السيوطي في الطبقات وفاته  
 سنة ثمان مائة وتسعين وتسعمائة وهو كتاب كبير في خمسة عشر مجلدا (تعلق في علم الاوقات) للشيخ  
 جمال الدين حسين بن علي الحصني ألفه سنة ثمان مائة وأربع وخمسين وتسعمائة (تعلق الفوائد)  
 مجلدات (التعليقة الكبرى في الفروع) للإمام أبي حامد أحمد بن محمد الاسفرائني المتوفى سنة ثمان مائة  
 ست وأربع مائة هو كتاب عظيم على مذهب الشافعي والقاضي أبي الطيب طاهر بن عبد الله الطبري  
 الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وأربع مائة تعلقة عظيمة في نحو عشر مجلدات كثيرة الاستدلال  
 والاقبية وللقاضي حسين بن محمد المروزي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وتسعين وأربع مائة تعلقة  
 أيضا للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وتسعمائة (التعليقة المنيفة  
 على مسند أبي حنيفة) يأتي (تعلقة في الخلاف والجدل) للشيخ أبي منصور محمد بن محمد

ابن أحمد البروي المتوفى سنة ٥٦٧هـ سبع وستين وخمسمائة وشرحه انقي الدين أبو الفتح المعروف  
بالمعتز شر حامس متوفى (تعلية في الخلاف) للامام ركن الدين أبي الفضل محمد بن محمد العراقي  
الهمداني المتوفى سنة ٥٦٨هـ ستمائة وهي ثلاث نسخ كبير ووسط وصغير (تعلية في الخلاف) لابي  
البقاء عبد الله بن حسين العكبري الضري النحوي الحنبلي المتوفى سنة ٥٣٨هـ ثمان وثلاثين وخمسمائة  
(تعلية في الخلاف) للقاضي عبد العزيز بن عثمان بن علي الأسدي النسفي العقيلي الحنبلي المتوفى  
سنة ٥٣٢هـ ثلاث وثلاثين وخمسمائة وهو كتاب كبير في أربع مجلدات (تعلية في الخلاف) لابي جعفر  
محمد بن أحمد النسفي الحنبلي المتوفى سنة ٥٤٨هـ أربع عشرة وأربعمائة (تعلية في الخلاف) لموسى  
ابن عبد العزيز الفقيه وعلى أولها حاشية لمجد شاه (تعلية في الخلاف) للقاضي أبي يعلى قال ابن  
الجوزي انه لم يحقق فيها بيان الصحة والمردود (تعليل بالجلالة الوهم في معاني النظم) لابي الريحان أحمد  
ابن محمد الخوارزمي البيروني المتوفى سنة ٥٤٨هـ ثلاثين وأربعمائة (تعليل في القراءات السبع) لابي  
العباس أحمد بن محمد الموصلي النحوي وهو الاخفش الخامس من الاخفشين الاحد عشر في النحاة  
(تعليل في القراءات العشر) لابي عبد الله محمد بن سليمان المالقي المتوفى سنة ٥٢٥هـ خمس وعشرين  
وخمسمائة (تعليم الامر في تحريم الخمر) لاجدين سلمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٥٢٩هـ أربعين وتسعمائة  
(التعليم والاعلام في رمي السهام) مختصر لعلي بن قاسم السعدي الحلبي الرازي ألفه للا مير برسباي  
الجركسي أوله الحمد لله المنان الخ وأورد في آخره أرجوزة في قواعد الرمي (تعليم المتعلم)  
للامام برهان الدين الزرنوجي بالحليم كافي البلدان قال التقي في طبقات الحنفية برهان الاسلام من  
تلامذة صاحب الهداية مصنف كتاب تعليم المتعلم طريق التعلم وهو شفيق جدا انتهى وهو مختصر  
أوله الحمد لله الذي فضل بي آدم بالعلم والعمل الخ مشتمل على فصول الاوّل في ماهية العلم الثاني  
في النسبة الثالث في اختيار العلم الرابع في تعظيم العلم الخامس في الجّد السادس في بداية السمع  
السابع في التوسّل الثامن في وقت التحصيل التاسع في الشفقة العاشر في الاستفادة  
الحادي عشر في الورع الثاني عشر فيما يورث الحفظ الثالث عشر فيما يجب الرزق وشرحه ابن  
اسماعيل شرحا عزا وجاني عصر السلطان مراد الثالث أوله الحمد لله الذي أنعم علينا الخ وذكر انه  
شرحه ثلاثا دام الحرم السلطاني حال كونه معلما فيه وقيل هو للتوحي وفرغ من تأليف الشرح  
سنة ٩٩٦هـ ست وتسعين وتسعمائة وترجمته بالتركية للشيخ عبد المجيد بن نصوح بن امرا ئيل سماء ارشاد  
الطالبين في تعليم المتعلمين (تعيين العباد ومعين العباد) للشيخ اسماعيل الاذري (تعيين الغرفات  
للمعين على عين عرفات) لمجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي المتوفى سنة ٥٨٨هـ سبع  
عشرة وثمانمائة (تعيين في التأمين) لمجد بن أبي بكر بن أحمد المستبشري (تعليل والاطفا للنار  
لاطفًا) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المذكور رسالة أولها الحمد لله الذي لا راد  
لقضائه الخ وأورد فيها الاحاديث الواردة في موت الاولاد ورثتها على فصول و فرغ سنة ٥٧٢هـ ثلاث  
وسبعين وثمانمائة (تغيير التنقيح في الاصول) يأتي (تغيير المشتاج) يأتي في الميم (تناسخ التناج)  
منظومة لحسين بن زين العابدين الشهير بابن أم الولد (تناسخ في المساحة) لابي الحسن أحمد بن  
محمد بن ابراهيم الاشعري المنيّ النسابة الحنبلي المتوفى سنة ٥٨٨هـ ثمان وخمسمائة أو ستمائة  
(تناسخ في النحوي) لابي جعفر أحمد بن محمد النحاس النحوي المتوفى سنة ٥٢٨هـ ثمان وثلاثين وثمانمائة  
(تناسخ لابي عمر الزاهد) محمد بن عبد الواحد المعروف بغلام ثعلب المتوفى سنة ٥٨٢هـ خمس وأربعين  
وثلثمائة (تفاريدي في القراءات العشرة) للبياحي (تناسخ في لغة الفرس) لمحمد بن قطران  
الارموي (تفريج الذكر بدفع الطلبة) مختصر للشيخ محمد بن أبي السرور البكري ذكرى تاريخه  
انه ألفه في وقعة محمد باشا والي مصر مع عسكر مصر لدفع هذه البدعة سنة ١٢٧٠هـ سبع عشرة وألف

وقال معنى الطلبة ان العسكريات الكاشف الاقليم فيقولون له اكتب لنا على الناحية الفلانية كذا وكذا فبأمر الكاشف يكتب ما يقولون ويكتب لهم حق الطريق بقواهم سواء كان له صحة أم لا فدفعه الوزير المذكور ورفع عن الرعايا (تفريدي في النزوع) للسلطان محمود بن سبكتكين الفزنوي الملقب ثم الشافعي المتوفى سنة ثمانين وعشرين وأربع مائة قال الامام مسعود بن شيبة كان السلطان المذكور من أعيان الفقهاء وكتبه هذا مشهور في بلاد غزنة وهو في غاية الجودة وكثرة المسائل ولعله نحو ستمائة ألف مسألة انتهى وفي التاتارخانية نقول منه ولما رأى ان مذهب الشافعي أوفق لظواهر الحديث تشفع بعد ان جمع علماء المذهبين كاذب كره ابن خلكان (تفريدي بضوابط قواعد التوحيد) للشيخ أبي اسحاق ابراهيم بن محمود الشاذلي (تفريدي في مختصر التجريد) أي تجريد القدوري سبق ذكره (تفريدي في القروع) لابن الجلاب المالكي ومختصره المسمى بالسبل البديع لابراهيم بن الحسن بن علي بن عبد الرزاق الربعي المالكي قاضي تونس المتوفى سنة ثمانين وأربع وثمانين وسبعمائة

### ﴿علم التفسير﴾

وهو علم باحث عن معنى نظم القرآن بحسب الطاقة البشرية وبحسب ما تقتضيه القواعد العربية ومبادئ العلوم العربية وأصول الكلام وأصول النطق والجدل وغير ذلك من العلوم الجملة والغرض منه معرفة معاني النظم وفائدته حصول القدرة على استنباط الاحكام الشرعية على وجه الصحة وموضوعه كلام الله سبحانه وتعالى الذي هو منبع كل حكمة ومعدن كل فضيلة وغاية التوصل الى فهم معاني القرآن واستنباط حكمه ليفايز به الى السعادة الدنيوية والاخرية وشرف العلم وجلالته باعتبار شرف موضوعه وغايته فهو أشرف العلوم وأعظمها هذا ما ذكره أبو الخير وابن صدر الدين وذكر العلامة الفناري في تفسير الفاتحة فصلا مقبدا في تعريف هذا العلم ولأبأس ما يراد اذ هو مشتغل على لطائف التعريف قال مولانا قطب الدين الرازي في شرحه للكشاف هو ما يبحث فيه عن مراد الله سبحانه وتعالى من قرآنه المجيد ويرد عليه ان البحث فيه ربما كان عن أحوال الالفاظ كما بحث القرأت وناحية الالفاظ ومنسوختها وأسباب نزولها وترتيب نزولها الى غير ذلك فلا يجتمعها حدة وأيضا يدخل فيه البحث في الفقه الاكبر والا صغر عايش بالكتاب فانه يبحث عن مراد الله تعالى من قرآنه فلا ينعى حدة فكان الشارح المتفازاني انما عايد عنه لذلك الى قوله هو العلم الباحث عن أحوال الالفاظ كلام الله سبحانه وتعالى من حيث الدلالة على مراد الله ويرد على مختاره أيضا وجوه الاول ان البحث المتعلق بالفاظ القرآن ربما لا يكون بحيث يؤثر في المعنى المراد بالدلالة والبيان كما بحث علم القراءة عن أمثال التفخيم والامالة الى ما لا يحصى فان علم القراءة بحر من علم التفسير أفرض عنه ما زيد الاهتمام افراز الكعالة من الطب والقراءن من الفقه وقد خرج بقيد الحسنة ولم يجمعه فان قيل أراد تعريفه بعد افراز علم القراءة فلا يناسب الشرح المشروح للبحث في التفسير عما لا يتغير به المعنى في مواضع لا تخصي الثاني أن المراد بالمراد ان كان المراد بملق الكلام فقد دخل العلوم الادبية وان كان مراد الله تعالى بكلامه فان أرد مراده في نفس الامر فلا يفسد به بحث التفسير لان طريقه غالباً ما رواية الاحاد والدرية بطريق العربية وكلاهما ظني كما عرف ولان فهم كل أحد بقدر استعدادده ولذلك أوصى المشايخ رحمهم الله في الايمان أن يقال آمنت بالله وبما جاء من عنده على مراده وآمنت برسول الله وبما قاله على مراده ولا يعين بما ذكره أهل التفسير ويكثر ذلك علم الهدى في تأويلاته وان أرد مراد الله سبحانه وتعالى في زعم المفسر فقيه حرازة من وجهين الاول كون علم التفسير بالنسبة الى كل مفسر بل الى

كل أحد شيئا آخر وهذا مثل ما عارض على حد الله صاحب التتبع وظن وروده والافاني أجب  
عنه بان التعدد ليس في حقيقة النوعية بل في جرياتها المختلفة باختلاف القوابل وأيضا ذكر الشيخ  
صدر الدين التوفوي في تفسير مالك يوم الدين ان جميع المعاني المفسر بها لفظ القرآن رواية وأدراية  
محييت من مراد الله سبحانه وتعالى لكن بحسب المراتب والقوابل لافي حق كل أحد الثاني ان  
الاذهان تنساق بمعاني الالفاظ الى ما في نفس الامر على ما عرف فلا بد من فهمها عنه من أن يقال من  
حيث الدلالة على ما بطن انه مراد الله سبحانه وتعالى الثالث ان عبارة العلم الباحث في التعارف  
ينصرف الى الاصول والقواعد أو ما لم يكن علم التفسير قواعد تفرع عليه الجزئيات  
الافى مواضع نادرة فلا يتناول غير تلك المواضع الا بالعناية فالاولى أن يقال علم التفسير معرفة أحوال  
كلام الله سبحانه وتعالى من حيث القرآنية ومن حيث دلالاته على ما يعلم أو بطن انه مراد الله سبحانه  
وتعالى بقدر الحاجة الانسانية فهذا يتناول أقسام البيان بأسرها انتهى كلام القنارى نوع التخصيص  
ثم اورد فصولا في تفسير هذا الحد الى تفسير وتاويل وبيان الحاجة اليه وجواز الخوض فيها ومعرفة  
وجوهها المسماة بطونا وظهورا وبطنا وحقا في أراد الاطلاع على حقائق علم التفسير فعليه  
بطاعته ولا يبرزه مثل خبير ثم ان المولى أبى الخبير أطال في طبقات المفسرين ونحن أشرنا الى من  
ليس لهم تصنيف فيه من مفسري الصحابة والتابعين اشارة اجمالية والباقي مذكور عند ذكر كتابه  
أما المفسرون من الصحابة فيهم الخلفاء الاربعة وابن مسعود وابن عباس وأبي بن كعب وزيد بن ثابت  
وأبو موسى الأشعري وعبد الله بن الزبير وأنس بن مالك وأبو هريرة وجابر وعبد الله بن عمر وابن عباس  
رضوان الله تعالى عليهم أجمعين ثم اعلم ان الخلفاء الاربعة أكثر من روى عنه على بن أبي طالب والرواية  
عن الثلاثة في ندره جدا والسبب فيه تقدم وفاتهم وأما على رضي الله عنه فروى عنه الكثير روى  
عن ابن مسعود انه قال ان القرآن أنزل على سبعة أحرف ما منهم احرف الا وله نظير وبطن وان علما  
رضي الله تعالى عنه عنده من الظاهر والباطن وأما ابن مسعود رضي الله تعالى عنه فروى عنه أكثر  
من روى عن علي رضي الله تعالى عنه مات بالمدينة سنة ثنتين وثلاثين وأما ابن عباس رضي الله  
تعالى عنه المتوفى سنة ثمان وستين بالطائف فهو ترجمان القرآن وحبر الامة ورئيس المفسرين  
دعاه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل وقدر روى عنه في التفسير  
ما لا يحصى كثرة لكن أحسن الطرق عنه طريقة علي بن أبي طلحة الهاشمي المتوفى سنة ثلثة ثلاث  
وأربعين ومائة واعتمد على هذه البخارى في صحيحه ومن جيد الطرق عنه طريق قيس بن مسلم الكوفي  
المتوفى سنة ثمان وعشرين ومائة عن عطاء بن السائب وطريق ابن اسحاق صاحب السير وأوهى طريقة  
طريق الكلي عن أبي صالح والكلي هو أبو النصر محمد بن السائب المتوفى بالكوفة سنة ثمان وست وأربعين  
رمائة فان انضم اليه رواية محمد بن مروان السدي الصغير المتوفى سنة ثمان وست وعشرين ومائة فهي  
سلسلة الكذب وكذلك طريق مقاتل بن سليمان بن بشر الأزدي المتوفى سنة ثمان وخمسين ومائة الا ان  
الكلي يفضل عليه لما في مقاتل من المذهب الرديئة وطريق الخالد بن مزاحم الكوفي المتوفى  
سنة ثمان وخمسين ومائة عن ابن عباس منقطعة فان الخالد لم يلقه وان انضم الى ذلك رواية بشر بن  
عمارة ضعيفة ضعيف بشرو قد أخرج عنه بن جرير وابن أبي حاتم وان كل من رواية جرير عن الخالد  
فأشد ضعفا لان جرير أشد الضعف متروكا وانما أخرج منه ابن مردويه وأبو الشيخ ابن حبان دون  
ابن جرير وأما أبي بن كعب المتوفى سنة ثمان وعشرين على خلاف فيه فغنة نسخة كبيرة روى بها أبو جعفر  
الرازي عن الربيع بن أنس عن أبي العباس عنه وهذا اسناد صحيح وهو أحد الاربعة الذين سمعوا القرآن  
على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وكان أقرأ الصحابة وسيد القراء ومن الصحابة من ورد  
عنه السير من التفسير غير هؤلاء منهم أنس بن مالك بن النضر المتوفى بالبصرة سنة ثمان وستين

وأبو هريرة عبد الرحمن بن جعفر على خلاف المتوفى بالمدينة سنة ٧٤ سمع وخسين وعبد الله بن عمر بن الخطاب المتوفى بحكة المكرمة سنة ٧٣ ثلاث وسبعين وجابر بن عبد الله الانصاري المتوفى بالمدينة سنة ٧٤ أربع وسبعين وأبو موسى عبد الرحمن بن قيس الأشعري المتوفى سنة ٧٥ أربع وأربعين وعبد الله بن عمرو بن العاص الهجري المتوفى سنة ٧٦ ثلاث وستين وهو أحد العبادلة الذين استقر عليهم أمر العلم في آخر عهد الصحابة وزيد بن ثابت الانصاري كاتب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المتوفى سنة ٧٦ خمس وأربعين وأما المفسرون من التابعين فمهم أصحاب ابن عباس وهم علماء مكة المكرمة شرفها الله تعالى ومنهم مجاهد بن جبر المكي المتوفى سنة ٧٦ ثلاث ومائة قال عرضت القرآن على ابن عباس ثلاثين مرة واعتمد على تفسيره الشافعي والبخاري وسعيد بن جبر المتوفى سنة ٧٦ أربع وتسعين وعكرمة مولى ابن عباس المتوفى بحكة سنة ٧٦ خمس ومائة وطاوس بن كيسان البجلي المتوفى بحكة سنة ٧٦ ست ومائة وعطاء بن أبي رباح المكي المتوفى سنة ٧٦ أربع عشرة ومائة ومنهم أصحاب ابن مسعود وهم علماء الكوفة كعلقمة بن قيس المتوفى سنة ٧٦ اثنين ومائة والاسود بن يزيد المتوفى سنة ٧٦ خمس وسبعين وإبراهيم النخعي المتوفى سنة ٧٦ خمس وتسعين والشعبي المتوفى سنة ٧٦ خمس ومائة ومنهم أصحاب زيد بن أسلم كعبد الرحمن بن زيد ومالك بن أنس ومنهم الحسن البصري المتوفى سنة ٧٦ إحدى وعشرين ومائة وعطاء بن أبي سلة مبسرة الخراساني المتوفى سنة ٧٦ خمس وأربعين والقرظي المتوفى سنة ٧٦ سبع عشرة ومائة وأبو العالبيه رفيع بن مهران الرياحي المتوفى سنة ٧٦ تسعين والخلع بن مزاحم وعطية بن سعيد العوفي المتوفى سنة ٧٦ إحدى عشرة ومائة وقادة بن دعامة السدوسي المتوفى سنة ٧٦ سبع عشرة ومائة والربيع بن أنس والسدي ثم بعد هذه الطبقة الذين صنفوا كتب التفاسير التي تجمع أقوال الصحابة والتابعين كسفيان بن عيينة ووكيع بن الجراح وشعبة بن الحجاج وزيد بن هارون وعبد الرزاق وأدم بن أبي إياس وإسحاق بن راهويه وروح بن عبادة وعبد الله بن حمد وأبي بكر بن أبي شيبة وآخرين وسأني ذكر كتبهم ثم بعد هؤلاء طبقة أخرى منهم عبد الرزاق وعلي بن أبي طلحة وابن جرير وابن أبي حاتم وابن ماجه والحاكم وابن مردويه وأبو الشيخ ابن حبان وابن المنذر في آخرين ثم اتصفت طبقة بعدهم إلى تصنيف تفاسير مشعوبة بالفوائد مخدوفة الاسانيد مثل أبي إسحاق الزجاج وأبي علي الفارسي وأما أبو بكر النقاش وأبو جعفر النحاس فكثيرا ما استدرك الناس عليهم ما مثل مكي بن أبي طالب وأبي العباس المهدوي ثم ألف في التفسير طائفة من المتأخرين فاقتصر والاسانيد ونقلوا الأقوال بترافد دخل من هنا الدخيل والتبس الصحيح بالعليل ثم صار كل من سخط له قول يورده ومن خطر به شيء يعتمد ثم ينقل ذلك خلف عن سلف طائفة له أصلا غير ملقاة إلى تحرير ما ورد عن السلف الصالح ومن هم القدوة في هذا الباب قال السيوطي رأيت في تفسير قوله سبحانه وتعالى غير المغضوب عليهم ولا الضالين نحو عشرة أقوال مع أن الوارد عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جميع الصحابة والتابعين ليس غير اليهود والنصارى حتى قال ابن أبي حاتم لا أعلم في ذلك اختلافا من المفسرين ثم صنف بعد ذلك قوم برعوا في شيء من العلوم ومنهم من ملأ كتابه بما غلب على طبعه من الفن واقتصر فيه على ما تهره وفيه كان القرآن أنزل لأجل هذا العلم لا غير مع أن فيه تبيان كل شيء فالتقوى تراه ليس له إلا الأعراب وتكثر الأوجه المحتملة فيه وإن كانت بعيدة وينقل قواعد التور ومساكنه وفروعه وخلافاته كالزجاج والواحد في البسيط وأبي حبان في البحر والنهر والخباري ليس له شغل إلا القصص واستيفائها والأخبار عن سلف سواء كانت صحيحة أو باطلة ومنهم النعاجي والفقيه يكاد يسرد فيه الفقه جميعا وربما استطراد إلى إقامة أدلة الفروع الفقهية التي لا تعلق لها بالآية أصلا والجواب عن الأدلة للضالين كالقرطبي وصاحب العلوم العقلية خصوصا الإمام فخر الدين الرازي قد ملأ نفسه به بأقوال الحكماء والفلاسفة وخرج من شيء إلى شيء حتى



حتى يقضى الناظر العجب قال أبو حيان في الجرجع الامام الرازي في تفسيره أشياء كثيرة طويلة  
لا حاجة بها في علم التفسير ولذلك قال بعض العلماء فيه **كل شيء الا التفسير** والمتدع ليس له قصد  
التحريف الايات وتوسيتها على مذهبه النامد بحيث أنه لو لاح له شاردة من بعيد اقتنصها أو وجد  
ومضعاه فيه أدى بحال سارع اليه كما نقل عن البلقيني انه قال استخرجت من الكشف اعتزالا  
بالمناقشة منها انه قال في قوله سبحانه وتعالى فن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز أى فوزاً عظيماً  
من دخول الجنة أشار به الى عدم الرؤية والمحدد لا نسأل عن كفره والحادة في آيات الله تعالى واقتارنه  
على الله تعالى ما لم يقفه كقول بعضهم ان هي الاقتنك ما على العباد أضرم من ربهم وينسب هذا القول  
الى صاحب قوت القلوب أبي طالب المكي ومن ذلك القبيل الذين يكلمون في القرآن بلا سند ولا نقل  
عن السلف ولا رعاية للأصول الشرعية والقواعد العربية كتفسير محمود بن حمزة الكرماني  
في مجلد بن عمار العجائب والغرائب ضمنه أقوالاً هي عجائب عند العوام وغرائب عما عهد عن  
السلف بل هي أقوال منكورة لا يحل الاعتقاد عليها ولا ذكرها الا للتحذير من ذلك قول من قال  
في ربنا ولا تخف لئلا نطاعة لنا به انه الحب والعشق ومن ذلك قولهم في ومن شر غاسق اذا وقب انه الذكر  
اذا قام وقولهم في من ذا الذي يشفع عنده معناه من ذل أى من الذل وذى اشارة الى النفس وشف  
من الشفاجواب من وع أمر من الوعى وسئل البلقيني عن تفسير هذا فأنتى بانه ملحد وأما كلام  
الصوفية في القرآن فليس بتفسير قال ابن الصلاح في فتاواه وجدت عن الامام الواحدى انه قال  
صنف السلي حقائق التفسير ان كان قداً معتداً ذلك تفسير فقد كفر قال السني في عقائده  
النصوص تحمل على ظواهرها والعدول عنها الى معان يدعيها أهل الباطن الحادو قال التفاتزاني  
في شرحه سميت الملاحدة باطنية لادعائهم ان النصوص ليست على ظواهرها بل لها معان باطنة وقال  
وأما ما يذهب اليه بعض المحققين من ان النصوص على ظواهرها ومع ذلك فيها اشارات خفية الى  
دقائق تتكشف على أرباب السلوك يمكن التطبيق بينا وبين الظواهر المرادة فهم من كمال العرفان  
ومحض الايمان وقال تاج الدين عطاء الله في لطائف المئين اعلم ان تفسير هذه الطائفة لكلام الله سبحانه  
وتعالى وكلام رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم بالمعاني الغريبة ليست احالة الظاهر عن ظاهره  
ولكن ظاهراً لاية مفهومة منه ما جلبت الآية له ودلت عليه في عرف اللسان ونتم افهام باطنية تفهم  
عند الآية والحديث ان فتح الله تعالى قلبه وقد جاء في الحديث لكل آية ظهور وبطن فلا يصدك عن  
تلقى هذه المعاني منهم أن يقول لك ذو جدل هذا الحالة كلام الله تعالى وكلام رسوله فليس ذلك  
باحالة وانما يكون حالة لوقال للمعنى للآية الا هذا وهم لا يقولون ذلك بل يفسرون الظواهر على  
ظواهرها مرادها موضوعاتها انتهى ذال صاحب مفتاح السعادة الايمان بالقرآن هو التصديق  
بانه كلام الله سبحانه وتعالى قد أنزل على رسوله محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بواسطة جبريل عليه  
السلام وانه دال على صفة أزلية له سبحانه وتعالى وان ما دل هو عليه بطريق القواعد العربية بما هو  
مراد الله سبحانه وتعالى حق لا ريب فيه ثم تلك الدلالة على مراده سبحانه وتعالى بواسطة القوانين  
الأدبية الموافقة للقواعد الشرعية والا حاديت النبوية مراد الله سبحانه وتعالى ومن جملة ما علم من  
الشرائع ان مراد الله سبحانه وتعالى من القرآن لا ينحصر في هذا القدر لما قد ثبت في الاحاديث ان  
لكل آية ظهور وبطن وذلك المراد الاخر لما لم يطلع عليه كل أحد بل من أعطى فهماً وعلماً من لدنه تعالى  
يكون الضابط في صحته أن لا يرفع ظاهر المعاني المفهومة عن الالفاظ بالقوانين العربية وان لا يخالف  
القواعد الشرعية ولا يباين اعجاز القرآن ولا يناقض النصوص الواقعة فيها فان وجد فيه هذه  
الشرائط فلا يظعن فيه ولا فهو موزل عن القبول قال الزمخشري من حق تفسير القرآن أن يتعاهد  
بقاء النظم على حسنه والبلاغة على كمالها وما وقع به التحدى سليمان القادح وأما الذين تأيدت

فطرتهم النقية بالمشاهدات الكشفية فهم القدوة في هذه المسالك ولا يمتنعون أصلاً عن التوغل في ذلك ثم ذكر ما يجب على المفسر من الآداب وقال ثم اعلم أن العلماء كما ينبغي في التفسير شرائط ينبغي في المفسر أيضاً شرائط لا يحل التعاطي بان عرى عنها أو هو في أراجل وهي أن يعرف خمسة عشر علماً على وجه الاتقان والكمال اللغة والتحو والتصرف والاشتقاق والمعاني والبيان والبديع والقرآت وأصول الدين وأصول الفقه وأسباب النزول والتخصيص والناسخ والمنسوخ والذقة والأحاديث المبينة لتفسير المجل والمهم وعلم الموهبة وهو علم يورثه الله سبحانه وتعالى لمن عمل بما علم وهذه العلوم التي لا مندوحة للمفسر عنها والأفعل التفسير لا بد له من التجرد في كل العلوم ثم إن تفسير القرآن ثلاثة أقسام الأول علم ما لم يطلع الله تعالى عليه أحد من خلقه وهو ما استأثر به من علوم أسرار كتابه من معرفة كنه ذاته ومعرفة حقائق أسمائه وصفاته وهذا لا يجوز لأحد الكلام فيه والثاني ما أطلع الله سبحانه وتعالى نبيه عليه من أسرار الكتاب واختص به فلا يجوز الكلام فيه إلا عليه الصلاة والسلام وأما ما أذن له في قوله وأما في السور من هذا القسم وقيل من الأول والثالث علوم علمه الله تعالى نبيه مما أودع كتابه من المعاني الخفية وأمره بتعليمها وهذا ينقسم إلى قسمين منه ما لا يجوز الكلام فيه إلا بطريق السمع كاسباب النزول والناسخ والمنسوخ والقرآت واللغات وقصص الأنبياء وأخبار ما هو كائن ومنه ما يرخد بطريق النظر والاستنباط من الالفاظ وهو قسمان قسم يختلفوا في جوازهم وهو تأويل الآيات المتشابهات وقسم انتقوا عليه وهو استنباط الأحكام الأصلية والفرعية والأعرابية لأن مبناها على الإقضية وكذلك فنون البلاغة وضروب المواعظ والحكم والاشعار لا يمنع استنباطها منه لمن له أهلية ذلك وماعدا هذه الأمور هو التفسير بالرأى الذي نهى عنه وفيه خمسة أنواع الأول التفسير من غير حصول العلوم التي يجوز معها التفسير الثاني تفسير المتشابه الذي لا يعلمه إلا الله سبحانه وتعالى الثالث التفسير المقتصر للمذهب الفاسد بأن يجعل المذهب أصلاً والتفسير تابعاً له فيرد إليه بأي طريق أمكن وإن كان ضعيفاً الرابع التفسير بان مراد الله سبحانه وتعالى كذا على القطع من غير دليل الخامس التفسير بالاستحسان والهوى وإذا عرفت هذه الفوائد وإن أطنبنا فيها لكونه رأس العلوم ورئيسها فاعلم أن كتب التفسير كثيرة ذكرنا منها ما هو مستطوف في هذا السفر على ترتيبه (إبانة في تفسيرية الأمانة) (اتقان في علوم القرآن) (أين الحصص في أحسن القصص) (أحكام القرآن) كثيرة (ارشاد العقل السليم) (لابي السعود) (ارشاد ابن رجان) (أسباب النزول) سبق كتبه في فنه (اعراب القرآن) مر ذكره كتبه في فنه (أسئلة القرآن) (إيجاز القرآن) (إغاثة الله في تفسير الكهف) (أفاهيم التعاليم) (أقسام القرآن) (اقتناع في تفسيرية) (انصار) للزنجشيري من ابن المنير (انصاف شرح الكشاف) (انصاف في الجمع بين الشعبي والكشاف) (أنوار التنزيل) للبيضاوي ومعلقاته (أنوار ابن مقسم) (إيجاز البيان) (إيجاز في الناسخ والمنسوخ) (إيضاح) فيه أيضاً (إيجاز القرآن) (بحر الحقائق) (بحر الدرر) (بحر العلوم) (البحر المحيط) (برهان في علوم القرآن) (برهان في تفسير القرآن) (بحر الجود) (برهان في تناسب السور) (برهان في إيجاز القرآن) (بسيط الواحدى) (بصائر ذوي التمييز) (بصائر) فارسي (بيان في تأويلات القرآن) (بيان في مهمات القرآن) (بيان في علوم القرآن) (بيان في شواهد القرآن) (تاج المعاني) (تاج التراجم) (تأويلات القرآن) (تأويلات الماتريدي) (تعمرة في التفسير) (بصرة الرحمن) (تبيان في أعراب القرآن) (تبيان في تفسير القرآن) (تبيين القرآن) (تبيين في أقسام القرآن) (تبيان في مسائل القرآن) (تبيان في متشابه القرآن) (تبيين القرآن) (تحف الأنام) (تحقيق البيان) (تحبير في علوم التفسير) (ترجمان القرآن) (ترجمان في التفسير) (تعداد الآتى) (التعظيم والمثنة) (تعلق الآتى) (تفسير إبراهيم بن

معقل) النسفي الحنفي القاضى الامام الحافظ المتوفى سنة ٤٩٥هـ خمس وتسعين ومائتين (تفسير ابن  
أبي حاتم) عبد الرحمن بن محمد الرازى الحافظ المتوفى سنة ٢٢٧هـ سبع وعشرين وثلاثمائة واتقاه الشيخ  
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١هـ احدى عشرة وتسعمائة فى مجلد  
(تفسير ابن أبي جرة) بالجميع الامام الحافظ عبد الله بن سعيد الازدى الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٥هـ  
خمس وعشرين وخمسمائة (تفسير ابن أبي شيبه) الامام الحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد الكوفى  
المتوفى سنة ٢٣٥هـ خمس وثلاثين وثلاثمائة (تفسير ابن أبي هريرة) نصير بن على الشيرازى المتوفى  
سنة ٥٩٥هـ خمس وستين وخمسمائة (تفسير ابن الاثير) المسبى بالانصاف سبق ذكره (تفسير ابن  
برجان) المسبى بالاشاد سبق أيضا (تفسير ابن جرير) بالجميع عبد الملك بن عبد العزيز الاموى  
المكى المتوفى سنة ٢٣٥هـ خمس وخمسين ومائة (تفسير ابن جرير) هو أبو جعفر محمد الطبرى المتوفى سنة ٢٢٥هـ  
عشرة وثلاثمائة قال السيوطى فى الاتقان وكتابته أجل التفاسير وأعظمها فانه يتعرض لتوجيه  
الاقوال وترجيح بعضها على بعض والاعراب والاستنباط فهو يفوق بذلك على تفاسير المتقدمين  
اتمى وقد قال النووي أجعت الأئمة على انه لم يصنف مثل تفسير الطبرى وعن أبي حامد  
الاسفرائنى انه قال لو سافر رجل الى الصين حتى يحصل له تفسير ابن جرير لم يكن ذلك كثيرا وروى ان  
ابن جرير قال لأصحابه انشطون لتفسير القرآن قالوا كم يكن قدره فقال ثلاثون ألف ورقة فقالوا  
هذا ما فى الامصار قبل تمامه فاختصره فى نحو ثلاثة آلاف ورقة ذكره ابن السبكي فى طبقاته ونقله  
بعض المتأخرين الى الفارسية لمصورين نوح السامانى (تفسير ابن جماعة) هو القاضى برهان الدين  
ابراهيم بن محمد الكافى المتوفى سنة ٨٩٩هـ تسعين وثمانمائة وهو كبير فى نحو عشر مجلدات وفيه  
أمر وغريبة ذكره ابن شهاب (تفسير ابن الجوزى) المسبى براد المسير بأبى الراى وللسبب شمس  
الدين أبو المظفر يوسف بن قزواغلى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٥هـ أربع وخمسين وسبعمائة تفسير كبير  
فى سبعة وعشرين مجلدا (تفسير ابن حبان) أبو عبد الله محمد بن محمد بن جعفر البستي المعروف  
بأبى الشيخ الحافظ المتوفى سنة ٢٥٥هـ أربع وخمسين وثلاثمائة (تفسير ابن حكيم) هو أبو المظفر محمد بن  
أسعد المتوفى سنة ٥٦٩هـ تسع وستين وخمسمائة (تفسير ابن الدهان) سعيد بن مبارك الحوى المتوفى  
سنة ٥٦٩هـ تسع وستين وخمسمائة فى أربع مجلدات (تفسير ابن رزين) هو القاضى تقي الدين محمد بن  
الحسين الجوزى الشافعى المتوفى سنة ٦٨٢هـ ثمانين وسبعمائة (تفسير ابن الزمكافى) المسبى بنهاية  
التأمل بأبى (تفسير ابن زهرة) (تفسير ابن سيد الكمل) هو أبو القاسم هبة الله بن عبد الله القفطى  
المتوفى سنة ٦٩٩هـ سبع وتسعين وسبعمائة وهو الى سورة مريم (تفسير ابن شهاب) (تفسير ابن الضميا)  
محمد بن أحمد المكي الحنفى المتوفى سنة ٨٥٥هـ أربع وخمسين وثمانمائة (تفسير ابن ظفر) هو خمس  
الدين أبو هاشم محمد بن محمد بن محمد الصقلى المتوفى سنة ٥٦٥هـ خمس وستين وخمسمائة (تفسير ابن  
عادل) المسبى باللباب بأبى فى اللام (تفسير ابن عباس) مختصر مزوج (تفسير ابن عبد السلام)  
هو شيخ الاسلام عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام المصرى الشافعى المتوفى سنة ٦٦٥هـ ستين وسبعمائة  
(تفسير ابن العربى) هو الشيخ يحيى الدين محمد بن على الطائى الاندلسى المتوفى سنة ٦٨٢هـ ثمان  
وعشرين وسبعمائة صنف تفسيرا كبيرا على طريقة أهل التصوف فى مجلدات قبل انه فى سنة ٦٨٢هـ  
وهو الى سورة الكهف وله تفسير صغير فى ثمانية أسفار على طريقة المفسرين (تفسير ابن عرفة) هو  
الامام الفاضل أبو عبد الله محمد بن عرفة المالكي المتوفى سنة ٦٨٢هـ ثلاث وثمانمائة روى عنه تلمذه  
أحمد بن محمد البسلى المتوفى سنة ٦٨٢هـ ثلاثين وثمانمائة وجع ما حفظه عنه أو عن بعض حذائق طلبته  
زيادة على كلام المفسرين (تفسير ابن عطية القديم) هو أبو محمد عبد الله بن عطية الدهشقي المتوفى  
سنة ٦٨٢هـ ثلاث وثمانين وثمانمائة ذكره أبو الخير فى مفتاح السعادة (تفسير ابن عطية) أبى محمد عبد الله بن

عبد الحق المتأخر المسمى بالهز والوجه يأتي في الميم وقد أتى عليه أبو حيان ورجحه على غيره (تفسير ابن عقيل) عبد الله بن عبد الرحمن المصري القوي الهاشمي المتوفى سنة تسع وستين وسبع مائة وهو إلى آخر آل عمران (تفسير ابن عيينة) هوسفيان ذكره التعلبي (تفسير ابن فورل) هو الامام أبو بكر محمد ابن الحسن النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ثمان وأربع مائة قال التعلبي أملاء علينا صدرا بسبب طمان أوله ثم استأنف ونقص على الاستئله والاجوبة حتى فرغ منه (تفسير ابن قرقاس) المسمى بنخس الرحمن يأتي مع مختصره (تفسير ابن كثير) هو الامام الحافظ ابو القاسم اسماعيل ابن عمر القرشي الدمشقي المتوفى سنة ثمان وأربع وستين وسبع مائة وهو كبير في عشر مجلدات فسر بالاحاديث والاثر مسنده من أصحاب جامع الكلام على ما يحتاج اليه جراحون عدلوا (تفسير ابن كمال باشا) هو الفاضل العلامة شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال المتوفى سنة ثمان وأربع مائة وسبع مائة بلغ فيه إلى سورة الصافات وهو تفسير لطيف فيه تحقيقات شريفة ونصير فالت بحجة (تفسير ابن ماجه) هو الحافظ أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني المتوفى سنة ثمان وستين ومائتين (تفسير ابن مردويه) هو الحافظ أبو بكر أحمد بن موسى الاصبهاني المتوفى سنة ثمان وعشرة وأربع مائة (تفسير مقاتل) هو ابن سليمان بن بشر الازدي المتوفى سنة ثمان وخمسين ومائة (تفسير ابن المنذر) هو الامام أبو بكر محمد بن ابراهيم النيسابوري المتوفى سنة ثمان وعشرة وثلثمائة (تفسير ابن المنير) وهو شرف الدين عبد الواحد المتوفى سنة ثمان وثلاثين وسبع مائة وهو في عشر مجلدات (تفسير ابن النقاش) هو شمس الدين محمد بن علي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وسبع مائة وهو تفسير كبير جدا التزم أن لا ينقل فيه حرفا عن أحد ذكره السيوطي في النخلة (تفسير ابن القيم) المسمى بالتعريب والتعريف في تفسيره مجلدات سبق ذكره (تفسير ابن وهب) هو عبد الله بن وهب القرشي (تفسير أبي بكر) عتيق بن محمد الهروي فارسي ألّفه في عصر ألب أرسلان السلجوقي (تفسير أبي بكر بن عبدوس) قال التعلبي في الكشف أملاء علينا إلى رأس خمسين من سورة البقرة في مائة وأربعين جزءا ثم اختتم دونه (تفسير أبي البقاء) عبد الله بن الحسين العكبري المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة وهو غير اعرابه (تفسير أبي الحسن) علي بن اسماعيل الأشعري وقد واهل السنة المتوفى سنة ثمان وعشرين وثلثمائة وهو كتاب حافل جامع (تفسير أبي الحسن) علي بن عبد الله الانصاري المالكي المتوفى سنة ست وستين وخمسمائة (تفسير أبي حبان) المسمى بالبحر المحيط والنهر ذكرناهما في مجلّهما (تفسير أبي ذر) هو الحافظ العلامة عبد بن عبد الله بن أحمد بن محمد الهروي المالكي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وأربع مائة (تفسير أبي السعد) المسمى بالمرشاد العقل السليم سبق ذكره (تفسير أبي طالب الكرماني) (تفسير أبي العالمة الرازي) رواه الريح بن أنس عنه (تفسير أبي عمرو العراقي) الملقب باللسان قال التعلبي أجازني بجميعه (تفسير أبي العباس السمان) قاضي الري وهي في ثلاث عشرة مجلدا (تفسير أبي الليث) نصر بن محمد الفقيه السمرقندي الحنفي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وثلثمائة وهو كتاب مشهور لطيف مفيد خرج أحاديثه الشيخ زين الدين قاسم بن قطر بوا الحنفي المتوفى سنة تسع وستين وثمانمائة وترجمته بالتركية للشهاب أحمد بن محمد المعروف بابن عرب شاه الحنفي المتوفى سنة أربع وخمسين وثمانمائة (تفسير أبي القاسم بن حبيب) قال التعلبي سمعته منه غمرة (تفسير أبي القاسم) عبد الله بن أحمد البطني الحنفي المعروف بالكعبي المعتزلي المتوفى سنة تسع عشرة وثلثمائة وهو كبير في اثني عشر مجلدا لم يسبق اليه (تفسير أبي مخلد) (تفسير أبي معشر) عبد الصكر بن عبد الصمد الطبري المتوفى سنة ثمان وستين وأربع مائة (تفسير أبي منصور) عبد القاهر بن طاهر البغدادى الشافعي المتوفى سنة تسع وعشرين وأربع مائة (تفسير الاخوين) المسمى بطوالع الانوار يأتي

قوله في ينف وخمسين مجلدا بخط  
السيد مرعشي نقلا عن الشيخ  
عبد الوهاب الشعراني انه مائة  
مجلد

قوله ٨٣ هكذا نسخ وفي  
نسخ ٧٥ بنظر

(تفسير الادفوي) محمد بن علي بن أحمد المقرئ القوي المتوفى سنة ٢٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة المسي بالاستغناء في علم القرآن في مائة وعشرين مجلدا صنفه في اثني عشرة سنة سبق في الألف (تفسير آدم) ابن أبي اباس العسقلاني المتوفى سنة ثمان وعشرين ومائتين (تفسير الأردبيلي) (تفسير الأزهرى) المسي بالتقريب يأتي (تفسير اسحاق بن راهويه) هو الامام الحافظ أبو يعقوب اسحاق بن ابراهيم ابن محمد الحنظلي المروزي النخعي النيسابورى المتوفى سنة ٢٢٨ ثمان وثلاثين ومائتين (تفسير الاسكندري) هو حسين بن أبي بكر القوي المالكي المتوفى سنة ٢٧٤ ثمان وأربعين وسبعمائة وهو كبير في نحو عشر مجلدات (تفسير الاسفرائيني) هو الامام أبو المظفر شهفور بن طاهر الشافعي المتوفى سنة ٢٧٤ ثمان وسبعين وأربعمائة (تفسير اسماعيل بن أحمد بن عبد الله الجري) النيسابورى الضري المتوفى سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة (تفسير الشيخ) هو أبو سعيد عبد الله بن سعيد الكندي المتوفى سنة ٢٧٤ سبع وخمسين ومائتين ذكره الثعلبي (تفسير الاصمغاني القديم) هو أبو مسلم محمد بن علي الاصمغاني المعزلي الاديب المتوفى سنة ٢٩٩ تسع وخمسين وأربعمائة (تفسير الاصمغاني الحافظ) هو الشيخ الامام أبو القاسم اسماعيل بن محمد بن الفضل التيمي الطحطاوى المتوفى سنة ٣٢٥ خمس وثلاثين وخمسمائة له تفسير منها الكبير المسمى بالجامع في ثلاثين مجلدا والمعتقد عشر مجلدات والابصاح في أربع مجلدات والموضع في ثلاث مجلدات وكتاب التفسير باللسان الاصمغاني عدة مجلدات وسبأني (تفسير الاصمغاني المشهور) وهو العلامة شمس الدين أبو النشاء محمود بن عبد الرحمن الشافعي المتوفى سنة ٢٩٩ ثمان وتسع وأربعين وسبعمائة وهو تفسير كبير بالقول في مجلدات أوله الحمد لله القادر العليم الخ ذكر في أوله ثلاثة وعشرين مقدمة من مقدمات علم التفسير وجع فيه بين الكشف ومفاتيح الغيب للامام الرازي جمعا لطيفا حاشا بعبارة وجيزة سهلة مع زيادات واعتراضات في مواضع كثيرة قال الصفدي رأيت يكتب فيه من خاطره من غير مراجعة قيل ولم يتم قلت وعندي بخطه آخر قطعة الى آخر القرآن (تفسير الاصم) هو أبو بكر عبد الرحمن بن كيسان ذكره الثعلبي (تفسير أكل الدين) محمد بن محمود البصري الحنفي المتوفى سنة ٢٨٨ ست وثمانين وسبعمائة (تفسير امام الحرمين) هو أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجوبى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة (تفسير الأعماطي) هو أبو اسحاق ابراهيم بن اسحاق النيسابورى المتوفى سنة ثمان وثلاث وثلثمائة وهو كبير (تفسير آية الكرسي) للشيخ محمد بن محمود المغلوى الوفاى المتوفى سنة ٩٤٠ ثمان وأربعين وتسعمائة وفتح الله بن أبي يزيد أوله الحمد لله الذى منه الحياة الخ ولابد الدين بن رضى الدين الغزى المتوفى سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة وفيه الفتح القدسي للبقاعي يأتي ولمنصور الطبري لاوى المصرى سماه السر القدسي وفتح الله بن بايزيد قلت وهو المذكور آنفا (تفسير البخارى) هو ما ذكره في صحيحه وجعله كتابا منه وله التفسير الكبير غير هذا ذكره القربرى (تفسير بدر الدين) محمود بن اسراييل بن قاضى سماه المتوفى سنة ٨٢٤ أربع وعشرين وثمانمائة وهو في مجلدين وفي أطرافه هو امش في غاية اللطافة كذا قيل في هو امش الشافعي (تفسير بدر الدين) محمود الايدى المتوفى سنة ٩٥٢ ست وخمسين وتسعمائة (تفسير البسقي) هو ابن حبان المذكور آنفا (تفسير برهان الدين) أبي المعالي أحمد بن ناصر بن طاهر الحسيني الحنفي المتوفى سنة ١٢٨٩ تسع وثمانين وسبعمائة في سبع مجلدات (تفسير البغوى) المسمى بعالم التزويل يأتي (تفسير البقاعي المسمى بنظم الدرر في تناسب الاى والسور) المشهور بالمناسبات يأتي في النون وله تفسير آية الكرسي سماه الفتح القدسي يأتي في الفاء ومصاعد النظر للاشراف على مقاصد السور يأتي في الميم (تفسير بقرى) هو الشيخ الامام الحافظ أبو عبد الرحمن بن محمد بن محمد القرطبي المتوفى سنة ٤٧٦ ست وسبعين ومائتين وهو صاحب المسند قال ابن حزم ما صنف تفسير مثله أصلا وكان مجتهدا ايشدا أحدا بل يفتى بالاثركذا في المفتي شرح الشفا (تفسير البكازارى) (تفسير البلقيني)



لأزهر وأوين يأتي في الجيم (تفسير الخلواني) وهو أبو عبد الله سلمان بن عبد الله المتوفى سنة ٤٩٤  
 أربع وتسعين وأربع مائة (تفسير الخرق) هو الإمام أبو القاسم عمر بن حسين الدهشقي الحنبلي  
 المتوفى سنة ٣٣٢ أربعة وثلاثين وثلثمائة (تفسير الخطيب التبريزي) هو أبو زكريا يحيى بن علي الأديب  
 المتوفى سنة ٥٢٠ اثنين وخمسمائة (تفسير خلف بن أحمد صاحب سجستان) المتوفى سنة ٢٩٩  
 تسع وتسعين وثلثمائة وهو من أكبر كتب التفاسير (تفسير خواجه محمد يارسا) هو الشيخ  
 الفاضل محمد بن محمود الحافظي البخاري المتوفى سنة ٨٢٢ اثنين وعشرين وثمانمائة وهو تفسير  
 فارسي في سور من جزئ الملك والنبأ (تفسير الخوارزمي) هو أبو الحسن علي بن عراق بن محمد بن  
 علي العمري الحنفي المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وثلاثين وخمسمائة (تفسير الدرر) (تفسير الديباجي)  
 هو أبو محمد بكر بن سهل بسنده عن ابن عباس رضى الله عنهما (تفسير الدواني) للقلال يأتي  
 (تفسير الديبيري) هو سعيد الدين عبد العزيز بن أحمد الحنفي المتوفى سنة ٦٩٣ ثلث وتسعين وثمانمائة  
 (تفسير الدورى) هو أبو حنيفة أحمد بن داود النحوى اللغوى المتوفى سنة ٢٩٨ تسعين ومائتين  
 (تفسير الرازى) المسمى بضياء القلوب يأتي وهو غير الفخر قان اسم تفسيره مفاتيح الغيب وعبد الله  
 ابن أبي جعفر الرازي من المتقدمين له تفسير ذكره الثعلبي في الكشف (تفسير الراغب) هو الفاضل  
 العلامة أبو القاسم الحسين بن محمد بن الفضل المعروف بالراغب الاصفهاني المتوفى في رأس المائة  
 الخامسة وهو تفسير معروف في مجلد أوله الحمد لله على آله الخ وأورد في أوله مقدمات نافعة في التفسير  
 وطرزه أنه أورد جلا من الآيات ثم فسرها تفسيراً مشبعاً وهو أحد ما أخذ أنوار التنزيل للبيضاوى  
 (تفسير الرشيدى) هو الخواجه رشيد الدين فضل الله بن أبي الخير بن علي الهمدانى المتوفى سنة ٧١٨  
 ثمان عشرة وسبعمائة وكان وزيراً للسلطان أبي سعيد وهو صاحب الجامع وقد قرط عليه أكثر من  
 مائتي عالم لكونه مشتقاً على مباحث من التفسير (تفسير الرمانى) هو أبو الحسن علي بن عيسى  
 النحوى المتوفى سنة ٨١٦ أربعة وعشرين وثمانمائة ويختصره لعبد الملك بن علي المؤذن الهروى المتوفى  
 سنة ٤٨٩ تسع وعشرين وأربعمائة (تفسير روح بن عباد) بن العلاء القيسى (تفسير الزاهدى)  
 ذكره صاحب ترغيب الصلاة (تفسير الزجاج) هو الشيخ أبو اسحاق إبراهيم بن السمرى النحوى المتوفى  
 سنة ٣١٨ عشرة وثلثمائة ويقال له معاني القرآن (تفسير الزركشى) هو الشيخ جلال الدين محمد بن  
 عبد الله الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٤ أربعة وتسعين وسبعمائة الى سورة مريم (تفسير  
 الزمخشري) المسمى بالكشاف يأتي (تفسير الزهراوين) يعنى بالبقرة وآل عمران صنف فيه  
 الفاضل علاء الدين علي بن محمد المعروف بقوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة والمولى  
 حسين الواعظ بالقارسية وسماه جواهر التفسير وسأى وللعلامة السيد الشريف علي بن محمد  
 الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ستة عشرة وثمانمائة (تفسير زيد بن أسلم) العدوى المدنى المتوفى  
 سنة ٤٦١ ستة وثلاثين ومائة (تفسير سبط بن الجوزى) هو شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قزواغلى  
 المتوفى سنة ٦٥٤ أربعة وخمسين وثمانمائة وهو كبير في ثلاثين مجلداً (تفسير السمكى المسمى  
 بالدر النظيم) يأتي في الدال (تفسير السبع الطوال) لابن منصور محمد بن أحمد بن طهة بن  
 الأزهرى الهروى المتوفى سنة ٣٢٤ سبعة وسبعين وثلثمائة (تفسير السخاوى) هو علم الدين أبو الحسن  
 علي بن محمد المصرى الشافعى المتوفى سنة ٦٤٢ ثلاث وأربعين وثمانمائة وهو كبير في أربع مجلدات  
 وصل فيه الى الكهف ولم يتم (تفسير السدى) على طريق الرواية (تفسير سراج الدين) أبو حفص  
 عمر بن اسحاق الهندى الحنفي المتوفى سنة ٢٧٣ ثلث وسبعين وسبعمائة (تفسير سعيد بن منصور)  
 ذكره الثعلبي في الكشف (تفسير السلى) المسمى بالحقائق يأتي في الحاء (تفسير السمرقندى) المسمى  
 بحر العلوم سبق ذكره (تفسير السمعاني) هو الإمام أبو المظفر منصور بن محمد المروزى الشافعى

المتوفى سنة ثمان مائة (تفسير السمناني) هو ابو المكارم علاء الدولة احمد القاضي بالرى المتوفى  
سنة ثمان مائة سبع وثلاثين وتسعمائة وهو كبير في ثلاثة عشر مجلدا (تفسير السورابادى) للشيخ الامام  
الزاهد ابي بكر عتيق بن محمد وهو فارسي أوله الحمد لله الذي باهجه تصحيح الامور الخ (تفسير سورة  
الاخلاص) للامام غفر الدين محمد بن عمر الرازي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وست وتسعمائة مختصر  
أوله الحمد لله حق حمد الخ ذكر فيه أنه نبه على بعض الاسرار المودعة فيها وأن أكثر المفسرين كانوا  
مخرومين عن القلوب المقصودة القويم فاذا تأمل العاقل في معاقده هذه المباحث لاح له ان الامر فوق  
ما يظنون ورتب على أربعة فصول (تفسير سورة الاخلاص) لعل بن محسن الحسيني السمناني  
أوله الحمد لله الذي فزع بمفاتيح الفاتحة والاخلاص الخ وللفاضل الشيخ زاده الحشى أوله الحمد لله الواحد  
الصمد الخ سماء الاخلاصية (تفسير سورة الاخلاص) لابن الدهان سعيد بن مبارك الخوى المتوفى  
سنة ثمان مائة وستين وخمس مائة وللشيخ الرئيس علي بن سينا وللجلال الدواني (تفسير سورة الانسان)  
للعلمة غياث الدين منصور بن صدر الدين محمد الشيرازي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع واربعين وتسعمائة  
وهو مختصر أوله أجد الله تعالى على جيل سلطانه الخ فيه تحقيقات لطيفة ومباحث شريفة (تفسير  
سورة الانعام) للفاضل مصطفي بن محمد المعروف بسنان المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وسبعين وتسعمائة  
(تفسير سورة البقرة والفاتحة) مختصر لبعض المتأخرين أوله الحمد لله الذي أكرم الأنبياء باكرام  
انزال القرآن الكريم الخ (تفسير سورة التكاثر) للمولى صفر شاه (تفسير سورة الدخان) لمحيي  
الدين محمد بن ابراهيم التكمساري المتوفى سنة ثمان مائة احدى وتسعمائة واهداه الى السلطان بايزيد خان  
قال صاحب الشقائق هو تأليف يدل على صاحبه انه آية كبرى في علم التفسير (تفسير سورة طه)  
(تفسير سورة الفتح) للفاضل محمد أمين النهمر بأمير بادشاه البخاري نزيل مكة المكرمة مختصر أوله الحمد  
له الذي جعل حرمه لعباده بلدا أمينا الخ (تفسير سورة القدر) للمولى عبد الرحمن بن المؤيد  
الهامي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وعشرين وتسعمائة وهو مختصر في كراستين أوله الحمد لله الذي أنزل  
القرآن لنافى ليله القدر الخ ذكر في خطبته اسم السلطان بايزيد خان وللمولى صلاح الدين محمد الشهير  
بالداري المتوفى في حدود سنة ثمان مائة اثنين وتسعمائة ألفه لاسكندر باشا وللمولى أحمد بن روح الله  
الانصاري المتوفى في حدود سنة ثمان مائة ألف وفيه شرف البدر (تفسير سورة الكافرون) للعلمة  
جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ثمان مائة سبع وتسعمائة أوله الحمد لله الذي من  
عابدا بالدين القويم الخ قال في هذه نكات متعلقة بالسورة التي تعدل ربع القرآن بعضها مما استخرجته  
من التفسير وبعضها مما استنبته بفكرى علقته في بعض جزائر جرون في شهر سنة ثمان مائة خمس  
وتسعمائة انتهى وهو أحد القلائد (تفسير سورة الكوثر) أوله الحمد لله الذي أعطى رسوله الكوثر الخ  
وهو مختصر مشتمل على فوائد منقولة من نهاية الايجاز للرازي والكشاف وحواشيه (تفسير سورة  
المعوذتين) للفاضل المذكور وللرئيس بن سينا (تفسير سورة الملائك) للعلمة شمس الدين أحمد بن  
سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ثمان مائة اربعين وتسعمائة وفيه تأليف فارسي منتخب من التفسير  
والكشاف والكواشي لكنه مع الفاتحة (تفسير سورة العصر) المسمى بخيرة القصر أوله الحمد  
له الذي كرم نوع الانسان الخ (تفسير سورة يوسف عليه السلام) للشيخ بهاء الدين بن يوسف  
الواعظ رتب على خمسة عشر مجلسا وللمولى احمد بن روح الله الانصاري المتوفى سنة ثمان مائة ألف  
وفيه زهر الحكام يأتي وللشيخ المعروف بالسمروري وهو أبسط من الجميع أوله الحمد لله الذي أنزل الينا  
الخ وفرغ من تأليفه في رجب سنة ثمان مائة اربع وخمسين وتسعمائة (تفسير السهروردي) هو الشيخ  
أبو احمد عمر بن عبد الله (تفسير السعيد الشريفي) للزهراوي سبق ذكره (تفسير السبوطي)  
المسمى بالدر المنثور يأتي (تفسير شبل بن عباد المكي) ذكره الثعلبي (تفسير شعبة بن الحجاج)



المصري المتوفى سنة ثمان مائة (تفسير الشيخ) المسمى بعيون التفاسير يأتي في العين (تفسير الشيخ شرف الدين البوني) (تفسير الشيرازي) هو أبو محمد عبد الوهاب بن محمد الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة يقال انه ضمنه مائة ألف بيت من الشواهد وأما تفسير العلامة الشيرازي ويقال له تفسير العلائي فاسمه فتح المنان وسأقي (تفسير الصالحى) هو صالح بن محمد الترمذى عن ابن عباس وقد زاد فيه أربعة آلاف حديث (تفسير الحنابلة) لأبي الحسن محمد بن القاسم الفقيه قال الثعلبي قرأه كله على مصنفه (تفسير الصفوى) هو السيد معين الدين محمد بن عبد الرحمن الأتيجي وهو تفسير لطيف مزوج كالقاضي في مجاد أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى الخ فخرج عنه في رمضان سنة ثمان وخمس مائة وسماه جوامع البيان وسأقي بنوع تفصيل (تفسير المصيرقي) ابن مزاحم الهلالي له طرق منها طريق جوهر وهو كتاب كبير مبسوط وطريق ابن الحكم هو على وطريق عبيد ابن سليمان الباهلي وطريق رؤف ابن عطية بن الحارث (تفسير الخليل) (تفسير الطبري) هو ابن جرير سبق ذكره (تفسير الطوسي) هو أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي فقيه الشيعة كان ينتمي الى مذهب الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وخمس مائة جمع البيان لعلوم القرآن واختصر الكشف وسماه جوامع الجامع وأبدأ بألفه في سنة ثمان مائة وأربعين وخمس مائة قال السبكي وقد أحرقت كتبه عدة نوب بحضرة من الناس (تفسير عبد الله بن حامد) قرأه الثعلبي عليه (تفسير عبد الحق) بن أبي بكر (تفسير عبد الحميد) بن حميد الكشي ذكره الثعلبي في الكشف (تفسير عبد الرزاق) بن همام الصنعائي شيخ البخاري في الحديث المتوفى سنة ثمان مائة إحدى عشرة ومائتين (تفسير عبد الرزاق) بن رزق الله الحنبلي الرسغني المسمى بمطالع أنوار التنزيل يأتي قلت تفسير عبد الرزاق المذكور اسمه رموز الكنوز قال محمد المالك الداودي صاحب طبقات المفسرين بعد نقل هذا التفسير واسمه وفيه فوائد حسنة ويرى فيه الاحاديث بأسانيد انتهى وعندى موجود من هذا التفسير أربع قطعات كما وصفه المالك (تفسير عبد الصمد) بن القاسم الشيرازي محمود بن يونس الحنفي المتوفى سنة في ثلاث مجلدات كبار أوله الحمد لله الذي أكرمنا بالنور المبين وهذا للحقيق الخ (تفسير عبد القاهر) بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وأربع مائة تختصر في مجلد واحد له تفسير الفاتحة (تفسير عبد المعطي) السخاوي (تفسير عبد بن حميد) بن نصر الكشي المتوفى سنة ثمان وتسع وأربعين ومائتين (تفسير العتابي) هو الامام أبو نصر احمد بن محمد الحنفي المتوفى سنة ثمان وست وعشرين وخمس مائة (تفسير العراقي) هو علم الدين عبد الكريم بن علي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وستمائة (تفسير عز الدين) عبد العزيز بن عبد السلام الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وستمائة وهو تفسير كبير ولا منه عبد اللطيف المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وستمائة أيضا (تفسير العسكري) هو أبو هلال الحسن بن عبد الله المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وتسعين وثلثمائة (تفسير) عطاء بن أبي رباح وعطاء بن أبي مسلم الخراساني وعطاء بن دينار ذكرهم الثعلبي في الكشف (تفسير العمري) هو أبو البقاء سبق ذكره (تفسير عمري) عن ابن عباس (تفسير العلائي) هو القطب الشيرازي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبع مائة واسم التفسير فتح المنان يأتي (تفسير علاء الدين) علي بن محمد البغدادي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وسبع مائة (تفسير علاء الدين التركاني) وعليه حاشية لبرهان الدين ابراهيم بن موسى الكركي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وخمسين وثمانمائة (تفسير العلائي) هو علاء الدين محمد بن عبد الرحمن البخاري المعروف بالعلاء الزاهد المتوفى سنة ثمان مائة وست وأربعين وخمس مائة (تفسير العليبادي) المسمى بمطالع المعاني يأتي (تفسير العماد الكندي) واسمه الكفيل وسأقي (تفسير علي القاري) هو نور الدين علي بن سلطان محمد القاري الهروي نزول مكة

المكرمة المتوفى في حدود سبعمائة سنة وألف (تفسير العوفي) هو محمد بن سعد بن محمد بن الحسن عن ابن عباس ذكره الثعلبي (تفسير العيشي) هو المولى محمد التبرهوي المتوفى سبعمائة سنة عشرة وألف (تفسير القرطبي) هو محمد بن علي الأندلسي (تفسير الغزالي) السمي يساقوت التأويل بأبي (تفسير الغزالي) هو الشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين محمد العامري الشافعي المتوفى سبعمائة سنة وتسعمائة وهو تفسير منظوم وألفه كثير من العلماء عليه نظم لانه يؤدى الى اخراج القرآن العظيم من نظمه الشريف لادخاله في الوزن ما لم يكن من النظم الشريف ذكره القطب المكي في رحلته قلت قال الجنيني في دستور الاعلام له ثلاثة تفاسير المنشورة والمنظومة الكبر في مائة ألف بيت وثمانين ألف بيت وأرخ تاريخ وفاته سنة ثمان مائة وأربع وثمانين وتسعمائة انتهى وقد رأيت المنظوم منه ثلاث مجلدات بخطه (تفسير فاتحة الكتاب) للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وسبعين وأربعمائة (تفسير الفاتحة) للإمام غفر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ثمان مائة وستة وهو في مجلدين سماه معاني العلوم (تفسير الفاتحة) للشيخ صدر الدين أبي المعالي محمد بن اسحاق القنوي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وسبعين وسبعمائة وهو على اصطلاح أهل التصوف سماه اعجاز البيان في تفسير أم القرآن وقد سبق (تفسير الفاتحة) للعلامة شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وثلاثين وثمانمائة مجلد أوله ربنا آمنا بما أنزلت واتبعنا الرسول الخ ذكرانه يحق على مرید منريد التوفيق للوقوف على حقائق التفسير أن يقدم هذه الجامع المانع ثم معرفة وجه الحاجة اليه ثم معرفة موضوعه ثم معرفة ان استداده من أى علم فقد هذه الأربعة ابواب مع عدة فصول قبل الخوض في مقصود الكتاب وذكر ان الباعث على تأليفه الا مير محمد بن علاء الدين بن قزمان ثم أردف الابواب مباحث الاستعاذة والبسملة وأدرج فوائده جمة فلا بد لطالب علم التفسير أن يعلم ما في هذا التفسير أولا ليكون على بصيرة من علمه (تفسير الفاتحة) لمحمد بن علي الجذامي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وعشرين وسبعمائة (تفسير الفاتحة) للعلامة محمد بن محمد بن يعقوب الفيروزي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وعشرين وثمانمائة سماه تفسير فاتحة الاناب في مجلد كبير (تفسير الفاتحة) للشيخ يعقوب بن عثمان الجرجاني النيسابوري المتوفى سنة ثمان مائة وهو مختصر فارسي (تفسير الفاتحة) لمحمد بن مصطفى الكسري مختصر أوله الحمد لله الذي نور قلوب العارفين الخ (تفسير الفاتحة) للشيخ محمد بن كاتب الكليني أوله رذا على الوجودية كما ذكره في ديباجته (تفسير الفاتحة) للشيخ باري خليفة من مشايخ عصر السلطان باري خان الثاني (تفسير الفاتحة) للشيخ نور الدين أبي الحسن علي بن يعقوب بن جبريل الكري المصري المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وعشرين وسبعمائة (تفسير الفاتحة) لشمس الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة ثمان مائة وأحد وخمسين وسبعمائة (تفسير الفاتحة) للشيخ اسماعيل بن أحمد الانقروزي المولى المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين وألف وهو تركي سماه بالفاتحة العينية وسأني (تفسير الفاتحة) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة وأحد عشرة وتسعمائة سماه الازهار الفاتحة وقدمه (تفسير الفاتحة) للشيخ أبي اسحاق ابراهيم بن أحمد الرقي الحنبلي الواعظ المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وسبعمائة قال الذهبي في العبر كان من أولياء الله ومن كبار المذكرين قال ابن رجب الحنبلي المحافظ في طبقاته صنف تفسير القرآن ولا أعلم هل أكمله أم لا (تفسير الفاتحة) للشيخ أبي سعيد الدهستاني (تفسير الفاتحة) للشيخ بن نور الدين الرومي (تفسير الفاتحة) لابن الدهان النحوي المازذكره (تفسير القرطبي) هو محمد بن يوسف ذكره الثعلبي في الكشف ومنتهى لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي (تفسير الفاتحة) وهو المشهور بالتأويلات وقد سبق في محله (تفسير قصيدة) هو أبو عامر بن عقبة السواوي (تفسير القاضي السمي) بانوار التنزيل

سبق ذكره (تفسير قتادة بن دعامة) وهو المشهور بابن السدوسي له طرق منها طريق خارجة بن مصعب السرخسي وقد زاد خارجة فيه من جهة مقدار ألف حديث وطريق شبان بن عبد الرحمن النخعي وطريق معمر (تفسير قتيبة بن أحمد) بن شريح البخاري الشيباني المتوفى سنة ١٣١ هـ عشرة وثلاثمائة وهو كبير (تفسير القراماني) هو الشيخ أحمد بن محمود الأصم المتوفى سنة ٩٧ هـ إحدى وسبعين وتسعمائة وهو في اثني عشر مجلد اوله يكمله (تفسير القرطبي) المسمى بجامع أحكام القرآن يأتي في الجليل (تفسير القرطبي) هو محمد بن كعب القرظي المتوفى سنة ثمانمائة ذكره النعيلي في الكشف (تفسير القزويني) هو أبو يوسف يقال انه أزيد من ثلثمائة مجلد (تفسير الفشيري) هو الامام أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة وخمس وستين وأربعمائة (تفسير قطب الدين) محمد بن محمد الأثرني المتوفى سنة ثمانمائة إحدى وعشرين وثلاثمائة وهو كبير في مجلدات (تفسير القفطي) هو أبو القاسم هبة الله بن عبد الله بن سيد الكل الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة وسبع وتسعين وسقائه ولم يكمله وصل الى سورة مريم (تفسير القفال) للعلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ثمانمائة وسبع وتسعين وهو جمع قل وقد سبق انه فسر سورة الكافرون والاخلاص والمعوذتين فرادى فرادى وبسال لجملة هكذا (التفسير الكبير) المسمى بفتاوى الغيب يأتي (تفسير الكرماني) المسمى بلباب التفسير يأتي وللكرماني تفسير آخر المسمى بالجانب والغرائب يأتي ذكره (تفسير الكبي) هو محمد بن السائب له طرق منها طريق محمد ابن الفضل وطريق يوسف بن بلال وطريق حبان كلها عن ابن عباس (تفسير الكواشي) هو موفق الدين أحمد بن يوسف الموصل الشيباني الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة وسقائه وهو اثنان كبير معاه بالتبصرة وقد سبق وصغير معاه بالتبصرة وسأتي (تفسير الكوراني) اثنان أحدهما غاية الأمان وهو للكوراني المتقدم والثاني جامع الأسماء وهو للمتأخر وسأتي (تفسير المنذرى) (تفسير المازني) وهو التآويلات سبق (تفسير الماوردي) هو الامام أبو الحسن علي بن حبيب الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة وخمسين وأربعمائة ويختصره الشيخ أبي الفيض محمد بن علي بن عبد الله الحلي (تفسير مجاهد) هو أبو الجراح مجاهد بن جبير المكي المتوفى سنة ثمانمائة وأربع ومائة له طرق منها طريق ابن أبي نجيع وطريق ابن جريح وطريق ليث (تفسير المجز) لابي شجاع (تفسير محمد بن أيوب) الرازي (تفسير محمد بن عبد الرحمن) البخاري العلامة الملقب بالراشد الحنفي المتوفى سنة ثمانمائة وأربعين وخمسمائة وهو كبير أزيد من ألف جزء (تفسير المريسي) هو شرف الدين أبو الفضل محمد بن عبد الله ابن محمد بن أبي الفضل بن محمد الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة وخمسين وسقائه وهو كبير في عشرين مجلد اقصد فيه ارتباط الآيات بعضها ببعض وبين وجوهه وله تفسير أو سط في عشرة أجزاء وصغير في ثلاثة أجزاء يعني مجلدا (تفسير مسلم الرازي) (تفسير المسعودي) هو أبو عبد الله محمد بن أحمد المروزي الشافعي تلميذ القفال (تفسير المسيب بن شريك) ذكره النعيلي في الكشف (تفسير مصنفك) هو الشيخ علاء الدين علي بن محمد الشاهرودي البسطامي العمري البكري المتوفى سنة ثمانمائة وخمسين وثلاثمائة وهو تفسير كبير في مجلدات فارسي مسمى بالمجدي اختاره اطنابا عظيما أجاد في الافادة واعتذر عن تأليفه بالترسية وقال كنهه بأمر السلطان محمد خان الفاتح سنة ثمانمائة وستين وثلاثمائة بأذنه والمأمور معذور بالجله هو كتاب ذو شأن لكن بقي على نقصان قلت وقد رأيت منه مجلدا ضخما فيه تفسير جزء النبأ انتهى وله تفسير آخر معاه يملئي البحرين وكثيرا يجعل تحقيقات القواعد الخفية على هذا الكتاب في شرح البردة وقد صرح فيه بأنه تفسير مكمل وسأتي ذكره (تفسير معافي بن اسماعيل الموصل) معاه البيان وقد سبق (تفسير مقاتل بن حبان ومقاتل بن سليمان) عن ثلاثين رجلا منهم اثناعشر رجلا من التابعين وله طرق منها

طريق الثعلبي وطريق أبي عصمة المروزي (تفسير المقدمي) هو شهاب الدين أحمد بن محمد بن الخنيلي المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبع مائة (تفسير مكي بن أبي طالب) القيسي النحوي المغربي المتوفى سنة ٧٢٨ سبع وثلاثين وأربع مائة وهو في خمسة عشر مجلدا (تفسير المنشي) هو مولانا محمد بن بدر الدين صاروخاني المتوفى بالمدنية في حدود سنة ثمانمائة ألف وهو تفسير وجيز كتفسير الخلاين أقرله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ وأورد فيه نخب الأقوال وبين من الأعراب ما يقتضيه الحال مقتضرا على قراءة حفص أشهرته في البلاد الرومية وذكر أنه شرع في وطنه آنحضرة في رمضان سنة ٩٨٨ إحدى وعشرين وتسعمائة ولما أتمه وعرض على المولى كتبوا له تقريرا واهداه إلى السلطان مراد خان تشرف بجماله بمنه بشيخة الحرم النبوي سنة ثمان وأربعين وجمادى الأولى إلى ان مات (تفسير المهدي) هو أبو العباس أحمد بن عمار المتوفى بعد الثلاثين وأربع مائة سماه التفسير الجامع لعلوم التنزيل (تفسير ناصر بن منصور) بن أبي القاسم وهو كبير في ثمان مجلدات يتجج لأبي حنيفة ويذكر الأحكام ومسائلها مفصلا وهو موجود بمكة المكرمة قاله الفقيه محمد بن أبي بكر بن جنكاس (تفسير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) قال الثعلبي سمعت بعضه من مصنفه وأجازني بالباقى قال وهو أبو الحسن محمد بن القاسم الفقيه (تفسير نجم الدين) أحمد بن عمر الخبوي المعروف بالكبرى الشافعي المتوفى سنة ثمان عشرة وتسعمائة وهو كبير في اثني عشر مجلدا (تفسير نجم الدين) بشير بن أبي بكر بن حامد ابن سليمان بن يوسف الزبي التبريزي الشافعي المتوفى بمكة سنة ثمان وست وأربعين وتسعمائة وهو كبير في مجلدات (تفسير الخاص) هو أبو جعفر أحمد بن محمد النحوي المصري المتوفى سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة قصد فيه الأعراب لكن ذكر القراءات التي يحتاج أن يبين أعرابها والعلل فيها وما يحتاج فيه من المعاني (تفسير النسفي) المسمى بالتيسير يأتي قريبا (تفسير النعماني) هو ظهير الدين أبو علي الحسن بن الخطير بن أبي الحسين الفارسي المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمس مائة (تفسير نعمه الله) (تفسير النقاش) المسمى بشفاء الصدور يأتي (تفسير نور الدين زاده) هو الشيخ متعل الدين المتوفى سنة ٩٨٨ إحدى وعشرين وتسعمائة وهو إلى سورة الانعام (تفسير الهندي) هو أبو حذيفة موسى ابن مسعود ذكره الثعلبي (تفسير النيسابوري) المسمى بغرائب القرآن للنظام يأتي والآخر المسمى بالبصائر سبق ذكره (تفسير النيسابوري القديم) هو أبو القاسم الحسن بن محمد الواظ المتوفى سنة ثمان وست وأربع مائة رأيته بخط محمد بن ابراهيم المتوفى سنة ثمان عشرة وثلثمائة واحد بن محمد النيسابوري سنة ٣٥٣ ثلث وخسين وثلثمائة (تفسير الواحدي) ثلاثة البسيط والوسيط والوجيز وتسمى هذه الثلاثة الحاوي لجميع المعاني يأتي كل منها (تفسير الواقدي) هو محمد بن عمرو وهو على ما في الكشف للثعلبي الحسين بن واقد (تفسير الوالبي) هو الامام علي بن أبي طلحة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهم (تفسير ورفان عمر) ذكره الثعلبي في الكشف (تفسير وكيع) هو الامام الزاهد أبو سفيان وكيع بن الجراح الكوفي المتوفى سنة ثمان وتسعين ومائة (تفسير هشيم بن بشر) ذكره الثعلبي (تفسير وهب) (تفسير الوهراني) هو أبو الحسن علي بن عبد الله ابن المبارك خطيب دوايا المتوفى سنة ثمان وخمس عشرة وتسعمائة (تفسير الهندي) هو الشيخ فض الله المخلص بفيض المتوفى في حدود سنة ثمانمائة ألف فسر به بالحروف المعجمة وتكلف فسه غاية التكلف (تفسير يزيد بن هرون السلمي) من التابعين المتوفى سنة ثمان وتسعين ومائة ذكره أبو الخير (تفسير يعقوب بن عثمان) الفزوني ثم الجرجي (تقريب المأمول) (تقريب التفسير) (تقريب مختصر الكشاف) (تفسير التفسير) (تفسير التفسير) (تفسير البيان) (تخلص علل القرآن) (تنبيه القرآن) (تنوير الضمى) (تيسير في التفسير) ثلاثة (جامع الأسرار) (جامع الأنوار) (جامع البيان) (جامع التأويل) (جامع التفاسير) (جامع الكبير) (جوامع البيان)

(تفسير الروحية) لبقراطيس (تفسير الفقهاء وتفسير الكذيب السفهاء) لابي الفتح عبد الصمد بن محمود بن يونس الغزنوي (تفسير الطالب وتفسير الممازب) في الطلسمات (تفصيل السعير في تفصيل الشعر) للشيخ زين الدين مريحان بن محمد الملقب المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (تفصيل التشايب وتفصيل السعادات) للامام أبي القاسم الحسين بن محمد بن الفضل الراغب الاصفهاني المتوفى رأس المائة الخامسة مختصر أوله الحمد لله الذي أرسل بالنبوة عبده الخ رتب على ثلاثة وثلاثين بابا وفصل فيم التشايع الاولى والثانية الاخرى (التفصيل الجامع لعالم القنزيل في التفسير) لابي العباس احمد بن عمار المهدوي التميمي المتوفى بعد الثلاثين وأربعمائة وقد تقدم وهو تفسير كبير باقول فسر الآيات أولا ثم ذكر القرائات ثم الاعراب وكتب في آخره قواعد القرائات ثم اختصره وسماه التخصيل وذكر السيوطي في أعيان الاعيان نقلا عن الجدي أنه لا ثني حفص محمد ابن احمد الاندلسي وكان حيا في سنة ثمان وأربعين وأربعمائة (تفصيل محمد بن الموطأ) يأتي في الميم (تفصيل الاتراثل على سائر الاجناد) للوزير أبي العلا (تفصيل شعرا امر القيس على الجاهليين) لحسن بن بشر الامدي المتوفى سنة ٣٧١ احدى وسبعين وثلاثمائة (تفصيل الفقير انصار على الفتي الشاكر) لابي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربعمائة (تفصيل الواجب في الرد على ابن الحاجب) لابي اسحاق ابراهيم بن احمد الجزري الانصاري المتوفى سنة (تفصيل الطالب) لعبد الله بن محمد الاسدي المتوفى سنة (تفصيل في شرح التبيين) يأتي قريبا (تفصيل لابن قتيبة) عبد الله بن مسلم النحوي المتوفى سنة ٢٧٦ ثمان وست وسبعين ومائتين (تفصيل ابليس) للشيخ عز الدين عبد السلام بن احمد بن غانم المقدسي المتوفى سنة ثمان وسبعين وتسعمائة (تفصيل لآوائل صناعة التجميع) على طريق المدخل لابي الريحان محمد بن احمد البيروني ألفه سنة ثمان احدى وعشرين وأربعمائة لابي الحسن علي بن أبي الفضل الخامس

### ﴿علم تقاسيم العلوم﴾

وهو علم يبحث فيه عن التدرج من أعم الموضوعات الى أخصها ليحصل بذلك موضوع العلوم المدرجة تحت ذلك الأعم ولما كان أعم العلوم موضوعا للعلم الالهي جعل تقسيم العلوم من فروعه ويمكن التدرج فيه من الأخص الى الأعم على عكس ما ذكرنا في الأول أهل وأيسر وموضوع هذا العلم وغايته ظاهر (تقاسيم الحكمة) للشيخ الرئيس حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربعمائة أوله الحمد لله ملهم الصواب الخ (التقاسيم والأنواع في الحديث) للامام الحافظ محمد بن حبان البستي المتوفى سنة ٢٥٤ أربع وخمسين وثلاثمائة (تقاسيم الجزاء) لجمال الدين أبي الحسين الجزارحامل لواء الشعر اقام في عصره يحيى بن عبد العظيم الشاعر المتوفى سنة ثمان وتسعين وست مائة جمع فيه قطعة من شعره وهي تسمية حسنة (تقدمة المعرفة في الطب) للامام بقراط وهو ثلاث مقالات ضمنه تعرف بالعلامات في الأزمنة الثلاثة وعرف انه اذا أخبر بالماضي وثق به المريض فاستسلم له فيمكن بذلك علاجه واذا عرف الحاضر قابله بما ينبغي من الادوية واذا عرف المستقبل استقبله بجميع ما يقابل به من قبل أن يهجم عليه بما لا يهله وشرحه علاء الدين علي بن أبي الحرم القرشي المعروف بابن النفيس المتوفى سنة ٧٨٧ سبع وثمانين وسبعمائة بقال أقول في مجلد (تقدمة معرفة الامراض الكائنة من تغير الهواء) لبقراط (تقريب الاحكام في فروع الشافعية) للهروري مجلد (تقريب الادب وتهذيب المستحجب) في ايضاح الدعوة الهادية الى الحق للشيخ عبد الخالق بن أبي القاسم المصري وهو رسالة على سبعة أبواب (تقريب الاسانيد) للجاحظ زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقي المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربعمائة ثم رحمه ولده أبو زرعة احمد بن عبد الرحيم

المتوفى ٨٢٣ سنة وست وعشرين وثمانمائة (تقريب التهذيب) في أسماء الرجال لابن حجر العسقلاني  
 يأتي قريباً (تقريب الطالب) في الأصول لابي العباس احمد بن مسعود الخزرجي القرطبي المتوفى  
 سنة ثمان مائة احدى وسبعمائة (تقريب الغريب) للعافظ شهاب الدين أبي الفضل احمد بن علي بن  
 حجر العسقلاني المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وخمسين وثمانمائة (تقريب في علم الغريب) للقاشي نور  
 الدين أبي الثناء محمود بن احمد القسومي المعروف بابن خطيب جامع الدهشة المتوفى سنة ثمان مائة أربع  
 وثلاثين وثمانمائة بجماعة مجد أوله الحمد لله على عدد نعمائه الخ ذكر انه لغة تتعلق بالموطأ والصحيحين  
 (تقريب القريب في الحديث) للشيخ جلال الدين السيوطي (تقريب المأمول في ترتيب النزول)  
 للإمام برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعفي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وثلاثين وسبعمائة وهو قسيمة ألفية  
 ذكره السيوطي في الانتقان (تقريب المرام في غريب القاسم بن سلام) للشيخ الامام محب الدين احمد  
 ابن عبد الله الطبري المتوفى سنة ثمان مائة أربع وتسعين وسبعمائة كتبه على غريب الحديث لابي عبيدة  
 ميو باعلى الحروف (تقريب المنهج في ترتيب المدرج) في الحديث للعافظ بن حجر العسقلاني (تقريب  
 في أسرار التركيب) في الكيمياء للشيخ الفاضل أيديمر بن علي الجليد كى المتوفى في المائة  
 الثامنة (التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير) في أصول الحديث للشيخ الامام محي الدين  
 يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ثمان مائة ست وسبعين وسبعمائة لخص فيه كتابه الارشاد الذي اختصره  
 من كتاب علوم الحديث لابن الصلاح فصار زبدة خلاصته أوله الحمد لله الفتح المنان الخ وله شروح منها  
 شرح الامام الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقي المتوفى في سنة ثمان مائة ست وثمانمائة  
 وشرح برهان الدين ابراهيم بن محمد القباقي الحلبي ثم المقدسي المتوفى في حدود سنة ثمان مائة احدى  
 وخمسين وثمانمائة وشرح الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي وسماه تدریب الراوى  
 في شرح تقريب النواوى وله التذييب في الزوائد على التقريب وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن عبد  
 الرحمن السخاوى المتوفى سنة ثمان مائة تسعة وعشرين وثمانمائة قراءة بمكة المكرمة فسمه واعليه (تقريب مختصر  
 المقرب في النحو) يأتي في الميم (تقريب مختصر الكشف) يأتي في الكاف (تقريب في شرح  
 التهذيب) يأتي قريباً (تقريب في مختصر الشعر في القرائات العشر) يأتي (تقريب في التفسير) لابي  
 منصور محمد بن احمد الازهري اللغوي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة سبعين وثمانمائة (تقريب في المنطق)  
 لابي محمد علي بن احمد المعروف بابن ايم الظاهري المتوفى سنة ثمان مائة ست وخمسين وأربع مائة وهو  
 مختصر جليل مدخله وخلاصته وأورد الأمثلة الفقهية بالنظام عامية بحيث أزال سوء الظن عنه (تقريب  
 في الفروع) للشيخ الامام قاسم بن محمد التتال الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة ست وخمسين وأربع مائة  
 خلكان هو أجل كتب الشافعية بحيث يستغنى من هو عنده غالباً عن كتبهم أنى عليه البيهقي وامام  
 الحرمين وقد نسب بعضهم الى التتال الشافعي وهو غلط لانه والد المؤلف ثم لخصه امام الحرمين أبو  
 المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة سبعين وأربع مائة وفي نهايته  
 نقول من هذا الكتاب وفي البسيط والوسط أيضاً (تقريب في الفروع) للإمام أبي الفتح سليم بن  
 أيوب الرازي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة سبعين وسبعمائة ولابي نصر ابراهيم بن محمد المقدسي  
 الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة سبع وأربعين وأربع مائة (تقريب في الفروع) للإمام أبي الحسين احمد  
 ابن محمد القدوري الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة تسعة وعشرين وأربع مائة وهو مجتهد في الدلائل ثم صنف  
 ثانياً وذكر المسائل بأدلتها (تقريب لجعفر بن احمد) الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة ستين وأربع مائة  
 (تقرير الاسناد في تفسير الاجتهاد) لجلال الدين السيوطي (التقرير والتجريب في شرح التحرير)  
 في الأصول سبق (تقرير في شرح أصول البزدوى) مذكورة (تقسيمات العوامل وعلمها) لابي  
 القاسم سعيد بن سعد الفارقي المتوفى سنة ثمان مائة احدى وتسعين وثمانمائة (تقسيم الرؤيا) للإمام

جعفر الصادق (تفسير التفسير) لناصر الدين علي بن ابراهيم بن اسماعيل الغزنوي الحنفي المتوفى  
 ٥٨٢ هـ اثنين وعشرين وخمسمائة وهو في مجلدين أبدع فيه وأجاد (تفسير التفسير) من حواشي أنوار  
 التنزيل للبيضاوي لنور الدين احمد بن محمود الترماني المتوفى سنة ٧٤٣ هـ احدى وسبعين وتسعمائة على  
 الزهراوين سبق ذكره (تقطيف الجزار) وقد يقال تقاطيف الجزار كما نقل عن الصدقي وقدم  
 (تقويم الابدان في تدبير الانسان) في الطب لأبي حسن علي يحيى بن عيسى بن جولة المتطبب  
 البغدادي المتوفى سنة ٩٣٨ هـ ثلاث وتسعين وأربعمائة مجلد أوله الحمد لله الذي خلق فسوى الخ صنفه  
 مجدولا كالتهذيب النجومي للمقننى بأمر الله العباسي وجعل مواضع الاجتماع والاستقبال قسمة  
 الامراض ثم قسم لكل مرض اثني عشر بيتا كتب في الاول اسم المرض وفي أربعة أبيات الأثر جنة  
 والاسنان والأرجحة والبلدان وفي السادس هو سالم أو مخوف فإن الفقهاء اعتبروا ذلك في الاقرار  
 وفي السابع سبب ذلك المرض وسبب تولده ومن أى شئ حصل وفي الثامن هل يصلح فيه الاستفراغ  
 أم لا وفي التاسع هل يداوى بالادوية الباردة أو الحارة أو لا بد من اعتدال الادوية وفي العاشر  
 المداوات بالتدبير الملكي وفي الحادى عشر التدبير بأسهل الادوية واجودها وفي الثاني عشر  
 التدبير العام وأوقات الادوية ثم ذكر طرفا من الادوية القتالة وعلامات من سقى منها وجميع ما  
 ذكره من الامراض أربع وأربعون نوعا كل منها في صحيفة مستقلة على ثمانية شعب فيكون مجموع  
 العلل ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلاثمائة (تقويم الادوية في الاصول) للقاظمي الامام أبي زيد عبيد  
 الله بن عمر الديوبسي الحنفي المتوفى سنة ٩٣٨ هـ ثلاثين وأربعمائة مختصر أوله الحمد لله رب العالمين الخ  
 وشرحه الامام غفر الاسلام على بن محمد البرزوي الحنفي المتوفى سنة ٨٢٢ هـ اثنين وعشرين وأربعمائة  
 بالقول وهو شرح حسن اعتبره العلماء الحنفية واختصره أبو جعفر محمد بن الحسين الحنفي المتوفى  
 سنة (تقويم الادوية) للكمي كال الدين أبي الفضل حبش بن ابراهيم بن محمد النفلسي  
 وهو مجدول أيضا أوله الحمد لله مستحق الحمد والثناء الخ (تقويم الادوية المفردة) للفيلسوف  
 ابراهيم بن أبي سعيد الطبيب المغربي العلأى أوله أن أول ما افتتح به الخطاب الخ ذكر فيه جسمائة  
 وخمسين دواء طولا وفي العرض ستة عشر جدولا في التجميعتين وسماه الفتح في السداوى لجميع  
 الامراض والشكاوى (تقويم الاذهان في علم الجدل والبرهان) للشيخ زين الدين مريعي بن محمد  
 المملطي المتوفى سنة ٧٨٨ هـ ثمان وعشرين وسبعمائة (تقويم الاسل في تفصيل اللين على العسل) رسالة  
 لقطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٩٩٩ هـ أربع وتسعين وثمانمائة وسبقه  
 الجهد صاحب القاموس في عكسه وصنف تنقيف الاسل في تفصيل العسل (تقويم اللينة) لأبي  
 محمد قاسم بن محمد الاصمباني (تقويم البلدان) للملك المؤيد عماد الدين اسماعيل بن الافضل على  
 الأيوبي الشهير بصاحب حماء المتوفى سنة ٧٤٢ هـ اثنين وثلاثين وسبعمائة أوله الحمد لله حمدا يليق بجلاله  
 الخ ذكر فيه أنه طالع الكتب المؤلفة في البلاد فلم يجد فيها كتابا موفيا لانه بعضا منها أظن في صفات  
 البلاد كآب حوقل غير أنه لم يضبط الاسماء ولم يذكر الاطوال والعروض فصار غالب ما ذكره مجهول  
 الاسم والبقعة وكأشرف الادريسي وابن خرداذبه وان الزيجات والكتب المؤلفة في الاطوال  
 والعروض عربية عن تحقيق الاسامي وعن ذكر الصفات وان الكتب المؤلفة في تجميع الاسماء  
 ككتاب الانساب للسمعاني والمشارك لساقوت ومن قبل الارتياب وكتاب الفصول اشتملت على ضبط  
 الاسماء وتحقيقها من غير تعرض الى الاطوال والعروض ومع الجمل هما مجهول سمعت تلك البلدان  
 لجمع في هذا الكتاب ما تفرق في الكتب المذكورة من غير أن يدعى الاطالة بجميع البلاد أو بغالبها  
 قال ان ذلك امر لا مطمع فيه فان جميع الكتب في هذا الفن لا تستعمل الا على القليل فان أقلم الصين  
 مع كثرة مدنه لم يقع اليها من اخباره الا الشاذ النادر ومع ذلك غير محقق وكذلك أقلم الهند فان

الذي وصل اليانام أخباره مضطرب وكذلك بلاد البلغار والجرس والروس والسرب والاولاق  
وبلاد القزنج من الخليج القسطنطيني الى البحر المحيط الغربي فانها ممالك عظيمة منسعة الى الغاية ومع  
ذلك فان اسماء مدنها واحوالها مجهولة عندنا وكذلك بلاد السودان في جهة الجنوب فانها ايضا  
بلاد كثيرة الجنوس مختلفة من الحبش والنج والتوبة والكرور والباع وغيرهم فانه لم يقع اليانام  
أخبار بلادهم الا القليل النادر لان غالب كتب المسالك والممالك انما حقت وبلاد الاسلام ومع ذلك  
فلم يخصصوها ولكن العلم ببعض خبر من الجهل بالكل فوضع هذا الكتاب مجدولا على منوال تقويم  
الابدان لابن جرلة وقد تم ما يجب معرفته من ذكر الارض والاقاليم العرفية والحقيقية والبحار ثم ذكر  
ستمائة وثلاثة وعشرين بلدا غير ما ذكره في هامشه من تبا على الاقاليم العرفية ثم ان المولى محمد بن علي  
الشهر بيه ابي زاده المتوفى سنة ٩٩٧ هـ سيع وتسعين وتسعمائة رتبته على الحروف الهجئة وأضاف اليه  
ما التقطه من المصنفات ليكون أخذ به يسيرا ونفعه كثيرا وسماه أو ضح المسالك الى معرفة البلدان  
والممالك وهداه الى السلطان مراد خان الثالث فرغ عنه في رجب سنة ثمانين وتسعمائة ثم نقله  
الى التركيبة بنوع اختصار واهدا الى الوزير محمد باشا (تقويم البلدان) للبلخي (تقويم التواريخ)  
تركى الجامع هذا الكتاب مصطفى بن عبد الله القسطنطيني مولدا ومنشأ الشير ياجى خليفه وهو  
مشتمل على نتيجة كتب التواريخ سودته في شهرين من شهر و٥٨ سنة ثمان وخمسين وألف ذكرت  
فيه التواريخ المستعملة ثم الوقائع مجدولا وجعلته تسعين نسخة في ثلاثة كراريس كل صحيفة منها  
خمسون سنة ونسخة في نحو عشرة كراريس كل صحيفة منها عشرين سنة فصاها كالفهرس للكتب  
التواريخ ووافقه لكتبي خاصة (تقويم الذهن في المنطق) لابي الصلت أمية بن عبد العزيز الاندلسي  
المتوفى سنة ٩٢٩ هـ تسع وعشرين وخمسمائة (تقويم الصحة في الطب) للشيخ الحاذق المختار ابن  
الحسن بن عبيدون المطيب (تقويم اللسان في النحو) لزين المشايخ محمد بن أبي القاسم البقال  
الخوارزمي الحنفي المتوفى سنة ٩٦٢ هـ اثنين وستين وخمسمائة (تقويم اللسان) لابن قتيبة (تقويم  
اللسان) لزين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ تسع وسبعين وثمانمائة وهو في مجلدين  
(تقويم التمدد وعقبى النعيم المقيم) للشيخ أبي المظفر يوسف بن محمد بن جويه (تقويم النظر  
في الرمل) مجدول أوله الحمد لله مدبر الافلاك الدائرة الخ (تقويم في بداية التعليم) (تقييد الجليل  
على التسهيل) سبق ذكره (التقييد والابصاح لما أطلق وأغلق من ابن الصلاح) يأتي في علوم  
الحديث (تقييد على الجمل) يأتي في الجيم (تقييد المهمل) لابي علي الحسين بن محمد الغساني الحياتي  
الحافظ المتوفى سنة ٤٧٧ هـ سيع وعشرين وأربعمائة ضبط فيه كل لفظ يقع فيه اللبس من رجال الصحابين  
في جزئين (تقييد لمعرفة رواة السنن والاسانيد) للحافظ أبي بكر محمد بن عبد الغنى المعروف بابن نقطة  
الحنبلي المتوفى سنة ٦٤٩ هـ تسع وعشرين وستمائة والذيل عليه للحافظ نفي الدين محمد بن أحمد الحنبلي  
القاسمي المتوفى سنة ٨٢٤ هـ اثنين وثلاثين وثمانمائة (التكليف في الفروع) لابي عبد الله حسين بن  
جعفر المراني الحنفي المتوفى سنة ————— (تكميل العيون بما في السير من الفنون) (تكميم  
العيشة في تحريم الحشيشة) لقطب الدين محمد بن أحمد القسطلاني المالكي المتوفى سنة ٨٦٢ هـ ست  
وثمانين وستمائة وشرحه عبد الباسط بن خليل الحنفي المتوفى سنة ثمانين وتسعمائة وسماه  
بالدر الوسم (تكمله ابن الهمام على الهداية) لابن القاضي (تكمله الايضاح) للفارسي سبق  
(تكمله التجريد) لعبد الرحمن بن محمد المرخسي (تكمله درة الغواص) يأتي (تكمله الصباح)  
يأتي (تكمله الصناعة في شرح نقد قدامة) يأتي (تكمله فوائد الهداية) يأتي في الهاء  
(تكمله في شرح التذكرة) لابن أحمد الحضري (تكمله القدروري في المختصر) مع شرحها  
(تكمله المفيدة لطايف القصيدة) يعني حرزا لاماني للشاطبي في القراءة يأتي في الحاء (تكمله



في الحساب) لابي منصور عبد التاهر بن طاهر البغدادى الشافعى المتوفى سنة ٤٢٩هـ تسع وعشرين  
وأربع مائة (تكمله في أسماء الفئات والضعفاء) لعبد الدين اسماعيل بن عمر المعروف بابن كثير  
الدمشى الحافظ المتوفى سنة ٧٧٧هـ أربع وسبعين وسبع مائة (تكمله لابن عبد الملك) (تكمل الايات  
وتتبع الحكايات) مما اختصر للألبانى كتاب ألف بالصاحبه ابى الجراح يوسف بن محمد البلوى  
المعروف بابن الشيخ الأديب (تكمل الصناعة في التوافى) فارسى اعطاء الله بن محمود الحسينى  
مختصره مرتب على مطلع وثلاثة آيات ثم اتخبط منه رسالة في القافية وجعلها مشتملة على تسعة حروف  
المطلع في معانى الشعر وأقسامه والبيت الأول في الصنائع والثانى في المعما والثالث في العروض  
والمقطع في القافية (تليس ابليس) للشيخ أبى الفرج عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى  
المتوفى سنة ٥٩٧هـ سبع وتسعين وخمس مائة قال الانبياء جاءوا بالبيان الكافى فأقبل الشيطان يخطب  
بالبيان شهافرايت ان أحد من مكائده وقسمته ثلاثة عشر بابا يتكشف بجمع وعنها تليس وتدليس  
اتمى (تلخيص الآثار في غرائب الاقطار) لعبد الرشيد بن صالح بن نوري الباكوى مختصر على  
ترتيب الاقاليم السبعة أوله الحمد لله ذى العظمة الخ (تلخيص الادلة اقواعد التوحيد) لابي اسحاق  
ابراهيم بن اسماعيل الصفار البخارى الحنفى المتوفى سنة ٥٢٢هـ أربع وثلاثين وخمس مائة (تلخيص  
الأزهرية في أحكام الادعية) يأتى في الكاف (تلخيص اعمال الحساب) للشيخ أبى العباس أحمد  
ابن محمد بن عثمان الازدى المعروف بابن البنا المتوفى سنة — وهو على ضربين الأول  
في المعلوم والثانى في المجهول وشرحه عبد العزيز بن على بن داود الهوارى وهو شرح مزوج أوله  
الحمد لله ولى النعم الخ وعلى بن حمدة (تلخيص الاقسام لمذاهب الانام في الكلام) لأبى الفتح محمد  
ابن عبد الكريم الشهرستانى المتوفى سنة ٥٨٢هـ ثمان وأربعين وخمس مائة (تلخيص البيان عن مجازات  
القرآن) للشيخ رضى الدين الغزى (تلخيص التجريد في شرح جوهر التوحيد) بأتى (تلخيص  
الجامع الكبير في الفروع) للشيخ الامام كمال الدين محمد بن عباد بن مالك داود بن حسن بن داود  
انطلاقى الحنفى المتوفى سنة ٦٥٠هـ اثنين وخمسين وسبعمائة أوله الله أحمد على الفقه فى الدين الخ وهو  
متن متين معقود العبارة وله شروح منها شرح علاء الدين على بن بليان الأمير الفارسى الحنفى المتوفى  
سنة ٧٢٢هـ احدى وثلاثين وسبعمائة وهو شرح طويل أبدع فيه وأجاد وسماه تحفة الخريص وشرح  
الشيخ الفاضل أكل الدين محمد بن محمود الحنفى المتوفى سنة ٧٨٦هـ ست وثمانين وسبعمائة ولم يكمله أوله  
الحمد لله الذى زين لحقائق الخ وشرح العلامة شمس الدين محمد بن حجة الفناى المتوفى سنة ٨٢٢هـ أربع  
وثلاثين وثمان مائة وشرح الشيخ الامام أبى العصمة مسعود بن محمد بن محمد المجدوانى المتوفى  
سنة — وهو شرح مزوج بابم والشين ذكر فيه أنه شرحه بعد ما تتبع شروح الجامع الكبير ثم  
ان العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى أراد تلخيص هذا الشرح فشرع فى اختصاره  
فتناوله ان سعد الدين بعد ما يتم تلخيصه كد شرحك ولم ينتشر قال الشيخ لكنه لم يتيسر له ذلك فكان  
كما قال وحالت النية بينه وبين تمام هذه الامية وشرح العلامة الهروى المسمى بالتجميع وهو  
شرح كبير مزوج في مجلدات أوله الحمد لله على الفقه فى الدين الخ قال ان هذا الكتاب بالغ غاية  
الطلب والاراد جامع خلاصة ابجاث الاقدمين كائى الاسرار جامع الكبير كفى لمعضله وان كتابه هذا  
بالغ نهاية المطالب من شرحه ومنها شرحه المسمى بالتبوير مجلدين أوله الحمد لله الذى أثر المتبصرين  
بأثره الخ وشرح المسعودى (تلخيص العبارات في القرائن) للشيخ أبى على حسن بن خلف بن  
عبد الله بن ثلجة القزى القزى والى نزيل الاسكندرية المتوفى سنة ٨٢٢هـ أربع عشرة وخمس مائة  
(تلخيص المحصل) يأتى في الميم مع شرحه (تلخيص الغرر ليل التخصيص) فى أنواع الرياضات  
المعتبرة بن مشايخ الحرف لعبد الخالق بن أبى القراس المصرى الخروجى مختصر أوله سبحان المسيح

بكل لسان ولغة الخ (تلخيص المتشابه في الرسم وحماية ما أشكل منه عن بوادر التعريف والوهم)  
 للإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي المتوفى سبعمائة وأربع وستين وأربعمائة  
 ومختصره لعلاء الدين علي بن عثمان الماردني (تلخيص المفتاح في المعاني والبيان) للشيخ الإمام  
 جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩  
 تسع وثلاثين وسبعمائة وهو من مشهور ذكران القسم الثالث من مفتاح العلوم أعظم ما صنف  
 في علم البلاغة نفعاً ولكن كان غير معروف عن الحشو والتطويل فصنف هذا يعني التلخيص متضمناً  
 فيه من القواعد ورتب ترتيباً أقرب تناولاً من ترتيبه وأضاف إلى ذلك فوائد من عنده وهو على مقدمة  
 وثلاثة فصول الفن الأول علم المعاني وفيه ثمانية أبواب الأول في أحوال الاسناد الثاني في أحوال  
 المسند إليه الثالث في أحوال المسند الرابع في أحوال متعلقات الفعل الخامس القصر السادس  
 الانشاء السابع الفصل والوصل الثامن الإيجاز والاطناب والتساو والتساو والتساو والتساو  
 وفيه أقسام التشبيه والاستعارة والكناية والثالث علم البديع ثم صنف كتاباً آخر في هذا الفن  
 وسماه الإيضاح وجعله كالشرح عليه وقد سبق مع شروحه ولما كان هذا المتن مما يتلحق بحسن التلقي  
 والقبول أقبل عليه معشر الأفاضل والفحول وأكب على درسه وحفظه أولوا العقول والمنقول  
 فصار كتاباً له حظ رحل تحريرات الرجال ومهبط أنوار الأفكار ومزدحم آراء البال فكتبوا له  
 شروحاتها شرح الفاضل محمد بن مظفر الخطيب الحلبي المتوفى سنة ٧٤٥ تسع وأربعين وسبعمائة  
 أوله الحمد لله الذي أسبغ على الإنسان نعمه ظاهرة وباطنة الخ ذكران المتن مشتمل على مباحث شريفة  
 لا تكاد توجد في غيره من الكتب ولم يكن له غير ما هو كالشرح له من كناية الإيضاح فشرحه شرحاً  
 وافياً مشيراً إلى أجوبة ما تعرض به مؤلفه فيه وفي كناية الإيضاح على صاحب المفتاح وسماه مفتاح  
 تلخيص المفتاح فيه هم من عبارته أنه أول من شرحه في ظنه وشرح الفاضل شمس الدين محمد بن عثمان  
 ابن محمد الزوزني المتوفى سنة ٧٩٤ تسع وأربعين وسبعمائة أوله بالله أسستين واليه أنضرع الخ  
 وشرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ تسع وأربعين وسبعمائة شرحاً  
 عظيماً مزجاً وفرغ من تأليفه في صفر سنة ٧٩٨ ثمان وأربعين وسبعمائة ثم شرح شرحاً ثانياً بمزجاً  
 مختصراً من الأول زاد فيه ونقص وفرغ منه بنجد وان سنة ٧٥٣ تسع وخمسين وسبعمائة وقد اشتهر  
 الشرح الأول بالمطول والشرح الثاني بالمختصر وهما أشهر شروحه وأكثرها تداولاً ما فيها من  
 حسن السبك ولطف التعبير فأنما تحرير تحريراً يروى على المطول حواشي كثيرة منها حاشية  
 العلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٣ تسع وستة عشر وثمانمائة أولها الحمد لله رب  
 العالمين الخ ذكر أنه قد عليه حواشي بمجلة حين قرأ بعض الطلبة ثم سئلوا عليه ما فصله ففعل فجاءت  
 مشتملة على فوائد منها ما هو بوضوح مقاصده ومنها ما هو تنبيه على من الخ وهي على أوائله  
 وفيها اعتراضات على الشارح وتحقيقات لطيفة تراخ إليها أذان الأذهان وحاشية المولى الحق  
 حسين بن محمد شاه القناري المتوفى سنة ٨٨٢ تسع وثمانين وثمانمائة وهي حاشية تامة مشحونة  
 بالقوائد وحاشية المولى الفاضل محمد بن فراموز الشهير بملا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ تسع وخمسين وثمانين  
 وثمانمائة وهي مفيدة مقبولة إلى قريب نصفه أجاب فيها عن اعتراضات القرعي أولها الحمد لله الذي  
 هدانا إلى تلخيص المعاني بمفتاح البيان الخ وله على المتن شرح ذكره المجددي في ترجمة الشقائق وحاشية  
 الفاضل المحقق أبي القاسم بن أبي بكر اللبي السمرقندي المتوفى سنة ٨٨٥ تسع وثمانين وهي تامة مقبولة في غاية  
 الدقة والتحقيق أولها الحمد لله الذي أنعمنا بالتلخيص دقائق المعاني الخ وحاشية المحقق ميرزا جبيب  
 الله الشيرازي المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وأربع وتسعين وسبعمائة وهي أيضاً مفيدة تامة لكنها قليلة الوجود  
 وحاشية شيخ الإسلام بهرام أحمد بن يحيى بن محمد الحفيد المتوفى شهيداً في سنة ٨٨٥ تسع وثمانين

وهي مفيدة تامة أيضا لكم اصغيرها لجم وحاشية الفاضل مصلح الدين محمد اللازري المتوفى سنة ٨٧٩  
تسع وسبعين وتسعمائة وهي تعلقة على أوائل وحاشية الشيخ علاء الدين علي بن محمد الشاهرزى  
السطاى الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥: تسع وسبعين وتسعمائة وهي حاشية مفيدة أولها الحمد لله  
الذى وفقتا لتبع انخواص الخ ذكر أنه افتتحها بمرآة في شهر ربيع سنة ثلاثين وتسعمائة وأتمها بيسطام  
في شهر ربيع سنة اثنين وثلاثين وذكر في الشقائق أن المولى حسن جلبي حضر يومًا في مجلس الوزير  
محمود باشا وذكر تصانيف المولى مصنفك وقال قدر ددت عليه في كثير من المواضع ومع ذلك ففضلته  
على في المنصب وكان مصنفك من الحضار وقال له الوزير هل رأيت المولى مصنفك قال قال هذا هو  
نخيل المولى حسن جلبي بخالة عظيمة وقال له الوزير لا تتجمل ان به ممعلا بيسع ومنها حاشية المولى أحمد  
ابن عبد الله القرطبي المتوفى بعد سنة ٨٧٥: اثنين وستين وتسعمائة وهي تامة سماها المولى أولها الحمد  
له الذى شرح صدورنا بمرآة حقائق المعاني الخ فرغ عنها في شوال سنة ثمانين وست وخمسين وتسعمائة  
وحاشية مولانا أحمد الطاشى أولها الحمد لله الذى جعل العربية وسيلة الخ وحاشية شمس الدين محمد بن  
أحمد بن عثمان البسطامى المتوفى سنة ٨٧٥: اثنين وأربعين وتسعمائة وحاشية عز الدين محمد بن أبي بكر  
ابن عبد العزيز المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨٧٩: تسع عشرة وتسعمائة له ثلاث حواشي على  
المطول سماها المدين والمفصل أولها الحمد لله المتفرد بكال قدرته وله حاشية على عروس الافراح  
وحاشية الشيخ يحيى بن يوسف السيراى المصرى الحنفى المتوفى سنة ٨٨٢: ثلث وثلاثين وتسعمائة  
أولها الحمد لله الذى زين سماء البلاغة الخ قال هذا شرح كنيته على المطول يشتمل على دقائق وقواعد  
وضوابط جعلتها تحفة لفضلاء الدهر وفرغ عنها في صفر سنة ثمانين وتسعمائة وحاشية السيد عثمان  
الانبارى المتوفى بقرس سنة ثمانين وتسعمائة وألف أولها أحمد له الحاشية على ماعلى بن لادن الخ  
وفرغ من تأليفها في ربيع الثانى من شهر ربيع سنة أربع وتسعين وتسعمائة وحاشية المولى حسن بن  
عبد الصمد السامسى المتوفى سنة ثمانين وتسعمائة وحاشية على بحث الحقيقة والجماز  
أولها الحمد لله الذى علما خواص تراكيبه الخ وحاشية مولانا نظام الدين عثمان الخطاى المتوفى  
سنة ثمانين وتسعمائة وهي حاشية لطيفة وعلى حاشية الشريف الجرجاني حواشي منها حاشية  
مولانا مصلح الدين مصطفى بن حسام الرومى أجاب فيها عن اعتراضات المولى خسرو على الشريف لكن  
أطال وأطلب ومنها حاشية المولى يوسف بن حسين الكرامسى المتوفى سنة ثمانين وتسعمائة أولها  
الحمد لله الذى علما خواص تراكيبه الخ وحاشية الشريف مرتضى المتأخر ذكره أبو الباقى حاشية  
على الوضعية وعلى المختصر أيضا حواشي عديدة منها حاشية مولانا نظام الدين عثمان الخطاى  
المدكور أيضا وهي مشهورة بمد أوله لكم على الاوائل فقط أولها الحمد لله والحمد لله المنة الخ وحاشية  
الفاضل عبد الله بن شهاب الدين البرزى وهي حاشية مقبولة مفيدة أولها الحمد لله الذى خلق الانسان  
وعلمه البيان الخ ذكر في آخرها انه فرغ من تأليفها في ذى الحجة سنة اثنين وستين وتسعمائة بالمدرسة  
النصورية بقرس أوله حاشية على حاشية الخطاى وحاشية على حاشية الخطاى أيضا الفاضل ميراجان  
حبيب الله الشيرازى المتوفى سنة ثمانين وتسعين وتسعمائة أولها الحمد لله الذى جعل جمده عن  
مصافح فصحاء نوع الانسان الخ ذكر فيها انه لخص فوائد حاشية مولانا زاده ومنها حاشية ابراهيم بن  
أحمد الشهير بابن منلا جلبي سماها غاية سؤل الحرص من ابضاح شرح التلخيص بجلده حاشية أخرى  
وهي مغرى سماها الرض الوشى من التحرير على شرح المختصر المحشى وحاشية المولى يوسف بن  
حسين الكرامسى المتوفى سنة ثمانين وتسعمائة وحاشية عبد الدين بن أفضل الدين الحسينى  
وحاشية شيخ الاسلام أحمد بن يحيى بن محمد الحفيد المتوفى شهيد سنة ثمانين وتسعمائة وذكر  
في آخرها انه فرغ في شهر ربيع سنة ثمانين وتسعمائة وحاشية المولى محمد بن الخطيب وحاشية

قوله سنة ثمانين وتسعمائة  
وألف تقدم ان صاحب كنف  
الظنون ألف كتابه تقويم  
التواريخ سنة ثمانين وتسعين  
وخمسين وألف وهو يدل على انه  
من رجال القرن الحادى عشر  
وبه هم عما هنا انه أدرك القرن  
الثانى عشر قداما

شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي الأزهرى المتوفى سنة ٧٨٠ هـ جمعه بعض تلامذته من خطه  
 في هوامش المختصر من غير حذف شيء ومنه إلى المنقول عنه بالحروف فإنه كتبه من فوائد حاشية  
 الشريف الجرجاني وناصر الدين الطبري والسيد عيسى الصفوي وابن جماعة فصارت حاشية  
 عظيمة مفيدة إلى الغاية ومن بقايا شروح التلخيص شرح العلامة أكل الدين محمد بن محمود الباري  
 المتوفى سنة ٧٨٠ هـ ست وعشرين وسبع مائة وهو شرح بالقول أوله الحمد لله الذي أفاض أنواع الحكيم  
 الخ فرغ من تأليفه في رمضان سنة ٧٧٢ هـ اثنين وسبعين وسبع مائة ونبه على ما ورد عليه من الاعتراضات  
 وأشار إلى أجوبتها ويقال إن له حاشية على المطول أيضا وشرح بهاء الدين أحمد بن علي بن عبد الكافي  
 السبكي المتوفى سنة ٧٧٢ هـ ثلاث وسبعين وسبع مائة بماء عروس الافراح وهو شرح بمزج بسيط  
 كالا طول أوله الحمد لله الذي فتح عن بديع المعاني الخ وشرح محمد بن محمد بن يوسف بن أحمد بن  
 عبيد الدائم المعروف بناظر الجيش الحلبي المتوفى سنة ٧٧٨ هـ ثمان وسبعين وسبع مائة وشرح جلال  
 الدين رسول بن أحمد بن يوسف التتائي النهرى المتوفى سنة ٧٩٢ هـ ثلاث وتسعين وسبع مائة وشرح  
 الشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن الياس القنوي الحنفي المتوفى سنة ٧٨٨ هـ ثمان وعشرين  
 وسبع مائة وبهاء التلخيص أوله الحمد لله الذي جعل العلماء لبديع لطفه الخ وشرح محمد بن أحمد بن  
 الموفق القيصري فرغ عنه في رمضان سنة ٧٦٦ هـ احدى وستين وسبع مائة وشرح الفاضل السيد أبي عبد  
 الله بن الحسن المعروف بنتركار المتوفى سنة ٧٦٦ هـ أوله الحمد لله الذي شهد الحوادث على أزمته الخ  
 وشرح العلامة الفاضل المحقق عصام الدين إبراهيم بن عرب شاه الاسفرائني المتوفى سنة ٩٤٥ هـ خمس  
 وأربعين وتسبع مائة وهو شرح بمزج عظيم يقال له الاطول أوله الحمد لله على كل حال كما يستوعبه  
 حزايا الافعال الخ وشرح محمد بن محمد بن محمد التبريزي بماء نقائس التلخيص وهو يقال أقول أوله  
 الحمد لله الذي خلق الانسان الخ وهو مؤخر عن السعد التفتازاني وشرح سبسي بتوضيح قروح الارواح  
 أوله الحمد لله الذي أبدع الانسان بديع قدرته الخ وهو شرح كبير بالقول ذكر فيه ان جمال الدين أشار  
 إلى تأليفه وشرح آياته الشيخ عبد الرحيم بن أحمد العبادي العباسي المتوفى سنة ٩٦٢ هـ ثلاث وستين  
 وتسبع مائة بماء معاهد التلخيص على شواهد التلخيص أوله الحمد لله الذي أطلع في سماء البيان أهله  
 المعاني الخ ذكر فيه معاني الايات وتراجم قائلها ووضع في كل فن ما يناسبه من نظائره الأدبية ومزج  
 فيه الجذب بالهزل واهداه إلى أبي البقا محمد بن يحيى بن الجيعان ثم خصه واقتصر على شرح الشواهد  
 فقط وشرح الشواهد أيضا للشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين محمد الغزالي مفتي الشام المتوفى  
 سنة ٩٨٨ هـ أربع وعشرين وتسبع مائة وللتلخيص مختصرات منها تلخيص التلخيص لشهاب الدين أحمد بن محمد  
 المعروف بالصاحب المتوفى سنة ٧٨٨ هـ ثمان وعشرين وسبع مائة بماء لطيف المعاني وتلخيص التلخيص  
 للمولى لطف الله بن حسن التوقاقي المتوفى شهيداً سنة ٩٦٢ هـ ستين وتسبع مائة وتلخيص التلخيص لزين  
 الدين أبي محمد عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف بالقاضي المتوفى سنة ٨٩٢ هـ ثلاث وتسعين وثمان مائة بماء تحفة  
 المعاني لعلم المعاني وتلخيص التلخيص لعز الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ هـ  
 تسع عشرة وثمان مائة وتلخيص التلخيص للمولى روبرو الرومي المتوفى سنة ٩٨٧ هـ سبع وعشرين وثمان مائة  
 أوله الحمد لله رب العالمين الخ وله شرح على ما اختصره وتلخيص التلخيص لنور الدين حنبل بن طور غرد  
 أوله الحمد لله رب العالمين ما احتواه القرآن الخ ذكر أنه ألفه في طريق الحج سنة ٩٦٢ هـ اثنين وستين  
 وتسبع مائة ورتب على مقدمة وثلاثة مسائل وخاتمة وبهاء المسالك ثم شرحه شرحاً معزواً وبهاء  
 الهوادي أوله الحمد لله الذي علق فلائذ الالفاظ الخ وتلخيص التلخيص المسماة بأقصى الأمانى  
 في علم البيان والسبديع والمعاني لبعض شراح المطول أوله الحمد لله الذي نور بصائر من اصطفا الخ  
 رتب على مقدمة وثلاثة فنون ثم شرحه وبهاء منزلة المثاني أوله الحمد لله الذي شرح صدورنا الخ

سلك فيه مسلك الاجاز والتلخيص منظومات منها نظم التلخيص المسمى بأنيوب البلاغة أوله الحمد لله  
الذي خلق الانسان علمه البيان الخ للعالم خضر بن محمد الامامي المتوفى بأمامسة في عصرنا أوله  
سنة ثمان مئة وستين وألف ثم شرحه وسماه افاضة الأنيوب وهو شرح مزوج أوله الحمد لله الذي  
أنزل القرآن على نبي أمي عربي اللسان الخ ونظم زين الدين أبي العزطاخر بن حسن بن حبيب الحلبي  
المتوفى سنة ثمان مئة وثمانمائة وسماه نظم التلخيص وهو ألفان وخمسمائة بيت ونظم شهاب الدين  
أحمد بن عبد الله الفلبي الذي ولد سنة ثمان مئة وتسعين وثمانمائة ونظم زين الدين عبد الرحمن بن  
القيني المذكور آنفا ونظم الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مئة  
أحدى عشرة وتسعمائة وسماه مفتاح التلخيص ثم شرح هذا المنظوم وسماه عقود الجمان وله نكت  
على التلخيص وتخرج أبياته مروية بالاسناد مع ذكر القصيدة عليها ونظم الشيخ أبي العباد بن خلف  
الغوي الذي ولد سنة ثمان مئة وتسعين وثمانمائة ومن المكتوبات عليه ترجمة المطول بالتركية للشيخ  
محمد بن محمد الشهير بأبي رمي المتوفى سنة ثمان مئة وثلاث وثلاثين وألف (تلخيص في القراءات) لأبي  
معشر عبد الكريم بن عبد الحميد الطبري المتوفى سنة ثمان مئة وسبعين وأربع مائة ولأبي علي حسن  
ابن خلف بن بليمة القبرواني المتوفى سنة ثمان مئة (تلخيص في القروع) لأبي العباس أحمد بن محمد بن  
يعقوب بن القاص الطبري الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة وخمس وثلاثين وثمانمائة وهو مختصر ذكر في كل  
باب مسائل منصوصة ومخرجة ثم أورد ذهب اليها الخفية على خلاف فاعدهم وهو أجمع كتاب  
في فنه للأصول والقروع على صغر حجمه وخفة محمله وله شرح منها شرح الامام أبي بكر محمد بن علي  
القفال الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة وخمس وستين وثمانمائة وشرح أبي علي حسين بن شعيب المعروف  
باب السنجي المتوفى سنة ثمان مئة وثلاثين وأربع مائة وهو شرح كبير قليل الوجود وشرح أبي عبد الله  
محمد بن الحسن الاسترابادي المعروف بابن خن الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة وست وثمانين وثمانمائة بجران  
مجلد (تلخيص أبي الفتح لمقاصد الفتح) من شروح الجامع الصحيح للبخاري يأتي (تلخيص انقوائد  
في شرح العقلة الرائية) يأتي (تلخيص على القرآن) للشيخ أبي الفضل حميد بن إبراهيم  
التفليس (تلخيص المسائل) (تلخيص الوقوف على الموقوف) لسراج الدين عمر بن علي بن الملقن  
الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة وأربع وثمانمائة (تلخيص في اللغة) لأبي هلال حسن بن عبد الله العسكري  
المتوفى سنة ثمان مئة وتسعين وثمانمائة (تلخيص في القرائض) لأبي البقا عبد الله بن حسين  
العكبري المتوفى سنة ثمان مئة وثلاثين وخمسمائة (تلخيص في النحو) لأبي البقاء المذكور (تلخيص  
في التفسير) للشيخ موفق الدين أحمد بن يوسف الكواشي الموصل الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة  
وسمائه وهو تفسيره الصغير ذكر فيه ثلاثة وقوف بالرمز فرمنا الى التمام وحسن الى الحسن والكاف  
الى الكافي وأورد القراءات أيضا فرغ من تأليفه في ربيع الآخر سنة ثمان مئة وتسعين وثمانمائة  
(تلخيص) لعبد السلام بن عبد العزيز بن خازن النصيبي (تلخيص المزايا من شعرا بن الجياح) لجمال  
الدين محمد بن محمد بن بناة المتوفى سنة ثمان مئة وستين وسبع مائة

### ﴿علم تليق الحديث﴾

وهو علم يبحث فيه عن التوفيق بين الاحاديث المتنافية ظاهرا اما بتخصيص العام تارة أو بتقييد المطلق  
اخرى أو بالجل على تعدد الحادثة الى غير ذلك من وجوه التأويل وكثيرا ما يورده شرح الحديث اثناء  
شروحه والآن بعضا من العلماء قد اعتنى بذلك فذكره أبو الخير من فروع علم الحديث  
(تلفيقات المصاييح) يأتي في الميم (تليق القوافي) لأبي الحسن محمد بن أحمد بن كيسان (تليق  
الاذهان) للشيخ محيي الدين (تليق الافهام في المختلف والمؤتلف) مجدول للشيخ عبد الرزاق

أحمد بن محمد المعروف بابن القوطي المتوفى ٧٤٣هـ ثلاث وعشرين وسبعمائة (تلقح الالباب في عوامل الاعراب) لابي بكر محمد بن عبد الملك الشنفرى بنى النعوى المتوفى ٥٥٠هـ وخسمائة (تلقح البلاغة) لابي الفضل محمد بن عبيد الله الوزير البلعمى التميمى البخارى المتوفى ٤٢٩هـ تسع وعشرين وثلثمائة (تلقح فهووم الاثره في التاريخ والسيرة) لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الحوزي البغدادي المتوفى ٥٩٧هـ سبع وتسعين وخسمائة وهو كآب على أسلوب المعارف لابن قتيبة أوله الحمد لله على احسانه وافضاله الخ بين اصناف الصحابة والصحابيات والتابعين بذكر اسمائهم وذكر في أوله الانبياء والسيرة اجمالا (تلقح العقول في فروق المنقول) للشيخ الامام صدر الشريعة الاول أحمد بن عبيد الله المحبوبي الحنفي (تلقح العقول في الامثال والحكم) مختصر على ابواب أوله الحمد لله الذي أنعم على الانسان الخ (تلقح العين في اللغة) لابي غالب تمام بن غالب بن عمر القرطبي الغوي المتوفى ٥٨٢هـ ست وثلاثين وأربعمائة وهو كآب لم يؤلف مثله اختصارا واكثرارا (تلقح في الاصول) لابي الحسان مسعود بن علي البهقي المتوفى ٥٤٤هـ أربع وأربعين وخسمائة (تلقح البخارى) لابي بكر محمد بن علي المعروف بيران النحوي المتوفى ٥٤٥هـ ثمانية وخمسين وثلثمائة (تلقح المبتدى) لابي محمد عبيد الحق بن عبد الرحمن الاشعبي المتوفى ٥٨٣هـ ثلاث وثمانين وخسمائة (تلقح المتعلم) لابي عبادة ابراهيم بن محمد المتوفى ٥٨٤هـ أربع مائة (تلقح في الفروع) لابي سراقه محمد بن يحيى العامري البصري الشافعي المتوفى في حدود ست مائة عشرة وأربعمائة مجلد (تلقح في الفروع) للقاضي عبد الوهاب بن علي البغدادي المالكي المتوفى ٤٢٤هـ اثنين وعشرين وأربعمائة قال القاضي بن شعبة مختصر وشرحه ولم يته اتمه وعليه شرح لداود بن عمر الشاذلي المتوفى ٧٢٤هـ اثنين وثلاثين وسبعمائة قلت قال السيموطي في طبقات النخاعة صنف مختصر التلقين للقاضي عبد الوهاب انتهى (تلقح في النحو) لابي الفتح عثمان بن جني النحوي المتوفى ٢٩٤هـ اثنين وتسعين وثلثمائة وعليه شرح لاحد بن محمد العسكري فرغ منه في شهر رجب ٤٦٩هـ تسع وستين وثلثمائة شرحه في حيات المصنف (تلقح في النحو) لابي البقا عبد الله بن الحسين العسكري النحوي المتوفى ٥٣٨هـ ثمان وثلاثين وخسمائة وعليه شرح لابي الوليد اسماعيل ابن محمد الغرناطي المتوفى ٧٧٠هـ احدى وسبعين وسبعمائة وشرح للقاضي محمد الدين أبي القدا اسماعيل بن محمد بن ابراهيم الكافي البليسي المتوفى ٥٨٠هـ اثنين وثم مائة (تلقح الشهد لاهل العهد والعقد) لرشي الدين محمد بن ابراهيم بن الحنبلي الحلبي المتوفى ٩٧١هـ احدى وسبعين وتسعمائة وهو شرح على أحد وعشرين بيتا كان نظمها على لسان شيخه عبد اللطيف بن عبد المؤمن الاحمدى الخراساني الجامي المتوفى ٦٦٤هـ ثلاث وستين وتسعمائة أوله الحمد لله وكفى الخ (تلويح بجعاني الاسماء الحسنى الواردة في الصحيح) للشيخ كال الدين محمد بن أبي الوفا الحلبي (تلويح الى أسرار التنقيح) في الطب وهو مختصر القانون بأني في التنقيح قريبا (تلويح على التوضيح) في الاصول وهو شرح التنقيح بأني قريبا (تلويح في شرح الجامع الصحيح) للبخاري يأتي في الجيم (تلويح في الفروع) لابي سعيد يحيى بن علي الحلواني الشافعي المتوفى بصر قدس ٥٨٢هـ عشرين وخسمائة (التلويح والتصريح في الشعر) للامير عز الملك محمد بن عبد الله المسيحي الكاتب الحراني المتوفى ٥٨٤هـ عشرين وأربعمائة (تلويحات في المنطق والحكمة) للشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش الحكيم السهروردي المقتول ٥٨٧هـ سبع وثمانين وخسمائة وهو من الكتب المتوسطات فيه أوله عزت بالظاف السجرات لجلال الخ رتب على ثلاثة علوم المنطق والطبيعي والالهى كل منها على تلويحات وعليه شرح لعز الدولة سعد بن منصور المعروف بابن كونة الاسرائيلي وهو شرح مزوج (تمام الحسام) لمحي الدين بن عبد الظاهر صنفه حين حافظ عليه الفاطميون بمصر وبالقوا

فيه حتى أفردوا له ديوانا وجرأه بأناصب الجرائم (تأمن) لابي عبد الله الثقفي (تمثال الطالب) لابن  
أثير الجزري (التقى والمحااضرة) للشيخ أبي اسماعيل عبد الملك بن منصور النعالي الاديب  
المتوفى سنة ٥٢٠ هـ ثلاثين وأربع مائة ألفه للامير خمس الماعلى جمع فيه من الكتب المنزلة وكلام الانبياء  
والاكابر وعيون أمثال العرب والعجم وحكم الفلاسفة ورتب على أربعة فصول الاول في المدخل  
الثاني فيما يجرى مجرى الأمثال الثالث فيما يذكر القتل به الرابع في سائر الفنون والاعراض  
(تعميد) لابي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الاشيلي المتوفى سنة ٥٢٠ هـ اثنين وثمانين وخمسمائة (تعمين  
الطلاب في صناعة الاعراب) للشيخ خالد الانزهرى وهو معرب أفضى ابن مالك سبق (تعمين الدولة  
العثمانية في الجهة البائية) للشيخ أبي الفرج بن علي بن محمد الخزرجي الانصاري البني وهو تاريخ  
البني على الفصول من أول سنة ثمان مائة وتسعين وتسعين سنة ٩٩٧ هـ سماع وتسعين وتسعمائة  
أوله الحمد لله ذي العزة والجلال والقدرة والكمال (تعمين المقام في المسجد الحرام) للشيخ علي دده  
ابن الحاج مصطفى البسنوي وهو رسالة ألفها لمصاير أمور التجديد المقام الابراهيمي من قبل  
السلطان مراد خان سنة ثمان مائة وألف ورتب على أربعة أركان وخاصة الاول في سبب نزول  
الآيات فيه الثاني فيما ورد في فضل الصلاة فيه الثالث فيما ورد في أسرار المقام الرابع في أوائل  
المقامات الخاصة بما قبل في مدحه (تعمين البديع بديع الشيع) للشيخ زين الدين عبد الرحمن بن  
أحمد بن علي الحميدي أولها ازديع اسماء وأسماء ما يرام ورم الخ ثم شرحها شرحا متوسطا وسمها فتح  
البديع ثم خص هذا الشرح قبل تمامه بالاعراب والمعنى في مجلد وسمها مخ السبع أوله الحمد لله الذي  
حير ببيان بديع صنعه الخ ورمازا في التنويع على القدماء وورغ عنه في جادى الاولى سنة ٩٩٣ هـ ثلاث  
وتسعين وتسعمائة وفيه أوهام وغلط ذكره الشهاب في خبايا الزوايا (تعميد القرش في الخصال  
الموجبة لظل العرش) لجلال الدين السيوطي ذكر أنه بلغ سبعين خصاله فنفذه هاتم أف فيه القرش وهو  
مبسوط وبدوع الهلال مختصر منه (تعميد القواعد الاصولية والفروعية لتفريع موائد الاحكام  
الشرعية) للشيخ زين الدين علي بن أحمد السبكي العاملي الزيدى وهو مختصر في فقه الامامية أوله  
الحمد لله الذي وفقنا لتعميد قواعد الاحكام الخ فرغ من تأليفه في محرم الحرام سنة ثمان وخسين  
وتسعمائة ورتب على قسمين الاول في الاصول وتفسير ما يلزمها والثاني في تفسير المطالب  
الفرعية منها مائة قاعدة (تعميد الشامل) (تعميد السائل في المطأ من المعاني والاسانيد) لل حافظ  
أبي عمرو بن عبد البر البائى في المطأ مع مختصره (تعميد قواعد التوحيد) لابي المعين ميعون بن محمد  
النسفي الحنفي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة مختصر أوله الحمد لله الذي لا يحمده على نعمه الا بعمدة  
منه الخ وعليه شرح لحسام الدين حسين بن علي الصفقاني الحنفي المتوفى سنة ثمان عشرة وتسعمائة  
وسمها التسديد (تعميد في علم التجويد) لشمس الدين محمد بن محمد بن الجزري المتوفى سنة ثمان وثلاث  
وثلاثين وثمانمائة (تعميد في شرح التعميد) للشيخ يحيى الدين محمد بن سليمان الكافى المتوفى  
سنة ٨٧٩ هـ تسع وتسعين وثمانمائة (تعميد في بيان التوحيد) لابي شكور محمد بن عبد السيد بن شعيب  
الكشى الساملى الحنفي أوله الحمد لله ذي المن والالا الخ وهو مختصر في أصول المعرفة في التوحيد  
ذكر فيه ان القول في العقل كذا وفي الروح كذا الى غير ذلك فأورد ما يجوز كشفه من علم الكلام  
(تعميد فيما يجب فيه التعديد) للشيخ نقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعى ألفه في جادى  
الآخرى سنة ٩٥٠ هـ احدى وخسين وتسعمائة (تعميد في تنزيل الفروع على الاصول) للشيخ جمال  
الدين عبد الرحيم بن حسن الأسوى الشافعى المتوفى سنة ٧٧٢ هـ اثنين وتسعين وتسعمائة وهو كتاب  
بين فيه كيفية تخرج الفقه على المسائل الاصولية ذكر أول المسئلة الاصولية مائة ثم أتبعها بذكر  
جمله بما تفرع عنها قال وكان الفراغ من تأليفه سنة ثمان وستين وتسعمائة وكذلك فعل

في الخوف في كتابه الموسوم بالكوكب الذرى ومختصر التمهيد للشيخ محمد الصرخدى المتوفى ٧٩٤هـ  
 اثنين وتسعين وسبع مائة (تمهيد في القرائن) للمالكي (تميز العجيز) سبق ذكره (تميز الصريف  
 في سر الحرف) للشيخ تاج الدين علي بن محمد الموصلى المتوفى سنة ٨١٤هـ اثنين وستين وسبع مائة (تميز  
 الطيب من الخبيث مما يدور على ألسنة الناس من الحديث) وهو مختصر المقاصد الحسنة يأتى  
 في الميم (تميز في تخريج أحاديث الوجيز) يأتى (تميز لما أودعه الزمخشري من الاعتزال في تفسير  
 الكتاب العزيز) يأتى في الكاف (تميز في الحديث) للامام مسلم بن حجاج القشيري المتوفى  
 سنة ٢٦٠هـ احدى وستين ومائتين (تميز في الفروع) لشرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزى  
 الجوى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٨هـ ثمان وثلاثين وسبع مائة وعليه شرح لهاء الدين محمد بن علي  
 الأنصارى المتوفى سنة ٧٩٤هـ ثلاث وخمسين وسبع مائة (التنازع والتخاصم فقاين بنى أمية وبني هاشم)  
 للشيخ نقي الدين أحمد بن علي المقرئ المتوفى سنة ٨٥٥هـ أربع وخمسين ومائتين (تناسق الدرر  
 في تناسب السور) للشيخ السيوطى ذكره في النوع الثانى والستين من اتفاقه وقال وكابى الذى  
 صنفه في أسرار التزييل كافل له ثم تلصت منه مناسبات السور خاصة في جزء وسيمته تناسق الدرر  
 وعلم المناسبة علم شريف قد اعتنى القسرون به وعن أكثر منه الامام فخر الدين اتهمى (تنابى  
 المناظر في المراءى والمناظر) للشيخ تاج الدين علي بن محمد بن درهم الموصلى المتوفى سنة ٦٦٤هـ اثنين  
 وستين وسبع مائة (التبعية بين يعقبة الله سبحانه وتعالى على رأس كل مائة) رسالة للجلال السيوطى  
 المذكور وأتفأ ولها الحمد لله الذى خص هذه الأمة الشريفة بخصائص الخ (تنبيه الابواب  
 في فضائل الاعراب) لمحمد بن عبد الملك بن محمد الأندلسى الشنتر بنى النحوى المتوفى سنة ٩٠٩هـ تسع  
 وأربعين وخمسمائة (تنبيه الانام في بيان علوم مقام نبينا محمد عليه الصلاة والسلام) لعبد الجليل  
 ابن محمد بن أحمد بن حظوم المرادى القبروانى مجلد أوله الحمد لله الذى زين سماء الأذكار الخ جمع فيه  
 الصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المروية والمأثورة واستوعب وذكر فضائل الصلاة ومحبتها  
 صلى الله تعالى عليه وسلم وحرمة ثم نخصه وسماه تذكرة أهل الاسلام في الصلاة على خير الانام ذكرانه  
 استخرج ما فيه من الأحاديث من زهاء مائة ألف حديث مجذوفة الاسانيد قال وربما سميت شفاء  
 الاسقام ومحو الاثام في الصلاة على خير الانام (تنبيه الاقواء بفضل لاله الا الله) للشيخ محمد  
 البكرى المتوفى سنة ٩٩٤هـ أربع وتسعين وسبع مائة أوله الحمد لله على نعمته بلاله الا الله الخ مختصر  
 مشتمل على اثنين وتسعين حديثا (تنبيه البارعين على المخوف من كلام العرب) للظاهر أئى على حسن بن  
 الخطير النعمانى الفارسى المتوفى سنة ٥٩٩هـ ثمان وتسعين وخمسمائة (تنبيه البصائر في أسماء أم الكاثر)  
 لابی الخطاب العلامة عمر بن حسين بن علي بن دحية الكوفى المتوفى سنة ٦٢٢هـ ثلاث وثلاثين وسبعمائة  
 وهو مختصر على الحروف أوله الحمد لله الذى رضى دين الاسلام لعباده المسلمين الخ (تنبيه الخطاير  
 على زلة القارى والذاكر) للامير علاء الدين علي بن بلبان الفارسى المتوفى سنة ٧٢٢هـ احدى وثلاثين  
 وسبع مائة (تنبيه ذوى الادراك الجرمية تناول التنباك) لمحمد بن علان المكي ذكر في شرح الطريقة  
 ان له تصنيفين في تحريم الدخان مطول والمختصر هو المسمى بالتنبيه (تنبيه الرجل الغافل على غيوبه  
 الجدل الباطل) للشيخ نقي الدين أحمد بن عبد الحليم بن تيمية وهو كتاب كبير في الجدل أوله الحمد لله  
 العليم القدير الخ (تنبيه السالك على مظان المهالك) للشيخ نقي الدين أبي بكر بن محمد الحصفى المتوفى  
 سنة ٨٢٩هـ تسع وعشرين ومائتين (تنبيه الطالب وارشاد الدارس فيما بدمشق من الجوامع  
 والمدارس) لحنى الدين أبي الفاخر النعماني الشافعى ومختصره للشيخ عبد الباسط الواعظ الدمشقى  
 وهو مرتب على أحد عشر بابا وخاتمة (تنبيه الطالب لفهم ابن الحاجب) للشيخ الامام عز الدين أبي  
 عبد الله محمد بن عبد السلام بن اسحاق التونسى المالكي المتوفى سنة ٧٤٩هـ تسع وأربعين وسبع مائة



أوله الحمد لله رب العالمين الخ وهو مختصر مشتمل على شرح ألفاظ كتاب جامع الائمة في دفع  
مالك لابي عمرو عثمان بن الحاجب وتقيدها لظاهر ثبأ على الحروف كالمصباح المنير (تنبيه  
العارفين) فارسي في الموعظة فيه نظم ونثر وحكايات (تنبيه الغافلين) لابي الليث اضر بن محمد الفقيه  
السمري قندي الحنفي المتوفى سنة ٢٧٥ هـ خمس وسبعين وثلاثمائة وهو مجلد أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الخ مرتب على أربعة وتسعين بابا قال الذهبي فيه موضوعات كثيرة رواء عنه أبو بكر محمد بن عبد  
الرحمن الترمذي وترجمته بالتركية لبعض أهالي رها المتوفى في حدود سنة ثمانمائة أربعين وألف  
وبالفارسية لغیره (تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلین وتغذير السالكين من أفعال الهالكين)  
للشيخ محي الدين أحمد بن ابراهيم النحاس الدمشقي الشافعي المتوفى شهيدا سنة ثمانمائة أربع عشرة  
وثمانمائة أوله فحمدك اللهم على سترك الجليل الخ رتب على سبعة أبواب كلها في أحوال الأمور  
بالمعروف والنهي عن المنكر فرغ من تأليفه في أوخر ذي الحجة سنة ثمانمائة إحدى عشرة وثمانمائة  
واختصره الشيخ محمد بن بركات بن أحمد بن محمد الحرفوشي الشافعي المتوفى سنة (تنبيه  
الغافلين) للشيخ بهاء الدين (تنبيه الغبي في رؤية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) للشيخ يوسف بن  
يعقوب الخوافي شيخ الحرم النبوي ألفه بالتركية مشتملا على أحوال رؤية النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم في الرؤيا (تنبيه الغبي في تزييه ابن عربي) للبلال السيوطي رسالة كتبها ردا على من رذ عليه  
في القصوص والسب على بن ميمون المغربي المتوفى سنة ثمانمائة سبع عشرة وتسعمائة (تنبيه المبسدى)  
(تنبيه المريدين) فارسي (تنبيه المغترين في القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر) للشيخ  
عبد الوهاب بن علي الشعراني المتوفى سنة ثمانمائة خمس وستين وتسعمائة ذكر فيه هدى العباد والتابعين  
والعلماء العالمين وبين فيه ما نقص من اعلام الدين (تنبيه الوساوس الى شعب الايمان) للشيخ زين الدين  
عمر بن أحمد الشجاع الحلبي المتوفى سنة ثمانمائة ست وثلاثين وتسعمائة وهو مختصر مرورد الظمان من  
تأليفه (تنبيه على غلط الجاهل والنبيه) رسالة أولها الحمد لله الذي جعلنا من زمرة من علم الخ (تنبيه  
على صناعة القوي) لابي الريحان محمد بن أحمد البيروني المتوفى في حدود سنة ثمانمائة أربعين وأربعمائة  
(تنبيه على الأسباب الموجبة للخلاف بين المسلمين) لابي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي  
المتوفى سنة ثمانمائة إحدى وعشرين وخمسمائة (تنبيه على التشبيه) للشيخ صلاح الدين خليل بن ايلك  
الصفدي المتوفى سنة ثمانمائة أربع وتسعين وسبعمائة (تنبيه على اعجاز القرآن) زين المشايخ محمد بن  
أبي القاسم البقال الخوارزمي الحنفي المتوفى سنة ثمانمائة اثنين وستين وخمسمائة (تنبيه على فضل علوم  
القرآن) لابي القاسم محمد بن حبيب النيسابوري المتوفى سنة ثمانمائة (تنبيه في فروع الشافعية)  
للشيخ أبي اسحاق ابراهيم بن علي الفقيه الشيرازي الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة ست وسبعين وأربعمائة  
وهو أحد الكتب الخمسة المشهورة المتداولة بين الشافعية وأكثرت هاتدا ولا يكسر ح به النووي  
في تهذيبه أخذ من تعليقه الشيخ أبي حامد المروزي بدأ في تصنيفه في أوائل رمضان سنة ثمانمائة اثنين  
وخسين وأربعمائة و فرغ في شعبان سنة ثمانمائة ثلاث وخسين وأربعمائة وبلغه في مدحه شعر

يا كوكبا ملا البصائر نوره \* من ذا الذي لك في الانام شيئا

كانت خوارطنا نياما برهة \* فرزقن من تنبيهه تنبها

وله شروح كثيرة منها شرح صاين الدين عبد العزيز بن عبد الكريم الجبلي المعروف بالمعبد المتوفى  
سنة ثمانمائة والموضح الا انه لا يجوز الاعتماد على ما فيه من القول لان بعض الحساب حسده  
عليه فدرس فيه فأفسده صرح به النووي وابن الصلاح وشرح أبي طاهر الكرخي الشافعي وهو كبير  
في أربع مجلدات وشرح الامام أبي الحسن محمد بن مبارك بن محمد المعروف بابن اخل الشافعي المتوفى  
سنة ثمانمائة اثنين وخمسين وخمسمائة وهو في مجلد سماه توجيه التنبيه وهو أول من تكلم على التنبيه

وليس في شرحه تصوير المثلثة لكنه علما بعبارة مختصرة وشرح الامام أبي العباس أحمد بن  
الامام موسى بن يونس الموصلي المتوفى سنة ثنتين وعشرين وستمائة قال ابن خلكان شرع  
بأربل واستعار من نسخة من التنبيه عليها حواش مقيدة بخط الشيخ رضى الدين سلمان بن المظفر الجلي  
المتوفى سنة ثنتين احدى وثلاثين وستمائة ورأيت بعد ذلك قد نقل الحواشي كلها في شرحه انتهى  
وشرح الامام تاج الدين عبد الرحمن بن ابراهيم المعروف بالفركاح الشافعي المتوفى سنة ثنتين تسعين  
وستمائة وسماء الاقليد لدرر التقليد وقف قبل وصوله الى كتاب النكاح ولم يكمله وشرح ولده  
برهان الدين ابراهيم بن الفركاح المتوفى سنة ثنتين تسع وعشرين وسبعمائة وهي تعلية حافلة قال  
الاسنوى انه كبير الحجم قليل الفائدة بالنسبة الى حجمه كانه حاطب ليل جمع فيه بين الفث والسبعين  
وشرح شمس الدين محمد بن عبد الرحمن الحضرمي المتوفى سنة ثمانية مائة والاكمال لما وقع في التنبيه  
من الاشكال والاجمال ذكره تاج الدين السبكي وقال والاكمال لا أعرفه وشرح موفق الدين حزن بن  
يوسف الجوى الشافعي المتوفى سنة ثنتين سبعين وستمائة أجاب فيه عن الاشكالات الواردة عليه  
وسماه المبهت وشرح الشيخ نجم الدين محمد بن عتيق الباسي الشافعي المتوفى سنة ثنتين تسع وعشرين  
وسبعمائة وشرح الامام علم الدين عبد الكريم بن علي العراقي الشافعي المتوفى سنة ثنتين ست وسبعمائة  
وشرح شمس الدين محمد بن منصور المعروف بابن السبكي فرغ من تأليفه سنة ثنتين ست وسبعمائة وشرح  
شهاب الدين أحمد بن المعامري البني الشافعي المتوفى سنة ثنتين احدى وعشرين وسبعمائة وشرح  
كمال الدين أحمد بن عيسى بن رضوان العسقلاني المعروف بابن القلوب المتوفى سنة ثنتين تسع وثمانين  
وستمائة وشرح الشيخ علي بن أبي الحرم القرشي المعروف بابن النفيس المتطبب الشافعي المتوفى  
سنة ثنتين سبع وثمانين وستمائة وشرح علاء الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ثنتين سبع  
وأربعين وسبعمائة وهو كبير أربع مجلدات وشرح جلال الدين أحمد بن عبد الرحمن الكندي  
الدشناوي المتوفى سنة ثنتين سبع وسبعين وستمائة وشرح أحمد بن كشتاسب الدزماري المتوفى  
سنة ثنتين ثلاث وأربعين وستمائة وهو في مجلدين سماه رفع التوبة عن مشكل التنبيه وشرح الحفاظ  
زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذري الشافعي المتوفى سنة ثنتين ست وخمسين  
وستمائة وشرح الامام محيي الدين يحيى بن شرف بن مري بن الحسن النوري الشافعي المتوفى  
سنة ثنتين ست وسبعين وستمائة وهو شرح غريب سماه التحرير ذكر فيه ان التنبيه من الكتب المباركة  
النافعة فينبغي أن يعنى تحريره وتهذيبه ومن ذلك نوعان أهمهما ما يقتضيه وتصحح ما ترك المصنف  
تعبه أو خالف فيه أو جزم بما هو خلاف المذهب وأنكر عليه قال وقد جعلت ذلك في كراسة قبل  
هذا والثاني بيان لغائه وضبط ألفاظه فذكر فيه جميع ما يتعلق بالفاظه وعلى التحرير نصت  
للشريف عز الدين حزن بن أحمد الحسيني الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ثنتين ثلاث وستين وثمانمائة  
وسماها الابضاح وشرح الشيخ محمد الدين أبي بكر بن اسماعيل بن عبد العزيز السنكلوي الشافعي  
المتوفى سنة ثنتين أربعين وسبعمائة وهو شرح كبير حسن لخصه من الرافعي وابن الرفعة وسماه تحفة  
التنبيه وشرح القاضي جمال الدين محمد بن عبد الله الرعي البني الشافعي المتوفى سنة ثنتين احدى  
وتسعين وسبعمائة قال الاشراف اسماعيل صاحب العين في تاريخه وفي غرر ذي الحجة سنة ثنتين ثمان  
وثمانين وسبعمائة حل الينا القاضي جمال الدين كتابه المسمى بالتفقيه في شرح التنبيه فأمرنا أن  
يحمل على ردوس المتفقهة وكان أربعة وعشرين مجلدا فخبونا به ثمانية وأربعين ألف درهم انتهى  
وشرح ضياء الدين محمد بن ابراهيم المناوي المتوفى سنة ثنتين ست وأربعين وسبعمائة وشرح عماد  
الدين محمد بن الحسين الاسنوي المتوفى سنة ثنتين سبع وسبعين وسبعمائة سماه تصحيح التنبيه وشرح  
قطب الدين محمد بن عبد الصمد بن عبد القادر السباطي المتوفى سنة ثنتين اثنين وعشرين وسبعمائة

وله شرح آخر ليس بتمام ونكت أيضا وشرح بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي المتوفى  
 سنة ٧٩٤هـ وشرح نجم الدين محمد بن علي الباسلي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤هـ وأربع وثمانمائة  
 وشرح نجم الدين محمد بن علي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤هـ وأربع وثمانمائة وشرح شرف الدين عبد الله بن  
 محمد الفهرى التلمساني المتوفى سنة ٨٠٤هـ وشرح نجم الدين أحمد بن محمد بن علي المعروف بابن الرفعة  
 الشافعي المتوفى سنة ٨١٤هـ سب عشرة وسبع مائة وهو شرح كبير في نحو وعشرين مجلدًا لم يتعلق على  
 التنبيه مثله مشتمل على غرائب وفوائد كثيرة سماه كفاية التنبيه قال الشافعي إن الحمد السنكوفي  
 انقصه في ست مجلدات وقد سبق ومختصر الكفاية لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن أوّل الشاهر  
 بابن النقيب الشافعي المتوفى سنة ٨١٩هـ تسع وستين وسبع مائة وشرح أحمد بن عيسى العسقلاني سماه  
 الاشراف في شرح تنبيه أبي إسحاق مجلد وشرح الامام محب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المكي  
 المتوفى سنة ٨٢٤هـ أربع وتسعين وثمانمائة وهو شرح مبسوط في عشرة أسفار بكار لا أنعم بما يختار  
 الوجوه الضعيفة صرح بذلك الشافعي في تاريخه وله نكت على التنبيه كبرى وصغرى وله مختصر  
 التنبيه سماه مسالك التنبيه في تلخيص التنبيه وهو كبير وله مختصر آخر وهو سماه تحرير التنبيه  
 لكل طالب تنبيه ومنها شرح تقي الدين أبي بكر بن محمد الحصري الشافعي المتوفى سنة ٨٢٩هـ تسع  
 وعشرين وثمانمائة وشرح الامام أبي حفص عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٢٩هـ أربع  
 وثمانمائة وهو كبير سماه الكفاية وله أمنية التنبيه فيما يرد على تصحيح التنبيه مجلد وله شرح آخر  
 سماه غنية الفقيه في أربع مجلدات وشرح آخر سماه هادي التنبيه في مجلد واحد اختصره في جزء الحفظ  
 سماه ارشاد التنبيه الى تصحيح التنبيه وهو غريب في بابه ذكره السخاوي في الضوء وشرح شمس الدين  
 محمد الخطيب الشيرازي المتوفى سنة ٩٧٧هـ سبع وسبعين وسبع مائة وتصحيح التنبيه لجمال الدين محمد  
 ابن الحسين الأسنوي الشافعي المتوفى سنة ٩٧٧هـ سبع وسبعين وسبع مائة وهو مختصر سماه تذكرة  
 التنبيه أوله الحمد لله رب العالمين الخ قال إن تصحيح التنبيه للنووي وجدته قد أهمل في كثير فغنى  
 جزئ المملات وجمعتها في تأليف سميتها بالتصحيح ثم استغفرت في تأليف جامع كتبت فيه ما أعلمه في  
 التصحيح وميزت الزوائد التي من قبلي وكان الفراغ منه في شعبان سنة ١٢٤٨هـ ثمان وثلاثين وسبع مائة  
 بالقاهرة وشرح القاضي تقي الدين أبي بكر بن أحمد المعروف بابن قاضي شعبة الشافعي الدمشقي  
 المتوفى سنة ٨٥٠هـ إحدى وخمسين وثمانمائة وله نكت على التنبيه أيضا وشرح الشيخ زين الدين  
 سرحجان محمد الملقني المارديني الشافعي المتوفى سنة ٨٨٨هـ ثمان وثلاثين وسبع مائة سماه نصح  
 الفقيه وهو أربعة أجزاء وشرح قطب الدين محمد بن محمد الخطبزي الشافعي المتوفى سنة ٨٩٤هـ أربع  
 وتسعين وثمانمائة سماه مجمع العشاق على توضيح تنبيه الشيخ أبي إسحاق قال السخاوي ومن  
 تسميته بعلم حاله انتهى وشرح الشيخ السبوطي وهو شرح عمزوج سماه الوافي لكنه لم يكمله  
 وله مختصر الاصل وعلى التنبيه تعليقة لبرهان الدين الفزاري سماها الاقليد صرح به الاسنوي  
 وللاشبه مختصرات منها مختصر تاج الدين عبد الرحيم بن محمد الموصل المتوفى سنة ٩٧١هـ إحدى وسبعين  
 وست مائة سماه التنبيه في اختصار التنبيه وله التنويه في فضل التنبيه ومختصر الشيخ جلال الدين  
 محمد بن أحمد المحلى الشافعي المتوفى سنة ٨١٤هـ أربع وستين وثمانمائة ومختصر أبي الفرج مفضل بن  
 مسعود التنوخي سماه اللباب ومختصر شرف الدين أبي القاسم هبة الله بن عبد الرحيم البارزي  
 الجوى الشافعي المتوفى سنة ٧٢٨هـ ثمان وثلاثين وسبع مائة ومن الشروح شرح تمذيب التنبيه لعصام  
 الدين اسماعيل بن ابراهيم بن شرف المقدسي المتوفى سنة ٨٥٢هـ اثنين وخمسين وثمانمائة وللتنبيه  
 منظومات منها نظم أبي عبد الله محمد بن عبد الله الشيباني اليمني ونظم جعفر بن أحمد السراج المتوفى  
 سنة ٨٥٠هـ خمسمائة ونظم سعيد الدين عبد العزيز بن أحمد الديري المتوفى سنة ٩٧٧هـ سبع وتسعين

وسمائه وله دفتان التنبيه ونظم ضياء الدين علي بن سليم الاذري في ستة عشر ألف بيت ونظم الشيخ  
 الامام حسين بن عبد العزيز بن الحسين السباعي خطيب حصص المتوفى سنة ٧٠٠هـ وعلى التنبيه  
 نكتات منها نكت كمال الدين أحمد بن عمر بن أحمد النساى القاهري المتوفى ٧٥٧هـ سبع وخمسين  
 وسبعمائة ونكت ابن أبي الصيف البني ونظم الشهاب أحمد بن سيف الدين يليل القاهري سماه  
 الروض البزبه في نظم التنبيه (تنبيه في الفروع أيضا) للشيخ أبي عصرون عبد الله بن محمد بن  
 هبة الله الشافعي المتوفى ٥٩٥هـ خمس وعثمانين وخمسمائة وهو فروع مجردة دون تنبيه الشيخ (تنبيه  
 في الفروع) أيضا لابن عبد الله أحمد بن سليمان الزبيري البصري الشافعي (تنبيه ذوى الاعتبار على  
 مسائل الأبرار) لابي العباس أحمد بن جعفر بن اللبان المقي (تنبيه على النقط والشكل) للشيخ أبي  
 عمر عثمان بن سعيد الداني المتوفى ٥٨٨هـ أربع وأربعين وأربعمائة (تنبيه في رد الشافعي فيما خالف  
 النصوص) للقاضي أبي الحسن الفضل بن مسعود التنوخي الحنفي المتوفى ٤٤٤هـ اثنين وأربعين  
 وأربعمائة (تنبيه) لابي الفتح عثمان بن جنى النحوي المتوفى ٤٩٢هـ اثنين وتسعين وثلاثمائة (تنبيه)  
 لابي عرصالح بن اسحاق الجرمي النحوي المتوفى ٤٢٥هـ خمس وعشرين ومائتين (التنبيه والاصحاح  
 عما وقع في كتاب الصحاح) لعبد الله بن بزي العباسي المتوفى ٥٨٤هـ اثنين وعثمانين وخمسمائة (التنبيه  
 والانصراف) لابي الحسن علي بن حسين المصمودي المؤرخ المتوفى ٤٣٤هـ ست وأربعين وثلاثمائة  
 (تنبيه وتبيين لصالح الدين والدين) لابي الوفاء بشر بن فائق القائل وهو مختصر على ثلاثين بابا جرح  
 من ألفاظ نبوية وكلمات حكمية وأشعار ورتبها على أوائل حروفها (تنبيهات على مافي التبيان من  
 التوقيعات) سبق ذكره (تنبيهات على المدقونه) يأتي في الميم (تنبيهات العقول على تشكلات  
 الفصول) يأتي في فصول قراط (التنبيهات الداودية) (تنبيهات) للقاضي عباس بن موسى  
 الجعفي المالكي (تنبيهات المجمين) للمظفر قاسم المجمن محمد فارسي ألفه لشاه عباس الصفوي  
 سنة ١٠٣٠هـ احدى وثلاثين وألف أوله سياس وستايش مالك المكي الخ (تنبيه في الفروع) لغير  
 الدين محمد بن محمد بن محمد الصقلي الشافعي المتوفى ٧٢٩هـ تسع وعشرين وسبعمائة وهو كالتهذيب  
 الا انه يزيد فيه تهذيب الخلاف (تنزيل الاملا في حركات الافلاك) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن  
 عربي الطائي الاندلسي المتوفى ٦٣٨هـ ثمان وثلاثين وسبعمائة رسالة أولها الحمد لله الذي وصف  
 الانسان مما وصف به نفسه الخ ورتبها على خمسة وخمسين بابا (تنزيل السكينة على قتاديل المدينة)  
 لتقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى ٧٢٦هـ ست وعشرين وسبعمائة (تنزيلات  
 للكارزوني) (تنزيل الارواح في قوالب الاشباح) للشيخ أحمد البوني (تنزيل الأفكار في تعديل  
 الاسرار) للفاضل العلامة أنير الدين المفضل بن عمر الأبهري المتوفى ٨٠٠هـ قصد فيه تحرير  
 ما أدت أفكاره اليه واستقر عليه رأيه من القوانين المنطقية والحكمة ذاكرا فيه فساد بعض  
 الأصول المشهورة وعليه شرح لبعض الافاضل أثبت فيه ما سخر له من الرد والقبول وأورد على  
 بعض ما أخذه في تلك الأصول سيما المنطقية وسماه تعديل المعيار في نقد تنزيل الأفكار أوله الحمد لله  
 محي الحق ومبدع الكل فرغ من المنطق في أوائل المحرم سنة ٦٦٥هـ خمس وستين وسبعمائة (تنبيه  
 الاعتقاد عن الحلول والاتحاد) للشيخ جلال الدين السيوطي رسالة لطيفة (تنبيه الانبياء عن تنبيه  
 الانبياء) رسالة للسيوطي المذكور أولها أما بعد حمد الله غافر الزلات الخ (تنبيه الشريعة المرفوعة عن  
 الاخبار الشنيعة الموضوعة) للشيخ أبي الحسن علي بن محمد بن عراق الكافي المتوفى ٩١٢هـ ثلاث  
 وستين وسبعمائة أوله الحمد لله الذي من بـ تنبيه الشريعة الخ جرح فيه بين موضوعات ابن الجوزي  
 والسيوطي ورتب على ترتيبه وأهداه الى السلطان سليمان خان (تنبيه القرآن عملا بليق بالبيان) لقاضي  
 الجماعة أحمد بن عبد الرحمن الفعفي المتوفى ٩٩٢هـ اثنين وتسعين وخمسمائة رد عليه بن خروف

النحوى فى كتاب سماه تبتة أئمة النعمان سب البهم من الخطا والسوء (تنزيه الكون عن اعتقاد  
اسلام فرعون) زين العابدين محمد بن محمد العمري سبب المرصني رسالة ألّفها فى جمادى الاولى  
١٢٦٠ سنة خمس وستين وتسعمائة أولها الحمد لله الذى أحق الحق وأبطل الباطل الخ كتبها ردا على من  
اعتقد اسلامه مستندا الى أدلة ليس بها استدلال ولا عون أخذها من تاليف يعزى الى شيخ الطريقة  
محيى الدين بن عربي (تنزيه المسجد الحرام عن بدع جهلة العوام) للقاضى أبى البقا أحمد بن الضياء  
القرنشى المبكى الحنفى المتوفى ٨٥٤ سنة أربع وخمسين وثمانمائة وهو رسالة فى كراسة تم اختصرها  
(تنزيه الملائكة عن الذنوب وتفضيلهم على بن آدم) لآبى محمد مكي بن أبى طالب القيسى المتوفى  
١٢٨٢ سنة سبع وثلاثين وأربعمائة (التنبيه والتبشير) للقاضى أبى الوليد يونس بن عبد الله (تنزيه  
المعالم فى تعذيب المظالم) للشيخ القسطلانى (تنقيس فى الاعتذار عن ترك الآقا والتدريس) لحلال  
الدين السيوطى ألّفه فى انقطاعه عن الناس (تنبيه على ما فى القامات من الغريب) بأبى فى الميم  
(تنقيح الابحاث فى البحث عن الملل الثلاث) لعز الدولة سعد بن منصور المعروف بابن كونه اليهودى  
وعليه رد للشيخ زين الدين سريجان بن محمد الملقب ثم الماردينى الشافعى المتوفى ٨٨٢ سنة ثمان وعشرين  
وسبعمائة سماه نهوض حثيث التهود الى خوض خبيث اليهود (تنقيح الاحداث فى رفع التميم  
للاحداث) لشرف الدين أبى العباس أحمد بن الحسين بن قاضى الجبل الحنفى المتوفى ٧٧٤ سنة  
احدى وسبعين وسبعمائة (تنقيح الاصول) للقاضى العلامة صدر الشريعة عبيد الله بن  
مسعود المحبوبي البخارى الحنفى المتوفى ٧٧٤ سنة سبع وأربعين وسبعمائة وهو متن لطيف مشهور أوله  
اليه يصعد الكلام الطيب الخ ذكر فيه انه لما كان خول العلماء مكين على مباحث كتاب غر الاسلام  
اليزدوى ووجد بعضهم طاعنين على طواغر ألفاظه أراد تنقيحه وسأل تبيين مراده وتنقيحه على  
قواعد المعقول وموردافيه زبدة مباحث المحصول وأصول ابن الحمايج مع تحقيقات بدعيه  
وتدقيقات غامضة منيعة فلما وجد فى الكتب الكافية ممالك الضبط والايجاز عرّف أصول الفقه  
أولاً ثم قسمه الى قسمين الاول فى الأدلة الشرعية وهى على أربعة أركان الكتاب والسنة والاجماع  
والقياس والثانى الى آخر الكتاب ولما سوده سارع بعض أصحابه الى انتساخه وانتشر النسخ ثم لما  
وقع فيه قليل من المحو والاثبات صنف شرحا لطيفا مخرجا وكتب فيه عبارة المتن على النظم الذى تفرّر  
ولمّا تم مشتملا على تعريفات وترتيب أتقن لم يسبقه الى مثله أحد سماء التوضيح فى حل غوامض  
التنقيح أوله حمد الله سبحانه وتعالى أولاً وثانياً الخ ولما كان هذا الشرح كائناً علّقوا عليه شروحا  
وحواشى أعظمها وأولها شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التتارزافى الشافعى المتوفى  
٧٩٢ سنة اثنين وتسعين وسبعمائة وهو شرح بالقول أوله الحمد لله الذى أحكم بكتابه أصول الشريعة  
الغز الخ ذكر ان التنقيح مع شرحه كتاب شامل خلاصة كل مبدو طاف أراد الخوض فى الجف فوائده  
جمع هذا الشرح الموسوم بالتلويح فى كشف حقائق التنقيح وفرغ عنه فى سلخ ذى القعدة فى ٧٥٠ سنة  
ثمان وخمسين وسبعمائة فى بلدة من بلاد تركستان ولما كان هذا الشرح غاية مطلوب كل طالب فى هذا  
الفن اعتنى عليه الفضلاء بالدرس والتحصية وعلّقوا عليه حواشى مفيدة منها حاشية المحقق المولى  
حسن بن محمد شاه الفناوى المتوفى ٨٨٣ سنة ست وعشرين وثمانمائة وهى حاشية عظيمة مملوءة بالفوائد  
أولها الحمد لله على شمول نعمه الجسام الخ فرغ من تصنيفه فى شعبان ٨٨٥ سنة خمس وعشرين وثمانمائة  
وكان قد كتب فى عنوانها اسم السلطان بايزيد خان بن محمد فى حياة أبيه وكان السلطان محمد الفاتح لا يحبه  
لأجل تصنيفه لولده وذلك حرصا منه على تحليد اسمه ورغبته لأمثال هذه الآثار وحاشية العلامة  
السيد الشريف على بن محمد الجرجانى الحنفى المتوفى ٨٨٢ سنة ست عشرة وثمانمائة وهى على  
أولها وحاشية محيى الدين محمد بن حسن السامسوى المتوفى ٨٨٢ سنة سبع عشرة وتسعمائة قال فى

الشافئ له حواشي على الأربع انتهى وحاشية الشيخ علاء الدين على بن محمد الشهير بصغفك المتوفى  
سنة ٨٨٦ هـ إحدى وسبعين وثمانمائة فرغ من تأليفها في سنة ٨٢٥ هـ خمس وثلاثين وثمانمائة وحاشية المولى  
علاء الدين على الطوسي المتوفى بسنة ٨٨٧ هـ سبع وثمانين وثمانمائة وحاشية المولى الفاضل محمد بن  
فراموز الشهير بملاخسر والمتوفى سنة ٨٨٥ هـ خمس وثمانين وثمانمائة وهي بقا أقول أولها لآل الحمد بآمن  
خلق الإنسان من مصلح الخ وحاشية القاضي برهان الدين أحمد بن عبد الله السيواسي المتوفى  
سنة ٨٨٦ هـ ثمانمائة مقتولا سماها الترجيح وهي مفيدة مقبولة وتعلية المولى يوسف بن علي بن المولى بكان  
وهي على أوائله وتعلية لولده محمد بن يوسف بن علي الرومي وحاشية المولى علاء الدين على بن محمد القوشى  
المتوفى سنة ٨٧٩ هـ تسع وسبعين وثمانمائة وهي تعلية على أوائله وحاشية البردعي وتعلية العلامة  
سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٨٧٩ هـ أربعين وتسعمائة وهي على أوائله وتعلية مولانا خضر شاه  
المنشوي المتوفى سنة ٨٥٢ هـ ثلاث وخمسين وثمانمائة وتعلية المولى عبد الكريم المتوفى في حدود  
سنة تسعمائة وهي على أوائله وحاشية المولى الفاضل مصلح الدين مصطفى الشهير بحسام زاده  
العتيق كتبها في اعتكافه في شهر رمضان سنة أولها حمد المولى من علي عبادته بعمدة الرشاد الخ  
وهي مفيدة لكنها ليست بتمامه وحاشية العلامة الفاضل أبي بكر بن أبي القاسم الملقب بالسيدي  
أوائلها باسم الله متيناً وعليه متوكلاً وبالجملة على كبريائه الخ وحاشية الفاضل معين الدين المتوفى  
وهي على أوائله وحاشية العلامة مولانا زاده عثمان الخطابي ذكرها حسن جلبي ونقل عنها  
وحاشية الشيخ مصلح الدين مصطفى بن شعبان الشهير بالسروري المتوفى سنة ٩٦٩ هـ تسع وستين  
وتسعمائة وحاشية المولى مصلح الدين مصطفى بن يوسف بن صالح الشهير بنحوه زاده البرسوي  
المتوفى سنة ٩١٣ هـ ثلاث وتسعين وثمانمائة سودها ولم يبيض حكى محمد بن لطف الله الصاروخاني عن  
والده وهو من تلامذة المولى خواجه زاده انه لما مات المولى تزوج امرأته بعض من العلماء قصدها الى  
الوصول الى تلك الحاشية فوصل وكان مدرسا باماسية وكان السلطان أحمد بن بايزيد أميراً بها فأخرجها  
اليه بعزوا الى نفسه ثم جرى ما جرى فضاع الكتاب قال الحاكى كان والذي يتأسف على ضياعها ويقول  
لوبي ذلك الكتاب اصار من العجب العجيب لانه المولى كان يقول لو علم السلطان هذا الكتاب عند  
تبييضه على باب قسطنطينية كما علمت في شرح المأثور على باب قلعة هراة لكان له وجه وحكى أيضا  
عنه انه قال كامن طلبة المولى على العربي ونقرأ عليه في السجن كتاب التلويح وكان يعترض على كل  
سأله من باعتراضات قوية عجزت عن حلها أولئك الطلاب مع انهم فضلا ثم وصلنا الى خدمة الفاضل  
خواجه زاده ووقع الدرس اتفاقا من البحث الذي قرأناه عليه وكان فقر الاستئله فبذرها باحسن  
الاجوبة ثم يقولون لا تلتفتوا الى امثال ذلك الاوهام فانها تضل الافهام فلعل تلك التحقيقات  
مذكورة في الحواشي ومن التعليقات على التلويح تعلية المولى شمس الدين أحمد بن محمود المعروف  
بقاضي زاده المفتي المتوفى سنة ٩٨٨ هـ ثمان وثمانين وتسعمائة وتعلية المولى هداية الله العلاي المتوفى  
سنة ٩٨٨ هـ تسع وثلاثين والف وتعلية على حاشية المولى حسن جلبي مصطفى بن محمد الشهير بعمار زاده  
المتوفى سنة ٩٩٨ هـ ثمان وتسعين وتسعمائة وتعلية على مباحث قصر العام من التلويح المولى الفاضل  
أبي السعود بن محمد العمادي المتوفى سنة ٩٨٢ هـ ثلاث وثمانين وتسعمائة سماها غرر الملمج أولها الحمد  
لله تعالى منه المبدأ واليه المنتهى الخ \* ثم لما انتهى الكلام في متعلقات التلويح بقي ما صنفوا  
في المقدمات الأربع من التوضيح وهي مقدمات مشهورة غامضة في أواسط الكتاب وأوردنا من عنده  
ابيان ضعف ما ذهب اليه الاشعري من ان الحسن والتقي لا يثبتان الا بالامر والتهى فالحسن ما أمر  
به والتقي ما نهى عنه ثم ساق دليله وقال وضعفه ظاهر ثم قال واعلم ان كثيرا من العلماء اعتقدوا  
هذا الدليل يقينيا والبعض الذي لا يعتقدونه يقيناً لم يوردوا على مقدماته منعاً يمكن أن يقال انه شيء

وقد خفي على كتلا الفريقين مواقع الغاطية وأنا أسمعك ما سفع لحاظي وهذا مبني على أربع مقدمات انتهى وعلى هذه المقدمات تعليقات منها تعلية المولى علاء الدين على العربي الحلبي المتوفى سنة ٩٠٠ هـ وتسمائة وهو أول من علق عليها تعليقاتان كبرى وصغرى تلخص الثانية من الأولى أولها بالتحمد بامن خلق الانسان الخ وتعلية العلامة الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨٨٠ هـ ست عشرة وثم ثمانية وتعلية المولى محيي الدين محمد بن ابراهيم بن الخطيب المتوفى سنة ٨٨٠ هـ إحدى وتسعمائة تعليقاتان أيضا كبرى وصغرى وتعلية المولى محمد بن الحاج حسن المتوفى سنة ٨٨٠ هـ إحدى عشرة وتسعمائة وتعلية المولى اطف الله بن حسن التوفاني القنول سنة ٨٨٠ هـ تسعمائة وتعلية المولى عبد الكريم المتوفى في حدود سنة ٨٨٠ هـ تسعمائة وتعلية المولى حسن بن عبد الصمد الساموني المتوفى سنة ٨٩٠ هـ إحدى وتسعين وثم ثمانية أولها أما بعد حمد واهب العقل الخ ذكر انه كتبها المتألا امر الوارد من قبل السلطان محمد بن الفاتح وتعلية المولى مصلح الدين مصطفى القسطلاني المتوفى سنة ٨٩٠ هـ إحدى وتسعمائة كتبها أولها مع القوم لانهم كتب كل منهم رقعة لأمرهم ورد من قبل السلطان ثم باحوا عنه ومعه رسائلهم ثم كتب القسطلاني تعلية أخرى بعد مطالعته حواشي الكل فرد عليهم في كثير من المواضع فلم يوازيها غيرها كما قال المولى عرب زاده في هامش الشقائق ومن الحواشي على التوضيح حاشية عبد القادر بن أبي القاسم الانصاري المتوفى تقريباً سنة ٨٨٠ هـ عشرين وثم ثمانية وعلى التتبع شرح للفاضل السيد عبد الله بن محمد الحسين المعروف بقرة كار المتوفى سنة ٧٥٠ هـ عشرين وتسعمائة وعلى هذا الشرح حاشية الشيخ زين الدين قاسم بن قنول بغا الحلبي المتوفى سنة ٨٨٠ هـ سبعين وثم ثمانية ومن تعليقات المتن تفسير التتبع للمولى العلامة شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٠٠ هـ أربعين وتسعمائة ذكر انه أصلح مواقع طعن صرح بالبحار وأشار الى ما وقع له من السهو والتساهل وما عرض له في شرحه من الخطأ والتغافل وأودعه فوالد ملتقطه من الكتب ثم شرح هذا التفسير وفرغ منه في شهر رمضان سنة ٨٨٠ هـ ثلاثين وتسعمائة ولكن الناس لم يلتفتوا الى ما فعله والاصل باق على رواجه والفرع على التتبع في كساده وعلى شرح التفسير تعلية للمولى صالح بن جلال التوقيعي (تتبع البلاغة) لمحمد بن أحمد العمري المتوفى سنة ٨٢٠ هـ ثلاث وعشرين وأربعمائة (تتبع الفصول في الأصول) لنهاج الدين أبي العباس أحمد بن ادريس القرافي المالكي المتوفى سنة ٨٨٠ هـ أربع وثمانين وستمائة أوله الحمد لله ذي الجلال الخ ذكر فيه انه جمع المحصول وأضاف اليه مسائل كتاب الافادة للقاضي عبد الوهاب المالكي ورتب على مائة فصل وفصله على عشرين بابا قبله وشرح عليه وشرحه المولى حلولو أيضا (تتبع الفهوم في صيغ العلوم) للشيخ صلاح الدين خليل بن كيكادي العلاوي الحافظ النافعي المتوفى سنة ٨٨٠ هـ إحدى وستين وتسعمائة (تتبع اللباب) مختصره يأتي (تتبع المكنون من مباحث القانون) في الطب لاساذ الاطباء غير الدين الخليلي ذكر ان واحدا من الافاضل اختصر القانون في الطب وسماه المكنون ثم اختصر الخليلي هذا المكنون وسماه تتبع مغلق المكنون وقد شرط فيه انه ألحق به من القوائد الغربية ما لم يذكرها الرئيس ثم اختصره اختصارا ثانيا في الغاية وقد زافه زيادات أخرى من القوائد الجيدة وسماه بالتلويح الى أسرار التتبع وهو مع صغر حجمه فيه مسائل لم توجد في أكثر المطولات أوله أما بعد حمد الله واهب العقل الخ وهو مرتب على خمسة فنون الأول في تعريف الطب وموضوعه والأموال الطبيعية الثاني في الامراض والاسباب الثالث في حفظ الصحة الرابع في وجوه المعالجات الخامس في الحيات والبحار الخ ثم ان الطبيب اطف الله المصري كان مشغولاً بحفظه تماماً وقد كان خاليا عن الشرح فشرحه شرحاً وافياً وجمع له خلافاً وقال أقول وسماه التصريح في شرح التلويح أوله الحمد لله الشافي بلفظه الخ (تتبع المناظر لاولي

الابصار والبصائر) للمولى الحق كمال الدين أبي الحسن الفارسي (تنقيح في علم القياس) رسالة  
 للامام الشافعي (تنقيح في زوائد تصحيح التنبيه) سبق (تنقيح في مسئلة التصحيح) لجلال الدين  
 السبوطي (تنقيح في مسئلة الترجيح في الخلاف) لابي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري النحوي  
 المتوفى ٥٧٧هـ سميع وسبعين وخسمائة (تنقيح في شرح الجامع الصحيح) للبخاري يأتي (تنقيح  
 الحديث التيسير) للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقي الحنفي مختصر في الكلام على الحديث  
 الاخير من البخاري في رواية الضمير ي أوله الحمد لله الذي هدانا الى رواق الخ (تنقيح الاخبار)  
 لابراهيم بن سفيان الزبادي المتوفى ٥٨٦هـ تسع وأربعين ومائتين (تنوير الابصار وجامع البحار)  
 في الفروع للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد بن قمر تاش الغززي الحنفي المتوفى ٥٨٦هـ  
 أربع وألف وهو مجلد أوله حدان أحكم أحكام الشرع الخ يجمع فيه مسائل المتون المعتمدة عون الملم  
 اتلي بالقضاء والفتوى وفرغ من تأليفه في محرم الحرام ٩٩٥هـ خمس وتسعين وتسعمائة ثم شرحه  
 في مجلدين شخصين وسماه مخ الفنازل قال صاحب خلاصة الاثر وهو من أنفع كتب المذهب واعتنى  
 بشرحه جماعة منهم العلامة محمد علاء الدين الحصكفي مفتي الشام والملاح حسن بن اسكندر الرومي  
 نزيل دمشق والشيخ عبد الرزاق مدرس الناصرية الجوانية بدمشق وكتب عليه شيخ الاسلام بالديار  
 الرومية المولى العلامة الانكوري كتابات في غاية التحرير والنفع وكتب على شرح مؤلفه شيخ الاسلام  
 خير الدين الرمي حواشي مفيدة انتهى ونظمه المولى موسى بن أسعد بن يحيى المحاسني الدمشقي قطعاً  
 الطبع في حجر الرزق وكان المولى المذكور حياً في ١١٩٩هـ تسع وخمسين ومائة وألف وسماه خلاصة  
 التنوير وخزينة المحتاج والفقير وعدد أياته مقدار خمسمائة وعثمانية آلاف بيت (تنوير الاذهان  
 والضمائر في شرح الاشياء والنظائر) سبق أيضاً (تنوير البصيرة وتكملة السير بالادعية المأثورة)  
 لابراهيم بن أحمد بن منلاجلبي المتوفى تقريباً تسعة وعشرين وألف (تنوير الحلك في امكان رؤية  
 النبي والملائكة) رسالة لجلال الدين السبوطي (تنوير الحوائك على موطأ مالك) يأتي في الميم (تنوير  
 السراج) شرح فرائض السراجية يأتي في الفاء (تنوير النبي في تفسيره والضحى) للشيخ محمد بن  
 محمود المغولي الوفاي المتوفى ٥٨٦هـ أربعين وتسعمائة أو رد فيه مطالع سبعة ومقدمة على احدى  
 عشرة طبقة (تنوير النظم في الجود والكرم) لعلم الدين محمد بن السخاوي (تنوير النفس في فضل  
 السودان والحبش) لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادى المتوفى ٥٧٧هـ سميع  
 وتسعين وخمسمائة (تنوير الغياض بأحكام ذوات الذوات) لسلیمان الفلكي رسالة أولها ما من أبرز  
 من مبدعاته الخ ذكر ان ليلة الاربعاء أول ذى القعدة ٥٨٦هـ أربع وألف قد اتفق فيها ظهور  
 كوكب الذوابة في بطن من الثور ولما كانت ليلة الاربعاء الخامس عشر منه ظهر نجم آخر مثل الاول  
 وعلى شكله الا ان ذواته أقصر وذلك في جنوب القبلة ثم وثم فكثرت الاقوال وقال وانها هي آثار الدالة  
 على حروب بين الكفرة والسلطان محمد خان فكذب (تنوير القلوب) (تنوير في الحديث) للتحفاني (تنوير  
 في مولد السراج المنير) لابي الخطاب عمر بن الحسن المعروف بابن دحية الكلبي المتوفى ٦٣٣هـ ثلاث  
 وثلاثين وستمائة ألفه بابل ٥٨٦هـ أربع وستمائة وهو متوجه الى خراسان بالتمسك الملك المعظم  
 الايوبي وقد قرأ عليه وأجازه بألف دينار غير ما أجرى عليه مدة أقامته (تنوير في اسقاط التدبير)  
 للشيخ تاج الدين أحمد بن محمد المعروف بابن عطاء الله الاسكندراني المتوفى ٥٨٦هـ تسع وسبعين وألف  
 الحمد لله المنفرد بالحق والتدبير الخ ذكر انه ألفه بمكة المكرمة ثم استمدرك عليه بدمشق وزاد فيه فوائد  
 ولم يرتب وانما هو كلمات من حيث الورد وقال اذا طاعه المرید الصادق عرف ان المتلون لا يصلح  
 للخدمة القدسية (تنوير المصابيح) يأتي في الميم (تنوير المطالع) يأتي فيه أيضاً (تنوير المقاييس  
 في تفسير ابن عباس) لابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي الشافعي المتوفى ٨١٧هـ سميع عشرة



وثمانمائة وهو أربع مجلدات (تنوير في شرح تلخيص الجامع الكبير) سبق ذكره (تنوير الاصول)  
 للمولى فضيل بن علي الجبالي الحنفي المتوفى سنة ٩٩١هـ إحدى وتسعين وتسعمائة وهو من مختصر أوله  
 حامد الشارح شرع مشاريع الشرع والدين الخ رتب على مقصدين الأول في الادلة والثاني  
 في الاحكام وفرغ منه في محرم سنة ٩٥٨هـ ثمان وخمسين وتسعمائة ثم شرحه وسماه توسيع الوصول  
 (تنوير النطاقة في علم الوراق) للشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن مسلك البخاوي المتوفى تقريباً سنة ٩٢٥هـ  
 خمس وعشرين وألف (تنويه في فضل التنبية) مر ذكره (التواضع والزواجر) لأبي عامر أحمد بن  
 عبد الملك القرطبي (التواضع واللوامع في الاصول) لأبي المحاسن مسعود بن علي البيهقي المتوفى  
 سنة ٥٤٤هـ أربع وأربعين وخمسمائة (التواضع في الصرف) للشيخ جمال الدين اسماعيل القصراماني  
 المتوفى سنة ٦٢٩هـ ثلاثين وتسعمائة وهو من جامع مفيد أوله الحمد لله الذي كثر بمي آدم الخ وله  
 عليه شرح مفيد (نوال التائبين) لعلي ابن ادریس (للعافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن  
 حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٤هـ اثنين وخمسين وثمانمائة) (توثيق عرى الايمان في تفصيل حبيب  
 الرحمن) لشرف الدين أبي القاسم هبة الله بن عبد الرحيم بن ابراهيم المعروف بابن البارزى الجوى  
 الشافعى المتوفى سنة ٧٢٨هـ ثمان وثلاثين وتسعمائة وهو مجلد أوله الحمد لله ذى العزة والسلطان الخ  
 لخصه من الشفاء ورتبه على أربعة أركان الأول في فضلائه عليه الصلاة والسلام الثاني في فضائله  
 الثالث في اغنامه من استغاث به الرابع في كراماته (التوجه للرب بدعوات الكرب) اشرف الدين  
 محمد بن عبد الرحمن البخاوي الشافعى المتوفى سنة ٦٢٩هـ اثنين وتسعمائة (توجيه الاسماء في حذف  
 التمنين من حديث انما) لمحمد بن علي الجذامي المتوفى سنة ٤٢٣هـ ثلاث وعشرين وتسعمائة (توجيه  
 التنبية) سبق ذكره (توجيه العزم الى اشتصاص الاسم بالجواز والفعل بالجزم) لجلال الدين عبد  
 الرحمن السيوطي (توجيه في شرح المختار) في التثنية بأبي (التوجيه في النحو) لابن الخباز (التوراة)  
 كتاب من المصنوع الالهية المتصلة أنزل الله سبحانه وتعالى على كلمه موسى على نيبا وعليه الصلاة  
 والسلام على لغة العبري لكن اليهود قد بدلوا بعدده وحذفوه لاسيما ما يبدونه من المعربات فيها وهي  
 ثلاث نسخ مختلفة للفظ متقاربة المعنى الايسر أحدها تسمى تورا السبعين وهي التي اتفق عليها  
 اثنان وسبعون من أبحارهم وذلك أن بعض ملوك اليونان سأل من بعض ملوك اليهود أن يرسل اليه  
 جعاً من حفاظ التوراة فأرسل اليه اثنين وسبعين حبراً فأخلاق كل اثنين منهم في بيت ووصل كل بهم كتاباً  
 وتراجمة فكتبوا التوراة بلسان اليونان ثم قابل بين نسخهم الستة والثلاثين فكانت مختلفة اللفظ  
 متحدة المعنى فعمل انهم صدقوا ونجوا وهذه النسخ ترجمت بعدهم بالسرياني ثم بالعربي والثانية نصية  
 اليهود من القرائن والرايين والثالثة نسخة السامرة قال بعض العلماء قد استوعبت مطالعة  
 التوراة المعربة فلم أجد فيها غير التوحيد وليس فيها ابحاث صلا ولا صوم ولا زكاة ولا حج الى بيت  
 المقدس وليس فيها ذكر يوم الاخرة ولا ذكر العود الى الجنة أو النار أو صلا ولا عمل ذلك من تحريف  
 اليهود من هذا قال من قال لا يجوز نقل شيء من التوراة ولا انجيل لمكان التحريف الذي فيه وصف  
 بعض المتأخرين نفسه الاصل الاصيل في تحريم النقل من التوراة والانجيل وقد قال عليه الصلاة  
 والسلام اذا حدثتكم أهل الكتاب فلا تصدقوهم ولا تكذبوا وقولوا آمنا بالله وملائكته وكتبه ورسله  
 وذكر في ارشاد القاصدين اليهود افرقوا فرقا كثيرة ولكن المشهور من فرقهم ثلاث الرابانيون  
 والقراون والسامريون وهؤلاء مجمعون على نبوة موسى عليه الصلاة والسلام وهارون ويوشع وعلى  
 التوراة وأحكامها وان كانت مبدلة مختلفة النسخ لكنهم يستخرجون منها اسمائة وثلاث عشرة فرضة  
 يتبعون بها ألاوامر منها مائتان ثمانية وأربعون عدد العظام من بدن الانسان والنواهي ثلثمائة  
 وخمسة وستون عدد أيام السنة الشمسية وزادت النواهي على الاوامر غلبة الهوى على الطبيعة

البشرية وفنقد الربانيون والقراءون عن السامرة بنبؤات أنبياء غير الثلاثة المذكورة ويتقلون  
عنه تسعة عشر كتابا وبضيفة ونها إلى خمسة أسفار التوراة ويعبرون عن الأربعة وعشرين كتابا  
بالنبؤات وهي على مراتب الأولى التوراة في خمسة أسفار الأول يذكر فيه بدأ الخليقة  
والتاريخ من آدم إلى يوسف عليهما الصلاة والسلام الثاني يذكر فيه استخدام المصريين لبني  
إسرائيل وظهور موسى وهلاك فرعون ونصب قبة الزمان وأحوال التيه وإمامة هارون ونزول  
عشر كلمات وسماح القوم كلام الله سبحانه وتعالى الثالث يذكر فيه تعليم القرانين بالاجمال الرابع يذكر  
فيه عدد القوم وتقسيم الأرض عليهم بالقرعة وأحوال الرسل التي بعثها موسى عليه الصلاة والسلام  
إلى الشام وأخبار المن والسلوى والغمام الخامس إعادة أحكام التوراة لتفصيل المجل وذكر  
رفقة هارون ثم موسى وخلافة يوشع عليه السلام الثانية أربعة أسفار تدعى الأولى الأول يوشع  
عليه السلام يذكر فيه ارتفاع المن وأكلهم الغلال بعد تقرب القربان ومجاربة يوشع عليه السلام  
الكنعانيين وفتح البلاد وتقسيمها بالقرعة الثاني يعرف بسفر الحكام فيه أخبار قضاة بني إسرائيل  
في البيت الأول الثالث لشعوب بل عليه السلام فيه نبوته وملك طالوت وقتل داود جالوت الرابع  
يعرف بسفر الملوك فيه أخبار ملك داود وسليمان عليهما السلام وغيرها وانقسام الملك بين الأسباط  
والملاحم والجلال الأول ويحيى بن عتق نصر وخراب بيت المقدس الثالثة أربعة أسفار تدعى الأخيرة  
الأول اشعيا عليه السلام يذكر فيه نوح الله تعالى لبني إسرائيل واندازه بما يقع وبشرى الصابرين  
وأشارة إلى البيت الثاني والخلاص على يد كورش الملك الثانية لا ريماء عليه السلام يذكر فيه  
خراب البيت بالتصريح والهبوط إلى مصر الثالث حزقيال عليه السلام يذكر فيه حكم طبيعته  
وملكيته مرموزة وشكل بيت المقدس وأخبار أجوج ومأجوج الرابع اثني عشر سفرا اندازات  
بجراذيل ولازل وغيرها وإشارة إلى المنتظر والمهتر ونبوة يونس عليه السلام وغرقه وابتلاع الحوت له  
ونبوة قومه ويحيى وعد وصلاة جعقوب ونبوة زكريا عليه السلام وبشارة يورود الخضر عليه السلام  
وأشارات إلى اليوم العظيم الرابعة تدعى الكتب وهي أحد عشر سفرا الأولى تاريخ من آدم إلى  
البيت الثاني ونسب الأسباط وقبائل العالم الثاني حزامير داود عليه السلام وعدتها مائة وخمسون  
حزمو زمامين طلبات وأدعية عن موسى عليه السلام وعن غيره الثالث قصة أيوب عليه السلام  
وفيه مباحث كلامية الرابع أمثال حكمية عن سليمان عليه السلام الخامس أخبار الحكام  
قبل الملوك السادس نشأته عبرانية لسليمان عليه السلام مخاطبات بين النفس والعقل السابع يدعى  
جامع الحكمة لسليمان عليه السلام فيه الحث على طلب الذات العقلية الباقية وتحقير الجسمية  
الغاشية وتعظيم الله سبحانه وتعالى والتخويف منه الثامن يدعى النواح لا ريماء عليه السلام فيه  
خمس مقالات على حروف المعجم يندب على البيت التاسع فيه ملك أردشير وعيد العازر العائش  
لداينال عليه السلام فيه تفسير منامات بخت نصر وولده ورموز على ما يقع في الممالك وحال البعث  
والتنوير الحادي عشر لعزير عليه السلام فيه قصة عود القوم من أرض بابل إلى البيت الثاني  
وبناؤه وينقد الربانيون بشروح لفرائض التوراة وتعرفات عليها يتقلونها عن موسى عليه السلام  
وللتوراة شروح وتفسير منها شرح الشيخ صاحب مذهب الدين يوسف بن سعد السامري  
المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وعشرين وذكره صاحب عيون الأنبياء وهو من أطباء دمشق وقد  
استوزره الملك الأجدد وشرح الشيخ صدقة بن خنيس السامري المتوفى بمران سنة ثمان مائة وعشرين  
وسماتة (توراة الإدراج) (التواريخ اللطيفة والآثار الجيدة) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البساطي  
الحنفي فرغ من تأليفه في شعبان سنة ثمان مائة وخمسة وثلاثين وثمانمائة (التوسط والفتح بين الروضة  
والنهر) يأتي في الرأى (التوسط بين الشافعي والمزني) فيما اعترض به المزني في مختصره يأتي

في الميم (التوسط بين الاخفش وثلعب) في التفسير لابن درستويه عبد الله بن جعفر النحوي  
 المتوفى سنة ٢٤٧هـ سبع وأربعين وثلثمائة (التوسعة) لابن المكتب النحوي (التوسلات الكفاية  
 والتوجهات العطائية) للشيخ أحمد البوني (التوسل الى التوسل) فارسي لمجد بن المؤيد البغدادي  
 (توضيح البيان) للشيخ أبي محمد فاهم بن علي الحريري المتوفى سنة ست عشرة وخمسمائة (توضيح  
 التوضيح) يعني توضيح الحاوي في الفقه ياتي (توضيح الدريدية) ياتي في المقصورة (توضيح الديباج  
 وحلية الانبهاج) في طبقات المالكية (توضيح على الجامع الصحيح) للبخاري ياتي (توضيح على  
 التوضيح) مرق في شرح الالفية لابن مالك (توضيح في شرح الهداية) ياتي (توضيح في الفقه) لشيخ  
 الدين عبد الوهاب بن علي بن السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٠هـ احدى وسبعين وسبع مائة  
 (توضيح) نخطاب بن يوسف بن الانباري القزويني المتوفى تقريباً سنة ثمان وخمسين وأربع مائة (توضيح  
 الارشاد) في النحو سبق ذكره (توضيح الاعراب في شرح قواعد الاعراب) مذكوره (توضيح  
 الحاوي) ياتي في الحاء (توضيح المدرك في تصحيح المستدرک) ياتي في الميم (توضيح المشبهه)  
 ياتي في الميم (توضيح مناهج الأتوار وتوقيع مباحج الأتوار) لعبد الرحمن بن محمد بن علي ابن أحمد  
 وهو التارخ المرموز الذي كتبه سنة ثمان وتسعين وثلث مائة (توضيح في شرح التفسير) سبق  
 ذكره (توضيح في شرح القسامات) ياتي في الميم (توضيح لمهمات الجامع الصحيح) للمعاني  
 العلامة أبي ذر أحمد بن ابراهيم بن محمد الحلبي المشهور بسبط المعجمي المتوفى سنة ثمان وأربع  
 وثمان مائة (توضيح للاوهام الواقعة في الصحيح) له أيضاً وهو شرح الجامع الصحيح للبخاري (توضيح  
 في شرح مختصر ابن الحاجب) ياتي في الميم (توضيح في شرح مقدمة أبي الليث) ياتي في الميم  
 (توضيح في شرح الالفية المسمي بأوضح المسالك) سبق ذكره (توضيح المشكل في القرآن) لابي  
 عثمان سعيد بن محمد المعروف بابن الحداد القيرواني المتوفى سنة ثمان وأربع مائة (توطئة في النحو)  
 للشيخ أبي علي عمر بن محمد الشلوبي ياتي الأزدى الاشبيل النحوي المتوفى سنة ثمان وخمس وأربعين وسبعمائة  
 مختصر أوله الحمد لله الذي فضل علينا الخ ذكرانه رحمه توطئة قوانين المقدمة (توطئة في النحو)  
 لابي العباس أحمد بن عبد الجليل التدميري المتوفى بفارس سنة خمس وخمسين وخمسمائة (توفير)  
 للحسين البلخي (توفيق الآمنة) (توقيف العناية في شرح الوقاية) ياتي (توفيق في وصل التعليق)  
 للمعاني بن حجر العسقلاني (توفيق الحكام على غوامض الاحكام) لشهاب الدين أحمد بن العباد  
 الافهسي المتوفى سنة ثمان وثمان مائة (توقيف على مهمات التعاريف) للشيخ عبد الرزاق  
 محمد المناوي المصري المتوفى سنة ثمان وثلاثين وألف (التوقيف والتخريف) لابي الحسين علي  
 ابن الحسين الحلبي الشاعر المتوفى سنة ثمان وثمان مائة (تهافت الامجاد في أول كتاب الجهاد) من الهداية  
 ياتي (تهافت الفلاسفة) للامام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى  
 سنة ثمان وخمس وخمسمائة مختصر أوله نسأل الله تعالى بجلاله الموفق على كل نهاية الخ قال رأيت طائفة  
 يعتقدون في أنفسهم التميز عن الأثراب والنظر بزيد الفطنة والذكاء قد رفضوا وظائف الاسلام من  
 العبادات واستحقروا شأنا الدارين من وظائف الصلاة والتوفيق عن المحظورات واسمها نوابغ بدعات  
 الشرع وحدوده ولم يقدروا عند توقيفاته وقبوده ويتبعون فيها رهطاً يصدون عن سبيل الله ويغفونها  
 عوجاً وهم بالآخره كافرين ولا مستند لكفرهم غير تقليد اذ جرى على غير دين الاسلام نساهم  
 وأولاهم وعليه درج آباؤهم وأجدادهم ولا عن بحث نظري بل تقليد صادر عن التعبد بأذيال الشبه  
 الصارقة عن صوب الصواب والانتخاغات المزخرفة كلام السراب وانما مصدر كفرهم سماعهم  
 أسامى هائله كسقراط وبقرات وافلاطون وارسطاطليس وأمثالهم واطناب طوائف من متبعيهم  
 في وصف عقولهم وحسن أصولهم ودقة علومهم الهندسية والمنطقية والطبيعية واللاهية

واستبدادهم لفرط الذكاء باستخراج تلك الامور الخفية وحكايتهم عنهم أنهم مع رزاقه عظمهم منكرون  
لنشرائع والتعلل مقدون أنها انواميس مؤلفة وحيل من خرفة فلما قرع ذلك سمعهم ووافق ما حكي  
من عقائدهم طبعهم بجهلهم بالاعتقاد ~~ال~~ فخرجوا طائفي سلكهم وترفعوا عن مساعدة الجماهير  
واستفكافا من القناعة بأديان الاطباء طمأنان اظهار التكاييس في التروع عن تقليد الحق بالشروع  
في تقليد الباطل محال وغفلة منهم عن ان الانتقال الى تقليد عن تقليد خرف وخيال فامية رتبة في عالم  
الله سبحانه وتعالى أخس من رتبة من يجعل بترك الحق المعتد تقليدا بالتسارع الى قبول الباطل  
تصدقا فلما رأيت هذا العرق من المجاعة نابضا على هؤلاء الاغبياء ابتدأت تحرير هذا الكتاب ردا  
على الفلاسفة القدماء مبينا ثافت عقيدتهم وتناقض كلتهم فيما يتعلق بالالهيات وكشفنا عن غوائل  
مذهبهم وعوراته التي هي الى التحقيق مضاحك العقلاء أعنى ما اخصوا به عن الجماهير من فنون  
العقائد مع حكاية مذهبهم على وجهه ثم صدر الكتاب بمتممات أربع \* ذكر في الاولى ان الخوض في  
حكاية اختلاف الفلاسفة تطويل فان خطبهم طويل ونزاعهم كثير وانه يقتصر على اظهار التناقض في  
رأى مقدمهم الذي هو العلم الاول والفيلسوف المطلق فانه رتب علومهم ومذهبهم هو ارسطاطاليس  
وقدره على كل من قبله حتى على استاذة افلاطون فلا تقان لمذهبهم بل يتكفون بظن وتخمين ويستدلون  
على صدق علومهم الالهية بظهور العلوم الحسية والمنطقية المتقنة البراهين ويستدلون بضعفاء  
العقول ولو كانت علومهم الالهية متقنة البراهين لما اختلفوا فيها كما لم يختلفوا في الحسية ثم المترجون  
الكلام ارسطو الى يفتك كلامهم عن تحريف وتديل واقومهم بالنقل من المتفلسفة الاسلامية ابو  
نصر الفارابي وابن سينا وان من يقتصر على ابطال ما اختاروه ورأوه الصحيح من مذهب رؤسائهم  
وعلى رد مذهبهم بحسب نقل هذين الرجلين كيلا ينتشر الكلام \* وذكر في الثانية ان الخلاف بينهم وبين  
غيرهم ثلاثة أسام الاول يرجع النزاع فيه الى لفظ مجرد كسميتهم صانع العالم جوهرهم مع تفسيرهم  
الجوهر بانه الموجود لا في موضوع ولم يريدوا به الجوهر المتخيل قال ولست ناخوض في ابطال هذا لان  
معنى القيام بالنفس اذا صار متفعلها رجح الكلام في التعبير باسم الجوهر عن هذا المعنى الى البحث  
عن اللغة وان سوغ اطلاقه رجح جواز اطلاقه في الشرع الى المباحث الفقهية الثاني ما لا يعدم  
مذهبهم فيه أصلا من أصول الدين وليس من ضرورة تصديق الانبياء والرسول منازعتهم فيه كتقولهم  
ان كسوف القمر عبارة عن انحاء ضوء القمر توسط الارض بينه وبين الشمس والارض كرة والسما  
محيط بها من الجوانب وان كسوف الشمس وقوف جرم القمر بين الناظر وبين الشمس عند  
اجتماعهما في العقدتين على دقة واحدة قال وهذا المعنى أيضا لست ناخوض في ابطاله اذ لا يتعلق به  
غرض ومن ظن ان المناظر دفيه من الدين فقد حنى على الدين وضعف أمره فان هذه الامور تقوم  
عليها براهين هندسية لا تبقى معهارية فمن يطلع عليها ويتحقق أدلتها حتى يخبر بديها عن وقت الكسوفين  
وقدرهما ومدة بقائهما الى الانجلاء اذا قبل له ان هذا على خلاف الشرع لم يستبر فيه وانما يستبر  
في الشرع وضرر الشرع عن ينصره لا بطريقه أكثر من ضرره عن يطن فيه بطريقته وهو كما قيل  
عدو عاقل خبير من صديق جاهل وليس في الشرع ما يناقض ما قالوه ولو كان لكان تأويله أهون من  
مكابرة أمور قطعية فكمن من ظواهر أولت بالدلالة القطعية التي لا تنتهي في الوضوح الى هذا الحد وأعظم  
ما يضر به المصلحة ان يصرح ناصر الشرع بان هذا أو مثاله على خلاف الشرع فيسهل عليه طريق  
ابطال الشرع وهذا الان البحث في العالم عن كونه حادئا وقد عيانا اذا ثبت حدوثه فسواء كان كرة أو  
بسطة أو ممتا وسواء كانت السموات وما تحتها ثلاث عشرة طبقة كما قالوه أو أقل أو أكثر فالنصود كونه  
من فعل الله سبحانه وتعالى فقط كيف ما كان الثالث ما يتعلق النزاع فيه بأصل من أصول الدين كالقول  
في حدوث العالم وصفات الصانع وبيان حشر الاجساد وقد أنكرنا جميع ذلك فنبني أن يظهر فساد

مذهبهم \* وذكر في الثالثة ان المقصود تنبيه من حسن اعتقاده في الفلاسفة وظن ان مسائلهم نقية عن  
التناقض ببيان وجودها ففهم فلذلك لا يدخل في الاعتراض عليهم الا دخول مطالب منكرا لا دخول  
مدع مثبت فيكدر عليهم ما اعتقدوه مقطوعا بالامان مختلفة وورجا انهم بذهاب الفرق \* وذكر  
في الرابعة ان من عظم حيلهم في الاستدراج اذا اورد عليهم اشكال قولهم ان العلوم الالهية غامضة  
خفية لا يتوصل الى معرفة الجواب عن هذه الاشكالات الا بتقديم الرياض والمنطقيات فن يتقدمهم  
ان خطر له اشكال يحسن الظن بهم ويقول انما يعسر على تدرك علومهم لاني لم احصل الرياضيات  
ولم احكم المنطقيات قال اما الرياضيات فلا تعانق للالهييات بها واما الهندسيات فلا يحتاج اليها  
في الالهييات نعم قولهم ان المنطقيات لا بد من احكامها فهو صحيح ولكن المنطق ليس مخصوصا بهم وانما  
هو الاصل الذي يسميه في فن الكلام كتاب النظر فغير واعبارته الى المنطق فهو بلا وقد يسميه كتاب  
الجدول وقد يسميه كتاب مدارك العقول فاذا سمع المتكابر اسم المنطق ظن انه فن غريب لا يعرفه  
المتكلمون ولا يطالع عليه الفلاسفة \* ثم ذكر بعد المقدمات المسائل التي اظهر تناقض مذهبهم فيها  
وهي عشرون مسألة الاولى في ازالة العالم الثانية في ابدية العالم الثالثة في بيان تليسهم  
في قولهم ان الله سبحانه وتعالى صانع العالم وان العالم صنعه الرابعة في تعجزهم عن اثبات الصانع  
الخامسة في تعجزهم عن اقامة الدليل عن استحالة الهين السادسة في نفي الصفات السابعة في قولهم  
ان ذات الاول لا ينقسم بالجنس والفصل الثامنة في قولهم ان الاول موجود بسيط بلا ماهية  
التاسعة في تعجزهم عن بيان اثبات ان الاول ليس بجسم العاشرة في تعجزهم عن اقامة الدليل  
على ان العالم صانعا وعلو الحادية عشرة في تعجزهم عن القول بان الاول يعلم غيره الثانية عشرة  
في تعجزهم عن القول بان الاول يعلم ذاته الثالثة عشرة في ابطال قولهم ان الاول لا يعلم الجزئيات  
الرابعة عشرة في ابطال قولهم ان السماء حيوان يتحرك بالارادة الخامسة عشرة فيما ذكره من العرض  
الحركة للسماء السادسة عشرة في قولهم ان نفوس السموات تعلم جميع الجزئيات الحادثة في هذا العالم  
السابعة عشرة في قولهم باستحالة خرق العادات الثامنة عشرة في تعجزهم عن اقامة البرهان العقلي  
على ان النفس الانسانية جوهر روحي التاسعة عشرة في قولهم باستحالة الغناء عن النفوس البشرية  
العشرون في ابطال انكارهم البعث وحشر الاجساد مع التلذذ والتألم بالجسنة والنار بالالام  
والذات الجسمية \* هذا ما ذكره من المسائل التي تناقض فيها كلامهم من جملة علومهم فقصها او ابطال  
مذهبهم فيها الى آخر الكتاب وهذا معنى التفات لخصتها من اول كتابه لكونها مما يجب معرفته وقال  
في آخر خاتمة فان قال قائل قد فصلتم مذهب هؤلاء فتنقطع عن القول بكفرهم قلنا لا بد من كفرهم في  
ثلاث مسائل الاولى مسألة قدم العالم وقولهم ان الجواهر كلها قديمة الثانية قولهم ان الله سبحانه  
وتعالى لا يحيط علمه بالجزئيات الحادثة من الانشخاص الثالثة انكارهم بعث الاجساد وحشرها  
فهذه لا تلائم الاسلام بوجه فاما ما عدا هذه الثلاثة من تصرفهم في الصفات والتوحيد فذهبهم  
قريب من مذهب المعتزلة فهم فيها كاهل البدع انتهى ملخصا \* ثم ان القاضي ابا الوليد محمد بن  
أجدين رشد المالكي المتوفى سنة ٥٨٥ هـ صنف كتابا من طرف الحكماء رد على تفات الغراني بقوله  
قال ابو حامد واولة بعد حمد الله الواجب الخ ذكر فيه ان ما ذكره يعزل عن مرتبة اليقين والبرهان  
وقال في آخره لا شك ان هذا الرجل اخطأ على الشريعة كما اخطأ على الحكمة ولولا ضرورة طلب  
الحق مع أهله ما تكلمت في ذلك انتهى ثم ان السلطان محمد خان العثماني الفاتح امر المولى مصطفى  
ابن يوسف الشيرينجي وجاهه زاده البرسوى المتوفى سنة ٨٩٢ هـ ثلاث وتسعين وثمانمائة والمولى علاء الدين  
على الطوسي المتوفى سنة ٨٩٧ هـ سبع وثمانين وثمانمائة ان يصنف كتابا للعامة بين تفات الامام والحكام  
فكتب المولى خواجه زاده في أربعة أشهر وكتب المولى الطوسي في ستة أشهر ففضلوا كتاب المولى

خواجه زاده على كتاب الطوسي واعطى السلطان محمد خان لكل منهما عشرة آلاف درهم وزاد  
 خواجه زاده بغلة نفيسة وكان ذلك هو السبب في ذهاب المولى الطوسي الى بلاد النجم وذكر ابن المؤيد  
 أنه لما وصل الى خدمة العلامة الدواني قال له بأى هدية جئت بنا قال كتاب التهاق خواجه زاده  
 فطالعه مدة وقال رضى الله تعالى عن صاحبه خلاصتي من المشقة حيث صنفه ولوصفته بلغة هذه  
 الغاية فحسب وعنت أيضا حيث أوصلته اليها ولم يصل الى العزمت على الشروع وأول تهاق  
 الخواجه زاده توجهنا الى جنابك الخ ذكر أنهم أخطأوا في علومهم الطبيعية يسيرا والالهية كثيرا  
 فأراد أن يحكي ما أورده الامام من قواعدهم الطبيعية والالهية مع بعض آخر مما لم يورده بأدلتها  
 المعلوم عليها عندهم على وجهها ثم أبطلها وهي مشتملة على اثنين وعشرين فصلا فزاد فصلين على  
 مباحث الاصل وأول تهاق المولى الطوسي سبحانه اللهم بامتنان بالازلية والقدم الخ ترتب على  
 عشرين مجلدا تصرا على الاصل وسماه الذخيرة وعلى تهاق الخواجه زاده تعليلها للمولى شمس الدين  
 أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ثمان وأربعين وتسعمائة (تهاق معين الدين) (تهاق حكيم شاه)  
 محمد القزويني (تهذيب معين التعدادي) (تلقى الدين على بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ثمان وست  
 وخسين وتسعمائة) (تهذيب الاركان من ليس في الامكان أيدع مما كان) لبرهان الدين ابراهيم بن عمر  
 البقاعي المتوفى سنة ثمان وخسين وثمانمائة رسالة أولها الحمد لله الجيد الجيد الخ رذقها بعض  
 الفلاسفة القائلين بالوحدة المطلقة واعترض على الغزالي في احبائه وفرغ من تأليفها سنة ثمان وثلاث  
 وثمانين وثمانمائة (تهذيب الايمان) لابي جعفر محمد بن جرير الطبري المتوفى سنة ثمان وعشرين  
 وهو كتاب تفرد في بابيه بلامشارك (تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق) للشيخ أبي على أحمد بن محمد  
 المعروف بابن مسكويه المتوفى سنة ثمان وأحدى وعشرين وأربعمائه ويستعمل على ست مقالات أوله  
 اللهم اننا توجه اليك الخ وهو كتاب مفيد في علم الاخلاق (تهذيب الاخلاق بذكر مسائل الخلاف  
 والاتفاق) لمحمد بن محمد الاسدي القدسي المتوفى سنة ثمان وثمانمائة (تهذيب الاسرار في طبقات  
 الاخيار) للشيخ أبي سعيد عبد الملك بن أبي عثمان النيسابوري الواعظ المعروف بالخزكوشي المتوفى  
 سنة ثمان وسبع وأربعمائه (تهذيب الاسماء واللغات) للامام محي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى  
 سنة ثمان وست وسبعين وثمانمائة وهو كتاب مفيد مشهور في مجلد أوله الحمد لله خالق المصنوعات الخ جمع فيه  
 الالفاظ الموجودة في مختصر المزني والمهذب والوسيط والسنن والوجيز والروضة وقال ان هذه السمة  
 تجمع ما يحتاج اليه من اللغات وضم الى ما فيها جلا مما يحتاج اليه مما ليس فيها من اسماء الرجال  
 والملائكة والجن ليعم الانتفاع وترتب على قسمين الاول في الاسماء والثاني في اللغات ثم ان الشيخ أكل  
 الدين محمد بن محمود الحنفي المتوفى سنة ثمان وست وثمانين وتسعمائة غير ترتيبه ورتبه على أسلوب آخر  
 وكذا فعل الشيخ محي الدين عبد القادر بن محمد القرشي الحنفي المتوفى سنة ثمان وست وسبعين  
 وتسعمائة وخلصه الشيخ عبد الرحمن بن محمد البساطي وسماه بالافوائد السنية والشيخ جلال الدين  
 عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان وأحدى وعشرين وتسعمائة مختصر ذلك الكتاب أيضا  
 (تهذيب الاقوال والاعمال) لابن عراق (تهذيب البلاغة) لابي على أحمد بن نصر الكاتب الحلبي  
 المتوفى سنة ثمان اثنين وخسين وثمانمائة (تهذيب التهذيب) يأتى في الكافي (تهذيب الداعي في اصلاح  
 الرعية والراعي) لابي الحسن شيبان ابراهيم العبادي المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة  
 صنفه السلطان صلاح الدين يوسف الايوبي (تهذيب الدلائل وعميون المسائل) للامام نحر الدين  
 عمر بن محمد الرازي الشافعي المتوفى سنة ثمان وست وثمانمائة (تهذيب التماثيل) للشيخ محمد بن حمزة  
 المعروف بملعرب الواعظ الاطفاكي ثم الرومي (تهذيب الطبع في نوادر اللغة) لابي محمد قاسم بن  
 محمد الاصمهاني (تهذيب طريق الوصول الى علم الاصول) للشيخ جمال الدين يوسف بن مطهر

المتوفى سنة أوله الحمد لله رافع درجات العارفين الخ ذكر فيه انه حرر طرق الاحكام على الاجال  
اجابة لالتباس ولده محمد ورتب على مقاصد وللاعلامه شمس الدين محمد الخضرى المتوفى سنة ثمانه عشرة  
وثمانمئة تقرىبا شرحه وسماه منية اللبيب (تهذيب الكمال في أسماء الرجال) يأتي في الكاف مع  
متعلقاته (تهذيب اللغة) لابي منصور محمد بن أحمد بن طه الازهري الملقب المتوفى سنة ثمانه  
سبعين وثمانمئة أوله الحمد لله ذى الحول والقدرة الخ ابتدأ فيه بحرف العين وهو كتاب كبير من الكتب  
المختارة في اللغة وترتيبه على هذه ع ح ه خ غ ق ك ل ج ش ض ص ز ط ذ ث ذل ن ف ي م و اى  
وذلك باعتبار الخارج ومختصره لعبد الكريم بن عطاء الله الاسكندرى المتوفى سنة ثمانه اثنى عشرة  
وسمائه (تهذيب المدونة في القروع) يأتي في الميم (تهذيب المطالب) لعبد الحق الصقلى المالكي  
(تهذيب المنطق والكلام) للعلامه سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ثمانه اثنين  
وتسعين وسبعمئة وهو من متين ألفه سنة ثمانه تسعين وثمانين وسبعمئة أوله الحمد لله الذى هدانا لاسواء  
الطريق الخ وقال وهذه غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام جعله على قسمين الاول  
في المنطق والثانى في الكلام واختصر المقاصد في كلامه ولما كان منقطه أحسن ما صنف فيه  
اشتهر وانتشر في الاتفاق فأكب عليه المحققون بالدرس والافراص فنصفوا له شرحا ومنها شرح الفاضل  
العلامه جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدوانى المتوفى سنة ثمانه تسعين وسبعمئة وهو شرح  
بالقول مفيد مشهور ولكنه لم يتم أوله تهذيب المنطق والكلام نوشيحه بذكر المفضل المتعام الخ ذكرانه  
لم يلقه الى ما اشتهر ولم يحمده على ما ذكر بل أتى بتهذيبات خلا عنها الزر المندولة وأشار الى تدقيقات  
لم يحوها الصحف المتطاوله مع أنه أملاها بالاستحجال على طريق الارتجال وعليه حواشئ منها حاشية  
الفاضل الشهير عبر أبى الفتح السعدي المتوفى سنة ثمانه تسعين وسبعمئة تقرىبا كتبها مع تكملة  
شرح الجلال ووعده في اخره بشرح كلامه واعتذر بعدم وصوله اليه وحاشية مير نجر الدين محمد بن  
الحسين الاسر ابادى الحسينى السمنانى أولها أما بعد حمد الله مفيد الصور الخ وحاشية أبى الحسن بن  
أحمد الايوردي الشهير بدائشمد وحاشية مصلح الدين محمد بن صلاح اللارى المتوفى سنة ثمانه تسعين  
وسبعين وسبعمئة تقرىبا وله شرح على الاصل وحاشية الفاضل حسين الحسينى الخلفاى المتوفى  
في حدود سنة ثمانه ثلاثين وألف قلت وذكر تاريخ وفاته في خلاصة الاثر في سنة أربع عشرة بعد  
الاف انتهى أوله فحمد الله بامن تورق قلوب العارفين الخ ذكر فيه انه علقه لولده برهان الدين محمد وتم  
تدوينه في جمادى الآخرة سنة ثمانه ألف ومن شروح التهذيب شرح الحق شيخ الاسلام أحمد بن  
محمد الشهير بحفيد سعد الدين المتوفى سنة ثمانه ست وتسبعمئة تقرىبا وهو شرح مزوج أوله أحسن  
ما تشرح به صدور المنطق والكلام الخ وشرح نجم الدين شهاب المدعو بعبد الله وهو شرح بالقول  
وشرح مرشد بن الامام الشعرازى أوله تهذيب المنطق بتهذيب الكلام في نو حيدولى الحمد والانعام  
الخ ذكر في عنوانه السلطان بابر بن محمد خان الفاتح وشرح عبيد الله بن فضل الله الخبصى وهو شرح  
مزوج أنه بعد المطاوعة في شرح التسمية وسماه التهذيب وذكر في خطبه عبد اللطيف خان أوله ان  
أحق ما يزين بين بشره منطق القاصى والحاضر الخ ذكر ان التهذيب مشتمل على أكثر مسائل الرسالة  
التسمية والمحصلون عن فهم مسائل الصعبة في الاضطراب لغاية ايجاز الفاظه فشرحه شرحا وسطا  
وشرح زين الدين عبد الرحمن بن أبى بكر المعروف بابن العيني المتوفى سنة ثمانه ثلاث وتسعين وثمانمئة  
أوله الحمد لله الذى خص النوع الانسانى الخ وهو شرح مزوج ذكر فيه انه لم يرق في بلادهم شرح هذا المتن  
وسماه جهاد المقتل وشرح المولى محيى الدين محمد بن سليمان الكافى وهو شرح مبسوط بقال أقول  
وشرح الشيخ محمد بن ابراهيم بن أبى الصفا تليد ابن الهمام وشرح هبة الله الحسينى الشهير بشاه مير  
وهو شرح مزوج مختصر أوله غاية تهذيب الكلام فتح المنطق بحمد المتعام الخ وعلى شرح الجلال رسالة

لوالنا أحمد القزويني كتبها بدمشق في رجب سنة ٩٥٠ ثلثين وخمسين وتسعمائة ومنها شرح مظهر الدين علي بن محمد الشيرازي المتوفى سنة ٩٤٢ ثلثين وعشرين وتسعمائة (تهذيب في أسماء الذئب) للجلال الدين السيوطي وهو جزء أوردته في ديوان الحيوان (تهذيب في التفسير) لابي سعد محسن بن كرامة الجشعي البهقي وهو في مجلدات فسرته بالقول ذكر القراءة أولاً ثم اللغة ثم الاعراب ثم المعنى ثم الاحكام رأيت منه نسخة مكتوبة مؤرخة سنة ٩٤٢ ثلثين وخمسين وتسعمائة (تهذيب في الفروع) للإمام محيي السنة حسين بن مسعود البغوي الشافعي المتوفى سنة ٩٤٢ ست عشرة وخمسمائة وهو تأليف محرز مذهب محرز عن الأدلة غالباً لخصه من تعليقات شيخه القاضي حسين وزاد فيه ونقص ثم لخصه الشيخ الامام حسين بن محمد المروزي الهروي الشافعي المتوفى سنة ٩٤٢ ثلثين وتسعمائة لباب التهذيب أوله الحمد لله المتعالي في كبريائه الخ قال هذا لباب التهذيب مع استتماله على مزيد التنقيح والترتيب اختصره أيضا الشهاب أحمد بن محمد بن المنبر الاسكندري المتوفى سنة ٩٤٢ ثلاث وثلاثين وتسعمائة (تهذيب في الفروع) لابي علي حسن بن محمد الزجاجة الطبري الشافعي المتوفى سنة ٩٤٢ وهو مختصر مشتمل على فروع زائدة على المفتاح ولهذا يقب بزائد المفتاح (تهذيب لذهن الديب في الفروع) مختصر على مذهب أبي حنيفة أوله الحمد لله الحيط بنا فضاله الخ وهو كتاب يقب بحجة الفقهاء (تهذيب الواقعات في فروع الحنفية) للشيخ أحمد القلانسي (تهذيب في غريب الحديث) لابي الحسن عبد الواحد ابن اسماعيل الشافعي (تهذيب في النحو) لابي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري المتوفى سنة ٩٤٢ ثمان وثلاثين وخمسمائة (تهذيب في الجدل) للكعبى وعليه رد لابي منصور محمد بن محمد المازني الحنفي المتوفى سنة ٩٤٢ ثلاث وثلاثين وتسعمائة (تهذيب في شرح الجامع الصغير في الفروع) يأتي (تهذيب) للشيخ نصر بن ابراهيم بن نصر المقدسي الشافعي (تهذيب أهل الاسلام بتجديدات الله الحرام) للشيخ ابراهيم بن محمد بن عيسى المصري الميموني الشافعي المتوفى سنة ٩٤٢ تسع وسبعين وألف مجلد أوله الحمد لله الذي حكم بالتغير على كل مخلوق الخ ذكر انه ألفها لما عهد السيل في شعبان سنة ٩٤٢ تسع وثلاثين وألف عقود البيت الحرام ففصحها ثم جددها السلطان قانزج الناس تلك المصيبة فانهم اليه ماروى عن علي رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال الله سبحانه وتعالى اذا أردت أن أخرب الدنيا بدأت بديق خربته ثم أخرب الدنيا على اثره فزاد قلقهم واضطرابهم فألفه بياناً لما خفي عليهم ونصائحهم ورتب على ثلاثة مباحث الأول في الجواب عن أسئلة وهي هل حفظ محل البيت من دخول الطوفان الثاني في ان محل البيت هل خلق قبل السماء والارض أو لا الثالث في فضل الحجر الأسود (التيجان) لابن هشام صاحب السير (تيسير التحرير) سبق ذكره (تيسير الحاوي في الفروع) يأتي في الحاء المهملة (تيسير عصمة الانسان في لحن اللسان) يأتي في العين (تيسير العرف في علم الحرف) لتاج الدين علي بن محمد المعروف بابن الدريسم الموصلي المتوفى سنة ٩٤٢ ثلثين وستين وتسعمائة (تيسير فاتحة الآيات في تفسير فاتحة الكتاب) لمجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزي الباهلي المتوفى سنة ٩٤٢ سبع عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله الذي جعل الحمد مفتاح كلامه الخ (تيسير الكواكب السماوية لسعد الدولة الشريفة السلجانية) في فن المقات تركي لمصطفى بن علي المعروف بالموقت بالجامع السلبي كتبه سنة ٩٤٢ خمس وأربعين وتسعمائة أوله الحمد لله الذي جعل في السماء بروجاً الخ ذكر فيه غرر الشهور العربية والرومية والسنة الشمسية والتمرة وأوقات تحاويل الشمس في البروج مجدولاً الى سنة ٩٤٢ ألف (تيسير المطالب في تيسير الكواكب) لابي منصور يوسف بن عمر بن يحيى رسول ملوك اليمن مجلد أوله الحمد لله المجد بكل لسان الخ رتب على خمسة أبواب وثلاثين فصول (تيسير المطالب لكل طالب) في الاسماء والحروف للشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد بن يعقوب الكرجي التونسي وهو مختصر أوله خير ما صدرت به العصف



الالهيات الخ وتب على الحروف المعجمة وذكر الاسماء وخواصها (تيسير الوصول الى جامع الاصول)  
 يأتي في الجيم (تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف) مجلد بعض متأخري الشافعية أوله  
 الحمد لله الذي أعز من وقف على قدم عبوديته الخ وهو كتاب مفيد جامع لمسائل الوقف ذكره جماعة  
 من زهاء مائة مؤلف ورتب على مقدمة وسبعة كتب (تيسير في علم التفسير) منظوم للشيخ عبد العزيز  
 ابن أحمد الديري المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وتسعين وستمائة وهو أرجوزة تزيد على ثلاثة آلاف ومائتي  
 بيت (تيسير في علم التفسير) النجم الدين أبي حفص عمر بن محمد النسي الحنفي المتوفى بسمرقند سنة ٥٢٧  
 سبع وثلاثين وخمسمائة أوله الحمد لله الذي أنزل القرآن شفاء الخ ذكر في الخطبة مائة اسم من أسماء  
 القرآن ثم عزف التفسير والتأويل ثم شرع في المقصود وفسر الآيات بالقول وبسط في معناها كل البسط  
 وهو من الكتب المبسطة في هذا الفن (تيسير في التفسير) للإمام أبي القاسم عبد الصكر بن  
 هوازن القشيري الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وستين وأربعمائة وهو من أجود التفاسير (تيسير  
 في علم التفسير) لمحيي الدين محمد بن سليمان الكافجي الحنفي رسالة صغيرة فرغ من تأليفها في رمضان  
 سنة ٥٦٣ ست وخمسين وثمانمائة قبل كان يفخر به فلنامنه انه لم يسبق اليه واهله لم يركب البرهان  
 للزركشي ولوراء له استحي منه أوله الحمد لله الذي أنزل القرآن رحمة للأنام الخ رتب على بابين وخاتمة  
 وذكر فيه الامير ترغا الظاهري (تيسير في القراءات السبع) للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد بن  
 عثمان الداني المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وأربعين وأربعمائة أوله الحمد لله المنفرد بالادوام الخ وهو مختصر  
 مشتمل على مذاهب القراء السبعة بالامصار وما اشتهر وانتشر من الروايات والطرقات عند التالين وضع  
 وثبت لدى الاثمة المتقدمين فذكر عن كل واحد من القراء روايتين وعليه شرح لابي محمد عبد الواحد  
 ابن محمد الباهلي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وسبع مائة وشرح آخر بالقول لعمر بن القاسم الأنصاري  
 المشهور بالثبات أوله الحمد لله ميسر كل عسير الخ سماه البدر المنير ثم ان الامام تميم الدين محمد بن محمد  
 ابن الجوزي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وثلاثين وثمانمائة أضاف اليه القراءات الثلاث في كتاب  
 وسماه تخيير التيسير أوله الحمد لله على تخيير التيسير الخ ذكره صنفه بعد ما فرغ من نظم الطبعة وقال لما  
 كان التيسير من أنصح كتب القراءات وكان من أعظم أسباب شهرته دون باقي المختصرات نظم  
 الشاطبي في قصيدته انتهى (تيسير في القراءات أيضا) لابي العباس أحمد بن عامر المهدوي المتوفى  
 بعد سنة ثمان مائة وثلاثين وأربعمائة ذكره الجعفي وقاله التيسيرين الكبير والصغير (تيسير في المداواة  
 والتدبير) لاوزر أبي مروان عبد الملك بن زهير الطبيب المشهور المتوفى سنة وهو مجلد أوله  
 الحمد لله الذي كل ما يقع الخواص عليه يشهد له بالوحدانية الخ ذكره مأمور في تأليفه وذكر فيه  
 المغالطات فقط ثم يليه بكتاب سماه الجامع (تيسير في اللغة) لمحمد بن حسن بن تقسم المتوفى سنة ٥٢٥  
 ثلاث وخمسين وثمانمائة (تيسير في الخلاف) للقاضي أبي سعد عبد الله بن محمد بن أبي عصرون  
 الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وثمانين وخمسمائة (تيسير في الطب) تركي عبد القاهر بن الشيخ  
 عبد القهار بن يوسف بن أحمد بن عبد الرحمن المالكي وهو مختصر على عشرة مقالات ألفه للسلطان  
 محمد الفايخ أوله الحمد لله الذي ألف اختلاف الاستا طات بحكمته الخ (تيسير في الطب) لجماعة من  
 المؤرخين والشعرا نظموا ثم اسبق ذكرها في التاريخ وقد اشتره بنظم الهاتني المتوفى سنة

﴿ باب الثامن المثلثة ﴾

(نبات عند الممان) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ م سبع وتسعين  
 وخمسمائة مختصر أوله الحمد لله الذي أحسن الى من ذهب له الخ رتب على خمسة أبواب (نبوت في ضبط

ألفاظ القنوت) رسالة لجلال الدين السيوطي (الثغور الباسم في صناعة الكتاب والكاتب) لمحمد ابن الحسن بن علي البخاري الشافعي أوله الحمد لله الذي أحسن فأثأ الخ قسم على ثمانية أقسام وفرغ في شعبان سنة ثمان مائة وأربعين وثمانمائة ثم نلصه وسماه العرف الباسم وهذا الأول والاقسام المذكورة للعرف دون الثغور (الثغور الباسم في مناقب السيدة فاطمة) لجلال الدين السيوطي

﴿علم الثقات والضعفاء من رواة الحديث﴾

وهو من أجل نوع وأنفعه من أنواع علم الاتباع والرجال فإنه المرفقات إلى معرفة صحة الحديث وسقمه وإلى الاحتياط في أمور الدين وتمييز مواقع الغلط والخطأ في بدء الأصل الأعظم الذي عليه مبنى الاسلام وأساس الشريعة وللحفاظ فيه تصانيف كثيرة منها ما أفرد في الثقات ككتاب الثقات للإمام الحافظ أبي حاتم محمد بن حبان البستي المتوفى سنة ثمان مائة أربع وخمسين وثلثمائة وكتاب الثقات ممن لم يقع في الكتب الستة للشيخ زين الدين قاضي بن قفطوبغا الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة تسع وسبعين وثمانمائة وهو كبير في أربع مجلدات وكتاب الثقات لخليل بن شاهين وكتاب الثقات للعجلي ومنها ما أفرد في الضعفاء ككتاب الضعفاء للبخاري وكتاب الضعفاء للشمس بن أبي حاتم وكتاب الضعفاء لمحمد بن عمر والعقيلي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وعشرين وثلثمائة ومنها ما جمع بينهما ككتاب شيخ البخاري وتاريخ ابن أبي حنيفة خال ابن الصلاح وما أغزف رواه وكتاب الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (النفقات) طائفة من أجزاء الحديث للحافظ أبي عبد الله القاسم بن الفضل النقي الاصبهاني المتوفى سنة ثمان مائة تسع وثمانين وأربع مائة (ثلاثيات البخاري) وهو الامام أبو عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفي الحافظ المتوفى بجزر تلك سنة ثمان مائة ست وخمسين ومائتين والمراد به ما اتصل الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من الحديث بثلاثة رواة وتخصر الثلاثيات في صحيح البخاري في اثنين وعشرين حديثاً الغالب عن مكى بن ابراهيم وهو ممن حدثه عن التابعين وهم في الطبقة الاولى من شيوخه مثل محمد بن عبد الله الانصاري وأبي عاصم النبيل وأبي نعيم وخالد بن يحيى وعلي بن عباس وعليه شرح لطيف محمد شاه ابن حاج حسن المتوفى سنة ثمان مائة تسع وثلاثين وثمانمائة (ثلاثيات الدارمي) وهو الامام الحافظ أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن البهقي المتوفى سنة ثمان مائة خمس وخمسين ومائتين وهي خمسة عشر حديثاً وقعت في مسنده بسنده (ثلاثيات الشيخ أبي اسحاق) ابراهيم بن محمد بن محمود النابج بالنون والجليم القتيبي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة تسع مائة رواية عن ابن حجر (ثلاثيات عبد بن حميد) الكندي المتوفى سنة ثمان مائة تسع وأربعين ومائتين (تلب الوزيرين) لابي حبان علي بن محمد التوحدي المتوفى قبل سنة ثمان مائة مجلد أمله في ذمه ناقص حفظاً له منهما أحدهما ابن العميد (تلب الفؤاد في فقد الاولاد) (طبية) رسالة على أسلوب الطبية لاملصطي الطوسي (غمار الانس في تشبيهات الفرس) لابي سعد نصر بن يعقوب الدينوري (غمار الصناعة) لحسين بن موسى بن هبة الله المعروف بالجليس الدينوري القنوي (غمار العدد) لابي القاسم اصبع بن محمد المعروف بأبي السمع المهندس الغرناطي المتوفى سنة ثمان مائة ست وعشرين وأربع مائة (غمار القلوب في المضاف والمنسوب) للشيخ أبي منصور عبد الملك بن محمد التتالي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاثين وأربع مائة أوله أما بعد حمد الله الذي أقل نعمه يستغرق أكثر الشكر الخ ذكر كراهة الله للامير أبي الفضل عبيد الله بن أحمد الميكالي وبني علي ذكر أشياء مضافة ومنسوبة الى أشياء مختلفة يقتلها ويكثر في النثر والنظم استعمالها كقولهم غراب نوح ونار ابراهيم وذئب يوسف وعصا موسى وناتم سليمان خر بها في أحد وستين باباً ومختصره

المسمى بنفحة الجلوب من ثمار القلوب لبعض الأدياء أوله أحمد الله تعالى حمدا لا ينقضي على سالف  
الأيام أمده الخ ذكر فيه أنه أرفعه بما وقع عليه من غمرة في آخر الباب الثامن والثلاثين من أشعار  
المغلفين وبلاغة الكتاب وجنى المحبوب المنتخب من ثمار القلوب (التمانون في الحديث) لابي بكر  
محمد بن الحسين الأجرى المتوفى سنة ثمان مئة وستين وثلاثمائة ذكره ابن حجر (ثمانيات النجيب) هو أبو  
الفرج عبد اللطيف بن عبد المنعم بن علي بن نصر الحراني الحنبلي المتوفى سنة ثمان مئة وسبعين وسبعمائة  
وهي ~~سنة~~ الثلاثيات في السند ثمانية رواه في عدة أجزاء خرجها أبو العباس بن الطاهري والسيد  
الشريف الحافظ عز الدين أحمد بن محمد الحسيني (ثمانيات يوسف بن محمد العمادى) المتوفى  
سنة ~~٧٧٦~~ ست وسبعين وسبعمائة (ثمرات الاوراق في المحاضرات) للشيخ تقي الدين أبي بكر بن علي  
المعروف بابن حجة الحموي المتوفى سنة ثمان مئة وسبع وثلاثين وثمانمائة أوله حمد الله الذي فكهننا بثمار  
أوراق العلماء الخ وهو كتاب مشتمل على زبدة ما يحتاج اليه في المجالس والمحافل من النوادر والحكايات  
(ثمرات البستان وزهرات الاغصان) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن الحلبي  
المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنة ثمان مئة وتسعين وخمسة (ثمرات الفوائد في المبدأ والمعاد)  
تركى على خمسة أبواب وخاصة لعبد الله افندى الكتاب ألفه في ذى الحجة سنة ثمان مئة وثلاث وثلاثين  
وألف ذكر في الأول خلافة آدم عليه الصلاة والسلام وفي الثاني طلب الحب الاصل في فصول ثلاثة  
وفي الثالث أقسام أهل السلوك وفي الرابع الترهيب عن الدنيا والترغيب الى المرحى وفي الخامس  
سلسلة المشايخ وفي الخامسة الروح الحيوانى والانسانى (الثمار الحنى في الأدب السنى) لشمس الدين  
محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ الزمردى الحنبلي المتوفى سنة ثمان مئة ست وسبعين وسبعمائة (غرة  
الاشجار) فارسى منظوم لجمال الدين روزبهان من أعيان دولة السلطان يعقوب أوله

تاج محمد توفعه زهد بلبل \* همه كوشيم چون درخت كل

(غرة الحقيقة ومرشد المسالك الى اوضح الطريقة) للشيخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن عمر  
الزيلي العقيلي ثم الهاشمي أوله الحمد لله المنعوت بوصف القدم الخ (الغرة في أحكام النجوم)  
لبطليموس القلوزى الحكيم الفلكى واماها بالرومية أنظر ومطامى مائة كلمة وهي تمام الكتاب  
الاربعة التى ألفها السورس تليده يعنى غرة تلك الكتب ولها شرح ومنها شرح أبي يوسف الاقليدسى  
وشرح أبي محمد الشيبانى وشرح أبي سعيد التمالى وشرح ابن الطب الجالطى السرخسى وشرح  
بعض المفهمين أوله أحمد الله حمدا لا يبلغ الافكار حده الخ ذكر انه أخذ من الأمير أبي شجاع رسم من  
المرزبان سنة ثمان مئة خمس وثمانين وأربع مائة وجمع فيه بين هذه الشروح المذكورة ومنها شرح العلامة  
نصير الدين محمد بن محمد الطوسى المتوفى سنة ثمان مئة اثنين وسبعين وسبعمائة وهو شرح مفيد بالفارسية  
ألفه لصاحب ديوان محمد بن شمس الدين (نواب الاعمال) لابن حبان ولا يعبى عباس الناطقى  
(نواب القرآن) للامام الحافظ أبي بكر بن أبي شيبه (نواب المصاب بالولد) للحافظ أبي القاسم على  
ابن عساكر الدمشقى المتوفى سنة ثمان مئة احدى وسبعين وخمسمائة (نواب الاخبار) (نواب الاخبار)  
للشيخ الامام ركن الدين علي بن عثمان الاوسى الحنفى المتوفى سنة (نواب الانظار  
في أوائل منار الانوار) يأتي

### ❖ (باب الخيم) ❖

(جابرنامه) تركى منظوم لمحمود بن عثمان الشهير بلامعى البرسوى المتوفى سنة ثمان مئة أربعين وسبعمائة  
(جالب السرور وسالب الغرور في المحاضرات) لمحيى الدين محمد القدره باغى المتوفى سنة ثمان مئة اثنين

وأربعين وتسعمائة مختصر على ثلاثة وعشرين مقالة ذكر فيه أن تأليف بعض الموالى يعنى الروض  
لابن الخطيب قاسم كثير الشوارد وأراد أن يرتبه ترتيبا لا تقا وضم اليه بعض اللطائف الأدبية  
من التفاسير وشروح الفتاوح وما رآه في ظهر الكتب من الأشعار والهزل وما أخذ من أفواه الرجال  
وكذلك اشتهر بروضة القره باغى ألفه وهو مدرّس بمدرسة أنزق ثم اختصره محمود بن محمد وسماه  
لطائف الاشارات أوله هذا أولا وانرا للآول والآخرو ترتيبه على ترتيب الاصل لكنه لم يصرح  
به مصنفه (جام وجم) فارسي منظوم للشيخ أوحدي الاصبهاني المتوفى سنة ٧٤٢ ثمان وثلاثين  
وسبعمائة وهو نظير الحديقة مشتمل على لطائف شعرية ومعارف صوفية ووزنه على من احفات بحر  
الخفيف فرغ منه سنة ٧٢٢ ثلث وثلاثين وسبعمائة أوله

قل هو الله لامرء قد قال من \* له الحداد ثمانمائة وال

الخ (جام جهان نما) مير غياث الدين بن منصور بن مير صدر الدين في فنون الحكمة فارسي  
(جام كيتي نما) مختصر فارسي في خلاصة الحكمة للقاضي مير حسين الميهدي (جامع الانوار  
في مولد المختار) للعافظ شمس الدين محمد بن ناصر الدين الدمشقي المتوفى سنة ٨٢٨ اثنين وأربعين  
وثمانمائة وهو ثلاث مجلدات (جامع الاحكام في معرفة الحلال والحرام) للشيخ محيي الدين محمد  
ابن علي الحائلي الطائى الشهير بابن عربي المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو على أبواب كلها  
في الاحاديث المسندة (جامع أحكام القرآن والمبين لما تضمنه من السنة وآى الفرقان) للشيخ الامام  
أبى عبد الله محمد بن أحمد بن أبى بكر بن فرح الانصارى الخزرجى القرطبي المالكي المتوفى سنة ٨٤٦  
احدى وسبعين وسبعمائة وهو كتاب كبير مشهور تفسير القرطبي في مجلدات أوله الحمد لله المبدى بحمد  
نفسه قبل أن يحمد حامدا الخ ومختصره اسراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٤٦  
أربع وثمانمائة وقد التبس الاصل على المولى أبى الخير صاحب موضوعات العلوم فنسبه الى محمد بن  
عمر بن يوسف الانصارى المتوفى سنة ٨٤٦ احدى وعشرين وسبعمائة (جامع الادعية من الحضرة  
النبوية) لعبد الجليل بن محمود الصافى وهو كتاب فارسي على مقدمة وسبعة عشر بابا وخاتمة المقدمة  
في فضل الدعاء وآدابه وأوقافه ومكان الاجابة والاسم الاعظم والخاتمة في فضائل القرآن وأوقات  
القراءة والصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (جامع الادوية والاعذية المقردة) وهو المشهور  
بفردات ابن البيطار يأتي في الميم (جامع الاذكار) لابن المنذر (جامع الاسرار وتراكم الانوار)  
فى الاكسيري مؤيد الدين حسين بن علي الاصبهاني المعروف بالطغفراوى الوزير المتوفى سنة ٨٤٦ خمس  
عشرة وسبعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله ذى الانوار الخ ذكر فيه على مئتي الصنعة وأثنائها (جامع  
الاسرار في التفسير) للشيخ عبد المحسن بن سليمان الكوراني المدرس بروضة الرسول صلى الله تعالى  
عليه وسلم في هذا القرن أوله الحمد لله الذى كن ولم يكن معه شئ من الاكوان الخ ذكر فيه انه صنفه  
نفسه اجماعا للظاهر والباطن اجابة لسؤال بعض اخوانه فيكتب الى سورة الاعراف واهداه الى  
السلطان مراد الرابع (جامع الاسرار في شرح المنار) يأتي في الميم (الجامع الاصغر في الفروع) للشيخ  
الامام الزاهد محمد بن الوليد السمرقندى الحنفي (جامع الاصول لاحاديث الرسول) لابى السعادات  
مبارك بن محمد المعروف بابن الاثير الجزرى الشافعي المتوفى سنة ٨٤٦ ست وسبعمائة أوله الحمد لله الذى  
أوضح لعالم الاسلام سيدنا الخ ذكر أن مبنى هذا الكتاب على ثلاثة أركان الاول في المبادئ الثانية  
في المقاصد الثالث في الخواتيم وأورد في الاول مقدمة وأربعة فصول وذكر في المقدمة أن علوم  
الشريعة تنقسم الى فرض ونفل والفرض الى فرض عين وفرض كفاية وان من أصول فروع  
الكليات علم احاديث الرسول عليه الصلاة والسلام وآثار أصحابه التي هي ثلث أدلة الاحكام وله  
أصول وأحكام رفوعا وادب ملاحات ذكرها العلماء يحتاج طالبها الى معرفتها كالعالم بالرجال

وأسماءهم وأنسائهم وأعمارهم ووقت وفاتهم والعلم بصفات الرواة وشرائطهم التي يجوز جمعها قبول روايتهم والعلم بمسند الرواة وإيرادهم ما سمعوه وذكر مراتبه والعلم بجواز نقل الحديث بالمعنى ورواية بعضه والزيادة فيه والاضافة اليه ما ليس منه والعلم بالمسند وشرائطه والعالي منه والنازل والعلم بالمرسل وانقسامه الى المنقطع والموقوف والمعضل والعلم بالجرح والتعديل وبيان طبقات النجرحين والعلم بأقسام الصحيح والكذب والغريب والحسن والعلم بأخبار التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ وغير ذلك فمن أتمها أتى دار هذا العلم من بابها وذكر في الفصل الاول انتشار علم الحديث ومبداً يجمعه وتأليفه وفي الفصل الثاني اختلاف أغراض الناس ومقاصدهم في تصنيف الحديث وفي الفصل الثالث اقتداء المتأخرين بالسالدين وسبب اختصار كتبهم وتأليفها وفي الفصل الرابع خلاصة الغرض من جمع هذا الكتاب قال ولما وقفت على الكتب ورأيت كتاب رزين وهو أكبرها وأعماها حيث حوى الكتب الستة التي هي أتم كتب الحديث وأشهرها فأحسبت أن أستغل بهذا الكتاب الجامع فلما تبينته وجدته قد أودع أحاديث في أبواب غير تلك الأبواب أولىها وكرر فيه أحاديث كثيرة وترك أكثر منها فجعلت بين كتابه وبين ما لم يذكر من الأصول الستة ورأيت في كتابه أحاديث كثيرة لم أجد لها في الأصول لاختلاف النسخ والطرق وأنه قد اعتد في ترتيب كتابه على أبواب البخاري فناجيتي نفسي أن أهدب كتابه وأرتب أبوابه وأضيف اليه ما أسقطه من الأصول وأتبعه شرح ما في الأحاديث من الغريب والاعراب والمعنى فشرعت فخذت الاسانيد ولم أثبت الاسم الصحابي الذي روى الحديث إن كان خبراً أو اسماً من يرويه عن الصحابي إن كان أثراً وأفردت باباً في آخر الكتاب يتضمن أسماء المذكورين في جميع الكتاب على الحروف وأما متون الحديث فلم أثبت منها إلا ما كان حديثاً أو أثراً وما كان من أقوال التابعين والائمة فلم أذكره إلا نادراً وذكره رزين في كتابه فقه مالك ورجحت اختيار الأبواب على المسانيد ونسبت الأبواب على المعاني فكل حديث انفرد به عن غيره في بابيه فإن اشتمل على أكثر أو وردته في آخر الكتاب في كتاب سميته كتاب الواحق ثم اتى عدت الى كل كتاب من الكتب المسماة في جميع هذا الكتاب وفصلته الى أبواب وفصول لاختلاف معنى الأحاديث ولما كثر عدد الكتب جعلتها مرتبة على الحروف فأودعت كتاب الايمان وكتاب الایلاء في الالف ثم عدت الى آخر كل حرف فذكرت فيه فصلاً يستدل به على مواضع الأبواب من الكتاب ورأيت أن أثبت أسماء رواة كل حديث أو أثر على هامش الكتاب هذا أول الحديث ورتقت على اسم كل راو علامة من أخرج ذلك الحديث من أصحاب الكتب الستة وأما الغريب فذكرته في آخر كل حرف على ترتيب الكتب وذكر في الكلمات التي في المتون المحتاجة الى الشرح بدورها على هامش الكتاب وشرحتها هذا انتهى ملخصاً ولهذا الكتاب العظيم مختصرات منها مختصر أبي جعفر محمد المروزي الاسترأبادي وهو على النسق الذي وضع الكتاب عليه أتمه في ذي القعدة سنة ثمانين وثمانين وسبعمائة وهو ابن تسع وستين سنة ومختصر شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزي الحموي الشافعي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة جزه عن مازاده على الأصول من شرح الغريب والاعراب والتكرار وسماه تجرير الأصول أقوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه ان المتقدمين لما اشتغلوا بتجميع الحديث وهو الاهم لم يأت تأليفهم على أكل الاوضاع فجاء الخلف الصالح فأظهروا تلك الفضيلة ما يابداً اع ترتيب أو بزيادة تهذيب منهم الشيخ ابن الاثير فطرقى كتاب رزين واختار له وضعاً أجاد فيه لكن كان قصورهم الناس داعياً الى الاعراض بجزه ومختصر الشيخ صلاح الدين خليل بن ككيكادى العلاى الدمشقي ثم القدسي المتوفى سنة ثمان مائة إحدى وستين وسبعمائة واشتهر به تهذيب الأصول ومختصر الشيخ عبد الرحمن بن علي الشهير بابن الربيع الشيباني البجلي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وأربعين وسبعمائة تقريباً وهو أحسن المختصرات سمى بتيسير الوصول

الى جامع الاصول أوله الحمد لله الذى بسر الوصول الخ وللشيخ محمد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب  
 الفيروز آبادى المتوفى سنة ٨١٧هـ سماع عشرة وعثمانية زوائد عليه سماه تسهيل طريق الوصول الى  
 الاحاديث الزائدة على جامع الاصول الله للناسر بن الاشرف صاحب الجين وفى غريبه كتاب المحب  
 الدين أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى سنة ٦٩٩هـ أربع وتسعين وسقائة ومختصر الشيخ أحمد بن رزق  
 الله الانصارى الحنفى (جامع الاصول) رسالة فى الحديث للشيخ صدر الدين محمد بن احياء القونوى  
 المتوفى سنة ٦٩٩هـ إحدى وسبعين وسقائة (جامع الاصول) فى الجبر والمقابلة من الكتب  
 المبسطة فيه لابن النخلى الموصلى (الجامع الاعظم) فى التاريخ فارسى (جامع الاقتراح والاتفاق  
 لصناعة التبراق) (الجامع الاكبر والبحر الازخر) فى القرائن للشيخ الامام أبى القاسم عيسى بن عبد  
 العزيز اللخمي الاسكندرى المتوفى سنة ٦٩٩هـ تسع وعشرين وسقائة وهو أكثر كتبه جامع  
 المتقدمات وكما به هذا يحتوى على سبعة آلاف رواية وطريق جمع وجوه القرائن بالاسانيد وقرئ عليه  
 فى رجب سنة ٩٧٠هـ أربع عشرة بداره بغير الاسكندرية (جامع الخان) فارسى لخواجه عبد القادر بن  
 عيسى الحافظ المراغى (جامع الانوار فى التفسير) للشيخ تاج الدين ابراهيم بن حمزة الدرنوى المتوفى  
 فى حدود سنة ٩٧٠هـ سبعين وسقائة وكان واعظا لجامع نقطة جى (جامع الانوار فى الحديث)  
 لمحمد الغزنوى (جامع الاوزان الخمسة) التى ذكرها الخليل لآبى العلاء أحمد بن عبد الله المعزى المتوفى  
 سنة ٩٧٠هـ تسع وأربعين وأربع مائة وهو فى ستين كراسة (الجامع الاوفى فى القرائن) لآبى المظفر  
 السهروردى (جامع الآيات) تركى من متعلقات المتنوى يأتى (جامع الجور) لمصطفى بن أحمد  
 الشهير بعالى (جامع البرهان) (جامع البيان فى القرائن السبع) لآبى عمرو عثمان بن سعيد الدانى  
 المتوفى سنة ٩٧٠هـ أربع وأربعين وأربع مائة وهو أحسن مصنفاته يشتمل على نيف وخمسمائة رواية  
 وطريق قبل ان يجمع فيه كل ما يعمل فى هذا العلم (جامع التبيان فى تفسير القرآن) للشيخ نور الدين السيد  
 معين بن السيد مصطفى الدين المتوفى سنة ٩٧٠هـ أربع وتسعين وعثمانية بمكة أوله الحمد لله الذى أرسل رسوله  
 بالهدى ودين الحق آتاه فى مكة المكرمة سنة ٨٧٠هـ سبعين وعثمانية (جامع التاريخ) للقاضى  
 عياض بن موسى البصبى المتوفى سنة ٩٧٠هـ أربع وأربعين وخمسمائة (جامع التأويل للمحكم التنزيل)  
 فى التفسير لمحمد بن بحر الأصمبى المتوفى سنة ٩٧٠هـ اثنين وعشرين وثلاثمائة وهو تفسير كبير  
 فى أربعة عشر مجلدا على مذهب المعتزلة (جامع التحصيل فى أحكام المراسيل) للشيخ صلاح الدين  
 أبى سعيد خليل بن كيكادى العلماى الحافظ المتوفى سنة ٩٧٠هـ إحدى وستين وسبع مائة مجلد صغير  
 الحجم أوله الحمد لله القديم الذى لم يزل الخ رتب على ستة أبواب الاول فى تحقيق المرسل الثانى  
 فى مذاهب العلماء فيه الثالث فى الاحتجاج به الرابع فى فروع كثيرة الخامس فى مراسيل الحنفى  
 السادس فى مجمل الرواة المحكوم على روايتهم بالارسال ذكرانه تلخصه من تهذيب الكمال ومختصره  
 فرغ فى شوال سنة ٩٧٠هـ ست وأربعين وسبع مائة (جامع الترغيب) (جامع التماسير) (جامع  
 التواريخ) تركى لمحمد الكاتب الزعيم من أعيان دولة السلطان مراد الثالث وكان من كتاب  
 الديوان فرغ من تسويده فى شهر رمضان سنة ٩٨٤هـ اثنين وعثمانين وتسعمائة ذكر فيه الانبياء ثم الملوك  
 وذكر خمسة وعشرين دولة واهداها الى الوزير محمد باشا (جامع التواريخ) لآبى الفضل البيهقى  
 (جامع التواريخ) فارسى لخواجه رشيد الدين فضل الله الوزير المقتول فى سنة ٧٨١هـ ثمان عشرة  
 وسبع مائة وهو تاريخ كبير فى دولة جنكيز خان وأولاده ذكر فيه انه لما شرع فى التبييض مات السلطان  
 غازان فى شوال سنة ٩٧٠هـ أربع وسبع مائة وجلس ولده مكانه خدائمه محمد فأمره بانتمائه وادخال  
 اسمه فى العنوان وأمر أيضا بالحقاق أحوال الاقاليم وأهلها وطبقات الاصناف وبأن يجعل جامعها  
 لتفاصيل ما فى كتب التواريخ وأمر من تحت حكمه من أصحاب واريخ الادب والفرق بالاعداد

اليه من كتبهم وأمر أيضا بأن يجعله مذيلا لكتاب صور الاقاليم ومساكن الامالك فأجاب وكتب  
أحوال الدولة الحكيمة وأمة التركة مفصلا في مجلد واحد كخلاصة الوفيات في مجلد آخر وأورد صور  
الاقاليم في مجلد آخر على أن يكون ذيل له ونقل أخبار كل فرقة على ما وجد في كتبهم بلا تغيير ورتب  
على ثلاثة مجلدات الاول فيما كتبه باسم أوجان وهو على بابين الاول في ظهور الاتراك وبلادهم  
والثاني في القول فيما كتبه باسم أوجان وهو على بابين ايضا الاول في أحواله والثاني  
على قسمين الاول في تواريخ الانبياء والخلفاء وطبقات الملوك والانصاف من لدن آدم الى سنة ثمان  
سعمائة وتاريخ كل قوم من أهل ختاي وماجين وكشمير وهند وبنى اسرائيل والملاحدة والافرنج  
الثالث في صورة الاقاليم انتهى (جامع الجلي والخطي في أصول الدين والرد على المخددين) للشيخ أبي  
اسحاق ابراهيم بن محمد الاسفرائني الشافعي الشهير بالاساذ المتوفى بنيسابور سنة ثمان عشرة  
وأربع مائة (جامع الجوامع ومودع البدائع) لابي الفرج محمد بن عبد الرحمن الدارمي وهو كتاب  
مبسوط مشتمل على غرائب (جامع الجوامع) لابن العفرنس (جامع الحاوي لما تفرق من  
الفتاوى) على مذهب الشافعي لبعض المتأخرين (جامع الحديث) (جامع الحريز الحاوي للعلوم  
كتاب الله العزيز) لبيدع الدين أحمد بن أبي بكر بن عبد الوهاب القزويني وكان موجودا بسبواس  
سنة ثمان وخمس وعشرين وستمائة (جامع الحقائق) (جامع الحكايات ولا مع الروايات) لجمال  
الدين محمد العوفي وهو فارسي جمعه للوزير نظام الملك شمس الدين ثم نقله الفاضل أحمد بن محمد المعروف  
بابن عرب شاه الحنفي المتوفى سنة ثمان وأربع وخمسين وثمانمائة الى التركية بأمر السلطان مراد خان  
الثاني حين كان معلما له ونقله أيضا مولانا نجاشي الشاعر المتوفى سنة ثمان وأربع وخمسين وثمانمائة  
لشهرزاده السلطان محمد خان والمولى صالح بن جلال المتوفى سنة ثمان وثلاث وسبعين وثمانمائة بأمر  
السلطان بابر بن يزيد بن سليمان خان ومنعجه لمحمد بن أسعد بن عبد الله التستري الحنفي وهو على أربعة أقسام  
كل قسم خمسة وعشرون بابا (جامع الحكم والعلامة) (جامع الخبرات) (جامع الدرر) (جامع  
الدعاء) للحافظ أبي منصور (جامع الدقائق في كشف الحقائق) في المنطق للعلامة نجم الدين أبي  
الحسن علي بن عمر الكاشي المتوفى سنة ثمان وخمسين وثمانمائة تفرس بأوله أجد الله على نوالى نعمه الخ  
وهو كتاب عظيم حاولت له وفروعه بحيث لا يشذ عنه شيء وعليه شرح يسمى بالكشف (جامع  
الرشيدى) وهو عبارة عن مؤلفات خواجهر رشيد الدين فضل الله الوزير وهي رسائل من كل فن  
ومنها تاريخه المار ذكره وقد يطلق هذا على تاريخه فقط لكن الاصل كونه مجموع مؤلفاته وقد  
رأيت في مجلد عظيم وعليه تعريضات الاكابر في نحو عشرة أجزاء استكتب نسخا وأوقفها في مدرسة  
ببلدة تبريز وعين لحافظه وناسخه وظائف كاذرة في قوله (جامع السير) تركي لمحمد ظاهر الصديق  
السهروردى من أعيان القرن العاشر ألفه لبعض ولائفة دادورب على مقدمة وسنة ذخائر وخاتمة  
(جامع الشروح) للمنظومة السلفية بأبي (جامع الصبح) المشهور بصحح البخاري للإمام الحافظ  
أبي عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفي البخاري المتوفى بجزنة سنة ثمان وست وخمسين ومائتين وهو  
أول الكتب الستة في الحديث وأفضاها على المذهب المختار قال الامام النووي في شرح مسلم  
اتفق العلماء على أن أصح الكتب بعد القرآن الكريم الصحاح بصحح البخاري وصحح مسلم ونفاهاهما  
الاثمة بالتبطل وكتاب البخاري أصحهما صحاحا وأكثرهما فوائد وقد صرح أن مسلما كان ممن يستفيد  
منه ويعترف بأنه ليس له نظير في علم الحديث وهذا الترجيح هو المختار الذي قاله الجمهور ثم إن شرطهما  
أن يختار الحديث المتفق على ثقة نقله الى الصحابي المشهور ومن غير اختلاف بين النقات ويكون  
استناده متصلا غير مقطوع وإن كان للصحابي راويان فصاعد الحسن وإن لم يكن له الا راو واحد اذا  
صح الطريق الى ذلك الراوي أخرجاه والجمهور على تقديم صحح البخاري وما نقل عن بعض المغاربة من

تفضيل صحيح مسلم محمول على ما يرجع الى حسن السياق وجودة الوضع والترتيب امارجئانه من حيث  
الانصال فلاشتراطه أن يكون الراوي قد ثبت له لقاء من روى عنه ولو مرة واحدة كتفي مسلم بطلاق  
المعاصرة وأما رجئانه من حيث العدالة والضبط فلأن الرجال الذين تكلم فيهم من رجال مسلم كثر  
صددا من رجال البخاري مع أن البخاري لم يكثر من إخراج حديثهم وأما رجئانه من حيث عدم  
الشذوذ والاعلال فالاعتقاد على البخاري من الأحاديث أقل عدد اعمالاته على مسلم وأما التي انتقدت  
عليها فأنها لا يقدح في أصل موضوع الصحيح فإن جميعها واردة من جهة أخرى وقد علم أن  
الاجماع واقع على تلقى كتابيها بالقبول والتسليم الا ما انتقد عليها والجواب عن ذلك على الاجمال  
انه لا ريب في تشديم الشيخين على أئمة عصرهما ومن بعدهما في معرفة الصحيح والعلل وقد روى  
الغريزي عن البخاري انه قال ما دخلت في الصحيح حديثا الا بعد ان استخبرت الله تعالى وثبت صحته  
وكان مسلم يقول عرضت كتابي على أبي زرعة فكلما أشار الى أن له عليه تركه فاذا علم هذا وقد تقرر  
انهم لا يخرجان من الحديث الى ما لا عليه أو له الا أنهم اغيروا أثره على تقدير توجيه كلام من  
انتقد عليها ما يكون كلامه معارضاً لتوجيهها ولا ريب في تشديمها في ذلك على غيرهما فيندفع  
الاعتراض من حيث الجملته والتفصيل في محله ثم اعلم انه قد التزم مع صحة الاحاديث استنباط الفوائد  
الفقهية والنكاح الحكيمة فاستخرج بفهمه الناقب من المتون معاني كثيرة تركها في أبوابه بحسب  
المناسبة واعتنى فيها بآيات الاحكام وسلك في الاشارات الى تفسيرها السبل الوسيعة ومن ثم اخلأ  
كثيراً من الابواب من ذكر اسناد الحديث واقتصر على قوله فلان عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
وقد يذكر المتن بغیر اسناد وقد يورده معلناً قصد الاحتجاج الى ما ترجم له وأشار للحديث لكونه معلوماً  
أو سبق في رواية أو يقع في كثير من أبوابه أحاديث كثيرة وفي بعضها حديث واحد وفي بعضها آية من القرآن  
فقط وفي بعضها الاشياء فذكر أبو الوليد الباجي في رجال البخاري انه استسبح البخاري من أصله الذي  
كان عند الغريزي فرأى أشياء لم تتم وأشياء مبسطة منها تراجم لم يثبت بعد شيء وأحاديث لم يترجم لها  
فأضاف بعض ذلك الى بعض قال وما يدل على ذلك أن رواية المستنلى والسرخسي والكشيبي وابن زيد  
المروزي مختلفة بالتقديم والتأخير مع انهم استنبطوها من أصل واحد وانما ذلك بحسب ما قدر رأى كل  
منهم وبين ذلك ان تجد ترجمتين وأكثرن ذلك متصلتان ليس بينهما أحاديث وفي قول الباجي نظر من  
حيث أن الكتاب قرئ على مؤلفه ولا ريب انه لم يقرأ عليه الا مرتباً بموجباً فالعبارة بارواية ثم أن تراجم  
الابواب قد تكون ظاهرة وخفية فالظاهرة أن تكون دالة بالماضي بغير ما يورده وقد تكون بلفظ المترجم له  
أو بعبارة أو بمعناه وكثيراً ما يترجم بلفظ الاستنهاض أو بمرظاهرواً مرتباً ببعض الوقائع وكثيراً  
ما يترجم بلفظ يؤدى الى معنى حديث لم يصحح على شرطه أو يأبى بلفظ الحديث الذي لم يصحح على شرطه  
سريحا في الترجمة ويورده في الباب ما يؤدى بمعناه بمرظاهر تارة وتارة بمرظاهر خفي فكانه يقول  
لم يصح في الباب شيء على شرطى ولذا استتر في قول جمع من الفضلاء منه البخاري في تراجمه وللعقل  
عن هذه الدققة اعتقد من لم يعن النظر انه ترك الباب بلا تبيض وبالجملة تراجمه حيث الاختصار  
وأدهش العقول والابصار وانما بلغت هذه المرتبة لما روى انه يصفها بين قبر النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم ومنبره وانه كان يصلى اكمل ترجمة ركعتين وأما تقطيع الحديث واختصاره واعادته في الابواب  
فانه كان يذكر الحديث في مواضع ويستدل به في كل باب باسناد آخر ويستخرج منه معنى يقتضيه  
الباب الذي أخرجه فيه وقما يورده حديثاً في موضعين باسناد واحد ولفظ واحد وانما يورده من  
طريق أخرى لما في ذلك من اعراف في موضعين سنداً او متناً معاداً ثلاثة وعشرون حديثاً وأما اقتصاره  
على بعض المتن من غير أن يذكر الباقي في موضع آخر فانه لا يقع له ذلك في الغالب الا حيث يكون  
الخذوف موقوفاً على الصحابي وفيه شيء قد يحكم برفعه فيقتصر على الجملة التي حكم لها بالرفع ويحذف



الباقى لانه لا تعلق له بموضع كتابه وأما إرادته الأحاديث المعلقة من فروع وموقوف فيوردها نارة  
يجز وما بها كقال وفعل فلها حكم الصحيح ونارة غير مجزوم بها كيروى ويذكر نارة يوجد في موضع آخر  
منه موصولا ونارة معلقة للاختصار أو لكونه لم يحصل عنده سموعا أو شك في سماعه أو سمعه مذاكرة  
ولم يورده في موضع آخر فنه ما هو صحيح إلا أنه ليس على شرطه ومنه ما هو حسن ومنه ما هو ضعيف  
وأما الموقوفات فانه يجوز فيها بما صح عنده ولم يكن على شرطه ولا يجوز بما كان في أسناده ضعف  
أو انقطاع وانما يورده على طريق الاستئناس والتقوية لما يختاره من المذاهب والمسائل التي فيها  
الخلاف بين الأئمة فجميع ما يورده فيه إما أن يكون مما ترجم به أو مما ترجم له فالمقصود في هذا التأليف  
بالذات هو الأحاديث الصحيحة وهي التي ترجم لها والمذكور بالعرض والتبع الآثار الموقوفة  
والمعلقة والآيات المكرمة فجميع ذلك ترجم له فقد بان أن موضوعه انما هو للسندات والمعلق ليس  
بمسند انتهى من مقدمة فخ البارى ملخصا وأما عدد أحاديثه فسال ابن الصلاح سبعة آلاف ومائتان  
وخسة وسبعون حديثا بالأحاديث المكررة وتبعه النووي فذكرها منفصلة وتعتب ذلك الحافظ ابن  
حجر بابا بابا بحجرات ذلك وحاصله انه قال جميع أحاديثه بالمكرر سوى المعلقات والمتابعات على ما حذرته  
واتفسته سبعة آلاف وثلاثمائة وسبعة وتسعون حديثا والخاص من ذلك بالثلاثة كبريائنا حديث  
وسمائه وحديثان وإذا ضم اليه المتون المعلقة المرفوعة وهي مائة وتسعة وخمسون حديثا صار مجموع  
الخاص ألفي حديث وسبع مائة واحد وستين حديثا وجملة ما فيه من التابعين ألف وثلاثمائة وأحد  
وأربعون حديثا وأكثرها مكرر وليس فيه من المتون التي لم يخرج من الكتاب ولو من طريق أخرى  
الأمانة وستون حديثا وجملة ما فيه من المتابعات والتبعية على اختلاف الروايات ثلاثمائة وأربعة  
وأربعون حديثا وجملة ما فيه بالمكرر تسعة آلاف واثنان وثمانون حديثا خارجا عن الموقوفات على  
الصحابة والمقطوعات على التابعين وعدد كتبه مائة وستون وأبوابه ثلاثة آلاف وأربعمائة وخمسون  
بابا مع اختلاف قليل وعدد من شايخه الذين خرج عنهم فيه مائتان وتسعة وثمانون وعدد من تفرّد  
بالرواية عنهم دون مسلم مائة وأربعة وثلاثون وتفرّد أيضا بمشايخ لم تقع الرواية عنهم كجملة أصحاب  
الكتب الخمسة إلا بالواسطة وقع له اثنان وعشرون حديثا ثلاث أسناد وأما فضله فأجل كتب  
الاسلام وأفضلها بعد كتاب الله سبحانه وتعالى كما سبق وهو أسناد الناس ومن زمنه يفرحون  
بعلو سماعه ويروى عن البخارى انه قال رأيت النبي عليه السلام وكأني واقف بين يديه ويدي  
مروحة أذب عنه فسألت بعض العرب عنها فقال لي أنت تدب عنه الكذب فهو الذى جلنى على  
إخراج الجامع الصحيح وقال ما كتبت في الصحيح حديثا إلا اغتسل قبل ذلك وصليت ركعتين وقال  
خترته من نحو ستمائة ألف حديث وصنفته في ست عشرة سنة وجعلته حجة فيما بيني وبين الله سبحانه  
وتعالى وقال ما أدخلت فيه حديثا حتى استخرت الله تعالى وصليت وتيقنت صحته وقال ابن أبى جرة  
إن صحيح البخارى ما قرى في شدة إلا فرجت ولا ركب به في مركب إلا نجت وكان هو محبوب الدعوة  
فقد دعى لقائه فله درهم من تأليف رفع علم علمه بعارف معرفته وتسلسل حديثه بهذا الجامع فأكرم  
بسنده العالى ورفعه واما روايته فقال الثوري سمع صحيح البخارى من مؤلفه تسعون ألف رجل  
ثم أتى أحد يرويه غيرى قال ابن حجر أطلق ذلك بناء على ما في علمه وقد تأخر بعده بتسع سنين أبو طلبة  
منصور بن محمد بن علي بن قريشة الثوري المتوفى سنة ٢٢٩ تسعة وعشرين وثلاثمائة وهو آخر من حدث  
عنه بصحيحه كما جزم به ابن مأكولا وغيره وقد عاش بعده من سمع من البخارى القاسمى الحسين بن  
اسماعيل الحاملى بغدادى آخر قدمه قدمها وقد غلط من روى صحيح البخارى من طريق الحاملى  
المذكور غلطا فاحشا ومنهم ابراهيم بن معقل النسفى الحافظ وقائه منه قطعة من آخره رواها  
بالإجازة ونوفى سنة ثمانية وأربعين ومائتين ولذلك قيل إن رواية ابراهيم أخص الروايات فانها تنقص عن

رواية الغريزي ثلثائة حديث قال ابن حجر هذا غير مسلم فاقم انما قالوا ذلك تقليد للعموي فانه كتب البخاري ورواه عن الغريزي وعذ كل باب عنه ثم جمع الجملة وقاده كل من جاء بعده نظر امهم انى انه راوى الكتاب وله به العناية وليس كذلك الا ان حاد بن شاكر فاته من آخر البخاري فوت فلم يروه فعدوه فبلغ ما تقي حديث قتال ورواية ناقصة عن رواية الغريزي وفات ابن معقل أكثر من حاد فعذوه كما فعلوا في رواية حاد ذكره البقاعي في حاشية الاقضية ومنهم حاد بن شاكر النسوي المتوفى في حدود سنة تسعين ومائتين وفي روايته طريق المستعلى والسرخسي وأبي علي بن السكن والكشميني وأبي زيد المروزي وأبي علي بن شيويه وأبي أحمد الجرجاني والكشاني وهو آخر من حدث عن الغريزي \* وأما الشروح فقد اعتنى الأئمة بشرح الجامع الصحيح قديما وحديثا فصفة فواله نبر وحامها شرح الامام أبي سليمان أحمد بن محمد بن ابراهيم بن خطاب البستي الخطابي المتوفى سنة ثمان وثلاثمائة وهو شرح لطيف فيه نكت لطيفة ولطائف شريفة وسماه اعلام السنن أوله الحمد لله المنعم الخ ذكر فيه انه لما فرغ عن تأليف معالم السنن يبلغ سأل أهله ان يصنف شرحا فأجاب وهو في مجلد واعتنى الامام محمد التميمي بشرح ما لم يذكره الخطابي مع التنبيه على أوهامه وكذا أبو جعفر أحمد بن سعيد الداودي وهو ممن يقتل عنه ابن التين وشرح المهلب بن أبي صفرة الأزدي وهو ممن اختصر الصحيح ومختصر شرح المهلب للمليحة أبي عبد الله محمد بن خلف بن المارابط وزاد عليه فوائد لابن عبد البر الاجوبة على المسائل المستغربة من البخاري مثل عنه المهلب وكذا ابى محمد بن حزم عدة أجوبة عليه وشرح أبي الزناد سراج وشرح الامام أبي الحسن علي بن خلف الشهير بابن بطلال المغربي المالكي المتوفى سنة وغالبه فقه الامام مالك من غير تعرض لموضوع الكتاب غالبا وشرح أبي حفص عمر بن الحسن بن عمر العوزي الاشيلي المتوفى سنة وشرح أبي القاسم أحمد بن محمد بن عمر بن ورد التميمي المتوفى سنة وهو واسع جدا وشرح الامام عبد الواحد بن التين بالثناء المئنة ثم بالياء الضافى المتوفى سنة وشرح الامام ناصر الدين علي بن محمد بن المير الاسكندراني المتوفى سنة وهو كبير في نحو عشر مجلدات وله حواشي على شرح ابن بطلال وله ايضا كلام على التراجم سماه المنوارى على تراجم البخاري وشرح أبي الاصمغ عيسى بن سهل بن عبد الله الاسدي المتوفى سنة وشرح الامام قطب الدين عبد الكريم ابن عبد التور بن مسير الحلبي الحنفي المتوفى سنة وأربعين وسبع مائة وهو الى نصفه في عشر مجلدات وشرح الامام الحافظ علاء الدين مغلطاي بن طليح التركي المصري الحنفي المتوفى سنة اثنين وتسعين وسبع مائة وهو شرح كبير سماه التلويح وهو شرح بالقول أوله الحمد لله الذي أيقظ من خلفه الخ قال صاحب الكواكب وشرحه بترقيم الاطراف أشبه وتصحيح التعليقات أمثل وكأنه من اخلاصه من مقاصد الكتاب على ضمان ومن شروح الفاظه وتوضيح معانيه على أمان ومختصر شرح مغلطاي لجلال الدين رسول ابن أحمد البتاني المتوفى سنة ثلاث وتسعين وسبع مائة وشرح العلامة شمس الدين محمد بن يوسف بن علي الكرمانى المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبع مائة وهو شرح وسط مشهور بالقول جامع لقراء القوائد وزوائد الفرائد وسماه الكواكب الدراري أوله الحمد لله الذي أنعم علينا بجلال النعم ودقائقها الخ ذكر فيه ان علم الحديث أفضل العلوم وكتاب البخاري أجل الكتب فقلوا أكثرها تعدى لا وضبطا وليس له شرح مشتمل على كشف بعض ما يتعلق به فضلا عن كلها فشرح الفاظ لغوية ووجه الاعراب التحوية البعيدة وضبط الروايات وأسماء الرجال وألقاب الرواة ووفق بين الاحاديث المتشابهة وفرغ عنه بحكمة المكرمة سنة ثمان وتسعين وسبع مائة لكن قال الحافظ ابن حجر في الدرر الكامنة وهو شرح مفيد على أوهام فيه في النقل لانه لم يأخذ الامن الضعيف انتهى وشرح ولده تقي الدين يحيى بن محمد الكرمانى المتوفى سنة استخذه من شرح أبيه وشرح ابن الملقن وأضاف اليه من شرح الزركشى وغيره وما نسخ له من

حواشي الديباجي وفتح الباري والبدروسما بجميع البحرين وجواهر البحرين وهو في ثمانية أجزاء  
 كبار بخطه وشرح الامام سراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة اربع وثمانمائة  
 وهو شرح كبير في نحو عشرين مجلداً أوله رباً آتامن لذلك رحمة الآية أجد الله سبحانه وتعالى على  
 نوال انعامه الخ تقدم فيه مقدمة مهمة وذكر انه حصر المقصود في عشرة أقسام في كل حديث وسماه  
 شواهد التوضيح قال السخاوي اعتمد فيه على شرح شيخه غطاي والقطب وزاد فيه قليلاً قال ابن  
 حجر وهو في أوائله أقدم منه في أوآخره بل هو من نصفه الباقي قليل الجدوى انتهى وشرح العلامة  
 شمس الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الدائم بن موسى البرماوي الشافعي المتوفى سنة احدى  
 وثلاثين وثمانمائة وهو شرح حسن في أربعة أجزاء سماه اللامع الصبيح أوله الحمد لله المرشد الى  
 الجامع الصحيح الخ ذكر فيه انه جمع بين شرح الكرماني باقتصار وبين التلخيص للزركشي بإيضاح وتنبية  
 ومن أصوله أيضاً مقدمة فتح الباري ولم يبيض الا بعد موته وشرح الشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد  
 الحلبي المعروف بسبط بن الجعي المتوفى سنة احدى وأربعين وثمانمائة وسماه التلخيص انه هم  
 قارى الصحيح وهو بخطه في مجلدين وفيه فوائد حسنة ومختصر هذا الشرح لامام الكاملية محمد بن  
 محمد الشافعي المتوفى سنة اربع وسبعين وثمانمائة وكذا التقط منه الحفاظ بن حجر حيث كان يجلب  
 ما ناله انه ليس عنده ليكون له يكن معه الا كرايس بسيرة من الفتح ومن أعظم شروح البخاري شرح  
 الحفاظ العلامة شيخ الاسلام أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنين وخمسين  
 وثمانمائة وهو في عشرة أجزاء ومقدمته في جزء وسماه فتح الباري أوله الحمد لله الذي شرح صدور  
 أهل الاسلام بالهدى الخ ومقدمته على عشرة فصول سماها هدى السارى وشهرته وانفساده بما  
 يشغل عليه من القوائد الحديثة والنكاة الادبية والقرائد الفقهية فغنى عن وصفه سبباً وقد امتاز  
 بجمع طرق الحديث التي ربما يتبين من بعضها ترجيح أحد الاحتمالات شرحاً واعراباً وطرباً بقته  
 في الاحاطة المكررة انه يشرح في كل موضع ما يتعلق بمقتضى البخاري يذكر فيه ويجعل يباقي شرحه  
 على المكان المشروح فيه وكذا ربما يقع له ترجيح أحد الواجه في الاعراب وغيره من الاحتمالات  
 أو الاقوال في موضع وفي موضع آخر غير ذلك مما لا طعن عليه بسببه بل هذا أمر لا يفتك عنه  
 أحد من الأئمة وكان ابتداء تأليفه في أوائل سنة سبع عشرة وثمانمائة على طريق الاملاء بعد ان  
 كانت مقدمته في مجلد ضخيم في سنة ثلث عشرة وثمانمائة وسبق منه الوعد للشرح ثم صار  
 يكتب بخطه شيئاً فشيئاً فيكتب الكراسة ثم يكتبها جماعة من الأئمة العتبرين ويعارض بالاصل مع  
 المباحث في يوم من الاسبوع وذلك بقراءة العلامة ابن خضرفصار السقلا يكمل منه الا وقد قوبل  
 وحزر الى ان انتهى في أول يوم من رجب سنة اثنين وأربعين وثمانمائة سوى ما ألتحق فيه بعد ذلك فلم  
 ينته الا قبيل وفاته ولما تم عمل مصنفه وليمة عظيمة لم يتكلف عنهما من وجوه المسلمين الانادر بالمكان المسماة  
 بالتاج والبيع وجوه في يوم السبت ثانی شعبان سنة اثنين وأربعين وثمانمائة وقرئ في المجلس الاخير  
 وهناك حضرة الأئمة كالتقايي والنوامي والسعد الديري وكان الصروف في الولاية المذكورة نحو  
 خمسمائة دينار فطلبه ملوك الاطراف بالاستكتاب واشترى بنحو ثلثمائة دينار وانتشر في الافاق ومختصر  
 هذا الشرح للشيخ أبي الفتح محمد بن الحسين الرازي المتوفى سنة تسع وخمسين وثمانمائة ومن  
 الشروح المشهورة أيضاً شرح العلامة بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي المتوفى سنة  
 خمس وخمسين وثمانمائة وهو شرح كبير أيضاً في عشرة أجزاء وأزيد وسماه عدة القارى أوله الحمد لله  
 الذي أوضع وجوه معالم الدين الخ ذكر فيه انه لما دخل الى البلاد الشمالية قبل الفاتحانة مستعجلاً  
 فيه هذا الكتاب ظفر هناك من بعض مشايخه بغرائب النوادر المتعلقة بذلك الكتاب ثم ما عاد الى مصر  
 شرحه وهو بخطه في احدى وعشرين مجلداً بدرسته التي أنشأها بحجارة كامة بالقرب من الجامع

الأزهر وشرع في تأليفه في أواخر شهر رجب سنة ٨٨٤هـ إحدى وعشرين وثمانمائة وفتح منه  
من نصف الثالث الأول من جمادى الأولى سنة ٨٨٧هـ سبع وأربعين وثمانمائة واستمده فيه من فتح  
البارى بحيث ينقل منه الورقة بكاملها وكان يستعيره من البرهان بن خضر باذن مصنفه له وتعبه  
في مواضع وطوله بما تيسر من الحفاظ بن حجر حذفه من سياق الحديث بتمامه وأفراد كل من تراجم  
الرواة بالكلام وتبين الأتساب واللغات والأعراب والمعاني والبيان واستنباط الفوائد من  
الحديث والاستئله والاجوبة وحكى أن بعض الفضلاء ذكر لابن حجر ترجيح شرح العيني بما اشتمل عليه  
من البدع وغيره فقال بدعة هذا شيء نقله من شرح ركن الدين وقد كنت وقفت عليه قبله ولكن  
تركت النقل منه لكونه لم يتم انما كتب منه قطعة وخشيت من تعمي بعد فراغها في الأرسال ولذا  
لم يتكلم العيني بعد تلك القطعة بشيء من ذلك انتهى وبالجمله فإن شرحه حافل كامل في معناه ولكن  
لم يتم شكره كما تشرف في الباري في حياته مؤلفه وهلم جزاؤها شرح الشيخ ركن الدين أحمد بن محمد  
ابن عبد المؤمن الترمي المتوفى سنة ٧٨٣هـ ثلاث وثمانين وسبعمائة وهو الذي ذكر ابن حجر في الجواب  
عن تفصيل شرح العيني أنما وشرح الشيخ بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي الشافعي  
المتوفى سنة ٧٩٤هـ أربع وتسعين وسبعمائة وهو شرح مختصر في مجلد أوله الحمد لله ما عم بالانعام الخ قصد  
فيه إضاح غريبه وأعراب غامضة وضبط نسب أواسم يحشى فيه التخصيف منتخباً من الأقوال أصحها  
ومن المعاني أوفى مجموعها إيجاز العبارة والزعم بالاشارة والحق فوائده مكاد يستغنى به اللبيب عن  
الشرح لأن أكثر الحديث ظاهر لا يحتاج الى بيان كذا قال وسماه التقيق وعليه نكت للحفاظ بن  
حجر المذكور وهي تعلية بالقول ولم تكمل وللغنائى محب الدين أحمد بن نصر الله البغدادى الحنبلى  
المتوفى سنة ٧٩٤هـ أربع وأربعين وثمانمائة نكت أيضاً على تقيق الزركشي ومنها شرح العلامة بدر الدين  
محمد بن أبي بكر الدمامي المتوفى سنة ٨٢٨هـ ثمان وعشرين وثمانمائة وسماه صاحب الجامع أوله الحمد لله  
الذى جعل في خدمة السنة النبوية أعظم سيادة الخ ذكر أنه ألفه للسلطان أحمد شاه بن محمد بن مظفر  
من ملوك الهند وعلقه على أبواب منه ومواضع يحتوى على غريب وأعراب وتنبهت قلت لم يذكر  
الدمامي في دياحة شرحه هذا الذى نقله المؤلف لكن قال في آخر نسخة قديمة كان انتهاء هذا  
التأليف بنيد من بلاد اليمن قبل ظهور يوم الثلاثاء العاشر من شهر ربيع الأول سنة ٨٢٨هـ ثمان  
وعشرين وثمانمائة على يد مؤلفه محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر الحزوي الدمامي انتهى وشرح  
الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السبكي المتوفى سنة ٨٤١هـ إحدى عشرة وتسعمائة وهو  
تعليل لطيف قريب من تقيق الزركشي وسماه التوشيح على الجامع الصحيح أوله الحمد لله أحزل المنة  
الخ أوله الترشيع أيضاً ولم يتم وشرح الامام محيى الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٨٧٦هـ ست  
وسبعين وثمانمائة وهو شرح قطعه من أوله الى آخر كتاب الايمان ذكر في شرح مسلم أنه جمع فيه جلا  
مشتملة على نقائس من أنواع العلوم وشرح الحافظ عماد الدين اسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي  
المتوفى سنة ٧٧٤هـ أربع وسبعين وسبعمائة وهو شرح قطعه من أوله أيضاً وشرح الحافظ زين الدين  
عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلى المتوفى سنة ٩٩٥هـ خمس وتسعين وتسعمائة وهو شرح قطعه من  
أوله أيضاً وسماه فتح الباري قلت وصل الى كتاب الجنائز قاله صاحب الجوهر المنضد في طبقات  
من أخرى أصحاب أحمد وشرح العلامة سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني الشافعي المتوفى سنة ٩٨٧هـ  
خمس وثمانمائة وهو شرح قطعه من أوله أيضاً الى كتاب الايمان في نحو خمسين كراسة وسماه  
فيض الجارى وشرح العلامة مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب القيروانى الشافعى السبكي المتوفى  
سنة ٨٧٧هـ سبع عشرة وثمانمائة وسماه مغ البارى بالسبج الفسج الجارى كمل ربع العبادات منه  
في عشرين مجاداً وقد ترجمه في أربعين مجاداً ذكر السجداوى في الضوء اللامع أن التقي الفاسي قال

في ذيل التقيد ان المجد لم يكن بالماهر في الصنعة الحديثة وله فيما يكتبه من الاسانيد أو هام وأما شرحه على البخاري فقد ملأه من غرائب المنقولات سيما من الفتوحات المكية وقال ابن حجر في انباء الفهرست المشتهر باليمن مقالة ابن العربي ودعى اليها الشيخ اسماعيل الجبري صار الشيخ يدخل فيه من الفتوحات ما كان سيبا شين الكتاب عند الطاعين فيه قال ولم يكن انهم بالانه كان يجب المدارات وكان الناشري بالغ في الانكار على اسماعيل ولما اجتمعت بالجند اظهر لي انكاره مقالات ابن العربي ورأيه يصدق بوجود رتن وينسكرك قول الذهبي في الميزان بانه لا وجود له وذكر انه رجل قرينه ورأى ذريته وهم مطبقون على تصديقه انتهى وذكر ابن حجر انه رأى القطعة التي كملت في حياته مؤلفها قدأ كلأها الأرض بكاملها بحيث لا يقدر على قراءة شيء منها وشرح الامام أبي الفضل محمد الكمال بن محمد بن أحمد النويري خليف مكة المكرمة المتوفى سنة ٨٧٢هـ ثلاث وسبعين وثمانمائة وهو شرح مواضع منه وشرح العلامة أبي عبد الله محمد بن أحمد بن مرزوق التلساني المالكي شارح البردة المتوفى سنة ٨٨٦هـ اثنين وأربعين وثمانمائة وسماء المنور الربيع والمسبح الرجيع ولم يكمل أيضا وشرح العارف القدوة عبد الله بن سعد بن أبي جرة بالجيم الاندلسي وهو على ما اختصره من البخاري وهو نحو ثلثائة حديث وسماء بهجة النفوس وغايتها بعرفة مالها وما عليها وشرح برهان الدين ابراهيم بن النعماني الى اثناء الصلاة ولم يفجعا التزمه وشرح الشيخ أبي البقا محمد بن علي بن خلف الاحمدى المهرى الشافعي نزيل المدينة وهو شرح كبير معزج وكان ابتداء تأليفه من شهر شعبان سنة ثمان وتسعمائة أوله الحمد لله الواجب الوجود الخ ذكر انه جعله كالوسيط برزخا بين الوحي والوسيط ملخصا من شروح المتأخرين كالكرماني وابن حجر والعيني وشرح جلال الدين البكري الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٩٤٦هـ ثلاث وستين وتسعمائة ترتبه على ترتيب عجيب وأسلوب غريب فوضعه كما قال في ديباجته على منوال مصنف ابن الاثير وبنائه على مثال جامعهم وجزءه من الاسانيد ارتقا على هامشه بأزاء كل حديث حرفاً وأحرفاً يعلم بها من وافق البخاري على اخراج ذلك الحديث من أصحاب الكتب الخمسة جاء على كل كتاب منه بابا بالشرح غريبه واضعاً للكلمات الغريبة بهيئتها على هامش الكتاب موازيا لشرحها وقرظ له عليه البرهان بن أبي شريف وعبد البر بن الشحنة والرضي الغزي وترجمان التراجم لابي عبد الله محمد بن عمر بن رشيد الفهرى السبكي المتوفى سنة ٧٤٢هـ احدى وعشرين وسبع مائة وهو على أبواب الكتاب ولم يكمله وحل اغراض البخاري المهمة في الجمع بين الحديث والترجمة وهي مائة ترجمة للفقهاء أبي عبد الله محمد بن منصور بن حمامة المغربي السلجوقي المتوفى سنة ٨٨٦هـ واتقاض الاعتراض للشيخ الامام الحافظ بن حجر المذكور سابقا بحث فيه عما اعترض عليه العيني في شرحه لكنه لم يجيب عن أكثرها ولكنه كان يكتب الاعتراضات ويبيضا لجيب عنها فاختتمته المنية أوله اللهم اني أجدك الخ ذكر فيه املأ كل شرحه كثرة الرغبات فيه من ملوك الاطراف فاستنسخت نسخة لصاحب المغرب أبي فارس عبد العزيز وصاحب المشرق شاهرخ والملك الظاهر فحسده العيني وادعى الفضيلة عليه فكتب في ردّه بيان غلطه في شرحه وأجاب برمنح وع الى الفتح وأحمد والعيني والمعترض وله أيضا الاستبصار على الطاعن المعار وهو صورة فقيها عا وقع في خطبة شرح البخاري العيني وله الاعلام بمن ذكر في البخاري من الاعلام ذكر فيه أحوال الرجال المذكورين فيه زيادة على ما في تهذيب الكمال وله أيضا تعليق التعليق ذكر فيه تعاليق أحاديث الجامع المرفوعة وأثارة الموقوفة والمتابعات ومن وصلها بأسانيدها الى الموضوع المعلق وهو كتاب حافل عظيم النفع في بابه لم يسبقه اليه أحد ونحصره في مقدمة الفتح خذف

الاسانيد اذ اكرام من خزجه موصولاً وقرطله عليه العلامة المجد صاحب القاموس قيل هو أول  
تأليفه أوله الحمد لله الذي من تعلق بأسباب طاعته فقد أسند أمره الى العظيم الخ قال تأملت ما يحتاج  
اليه طالب العلم من شرح البخاري فوجدته ثلاثة أقسام الأول في شرح غريب ألفاظه ووضيحتها  
وأعرابها الثاني في صفة أحاديثه وتناسب أبوابها الثالث ووصل الاحاديث المرفوعة والآثار  
الموقوفة المتعلقة وما أشبه ذلك من قوله تابعة فلان ورواه فلان فبان لي ان الحاجة الى وصل المنقطع  
ماسة فجمعت وسميته تغليب التعليق لأن أسانيد كانت كالابواب المفتوحة ففتحت انتهى وفرغ  
من تأليفه سنة ٨٨٠ هـ سبع وثمانمائة لكن قال في انتقاضه انه كل سنة ٨٨٠ أربع وثمانمائة وأهل ذلك  
تاريخ التسويد ومن شروح البخاري شرح الفاضل شهاب الدين أحمد بن محمد الخطيب القسطلاني  
المصري الشافعي صاحب المواهب اللدنية المتوفى في ٩٤٢ هـ ثلاث وعشرين وتسعمائة وهو شرح  
كبير يمزج في نحو عشرة أسفار كباراً وأوله الحمد لله الذي شرح بعارفين عوارف السنة النبوية الخ قال  
فيه بعد مدح الفن والكتاب طاماً خطري أن أعلق عليه شرحاً جزء فيه من جاً أميز فيه الاصل  
من الشرح بالجملة ليكون كشفاً لبعض أسرار مدرك باللمعة موضعاً مشككاً مفيداً مهملاً وأما  
بتعليق تعليقه كافي في ارشاد الساري الى طريق تحقيقه فتمت ذيل العزم وأثبت بيوت التصنيف  
من أبوابها وأطلقت لسان القلم بعبارات صريحة تلخصها من كلام الكبار ولم ألتجشأ من الاعادة  
في الافادة عند الحاجة الى البيان ولا في ضبط الواضع عند علماء هذا الشأن قصداً لنفع الخاص  
والعام فدونك شرحاً أشرف عليه من شرافات هذا الجامع أضواء أنوره اللامع واخترت منه كواكب  
الدراري وكيف لا وقد فاض عليه النور من فتح الباري انتهى أراد بذلك ان شرح ابن حجر مندرج  
فيه وسماه ارشاد الساري وذكر في مقدمته فضولاً هي افروع قواعد هذا الشرح أصول وقد تلخصت  
مآنيها من أوصاف كتاب البخاري وشروحه الى هنا مع ضم تكملة هي في جسد كل شرح كالتممة  
وذلك مبلغة من العلم ولكن للبخاري معلة أخرى أو ردناها تيمناً لما ذكره وتنبها على ما فات عنه  
أو أهله وله أسئلة على البخاري الى انشاء الصلاة وله تحفة السامع والقاري يفتح صحيح البخاري ذكره  
السخاوي في النور اللامع ومن شروح البخاري شرح الامام رضي الدين حسن بن محمد الصغاني  
الحنفي صاحب المشارق المتوفى في سنة ٨٨٠ هـ وسبعمائة وهو مختصر في مجلد وشرح الامام عفيف  
الدين سعيد بن مسعود الكازروني الذي فرغ منه في شهر ربيع الاول سنة ٧٧٦ هـ ست وستين وسبعمائة  
عبدية شيراز وشرح المولى الفاضل أحمد بن اسماعيل بن محمد الصكوري الحنفي المتوفى في سنة ٨٩٣ هـ  
ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو شرح متوسط أوله الحمد لله الذي أقدم من مشكاة الشهادة الخ وسماه  
الكوثر الجاري على رياض البخاري رد في كثير من المواضع على الصكر ماني وابن حجر وبين مشكل  
اللغات وضبط أسماء الرواة في موضع الالتباس وذكر قبل الشروع سيرة النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم اجمالاً ومناقب المصنف وتضيفه وفرغ عنه في جادى الاولى سنة ٨٧٧ هـ أربع وسبعين وثمانمائة  
بأذنه وشرح الامام زين الدين أبي محمد عبد الرحمن بن أبي بكر بن العيني الحنفي المتوفى في سنة ٨٩٣ هـ ثلاث  
وتسعين وثمانمائة وهو في ثلاث مجلدات كتب الصحيح على هامشه وشرح أبي ذر أحمد بن ابراهيم بن  
السلط الحلبي المتوفى في سنة ٨٨٠ هـ أربع وثمانين وثمانمائة تلخصه من شروح ابن حجر والكرماني والبرماوي  
وسماه التوضيح للأوهام الواقعة في الصحيح وشرح الامام نغرا الاسلام علي بن محمد البرزدي الحنفي  
المتوفى في سنة ٨٨٠ هـ أربع وثمانين وثمانمائة وهو شرح مختصر وشرح الامام نجم الدين أبي حفص عمر  
ابن محمد النسفي الحنفي المتوفى في سنة ٥٣٧ هـ سبع وثلاثين وخمسمائة سماه كتاب النجاش في شرح كتاب  
أخبار النجاش ذكر في أوله أسانيد عن خمسين طريقاً الى المصنف وشرح الشيخ جمال الدين محمد بن  
عبد الله بن مالك النحوي المتوفى في سنة ٧٢٠ هـ اثنين وسبعين وسبعمائة وهو شرح لمشكل اعرابه سماه

شواهد التوضيح والتصحیح اشكالات الجامع الصحیح وشرح القاضي محمد الدين اسماعيل بن ابراهيم  
 البليسي المتوفى سنة ثمان مائة وثمانمئة وشرح القاضي زين الدين عبد الرحيم بن الركن أحمد  
 المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وستين وثمانمئة وشرح غريبه لابي الحسن محمد بن أحمد الجبائي النحوي  
 المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وخمسمائة وشرح القاضي أبي بكر محمد بن عبد الله بن العربي المالكي  
 الحافظ المتوفى بفاس سنة ثمان مائة وثلاث وأربعين وخمسمائة وشرح الشيخ شهاب الدين أحمد بن رسلان  
 المقدسي الرملي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وثمانمئة وهو في ثلاث مجلدات وشرح  
 الامام عبد الرحمن الاهدل البني المسمي بصباح القاري وشرح الامام قوام السنة أبي القاسم  
 اسماعيل بن محمد الاصبهاني الحافظ المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وثلاثين وخمسمائة ومن التعليقات  
 على بعض مواضع من البخاري تعليقة المولى لطف الله بن الحسن التوفاني المقتول سنة ثمان مائة وهي على أوائله  
 وتسعمائة وهي على أوائله وتعليقة العلامة شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ثمان مائة  
 أربعين وتسعمائة وتعليقة المولى فضل بن علي الجبالي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وتسعمائة  
 وتعليقة مصحح الدين مصطفى بن شعبان السمروري المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وتسعمائة وهي كبيرة  
 الى قريب من النصف وتعليقة مولانا حسين الكفوري المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وتسعمائة  
 البخاري مختصرات غير ما ذكرتمها مختصر الشيخ الامام جمال الدين أبي العباس أحمد بن عمر  
 الأنصاري القرطبي المتوفى سنة ثمان مائة وست وخمسين وثمانمئة بالاسكندرية أوله الحمد لله الذي خص أهل  
 السنة بالتوفيق الخ ومختصر الشيخ الامام زين الدين أبي العباس أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجي  
 الزبيدي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وتسعين وثمانمئة جز فيه أحاديثه وسماه البحر بد الصريح لاحاديث  
 الجامع الصحیح أوله الحمد لله الباري المصور الخ حذف فيه ما ذكره من ما تفرق في الأبواب لأن  
 الانسان اذا أراد أن ينظر الحديث في أي باب لا يكاد يهتدي اليه الا بعد جهد ومقصود المصنف  
 بذلك كثرة طرق الحديث وشهرته قال النووي في مقدمة شرح مسلم ان البخاري ذكر الوجوه في أبواب  
 متباعدة وكثير منها يذكره في غير باب الذي يسبق اليه الفهم انه اليه أولى به فيصعب على الطالب جمع  
 طريقه قال وقد رأيت جماعة من الحفاظ المتأخرين غلطوا في مثل هذا فنفاوا رواية البخاري أحاديث  
 هي موجودة في صحيحه انتهى فجزده من غير تكرار محذوف الاسانيد ولم يذكر الا ما كان مستندا  
 متصلا وفرغ في شعبان سنة ثمان مائة وتسع وخمسين وثمانمئة ومختصر الشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن  
 حبيب الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وسبعين وتسعمائة وسماه ارشاد السامع والقاري المتوفى من صحيح  
 البخاري ومن الكتب المصنفة على صحيح البخاري الافهام بما وقع في البخاري من الابهام لجلال الدين  
 عبد الرحمن بن عمر البلقيني المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وعشرين وثمانمئة أوله الحمد لله العالم بغوامض  
 الامور الخ فرغ منه في صفر سنة ثمان مائة وأربعين وثمانمئة وأسماء رجاله للشيخ الامام أبي نصر  
 أحمد بن محمد بن الحسين الكلاباذي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمئة وللتاضي أبي الوليد  
 سليمان بن خلف الباسجي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وسبعين وأربعمئة وأسماء رجاله  
 البخاري وجزء الشيخ قطب الدين محمد بن محمد بن محمد الحيفري الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع  
 وتسعين وثمانمئة من فتح الباري أسئلة مع الأجوبة وسماه المثل الجارى وجزء الحافظ ابن حجر  
 التفسير من البخاري على ترتيب السور وله التشويق الى وصل التعليق (جامع الصحیح) للامام الحافظ  
 أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وثمانمئة وهو  
 الثاني من الكتب الستة وأحد الصحیحين الذين هما أصح الكتب بعد كتاب الله العزيز والاختلاف  
 في تفضيل أحدهما على الآخر قد ذكرناه وذكرنا طرفا من أوصاف هذا الكتاب عند ذكر صحيح  
 البخاري فلانعيده وذكر الامام النووي في أول شرحه ان أبا علي الحسين بن علي النيسابوري شيخ

الحاكم قال ما نحت أديم السماء أصبح من كتاب مسلم ووافقه بعض شيوخ المغرب وعن النسائي قال ما في هذه الكتب كلها أجود من كتاب البخاري قال النووي وقد انفرد مسلم بفائدة حسنة وهي كونه أمهل متناولا من حيث أنه جعل لكل حديث موضعا واحدا يليق به جمع فيه طرقه التي ارتضاها وأورد فيه أسانيد المتعددة وألفاظه المختلفة فيسهل على الطالب النظر في وجوهه واستثمارها ويحصل له الثقة بجميع ما أورده فيه مسلم من طرق بخلاف البخاري وعن مكي بن عبدان رضى الله تعالى عنه قال سمعت مسلما يقول لو أن أهل الحديث يكتبون ما تتي سنة الحديث فدارهم على هذا المسند يعني صحيحه وقال صنف هذا المسند من ثلثمائة ألف حديث مسبوقة قال ابن الصلاح شرط مسلم في صحيحه أن يكون الحديث متصل الأسناد بنقل الثقة عن الثقة من أوله إلى منتهاه سالما من الشذوذ والعلل قال وهذا أحد الصحيحين وكمن حديث صحيح على شرط مسلم وليس بصحيح على شرط البخاري لكون الرواية عنده من اجتهاد فهم الشروط المعتمدة ولم يثبت عند البخاري ذلك فيهم وعدد من أحق بهم مسلم في الصحيح ولم يفتح بهم البخاري ستمائة وخمسة وعشرون شيخا وروى عن مسلم أن كتابه أربعة آلاف حديث دون المكثرات وبالمكثرات سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثا ثم إن مسلما رتب كتابه على الأبواب ولكنه لم يذكر جماعة الأبواب وقد ترجم جماعة أبوابه وذكر مسلم في أول مقدمة صحيحه أنه قسم الأحاديث ثلاثة أقسام الأول ما رواه الحفاظ المتقدمون الثاني ما رواه المستوروون المتوسعون في الحفاظ والاثقان الثالث ما رواه الضعفاء المتروكون فاختلف العلماء في مرادهم بهذا التقسيم وقال ابن عساکر في الأشراف أنه رتب كتابه على قسمين وقصد أن يذكر أحاديث أهل الثقة والاثقان وفي الثاني أحاديث أهل السبر والصدق الذين لم يبلغوا درجة المثبتين فحال حلول المنية بينهما وبين هذه الأمانة فبات قبل انعام كتابه واستيعاب تراجمه وأبوابه غير أن كتابه مع اعوازه اشتهر وسارصيته في الآفاق وانتشر انتهى ولم يذكر القسم الثالث ثم إن جماعة من الحفاظ استدركوا على صحيح مسلم وصنفوا كتباً لأن هؤلاء تأخروا عنه وادركوا الأسانيد العالية وفيهم من أدرك بعض شيوخ مسلم فخرجوا أحاديثه قال الشيخ أبو عمرو وهذه الكتب المخرجة تلحق بصحيح مسلم في أن بها صحة الصحيح وإن لم تلحق به في خصائصه كلها وبمسند من مخترجاتهم ثلاث فوائد علز الأسناد وزيادة قوة الحديث بكثرة طرقه وزيادة ألفاظ صحيحه ومن هذه الكتب المخرجة على صحيح مسلم فخرج أبي جعفر أحمد بن حمدان بن علي النيسابوري المتوفى سنة ثمانمائة إحدى عشرة وثلثمائة وتخرج أبي نصر محمد بن محمد الطوسي الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة أربع وأربعين وثلثمائة والمسند الصحيح لأبي بكر محمد بن محمد النيسابوري الأسفرائني الحفاظ وهو مقدم يشارك مسلما في أكثر شيوخه ومات سنة ثمانمائة عثمان بن وهبانين ومختصر المسند الصحيح على مسلم للصافظ أبي عوانة يعقوب بن إسحاق الأسفرائني المتوفى سنة ثمانمائة عشرة وثلثمائة روى فيه عن يونس بن عبد الأعلى وغيره من شيوخ مسلم وتخرج أبي حامد أحمد بن محمد الشاركي الفقيه الشافعي الهروي المتوفى سنة ثمانمائة خمس وخمسين وثلثمائة روى عن أبي يعلى الموصلي والمسند الصحيح لأبي بكر محمد بن عبد الله الجوزي النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة عثمان بن وهبانين وثلثمائة والمسند المصنوع على مسلم للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني المتوفى سنة ثمانمائة ثلاثين وأربعمائة والمخرج على صحيح مسلم لأبي الوليد حسان بن محمد القرشي الفقيه الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة تسع وثلاثين وأربعمائة ومنهم من استدل على البخاري ومسلم ومن هذا القبيل كتاب المداقطن للمسي بالاستدراكات والتبع وذلك في ما تتي حديث مما في الكتابين وكأبي مسعود الدمشقي لأبي علي الفسائي في كتابه تنقيح الماهل في جزء العلل منه استدل بالكثر على الرواية عنهم ما فيه ما يلزمهما قال النووي وقد أجبت عن كل ذلك وأؤكد أكثره انتهى نقلا من شرحه ملخصا وصحيح مسلم أيضا



شرح كتابه منها شرح الامام الحافظ أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى ٦٧١ سنة  
ست وسبعين وسقائه وهو شرح متوسط مفيد سماه المنهاج في شرح مسلم بن الحجاج قال ولولا ضعف  
الهم وقلة الراغبين لبسطه قبلت به ما يزيد على مائة من المجلدات لكني أقصر على التوسط انتهى  
وهو يكون في مجلدين أو ثلاث غالباً ويختصر هذا الشرح للشيخ شمس الدين محمد بن يوسف القونوي  
الحنفي المتوفى ٧٨٨ سنة ثمان وثمانين وسبع مائة وشرح القاضي عياض بن موسى البصري المالكي  
المتوفى ٩٥٤ سنة أربع وأربعين وخمس مائة سماه الاكمال في شرح مسلم كل به المعلم للمازري وهو شرح  
أبي عبد الله محمد بن علي المازري المتوفى ٩٣٣ سنة ست وثلاثين وخمس مائة وسماه المعلم بفوائد كتاب  
مسلم وشرح أبي العباس أحمد بن عمر بن إبراهيم القرطبي المتوفى ٣٥٣ سنة ست وخمسين وسقائه  
وهو شرح على مختصره لذكر فيه انه المخلص وربته وبوبه شرح غريبه وبه على نكت من اعرا به  
على وجوه الاستدلال بأحاديثه وسماه المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم أول الشرح الحمد  
لله كما وجب لكرهائه وجلاله الخ ومنها شرح الامام أبي عبد الله محمد بن خلفه الوشائي الابي المالكي  
المتوفى ٩٧٤ سنة سبع وعشرين وثمان مائة وهو كبير في أربع مجلدات أوله الحمد لله العظيم سلطانه الخ  
سماه الاكمال المعلم لذكر فيه انه ضمنه كتب شراحه الاربع المازري وعياض والقرطبي والنووي مع  
زيادات مكمله وتبينه ونقل عن شيخه أبي عبد الله محمد بن عرفة انه قال ما يشق على فهم شيء كما يشق  
من كلام عياض في بعض مواضع من الاكمال ولما دارأسماء هذه الشروح كثيرا أشار بالمعلم الى مازري  
والعين الى عياض والطاء الى القرطبي والدال لمحي الدين النووي وافظ الشيخ الى شيخه ابن عرفة  
ومنها شرح عماد الدين عبد الرحمن بن عبد العلي المصري المتوفى ٨٨٨ سنة وشرح غريبه للامام  
عبد الغافر بن اسماعيل الفارسي المتوفى ٩٢٩ سنة تسع وعشرين وخمس مائة سماه المنهزم في شرح  
غريب مسلم وشرح شمس الدين أبي المظفر يوسف بن قزوا غل سبط ابن الجوزي المتوفى ٦٥٤ سنة  
أربع وخمسين وسقائه وشرح أبي الفرج عيسى بن مسعود الزواوي المتوفى ٩٧٤ سنة أربع وأربعين  
وسبع مائة وهو شرح كبير في خمس مجلدات جمع من المعلم والاكمال والمفهم والمنهاج وشرح القاضي  
زين الدين زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي المتوفى ٩٢٣ سنة ست وعشرين وتسبع مائة ذكره  
الشعرا في وقال غالب مسوده بخطي وشرح الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي  
المتوفى ٩١١ سنة احدى عشرة وتسبع مائة سماه الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج وشرح الامام قوام  
السنة أبي القاسم اسماعيل بن محمد الاصبهاني الحافظ المتوفى ٩٣٥ سنة خمس وثلاثين وخمس مائة  
وشرح الشيخ نقي الدين أبي بكر محمد الحصري الدمشقي الشافعي المتوفى ٩٢٣ سنة تسع وعشرين وثمان مائة  
وشرح الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد الخطيب القسطلاني الشافعي المتوفى ٩٢٣ سنة ثلاث وعشرين  
وتسبع مائة وسماه منهاج الابتهاج بشرح مسلم بن الحجاج بلغ الى نحو نصفه في ثمانية اجزاء بكار وشرح  
مولانا علي القاري الهروي نزول مكة المكرمة المتوفى ٩١١ سنة ست عشرة وألف أربع مجلدات  
ولجميع مسلم مختصرات منها مختصر أبي عبد الله شرف الدين محمد بن عبد الله المرسي المتوفى ٩٥٥ سنة  
خمس وخمسين وسقائه ومختصر زوائد مسلم على البخاري لسراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي  
المتوفى ٩٨٤ سنة أربع وثمان مائة وهو كبير في أربع مجلدات ومختصر الامام الحافظ زكي الدين عبد العظيم  
ابن عبد القوي المنذري المتوفى ٩٥٦ سنة ست وخمسين وسقائه وشرح هذا المختصر لعثمان بن عبد الملك  
الكردي المصري المتوفى ٩٨٤ سنة ثمان وثلاثين وسبع مائة وشرحه أيضا لمحمد بن أحمد الأسنوي  
المتوفى ٩٨٤ سنة ثمان وستين وسبع مائة وعلى مسلم كتاب لمحمد بن أحمد بن عباد الخلاطي الحنفي المتوفى  
٩٨٤ سنة اثنين وخمسين وسقائه وأسماء رجاله لابي بكر أحمد بن علي الاصبهاني المتوفى ٩٧٤ سنة تسع  
وسبعين ومائتين (جامع الصغيم) للامام الحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي المتوفى ٩٧٩ سنة

تسعين ومائتين وهو ثالث الكتب الستة في الحديث نقل عن الترمذي انه قال صنفت هذا الكتاب فعرضته على علماء الحجاز والعراق وخراسان فرضوا به ومن كان في يده فكانت على النبي في يده يكام وقد اشتهر بالنسبة الى مؤلفه فيقال جامع الترمذي ويقال له السنن أيضا والازل أكتروله شروح منها شرح الحافظ أبي بكر محمد بن عبد الله الاشيلي المعروف بابن العربي المالكي المتوفى سنة ٥٨٠ هـ وأربعين وخمسمائة سماه عارضة الاحوذى في شرح الترمذي وشرح الحافظ أبي الفتح محمد بن محمد بن سيد الناس البعمرى الشافعي المتوفى سنة ٧٣٢ هـ وأربع وثلاثين وسبعمائة بلغ فيه الى دون ثلثي الجامع في نحو عشر مجلدات ولم يتم ولو اقتصر على فن الحديث لكان تمامه كماله الحافظ زين الدين عبد الرحمن بن حسين العراقي المتوفى سنة ٨٠٠ هـ وخمسمائة وشرح زوائده على الصحيحين وأبي داود لسراج الدين عمر بن علي بن الملقن المتوفى سنة ٨٠٠ هـ وأربع وخمسمائة ومنها شرح سراج الدين عمر بن رسلان البلعيني الشافعي المتوفى سنة ٨٠٠ هـ وخمسمائة كتب منه قطعة ولم يكمله وسماه العرف الشاذلي علي جامع الترمذي وشرح زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن النقيب الحنبلي المتوفى سنة ٨٠٠ هـ وهو في نحو عشرين مجلدا وقد احترق في الفتنة وشرح جلال الدين السيوطي سماه قوت المغتدى على جامع الترمذي وشرح الحافظ زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي المتوفى سنة ٧٩٥ هـ وخمسمائة وسبعمائة وشرح الشيخ أبي الحسن بن عبد الهادي السندي المدني المتوفى سنة ٨٢٩ هـ وتسعين ومائة وألف بالحرم النبوي وهو شرح لطيف بالقول وله مختصرات منها مختصر الجامع النجم الدين محمد بن عتيق البالسي الشافعي المتوفى سنة ٨٤٤ هـ وتسعين وسبعمائة ومختصر الجامع أيضا النجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة ٨٤٤ هـ عشرة وسبعمائة ومائة حديث منتقاة منه عوالى للحافظ صلاح الدين خليل بن كيكادى العلماي (جامع الصغار) وهو اسم أحكام الصغار الذي سبق ذكره في الالف (الجامع الصغير في حديث البشير النذير) للشيخ الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٨٩٠ هـ عشرة وتسعين ومائة وهو مجلد نلصه من كتابه جمع الجوامع مرتب على الحروف ذكر فيه انه اقتصر على الاحاديث الوجيزة والبالغ في تحصيل التخرج وصانته عما تفرد به وضاع أو كذاب ففانق بذلك الكتب المؤلفة في هذا النوع واشتهر وعده رموز خ للبخاري م اسم ق لهما د لابي داود ت للترمذي ن للنسائي ه لابن ماجه ع لهؤلاء الاربعة ٣ لهم الا ابن ماجه حم لاجد في مسنده عم لاشبه في زوائده ك للعالم فان كان في مسنده أطلق والاينه خ للبخاري في الادب شخ له في التاريخ حب لابن حبان في صحيحه طاب للطبراني في الكبير طس له في الاوسط طص له في الصغير ص لسعيد بن منصور في سننه ش لابن أبي شيبة عب لعبد الرزاق في الجامع ع لابي يعلى في مسنده قط للدارقطني فان كان في سننه أطلق والاينه فر لادبلي في مسنده الفردوس حل لابي نعيم في الحلية هب للبيهقي في شعب الايمان هق له في السنن عد لابن عدى في الكامل عني للعقيلي في الضعفاء خط للخطيب فان كان في التاريخ أطلق والاين وذكر في آخره فرغ من تأليفه في ١٨ ثاني عشرة ربيع الاول سنة ٨٩٠ هـ وسبعمائة وربعا وأورد فيه الاحاديث الضعيفة والمذخولة ثم ذيله في مجلد آخر وسماه زيادة الجامع الصغير رموزه وترتبه كترتبه وحجمه كحجمه وللاصل شروح منها شرح الشيخ شمس الدين محمد بن العلقمي الشافعي تليد المصنف المتوفى سنة ٩٢٩ هـ وتسعين وتسبعمائة وهو شرح بالقول في مجلدين وسماه الكوكب المنير لكنه ترك احاديث بلا شرح لكونها غير محتاجة اليه قال حيث أقول شيخنا فرادى المصنف وحيث أقول في الحديث علامة الصحة أو الحسن فنن تصحيح المؤلف برمز صورته صح أو ح بخطه وحيث أقول وكتبا فالمراد بهما السيد الشريف يوسف الأسدي وابن مغلثاى وشرح الشيخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد

المتبولى الشافعى المتوفى سنة وسماه بالاستدرا النضر على الجامع الصغير أوله الحمد لله شارح  
 صدور أهل السنة الخ ذكر فيه أن ابن العلقمى أطال فيما يحتاج اليه واختصر فيما يحتاج بل ترك  
 أحاديث فشرحها مفصلاً وقدم مقدمة في أصول الحديث في مجلد وشرح الشيخ شمس الدين محمد  
 المدعو بعبد الرؤف المناوى الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة وألف تقريباً شرح أوله بالقول كابن  
 العلقمى فاستحسنه المغاربة فالتسوا منه أن يترجمه فاستأنف العمل ونصف شرحاً كبيراً بمزجوا  
 في مجلدات وسماه فيض التقدير أوله الحمد لله الذى جعل الإنسان هو الجامع الصغير الخ قال ويلقى  
 أن يدعى بالبد والمسير وذكر أن مراده من القاضى هو الميضوى ومن العراقى هو الزين ومن جدى  
 هو القاضى يحيى المناوى ثم اختصره بعضهم وسماه التيسير أوله الحمد لله الذى علمنا من تأويل  
 الأحاديث الخ ولشيخ العلامة على بن حسام الدين الهندى الشهير بالمتقى المتوفى سنة ٧٧٧ هـ سبع  
 وسبعين وتسعمائة تقريباً مرتب الاصل والذيل معاً على أبواب وفصول ثم رتب الكتب على  
 الحروف بجماع الأصول سماه منهاج العمال في سنن الأئمة أوله الحمد لله الذى ميز الإنسان بقرينة  
 مستقيمة الخ وله ترتيب الجامع الكبير يعنى جمع الجوامع وسأقى وشرح ولا نأور الذين على القارى  
 نزول مكة المكرمة (الجامع الصغير في الفروع) للإمام المجتهد محمد بن الحسن الشيبانى الحنفى المتوفى  
 سنة ثمان مائة وسبع وعشرين ومائة وهو كتاب قديم مبارك مشتمل على ألف وخمسمائة وثلاثين وثلاثين مسألة  
 كما قال البرزوى وذكر الاختلاف في مائة وسبعين مسألة ولم يذكر القياس والاستحسان  
 الا في مسائلتين والمشايع بعضهم حتى قالوا لا يصلح المرء للتقوى ولا للقضاء الا اذا علم مسائله قال  
 الامام شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن أبي بكر سهل السرخسى الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة  
 وأربع مائة في شرحه للجامع الصغير وكان سبب تأليف محمد بن مافى من تأليف الكتب طلب منه  
 أبو يوسف أن يؤلف كتاباً يجمع فيه ما حفظ عنه مما رواه عن أبي حنيفة فجمع ثم عرضه عليه فقال  
 نعماً حفظ عن أبي عبد الله الا أنه أخطأ في ثلاث مسائل فقال محمد بن مافى ما أخطأت واكتفى بنسب  
 الرواية وذكر على القسقى أن أبا يوسف مع جلالة قدره كان لا يفارق هذا الكتاب في حضر ولا سفر  
 وكان على الرازى يقول من فهم هذا الكتاب فهم أفهم أصحابنا ومن حفظه كان أحفظ أصحابنا وإن  
 المتقدمين من مشايخنا كانوا لا يقلدون أحد القضاة حتى يتحنونه فان حفظه قلده القضاء  
 والأمر به بالحفظ وكان شيخنا يقول إن أكثر مسائله مذكورة في المبسوط وهذا لأن مسائل هذا  
 الكتاب تنقسم ثلاثة أقسام قسم لا يوجد لها رواية الا ههنا وقسم يوجد ذكرها في الكتب ولكن  
 لم ينص فيها أن الجواب قول أبي حنيفة أم غيره وقد نص ههنا في جواب كل فصل على قول أبي  
 حنيفة رحمه الله تعالى وقسم ذكرها أعادها هنا بلفظ آخر واستفيد من تغيير اللفظ فائدة لم تكن  
 مستفادة باللفظ المذكور في الكتب قال ومراده بالقسم الثالث ما ذكره الفقيه أبو جعفر الهندى  
 في مصنف سماه كشف الغوامض انتهى وقال الشيخ الامام الحسن بن منصور الاوزجندى  
 الفرغانى الحنفى المشهور بقاضى خان المتوفى سنة ٥٩٤ هـ اثنين وتسعين وخمسمائة في شرحه للجامع  
 الصغير واختلفوا في مصنفه قال بعضهم من تأليف أبي يوسف ومحمد وقال بعضهم من تأليف محمد  
 فإنه حين فرغ من تصنيف المبسوط أمره أبو يوسف أن يصنف كتاباً يروى عنه فصنف ولم يربط  
 مسائله وانما رتبته أبو عبد الله الحسن بن أحمد الزعفرانى الفقيه الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة  
 وله شرح كثيرة ثم اشرح الامام أبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوى المتوفى سنة ٤٢٢ هـ احدى  
 وعشرين وثلثمائة وشرح الامام أبي بكر أحمد بن على المعروف بالخصاص الرازى المتوفى سنة ٣٧٧ هـ  
 سبعين وثلثمائة وشرح أبي عمرو أحمد بن محمد الطبرى المتوفى سنة ٤٣٢ هـ أربعين وثلثمائة وشرح  
 الامام أبي بكر أحمد بن على المعروف بالظهير الجنى المتوفى سنة ٥٥٢ هـ ثلاث وخمسين وخمسمائة وشرح

الامام حسين بن محمد المعروف بالنجم المتوفى سنة ثمانين وخمسمائة تقريباً عنه بحكمة المصنوعة  
 وشرح صدر القضاة وشرح تاج الدين عبد الغفار بن لقمان الصكردي المتوفى سنة اثنين  
 وستين وخمسمائة تخافه نحو شرح الجامع الكبير يذكر لكل باب أصلاً ثم يخرج عليه المسائل وشرح  
 الامام ظهير الدين أحمد بن اسماعيل الترنشحي وشرح قوام الدين أحمد بن عبد الرشيد  
 البخاري وشرح محمد بن علي المعروف بعبد الجرجاني المتوفى سنة سبع وأربعين وثلثمائة  
 وشرح الفاضل مسعود بن حسين البردي المتوفى سنة احدى وسبعين وخمسمائة سماه التقسيم  
 والتشجير في شرح الجامع الصغير وشرح الامام أبي الأزهري الخجندی المتوفى سنة خمسة وخمسمائة تقريباً  
 وهو على ترتيب الزعفراني وشرح المرتب أيضاً لابي القاسم علي بن بندار الرازي الحنفي وشرح  
 حفيده أبي سعيد مطهر بن حسن البردي وهو في مجلدين سماه التهذيب فرغ من تأليفه في جمادى  
 الاولى سنة ٥٥٩ وشرح سبعين وخمسمائة وشرح أبي محمد بن العدي المصري وشرح جمال الدين  
 عبد الله بن يوسف المعروف بابن هشام الخوي المتوفى سنة ثلاث وستين وسبعمائة وشرح  
 الامام نجر الاسلام علي بن محمد البردوي المتوفى سنة اثنين وثمانين وأربعمائة فرغ من تأليفه  
 في جمادى الآخرة سنة ٧٧٧ وشرح سبعين وسبعين وأربعمائة وشرح الامام أبي نصر أحمد بن محمد العتاي  
 البخاري المتوفى سنة اثنين وثمانين وخمسمائة أوله الحمد لله الموجود بذاته الخ وشرح الامام أبي  
 الليث نصر بن محمد السمرقندي الفقيه المتوفى سنة ثلاث وسبعين وثلثمائة ذكره ابن الملك في شرح  
 المجموع ورتب الجامع الصغير للامام الثاني أبي طاهر محمد بن محمد الدباس البغدادي ثم الفقيه  
 أحمد بن عبد الله بن محمود تليده كتبه عنه بغداد في داره وقرأ عليه في شهر ربيع الثاني سنة اثنين وعشرين  
 وثلثمائة وعلى هذا المرتب كتاب للصدر الشهيد حسام الدين عمر بن عبد العزيز بن مائة المتوفى شهيداً  
 سنة ست وثلاثين وخمسمائة أوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر أن مسائل هذا الكتاب من أهمها  
 مسائل أصحابنا فساأل بعض اخوانه أن يذكر كل مسألة من مسائله على الترتيب الذي رتبها القاضي  
 أبو طاهر فأجاب فذكر في هذا الزوائد وهو المعروف بجامع الصدر الشهيد سألته لم يكلفه هذا أن  
 يزيد فيه الروايات والاحاديث وشيأ من المعاني فأجاب ولا ينبغي بذكر محمد بن أحمد بن عمر فوائد الجامع  
 الصغير للصدر الشهيد كتبها سينا ما استهم من مباحها وموضعها ما استهم من معانيها أوله حامداً  
 لله تعالى على بلوغ أعمامه الخ وعلى جامع الصدر وشرح أيضاً شرح الشيخ بدر الدين عمر بن  
 عبد الصكر الهمداني المتوفى سنة أربع وتسعين وخمسمائة وشرح الامام أبي نصر أحمد بن  
 منصور الاسيمازي المتوفى بتفسير سنة خمسة وخمسمائة وشرح الشيخ علاء الدين علي السمرقندي  
 ومرتب الشيخ الامام أبي المعين عمون بن محمد النسفي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة وللإمام صدر  
 الاسلام أبي اليسر البردوي المتوفى سنة ثلاث وتسعين وأربعمائة وللإمام شمس الأئمة الحلواني  
 وللإمام أبي جعفر الهندواني وللفاضل ظهير الدين ولاي الفضل الكرمانی وشرح الشيخ جمال الدين  
 محمود بن عبد السيد الحضري الحنفي المتوفى سنة ثمان وستين وثلثمائة ومنها مرتب أبي الحسن  
 عبيد الله بن حسين بن دلال الكرخي المتوفى سنة أربعين وثلثمائة ومرتب أبي سعيد عبد الرحمن  
 ابن محمد الفزري المتوفى سنة أربع وسبعين وثلثمائة ومرتب أبي عبد الله محمد بن عيسى بن عبد الله  
 المعروف بابن أبي موسى المتوفى سنة أربع وثلاثين وثلثمائة وفي الحقائق أن لصاحب المحيط  
 وللإمام الجبوبي وللأفطس جوامع مرتبة أيضاً أو أكثر هذه الشروح المذكورة تصرفت على  
 الأصل بنوع من تعبير أو ترتيب أو زيادة أو زيادة أو قدام في شروحهم وللجامع الصغير منظومات  
 منها نظم الشيخ الامام شمس الدين أحمد بن محمد بن أحمد العتاي البخاري المتوفى سنة سبع وخمسين  
 وستمائة ونظم الشيخ الامام نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد النسفي المتوفى سنة سبع وثلاثين

وخسمائة أوله الحمد لله القديم الباري الخ ذكر في أوله قصيدة رامية في العقائد إلى إحدى وعشرين بيتاً  
ونظم محمد بن محمد القبواي المتوفى بقربى سنة ثمانمائة وست وعشرين وسبع مائة ونظم الشيخ بدر الدين أبي  
نصر محمود بن أبي بكر الفزاري وسماه لمة البدر أعظمه في جمادى الآخرة سنة ثمانمائة وسبع عشرة وستمائة  
أوله الحمد لله من كل النعم والحمد الخ وشرح هذا المنظوم العلامة الدين محمد بن عبد الرحمن الجعدي  
أوله الحمد لله الذي تفرّد بالبقاء والقدم الخ سماه ضوء الامة (الجامع الصغير في فروع الحنابلة)  
للقاضي أبي يعلى محمد بن الحسين بن محمد بن خلف البغدادى المتوفى سنة ثمانمائة وخمسين وأربعمائة  
(الجامع الصغير في النور) لجمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الحنوي المتوفى سنة ثمانمائة وثلاث  
وستين وسبع مائة وعليه شرح عظيم مفيد للشيخ الاديب اسماعيل بن ابراهيم العلوي الزبيدي  
في مجلدين (الجامع الصغير في النور أيضاً) للشيخ شمس الدين محمد بن أشرف الكلافي بتشديد اللام وهو  
مختصر مرتب على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة أوله الحمد لله الملك القدیر الخ ذكره بدأ في محرم  
سنة ثمانمائة واثنين وسبعين وسبع مائة وأتمه في أربع وعشرين يوماً (الجامع الصغير في الحديث) للإمام أبي  
عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري المتوفى سنة ثمانمائة وست وخمسين ومائتين ورويه عنه عبد الله بن محمد  
الاشقر وهو من تصانيفه الموجودة ذكره ابن حجر (الجامع الصغير في أحكام الجوارح) لمحيي الدين أبي  
الشكر المغربي (جامع العبر) (جامع العلم) لابن عبد البر (جامع العلوم والحكم) في شرح أربعين  
حديثاً من جوامع الكلم وهو من شروح الاربعين النووية سبق ذكره (جامع العلوم) لابن شبيب  
الطرائفي الحنبلي نجم الدين أحمد بن جلدان بن شبيب المتوفى سنة ثمانمائة وخمس وسبعين وستمائة جامع  
العلوم) فارسي للإمام غفر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ثمانمائة وست وستمائة وهو مجلد متوسط  
مشتمل على أربعين علماً أوله الحمد لله الذي أنشأنا بتصرفه الخ ألقاه للسلطان علاء الدين نكش الخوارزمي  
وهو كتاب مفيد جداً (جامع العلوم) فارسي للسيد جلال الدين البخاري أوله حمد وسباس حضرت  
مقدس بادشاهي را (جامع الغرض في حفظ الصحة ودفع المرض) لأمين الدولة والدين أبي الفرج  
يعقوب بن اسحاق الحكيم المعروف بابن القف المسيحي الكركي من نصارى كركا المتطبيب المتوفى سنة ثمانمائة  
خمس وعشرين وستمائة أوله الحمد لله مقدس الصفات الخ وهو مختصر مشتمل على ستين فصلاً (جامع  
الفتاوى) للسيد الامام ناصر الدين أبي القاسم محمد بن يوسف السمرقندي الحنفي المتوفى سنة ثمانمائة  
ست وخمسين وخمسمائة وهو كتاب مفيد معتبر (جامع الفتاوى) للشيخ قرق أهرم الجعدي الحنفي  
المتوفى سنة ثمانمائة وعشرين وستمائة تقريباً وهو مختصر أوله الحمد لله على ما أنعم من علم الشرائع الخ ذكر  
فيه انه استقصى المهمات من المنية والفنية والغنية وجامع الفصول والبرازي والواقعات والايضاح  
وقاضى عن غير ذلك لكنه ليس كسبى في الاعتبار ومختصه المسمى بفتح الاحباب للشيخ عبد المجيد  
ابن نصح أوله الحمد لله الذي أنعم علينا الخ وهو على عشرة أبواب في كل منها عشرة فصول وكل منها  
مشتمل على عشرة مسائل فرغ من تأليفه في جمادى الآخرة سنة ثمانمائة وسبع وخمسين وتسعمائة  
(جامع الفرس في اللغة) مختصر مفسر بالتركية لمصطفى بن محمد بن يوسف الأبن كوفي وهو على ثلاثة  
أقسام الاول في الاسماء الثاني في المصادر الثالث في القواعد أوله الحمد لله الذي أبرزنا العلم بحجة  
رياض الشرع الخ (جامع القروع) وهو المشهور بفرع ابن الحداد يأتي في الفناء (جامع الفصول  
في القروع) مجد للشيخ بدر الدين محمود بن اسماعيل الشهير بابن فاضل سماه الحنفي المتوفى سنة ثمانمائة  
ثلاث وعشرين وستمائة وهو كتاب مشهور متداول في أيدي الحكام والمفتين لكونه في  
المعاملات خاصة جمع فيه بين فصول العمادى وفصول الاستروشنى وأحاط وأجاد أوله الحمد لله الذي  
أعلا شأن الشريعة الخ ذكر فيه انه جمع بينهم ما ولم يترك شيئاً من مسائلهما عمداً الا ما تذكر منه ما وترك  
فرائض العمادى التي عنه بالمرجى يعنى الفرائض لسراج الدين السجاوندى وأوجز عبارتهما

وضم اليهما ما تبسر له من الخلاصة والكافي ولطائف الاشارات وغيرها وأثبت ما سخر له من النكت  
 والقوائد وجعله أربعين فصلا فصار مجمه قريبا من ربيع حجمه وحصل به الغنية عن الاصلين وذكرانه  
 شرع في تأليفه في جمادى الاولى من شهر ربيع سنة ثمان مائة وخمسة في صفر سنة ثمان مائة  
 أربع عشرة وثمانمائة وله فيه أسئلة واعتراضات على الفقهاء أجاب عنها صاحب مشتمل الاحكام  
 كما ذكره في أول تأليفه المسمى بفرائد اللآلئ وأجاب أيضا الشيخ سليمان بن علي القرماني المتوفى  
 سنة ثمان مائة وأربع وعشرين وتسعمائة وعدة الاجوبة ثلثمائة وثمانون جوابا وكذا الفقيه العلامة زين  
 الدين ابراهيم بن نجيم المدري المتوفى سنة ثمان مائة وستين وتسعمائة في تعليقه عليه ورتب المولى محمد بن  
 أحمد المعروف بشانجي زاده المتوفى سنة ثمان مائة احدى وثلاثين وألف مسائله وتصرف فيه بزيادة  
 ونقص وابرام وتنقص وسماه نور العين في اصلاح جامع الفصولين وأوله الحمد لله على نواله نواله  
 الخ ذكرانه لما ابتلى بالقضاء وجده أنفع الكتب وأجمع لمسائل الدعاوى غير انه مشتمل على التكرار  
 والاطناب يذكر غير المهم مع ما فيه من الخلط والخطب خصوصاً في فصل دعاوى الخارج وذى اليد  
 فهذه عن المكثرة والحشو وغير ترتيبه فتقدم وأخروا في أكثر المواضع مسائل وميز أسامى المنقول  
 عنه بالجرة ولم ير للفرق بين الزيادة والاصل وأجاب بما لا ح ل عن اعتراضه على السلف وبطل  
 ما ذكره في فصل ألفاظ الكفر اقله مسائله وكون ترتيبه على غير صواب رسالة لطيفة كان قد حذر بها  
 سابقا مذيلة بأصول عقائده أهل السنة فأورد بها في الفصل الأربعين وهو آخر الفصول مشتملا على  
 مقدمات وعشرة أبواب وخاتمة هذا الاصل هو المتداول مع ما فيه من الخلط والزلال (جامع الفضائل  
 وقامع الرذائل) مختصر للشيخ الفاضل القدوة الشهير بمحمود افندي الاسكندارى المتوفى سنة ثمان مائة  
 ثمان وثلاثين وألف أوله الحمد لله الذى خلق الانسان في أحسن تقويم الخ رتب على ثلاثة أبواب  
 الاول في أحوال العامة والفضائل المهمة الثانية في أخلاق النفس وطريق اصلاحها الثالثة  
 في كيفية السؤل والمعارف الالهية (جامع الفقه المعروف بالفتاوى العتابية) لابي نصر أحمد بن  
 محمد العتابي البغاري الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وست وثمانين وخمسمائة وهو كبير في أربع مجلدات (جامع  
 الفقه في فروع الشافعية) للشيخ محمد بن أحمد الكافى المعروف بابن الحداد المتوفى سنة ثمان مائة خمس  
 وأربعين وثلثمائة (جامع الفنون) لابن شبيب الحراني الحنبلي ويقال له جامع العلوم المأذ ذكره  
 آنفا (جامع القوائد) فارسي ليوسف بن محمد الطبيب المشهور بريسوفي أوله حمدنا محمد ود حكيمى رAKE  
 الخ وهو مشتمل على شرح علاج الامراض (الجامع الكبير في الفروع) للإمام المجتهد أبي عبد الله  
 محمد بن الحسن الشيباني الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة ستم وثمانين ومائة قال الشيخ أكل الدين هو كاسمه  
 لجلال مسائل الفقه جامع كبير قد اشتمل على عبون الروايات ومتون الدرايات بحيث كاد أن يكون  
 معجزا وله تمام لطائف الفقه مختزا شهد بذلك بعد انقضاء العمر فيه راووه ولا يكاد يلشئ من ذلك عاذه  
 ولذلك اعتدت أعناق ذوى التحقيق نحو تحقيقه واشتدت رغبتهم في الاعتماده بحلى لفظه وتطبيقه  
 وكتبوه شرحا وجمعه ولده ميتا مشروحا انتهى منها شرح الفقيه أبي الليث نصير بن أحمد السمرقندى  
 الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وسبعين وثلثمائة وشرح نحر الاسلام على بن محمد البرزدوى المتوفى  
 سنة ثمان مائة اثنين وثمانين وأربع مائة وشرح القاضي أبي زيد عبد الله بن عمر الدوبسى المتوفى سنة ثمان مائة  
 اثنين وثلاثين وأربع مائة وشرح الامام برهان الدين محمود بن أحمد صاحب المحيط وشرح شمس  
 الأئمة محمد بن عبد العزيز بن أحمد الحلواني المتوفى سنة ثمان مائة تسع وأربعين وأربع مائة وشرح شمس  
 الأئمة محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسى المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وثمانين وأربع مائة وشرح محمد بن  
 علي الشهير بابن عبدك الحر جاني المتوفى سنة ثمان مائة سبع وأربعين وثلثمائة وشرح السيد الامام جمال  
 الدين محمود بن أحمد البغاري المعروف بالحضري المتوفى سنة ثمان مائة ست وثلاثين وست مائة أحدهما

مختصره الذي زاد فيه على ما في الجامع العالمي زهاء ألف وستمائة وثلاثين من المسائل وكتبه من  
 القواعد الحسابية وهو في مجلدين أوله الحمد لله شارع الاحكام الخ بالغ في الايضاح بالنظائر والشواهد  
 وازداد الفروق وتصحيح الحسابات بأوجز العبارات تسهيلات للحفظ وثانيه ما المطول الذي بالغ في الجمع  
 والتحقيق العناية وهو المسمى بالتحرير في شرح الجامع الكبير وهو في ثمان مجلدات ألفه حين قرأ عليه  
 الملك العظيم عيسى بن أبي بكر الابوي صاحب الشام المتوفى سنة ثمانمائة وأربع وعشرين وستمائة ولله المآلات  
 المعظم المزبور شرح الجامع الكبير أيضا وكان عادة أن يعطى مائة دينار لمن يحفظ الجامع الكبير وخمسين  
 دينار لمن يحفظ الجامع الصغير ومنها شرح الامام أبي نصر أحمد بن محمد بن عمر الغنائي البخاري المتوفى  
 سنة ثمان مائة وخمسة وألفه الحمد لله الذي كفل من تولى عليه الخ زوله الجامع الكبير أيضا ومنها  
 شرح الامام أبي بكر أحمد بن علي المعروف بالخصاص الرازي المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وستمائة وشرح  
 الامام افتخار الدين عبد المطلب بن الفضل الهانسي الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة وستمائة وهو  
 شرح مزوج وسط أوله الحمد لله الذي نور قلوب العلماء بمصابيح الحكم الخ وشرح الامام أبي جعفر  
 أحمد بن محمد الطحاوي المتوفى سنة ثمان مائة وأحدى وسبعين وستمائة وشرح أبي حمزة وأحمد بن محمد  
 الطبري الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وستمائة وشرح أبي عبد الله محمد بن يحيى الجرجاني الفقيه  
 المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وستمائة وشرح القاضي أبي حازم عبد الجليل بن عبد العزيز المتوفى  
 سنة ثمان مائة وتسعين ومائتين وشرح شيخ الاسلام أبي بكر أحمد بن منصور الاسيحي المتوفى  
 سنة ثمان مائة وخمسمائة تقريباً قلت قال التقى رأيت بخط بعضهم أن وفاته بعد الثمانين وأربع مائة انتهى  
 وشرح الامام أبي بكر محمد بن حسين المعروف بجواهر زاده البخاري المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وثمانين  
 وأربع مائة وشرح الامام حسين بن يحيى الزندوسني وشرح الامام علاء الدين العالم السمرقندي  
 أوله الحمد لله على أنه ونعم مائه الخ وهو في مجلدات وشرح الامام فخر الدين حسين بن منصور  
 الشهير بقاضيان المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة وشرح الامام ركن الدين أبي الفضل  
 عبد الرحمن بن محمد الكرمانلي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وخمسمائة وشرح الامام أبي بكر الزاهد  
 البلخي وشرح الامام برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث  
 وتسعين وخمسمائة وشرح القاضي محمد بن الحسين الارسايفي المتوفى سنة ثمان مائة اثني عشرة  
 وخمسمائة وشرح الصدر الشهيد حسام الدين عمر بن عبد العزيز بن مازة المتوفى شهيداً سنة ثمان مائة  
 وست وثلاثين وخمسمائة وله تلخيصه وتلخيص الجامع الكبير أيضاً لشيخ الكمال الدين محمد بن عباد الخلاطي  
 المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وستمائة وقد سبق مع شروحه ومنها شرح أبي المظفر يوسف بن  
 قزويني المعروف بسبط ابن الجوزي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وخمسين وستمائة وشرح أبي عمرو  
 عثمان بن ابراهيم المارديني المتوفى سنة ثمان مائة وأحدى وثلاثين وسبع مائة وهو كبير في عدة مجلدات  
 وشرح الامام رضى الدين ابراهيم بن سلمان الحوي المتوفى في المطبق الرومي سنة ثمان مائة وتسعين وثلاثين  
 وسبع مائة وهو في ست مجلدات وشرح أبي العباس أحمد بن سعد التوتوي وهو في أربع مجلدات  
 سماه التقرير ولم يكمل تبينه ثم كمل ولده أبو الحسن محمود المتوفى سنة ثمان مائة وأحدى وسبعين  
 وسبع مائة وشرح تاج الدين أحمد بن ابراهيم المعروف بابن البرهان الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة  
 وثلاثين وسبع مائة وشرح فخر الدين عثمان بن علي بن يونس الزيلعي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين  
 وسبع مائة وشرح تاج الدين علي بن سنجري السبكي البغدادي المتوفى في حدود سنة ثمان مائة وسبع مائة  
 أو سنة ثمان مائة وأحدى وستين وستمائة انتهى ذكره التقى وشرح ناصر الدين محمد بن أحمد بن عبد العزيز  
 المعروف بابن الربو الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وستين وسبع مائة سماه الدر النظيم المنير  
 في حل اشكال الجامع الكبير وشرح أبي عبد الله محمد بن عيسى المعروف بابن أبي موسى المتوفى

٣٢٧ سنة سبع وثلاثين وثلثمائة وشرح ظهر الدين الاسترأبادي وشرح القاضي سراج الدين عمر  
ابن اسحاق الهندي المتوفى سنة ٧٧٢ ثلث وسبعين وسبعمائة ولم يكمله وشرح عبد الجيد العراقي  
وشرح الامام المسعودي وشرح الصدر مجد الدين وشرح الامام أحمد بن أبي المؤيد المجودي النسفي وأوله الحمد لله  
الذي أنزل الكتاب الخ ذكر فيه أنه نظم أولاً فهذا للنظم أساساً فحكمه ثم بنى عليه الذر ثم لخص للنظم  
نسخة وطرح الثر وأورد في كل باب قصيدة وأتته في محرم سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة وعدد أبياته  
خمس آلاف وخمسمائة وخمسة وخمسون بنا وشرح هذا المنظوم للشيخ الامام أبي القاسم محمود بن  
عبيد الله بن صاعد الحارثي المتوفى سنة ثمان وست مائة وسبعمائة شرحه التبريزي وشرحها أبو أحمد بن عثمان  
ابن ابراهيم الصبيح التركي المتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة قلت قال المتوفى في طبقاته له  
شرح الجامع الكبير انتهى ونظم أبي الحسن علي بن خليل الدمشقي المتوفى سنة ٥١٢ إحدى وخمسين  
وسبعمائة (الجامع الكبير في فروع الحنفية أيضاً) لأبي الحسن عبيد الله بن حسين الكرخي الحنفي  
المتوفى سنة ٥٢٢ أربعين وثلثمائة ذكره في مختصره وقال من أراد مجاوزة ما في هذا الكتاب يعني  
المختصر فليستظر في الجامع الصغير الذي ألفناه وإن أراد أكثر من ذلك فالكبير يستغنى عن ذلك كله ثم إن  
الجامع الكبير لأصحابنا متعدد وقد عدده صاحب الحقائق وقال من الجامع الكبير لغير الاسلام على  
البردوي وللإمام قطب الدين أبي الحسن علي بن محمد الاسيحي والشيخ الاسلام علاء الدين السمرقندي  
والصدر الجيد وغير الدين قاضيان وللعراقي انتهى والظاهر أن لهم مصنفات بذلك الاسم كالأبي  
الحسن الكرخي غير الشروح المذكورة في جامع محمد بن الحسن ومنها الجامع الكبير في الفتاوى للإمام  
ناصر الدين أبي القاسم محمد بن يوسف السمرقندي المتوفى سنة ٥٥١ ست وخمسين وخمسمائة ذكره في آخر  
المقتطف وقال تمام في جبادي الاولى سنة ٥٤٨ ثمان وأربعين وخمسمائة لمحمد بن محمد القباوي  
الحنفي المتوفى بقرب سنة ٧٢٢ ثلثين وسبعمائة ولأبي عبد الله محمد بن عيسى بن أبي موسى المتوفى  
سنة ٢٢٤ أربع وثلاثين وثلثمائة (الجامع الكبير في فروع الحنابلة) للقاضي أبي يعلى المذكور  
في الصغير (الجامع الكبير في الحديث) للإمام أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري المتوفى سنة ثمان  
ست وخمسين ومائتين ذكره ابن طاهر (الجامع الكبير في معالم التفسير) للإمام ناصر الدين البستي  
(الجامع الكبير في التفسير) لأرماني (الجامع الكبير في المنطق والطبيعي والالهي) لموفق الدين عبد  
المطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سنة ٦٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة وهو كتاب مبسوط في نحو عشر  
مجلدات (الجامع الكبير في أخبار الأئمة) لداود بن الجراح (الجامع الكبير في علم البيان) لابن  
الثير علي بن محمد الجزري صاحب الكامل المتوفى سنة ٦٠٢ أوله الحمد لله مبدى النعم أولاً وآخرها الخ  
(الجامع الكبير في أحكام التجويد) للتصفي (جامع الكيساني في الفروع) للإمام سليمان بن سعيد  
الكيساني الحنفي رواية بشير بن الواسع وعلي بن صالح الجرجاني وأبي اسحاق الكرخي وأبي الحسن  
الكرخي (جامع اللذات في الباء) لأبي نصر بن علي الكاتب النهدي بن السمان وهو كتاب كبير  
حسن السبك والترتيب (جامع اللطائف في أسرار العوارف) (جامع اللطائف) تركي لمجود بن  
عثمان الشهير بلامعي البرسوي المتوفى سنة ٩٢٨ ثمان وثلاثين وتسبعمائة وهو مختصر مشتمل على  
أنواع الهزل والجنون (جامع اللغة) للسيد محمد بن السيد حسن بن السيد علي صاحب الرموز  
المتوفى سنة ٧٢٦ تسعين وثلثمائة تفريداً ذكر فيه أن صحاح الجوهري مشتمل على ما لا مدخل له في معرفة  
اللغة من الأشعار والأمثال والأنساب واختصره بعضهم ولكنه أخذ كما أن الأصل أمد فأضاف  
إليه جميع ما أهمل من اللغة وألحق به غرائب من المغرب والفايق والنهاية وبسط الكلام في معاني  
الاحاديث فسماه بالجامع معناه نابهم السلطان محمد خان الفاتح وكان فراغه من تأليفه ليلة أدرنه



سنة أربع وخمسين وثمانمائة (جامع المبادئ والغايات في علم البقاة) للشيخ الإمام الاوحد  
أبي علي حسن بن علي المراكشي المتوفى سنة ٥٠٠ وهو أعظم ما صنف في هذا الفن أوله أما بعد  
حمد الله والصلاة على محمد الخ ذكراته ربته على أربعة فنون الاول في الحساب وهو يشتمل على  
سبعة وثمانين فصلا الثاني في وضع الآلات وهو يشتمل على سبعة أقسام الثالث في العمل بالآلات  
وهو يشتمل على خمسة عشر بابا الرابع في مطارحات يحصل بها الدرية والقوة على الاستنباط وهو  
يشتمل على أربعة أبواب في كل منها مسائل على طريق الجبر والمقابلة (جامع المتون) للجامع هذا  
الكتاب أعنى كشف الظنون جمعت فيه نحو ثلاثين مسأله المتون المعتبرة المشهورة المتداولة كل منها  
في فن ثم اخترت اثني عشر مسأله مختصرا تلك المتون في مجلد آخر أصغر منه مجما وسهية مختصرا  
جامع المتون وذلك نظير محبوب الجايل للناضل على قوشجي (جامع المحاسن) اشرف الدين أبي  
العباس أحمد بن محمد بن علي الشهير بابن العطار الذي سرى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبع مائة  
جمع فيه شعره (جامع المحلى في أصول الدين) لابي اسحاق ابراهيم بن محمد الاسفرائني الشافعي المتوفى  
سنة ثمان مائة وأربع مائة (الجامع المختصر في عنوان التواريخ ونحو عيون السير) للشيخ تاج  
الدين علي بن أنجب بن السامعي البغدادى المتوفى سنة ٦٧٧ أربع وتسعين وسبعمائة وهو تاريخ كبير في  
نحو خمسة وعشرين مجلدا بلغ فيه الى آخر سنة ٦٥٠ ست وخمسين وسبعمائة والذيل عليه تليده كمال الدين  
عبد الرزاق بن أحمد بن محمد المحدث المؤرخ الفيلسوف البغدادى الفوطى المتوفى سنة ٧٢٤ ثلاث  
وعشرين وسبع مائة وهو كبير في نحو ثمانين مجلدا له للصاحب (جامع المختصر في الطب) لأحمد بن  
عبد الرحمن بن مندويه الاصبهاني الطبيب المتوفى سنة ٥٠٠ وهو على عشر مقالات (جامع  
المختصرات في فروع الشافعية) للشيخ كمال الدين أحمد بن عمر بن أحمد بن مهدي الشبلي الدبلي  
المصرى الشافعي المتوفى سنة ٧٥٧ تسعة وخمسين وسبع مائة وله شرحه أيضا وعليه حاشية للعلامة  
جلال الدين محمد بن أحمد الحلبي المتوفى سنة ٨٦٦ أربع وستين وثمانمائة ومن شرحه شرح الشهاب  
أحمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم الباجوري الشافعي الذي ولد سنة ثمان مائة وعشرين وهو شرح  
مزروع مسمى بفتح الجامع ومفتاح ما علق على المطامع وربما يسمى مفتاح الجامع ثم اختصره وسماه  
اسمان الفتاح ذكره السخاوى وشرح العلامة شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن محمد القلقشندي  
الشافعي (جامع المذاهب) (جامع المسانيد والالقب) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي  
البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة أوله الحمد لله الذي قدّم كتابنا على الكتب الخ وهو  
كتاب كبير ربته الشيخ أبو العباس أحمد بن عبد الله المعروف بالحب الطبري ثم المكي المتوفى سنة ٦٩٨  
أربع وتسعين وسبعمائة (جامع المسانيد) للمعافى عماد الدين أبي الفداء اسماعيل بن عمر المعروف بابن كثير  
الدمشقي المتوفى سنة ٦٩٨ أربع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب عظيم جمع فيه أحاديث الكتب العشرة في  
أصول الاسلام أعنى الستة والمسانيد الاربعة (جامع المسانيد) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي  
بكر السيوطي المتوفى سنة ٨٩٦ إحدى عشرة وتسعمائة ذكره في فهرس مؤلفاته (جامع المسانيد) للشيخ  
جمال الدين التتاي ذكره الباسجي في كنز الراغبين (جامع المسائل في الفروع) لمصطفى بن شمس  
الدين الاخيرى القره حصارى الشهير بأمر الفتاوى الحنفى المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة وهو  
كتاب كبير مرثى على أبواب الفقه أوله الحمد لله الذي أخرج أرواح العلماء من كتم العدم الخ ذكراته  
النقطه فما كثر وقوعه من مصنفات المتقدمين عرابين الدلائل المتغير بحجمه (جامع المستقصى  
في فضائل المسجد الأقصى) للمعافى أبي القاسم علي بن الحسن الشهير بابن عساكر الدمشقي المتوفى  
سنة ٧٠٠ سبع عشرة وخمسمائة (الجامع المصنف في شعب الايمان) للإمام أبي بكر أحمد بن  
حسين البيهقي الشافعي المتوفى سنة ٥٠١ ثمان وخمسين وأربع مائة وهو كبير من الكتب المشهورة وله

مختصرات منها مختصر شمس الدين القنوي ومختصر الامام معين الدين محمد بن حويه وفيه سبعة وسبعون بابا ومنتقى للشيخ جلال الدين السيوطي جمع زوائد الاصل على الكتب الستة كتب منه الثالث فقط (جامع المصنفات والمكتلات) وينال له المصنفات أيضا وهو من شروح مختصر القندوري يأتي في الميم (جامع المعارف) تركى على عشرة أبواب في مناقب المشايخ والبكاء والذكورم الدنيا والارادو الصلاة وحساب الايام وأحوال الخسوف (جامع مفردات الادوية والغذية) للشيخ أبي عبد الله محمد النهمير يابن بيطار المتوفى سنة ٥٠٠ وهو كتاب كبير مشهور أوله الحمد لله الذي أقام بلطيف حكمته الخ ذكر فيه أنه أمره بجمعه المالك الصالح أسند فيه جميع الاقوال الى قائلها وهو أجل كتب المفردات وأجمعها وسمها بالجامع لكونه جمع بين الدراء والغذاء والمراد من المفردات كل واحد من العقاقير قبل التركيب وهذا الكتاب موضوع لبيان ماهيته وقوته ومنافعها ومضارها واصلاح ضرره والمقدار المستعمل من الجرم والعصارة والطبخ وبدله (جامع المنطق) للشيخ أبي اسحاق ابراهيم بن السري المعروف بالزيج النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وثلثمائة (جامع النحر) لعبد الله بن مسلم بن قتيبة النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وستين ومائتين وهو كبير وضعه (الجامع النفس في الفروع) للشيخ الامام بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن المعروف بابن عثقل المصري الشافعي النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وستين وسمعمائة (جامع الوقعات) للشيخ شمس الدين محمد الوفاي الحنفي المتوفى سنة ٥٠٠ وهو مختصر مشتمل على مسائل متنوعة سئل وأجاب أوله الحمد لله معين العاجز بن الخ (الجامع لا داب الراوى والسامع) للامام الحافظ أبي بكر بن أحمد بن علي المعروف بالخطيب البغدادي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وستين وأربع مائة وهو مشتمل على قواعد أصول الحديث وفوائده (الجامع في التفسير) للامام الحافظ قوام السنة أبي القاسم اسماعيل بن محمد الاصبهاني المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وثلاثين وخمسمائة وهو تفسير مبسوط في نحو ثلاثين مجلدا (الجامع في الفروع) للامام اسماعيل بن حماد بن أبي حنيفة الكوفي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة اثني عشرة ومائتين وهو رواية بشر بن غياث وللإمام ظهير الدين الكندي وخلف بن أيوب وللإمام الرغزي قال عبد القادر في الجواهر رأيت مضبوطا في الغيبة بابا آخر الحروف وفي موضع بابا الموحدة (جامع في الفروع) للامام أبي حامد أحمد بن بشر بن عامر المروزي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وستين وثلثمائة ولاي نصر محمد بن هبة الله البندنجي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وأربع مائة وصنف أبو الفياض محمد بن الحسين البصري ثمة لجامع أبي حامد وسمها باللاحق (الجامع في القراءة العشر وقراءة الاغش) للامام أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس المعروف بالخطيب البغدادي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وأربع مائة ولاي جعفر محمد بن جرير الطبري المتوفى سنة ثمان مائة وثلثمائة كتاب حافل فيه نيف وعشرون قراءة سماها الجامع وصنف الشيخ نصر بن عبد العزيز بن أحمد الفارسي الشيرازي المتوفى سنة ثمان مائة احدى وستين وأربع مائة جامعا في العشر أيضا وللشيخ كمال بن فارس جامع في السبعة (جامع لعلوم الامام أحمد بن حنبل) للشيخ الامام أبي بكر أحمد بن محمد الخلال البغدادي الحنبلي المتوفى سنة ثمان مائة احدى عشرة وثلثمائة وهو كتاب لم يصنف في مذهبه مثله (جامع في اللغة) لابي عبد الله محمد بن جعفر القزاز التميمي الوالي المتوفى سنة ثمان مائة اثنى عشرة وأربع مائة وهو كتاب معتبر لكنه قليل الوجود وصنف الشيخ محمد بن عبد الله الكرماني المتوفى سنة ثمان مائة ثمانية وتسع وأربعين ومائة جامعا فيه روى ان سيويه أخذوه وسقط وحشي عليه محمد بن أحمد الوشاحي النحوي المتوفى في حدود سنة ثمان مائة وثلثمائة وصنف الشيخ عيسى بن عمر الثقفي النحوي المتوفى سنة ثمان مائة تسع وأربعين ومائة جامعا فيه روى ان سيويه أخذوه وسقط وحشي عليه من كلام الخليل وغيره فصار كتابا كبيرا مشهورا بكتاب سيويه وعيسى هذا كتاب الاكمال فيه وفيها

يقول تلميذه العميد

(شعر)

بطل الخوارج معا كله \* غير ما أحدث عيسى بن عمر  
ذالك الكمال وهذا جامع \* فهم الناس شمس وقمر

(جامع في الحديث) للإمام عبد الرزاق بن همام الصنعاني المتوفى سنة ٢٠١ هـ إحدى عشرة ومائتين  
وللفاضل قطب الدين محمد بن علاء الدين المكي المتوفى سنة ٦٩٩ هـ تسعين وتسعمائة جمع فيه الكتب  
السة وورقه وهذبه وأحسن تهذيبه ولا بن وهب أبي محمد عبد الله الفهرى المتوفى سنة ١٩٧ هـ سيم  
وتسعين ومائة أيضا (جامع في الفرائض) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى وللشيخ  
زين الدين مريحيان محمد المظلى ثم الماردينى المتوفى سنة ٧٨٨ هـ ثمان وتسعين ومائة (جامع  
في الخيض) للإمام أبي الجاهنخ تار بن محمود الزاهدى الحنفى المتوفى سنة ٨٢٦ هـ ثمان وخسين وستمائة  
(جامع في تاريخ بني سبكتكين) لأبي الفضل البيهقى (جامع في الطب) لزين الدين محمد بن أبي بكر  
المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨٢٦ هـ تسعين وتسعمائة (الجامع) لجعفر بن أحمد الحمادى  
المتوفى سنة ٨٢٦ هـ تسعين وتسعمائة (جامع) للشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الأسنوى  
الشافعى المتوفى سنة ٧٧٢ هـ اثنين وسبعين وسبعين ومائة (جامع) لأبي حفص عمر بن اسحاق اليمنى  
وكان حيا في سنة ٨٢٦ هـ ثلاث عشرة وسبعين ومائة (جامع) لمحمد بن زكريا الرازى المتوفى سنة ٨٢٦ هـ  
عشرة وثلاثمائة (الجامع المقفى) عن أصول مسائل التقويم والموايد للشيخ أبي العباس أحمد  
ابن رجب المعروف بابن الجمدى المتوفى سنة ٨٢٦ هـ ثمان وتسعين وتسعمائة على مقدمة وثلاث مقالات  
وخاتمة (جامعة الجواهر) أرجوزة في مطلع الكواكب الشامة من نظم الشيخ قطب الدين أبي  
الخبر بن أبي السعود بن ظهيرة الشافعى المكي نظمها في سنة خمس وتسعمائة في سبعة وسبعين  
بيتا (الجامعة) اسم كتاب في الجفر منسوب الى الامام جعفر الصادق (جاودان خرد) اسم كتاب  
للفرس منسوب الى هوشنگ شاه وقد عزبه حسن بن سهل وزير المأمون ونلحه أيضا في تعريه وأورد  
الشيخ أبو على بن مسكويه هذا الملخص في مقدمة كتابه المسمى بآداب العرب والفرس (جاودان  
كبير) لفضل الله الحروفى وهو كتاب فارسى منثور ألفه في مذهبه وهو مشهور ومتداول بين الطائفة  
الحروفية قلت قال العلامة بن حجر العسقلانى في تاريخه المسمى بالانباء فضل الله بن أبي محمد التبريزى  
على المتقشفين من المبتدعة كان سن الخلافة ثم ابتدع النحلة التى عرفت بالحروفية الى خرافات كثيرة  
لا أصل لها ودعى الامير تيمور الأعرج الى بدعته فأراد قتله فبلغ ذلك ولدا له من مستغبريه فضرب  
عنقه بيده فبلغ ذلك تيمور فاستدعى رأسه وحشته فأحرقهما فى هذه السنة بعنى سنة ثمان أربع  
وثمانمائة انتهى (جاودان نامه) فارسى مختصر فى التصوف لافضل الدين محمد الكاشانى رتب على  
أربعة أبواب كلها فى أحوال السلوك وحقائق أمور الصوفية

### ﴿علم الجبر والمقابلة﴾

وهو من فروع علم الحساب لانه علم يعرف فيه كيفية استخراج مجهولات عديدة من معلومات  
مخصوصة على وجه مخصوص ومعنى الجبر زيادة قدر ما نقص من الجمله المعادلة بالاستثناء فى الجمله  
الآخرى ليعادلا ومعنى المقابلة اسقاط الزائد من احدى الجملتين للتعادل وبيان انهم اصطلموا على أن  
يجعلوا المجهولات مراتب من نسبة تقتضى ذلك أولها العدد لانه يمتنع تعيين المطلوب المجهول  
باستخراجه من نسبة المجهول اليه وثانيها النسي لان كل مجهول فهو من حيث انها ممتنع وهو أيضا  
جذر لما يلزم من تضعفه فى المرتبة الثانية وثالثها المال وهو مربع مهم فيخرج العمل المفروض الى  
معادلة بين مختلفين أو أكثر من هذه الاجناس فيقابلون بعضها ببعض ويجبرون ما فيها من الكسر

حتى يصير صحيحاً ويؤول الى الثلاثة التي عليها مدار الجبر وهي العدد والشئ والمال توضيحه ان كل عدد يضرب في نفسه يسمى بالنسبة الى حاصل ضربه في نفسه شيئاً في هذا العلم ويقرض هناك كل مجهول يتصرف فيه شيئاً أيضاً ويسمى الحاصل من الضرب بالقياس الى العدد المذكور مالا في العلم فان كان في أحد المتعادلين من الاجناس استثناء كما في قولنا عشرة الاشياء يعدل أربعة أشياء فالجبر رفع الاستثناء بأن يزداد مثل المستثنى على المستثنى منه فيجعل العشرة كاملة كأنه يجبر نقصانها ويزاد مثل المستثنى على عدله كزيادة الشئ في المثال بعد جبر العشرة على أربعة أشياء حتى تصبح خمسة وان كان في الطرفين أجناس متماثلة فالمتأصلة أن تنقص الاجناس من الطرفين بعدة واحدة وقيل هي تقابل بعض الاشياء ببعض على المساوات كما في المثال المذكور اذا قولت العشرة بالخمسة على المساوات وسمى العلم بهذا العلم الجبر والمقالة لكثرة وقوعها فيه وأكثر ما انتهت المعادلة عندهم الى ست مسائل لان المعادلة بين عدد وجزأى شئ ومال مفردة أو مركبة تجبر ستة قال ابن خلدون وقد بلغنا ان بعض أئمة العالمين من أهل المشرق انهم المعادلات الى أكثر من هذه الستة وبلغها الى فوق العشرين واستخرج اها كلها أعمالاً وثيقة ببراهين هندسية انتهى قال الفاضل عمر ابن ابراهيم الخياشي ان أحد المعاني التعليمية من الرياض هو الجبر والمقالة وفيه ما يحتاج الى أصناف من المتقدمات معتامة جداً متعذر حلها اما المتقدمون فلم يصل اليها منهم كلام فيها للعلوم لم يفتنوا لها بعد الطلب والنظر أو لم يخطر البحث الى النظر فيها أو لم ينقل الى أسانيد كلامهم وأما المتأخرون فقد عن لهم تحليل المقدمة التي استعمالها ارثيخيدس في الرابع من الثانية في الصكورة والاسطوانة بالجبر فتأذى الى كتاب وأموال وأعداد متعادلة فلم يتفق له حلها بعد ان أنكر فيها ما لم يجزم بأنه ممنوع حتى تبعه أبو جعفر الخازن وحلها بالانطواع والخروطة ثم اختلف بعده جماعة من المهندسين الى عدة أصناف منها فبعضهم حل البعض انتهى قبل أن أول من صنف فيه الاستاذ أبو عبد الله محمد بن موسى الخوازمي وكتابه فيه معروف مشهور وصنف بعده أبو كامل شجاع بن أسلم كتابه الشامل وهو من أحسن الكتب فيه ومن أحسن شروحه شرح الترشى

### ﴿علم الجدل﴾

هو علم باحث عن الطرق التي يقتدر بها على ابرام ونقض وهو من فروع علم النظر ومعنى علم الخلاف مأخوذ من الجدل الذي هو أحد اجزاء مباحث المنطق لكنه خص بالعلوم الدينية ومبادئ بعضها مبنية في علم النظر وبعضها خطائية وبعضها أمور عادية وله استمداد من علم المناظرة المشهور باب آداب البحث وموضوعه تلك الطرق والافروض منه تحصيل ملكة النقض والابرام وفائدته كثيرة في الاحكام العلمية والعملية من جهة الالتزام على المخالفين كذا في مفتاح السعادة ولا يعد أن يقال ان علم الجدل هو علم المناظرة لان المال منهم ما واحد الا أن الجدل أخص منه وبؤيده كلام ابن خلدون في المقدمة حيث قال الجدل هو معرفة آداب المناظرة التي تجري بين أهل المذاهب الفقهية وغيرهم فانه لما كان باب المناظرة في الرد والقبول متسعاً ومن الاستدلال ما يكون صواباً وما يكون خطأ فاحتاج الى وضع آداب وقواعد يعرف منه حال المستدل والمجيب ولذلك قيل انه معرفة بالقواعد من الحدود والآداب في الاستدلال التي توصل بها الى حفظ رأى أو هدمه كان ذلك الرأى من الفقه وغيره وهي طريقتان طريقة البردوى وهي خاصة بالادلة الشرعية من النص والاجماع والاستدلال وطريقة ركن الدين العميدى وهو عامة في كل دليل يستدل به من أى علم كان والمغالطات فيه كثيرة واذا اعتبر بالنظر المنطقي كان في الغالب أشبه بالقياس المنطقي والسوفسطاى الان صور الادلة والاقيسة فيه محفوظة مراعاة بحري فيها طرق الاستدلال كما ينبغي وهذا

العميدى هو أول من كتب فيها ونبط الطريقة اليه ووضع كتابه المسمى بالارشاد مختصرا وتبعه من بعده من المتأخرين كالتسنى وغيره فكثرت في الطريقة التأليف وهي لهذا العهد مهيجرة للنقص العلم في الامصار وهي مع ذلك كالميتة وليست ضرورية انتهى وقال المولى أبو الخير وللناس فيه طرق أحسنها طريق ركن الدين العميدى وأول من صنف فيه من الفقهاء الامام أبو بكر محمد بن علي بن اسماعيل الففال الشاشي الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة وثلاثين وثلاثمائة وعن بعض العلماء بالأن تشغل بهذا الجدل الذي ظهر بعد انقراض الاكابر من العلماء فانه يبعد عن الفقه ويضيع العمر ويورث الوحشة والعداوة وهو من اشراط الساعة كذا ورد في الحديث والله در التاتل (شعر)

أرى فتنه العسر طرأ \* أضاعوا العلم واشتغلوا بالعلم

إذا ناطروهم لم تلق منهم \* سوى حرفين لم لم لانسلم

قلنا والانصاف ان الجدل لاظهار المصواب على مقتضى قوله تعالى وباد لهم بالتي هي احسن لا باس به وربما ينفع به في تشديد الاهدان والمنوع هو الجدل الذي يشيع الارقات ولا يحصل منه طائل انتهى (جذاب القلوب الى طريق المحبوب) مختصر مشتمل على ثلاثين بابا فيما يتقدم به السالك وينبوا من المهالك (جدوة البيان في فريدة العقيان) لابي الحسن علي بن ابراهيم البليسي الانصاري المتوفى سنة احدى وسبعين وخمسمائة (جدوة المقتبس في تاريخ علماء الاندلس) للامام الحافظ أبي عبد الله محمد بن أبي نصر قنوج الأزدي الحميدي المتوفى سنة ثمان مئة وثمانين وأربع مائة وهو مجلد ذكر في خطبته انه كتبه من حفظه

### ﴿علم الجراح﴾

وهو علم باحث عن أحوال الجراحات العارضة لبدن الانسان وكيفية برئها وعلاجها ومعرفة أنواعها وكيفية القطع ان احتيج اليها ومعرفة كيفية المراهيم والضمادات وأنواعها ومعرفة الادوات اللازمة لها وهذا العلم جزء من علم الطب وقد يفر عنه بالتدوين ومنفعة عظيمة جدا وهذا العلم بالعمل اشبه بالعلم وفي كتاب منهاج البيان ما فيه كفاية في هذا الباب أقول الاصل فيه عمدة الجراحين لابي الفرج ومن الكتب المؤلفة فيه جراح نامه تركي لابراهيم بن عبد الله الجراح ذكر فيه ان قلعة متون لما فتحت وجد فيها كتابا يونانيا اسمه جندار فترجمه وربط على ثلاث وعشرين بابا وجراحات الرأس لبقراط (الجرجانية في النخو) هي الجبل للشيخ عبد القاهر وستأتي (الجرجانيات) مسائل رواها علي بن صالح الجرجاني عن محمد بن الحسن (علم جز الانقال) هو علم يبحث فيه عن كيفية اتخاذ الات تجر الاشياء الثقيلة بالقوة البسيطة ومنفعته ظاهرة وقد برهن أيدي في كتابه في هذا العلم على نقل مائة ألف رطل بقوة خمسمائة وهو من فروع علم الهندسة وبرهن الامام في آخر جامع العلوم على بعض مسائله ولم يذكر صاحب مفتاح السعادة كتابا في هذا الفن (جز الذيل في علم الخيل) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة أولها الحمد لله خالق النهار والليل الخ وقد أورد هاتفا في تأليفه المسمى بديوان الحيوان (جز السلام على سيد الانام عليه الصلاة والسلام) للسيوطي المذكور وهو جزء من أجزاء الاحاديث كما سيأتي وقد صحفوه بالمهمة

### ﴿علم الجرن والتفصيل﴾

هو علم يبحث فيه عن جرح الرواة وتعديلهم بالفاظ مخصوصة وعن مراتب تلك الانشاظ وهذا العلم من فروع علم رجال الاحاديث ولم يذكره أحد من أصحاب الموضوعات مع انه فرع عظيم والكلام في الرجال جرحا وتعدلا ثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم عن كثير من الصحابة والتابعين فمن

بعدهم وجوز ذلك تورعاً وصلاً للشر بـعـة لا طعن في الناس وكما جاز الجرح في الشهود جاز في الرواية والتثبت في أمر الدين أولى من التثبت في الحقوق والاموال فلهذا افترضوا على أنفسهم الكلام في ذلك وأول من عني بذلك من الأئمة الحفاظ شعبة بن الحجاج ثم تبعه يحيى بن سعيد قال الذهبي في ميزان الاعتدال أول من جمع في ذلك الامام يحيى بن سعيد القطان وتكلم فيه بعده تلامذته يحيى بن معين وعلي بن المديني وأحمد بن حنبل وعمر بن علي الفلانسي وأبو حنيفة زهير وتلامذتهم كأبي زرعة وأبي حاتم والبخاري ومسلم وأبي اسحاق الجوزجاني والتسامي وابن خزيمة والترمذي والدولابي والعقيلي وابن عدي وأبو الفتح الأزدي والدارقطني والحاكم إلى غير ذلك أقول ومن الكتب المصنفة فيه كتاب الجرح والتعديل لأبي الحسن أحمد بن عبد الله العجلي الكوفي في نزيل طرابلس المغرب المتوفى سنة ٤١٢ هـ واحد وستين ومائتين وكتاب الجرح والتعديل للامام الحافظ أبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد الرازي المتوفى سنة ٣٤٧ هـ سبع وعشرين وثلاثمائة وهو كتاب كبير أوله الحمد لله رب العالمين يجمع محامده كلها الخ ذكر فيه انه لما لم يجد سبيلاً إلى معرفة شيء من معاني كتاب الله سبحانه وتعالى ولا من سنن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الا من جهة النقل والرواية وجب أن يميز بين العدول النافذة والرواة وثقاتهم وأهل الحفظ والتبث والانتان منهم وبين أهل الغفلة والوهم وسوء الحفظ والكذب واختراع الحديث الكاذب والكذب انتهى والكمال لابن عدي وهو أكل الكتب فيه وميزان الاعتدال في نقد الرجال للذهبي وهو أجمع ما جمع ولسان الميزان لابن حجر (جـ) الأثر على ملقى البحر) يأتي في الميم (جزء الأعمال) للشَّيْخِ اِبْرَاهِيْمَ بنِ مَرْيَمَ الهَرَوِي

### ❖ (فصل) ❖

في أجزاء الاحاديث من مرويات الحفاظ أو ردها على ترتيب الحروف (جزء ابن يحيى) بشران) هو أبو الحسين علي بن محمد بن عبد الله المعدل (جزء ابن يوش) هو محمد بن ابراهيم السراج (جزء ابن ترنال) (جزء ابن ديزل) هو ابراهيم بن حسين الكسائي فيه حديث الافك (جزء ابن راهويه) هو الامام اسحاق (جزء ابن زيان) هو أبو بكر أحمد بن سليمان بن زيان الكندي ذكره البقاعي في مشيخته (جزء ابن مريخ) عبد الرحمن بن أحمد فقه المائية السريجية (جزء ابن السقا) هو أبو محمد عبد الله بن محمد بن عثمان (جزء ابن شاذان) هو أبو بكر أحمد بن ابراهيم البزاز (جزء ابن عبيد كويه) هو أبو الحسن علي بن يحيى بن جعفر (جزء ابن عرفة) هو أبو الحسن بن عرفة بن يزيد العبيدي وكان حياً في سنة ٦٧٥ هـ ست وخمسين وستمائة (جزء ابن فيل) هو أبو علي طاهر الحسن بن أحمد بن ابراهيم الأسدي الانطاكي (جزء ابن مخلد) محمد العطار (جزء ابن ميعوف) وهو أحمد بن عبد الله (جزء ابن منده) هو أبو جعفر محمد بن منده الاصبهاني (جزء ابن نظيف) (جزء أبي بكر) محمد بن القاسم بن أبي الهيثم الانباري ومنها منتقاه الكبير والصغير (جزء أبي بكر) يوسف بن يعقوب ابن البرلول (جزء أبي بكر) محمد بن عمر بن بكير التجار (جزء أبي بكر) محمد بن يحيى الصوفي (جزء أبي جعفر) محمد بن عبد الله بن سليمان الحضرمي (جزء أبي الجهم) العلاء بن موسى بن عطية الباهلي (جزء أبي الحسن) أحمد بن عمر بن خواصا (جزء أبي الحسن) علي بن محمد الحلبي (جزء أبي الحسن) محمد بن علي بن محمد الأزدي من حديث مالك بن أنس (جزء أبي الحسن) علي بن محمد بن عبيد رواية الحمالى عنه (جزء أبي الحسين) ابن زرقويه (جزء أبي الحسين) محمد بن حامد بن السري هو مترجم بكتاب السفة (جزء أبي الحسين) (جزء أبي حفص) عمر بن عثمان بن شاهين الواعظ (جزء أبي روف) أحمد بن محمد بن بكر الهمداني (جزء أبي زرعة) عبد الرحمن بن عمرو الضبي هو مترجم بكتاب العلال (جزء أبي سعيد) ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهري (جزء أبي سلمة) ابن دينار

مولي ربيعة بن مالك (جزء أبي طاهر) حسن بن أحمد بن إبراهيم الأسدي الباسلي (جزء أبي  
عبد الله) أحمد بن الحسن الصوفي عن يحيى بن معين (جزء أبي عتيق) محمد بن علي بن محمد الصابوني  
المجودي وهو مترجم بكتاب التحفة (جزء أبي عمر) محمد بن عبد الواحد اللغوي (جزء أبي  
عبد الرحمن السلمي) (جزء أبي الفتح) نصر بن عبد الرحمن الخوي (أجزاء أبي الفضل) أحمد بن  
محمد بن أحمد بن القرائي النيسابوري (جزء أبي الفضل) أحمد بن حسن بن خير بن (جزء أبي محمد)  
الحسن بن أحمد الكوفي شفي السمرقندي فسه كتاب الابدال (جزء أبي محمد المبارك بن الطباخ)  
(جزء أبي محمد يحيى بن علي الطراخ) (جزء أبي مسعود) أحمد بن القرائ بن خالد الضبي (جزء أبي  
مسلم) إبراهيم بن عبد الله البصري عن أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن المنثي بن أنس بن مالك (جزء  
أبي معاوية الضرير) (جزء أبي يعلى) أحمد بن علي بن المنثي التميمي (جزء اسماعيل بن أحمد بن  
يوسف السلمي) (جزء اسماعيل) بن اسحاق القاضي جمعه من حديث أيوب السخيتاني (جزء  
أسيد) بن عاصم أبي الحسين أخى محمد (جزء الامالي والقراءة) من حديث الحسن بن محمد بن علي  
ابن عفان (جزء الانصاري) هو محمد بن عبد الله الانصاري وأبو محمد عبد الباقي الانصاري (جزء  
أيوب السخيتاني) (جزء البانياسي) هو أبو عبد الله مالك بن أحمد بن علي بن إبراهيم النزا (جزء  
اليزار) هو أبو بكر محمد بن عبد الباقي (جزء البطاقة) حمزة بن محمد الكوفي عرف بالبطاقة  
لحديث وقع فيه (جزء البغوي) أبو القاسم (جزء بكار) بن قتيبة بن عبد الله (جزء يبي) أم  
الفضل بنت عبد الصمد بن علي بن محمد بن عبد الرحيم الهرثمة (أجزاء الثقات) للحافظ أبي  
عبد الله القاسم بن الفضل بن أحمد النخعي الاصبهاني (أجزاء الجعديات المنسوبة الى الجوهري)  
هو أبو الحسن بن علي بن الجعد بن عبيد الجوهري وهي اثني عشر جزء روى عنه جماعة (جزء الخلا)  
هو أبو عبد الله محمد بن علي من حديث الانباء على الآباء من ولد العباس (جزء الجوهري) هو أبو  
الحسن محمد بن الحسن (جزء حاجب بن أحمد الطوسي) المتوفى سنة ٤٢٣ ست وثلاثين وثلثمائة (جزء  
الحريري) هو أبو القاسم (أجزاء الخلعيات) لابي الحسن بن علي بن الحسن بن الحسين الخلعلي (جزء  
السكري) هو أبو طالب يحيى بن علي بن الطيب من روايته (جزء في الرد على منكري العرش) للامام  
أبي بكر أحمد بن سلمان بن الحسن بن اسراييل البغدادي (جزء رشيد الدين) أبي الحسين يحيى بن  
علي القرشي العطار الحافظ فيه ثمانية أحاديث (جزء الرمي وفضله للقراب) هو أبو يعقوب اسحاق  
ابن إبراهيم بن محمد بن سهل الحافظ (جزء السرخسي) هو أبو حامد أحمد بن محمد (جزء سعدان) بن  
نصر بن منصور (جزء سفيان) بن عيينة الهلالي (جزء السقطري) (جزء السقطي) هو أبو عمرو  
عبد الملك بن الحسن بن الفضل السقطي (جزء السلام من سيد الانام عليه أفضل الصلاة والسلام)  
للجلال الدين السيوطي جمع ما وقع له عشر ايات وهي ثلاثة وعشرون حديثا فرغ من جمعه في ربيع  
الاخر سنة احدى عشرة وتسعمائة (جزء السلقى) يعرف بجزء قلنا (أجزاء السلفيات)  
للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد بن سلفة السلقى الاصبهاني المتوفى سنة ٥٧٣ ست وسبعين وخمسمائة من  
انتخابه من أصول الشرف الانطاطي ومن أصول ابن الطيموري وغيرهما وشيخته البغدادية وغيرها  
وجلمة تازيد على مائة جزء (جزء الصداز) هو أبو علي اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن صالح الصفار  
المتوفى سنة احدى وأربعين وثلثمائة (جزء الصولي) (جزء عبد السيد) الزينوني (جزء  
عبد الملك) بن محمد بن زرار البغدادي (جزء العقبي) هو أبو الحسن أحمد بن محمد (جزء العصارى)  
هو الزاهد أبو محمد العباس بن محمد بن أبي منصور العصارى الطوسي الواعظ المتوفى سنة وفه  
أحاديث وكتابات وأشعارا نخبه الامام تاج الدين أبو سعد السمعاني (جزء العطار) هو أبو  
عبد الله محمد بن مخلد (جزء علي) بن أبي الحسن علي بن الفضل المقدسي (جزء علي) بن حرب (جزء

الفطريف) هو أبو أحمد محمد بن أحمد الفطري المتوفى ٣٧٧ سنة سبع وسبعين وثلاثمائة من حديث  
القاضي أبي بكر الطبري (جزء الغسولي) (أجزاء الغيلانيات) من حديث أبي بكر عبد الله بن محمد  
ابن إبراهيم الشافعي رواية أبي طالب محمد بن محمد بن إبراهيم بن غيلان المتوفى سنة ثمان وأربعين  
وأربعمائة (جزء التظان) هو أبو عبد الله الحسين بن يحيى بن عباس (جزء لؤين) محمد بن سليمان  
ابن حبيب المصعبي (جزء المتوى) هو أبو عبد الله الحسين بن يحيى (جزء الجمالي) هو الحافظ  
أبو عبد الله الحسين بن اسماعيل وهي سنة عشر جزء يقال لها الحاملات (جزء المحرمي) (جزء محمد  
ابن سنان القزاز) (جزء محمد بن عاصم) (جزء محمد بن هشام بن ملاحش القيرى) (جزء الخصاصيات  
من حديث أبي طاهر) محمد بن عبد الرحمن بن العباس المخلص الذهبي (جزء المروزي) (جزء  
المنذرى) هو الحافظ زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي المتوفى سنة ثمان وست وخسين وسبعمائة  
جمع فيه ما ورد فيمن غفرله ما تقدم من ذنبه وما تأخر (جزء منصور بن عمار) تخرج أبي بكر محمد بن  
أحمد بن عبد الرحمن الحافظ المزي (جزء من رواه وولده وولد ولده) لابن منده محمد بن اسحاق بن  
محمد بن يحيى العبدى الاصبهاني المتوفى سنة ثمان وخمس وتسعين وثلاثمائة قال ابن شهرآسبه في تاريخه  
قال عبد الرحمن بن منده كتب أبى عن أربعة من شيوخه أربعة آلاف حديث عن ابن الاعرابي  
بكتة وخمسة بطرايس وعن الأسمم بنسب ابورو عن الهيثم بن كليب بخاري عن كل منهم ألف حديث  
انتهى (جزء المؤمل) بن اهاب (جزء النحاس) هو أبو محمد عبد الرحمن بن عمر بن محمد (جزء نعمان)  
(جزء النقاش) هو الحافظ أبو سعيد محمد بن علي بن عمر بن مهدي والحافظ أبو بكر محمد بن الحسين  
النقاش المتوفى سنة ثمان وأحدى وخسين وثلاثمائة في فضل التراجم (جزء وركان) هو أبو عمرو  
عثمان بن محمد بن أحمد (جزء الوزير) هو أبو التماسم عيسى بن الجراح (جزء الهاشمي) هو أبو اسحاق  
ابراهيم بن عبد الصمد بن موسى (جزء هلال الحنار) (جزء المواهب في اختلال المذاهب) أى  
الاربعة لجلال الدين السيوطي (الجعفرية في الحساب) رسالة فارسية لقوام الدين بن شمس الدين  
الجعفرى كتبها لشاه جعفر وترتبها على مقدمة وخمسة مقالات وخاتمة (الجغمي) صفة نسبية  
لصاحب الخوص في الهيئة غلبت على اسم هذا التأليف كصدر الثمينة ونحوه فصار لا يعرف الا به  
وسمى فى حرف الميم وانما أوردته هنا تنبها على تلك الغلبة

### ﴿علم جغرافيا﴾

وهي كلمة يونانية بمعنى صورة الارض ويقال جغرافيا بالواو على الاصل وهو علم يتعرف منه أحوال  
الاقاليم السبعة الواقعة في الربع المسكون من كرة الارض وعروض البلدان الواقعة فيها وأطوالها  
وعدد مدنها وجبالها وبراريها وبحارها وأنهارها الى غير ذلك من أحوال الربع كذلك في مفتاح  
السعادة قال الشيخ داود في ذكرته جغرافيا علم بأحوال الارض من حيث تقسيمها الى الاقاليم  
والجبال والأنهار وما يختلف حال السكان باختلافه انتهى وهو الصواب لشموله على غير السبعة  
وجغرافيا علم ينقل في العربية لفظ مخصوص وأول من صنف فيه بطليموس القلاويزي فانه صنف  
كتابه المعروف بجغرافيا أيضا بعد ما صنف الجسطلي وذكر ان عدد المدن أربعة آلاف وخمسمائة  
وثلاثين مدينة في عصره وسماها مدينة ومدينة وان عدد جبال الارض ما تاجبل ونيف وذكر  
مقدارها وما فيها من المعادن والجواهر وذكر البحار أيضا وما فيها من الجزائر والحيوانات وخواصها  
وذكر أقطار الارض وما فيها من الخلائق على صورهم وأخلاقهم وما يابأ كلون وما يشربون وما في كل  
شئ مما ليس في الآخر غيره من الارزاق والتخف والامعة فصار أرحل يرجع اليه من صنف بعده لكن  
أندرس كندي عماد ذكره وتغيرت أسماء وخبره فانسى باب الانتفاع منه وقد عثر بوه في عهد المأمون



ولم يوجد الآن تعريبه

## ﴿البحر والجما﴾

وهو عبارة عن العلم الاجمالي بلوح القضاء والقدر المحتوى على كل ما كان وما يكون كبا وجزئيا  
والبحر عبارة عن لوح القضاء الذى هو عقل الكل والجامعة لوح القدر الذى هو نفس الكل وقد ادى  
طائفة ان الامام على بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه وضع الحروف الثمانية والعشرين على طريق  
اليسر الاعظم في جلد البحر يستخرج منها طرق مخصوصة وشرائط معينة وألفاظ مخصوصة  
ما في لوح القضاء والقدر وهذا علم نوارثه أهل البيت ومن ينشئ اليهم ويأخذ منهم من المشايخ  
الكاملين وكانوا يصكونه عن غيرهم كل الكتمان وقيل لا ينفقه في هذا الكتاب حسنة الا المهدي  
المنتظر خروجه في آخر الزمان وورد هذا في كتب الانبياء السابقة كائنات عن عيسى ابن مريم عليه  
الصلاة والسلام نحن معاشر الانبياء نأبىكم بالتزويل وأما التأويل فسيأتيكم به البارئ الذي  
سمي بآتيكم بهدي نقل ان الخليفة المأمون لما عهد بالخلافة من بعده الى على بن موسى الرضا وكتب اليه  
كتاب عهدته كتب هو في آخر ذلك الكتاب نعم الان البحر والجامعة يدلان على ان هذا الامر لا يتم  
وكان كما قال لان المأمون استشرقته من بني هاشم فسمه كذا في مفتاح السعادة قال ابن طلحة الجفري  
والجامعة كتابان جليلان أحدهما ذكره الامام على بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه وهو يحطب  
بالكوفة على المنبر والاخر أسره اليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وأمره بدوينه فكسبه على  
رضى الله عنه حر وذا منترقة على طريق سفر آدم في جفري يعنى في رق قد صنع من جلد البعير فاشهر بين  
الناس به لانه وجد فيه ما جرى للاولين والاخرين والناس مختلفون في وضعه وتكسيه فمنهم من  
كسره بالتكسير الصغير وهو جعل في حافية الباب الكبير اب ت ث الى آخرها  
والباب الصغير أبجدى قرشت وبعض العلماء قد سما الباب الكبير بالبحر الكبير والصغير بالبحر  
الصغير فيخرج من الكبير ألف مصدر ومن الصغير سبع مائة ومنهم من يضعه بالتكسير المتوسط  
وهي الطريقة التي وضعها الأوفاق الحرفية وهو الاولى والاحسن وعليه مدار الحافية القمرية  
والشمسية ومنهم من يضعه بطريق التكسير الكبير وهو الذي يخرج منه جميع اللغات والاسماء ومنهم  
من يضعه بطريق التركيب الحرفي وهو مذهب افلاطون ومنهم من يضعه بطريق التركيب العددي  
وهو مذهب سائر أهل الهند وكل موصل الى المطلوب ومن الكتب المصنفة فيه البحر الجامع والنور  
اللامع للشيخ كمال الدين أبي سالم محمد بن طلحة النصيبى الشافعى المتوفى سنة ٥٢٠ ثمانية وخمسين  
وستمائة مجلد صغير أوله الحمد لله الذى أطلع من اجتهاده الخ ذكر فيه ان الائمة من أولاد جعفر يعرفون  
البحر فاختر من أسرارهم فيه (جلاء الابصار في الاخبار) لأبي سعد الحسن بن محمد الجشبي  
المتوفى سنة (جلاء الافهام في فضل الصلاة على خير الانام) لشمس الدين محمد بن أبي بكر بن  
قيم الجوزية الحنبلى المسمى المتوفى سنة ٧٥٠ احدى وخمسين وسبع مائة (جلاء الحزن) لأبي  
الفرج قدامة بن جعفر الكاتب (جلاء الخاطر من كلام الشيخ عبد القادر) جمع فيه ما قاله في عمدة  
مجالس أولها ناسع رجب يوم الجمعة وآخرها رابع عشر رمضان سنة ٥٢٠ ست وأربعين وخمسمائة  
(جلاء الروح) قصيدة شيعية فارسية في مائة وثلاثين بيتا مولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد  
الحامى المتوفى سنة ٥٩٩ ثمان وتسعين وثمانمائة (جلاء القلوب) مختصر مولانا محمد بن يربعل المعروف  
ببركلى ألفه وفرغ منه في ذي الحجة سنة ٥٧٠ احدى وسبعين وتسعمائة أوله الحمد لله الذى جعل الليل  
والنهار خلفه لمن أراد أن يذكر الخ (جلاء القوائد في شرح التمهيد في التصو) سبق ذكره (جلاء  
وجمال) منظومة فارسية مولانا صفي و ترجمتها مولانا مصطفى الامام السلطاني في عصر السلطان

أحمد خان (جلوة المذاكرة في خلوة المحاضرة) للشيخ صلاح الدين أبي الصناخيل بن أبيك الصفدي المتوفى سنة ٧٤٠ تسع وأربعين وسبعمائة وهو مجلد أوله الحمد لله الذي خلقني في الآداب الخ وأورد فيه مارق معناه وجعل انظامه من الأشعار ورتب على مقدمة وأبواب (جائس الانيس في أسرار الخندريس) مجلد للشيخ محمد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي صاحب القاموس المتوفى سنة ١٢٧٠ تسع سبعين وسبعمائة (جليل الحاضر) (جليل الصالح الكافي والانس الناصح الشافي) لابي الفرج معافي بن زكريا التبرواني المتوفى سنة ١٢٣٠ تسعين وثلاثمائة (جليل المشتاق) وهو فارسي منظوم في قصة فتق وزاهد من نظم بعض شعراء الفرس الشيراز شاه من ملوك الهند في رجب سنة ٨٧٠ تسعين وسبعمائة وعدد أبياته ثمانية آلاف وثلاثمائة وستة وسبعون (جلي المحبوب المختص من غمار القلوب) سبق (جاء أبواب وجوه قراءة القرآن) لابي بكر أحمد بن حسين البهقي (جمال العرب في علم الآداب) لابي عمرو عثمان بن عمرو المعروف بابن الحاسب النحوي المالكي المتوفى سنة ١٢٣٠ تسع وأربعين وسبعمائة ومنه في علم السبب في تنسيق الآداب في تصريف كلام العرب لمحمد (جمال الفقه) (جمال القرآن وكال الاقرا) للشيخ علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد البخاوي المتوفى سنة ١٢٣٠ ثلاث وأربعين وسبعمائة وهو كتاب لطيف جامع في فقه جمع فيه أنواعا من الكتب المشتملة على ما يتعلق بالقرآن والتجويد والناصح والمنسوخ والوقف والابتداء (جمال الكتاب وكال الحساب في الحساب) ترك لنسوح بن قره كوز بن عبد الله الله للسلطان سليم بن بايزيد ورتب على قسمين الاول فصول والثاني مسائل متفرقة وقرغ في صدر سنة ٩٢٢ ثلث وعشرين وتسبعمائة أوله الحمد لله الذي أعجز عن عدته الخ (جنان في تشبيهات القرآن) لابي القاسم عبد الله وقيل عبد الباقي بن محمد بن حسين المعروف بابن باقيا المتوفى سنة ١٢٥٠ خمس وثلاثين وأربعين (الجمهر في الجواهر) لابي الريحان محمد بن أحمد البيروني المتوفى سنة ١٢٣٠ ثلاثين وأربعين (جلد أوله الحمد لله رب العالمين الذي توحى بالازل والابد الخ) (جمهر القبائل) لابي فديمورج بن عمرو السديسي النحوي المتوفى سنة ١٢٣٠ احدى وأربعين ومائتين (جمهر في النحو) لابي الربيع عمره النحوي الاصبهاني (جبال الزهر في مسائل السور) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ذكره في الاتقان بأنه وضع في ذكر أحاديث فتنائل السور الصحاح وماليس موضوع (جشاه وثلثاه) ترك منظوم في السبع للشيخ رمضان المعروف بهشتي الريزي المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسبعمائة أورد في غمام كل مجلس غز لا قبله هذين البيتين

اي غزلخوان بزمكاه سرور \* مجلس اهلبني آلدی خواب فتور

شوقله نازله لمككدل وجان \* أوقوبوشعري دكسون ياران

(جشيد وخورشيد) ترك منظوم أيضا وقد نسب في تذكرة الشعراء الى حبي خاتون الشاعرة الاماسياوية وذكر في هامش الشقائق بخطه المولى لطفي بكزاده انه لاحدى الكرماني المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وثلاثمائة (جمع الاصول في القراءة) همزية كاشاطبية للشيخ زين الدين أبي الحسن ابن ابي سعيد علي الديواني الواسطي الذي ولد سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة ومات سنة ٧٤٣ ثلاث وأربعين وسبعمائة جمع فيه العشرة أوله بدأت وقد قوتت أمرى مبسلا الخ (جمع التفاريق في القروع) للامام زين المشايخ أبي الفضل محمد بن أبي القاسم البقال الخوارزمي الحنفي المتوفى سنة ١٢٣٠ ست وثلاثين وخمسمائة (جمع الجوامع في أصول الفقه) لتاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة وهو مختصر مشهور أوله نحمدك اللهم على نعم يوزن الجدياد يا ذاها الخ ذكر انه محيط بالاصليين جمعه من زهاء مائة مصنف مشتمل على زبدة ما في شرحه على مختصر ابن الحاسب والمنهاج مع زيادات وبلاغة في الاختصار ورتب على مقدمات

وسبعة كتب ثم علق شهاباً وسماه منع الموانع وله شرح كثيرة أحسنها شرح الحق جلال الدين محمد بن أحمد الحلبي الشافعي المتوفى سنة ٨٦٦هـ أربع وستين وثمانمائة وهو شرح مفيد مزوج في غاية التحرير والتنقيح وله حواشي منها حاشية الشيخ محمد بن داود البازلي الجوزي المتوفى سنة ٩٢٥هـ خمس وعشرين وتسعمائة وحاشية الشيخ ناصر الدين أبي عبد الله محمد المالكي اللقاني المتوفى سنة وحاشية بدر الدين محمد بن محمد بن خطيب النخري تلميذ الشارح المتوفى سنة ٨٩٢هـ ثلاث وتسعين وثمانمائة اتدب فيها الرد كثير مما تقدمه الكمال محمد بن محمد بن أبي شريف المتوفى سنة ٩٢٥هـ ثلاث وتسعمائة في حاشيته عليه واستدق فيها من شرحه للكوراني وتبعه في نفسه غالباً كما ذكره السخاوي في الضوء اللامع وأقول الذي كتبه الكمال بن أبي شريف المقدسي شرح بالقول سماه بالدرر اللوامع في تحرير جمع الجوامع أوله الحمد لله على ما مضى الخ ومن الحواشي المفيدة على شرح الحلبي حاشية الفاضل القاضي زكريا بن محمد الانصاري الشافعي المتوفى سنة ٩٢٥هـ عشر وتسعمائة أولها الحمد لله الذي أعلى معالم دين الاسلام الخ وحاشية العلامة قطب الدين عيسى بن محمد الصفوي الابجي نزيل الحرم المتوفى سنة ٩٥٥هـ خمس وخمسين وتسعمائة ومن شرحه أيضاً شرح بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي الشافعي المتوفى سنة ٩٦٦هـ أربع وتسعين وتسعمائة سماه تشنيف المسامع وهو شرح مزوج وشرح أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة ٨٢٦هـ ست وعشرين وثمانمائة اختصر فيه شرح الزركشي وسماه الغيث الهامع أوله أما بعد حمد الله الخ وهو شرح مزوج بالصاوي والشيخ وشرح شمس الدين محمد بن محمد الاسدي الغزي الشافعي المتوفى سنة ٩٦٦هـ ثمان وثمانمائة سماه تشنيف المسامع أيضاً وله على المتن مناقشات أرسل بها إلى مؤلفه وهو في حلب ولايته سماها البروق اللوامع فيها أورد على جمع الجوامع فلما رآها أتى عليه وأجاب عنه في مواقف سماه منع الموانع عن جمع الجوامع ذكره السخاوي وشرح عز الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن جماعة الكافي الشافعي المتوفى سنة ٩٦٦هـ تسع عشرة وثمانمائة وله نكت عليه وشرح شهاب الدين أحمد بن الحسين بن رسلان الرملي القديسي الشافعي المتوفى سنة ٩٦٦هـ أربع وأربعين وثمانمائة وشرح برهان الدين إبراهيم بن محمد القسباقي المقدسي المتوفى في حدود سنة ٩٦٦هـ خمسين وثمانمائة وشرح أبي العباس أحمد بن خلف بن جلولو القردى المتوفى سنة وشرح الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراي الشافعي المتوفى سنة ٩٦٦هـ ثلاث وسبعين وتسعمائة وشرح الشيخ برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي الشافعي المتوفى سنة ٩٦٦هـ خمس وثمانين وثمانمائة وشرح الشيخ شهاب الدين أحمد بن عبد الله الغزي الشافعي المتوفى سنة ٩٦٦هـ اثنين وعشرين وثمانمائة وشرح المولى شهاب الدين أحمد بن اسماعيل الكوراني ثم الشاهري ثم الرومي الشافعي المتوفى سنة ٩٦٦هـ ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو شرح مزوج أوله الحمد لله الذي شيد بمعكبات كتابه الخ وسماه الدرر اللوامع وكان الشرح الذي صنعه الحلبي في غاية التحرير والانتقان مع الإيجاز ورغب الأئمة في تحصيله وقرأه وقرأه على مؤلفه ما لا يحصى ولما ولي تدريس البروقية بعد الكوراني كان سبباً لتعقب الكوراني عليه في شرحه بما تنازع في أكثره كذا في الضوء وعلى شرح الحلبي حاشية للشيخ العلامة أحمد بن قاسم العبادي الشافعي المتوفى سنة وهي كبيرة في مجلدين سماها الآيات البينات أولها أحمد الله على جزيل إحسانه الخ ذكر فيها أنه بين اندفاع ما أورد عليه وعلى الشرح للجلعي من الاعتراضات وشرح الشيخ عبد البر بن محمد بن الشحنة الحلبي الحنفي المتوفى سنة ٩٦٦هـ إحدى وعشرين وتسعمائة ونظم جمع الجوامع للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الطوخي الشافعي المتوفى سنة ٩٦٦هـ ثلاث وتسعين وثمانمائة ونظم رضي الدين محمد بن محمد بن الغزي المتوفى سنة ٩٦٥هـ خمس وثلاثين وتسعمائة وشرح هذا المنظوم لولده بدر الدين محمد الغزي ثم الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٩٦٦هـ أربع وثمانين وتسعمائة ونظم جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩٦٦هـ

أحدى عشرة وتسعمائة سماء الكوكب الساطع وشرح هذا المنظوم له أيضا (جمع الجوامع في الاحاديث الواضحة) أربعون حديثا (جمع الجوامع في الحديث) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي وهو كبير أوله سبحانه الذي مبدئ الكواكب اللوامع الخ ذكر فيه انه قصد استيعاب الاحاديث النبوية وقسمه قسمين الأول ساق فيه لفظ الحديث بنصه يذكّر من خروجه ومن رواه من واحد الى عشرة أو أكثر يعرف منه حال الحديث مرتبا ترتيب اللغة على حروف المعجم والثاني الاحاديث الفعلية المختصة أو المشتملة على قول وفعل أو سب أو امر ارجعة ونحو ذلك مرتبا على مسانيد الصحابة قدّم العشرة ثم بدأ بالباقي على حروف المعجم في الاسماء ثم بالكنى كذلك ثم بالانساب ثم بالنساء ثم بالمراسيل وطالع لاجله كتب كثيرا كثيرة قال في الجامع الصغير قصدت في جمع الجوامع جمع الاحاديث النبوية بأسرها قال شارحه المناوي هذا بحسب ما طالع عليه المرافاة لاعتبار ما في نفس الامر لتعذر الاحاطة بها وانافنا على ما جمعه الجامع المذكور لو لم وقد اخترته المنية قبل اتمامه وفي تاريخ ابن عساکر عن أحمد بن محمد بن سبعة مائة ألف حديث وكسر وقال أبو زرعة كان أحمد يحفظ ألف ألف حديث وقال البخاري أحفظ مائة ألف حديث صحيح ومائتي ألف حديث غير صحيح وقال مسلم صنفت الصحيح من ثلثمائة ألف حديث الى غير ذلك انتهى أقول هذه الاعداد المذكورة ليست على الحقيقة وإنما المراد منها معنى القيمة فقط ومع ذلك لا مجال الى دعوى الاحاطة والاستيعاب وان كان من الكتاب لتعذر الوصول الى جميع الرويات والمجموعات ثم ان الشيخ العلامة علاء الدين علي بن حسام الدين الهندي الشهير بالتقي المتوفى سنة رتب هذا الكتاب الكبير كما رتب الجامع الصغير وسماه كنز العمال في سنن الاقوال والافعال ذكر فيه انه وقف على كثير مما دونه الأئمة من كتب الحديث فلم يرفها أكثر جماعته حيث جمع فيه بين أصول السنة وأجادع كثيرة الجدوى وحسن الافادة وجعله قسمين لكن كان عاريا عن فوائد جليل منها انه لا يمكن كشف الحديث الا اذا حفظ رأس الحديث ان كان قويا واسم رواه ان كان فعليا ومن لا يكون كذلك يعسر عليه ذلك فبقي ألا كتاب الجامع الصغير وزايد وسماه منهج العمال في سنن الاقوال ثم بقيت قسم الاقوال وسماه غاية العمال في سنن الاقوال ثم بقيت قسم الافعال من جمع الجوامع وسماه مستدرك الاقوال ثم جمع الجميع في ترتيب كترتيب جامع الاصول وسماه كنز العمال ثم انتخبه وتلصقه فصار كتابا حافلا في أربع مجلدات (جمع الجوامع في الفروع) لسراج الدين عسرين علي بن الحسن الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وهو قريب من مائة مجلد جمع فيه بين كلام الرافي في شرحه ومجترده والنووي في شرحه للمذهب ومنهاجه وروضته وابن الرفعة في كتابته ومطلبه والاسمولى في بحره وجواهره وغير ذلك مما أهملوه وأغفلوه ومما وقف عليه من التصانيف في المذهب نحو المائتين (جمع الجوامع في النسروع أيضا) لابي سهل أحمد بن محمد الزوزني الشافعي المعروف بابن العنبريش وهو على ترتيب شمس المزن (جمع الجوامع في النحوي) لجلال الدين السيوطي مختصر أوله الحمد لله على ما أسبغت من النعم الخ وهو على مشتملات في تعريف الكلمة وأقسامها وسبعة كتب الأول في المرفوعات الثاني في المنصوبات الثالث في المجزورات الرابع في العوامل الخامس في التوابع وهذه خمسة في النحوي السادس في الانية السابع في تغييرات الحكم الافرادية قال في طبقاته وهو كتاب لم يؤلف مثله في صغر الحجم وكثرة الجمع نحو ثلثي التسهيل وفي ضعف ما فيه من المسائل والخلاف في النحوي والتصريف والنحو ولم أعجب في شيء من مصنفاتي ككتبي فيه وقد وقف عليه شيخنا تقي الدين الشافعي فأعجبه انتهى ثم شرحه بمزوجا وسماه مع الهمام قال نفسه وهو كتاب في العربية جمع أدناها وأقصاها ولم يغادر من مسائلها صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها جمعت من نحو مائة مصنف ثم ذكر انه أراد أن يشرحه شرحا بسيطا ولم يساعده الزمان

فمنحه شرحا وسببا لمحل مبانيه وتوضيح معانيه وهو هو مع الهوامع (جمع الرعاية في القراءة) (جمع العلوم) في فروع الحنفية (جمع الكافي) (الجمع المتناه في أخبار الغويين والشمس) (تسبح الدين أبي محمد أحمد بن عبد القادر المعروف بابن مكتوم المتوفى سنة ٧٤٠ هـ تسع وأربعين وسبعمائة قبل هو كتاب كبير في شئو عشر مجلدات لكنه لم ينشروني في المسودة فقترقت (جمع النهاية في بدء الخبر وغايته) مختصر في الحديث للشيخ أبي محمد عبد الله بن سعد بن أبي جرة الأزدي الاندلسي المتوفى سنة أوله الحمد لله حق حمده الخ ذكر فيه أنه أخذ من البخاري ثلثمائة حديث وبضعه بجده الاسانيد ما عدا راوي الحديث ليسهل حفظها ثم شرحه وسماه بحجة النفوس وتحليمها بمعرفة ما عليها وما لها أول الشرح الحمد لله الذي فتق رتق ظلمات جهالات القلوب الخ (الجمع بين الصحيحين) صحيح البخاري وصحيح مسلم للإمام أبي محمد حسين بن مسعود البغوي المتوفى سنة ثمان مائة عشرة وخمسمائة ولإمام أبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد الجوزي النيسابوري المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وثلثمائة ذكره الحافظ والشيخ أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الاشيلي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وخمسمائة ولأبي محمد اسماعيل بن أحمد المعروف بابن الفرات السرخسي الهروي المتوفى سنة ثمان مائة أربع عشرة وأربعمائة ولأبي جعفر أحمد بن محمد القرطبي المعروف بابن أبي حجة المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وأربعين وسبعمائة ولأبي بكر أحمد بن محمد البرقاني ولأبي مسعود ابراهيم بن محمد بن عبد الله السدوسي ولأبي علي المسيندودون الأبواب (الجمع بين الصحيحين) للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن أبي نصر فتوح الحمدي الاندلسي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وأربعمائة ترتيب الاحاديث على حسب فضل الصحابي الراوي فقدم أحاديث أبي بكر وباقي الخلفاء الاربعة ثم تمام العشرة قال العراقي في شرح الالفية له ان الحمدي زاد في جمعه ألفاظا وتتمت ليست في واحد منها من غير تمييز وهذا مما أنكر عليه لأنه جمع بين كتابين فمن أين تأتي الزيادة وأما عبد الحق فإنه أتى بالفاظ الصحيح انتهى ونقل البقاعي في شامسة شرح الالفية عن الحمدي أنه قال ورعا زدت زيادات من تتمات وشروح لبعض ألفاظ الحديث وقفت عليها في كتب من اعتنى بالصحيح كالاسماعيلي والبرقاني قال تميز بأن يسوق الحديث ثم يقول الى هنا انتهت رواية البخاري مثلا ومن هنا زاده البرقاني وهذا واضح تميز بأخيه منه فإنه ربما يسوق الحديث كاملا أصلا وزيادة ثم يقول لفظ كذا زاده فلان ونحو ذلك فقد حصل التمييز اجمالا وتفصلا ولا وقال ابن الاثير في جامع الاصول واعتدت في النقل من الصحيحين على ما جمعه الحمدي في كتابه فإنه أحسن في ذكر طرقه واستقصى في ايراد روايته واليه انتهى في جمع هذين الكتابين انتهى وله شروح منها شرح عون الدين أبي المنظر يحيى بن محمد المعروف بابن هبيرة الوزير السنبلي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وخمسمائة كشف عما فيه من الحكم النبوية قال ابن شعبة في تاريخه وسماه الايضاح عن معاني الصحاح في عدة مجلدات ولما بلغ فيه الى حديث من يرد الله به خيرا الخ شرح الحديث وتكلم عليه على معنى الفقه قال به الكلام الى ذكر مسائل النقة المتفق عليها والتخلف فيها فأفرده الناس من الكتاب وجعله مجلدا وسماه بكتاب الافصاح وهو قطعة منه انتهى وشرح أبي علي الحسن بن الخطير النعماني الظهير الفارسي المتوفى سنة ثمان مائة تسعين وخمسمائة وسماه الحجة اختصره من كتاب الافصاح في تفسير الصحاح للوزير ابن هبيرة وزاد عليه أشياء ونلصقه الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وخمسين وثمانمائة (الجمع بين الصحيحين) لابن الخطراط (الجمع بين صحاح الجوهري وغيره) المتسلف في اربعة لاي اسحق ابراهيم بن قاسم البطيوسي المعروف بالاعلم الخوي المتوفى سنة ثمان مائة تسعين وأربعين وسبعمائة (الجمع والتقريب في ترتيب أي معنى اليب) للشيخ الفقيه الخطيب المدرس العالم العلامة المفتي أبي عبد الله محمد بن الشيخ أبي القاسم الانصاري الشهير بالراضاع آثره الحمد لله الذي أزلت بلاغة

كلامه أعني أقارب البلاغة والفصاحة (الجمع بين العباب والمحكم في اللغة) لتباح الدين  
أبي محمد أحمد بن عبد القادر المعروف بابن مكتوم المتوفى ٧٤٩ سنة تسع وأربعين وسبع مائة ثم نخصه  
وسماه المشوق المعلم في الخيص الجمع بين العباب والمحكم (الجمع والتبني) لابي عبدة معمر بن المنى  
القوى المتوفى ٨٨٠ سنة ثمانين ومائتين وليحي بن زياد الفزاري المتوفى ٨٨٠ سنة سبع ومائتين (الجمع  
والبيان في تاريخ القبروان) لابي الغريب الصنهاجي المتوفى ٨٨٠ سنة (الجمع في الحنبر بعد المطر)  
للشيخ نقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى ٨٨٠ سنة ست وخسين وسبع مائة (الجمع والتفريق  
في أنواع البديع) لجلال الدين السبكي (الجمع والفرق) للإمام أبي محمد عبد الله بن يوسف  
الجويقي الشافعي المتوفى ٨٨٠ سنة أربع وثلاثين وأربع مائة وأربع مائة وأربع مائة (الجمع والتبني)  
للارمني المتوفى ٨٨٠ سنة اثنين وخسين (الجمع بين التوحيد والتعظيم) لشمس الدين بن  
نابت محمد بن عبد الملك الديلمي مختصر ٨٨٠ سنة تسع وتسعين وثمان مائة (جله  
الاحكام) (جل الاحكام) ومختصره في الحديث للناطقي سبكي في الالف (جل الاصول) لمحمد بن السري  
المعروف بابن السراج النحوي المتوفى ٨٨٠ سنة ست عشرة وثلث مائة (جل اصول الدين) للإمام أبي سلمة  
محمد بن محمد السري (جل تاريخ الاسلام) للمصنف أبي عبد الله محمد بن أبي نصر فتوح الحمدي  
الاندلسي المتوفى ٨٨٠ سنة ثمان وثمانين وأربع مائة (جل الدلائل في التعبير) (جل الظرائف) (جل  
الغرائب) للثاني بيان الحق شهاب الدين محمود بن أبي الحسن النيسابوري المتوفى ٨٨٠ سنة سبع  
وثلث مائة (الجمع) لغير الحديث ورتب على أربعة وعشرين باباً أوله الحمد لله الذي جمعه الله كل مقال الخ (الجمع  
الماثورة) لعم الدين أبي حفص عمر بن محمد النسفي الحنفي المتوفى ٨٨٠ سنة سبع وثلث مائة وخمس مائة (جل  
مصالح النفس والابدان) لابي زيد أحمد بن سهل البلخي المتوفى ٨٨٠ سنة اثنين وعشرين وثلث مائة (جل  
في النحو) للاديب الفاضل حسين بن أحمد المعروف بابن خالويه القوي الهمداني المتوفى ٨٨٠ سنة  
سبعين وثلث مائة (جل في مختصر نهية الامل في المنطق) يأتي في الذوق وهو جل القواعد لا فضل  
الدين محمد بن نامور بن عبد الملك الخونجي الشافعي المتوفى ٨٨٠ سنة أربع وعشرين وست مائة ذكر فيه  
أنه صنّفه لجمع من كبار العلماء من اخوانه فقال هذه جل تنضبطهم اقواعد المنطق وأحكامه وشرحه  
الشهاب أبو جعفر أحمد بن عبد الرحمن المعروف بابن الاستاذ التدرؤي التلمساني شرحاً معزواً وسماه  
كفاية العمل أوله الحمد لله الذي فضل ذوى العقل الخ ونظمه أبو عبد الله محمد بن مزروق التلمساني  
المتوفى ٨٨٠ سنة اثنين وأربعين وثمان مائة ثم ان الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي هذب ذلك  
المظوم وحزّره وفرغ في ثلاث عشر رجب ٨٨٠ سنة احدى وستين وثمان مائة أوله الحمد لله على ما أنعم  
الخ (جل في النحو) للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى ٨٨٠ سنة أربع وسبعين  
وأربع مائة وهو مختصر يقال له الجرجانية أيضاً على خمسة فصول الاول في المقدمات الثاني  
في عوامل الافعال الثالث في عوامل الحروف الرابع في عوامل الاسماء الخامس في أشياء منفردة  
أولها الحمد لله حد الشاكرين وله شروح منها شرح أبي محمد عبد الله بن أحمد بن الخشاب البغدادي  
النحوي المتوفى ٨٨٠ سنة سبع وستين وخمس مائة سماه المرتجل وترك أبو ابان وسط الكتاب ولم يتكلم  
عليها وشرح أبي محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطليموسي المتوفى ٨٨٠ سنة احدى  
وعشرين وخمس مائة وشرح أبي الحسن علي بن محمد المعروف بابن خروف الحضرمي النحوي المتوفى  
٨٨٠ سنة تسع وست مائة وشرح أحمد بن عبد المؤمن الشربشي المتوفى ٨٨٠ سنة تسع عشرة وست مائة  
وله تبييد عليه غير هذا الترح وشرح أبي عبد الله محمد بن جعفر الأتصاري البلسني المتوفى بمرسبه  
٨٨٠ سنة ست وثمانين وخمس مائة وشرح محمد بن علي الغرناطي المتوفى ٨٨٠ سنة خمس عشرة  
وسبع مائة وشرح أبي الحسن علي بن حسين الباقولي وكان حياً في ٨٨٠ سنة خمس وثلثين وخمس مائة

وسماه الجواهر في شرح جل عبد الله الشاهر ومنها شرح ثلاثه لابي الحسن علي بن مؤمن بن عصفور  
 النخوي المتوفى سنة ٣٩٢ هـ تسع وستين وستمائة وشرح عمر بن عبد المجيد الرندي وشرح ابي الحسن علي  
 ابن ابراهيم الاضاري البلسي المتوفى سنة ٣٧٧ هـ احدى وسبعين وخمسمائة سماه الحلل وشرح الشيخ  
 شمس الدين محمد بن ابي الفتح بن الفضل بن علي بن ابي الحنبل المتوفى سنة ٣٧٧ هـ تسع وسبعمائة  
 قوله الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه الدان الخ ذكر فيه انه اكثر وضوحا من شرحي مصنفه وشرح  
 ابن الخشاب وفرغ دمشق في جمادى الآخرة سنة ٣٩٥ هـ خمس وتسعين وستمائة ومنها شرح سمى  
 بالاجازة قوله الله اجد علي نوال نعمه الخ (الجل الكبيرة في النوايا) للشيخ ابي القاسم عبد الرحمن  
 ابن اسحاق الزجاجي النخوي المتوفى سنة ٣٣٩ هـ تسع وثلاثين وثلثمائة وهو كتاب نافع مفيد لاوله بكثرة  
 الامثلة قالوا هو من الكتب المباركة لم يشغل به أحد الا تنفع به ويقال انه الله بمكة المكرمة كان اذا تم  
 باباطاف أسبوعا ودعا الله سبحانه وتعالى أن يغفر له وأن يتفجع به وله شروح أحسنها شرح الاستاذ ابي  
 محمد عبد الله بن السيد البطولي المتوفى سنة ٥٢٠ هـ احدى وعشرين وخمسمائة سماه اصلاح الخلل  
 الواقع في الجمل وهو كبير في مجلد ضخيم قوله الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الخ ذكر فيه ان الزجاجي قد نزع  
 فيه المترج الجميل فانه حذف الفضول واختصر الطويل غير انه قد أفرط في الاجياز فتعبده في كثير من  
 كلامه بعيد الإشارة فرأى أن ينه على اغلاطه والختل من كلامه ثم انتهى بالكلام في آياته وما  
 يحضره من أسماء قائلها وذكرا ما يتصل بالشاهد من بعده أو من قبله وسماه الحلل في شرح آيات الجمل  
 وهو أصغر من الشرح حجما قوله الحمد لله الذي علما لم نكن نعلم الخ ومنها شرح طاهر بن أحمد  
 المعروف بابن بابشاذ النخوي المتوفى سنة ٤١٥ هـ أربع وخمسين وأربعمائة وعلى هذا الترخ رذلاب  
 الخشاب عبد الله بن أحمد البغدادي النخوي المتوفى سنة ٥٦٧ هـ سبع وستين وخمسمائة وشرح  
 ابي علي الحسين بن عبد العزيز القهري البلسي المتوفى سنة ٤٧٧ هـ تسع وسبعين وستمائة وشرح ابي  
 بكر محمد بن عبد الله العنبري القرطبي المتوفى سنة ٥٦٧ هـ سبع وستين وخمسمائة وله شرح  
 أصغر منه قلت قال السيوطي في طبقات النحاة ألف شرحا على الجمل كبيرا وصغيرا  
 انتهى ولا أدري ان هذين الشرحين على أي جمل وشرح ابي البقا القاسم عبد الرحمن بن  
 عبد الله السهيلي المتوفى سنة ٥٨١ هـ احدى وعشرين وخمسمائة ولم يتم شرح ابي القاسم الحسين بن  
 الوليد المعروف بابن العريفة المتوفى بطليلة سنة ٥٩٢ هـ تسعين وثلثمائة وشرح ابي القاسم عبد الرحمن  
 ابن عبد الله السهيلي المتوفى سنة ٥٨١ هـ احدى وعشرين وخمسمائة ولم يتم شرح ابي اسحاق ابراهيم  
 ابن أحمد الغافقي المتوفى سنة ٦٠٤ هـ تسعة وسبعمائة وهو شرح كبير وشرح ابي الحجاج يوسف بن  
 سليمان المعروف بالاعلم الشنقرى النخوي المتوفى سنة ٧٣٧ هـ ست وسبعين وأربعمائة وله شرح آياته  
 أيضا وشرح ابي الفتوح ثابت بن محمد الجرجاني الاندلسي المتوفى سنة ٧٤٢ هـ احدى وثلاثين وأربعمائة  
 وشرح محمد بن علي المعروف بالشامي الغرناطي المتوفى سنة ٧٤٢ هـ تسعة وسبعمائة وشرح على  
 ابن قاسم الدقاق الاشبيلي المتوفى سنة ٧٥٢ هـ خمس وستمائة وشرح ابي الحسن علي بن أحمد بن بادش  
 الغرناطي النخوي المتوفى سنة ٧٤٢ هـ ثمان وعشرين وخمسمائة وشرح علي بن محمد بن الصانع الكافي  
 المتوفى سنة ٧٤٢ هـ ثمانين وستمائة وشرح قاسم بن محمد الواسطي وشرح ابي عبد الله محمد بن علي بن  
 حمدة الحلبي المتوفى سنة ٧٥٥ هـ خمس وخمسمائة وشرح خلف بن فخر القيسي المتوفى سنة ٧٤٢ هـ أربع  
 وثلاثين وأربعمائة وهو شرح مشكك ومن شروح آياته وشواهد شرح علي بن عبد الله الوهراني  
 المتوفى سنة ٧٤٢ هـ خمس عشرة وستمائة وشرح الشواهد لابي العلا أحمد بن عبد الله المعري المتوفى  
 سنة ٧٤٢ هـ تسع وأربعين وأربعمائة ولم يتم وسماه عون الجمل وشرح آياته لابي العباس أحمد بن  
 عبد الجليل التدمري المتوفى سنة ٥٥٥ هـ خمس وخمسين وخمسمائة وشرح جمال الدين عبد الله بن يوسف

ابن هشام التجوي المتوفى سنة ٧٦٤ ثنتين وستين وسبع مائة وهو شرح الشواهد بأضواء من الحواشي عليه تعلقة أبي موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولي النحوي المتوفى سنة ٧٧٤ سبع وسبعين وست مائة (جل في النحوي أيضاً) لابي عبد الله محمد بن أحمد بن هشام النحوي المتوفى سنة ٧٩٧ سبعين وخمس مائة (جل في الجدل) للإمام أبي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري النحوي المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وخمس مائة (جل في الكلام) للإمام نضر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ثمان مائة وست مائة (جهره الانساب) لابي محمد علي بن حزم الظاهري المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وأربع مائة ولا ي محمد هشام بن محمد بن السائب الكلبي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع ومائتين ولا ي الفرج علي بن الحسين الاصهاني المتوفى سنة ثمان مائة وست وخمسين وثلاث مائة (الجمهرة في اللغة) لابي بكر محمد بن الحسن بن دويد اللغوي المتوفى سنة ثمان مائة واحد وعشرين وثلاث مائة وهو كتاب معترف بمجاد أوله الحمد لله الحكيم الخ ذكر فيه انه ألقه لابي العباس اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن مكيال أوردي في أوله ذكر الحروف المعجمة وذكر كتاب العين للخليل وصعوبة فتحه ثم قال اخترنا بناء على تأليف الحروف المعجمة لكونها أنفذ وكان علم العامة بها كعلم الخاصة فبدأ بالثلاثي ثم الثلاثي ثم الرباعي ثم لمحق الرباعي وكذا الخماسي والسداسي ولحقنا ما وجع النواذر في باب مفرد قال وسببنا بذلك لانا اخترنا له الجهره وور من كلام العرب يقال انه ألقى الجمهرة في فارس ثم أملاها بالبصرة ثم بغداد من حفظه ولذلك تختلف النسخ والنسخة المعول عليها هي الاخير وأخر ما صرح نسخة عبيد بن أحمد بن حجاج لانه كتبها من عدة نسخ وقرأها وقال بعضهم أملاها ابن دريد من حفظه سنة ثمان مائة سبع وتسعين ومائتين فاستعان عليها بالنظر في شيء من الكتب الا في الهمزة والالف وكفي عجباً أن يتمكن الرجل من علم كل التمكن ثم لا يسلم مع ذلك من اللسان حتى قيل فيه

(شعر)

ابن دريد بقدره \* وفيه عي وشرة

ويدعى من حقه \* وضع كتاب الجمهرة

وهو كتاب العين الا أنه غيره ثم اختصرها شرف الدين محمد بن نصر بن عنيب الشاعر المتوفى سنة ثمان مائة وست مائة واختصرها أيضاً اسماعيل بن عباد صاحب وسماء الجوهرة (جهره في علم السحر على طريقة العرب والنسط) للتوارزمي (جهره) لابي هلال حسن بن عبد الله العسكري النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وثلاث مائة (الجمهرة في الانساب) لهشام بن محمد بن السائب الكلبي (جنات النجاح) للشيخ محمود بن نضر الدين المقدسي نزير مكة المكرمة وهو مختصر على عشرة أبواب في الطهارة والصلاة فقط أوله احمد الله العظيم الخ (جنات الجنان ورياض الازهار في شعراء مصر) لابي الحسين أحمد بن علي الزبيدي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وخمس مائة صنفه سنة ثمان مائة وخمسين ونزير به البيهية (جنات الجناس) لصلاح الدين خليل بن ايلك الصفدي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وستين وسبع مائة (جنات الجنان) في لغة الفرس للمتنبي الشاعر (جنات في مختصر وفيات ابن خلكان) يأتي في الواو (جنة الاحكام وجنة الحكماء في الحيل) للشيخ الامام سعد بن علي السمرقندي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وهو كتاب صغير الحجم كالحيل للضاف ذكر انه النقط من الكتب مسائل الحيل والرخص في العبادات والمعاملات وفيه زيادات بسيرة على النضاف (جنة الاخبار) فارسي لمولانا ضيبي من شعراء العجم (جنة الاسماء) للإمام علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه شرحها الامام جلال الاسلام محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ثمان مائة وخمس مائة كذا وجد في بعض الكتب (جنة الجوارح وجنة الجوارح في الموعظة) لزين الدين سريحياب بن محمد الملقب المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وسبع مائة (جنة المتقى في الادعية) للشيخ محمد بن علاء الدين يحيى الدمقي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وخمس مائة وهو على منوال سلاح المؤمن (جنة المرديدن) (جنة الناطرين في معرفة



(التابعين) للعافظ محب الدين محمد بن محمود بن التجار البغدادي المتوفى ٨٢٣ سنة ثلاث وأربعين  
 وسبعمائة (جنته في مختصر شرح السنة) يأتي (جنتك نامه) تركي لاحد الكرماني الشاعر  
 ولد رويش الشاعر في حرب السلطان سليم مع أخيه بارتيد (جنتي الجنان وروضة الاذهان) وروى  
 جنتان الجنان وقد سبق (جنتي الجنين) للامام أبي بكر بن حجة الجوى المتوفى ٨٢٧ سنة سبع وثلاثين  
 وثمانمائة جمع فيه المديح من شعره وشعر غيره وهو في سن خمس وثلاثين أوله الحمد لله الذي لا يحصى بعض  
 فضل ديوانه الخ (جنتي الجنان) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى ٨٩٦ سنة احدى  
 عشرة وتسعمائة (جنتي الداني في حروف المعاني) للشيخ بدر الدين حسن بن قاسم المرادي المتوفى  
 ٩١٦ سنة تسع وأربعين وسبعمائة وهو كتاب مفيد رتب على مقدمة مستقلة على خمسة فصول ثم أورد  
 خمسة أبواب من الاحادي الى الخامس وهو مأخذ المغني لابن هشام (الجواب الاشد في تنكير  
 الاحد وتعريف الصعد) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى ٨٩٦ سنة احدى  
 عشرة وتسعمائة (الجواب الجليل عن حكم بلد الخليل) للعافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر  
 العسقلاني المتوفى ٨٥٢ سنة اثنين وخمسين وثمانمائة (الجواب الحزم عن حديث التنكير جزم)  
 للسيوطي المذكور (الجواب الخاتم عن سؤال الخاتم) للسيوطي أورد في كتاب فتاواه المسمى  
 بالحاوي (الجواب الزكي عن قسامة بن الكركي) للسيوطي في مقاماته (الجواب الشافي عن  
 السؤال الخافي) للعافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى ٨٥٢ سنة اثنين وخمسين  
 وثمانمائة أجاب فيه عن حال الميت في القبر (الجواب السكافي لمن سأل عن الدواء الشافي) لمجدد للشيخ  
 شمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى ٧٥١ سنة احدى وخمسين وسبعمائة كتبه  
 جوابا لسؤال رهوان رجلا ابتلي ببلية مستمرة أفست دنياه وآخرته وقد اجتمعت في رفته عان نفسه بكل  
 طريق فما زلداد الا شدة فماله في رفته فاجاب بان الله سبحانه وتعالى ما أنزل داء الا أنزل له دواء  
 فاذا أصيب دواء الداء يرى باذن الله تعالى الحديث ففصل هذا المجل وهو منفرد في بابيه (جواب  
 المتعنت) لابي الفضل محمد بن طاهر بن علي المتقدم المتوفى ٧٤٦ سنة سبع وخمسمائة (الجواب  
 المصيب عن اعتراض الخطيب) للسيوطي (الجواب المحرر لاحكام المنشط والمخدر) للشيخ أبي  
 محمد عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى سنة مختصر أوله الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات  
 ذكرانه ورد في شعبان ٩١٦ سنة تسع وأربعين وتسعمائة من صنعا سؤال في التهوئة والقان فأجاب  
 بمقدمة وأربعة فصول (جواب من استفهم عن اسم الله الاعظم) للشيخ ناصر الدين أبي عبد الله  
 محمد بن عبد الدائم بن بنت الملبق الشاذلي الشافعي المتوفى ٧٩٧ سنة سبع وتسعين وسبعمائة مختصر  
 أوله الحمد لله الذي أمر نأبان ندعوه بأسمائه الخ أورد فيه أربعين حديثا (جواب نامه) فارسي  
 منظوم للشيخ زين الدين محمد بن ابراهيم العطار المتوفى مقتولا ٧٢٧ سنة سبع وعشرين وسبعمائة  
 أوله حمد بالآثر جان بالان بالزاه الخ وهو مشتمل على سؤال وجواب في أحوال السلول في أربعين  
 مقالة (الجوابات الحاضرة) لعبد الله بن مسلم بن قتيبة الجوى المتوفى ٢١٧ سنة سبع وستين ومائتين  
 (جوابات المسائل) للامام أبي بكر أحمد بن علي الخصاص الحنفي المتوفى ٢١٢ سنة اثني عشرة وثلاثمائة  
 (الجوابات المسكنة) لابي اسحاق ابراهيم بن أحمد الانباري المتوفى ٢١٢ سنة اثني عشرة وثلاثمائة  
 (الجوابات المرقومة) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى ٢٠٥ سنة خمس وخمسمائة  
 (جوار الاخيار في دار القرار) للشيخ شهاب الدين أحمد بن يحيى بن أبي حنيفة التلمساني المتوفى  
 ٧٦٦ سنة ست وسبعين وسبعمائة (جوامع أبي يوسف) من رواية بشر بن الوليد الكندي صاحب  
 أبي يوسف المتوفى ٢٢٨ سنة ثمان وثلاثين ومائتين عن سبع وتسعين سنة (جوامع الاحكام ونواع  
 الابهام) (جوامع أحكام الكسوف والقمرانات) لابي القاسم بن ماجور (جوامع أحكام

النجوم) فارسي لابي الحسن علي بن زيد البيهقي رتب على عشرة فصول وجع من ٢٥٢ اثنين وخمسين ومائتي كتاب (جوامع أخبار الامم من العرب والعجم) للقاضي صاعد بن أحمد الاندلسي المتوفى سنة ثمان وخمسين ومائتين ذكره في كتاب التعريف بطبقات الاثم (جوامع البيان في التفسير) للسيد الفاضل معين الدين محمد بن عبد الرحمن الايجي الصفري أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى الخ ذكر فيه ان والده شرع فيه فكتب من سورة الانعام نبذا فترك وقال أنت مأمور بذلك فاستخار الله سبحانه وتعالى في الملتزم فشرع في الروضة الشريفة في الثاني من جمادى الآخرة سنة ثمان وأربع وتسعمائة واختتمه في شهر رمضان سنة ثمان وخمسين وتسعمائة ومن فوائده قوله علم ان ما يحتويه أكثر التفاسير يرى في هذا التفسير مع معان نفسه صحيحة لم توجد في كثير منها وكثير ما تجد الرخصى ومن يحدو حذوه أعرضوا عن المعنى المذكور عن الرسول والصحابة لعدم فهم مناسبة الفظية أو معنوية وان نقلوا ما ذكره آخر الامر بضعة القريض لكن المسالك في تفسيرنا هذا الاعتماد على المعاني الشائعة عن أنزل عليه الكتاب وما نقلناه فيه شيئا الا بعد اطلاع وتبع تام فاعتمد على نقل الشيخ السائد في الرواية عماد الدين بن كثير فإنه في تفسيره قد تفحص عن تصحيح الرواية وتجسس عن عجزها ولو وجدت مخالفة بين تفسيره وتفسير محيي السنة البغوي تتبعت كتب القوم الذين اهتموا في التصحيح ثم كتب ما رجحوا لكن أعتمد قليلا على كلام ابن كثير فإنه متأخر معتن في شأن التصحيح ومحيي السنة في تفسيره ما تعرض لهذا بل قد ذكر فيه من المعاني والحكايات ما اتفقوا على ضعفه بل على وضعه وأما الاحاديث المذكورة في تفسيرنا فاعظمها من الصحاح الستة وقد تحدثت في بعضها مسطورا في الحاشية وكل معنى ذكرناه بصيغة أو فاهوا والاسلاف وما ذكرناه بقيل فأكثره من مخترعات المتأخرين مما ظنرنا به وأما وجه الاعراب فما اخترت الا الاظهر والذي ذكرت فيه وجهين أو وجوده فالتكثرة واجتهدت في تنقيح الكلام ومأخذ كتابي المعالم والوسط وتفسير ابن كثير والتسني والكشاف مع شروحه الطيبي والكشف وشرح المحقق التفتازاني وتفسير البيضاوي وقلنا نجد آية الا وقد مررت في تفسيرها الى دفع الاشكال أو الى تحقيق معان بعبارة وجيزة أو أوامات اليه بإشارة لطيفة دقيقة في كثير من المواضع أو ضخته في الحاشية وكان بين ابتدائه وانجائه ستان وثلاثة أشهر حين بلغ سنى أربعين سنة انتهى ولعل ما قاله أولاً في تاريخ تسويده ثم يرضه في هذه المدة (جوامع التعبير) لابن سيرين (جوامع الجامع في التفسير) للشيخ أبي علي الطرطوشي صاحب مجمع البيان (جوامع الحساب بالتحف والتراب) مختصراً أوله الحمد لله والى الإشاد الخ (جوامع الحساب) تركي ليوسف بن كمال البرسوى ألفه لاسكندر الدفترى من أعيان دولة السلطان سليمان خان ورتب على عشرة فصول (جوامع الصناعات) مقالة لارسطو (جوامع الفقه) لابي نصر أحمد بن محمد العتابي الحنفي المتوفى سنة ٥٨٦ هـ وثمانين وخمسمائة وهو كبير في أربع مجلدات ولصاعد بن منصور الرازي (جوامع الكلم الشريفة على مذهب الامام أبي حنيفة) وهو مختصر مختصر القنوري يأتي في الميم (جوامع الكلم) للامام أبي بكر محمد بن علي بن الفضال الشاشي الشافعي المتوفى سنة ٦٦٥ هـ وخمس وستين وثلثمائة جمع فيه من كلمات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (جوامع شروح البخاري) (جوامع اللذات) في لباه

### ﴿ علم الجواهر ﴾

وهو علم يبحث عن كيفية الجواهر المعدنية البرية كالالماس واللؤلؤ والياقوت والفيروز والجرية كالدر والمرجان وغير ذلك ومعرفة جيدها من رديها بعلامات تختص بكل نوع منها ومعرفة أحوال كل منها وغايتها وغرضه ظاهر (جواهر الاحاديث) للامام أبي عبد الله محمد بن أحمد

القليدي الفارسي (جواهر الاحكام ومعين القضاة والحكام) لمحمد بن محمود بن محمد القاضي  
مختصر أوله الحمد لله الذي خلقنا على ملة الاسلام الخ ذكر فيه انه لما اتى بالقضاء سنة ٩٣٠ ثلثين  
وتسعمائة ألفه وبنو الاحكام (جواهر الاخبار) لابي محمد الحسن بن محمد بن أبي عقامة اليحيى المتوفى  
سنة ثمانين وأربع مائة (جواهر الاسرار ورواها في الاثوار) في شرح منتخب المتوفى بأبي  
(جواهر الاسرار واطراف الاثوار) مختصر في شرح سبعة وثلاثين مسألة يحتاج اليها العارفين  
كالخيرة والقبض والبسط والسكر والحوعلبي بن عبد القادر الجليلاني (جواهر الاسرار) لشمس  
الدين أبي ثابت محمد بن عبد الملك الديلمي (جواهر الاسرار في معارف الاحجار) مختصر أوله الحمد لله  
الملاك القدوس الخ وهو مرتب على فصول وأبواب ذكر فيه زبدة الكلام من علم الميزان (جواهر  
الاسرار) للشيخ آزرى (جواهر الاصداف) في التفسير تركي ألفه رجل من علماء عصر الامير اسفنديار  
ابن بابريدي بقاسه (جواهر الاوقات) (جواهر البحار في نظم سيرة النبي المختار) أرجوزة للشيخ زهران  
الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٩ هـ وسبع مائة وأربع وثلاثين سنة أوله \* ما بال جفت هامى الدمع  
هامره \* الخ ثم شرحها في مجلدين (جواهر البحر في تلخيص البحر المحيط في شرح الوسيط) بأبي في الواو  
(جواهر البحر في القروع) لجمال الدين عبد الرحيم بن الحسن الأسنوي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٢ هـ  
اثنين وسبعين وسبعمائة وكتب عليه محمد بن محمد الاسدي القدسي المتوفى سنة ثمان وثمانمائة كتابا  
سماه تجيب الظواهر في أجوبة الجواهر وعلق أيضا عليه جلال الدين محمد بن أحمد الحلبي ومات سنة ٨٩٤ هـ  
أربع وتسعين وثمانمائة (جواهر الجور في العروض) لمحمد بن أبي بكر الدمايني المتوفى سنة ٨٢٨ هـ  
ثمان وعشرين وثمانمائة ثم شرحه وسماه معدن الجواهر (جواهر البحار ووقائع الدهور في أخبار  
الديار المصرية) لابراهيم بن وصيف شاه مختصر أوله الحمد لله رب العالمين الخ (الجواهر الهية في شرح  
الاربعة النووية) سبق (جواهر التفسير لخدمة الأمير) فارسي لمولانا حسين بن علي الكاشفي  
الواعظ المتوفى سنة ثمان مائة وتسعمائة ألفه لا مير علي بن وهو تفسيرا الزهراوي في مجلد ضخيم أو ورد  
في أوله العلوم المتعلقة بالتفسير وهي اثنان وعشرون فنا في أربعة فصول وذكر التفسير والتأويل  
ومحذو ذلك (الجواهر الثمينة في علم الفرائض وقسم التركات) لجمال الدين محمد بن الناسخ المالكي  
(الجواهر الثمينة على مذهب عالم المدينة) في الفروع لابي محمد عبد الله بن محمد بن نجم بن شاش بن  
نزار الحدادي المالكي المتوفى سنة ثمان مائة وستة وثمان مائة وضعه على ترتيب الوجيز للغزالي والمالكية  
عاشرة عليه لكثرة فوائده (جواهر الجواهر) وهو ملخص مختصر البحر المحيط في شرح الوسيط بأبي  
في الواو (الجواهر الحاصلة في الأفعال القاصرة والواصلة) لاحمد بن عبد الله بن عراين كامل  
الأنصاري (الجواهر الحسان في تفسير القرآن) للشيخ أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف  
النعالي الجزائري المتوفى سنة خمس أو سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة أوله الحمد لله رب العالمين  
وهلوات بنو سلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين ذكر فيه زبدة ما في تفسير ابن عطية وأبي حيان  
واعراب السفاقي وجعل لهم رموزا وهو تفسير نفيس ملصكت نصفه الأول بحمد الله سبحانه  
(الجواهر الخمس) للشيخ أبي المؤيد محمد بن خطير الدين وهو مختصر أوله الحمد لله الواحد الصمد الخ  
ألفه بكجرات سنة ثمان مائة وخمسين وتسعمائة ورتب على جواهر الأول في العبادة الثاني في الزهد  
الثالث في الدعوة الرابع في الأذكار الخامس في عمل المحققين من أهل الطريقة (جواهر الدرر  
وفواخر القدر) للشيخ عبد الرحمن البساطي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وتسعمائة (جواهر  
الزخارف في شرح الصبا والروايات) للشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين محمد الغزالي العامري عالم  
دمشق ومفتيها المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وتسعمائة وهو قصيدة رأته ألفها في سنة ثمان مائة وأربعين  
وتسعمائة ثم شرحها الشيخ رضى الدين محمد بن يوسف بن أبي اللطف المقدسي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة

ثمان وعشرين وألف وأول التصيدة

الحمد لله ربى الواسع البر \* الغافر السبائك الواسع البر

وأقول الشرح الحمد لله غافر الكبائر وسائر الغفائر بن رجب عاصم وعترف الخ وهما تأليفان بديعان  
 أحاديثهما مؤلفاها جعل الله سبحانه مشكورا (جواهر العقدين في فضل الشرفين  
 شرف العلم الجلي والنسب العلي) للسيد نور الدين أبي الحسن علي بن عبد الله السهودي المديني  
 الشافعي المتوفى سنة ١٠١٢ هـ إحدى عشرة وتسعمائة وهو مجلد أوله الحمد لله الذي أعزأ ولياه الخ ترتيب  
 على قسمين الأول في فضل العلم والعلماء وفيه ثلاثة أبواب والثاني في فضل أهل البيت النبوي وشرفهم  
 وفيه خمسة عشر بابا ذكرانه فرغ من تأليفه سنة ١٠١٢ هـ ثمان وتسعين وثمانمائة (جواهر العلم) لابي  
 حنيفة أحمد بن داود الدينوري المتوفى سنة ١٠١٢ هـ ثمان وتسعين وثمانمائة (الجواهر الغالية الصفة في  
 الاحاديث الغالية المصطنوعة) خمس مجلدات (جواهر الغرر) (الجواهر النادرة في القرائات)  
 (جواهر العقود ومعين القنطرة والموقعين والشهود) لشمس الدين محمد بن أحمد بن علي السجوطي  
 الشافعي الذي ولد سنة ١٠١٢ هـ عشرة وثمانمائة ذكره السجوطي وهو مرتب على ترتيب أبواب  
 الفقه وأورد فيه قواعد المكوك (جواهر الفتاوى) للإمام ركن الدين أبي بكر محمد بن أبي المناخر  
 عبد الرشيد الكرماني الحنفي المتوفى سنة ١٠١٢ هـ مجلد أوله الحمد لله الذي أكرم علماء الأمة بالاجتهاد الخ ذكر  
 فيه انه طفر بفتاوى أبي الفضل الكرماني وسأل من جالال الدين البرزدي مسائل كثيرة ثم أضاف اليه من  
 فتاوى أئمة بخاري ومأورا والنهر وخراسان وكرمان وجعل كل كتاب ستة أبواب الأول من فتاوى ركن  
 الدين أبي الفضل الكرماني والثاني من فتاوى جمال الدين البرزدي والثالث من فتاوى الامام عطاء  
 ابن حمزة السعدي والرابع من فتاوى النجم عمر النسفي والخامس من فتاوى محمد الشريعة أبي محمد  
 سليمان بن الحسن الكرماني والسادس من فتاوى أئمة المتأخرين بأسمائهم (جواهر الفقه) لنظام  
 الدين بن برهان الدين المرغيناني الحنفي ولد صاحب الهداية مجلد أوله الحمد لله الذي أظهر الدين القويم  
 الخ ذكرانه جمع من المسائل المذكورة في مختصرات أصحابنا كمختصر الطحاوي والتجريد ومختصر  
 الجصاص والارشاد ومختصر المسعودي وموجز القرطبي وخرانة الفقه وجل الفقه ورتبه على ترتيب  
 الهداية وقال صاحب الفصول العمادية في الفصل الثاني والثلاثين وفي جواهر الفقه لعمري شيخ  
 الاسلام نظام الدين وقد جمع فيه بين مختصرات كتب أصحابنا كالتجريد وجل الصغاني سوى ما ذكر في  
 بداية والده اهـ (جواهر الفقه في العبادات) لطاهر بن قاسم بن أحمد الانصاري الخوارزمي الحنفي  
 المدعي وسعد بن عبد بوش وهو مختصر على عشرة أبواب الأول في اثبات الواجب والتوحيد والطهارة  
 والصلاة وفوائدها والثاني في آداب المريدين أوله الحمد لله الذي بيده مقاليد الامور الخ ذكرانه لما  
 عاد من الحج وقدم الروم ثم عاد الى مصر فآلفه فيها نافلة فيه من الكتب المتداولة بعلامة حروفها وفرغ  
 من تأليفه في غرة رمضان سنة ٧٧١ هـ إحدى وسبعين وسبعمائة (جواهر القرآن) للإمام حجة الاسلام  
 أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى سنة ١٠١٢ هـ خمس وخمسمائة ذكر فيه انه ينقسم الى علوم  
 واعمال والاعمال ظاهرة وباطنة والباطنة الى تركية وتجليه فهي أربعة أقسام علوم واعمال ظاهرة  
 وباطنة مذمومة ومحمودة وكل قسم يرجع الى عشرة أصول فيشتمل على زبدة القرآن (جواهر الكلام  
 في الحكم والاحكام من قصة سيد الانام) للشيخ عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الامدي التميمي  
 المتوفى سنة ١٠١٢ هـ مجلد أوله الحمد لله الذي استعطا رسائنا بكماله الخ ذكرانه جمعه واقتبسه متونا بمجودة  
 ورتبه على حروف المعجم اسمهل حفظه من مسموعاته على والده القاضي أبي نصر محمد وغيره كالشيخ  
 أحمد الغزالي بآمد ومما نقله من الصحاح وقوت القلوب ومما رواه أبو بكر الأجرى والقاضي  
 أبو نصر بن ودعان الموصل وحجة الاسلام الغزالي والشيخ أبو الليث السمرقندي في تنبيه الغافلين

والشيخ أبو بكر محمد بن أحمد الشافعي في الترهيب والترهيب (جواهر الكلام) للقاضي عماد الدين عبد الرحمن بن أحمد الأبي المتوفى سنة ٧٥٤ ست وخمسين وسبعمائة وهو متي كالواقي لكنه أقل جماله أوله الحمد لله الذي علم بالقلم الخ ذكر أنه ألفه لغياث الدين الوزير وشربه على بن محمد البخاري المعروف بعلاء النيهي وفرغ منه في رجب سنة ٧٧٧ ست وخمسين وسبعمائة باصهار أوله الحمد لله رب العالمين (جواهر اللغات) فارسي منظوم للشيخ زين الدين محمد بن إبراهيم العطار الهمداني المتوفى سنة ٧٤٢ ست وخمسين وسبعمائة (جواهر اللغة) لابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٢٨ ست وخمسين وسبعمائة (جواهر الجمل في النحو) هو كتاب اثنى فيه مؤلفه أثر كتاب الجمل صنفه لابي منصور محمد بن يحيى الحسيني ولم يذكر اسمه (الجواهر المحبولة) قديمة صبية للشيخ علي بن عطية الشهير بعليان الحموي (جواهر المصنفات) (الجواهر المنبثقة في طبقات الخنثية) لمجلد للشيخ يحيى الدين عبد القادر بن أبي الوفاء محمد القرشي المصري الخنثي المتوفى سنة ٧٧٥ ست وخمسين وسبعمائة ذكر أنه استمد من شيخه القطب الحلبي وأخذ من فوائده العلاء البخاري وشيخه أبي الحسن السبكي وشيخه أبي الحسن علي المارديني ورتب التراجم على الحروف ثم ذكر السكنى والانساب والالقب ثم ختم بكتاب الجامع وفيه فوائد وقدم مقدمة تشتمل على ثلاثة أبواب الأول في الاسماء الحسنى الثاني في أسماء الرسول عليه الصلاة والسلام الثالث في مناقب أبي حنيفة رضي الله تعالى عنه وفيه لحن كثير وتخصيف لانه أول تأليفه والرجل معذور ثم تلخصه الشيخ الامام ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥١ ست وخمسين وتسعمائة واقتصر على من له تأليف او ذكر في الكتب (الجواهر المنبثقة في طب السادة الصوفية) رسالة لابن ماولون الشافعي أولها الحمد لله الذي علمناه مالم تكن نعم الخ (الجواهر المنبثقة في الاحكام السلطانية) لزين العابدين عبد الرووف المناوي الشافعي مختصر مرتب على مقتصدتين الاول في أحوال السلطان وفيه عشرة أبواب والثاني في أحوال الوزراء والوكلاء وفيه عشرون بابا وترجمته لمحمد بن موسى البستوي ألفه للسلطان مراد خان الرابع (الجواهر المعضلات في الاحاديث المسلمات) لقاسم بن محمد القرطبي المتوفى سنة ٦٢٦ ست وثلاث وأربعين وسبعمائة (الجواهر المكحلة في الاخبار المسلسلة) لعلم الدين علي بن محمد السخاوي (الجواهر المنظومة في أصول الدين) للشيخ الامام خواهر زاده أوله الحمد لله القديم الاحد الخ أتمه سنة ١٢٠٦ ست وخمسين (جواهر المواعظ) مختصر لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادى الحنبلي المتوفى سنة ٥٩٧ ست وسبع وتسعين وسبعمائة جمع فيه من الاحاديث الصحيحة مضافة الى الآيات القرآنية ما يتعلق بالترغيب والترهيب والاخلاق ورياضات النفس أوله الحمد لله الواحد القهار الخ (جواهر النصيح في الحكم) (الجواهر الوهية) (الجواهر والدور في سيرة سيد البشر وأصحابه العشرة القور) للشيخ زين الدين عمر بن أحمد المعروف بابن السماع الحلبي المتوفى سنة ٩٢٣ ست وثلاثين وتسعمائة (الجواهر والدور) في ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر الميمني ثم ابن حجر الميمني ثم علي السخاوي المتوفى سنة ٨١٦ ست وتسعين وسبعمائة ذكره في ضوئه وقال هو في مجلد شهد له الاكبرانه غايته في بابها وقيل انه كان قلم ابن حجر سنيا في مثالب الناس ولسانه حسنا ولسنه عكس ابي الحسن ولذلك صنف العلم البلقيني المجر والجر في ترجمة ابن حجر وقف عليه في حياته وكتب عليه انتهى (الجواهر والدور في الفروع) للشيخ شرف الدين عثمان الغزي الخنثي المتوفى سنة ٩٩٩ ست وتسعين وسبعمائة وهو كتاب كبير ذكر فيه قواعد وان القاعدة الفلانية بخالف القاعدة الدلانية في كذا وكذا (الجواهر والدور) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراي الشافعي المتوفى سنة ٩٧٣ ست وثلاث وتسعين وسبعمائة أوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه انه القس منه بعض الناس أن يذكرهم ما تلقوه عن شيخه سيدي علي الخواص عما فاوضه أو سمعه حال مجالسة له مدة عشرة سنين فأجاب ووسم كل قول منه باسم نبي من الجواهر اشارة

الى عزه الجواب عنها ثم اعتذر من الخطأ والتحريف لان الشيخ المذكور كان أمياً لا يعرف الخط وأنما ترجمه عنه بالعبارة المألوفة بين العلماء ووفرغ من جمعه في الحادى والعشرين من شهر رمضان سنة ٩٤٤ ثلث وأربعين وتسعمائة (الجواهر واللائى من املاء المولى الوزير الجلالى) لمجد الدين ابى السعادات مبارك بن محمد بن الانبىاء الجزرى جمع فيه رسائل جلال الدين أبى الحسن على بن جمال الدين الاصمبى الى الوزير (الجواهر فى علم التفسير) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السبىوطى المتوفى سنة ٩٤٤ احدى عشرة وتسعمائة نظمها للشيخ عبد العزيز بن عبد الواحد المدنى (الجواهر فى المواظ) للشيخ أبى اسحق ابراهيم بن محمد الموصلى (الجواهر المنظومة) للشيخ جمد الدين حامد بن أيوب الوزنى شرحها بعضهم وسماه مرعاة المبتدئين ونهاية المتشبهين (جوهرة المناشط) للامير عز الملك محمد بن عبد الله السبى الكاتب الحرفى المتوفى سنة ثمانين وعشرين وأربعمئة جمع فيه غرائب الاخبار وادرها على الترتيب (جواهر الالباب وبغية الطلاب فى التصوف) مختصر للشيخ أبى عبد الله محمد بن محمد بن الوفا الشاذلى (الجواهر الثمين فى سير سلاوك الملوك والسلاطين) مختصر على ترتيب السنين الى آخر سنة أربع وثمانمئة أوله الحمد لله رب العالمين الخ (الجوهرة الثمينة فى فضل مكة المكرمة والمدينة المنورة) رسالة كالمقامة (جواهر الجوهرة) لآبى القاسم اسمعيل بن عباد صاحب المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين وثمانمئة (جواهر الجواهر) فارسي منظوم (جواهر الدقائق فى الترات) (الجواهر الزاهر) (الجواهر النرد فيما يخاف فيه الحر العبد) لعلم الدين صالح بن عمر البلقينى المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وستين وثمانمئة (الجواهر الفريد فى علم التوحيد) لبيكالى الدين محمد بن موسى بن عيسى الدميرى المتوفى سنة ثمان وثمانمئة (الجواهر الفريد فى العصر القصير والمديد) رسالة على مقدمة وفصول أولها الحمد لله الذى يجرى كل أمر الخ (الجواهر المصون والسر المرقوم فيما تنتخه الخلوة من الاسرار والعلوم) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراوى المتوفى سنة ٩٧٢ ثلث وسبعين وتسعمائة أوله الحمد لله رب العالمين الخ ادعى انه ذكر فيه من علوم القرآن نحو ثلاثة آلاف علم أنه فرقا بين علامات المحققين والمتشبهين ووفرغ فى جمادى الآخرة سنة ٩٢٢ اثنين وثلاثين وتسعمائة (الجواهر المكنون فى القبائل والبطون) للشريف أبى البركات حسن بن محمد الجوافى النسابة المتوفى سنة ٥٨٩ ثمان وخمسمائة وهو من الكتبة الجامعة فى الانساب اتقن صاحبها أصولها وأورد فيه من الانساب ما يتفقد به اللبيب ويستغنى بوجوده الكتاب الاديب (الجواهر المنظم فى زيارة القبر المكرم) للشيخ شهاب الدين أحمد بن حجر الميافى المكي الشافعى المتوفى سنة ٩٧٢ ثلث وسبعين وتسعمائة وهو مختصر على مقدمة وثمانية فصول وخاتمة أوله أحمدا اللهم ان أهلنا على ما فينا الخ ذكرناه الله فى زيارته فى شوال سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة (الجواهر المنضد فى طبقات متأخرى أصحاب أحمد) للعلامة يوسف بن الحسن بن أحمد بن عبد الهادى الحنبلى المقدسى فرغ من تأليفه سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمئة (الجواهر المنضد فى علم الخليل بن أحمد) للشيخ شهاب الدين عبد الوهاب بن أحمد بن عرب شاه الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ثمان احدى وتسعمائة (الجواهر النقى فى الرد على البيهقى) فى سننه الكبرى بأبى (جواهر نامه) لاجد بن يوسف التيقاينى المتوفى سنة ثمان احدى وخمسين وستمئة ترتب على أبواب خمسة وذكر فيه تكملة وخاصة وثمانمئة (جوهرة التوحيد) منظومة فى الكلام للشيخ ابراهيم اللقانى المالكى المتوفى سنة ثمان احدى وأربعين وألف أولها

الحمد لله على صلانه • ثم سلام الله مع صلانه

وله عليها ثلاثة شروح كبير وصغير ووسط اسم المتوسط تلخيص التجربة لعمدة المريده أنه للشيخ المعروف بتانى زاده وذكره فى أوله ووفرغ منه فى محرم سنة ٢٥ ثمان وخمسين وثلاثين وألف ثم شرحها ولده عبد

السلام المتوفى سنة ٧٨٠ ثمان وسبعين وألف أيضا في أوراق قليلة سماها ارشاد المريضة بها مختار أهل السنة من غير من يدخن أخرجه وتناولوه بعض طلبة التكرور أقصع بما ينبغي عن قصورهم ثم فبادر إلى شرح وسط سماه انتخاب المريضة. وفرغ في عشرين من شهر رمضان سنة ثمان وسبعين وأربعين وألف أوله الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية في الخافقين أعلام الخ ذكرانه كان لخص معلقه استأذنه من عمدة المريدين أوراق قليلة فاستقلوه كما ذكر (الجوهرة السنية في الحكم العلية) لمصور محمد الاربج حاوى فرغ من تأليفها في رمضان سنة ثمان وأربع عشرة وألف ثم شرحها بعد سنتين وذكرانه وضعها للمتقدمين وبالع في تسهيل العبارة بسطها وتكريرها بعد ما طالع كشف الحقائق وشرح مثلا زاده (الجواهر الفردة في المناظرة بين الترجس والورد) للشيخ الاديب علاء الدين أبي الحسن علي بن شرف المارديني أوله الحمد لله الذي أثبت في رياض الخلد ودوردة الخجل الخ (الجوهرة الفريدة في قافية القصيدة) لامين الدين محمد بن علي وهي منظومة أولها \* يقول عبد الله راجي رفته \* الخ (الجوهرة المضيئة في تحوير إضافة الجازم الى المشيئة) للشيخ شمس الدين أبي الحسن البكري المصري أولها حمد المان لا يكون شيء الا عن مشيئة الخ (الجوهرة المنيرة) وروى التبر في شرح مختصر القدوري بأني ذكره (الجوهرة التينة في أخبار مصر القديمة) (الجوهرة في مختصر الجوهرة) سبق ذكره (الجوهرة في القرائن العشرة) للشيخ جمال الدين حسين بن علي الحصى ألفه سنة ٩٦١ إحدى وستين وتسعمائة (الجوهرة في المذاهب العشرة) للقاضي عبد الوهاب ولم يبيض ولعناية الله (الجوهرة في نسب النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه العشرة) لكمال الدين عبد الرحمن بن محمد الانباري المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وخمسائة (الجوهرة في النحو) منظومة للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الحريري المتوفى سنة ٨٣٤ ثلاث وثلاثين وثمانمائة (جهار مقالة) فارسي لنظام الدين أحمد بن علي العروضي المعروف قندي الشاعر ذكر فيه انه لا بد لملك من الكتاب والشاعر والمجتم والطبيب فذكر ان كل صنف مقالة

### ﴿ علم البحسار ﴾

هو علم يعرف به أحوال الحرب وكيفية ترتيب العسكر واستعمال السلاح ونحو ذلك وهو باب من أبواب الفقه تذكرفيه أحكامه الشرعية وقد ينو أحواله العادية وقواعده الحكيمة في كتب مستقلة ولم يذكره أصحاب الموضوعات بل فقط علم الجهاد ولكنهم ذكروه في ضمن علوم كعلم ترتيب العسكر وعلم آلات الحرب ونحو ذلك لكن الاولى أنه يذكرها هنا ومن الكتب المصنفة فيه الاجتهاد في طلب الجهاد (جهان الرمل) فارسي لعبد الله الحسيني البلباني المشهور بشاه مثلا النجم الشيرازي ألفه سنة ٩٨٤ أربع وعشرين وتسعمائة ورتب على مقدمة وست جهات وخاصة وذكر في الاولى المقدمة وهي فوق الرمل وفي الثانية مشرق الرمل على ثلاثة آفاق وفي الثالثة شمال الرمل على خمسة آفاق وفي الرابعة مغرب الرمل على سبعة آفاق وفي الخامسة جنوب الرمل على خمسة آفاق وفي السادسة تحت الرمل (جهان راي) في التاريخ فارسي مختصر جامع للقاضي أحمد بن محمد الفشاري ألفه لثاء طهماس وانتهى فيه الى سنة ٩٧٢ ثنتين وسبعين وتسعمائة ورتب على عنوان ثلاث نسخ الاولى في الانبياء والعنوان في ذكر النبوة والزمان والثانية في السلاطين الماضية والاسلامية والثالثة في الدولة الشاهية وجعل اسمه تاريخا لتأليفه وهو نسخ جهان آرا وهو صغير حجمه تاريخ مفيد جامع (جهان كشافي التاريخ) فارسي أيضا لعلاء الدين عطاء الملك بن صاحب بها الدين محمد الجويني المتوفى سنة ٨٨٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة ذكر فيه سيرة جنكيز و هلاكو استغلا على دولة مغول وسلاطينها وملوك الاطراف وزمانهم وهو الذي ذكره الوصاف في أول تاريخه ومدمحه (جهان نامه)

فأرسل ذكره حمد الله في الزهدة (جهان نما) تركي في الجغرافيا لجامع هذه الحروف وهو كتاب مرتب على قسمين الأول في الجور وصورها وجزائرها والثاني في البر وبلادها وأثماره وجباله ومسالكه وعماله الكعبة على ترتيب الحروف وفيه أحوال ما ظهر بعد القرن التاسع من الأقاليم الجديدة (جهاد القرية في تجريد النصيحة) يأتي في النون (المهر بالسملة) لجلال الدين محمد بن أحمد بن المحلى الشافعي المتوفى سنة ٨٦١هـ أربع وستين وثمانمائة (المهر نفع البروز على شاطئ النهر) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي أوردته في حاوية تمام (جهينة الأخبار ووجنية الأذكار) لمهذب الدين ابن الخيمي الكاتب المتوفى سنة ٩٣٦هـ اثنين وأربعين وستمائة وهو مختصر على تسعة وثلاثين بابا لخصها من كتاب أنيس المسافرين وجليس الحاضرات أوله الحمد لله الذي جعل صحائف العلماء الخ (جهينة الأخبار) مختصر في التاريخ لعماد الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٩هـ تسع وسبعين وسبعمائة ألفه على السجع ورعاية الفقرات (جواد المسلسلات) لجلال الدين السيوطي

### \*(باب الحروف الملهمة)\*

(حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح) لشمس الدين محمد بن قيم الجوزية الحنفى المتوفى سنة ٧٥٢هـ اثنين وخمسين وسبعمائة وهو مختصر على سبعين بابا كلها في الأخريات أوله الحمد لله الذي جعل جنات الفردوس لعباده الخ نظمه تليذه بحذف أسانيد وسماء الداعي إلى أشرف المسامى أوله المسامى الذي أودع لعباده الصالحين الخ ورتب على غمانية أبواب (حادي القلوب إلى لقاء المحبوب) للشيخ أبي عبد الله محمد بن الملاح الشاذلى (الحاضر في شرح مقدمة الطاهر) يأتي (الحاشية) عبارة عن أطراف الكتاب ثم صار عبارة عن ما يكتب فيها وما يحذف منها بالقول فيدون تدويناً مسنداً متعلفاً ويقال لها تعليقة أيضاً (حاصل كورة الخلاص في فضائل سورة الاخلاص) لمجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي الشيرازي المتوفى سنة ٧١٤هـ سبع عشرة وثمانمائة (الحاصل في مختصر المحصول في الأصول) يأتي في الميم (الحاصل والمحصل) في عشرين مجلد للشيخ الرئيس أبي عبد الله حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨هـ ثمان وعشرين وأربعمائة (حاطب ليل وجارف نيل) للسيوطي مجلد كبير جمع فيه شيوخه على المنهج (حاطب الليل) لابن أبي عملة أحمد ابن يحيى التماساني المتوفى سنة ٧٧٣هـ ست وسبعين وسبعمائة جمع فيه فوائد أدبية كانت ذكره وهو مجلدات (حافل في تكملة الكامل) يأتي في الكاف (الحاكم في أصول الفقه) لابي نزار حسن بن صافي المعروف بملك النعماء المتوفى سنة ٥٦٨هـ ثمان وستين وخمسمائة (حال السلوك) للشيخ ناصر الدين الشاذلى المصري قصيدة في خمسة وستين بيتاً أولها \* من ذاق طعم شراب القوم يدربه \* الخ (حانوت الطيب) لبقراط ثلاث مقالات وهو كتاب قاطي طرون قال جالينوس أن بقراط أمر أن هذا الكتاب أول كتاب يقرأ من كتب قاطي طرون (حانوت الطيب) (حانوت العطار) لابي عامر أحمد بن عبد الملك القرطبي الأندلسي المتوفى سنة (حاوى الحسان) (حاوى الحميرى في الفروع الخفية) للشيخ الامام محمد بن ابراهيم بن أنوس الحميرى الحنفى تليد شمس الأئمة السرخسى المتوفى سنة خمسة وخمسمائة وهو أصل من أصول كتب الخفية وفيه شيء كثير من فتاوى المشايخ يرجع اليه ويعتمد عليه (الحاوى الصغير في الفروع) للشيخ نجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم القزوينى الشافعي المتوفى سنة ٦٦٥هـ خمس وستين وستمائة وهو من الكتب المعبرة بين الشافعية أوله الحمد لله المتوحد بالاعظمة والكبرياء الخ فالوا هو كتاب وجيز اللفظ بسيط المعنى محوّر المقاصد مهذب المباني حسن التأليف



والترتيب جيد التفصيل في التبويب ولذلك عكفوا عليه بالشرح والنظم فمن شروحه شرح قطب الدين  
أحمد بن الحسن الغالي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبع مائة وسماه توضيح الحاوى وعليه  
حاشية للشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٦ ست وتسعين وسبع مائة  
وسماه التوضيح أو رد فيها زوائد مفيدة في اظهار الفتاوى وكشف بعض أسرار الحاوى ومنها شرح  
أبي عبد الله محمد بن سبط المصنف سماه الحاوى أيضا وشرح الامام أبي عبد الله الشافعي المسمى  
الشافعي المتوفى سنة ٨٠٠ وشرح الشيخ علاء الدين علي بن اسمعيل القنوي المتوفى سنة ٧٢٧  
تسع وعشرين وسبع مائة وهو مجلد أوله الحمد لله باعث الرسل وموضح السبل الخ ذكر فيه من شروحه  
وشرح الشيخ علاء الدين الطاوسي وشرح الشيخ الامام ضياء الدين عبد العزيز بن محمد الطاوسي الشافعي  
المتوفى سنة ٨٠٦ ست وسبع مائة المسمى بالمصباح فأخذ القنوي ما فيها فزاد على تعليقه علاء الدين  
وأدق ما أكترم في المصباح فصار شرحا وسطا وعلى شرح القنوي حاشية للشيخ أبي النجاشي خلف  
المصري الذي ولد سنة ٨٠٦ تسع وأربعين وثمان مائة وهي في أربع مجلدات ومن الشروح شرح أبي القنا  
محمد بن عبد البر القفطي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٧ تسع وسبعين وسبع مائة وشرح سراج  
الدين عمر بن علي بن الملقن المتوفى سنة ٨٠٦ أربع وثمان مائة في مجلدين تخرين ولم يوضع عليه مثله وله  
تصحيح الحاوى في مجلد وشرح بهاء الدين أحمد بن علي بن السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٢ ثلاث  
وسبعين وسبع مائة شرع في قطعة طويلة ولم يكملها وشرح الشيخ فخر الدين أحمد بن الحسن الجاربردي  
المتوفى سنة ٨٠٦ ست وأربعين وسبع مائة ولم يكملها أيضا وهو كبير مزيج أوله الحمد لله المتوحد  
بوجوب الوجود وسماه الهادي وشرح قطب الدين محمد بن محمود السجستاني الرازي المتوفى سنة ٧٦٦  
ست وستين وسبع مائة ولم يكملها وعليه حاشية لتاج الدين علي بن عبد الله التبريزي المتوفى سنة ٧٨٦  
ثمان وستين وسبع مائة وشرح عثمان بن عبد الملك الكردى المسمى الشافعي المتوفى سنة ٧٦٦  
ثمان وستين وسبع مائة وشرح محمد بن علي بن مالك الأربلي الشافعي المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين  
وسب مائة وشرح شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزي الخوي الشافعي المتوفى سنة ٧٤٦  
ثمان وثلاثين وسبع مائة سماه مفتاح الحاوى أيضا وله توضيح الحاوى أيضا وله كتاب آخر على الحاوى  
سماه تيسير الفتاوى في تحرير الحاوى ذكر فيه انه ذكر مسائل الحاوى وأوضحها بسط عبارته المشكلة  
وقد قيل ألفاظه الجملة فيكون كالشرح الا انه غير ممتاز عن المتن أوله الحمد لله المتقدم عن الاضداد  
الحق والظاهر ان المراد بتوضيح الحاوى التيسير المذكور والله سبحانه وتعالى أعلم وشرح السيد ركن  
الدين حسن بن محمد الاستربادي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٧ تسع عشرة وسبع مائة وشرح القناني  
شهاب الدين أحمد بن اسمعيل بن الحسن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٦ ست عشرة وثمان مائة وشرح  
شهاب الدين أحمد بن عبد الله الغزي العامري الشافعي المتوفى سنة ٨٠٦ اثنين وعشرين وثمان مائة  
وهو في أربعة أسفار وشرح القاضي زين الدين زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٨٠٦  
عشرة وتسبع مائة وسماه بهجة الحاوى وتصحيح الحاوى لشهاب الدين أحمد بن محمد بن صاحب  
المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبع مائة وعلى الحاوى اعتراضات للمقرئ أجاب عنها أبو بكر بن محمد  
السيوطي المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وخمسين وثمان مائة وتصحيح الحاوى أيضا للشيخ شهاب الدين أحمد بن  
حسين بن حسن بن ارسلان الرملي القدسي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٦ أربع وأربعين وثمان مائة وعلى  
الحاوى نكت للثاني جلال الدين عبيد الرحمن بن عمر البلقيني الشافعي المتوفى سنة ٨٠٦ أربع  
وعشرين وثمان مائة ومختصر الحاوى لشرف الدين اسمعيل بن أبي بكر المقرئ اليمني المتوفى سنة ٨٠٦  
أربع وثلاثين وثمان مائة وسماه الارشاد وقد سبق مع شروحه ومختصره أيضا لشهاب الدين أحمد بن  
محمد بن الأزرعي المتوفى سنة ٧٨٦ ثلاث وثمانين وسبع مائة وللحاوى منظومات منها نظم الملك المؤيد

اسماعيل بن علي الابوي المعروف بصاحب جاءه المتوفى سنة ٧٣٢ ثلثين وثلاثين وسبعمائة وشرح  
هذا المنظوم للقاضي شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزي الحوي المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان  
وثلاثين وسبعمائة ونظم زين الدين علي بن حسين بن قاسم بن الشيخ عون الموصلي الشافعي المتوفى  
سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة ونظم زين الدين عمر بن مظفر الوردى الشافعي المتوفى سنة ٧٩٩  
تسع وأربعين وسبعمائة سماه الهجة الوردية وهي خمسة آلاف بيت أولها  
قال الفقير عمر بن الوردى \* الحمد لله أم الحمد

الخ ولها شروح منها شرح الشيخ شهاب الدين أحمد بن الحسين بن اوسلان الرمي الشافعي  
المتوفى سنة ٨٢٤ أربع وأربعين وثمانمائة كتب قطعة منه ولم يكمله وشرح الفاضل أبي زرعة  
أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة أوله أما بعد حمد الله على  
آلانه الخ وشرح القاضي زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ثمانية عشرة وتسعمائة وسماه  
الفرار الية وله حاشية على شرح أبي زرعة وحاشية عليه أيضا للقاضي يحيى بن المناوي وقد جردها  
سبطه زين العابدين عبد الرؤف المتوفى سنة ثمانية احدى وثلاثين وألف ومن شروح الهجة شرح  
عماد الدين اسمعيل بن ابراهيم بن شرف القدس الشافعي المتوفى سنة ٨٥٢ ثلثين وخمسين وثمانمائة  
وهو في مجلدين ثم ابتدأ في شرح آخر أطول منه وشرح ناصر الدين الطيلاوي الشافعي المصري  
(الحاوي القدسي في الفروع) للقاضي جمال الدين أحمد بن محمد بن نوح القابسي الغزنوي الحنفي  
المتوفى في حدود سنة ثمانمائة ذكره ابن الشحنة في هوامش الجواهر المضية قال وانما قيل فيه  
القدسي لأنه مصنفه في القدس نقلته من خط تلميذه حسن بن علي الصوي انتهى ثم رأيت في ظهر  
نسخة منه ان مصنفه الشيخ الامام محمد الغزنوي والله سبحانه وتعالى أعلم أوله الحمد لله الذي هدانا  
لدين الاسلام الخ وجعله على ثلاثة أقسام قسم في أصول الدين وقسم في أصول الفقه وقسم  
في الفروع وأكثر فهم من ذكر الفروع المهمة في كرايم يسيرة (الحاوي الكبير في الفروع) للقاضي  
أبي الحسن علي بن محمد الماوردي البصري الشافعي المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربعمائة وهو كتاب  
عظيم في عشر مجلدات ويقال انه ثلاثون مجلدا لم يؤلف في المذهب مثله (حاوي المختصرات في العمل  
بربع المقطرات) لمحمد بن محمد بن سبط المارديني المصري الموقت بالجامع الأزهر (حاوي مسائل  
الواقعات والمنفعة وما تركه في تدوينه من مسائل القنية وزاد فيه من الفتاوى اقيم الغنية) للشيخ  
أبي الرجا نجم الدين الامام مختار بن محمود الزاهدي الغزيمي الحنفي المتوفى سنة ثمان وخمسين  
وستمائة وهو مجلد أوله الحمد لله الذي أوضح معالم العلوم الخ ذكر فيه منة الفقهاء وانه استصنى منها  
لياسها وبذل ما وقع فيها من لسان خوارزم الى العريسة ورقم أسامي الكتب والمفتين بأول حروفها  
وذكرها على ترتيب الحروف أولا (الحاوي في الفروع) النجم الدين أبي شجاع وأبي الفضائل بكبرس  
التركي الحنفي المتوفى سنة ٩٥٢ ثلثين وخمسين وستمائة (حاوي في علم التدوي) النجم الدين محمود بن  
الشيخ صائر الدين الياس الشيبازي مجلد أوله الحمد لله الواحد الماجد الخ رتب على خمس مقالات  
الاول في العلل الثاني في الجيات الثالث في علل الاعضاء الظاهرة الرابع في الادوية المفردة  
الخامس في الادوية المركبة (حاوي في الطب) لمحمد بن زكريا الرازي المتوفى سنة ثمانية احدى عشرة  
ولثمانمائة قال صاحب كامل الصناعة ذكر فيه ما يحتاج اليه من حفظ الصحة ومداواة الامراض  
ولم يغفل في ذكر شئ الا انه لم يستقص شرح شئ مما يحتاج اليه الطبيب من تدبير الامراض والعلل  
ثم ان رشيد الدين أباسعيد بن يعقوب المسبجي القدسي المتوفى سنة ثمان وست وأربعين وستمائة غلق عليه  
تعاليق واختصره الدحوار (حاوي في الصو) لابي نزار حسن بن صافي المعروف بملك الصحة المتوفى  
سنة ثمان وستين وخمسمائة (حاوي في الفروع) لابي القاسم بن عبد النور البرزلي المالكي

(الحاوي لجميع المعاني) وهو اسم البسيط والوسط والوجيز للواحدى (الحاوى للفتاوى) مجلد  
 لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ عشرة وتسعمائة أو ردفه اثنين  
 وعشرين رسالة من مهمات الفتاوى التى أفتى بها ورتب على أبواب أوله الحمد لله جامع الاشتات  
 (حاوى فى الحساب) لشهاب الدين أحمد بن الهائم المصرى القديسى المتوفى سنة ٩٨٧ هـ سبع وعثمانين  
 ونظمه أحمد بن صدقة الصديق المتوفى سنة ٩٩٥ هـ خمس وتسعمائة (الحاوية عن الناجز) مختصر فى  
 التسخير والاستخدام للشيخ عبد الخالق بن أبى القاسم المصرى أوله سبحان من بطن بذاته الخ رتب على  
 مقالات بعدد الافلاك (الحباتك فى أخبار الملائك) رسالة للسيوطى المذكور أولها أما بعد حمد الله  
 جاعل الملائكة الخ استوعب فيها ماوردت به الاحاديث والآثار (الحبل المتين فى الاذكار والادعية  
 المأثورة عن سيد المرسلين) لآبى الوقت عبد الملك بن على الصديق المكي والدعلان التزويبى المحدث  
 المتوفى ————— نرتب على سبعة فصول الاول فى الدعاء ومتدملاته الثانى فى الاسم الاعظم  
 الثالث فى أوقات مخصوصة الرابع فى أوقات معينة الخامس فى الادعية السادس فى فضائل  
 القراءة السابع فى فضل الصلاة على النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ثم تلخصه فى جزء (الحبل الوثيق  
 فى نصرة الصديق) رسالة للسيوطى عليها على سورة والليل وأوردتها فى حوايه (حبيب السيرى فى أخبار  
 أفراد البشر) فارسي لغياث الدين بن همام الدين المدعو بخواندام وهو تاريخ كبير تلخصه من تاريخ  
 والده المسمى بروضة العفا وزاد عليه ألفه بالتقاسم خواجه حبيب الله من أعيان دولته شاه اسمعيل  
 ابن حيدر الصفوى سنة ٩٩٦ هـ سبع وعشرين وتسعمائة ذكر فيه أنه شرع فيه أولا بالتقاسم مير محمد  
 الحسينى أمير خراسان ولما قتل ونصب مكانه دورمش خان من قبل شاه اسمعيل استمر على تأليفه الى ان  
 أتمه واهداه اليه والى حبيب الله المذكر وذلك بعدما كتب تاريخه المسمى بجلدات خلاصة الاخبار ورتب  
 هذا الكتاب المسمى بحبيب السير على افتتاح وثلاث مجلدات واختتام الاقتراح فى أول الخلق والمجلد  
 الاول فى الانبياء والحكام وملوك الاول وسيرة نبينا عليه الصلاة والسلام والخلفاء الراشدين  
 والمجلد الثانى فى الامم الاثني عشر وبني أمية وبني العباس ومن ملك فى عصر هؤلاء والمجلد الثالث  
 فى خواقين الترك وجنكيز وأولاده وطبقات الملوك فى عصرهم وتيهور وأولاده وتظهر الصفوية  
 ونبذة بسيرة من ذكر آل عثمان والاختتام فى عجائب الاقاليم ونوادى الوقائع وهو فى ثلاث مجلدات  
 كبار من الكتب الممتعة المعتبرة الا انه أطال فى وصف ابن حيدر كما هو مقتضى حال عصره وهو  
 معذور فيه تجاوز الله سبحانه وتعالى عنه (الحث على طلب الولد) لعلى بن أنجب بن عثمان  
 البغدادى المتوفى سنة ٩٩٦ هـ أربع وسبعين وسفانة (الحبة والحجاب) لمحمد بن محمد بن التعاوىذى  
 المتوفى ————— سنة (حجة الارباردفع الاغتيال) (حجة العياراتين) (حجة الكلام لايضاح جمعة  
 الاسلام) لغياث الدين منصور بن مير صدر الدين محمد (حجة السماع) للشيخ اسمعيل بن محمد  
 الانقروى المولودى المتوفى سنة ٩٩٦ هـ اثنين وأربعين وألف ذكر فيه انه لما بلغ عصره الى السنة  
 المذكورة ظهر خلف من أهل الظاهر وأراد به الشيخ المعروف بقتاضى زاده فطنقى أن يشكر جماعنا  
 فجاء بعض الاخوان برسالة منسوبة الى الشيخ أحمد الغزالى فوجدها مشتملة على دلائل لى عنها  
 محشوة فبارأه فخذفها وأصلحها فاصارت مختصرة مفيدة ولجة السماء تأييدا لجعل تكمله لها وكان  
 الاصلاح فى سنة ٩٩٦ هـ سبع وعشرين وألف ورتب على ثلاثة أبواب وأول التكمله الحمد لله الذى  
 أسمع العباد فى الميثاق الاول الخ (الحجة الصغيرة) لعيسى بن ايان عن محمد بن الحسن ذكر الخوارزمى فى  
 مستند أبى حنيفة عن الصيرى بإسناده الى المأمون انه جمع فى عصره كتاب فى الاحاديث ووضع بين يديه  
 وقالوا ان أصحاب أبى حنيفة هم الذين يقدمون عندك لا يعلمون بها فى قصة طوبى الى ان منصف عيسى  
 هذا الكتاب وبين فيه وجوه الاخبار وما يجب قبوله وما يجب تأويله وما يجب العمل فيه بالمضامين

وبين فيه حجج أبي حنيفة فلما قرأه المأمون ترحم على أبي حنيفة (الحجة الثيرة في بيان الطريقة المنيرة)  
 للشيخ عمر الخلو في الحنفى التقشبدى خليفة الشيخ عبد المؤمن السنوى ألفه سنة ثمان مائة وست  
 وعشرين وألف وهو مختصر في التصوف أتوه الحمد لله جدا لذاته الخ (الحجة الواضحة في ان البسملة  
 ليست من الفاتحة) للقاضى أبي العباس أحمد بن ابراهيم السروجى الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة وسبع  
 عشرة وسبع مائة (الحجة والبرهان على قتيان هذا الزمان) لادريس بن عبد الله التركمانى الحنفى قدر  
 كرامة حرم فيه السماع وشدد (الحجة في سرفات ابن حجة) لشمس الدين محمد بن حسن النواجى  
 هجره بعد اختصاصه وزاد في التعامل عليه (الحجة في بيان المحبة) للشيخ الامام أبي القاسم  
 اسمعيل بن محمد بن الفضل بن على الاصمى المتوفى سنة ثمان مائة وخمسة وتسعين وهو مجلد كثير  
 الفصول والابواب جمع فيه دلائل التوحيد وعقائد أهل السنة وفي شرح الأربعين لمولانا اللارى  
 كتاب الحجة لتارك المحبة يتقن ذكر أصول الدين على قواعد أهل الحديث والسنة قال وهو للشيخ أبي  
 الفتح نصر بن ابراهيم الشافعى الفقيه الزاهد نزيل دمشق وأفصح بعض الشارحين انه للعافى أبي القاسم  
 اسمعيل بن محمد بن الفضل الاصمى وهو خطأ انتهى (الحجة في شرح كتاب التزاة السبعة) لابن مجاهد  
 بأقوى المكاف (الحجة للامام الشافعى رضى الله عنه) وهو مجلد ضخم ألفه بالعراق وإذا أطلق القديم  
 في مذهبه يراد به هذا التصنيف قال الاسنوى في المهمات ويطلق على ما أتى به هنالك أيضا وذكر ابن  
 حجر في مناقب الشافعى رضى الله عنه انه قال اجتمع على انتخاب الحديث فساوونى أن أضع على كتاب  
 أبي حنيفة فقلت لأعرف قولهم حتى أنظر في كتبهم فكتب لى كتب محمد بن الحسن فنظرت فيها سنة  
 حتى حفظتها ثم وضعت الكتاب البغدادى يعنى الحجة (الحجج الاكبر) قصيدة عظيمة للشيخ محيى الدين  
 ابن عربى (الحجج المبينة في التفضيل بين مكة المكرمة والمدينة المنورة) للسيموطى (الحجج) لبشر  
 ابن غياث المربى الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة وتسع عشرة ومائتين وهو أحسن من كتاب المزنى وحجج  
 عيسى بن ابان أدق علما وأحسن ترتيبا من كتاب المزنى (الحجج) لعلاء بن صدقة (حدائق الاحداق  
 في علم الاوقاف) (حدائق احداق الأزهار ومصابيح أنوار الانوار) لمحمد بن ابراهيم بن الحنبلى الحلبي  
 المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وتسعمائة (حدائق الآداب في اللغة) لعبيد الله بن محمد المعروف  
 بابن شاه مدان (حدائق الاذهان في أخبار بيت النبى صلى الله تعالى عليه وسلم) للامام على بن  
 حسين المسعودى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وتسعمائة (حدائق الأزهار في شرح مشارق  
 الانوار) بأقوى الميم (حدائق الاسماء وحقائق المسمى) (حدائق الانس) في التاريخ (الحدائق  
 الانسية في كشف حقائق الاندلسية) في العروض للشيخ الامام محمد بن ابراهيم المعروف بابن  
 الحنبلى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وتسعمائة وهو شرح على الاندلسية (حدائق الانوار  
 في حقائق الاسرار) للامام نضر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعمائة أو ردفه  
 موضوعات ستين علما ألفه السلطان علاء الدين نكش الخوارزمى (حدائق الانوار) لابی بكر محمد  
 ابن عمر المعروف بابن السراج الرازى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعمائة (حدائق الايمان لاهل اليقين  
 والعرفان) فارسى للشيخ علاء الدين على بن محمد الشهير بصفتك ألفه سنة ثمان مائة وأربعين  
 وثمانمائة بهرة ورتب على خمسة أبواب الاول في الايمان والمؤمن وما يتعلق به الثانى في بيان  
 حديث بنى الاسلام على خمس وما فيه من الحكمة الثالث في فرائض الغسل الرابع في فرائض  
 الوضوء الخامس في فرائض الصلاة وواجباتها (حدائق البيان في شرح التبيان) سبق في التاء  
 (حدائق الحقائق) في التفسير فارسى لمعين الدين المعروف بعلامه كين الهروى (حدائق  
 الحقائق في الحديث) لبرهان الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة وأربع  
 وثمانمئة واختصره وسماه الرائق (حدائق الحقائق في الموعظة) لتاج الدين محمد بن أبى بكر بن عبد

القادر الرازي الملقب بالصدر وهو مختصر جمعه من الاحاديث والاثار والمواظ وجعله سبتين بابا  
 أوله الحمد لله رب العالمين الخ (حدائق الحقائق) لمجد بن المرتجل الهمداني قوله الحمد لله المنزه عن  
 الانواع والاجناس الخ وهو مشتمل على ثلاثين صنفا من العلوم اثنا عشر منها حكمية والباقي  
 شرعية (حدائق الحقائق في المنطق والطبيعي والالهوي) للشيخ زين الدين عبد الرحمن بن محمد  
 الكنتي وهو مجلد مرتب على مقدمتين وثلاثة كتب فيما ذكر من القنون الثلاثة أوله الحمد لله الذي  
 أنشأ الخلائق بقدرته الخ (حدائق ذات البهجة في التفسير) لابي يوسف عبد السلام بن محمد القزويني  
 المتوفى ٨٤٢ سنة ثلاث وعثمانين وأربعمائة وهو كبير في ثلثمائة مجلد على ما ذكر في بعض الكتب قلت  
 قال الداودي في طبقات المفسرين قال ابن الجارجمع كتابا بلغ خمسمائة مجلد حشاه فيه الغرائب  
 والنجائب حتى رأيت منه مجلدا في آية واحدة وهي قوله تعالى واتبعوا ما تلو الشياطين انتهى  
 (حدائق السجدي في دقاتي الشعر) فارسي لرشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل المعروف بالوطواط  
 الكتاب المتوفى ٥٧٢ سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة ذكر فيه انه رأى ترجمان البلاغة واشتغل به مع  
 ما فيه من التكتفات في نظمهم والخلل في معانيه فألله أوله الحمد لله على ما أفاض علينا من نعمه الخ  
 واهداه لابي المظفر أنس خوارزم شاه ثم شرحه حسن بن محمد الملقب بالشرف الرومي لاويس شاه  
 ورتب على قسمين قسم في اصطلاحات الشعراء المتقدمين مشتمل على خمسين بابا وقسم في تصرفات كلام  
 المتأخرين مشتمل على تسعة أبواب وأتمه في شهر رمضان سنة ٧٤٨ ثمان وسبعين وثمانمائة وجمعه  
 شقائق الحقائق (حدائق الشقائق في ترجمة الشقائق النعمانية) ياقى في الشين (حدائق الواسائل  
 الى طرق الرسائل) لمجلد لابي الحسن علي بن زيد البيهقي المتوفى سنة (حدائق لاهل الحقائق  
 في الموعظة) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي المتوفى ٥٩٧ سنة سبع  
 وتسعين وخمسمائة وهو مجلد مشتمل على مائة مجلس أو ردها أحاديث للوعاظ ليوثق بها الآيات  
 في وعظه مسندة تليق بها (حدائق في الموعظة) لحسن بن علي الواعظ النيسابوري المتوفى سنة  
 (حدائق القريض في الفرق بين الكفاية والنوعيض) لتقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى  
 ٧٥٦ سنة ست وخمسين وسبعمائة (حدائق النور) لابي العباس أحمد بن يحيى المعروف بشهاب النحوي  
 المتوفى ٩١٢ سنة احدى وتسعين ومائتين (حدائق الواعظين) (حدائق الملتفين في شرح بيتي الرقتين) لأحمد  
 ابن محمد بن علي الجبامي المتوفى ٩٨٨ سنة احدى وأربعين وثمانمائة (حدود الاحكام) مختصر للشيخ  
 علاء الدين علي بن محمد الشهير بعنقل المتوفى سنة أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الحدود الخ  
 (حدود الاعراب) ليجي بن زياد القزويني المتوفى ٩٩٢ سنة سبع ومائتين ذكر فيه ستمائة وأربعين  
 حدا في الاعراب (حدود الاكبر والاصغر) لابي الحسن علي بن عيسى الرماني النحوي المتوفى  
 ٩٨٨ سنة أربع وعثمانين وثلثمائة (حدود القياس) لهشام بن معاوية النحوي المتوفى  
 ٩٩٢ سنة سبع وثلثمائة

### ﴿علم الحديث﴾

وهو علم يعرف به أقوال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأفعاله وأحواله فانه روح فيه معرفة موضوعه  
 وأما غايته فهي الفوز بسعادة الدارين كذا في القوائد الخاقانية وهو يتقسم الى العلم برواية الحديث  
 وهو علم يبحث فيه عن كيفية اتصال الاحاديث بالنسول عليه الصلاة والسلام من حيث أحوال  
 رواة واضطراب وعدالة ومن حيث كيفية السند اتصالا وانقطاعا وغير ذلك وقد اشتهر بأصول الحديث  
 كما سبق والى العلم بدراية الحديث وهو علم يبحث عن المعنى المقهوم من ألفاظ الحديث وعن المراد  
 منها مبينا على قواعد العرفية ووضوابط الشريعة ومطابقا لحوال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم

وموضوعه أحاديث الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم من حيث دلالتها على المعنى المفهوم أو المراد وغايته التحلي بالأدب النبوية والتخلي عما يكرهه وينهاه ومنفعته أعظم المنافع كما لا يخفى على المتأمل ومبادئه العلوم العربية كلها ومعرفة القصص والخبار المتعلقة بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومعرفة الأصول والفقه وغير ذلك كذا في مفتاح السعادة والصواب ما ذكر في الفوائد

أذا الحديث أعم من القول والفعل والتقرير كما حقق في محله قال ابن الأثير في جامع الأصول علوم الشريعة تنقسم إلى فرض ونفل والفرض ينقسم إلى فرض عين وفرض كفاية ومن أصول فروع أن الكتابات علم أحاديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وأما أخصاياه التي هي ثانی أدلة الأحكام وله أصول وأحكام وقواعد واصطلاحات ذكرها العلماء وشرعها المحققون والفقه ما يحتاج طالبه إلى معرفتها والوقوف عليها بعد تقديم معرفة اللغة والأعراب الذين هما أصل لمعرفة الحديث وغيره لورود الشريعة المطهرة على لسان العرب وتلك الأشياء كالعلم بالرجال وأسابيهم وأنسابهم وأعمارهم ووقت وفاتهم والعلم بصفات الرواة وشرائطهم التي يجوز معها قبول روايتهم والعلم بمسند الرواة وكيفية أخذهم الحديث وتنظيم طرقه والعلم بلفظ الرواة وإيرادهم ما سمعوه واتصاله إلى من يأخذه عنهم وذكر مراتبه والعلم بجواز نقل الحديث بالمعنى ورواية بعضه والزيادة فيه والإضافة إليه ما ليس منه وانفراد الشريعة بزيادة فيه والعلم بالمسند وشرائطه والاعمال منه والناسخ والعلم بالمرسل وانقسامه إلى المنقطع والموقوف والمفضل وغير ذلك لاختلاف الناس في قبوله ودرجته والعلم بالخرج والتعديل وجوازهما ووقوعهما وبيان طبقات المجروحين والعلم بأقسام الصحيح من الحديث والكذب وانقسام الخبر إليهما وإلى الغرب والحسن وغيرهما والعلم بأخبار التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ وغير ذلك مما توافق عليه أئمة أهل الحديث وهي بينهم متعارف فمن أئمتها أي دار هذا العلم من بابها وأحاط بها من جميع جهاتها بقدر ما يفوته منها تنزل درجته وتخط رتبته الآن معرفة التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ وإن تعلقت بعلم الحديث فإن الحديث لا يستقر إليه لأن ذلك من وظيفة الفقيه لأنه يستنبط الأحكام من الأحاديث فيحتاج إلى معرفة التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ فأما الحديث ووظيفته أن يتقبل ويروي ما سمعه من الأحاديث كما سمعه فإن تصدى ما رواه فزيادة في الفضل وأما مبدأ أجمع الحديث وتأليفه وانتشاره فإنه لما كان من أصول الفروض وجب الاعتناء به والاهتمام بضبطه وحفظه ولذلك يسر الله سبحانه وتعالى للعلماء الثقة الذين حفظوا قوانينه وأحاطوا فيه قنائمه كبراً عن كبر وأوصله كما سمعه آثر إلى آخر وحببه الله تعالى إليهم لحكمة حفظ دينه وحراسة شريعته فأزال هذا العلم من عهد الرسول عليه الصلاة والسلام أشرف العلوم وأجلها لدى الصحابة والتابعين وتابعي التابعين خلفاءه بسلف لا يشرف بينهم أحد بعد حفظ كتاب الله سبحانه وتعالى إلا بقدر ما يحفظ منه ولا يعظم في النفوس إلا بحسب ما يسمع من الحديث عنه فتوفرت الرغبات فيه فزال لهم من لدن رسول الله عليه الصلاة والسلام إلى أن انقطعت عنهم على تعلمه حتى لقد كان أحدهم يرحل المراحل ويقطع الشياقي والمناور ويحجب البلاد شرفاً وغرباً في طلب حديث واحد يسمعه من رواه فنه من يكون الباعث له على الرحلة طلب ذلك الحديث لذاته ومنهم من يقرن بتلك الرغبة سماعه من ذلك الراوي بعينه أما لثقتة في نفسه وأما لعلوا استناده فانبعثت الغرائم إلى تحصيله وكان اعتمادهم أولاً على الحفظ والضبط في التلويح غير ملتفتين إلى ما يكتبونه مخالفة على هذا العلم لحفظهم كتاب الله سبحانه وتعالى فلما انتشر الإسلام واتسعت البلاد وتفرقت العناية في الأقطار ومات معظمهم وقل الضبط احتاج العلماء إلى تدوين الحديث وتقييده بالكتابة ولعمري أنها الأصل فإن الخطاط يغفل والقلم يحفظ فاتته الأمر إلى زمن جماعة من الأئمة مثل عبد الملك بن جريج ومالك بن أنس وغيرهم فادونوا الحديث حتى قيل إن أول كتاب صنف في الإسلام كتاب ابن جريج

وقيل موطأ مالك بن أنس وقيل أن أول من صنف وبوب الريبع بن صبيح بالبصرة ثم انتشر جمع الحديث  
وتدوينه ونسبطه في الاجزاء والكتب وكثر ذلك وعظم نفعه الى زمن الامامين أبي عبد الله محمد بن  
إسماعيل البخاري وأبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري فدونا كايهما وأثبتنا فها من الاحاديث  
ما قطعنا بعينه وثبت عندهما نقله وسماه الصحيحان من الحديث ولقد صدقنا فيما قلنا والله مجازهما  
عليه ولذلك رزقهما الله تعالى حسن القبول شرقا وغربا ثم ازداد انتشار هذا النوع من التصنيف  
وكثرت الايدي وتفرقت أغراض الناس وتنوعت مقاصدهم الى ان انقضى ذلك العصر الذي قد  
اجتمعوا وانفصلوا فيه مثل أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي ومثله أبي داود سليمان بن الأشعث  
السجستاني وأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي وغيرهم فكان ذلك العصر خلاصة العصور  
في تحصيل هذا العلم واليه انتهى ثم نقص ذلك الطلب وقل الحرص وفترت الهمم فكذلك كل نوع من  
أنواع العلوم والصنائع والدول وغيرها فانه يبدى قليلا قليلا ولا يزال ينفذ الى أن يصل الى غاية  
هي منتهاه ثم يعود وكان غاية هذا العلم انتهت الى البخاري ومسلم ومن كان في عصرهما نزل وتنافسوا الى  
حاشاء الله ثم ان هذا العلم على شرفه وعلو منزلته كان علما عزيزا مشكلا للفظ والمعنى ولذلك كان الناس  
في تصانيفهم محتثي الاغراض فنهض من قصر همته على تدوين الحديث مطلقا ليحفظ لفظه ويستنبط  
منه الحكم كما فعله عبد الله بن موسى النسبي وأبو داود الطيالسي وغيرهما أولا وثانيا أحمد بن حنبل  
ومن بعده فانهم أنبتوا الاحاديث من مسانيد رواها فيذكرون مسند أبي بكر الصديق رضي الله تعالى  
عنه ويثبتون فيه كل ما روي عنه ثم يذكرون بعده الصحابة واحدا بعد واحد على هذا النسق ومنهم  
من ثبت الاحاديث في الاماكن التي هي دليل عليها فيضعون لكل حديث بابا يختص به فان كان  
في معنى الصلاة ذكره في باب الصلاة وان كان في معنى الزكاة ذكره فيها كما فعل مالك في الموطأ الا أنه  
أقله ما فيه من الاحاديث قلت أبوابه ثم اقتدى به من بعده فلما انتهى الامر الى زمن البخاري ومسلم  
وكثرت الاحاديث المودعة في كايهما كثرت أبوابهما واقتدى بهما من جاء بعدهما وهذا النوع  
أسهل مطلب من الأول لان الانسان قد يعرف المعنى وان لم يعرف راويه بل ربما لا يحتاج الى معرفة  
راويه فاذا أراد حديثا يتعلق بالصلاة طلبه من كتاب الصلاة لانه لا يحتاج اذا ورد في كتاب الصلاة علم  
الناظر ان ذلك الحديث هو دليل ذلك الحكم فلا يحتاج أن يتكفر فيه بخلاف الأول ومنهم من استخرج  
أحاديث تتضمن ألفاظا لغوية ومعاني مشككة فوضع لها كتابا قصره على ذكر متن الحديث وشرح  
غريبه وأعرابه ومعناه ولم يتعرض لذكر الاحكام كما فعل أبو عبد الله القاسم بن سلام وأبو محمد عبد الله  
ابن مسلم بن قتيبة وغيرهما ومنهم من أضاف الى هذا الاختيار ذكر الاحكام وآراء الفقهاء مثل أبي  
سليمان أحمد بن محمد الخطابي في معالم السنن وعلام السنن وغيرهم من العلماء ومنهم من قصد ذكر  
الغريب دون متن الحديث واستخرج الكلمات الغريبة ودونها ورثها وشرحها كما فعل أبو عبيد أحمد  
ابن محمد الهروي وغيرهم من العلماء ومنهم من قصد الى استخراج احاديث تتضمن ترغيبا وترهيبا  
وأحاديث تتضمن أحكاما شرعية غير جامعة فدونها وأخرج متونها وحدها كما فعله أبو محمد الحسين  
ابن مسعود البغوي في المصابيح وغيره ولا سيما كان أولئك الاعلام هم السابقون فيه لم يأت صنعهم  
على أكمل الاوضاع فان غرضهم كان أولا حفظ الحديث مطلقا واثباته ودفع الكذب عنه والنظر  
في طريقه وحفظ رجاله وتركيبهم واعتبار أحوالهم والتقشيش عن أمورهم حتى قد حوا وجرحوا  
وعدوا وأخذوا وتركوا هذا بعد الاحتياط والضبط والتدبر فكان هذا مقدمهم الاكبر وغرضهم  
الاولي ولم يتسع الزمان لهم والعمر لا كثر من هذا الغرض الاعم والمهم الاعظم ولا رأوا في ايامهم  
أن يشتغلوا بغيره من لوازم هذا الفن التي هي كالتواضع بل ولا يجوزاهم ذلك فان الواجب أولا اثبات  
الذات ثم ترتيب الصفات والاصل انما هو عين الحديث ثم ترتيبه وتحسين وضعه ففعلوا ما هو الغرض

المتعين وأحترمهم المتأقبل الفراغ والتخلي لما فعله التابعون لهم والمقتدون بهم ففتحوا لراحة من  
 بعدهم ثم جاء الخلف الصالح فأحيوا أن يظهر وأتلك الفضيلة ويشيعوا تلك العلوم التي أفنوا أعمالهم  
 في جمعها أما بزيادة ترتيب أو بزيادة تذيب أو اختصار وتقرريب أو استنباط حكم وشرح غريب  
 فن هؤلاء المتأخرين من جمع بين كتب الأولين بنوع من التصرف والاختصار كن جمع بين كتابي  
 البخاري ومسلم مثل أبي بكر أحمد بن محمد الرماني وأبو مسعود إبراهيم بن محمد بن عبيد الدمشقي وأبي  
 عبد الله محمد الحميدي فأنهم رتبوا على المسانيد دون الأبواب كما سبق ذكره وتلاههم أبو الحسن وزين بن  
 معاوية العبدري فجمع بين كتب البخاري ومسلم والموطأ المالک وجامع الترمذي وسنن أبي داود  
 والنسائي ورتب على الأبواب إلا أن هؤلاء أودعوا سنن الحديث عارية من الشرح وكان كتاب  
 رزين أكبرها وأعماها حيث حوى هذه الكتب الستة التي هي أم كتب الحديث وأشهرها وبأحاديثها  
 أخذ العلماء واستدل الفقهاء وأئيدوا الأحكام ومصنفوها أشهر علماء الحديث وأكثرهم حفظا  
 وإليهم المنتهى وتلاه الامام أبو السعادات مبارک بن محمد بن الأثير الجزري فجمع بين كتاب رزين وبين  
 الأصول الستة بهتذيه وترتيب أبوابه وتسهيل مطلبه وشرح غريبه في جامع الأصول فكان أجمع  
 ما جمع فيه ثم جاء الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي فجمع بين الكتب الستة  
 والمسانيد العشرة وغيره في جمع الجوامع فكان أعظم بكثير من جامع الأصول من جهة التوفيق إلا  
 أنه لم يبال بما صنع فيه من جمع الأحاديث الضعيفة بل الموضوعية وكان أول ما بدأ به هؤلاء المتأخرون  
 أنهم حذفوا الأسانيد كقتافه بذكر من روى الحديث من الصحابي إن كان خبرا وبذكر من روي عنه  
 الصحابي إن كان أثرًا ورمز إلى المخرج لأن الغرض من ذكر الأسانيد كان أولا لاثبات الحديث  
 وتعيينه وهذه كانت وظيفة الأولين وقد كفوا تلك المؤنة فلا حاجة بهم إلى ذكر ما فرغوا منه ووضعوا  
 لأصحاب الكتب الستة علامة ورمز بالحروف فجعلوا للبخاري خ لأن نسبه إلى بلدته أشهر من  
 اسمه وكنيته وأبسن في حروف باقي الأسماء فلم لم لأن اسمه أشهر من نسبه وكنيته والمالك ط  
 لأن اشتها ركا به بالموطأ أكثر ولأن الميم أول حروف اسمه وقد أعطوها مسلمات وبقي حروفه مشبهة  
 بغيرها وللترمذي ت لأن اشتها ركا به بأكثر ولا يبي داود د لأن كنيته أشهر من اسمه وكنيته  
 والادل أشهر حروفها وأبعدها من الاشتباه وللنسائي س لأن نسبه أشهر من اسمه وكنيته والسبب  
 أشهر حروف نسبه وكذلك وضعوا لأصحاب المسانيد بالأفراد والتركيب كما هو مسطور في الجوامع  
 ثم أن أحوال نقله الحديث في عصر الصحابة والتابعين معروفة عند كل أهل بلدة فنهجهم بالحجاز ومنهم  
 بالبصرة والكوفة من العراق ومنهم بالشام ومصر وكانت طريقة أهل الحجاز في الأسانيد أعلى ممن  
 سواهم وأمن في الصحة لاشتدادهم في شروط النقل من العدد والوضبط وسيد الطريقة الحجازية بعد  
 السلف الامام مالك عالم المدينة ثم أصحابه مثل الشافعي والعبسي وابن وهب ومن بعدهم الامام أحمد  
 ابن حنبل وكتاب مالك رحمه الله تعالى عليه الموطأ أودعه أصول الأحكام من الصحيح ثم عنى الحفاظ  
 لمعرفة طرق الأحاديث وأساسانها المختلفة وربما يقع اسناد الحديث من طرق متعددة عن رواية  
 مختلفة وقد يقع الحديث أيضا في أبواب متعددة باختلاف المعاني التي اشتغل عليها وجاء البخاري  
 فخرج الأحاديث على أبوابها بجميع الطرق التي للحجازيين والعراقيين والشاميين واعتمد منها  
 ما أجمعوا عليه وكرر الأحاديث وتفرق الطرق والأسانيد في الأبواب ثم جاء مسلم فألف مسنده  
 وحذا فيه حذو البخاري وجمع الطرق والأسانيد وبث به ومع ذلك فلم يستوعب الصحيح كله وقد استندرك  
 الناس عليها في ذلك ثم كتب أبو داود و الترمذي والنسائي في السنن فتنوعوا من الصحيح والحسن  
 وغيرهما قال ابن خلدون أما البخاري وهو أعلا هارسة فاستعجب الناس شرحه واستنقلوا منها  
 من أجل ما يحتاج إليه من معرفة الطرق المتعددة ورجالها من أهل الحجاز والشام والعراق ومعرفة



أحوالهم واختلاف الناس فيهم ولاجل ذلك يحتاج الى امعان النظر في التقفه في تراجمه ولقد سمعت  
 كثير من شيوخنا يقولون شرح كتاب البخاري دين على الامة يعني ان أحد من علماء الامة  
 لم يعرف ما يجب له من التمرح أو لعل ذلك الدين قضى بشرح الحق ابن حجر العسقلاني والعيني  
 بعد ذلك قال المولى أبو الخير واعلم ان قصارى نظراً بناء هذا الزمان في علم الحديث النظر في مشارق  
 الانوار فان رفعت الى مصابيح البغوى ظنت أنها تصل الى درجة الحديث وما ذلك الا لجهلهم بالحديث  
 بل لو حفظهم ما عن ظهر قلب وضم اليهم ما من المتن من كتب عالم يكن محدثاً حتى يلج الجمل في سم الخياط  
 وانما الذي بعده أهل هذا الزمان بالغوا الى النهاية وينادونه محدث الحديث وبخاري العصر من اشتغل  
 بجامع الاصول لابن الاثير مع حفظ علوم الحديث لابن الصلاح أو التقريب للنووي الا انه ليس في  
 شيء من رتبة الحديث وانما الحديث من عرف المسانيد والعلل وأسماء الرجال والعالى والناسخ وحفظ  
 مع ذلك جلة مستكثرة من المتن وسمع الكتب الستة ومسنند الامام أحمد بن حنبل وسنن البيهقي  
 ومجمع الطبراني وضم الى هذا القدر ألف جزء من الاجزاء الحديثية هذا أول فاذ سمع ما ذكرناه وكتب  
 الطبقات وزاد على الشيوخ وتكلم في العلل والوفيات والاسانيد كان في أول درجات الحديث ثم يزيد  
 الله سبحانه وتعالى من يشاء ما يشاء هذا ما ذكره تاج الدين السبكي وذكر صدر الشريعة في تعديل  
 العلوم ان مشايخ الحديث مشهورون بطول الاعمار وذكر السبكي في طبقات الشافعية ان أباهل  
 قال سمعت ابن الصلاح يقول سمعت شيوخنا يقولون دليل طول عمر الرجل اشتغاله بأحاديث الرسول  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ويصدق له التجربة فان أهل الحديث اذا تتبعت أعمارهم تجدوها في غاية  
 الطول والكتب المصنفة في علم الحديث أكثر من أن تحصى الا ان السلف والخلف قد أطبقوا على  
 ان أصح الكتب بعد كتاب الله سبحانه وتعالى صحيح البخاري ثم صحيح مسلم ثم الموطأ ثم بقية الكتب  
 الستة وهي مسنن أبي داود والترمذي والنسائي وابن ماجه والدارقطني والمسنندات المشهورة  
 ولندكرها هنا في هذا الكتاب على ترتيبه (ابانة) للوايلي (ابراز الحليم) (اتحاف الخيرة  
 بزوائد المسانيد العشرة) (اتحاف السامع) (اتحافات السنة) (اتحاف المتهرة بأطراف العشرة)  
 (أثمار النيرين) (أجزاء الاحاديث) كثيرة وستأتي (أحاديث الثمانية العالية) (أحاديث  
 الحسان) (الاحاديث الضعيفة) (الاحاديث القدسية) (الاحاديث المنيقة) (أحسن الحديث)  
 (الاحكام الصغرى) (الاحكام الكبرى) (احياء الميت) (اختلاف الحديث) (الادب المفرد)  
 (أذكار النووي) (أربعينيات الحديث) كثيرة (أزهار الاحاديث) (أزهار شرح المصابيح)  
 (أسباب الحديث) (استدكار شرح الموطأ) (اشراف على معرفة الاطراف) (أطراف  
 الصحيحين) (أطراف الكتب الستة) (أطراف المسند المعلى) (اعتصام بالحديث) (اعراب  
 الحديث) (اعلام السنن) (افصاح عن شرح معاني الصحاح) (أفضية الرسول صلى الله تعالى  
 عليه وسلم) (اقناع أبي الفضل) (الكلي للعاكم) (الزامات على الصحيحين) (ألف حديث) (الممام  
 في أحاديث الاحكام) (امالي ابن عساكر) (ابن شعرون وأبي طاهر وأبي عبد الله النجدي وأبي  
 سلمان الحلواني وأبي عثمان الاصبهاني محمد بن ناصر وأبي القاسم بن بشران والبرازر والجوهري  
 والزعفراني والفتناني (امالي المرضية) (انباء للقضاة) (انتقاء السنن) (أنوار البوارق  
 في شرح المشارق) (أنوار المشتكاة) (أوسط في السنن) (البدر المنير في شرح التكميل) (بلوغ  
 المرام) (تجريد الصحاح) (تجريد الاصول) (التجريد الصريح) (تحفة السامع) (تحفة المتهرة)  
 (تحفة النباه) (تحقيق في أحاديث الخلاف) (تخريج أحاديث الصحيحين المتعددة) (ترغيب  
 وترهيب) (حديث ابن مسعود) (رضي الله تعالى عنه جمعه أبو محمد بن صاعد) (الحديث الاربعين  
 في أمور الدين) عني بتخرجهما الشيخ الامام فخر الدين أبو النعمان بشير بن حامد بن سليمان الجعفرى

التبريزي المتوفى سنة ٦٦٤ هـ وأربعين وسبعمائة (الاحاديث المستطرفة في أحكام دخول الحشفة)  
 قصيدة لابن العفيف ونشرها السيوطي (الحديث النفيس في تاليفات البليس) للشيخ عز الدين بن  
 الشيخ غانم المقدسي مختصر أوله الحمد لله الذي خلق آدم أبأ الخ (حديقة الاحداق وروضة الاذواق)  
 للشيخ عبد الرحمن البساطي (حديقة الاديب وطريقة الارباب) لجلال الدين السيوطي جمع فيه  
 أشعاره ثم تلخص منه أبياتا وسماه نور الحديقة (حديقة السلاعة ودوحة البراعة) رسالة في ذكر  
 الآثار الغربية ونشر المآثر الاسلامية للفتية أبي الطيب عبد المنعم بن من الله رذفيه ما صنفه أبو عامر  
 ابن حرسنه في تفضيل الجعم على العرب (الحديقة الانيقة) (حديقة الحقيقة ونثر بعة الطريقة)  
 المعروف بشخري نامه فارسي منظوم لابي مجدين آدم الشهير بالحكيم السناني المتوفى سنة ٥٢٥ هـ خمس  
 وعشرين وخمسمائة نظم من بحر الخفيف لهرام شاه التوتوي السميكتيني ورتب على عشر بن بابا  
 في التوحيد وكلام الله ونعت الرسول وفضل الصحابة والخلفاء وفضل السنين الشهيدين والامامين  
 أبي حنيفة والشافعي والعتل والعلم والعشق والقلب والتصوف وصفة البشر والشيخوخة وغور  
 الفلذة والحكمة والشهوة وصناعة الافلاك والريبع ومدح بهرام شاه ومدح ولده دولت شاه والحكم  
 والامثال فرغ من نظمها سنة ٥٢٤ هـ أربع وعشرين وخمسمائة ثم كتب محمد بن علي المعروف بالرفا  
 ديباجة منثورة (حديقة الدين) (حديقة الروايات) (حديقة الزهري عدآ السور) دالسة  
 للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعري المتوفى سنة ٧٢٤ هـ اثنين وثلاثين وسبعمائة أولها \* بدأت  
 بحمد الله أول مقتضى \* الخ وهي غمان وخشون هتا (حديقة السعدا) تركي لمحمد بن سليمان الشاعر  
 المعروف بالقضوي البغدادي المتوفى سنة ٦٦٤ هـ ثلاث وستين وتسعمائة جمع فيه وقعة كربلاء من كتاب  
 روضة الشهداء وغيره ورتب على عشرة أبواب وخاتمة (الحديقة السندسية والروضة القدسية) في علم  
 الطاسمات (حديقة التقي) مجلدين (حديقة المناطرة وسلاح المحاربة) مختصر على مقدمة  
 وثلاثة أبواب المتقدمة في بيان الماشية والابواب في أسباب المناطرة وأمور متعلقة بها وبمقتضى  
 أوله الحمد لمن ملك السماء وسماه الخ وله شرح لطيف أوله ان أعين ما يحل بذكره صدور الصحائف  
 الخ (حديقة في البديع) للجباري بالزاه المهمة صاحب المسهب (حديقة في شعراء أندلس) لابي  
 الصلت أمية بن عبد العزيز الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٩ هـ تسع وعشرين وخمسمائة نسج فيه على منوال  
 البيتية للعثماني (حديقة الوزراء) للمولى الفاضل الاديب الشاعر أحد التائب بن عثمان المعروف  
 بعثمان زاده المتوفى بمصر سنة ٦٢٤ هـ ثمانين ومائة وألف ذكر وزراء الدولة العثمانية من ابتداء  
 دولتهم الى الوزير رامي محمد باشا ثم ذله الاديب الفاضل عمر افندي المعروف بدلاور آغازاده من  
 خواجكان الدولة العلية العثمانية فسبح الله عمره حتى أتى الى آخر الدولة الاحدية وختم بداماد ابراهيم  
 باشا (الحر النفيس) في مناقب أبي حنيفة رحمه الله تعالى لحريفيش عبد الله بن سعد بن عبد الكافي  
 المصري ثم المبكى المتوفى سنة ٦٨٤ هـ واحد وثمانمائة (حرز الاديب للارباب) مختصر على اثنين  
 وثلاثين بابا مشتمل على الايات السائرة بالعربية والفارسية أوله الحمد لله الذي شرف لسان من تأدب  
 بعلم الأدب الخ (الحرز الآسنفي في شرح الاسماء الحسنی) لعلاء الدين علي بن محمد بن علي الاوبلي  
 الشافعي القادري أوله الحمد لله الذي لا اله الا هو الخ (حرز الاقسام) (حرز الامان من فتن آخر  
 الزمان) للشيخ علي بن الحسين النكاشفي فارسي مختصر مفيد (حرز الاماني ووجه التاني)  
 في القرائات السبع وهي القصيدة المشهورة بالشاطبية للشيخ أبي محمد القاسم بن فيرة الشاطبي  
 الضرير المتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٩ هـ تسعين وخمسمائة نظم فيه التيسير كما ذكره الجزري في التيسير وأبياته  
 ألف ومائة وثلاثة وسبعون بيتا أبدع فيه كل الابداع فصار عمدة الفن وله شروح كثيرة أحسنها وأدقها  
 شرح الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعري المتوفى سنة ٧٢٤ هـ اثنين وثلاثين وسبعمائة وهو شرح

مفيد مشهور أوله الحمد لله مبدئ الاتم ومنشئ الرم الخ فرغ من تأليفه في شعبان سنة ثمان مائة وتسعين وسقانة وعليه تعليفه شمس الدين أحمد بن اسمعيل الكوراني مات سنة ثمان مائة وتسعين وسقانة وسماه العبقري وحاشية له على شمس الدين محمد بن حزة القناري المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وثلاثين وسقانة ومنها شرح علم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي المصري المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وأربعين وسقانة وهو أول من شرحه وسماه الفخ الوصيد في شرح القصيد وشرح الشيخ أبي شامة عبد الرحمن بن اسمعيل الدمشقي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسقانة وسماه ابراز المعاني من حرز الاماني وهو تأليف متوسط لا بأس به ثم اختصره وشرح الشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد المعروف بشعله الموصلي الحنبلي المتوفى سنة ثمان مائة وست وخسين وسقانة وسماه كثر المعاني أوله الحمد لله الذي أنزل القرآن على سبعة أحرف بن كلامه على ثلاث قواعد مباد ولو احق وسقا صفا لا ولى في اللغة والثانية في الاعراب والثالثة في المقصود من الكلام وجرى على ذلك في شرح كل بيت وشرح الشيخ الامام علاء الدين علي بن عثمان بن محمد المعروف بابن القاصح العذري البغدادي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وسقانة وسماه سراج القاري وشرح الشيخ الحق أبي عبد الله محمد بن الحسن بن محمد القاسمي المقرئ المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وسقانة أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ وهو شرح وسط سماء اللاتي الفريدة وفرغ منه في صفر سنة ثمان مائة وست وخسين وسقانة وشرح الشيخ عماد الدين أبي الحسن علي بن يعقوب بن شجاع بن أبي زهران الموصلي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسقانة في أربع مجلدات ولم يكمله وشرح الشيخ جمال الدين حسين بن علي الحصري وهو شرح كبير في مجلدين سماه الغاية ألفه سنة ثمان مائة وستين وسقانة وشرح الشيخ أبي العباس أحمد بن محمد القسطلاني المصري المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسقانة زاد فيه زيادات الجزري مع فوائد كثيرة لا توجد في غيره وشرح أبي العباس أحمد بن علي الاندلسي المتوفى تقريرا سنة ثمان مائة وستين وسقانة وشرح تقي الدين عبد الرحمن بن أحمد الواطلي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسقانة وشرح ابن الجزري في طبقاته حل فيه رموزا الشاطبية انتهى ولم يذكر شرح الشاطبي ولا الذهبي وشرح العلامة شهاب الدين أحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة وست وخسين وسقانة أوله الحمد لله الذي تفضل على العباد في المبدأ والمعاد الخ ذكر فيه ان الحزرا المذكور أحسن ما وضع في الفن وأحسن شروحه شرحا الشيخين القاسمي وأبي شامة غير ان كلامهما أهمل ما عني به الاستحار مع اهمالهما أشياء مهمة فشرحه بما عني في المقصود واجتهد في بيان فك الرموز واعراب الايات وجعل الشين علامة لابي شامة والعين لابي عبد الله القاسمي وسماه العقد النسيدي في شرح القصيد وذلك بعد ما صنف اعراب القرآن وشرح شهاب الدين أحمد بن محمد بن جبار المقدسي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسقانة وهو شرح كبير حشاه بالاحتمالات البعيدة وشرح شمس الدين محمد بن أحمد الاندلسي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسقانة وشرح محب الدين أبي عبد الله محمد بن محمود بن النجار البغدادي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وسقانة وهو شرح كبير وشرح علاء الدين علي بن أحمد المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسقانة وشرح شيخ مشايخ القراء بصري أبي بكر بن أبي غددي بن عبد الله الشامي الشهير بابن الجندبي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وسقانة وسماه الجوهر النسيدي في شرح القصيد وهو شرح حافل قال ابن الجزري كان شرحه يتقن ايضا وشرح الجعبري انتهى أوله الحمد لله الذي ابتدع الانسان بصنعه وصوره وشرح أبي القاسم هبة الله بن عبد الرحيم السارزي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسقانة وشرح يوسف بن أبي بكر المعروف بابن خطيب بن عبد الابار

المتوفى سنة ٧٢٥ ثمان وخمسين وسبعمائة وهو في مجلدين ضخمين وشرح علم الدين قاسم بن أحمد  
 اللورقي الاندلسي المتوفى سنة ٦٦٦ احدى وستين ومائة سماه المفيد في شرح القصيد وشرح  
 منتخب الدين حسين بن أبي العز بن رشيد الهمداني المتوفى سنة ٦٦٦ ثلاث وأربعين ومائة وهو  
 شرح كبير سماه الدررة الفريدة في شرح القصيدة أوله الحمد لله بآدي الانام الخ وشرح الشيخ جلال  
 الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٦٦٦ احدى عشرة وتسعمائة وهو شرح مخروج  
 وشرح الامام بدر الدين حسين بن القاسم المعروف بابن أم قاسم المرادي المصري المتوفى سنة ٧٤٩  
 تسع وأربعين وسبعمائة وشرح الشيخ أبي عبد الله المغربي النحوي المتوفى سنة سماه الفريدة  
 البارزية في حل القصيدة الشاطبية أوله الحمد لله ذي الصفات العلية وشرح السيد عبد الله بن محمد  
 الحسيني المتوفى سنة ٧٦٦ ست وسبعين وسبعمائة ومن شروح حرز الاماني الوجيز والمخصى وجامع  
 الفوائد وبصرة المستفيد وفيه نقول عن الجعفي وشرح منسوب الى مصنف مصطلح الاشارات  
 وعلى الشاطبية نكت للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركي المقرئ الشافعي المتوفى سنة ٨٥٣  
 ثلاث وخمسين ومائة وللشاطبية مختصرات منها مختصر جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك  
 النحوي المتوفى سنة ٦٦٦ اثنين وسبعين ومائة سماه حرز المعاني وهو في بحره وقافيته ومختصر عبد  
 الصمد بن التبريزي المتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة وهو في خمس مائة وعشرين بيتا ومختصر  
 مولانا بلالي الرومي وهو قصيدة لامية يقال لها البلالية ومختصر أمين الدين عبد الوهاب بن أحمد بن  
 وهبان الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٦٦٨ ثمان وستين وسبعمائة سماه نظم درر الجلال في قراءة السبعة  
 الملاوي دون الخمسمائة وللشاطبية تمامتها التكملة المفيدة لما قلنا القصيدة نظم الامام المقرئ  
 أبي الحسن علي بن ابراهيم الكافي القجاطي المتوفى سنة ٦٦٦ ستين وسبعمائة وهي قصيدة محكمة  
 النظم في وزن او رويها في مائة بيت نظم فيها ما زاد عليها من التبصرة والكفاية والوجيز أولها \* فحمدك  
 يا رحمن ابد الأولا \* الخ ومنها تكملة في القرائات الثلاث للشيخ المقرئ شهاب الدين أحمد بن محمد بن سعيد  
 اليمني السرمي وصكان حيا في حدود سنة ثمان وثلاثين ومائة زادها بين أبيات الشاطبية  
 في مواضعها بحيث امتزجت بها فصارا كأنهما الشخص واحد وتكملة لمحمد بن يعقوب بن اسمعيل  
 الاسدي المقدسي الشافعي المتوفى سنة ٦٦٦ سماها الدر النضيد في زوائد القصيد أولها الحمد لله  
 الذي أحاط علمه بخلق قاته الخ ذكر فيه انه طالع ما زاد عليه من كتب القرائات السبع فوجد أشياء  
 زائدة على ما في حرز الاماني فأوردتها ومنها نظيرة أحمد بن علي بن أحمد المعروف بابن الفصيح الهمداني  
 المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة وهي على وزنه بلا رموز فجاءت أقصر منها ومنها اترجة  
 الشاطبية لعبد الله بن محمد بن يعقوب بن عبد الحلي (حرز الايمان) لمحمد بن سنان (الحرز الفين  
 للعين الحصين) ياتي قريبا (الحرز المنسوب الى علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه) أوله أفلهم  
 يامن بزغ لسان الصبح الخ والشرح عليه لاحد بن محمد المعروف بن شافعي زاده المتوفى سنة ٩٨٣  
 ست وثمانين وتسعمائة (حرف الكلمات وحرف الصلوات) للشيخ محي الدين محمد بن علي بن عربي  
 وهو مختصر أوله الحمد لله حمد اعلی المحامد الخ (حرمة المساجد) لابي نعيم الاصبهاني (حرمة  
 السماء) لشمس الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة ٧٥٩ احدى  
 وخمسين وسبعمائة

### ❖ علم الحروف والاسماء ❖

قال الشيخ داود الانطاكي وهو علم باحث عن خواص الحروف افراد وتركيبها وموضوعه الحروف  
 الهجائية ومادته الاوافق والتراكيب ومصورته تقسيمها كما وكيفا وتأليف الاقسام والغزائم وما ينتج

منها وقاعلة التصريف وغايته التصريف على وجه يحصل به المطلوب ايقاعا وانتزاعا ومربته بعدد  
الروحانيات والملك والنجمة انتهى وقال ابن خلدون في المقدمة علم أسرار الحروف وهو المسمى لهذا  
العهد بالسمياء نقل وضعه من الطلسمات اليه في اصطلاح أهل التصريف من المتصوفة فاستعمل  
استعمال العام في الخاص وحدث هذا العلم بعد الصدر الاول عند ظهور الغلاة من المتصوفة  
وجنوحهم الى كشف حجاب الحس وظهور الخوارق على أيديهم والتصريفات في عالم العناصر ورزغوا  
ان الكمال الاسمائي مظاهره أرواح الافلاك والكواكب وان طبائع الحروف وأسرارها سارية في  
الاسماء فهي سارية في الاكوان وهو من تفاريع علوم السمياء لا يوقف على موضوعه ولا يحاط بالعدد  
مسانئه تعددت فيه تاليف البوني وابن العربي وغيرهما وحاصله عندهم وغرته تصريف النفوس  
الربانية في عالم الطبيعة بالاسماء الحسنى والكلمات الالهية الناشئة عن الحروف المحيطة بالاسرار  
السارية في الاكوان ثم اختلفوا في سر التصريف الذي في الحروف هو منتهم من جعله المزاج الذي  
فيه وقسم الحروف بقسمه الطبائع الى أربعة أصناف كالعناصر فتوزعت بقانون صناعي يسمى به  
التكبير ومنهم من جعل هذا السر للشيء العديدة فان حروف أبجد العلى أعدادها المتعارفة وضما  
وطبعا وللأسماء أوقاف كالأعداد ويختص كل صنف من الحروف بصنف من الاوقاف الذي يناسبه  
من حيث عدد الشكلى أو عدد الحروف وامتزج التصريف من السر الحرفي والسر العددي لاجل  
التناسب الذي بينهما فأسمر هذا التناسب الذي بينهما يعنى بين الحروف وأمزجة الطبائع أو بين  
الحروف والاعداد فأمر عسر على الفهم اذ ليس من قبيل العلوم والقياسات وانما استندة عندهم  
الذوق والكشف قال البوني ولا تظن ان سر الحروف ما يتوصل اليه بالقياس العقلي وانما هو بطريق  
المشاهدة والتوفيق الالهى وأما التصريف في عالم الطبيعة بهذه الحروف والاسماء وتأثر الاكوان  
من ذلك فأمر لا يتكره ثبوته عن كثير منهم فواتر اوقافه بظن ان تصريف هؤلاء وتصريف أصحاب أسماء  
الطلسمات واحد وليس كذلك ثم ذكر الفرق بينهما وأطال وقد ذكرنا طرفا من التفصيل في كتابنا  
المسمى بروح الحروف والكتب المصنفة في هذا العلم كثيرة جدا لكن العدة ما ذكرنا (ازهار  
الافاق) (أساس العلوم والمعاني) (أسرار الحروف) (الاسرار الشافية الروحانية) (الاشارة  
المعنوية) (اظهار الرموز) (اكبر الاسماء) (ألواح الذهب) (ايمالى علم الاسماء) (الباقيات  
الصالحات) (بحر القوائد الحرفية) (بحر الوقوف) (بدر رياض المعارف) (برقة الانوار)  
(البرقة الربانية) (البرقة النورانية) (بروق الانوار) (بغية الطالب) (البهاء المجدد) (بهجة  
الاسرار) (بهجة الافاق) (بيان المقنن) (التعليقة الكبرى) (تميز الصريف) (تنزيل الارواح)  
(التوسلات الصكتامية) (تيسير العرف) (تيسير الطالب) (جامع الطائف) (جنة الاسماء)  
(الجواهر النجم) (حائز ليعون الناجز) (حدائق الاسماء) (حديقة الاحداث) (الحديقة  
السندسية) (الحرز الاسنى) (حرز الاقسام) (حرز الامان) (الحروف الوضعية) (حقائق  
الحروف) (الحقائق السبوحية) (حل رموز الاسماء) (حل الرموز) (حله الكمال) (حافسة  
افلاطون) وجعفر الصادق وهرمس (خواص الاسرار) (خواص الاسماء) (خواص القرآن)  
(الخواطر السوانح) (الدر المنظم) (الدر المنظوم) (الدر النظيم) (در الاسرار) (درة الافاق)  
(درة تاج السعادة) (درة فنون الكتاب) (درة المعارف) (الدرة الناصفة) (الرسالة اللاهوتية)  
(رسالة الخلق) (الرمز الاعظم) (رمز الحقائق) (رموز الكنا) (روض الاسرار) (روض  
المعارف) (روضة الاسرار) (روضة الانوار) (زبدة المصنفات) (سر الصريف) (سجل الارواح)  
(سججل الارواح) (سججل الجمال) (السر الايجدى) (سر الاسرار) (السر الاسفى)  
(السر الاخضر) (سر الانس) (السر الجامع) (سر الجمال) (السر الخفى) (السر الربانى) (سر

(السعادة) (السر المصون) (السر الغامض) (السر الفاخر) (السر المصون) (السر المكتوم)  
 (السعدا الكبير) (سفر ابراهيم عليه السلام) (سفر ادريس عليه السلام) (سفر آدم عليه السلام)  
 (سفر ارميا) (سفر الخفايا) (سفر ذى القرنين) (سفر شيث) (سفر المستقيم) (سفر نوح عليه  
 السلام) (سواطع الانوار) (سبب الاسرار) (شرف القسوس) (شفاء الصدور) (شمس  
 الارواح) (شمس الاسرار) (شمس الافاق) (شمس الجمال) (شمس الرقوم) (شمس لطائف  
 الاسماء) (شمس مطالع القلوب) (شمس المعارف) (شمس المنير) (شمس الواصلين) (شمس  
 الوصال) (الصراط المستقيم) (طلسم الارواح) (طبيعت نامه) (طلسم الاسرار) (طلسم  
 الاشباح) (الطلسم المصون) (غائب الاتفاق) (غائب الاسماء) (العقد المنظوم) (العلم الاكبر)  
 (علم الهدى) (العلم الاسنى) (عيون الحقائق) (غاية الامال) (غاية الحكيم) (الغاية القصوى)  
 (فاتح الغنم) (فتح الكنوز الحرفية) (نجر الاسماء) (فرح نامه) (فصول سبعة) (فصول عشرة)  
 (فلك الرموز) (فلك السعادة) (فوائح الاسرار) (فوائح الجمال) (فهم سلوك المعنى) (فاف  
 الانوار) (قبس الاقتداء) (قبس الانوار) (قلم الاسرار) (كتاب اسرارهم) (كتاب الاسفوطاس)  
 (كتاب التصريف) (كتاب تنكوشا) (كتاب ثابت) (كتاب بلناس) (كتاب طمطم) (كتاب  
 الغين) (كتاب فاه باللسان) (كتاب كنك) (كتاب كيباس) (كتاب اللوح) (كتاب الملاطيس)  
 (كتاب المكنون) (كتاب الهاريطوس) (كشف أسرار الحروف) (كشف أسرار المعاني)  
 (كشف الاسرار) (كشف الاشارات) (كشف السر المصون) (كشف السر المكنون)  
 (كشف الغطاء) (كشف المعادن) (الكشف الكلى) (كعبة الاسرار) (كعبة الجمال)  
 (كنز الاسرار) (كنز اللوح) (كنز الانوار) (الكنز الباهر) (كنز الدور) (كنز السعادة)  
 (كنز القاصدين) (كنز المطالب) (الكنز المطلق) (كنز الاسرار) (كنز السعادة)  
 (لطايف الاسماء) (لطايف الاشارات) (لطايف الآيات) (لطايف الخفية) (لطايف العلوية)  
 (لطايف القريدة) (لمعة الانوار) (لوامع الانوار) (لوامع البروق) (لوامع التعريف) (لوايح  
 الانوار) (المبادئ والغايات) (مدخل الى علم الحروف) (مشرق الانوار) (مصايف الحروف)  
 (المطلب الاسنى) (مفتاح ابواب السعادة) (مفتاح الرق المنشور) (مفتاح الكنوز) (المقام  
 الاسنى) (منبع الاسماء) (مناهج الاعلام) (منبع الاصول) (منبع العلوم الربانية) (منهج  
 الوهية) (منية الطالب) (مواقف الغايات) (مواقف البصائر) (المواهب الربانية) (ترجم  
 الاسماء) (زهوة النفوس) (نسيمات الفاتحة) (النفعة القدسية) (نور انوار المعارف) (النور الاعم)  
 (وشي الاسماء) (وشي المصون) (هداية القاصدين) (باء التصريف) \* (الحروف السبعة في الكلام)  
 لابي عبد الله حسين بن جعفر المراغى ضمنه الرد على المعتزلة وغيرهم من أهل البدع (الحروف المدعمة)  
 لابي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (الحروف الوضعية في الصور الفلكية) (لشيخ قطب الدين عبد  
 الحق بن ابراهيم بن سبعين المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين ومائة وألف تفسر بيا وهو شرح حافل في مجلدين  
 للعلم الفاضل على بن سلطان محمد الهروي القاري نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة  
 وألف جمع فيه ما ورد في الحديث من الادعية وعليه شرح الشيخ الاسمعي كندراى المكي الضمير  
 المالكى نزيل مكة المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وأربعين ومائة وألف تفسر بيا وهو شرح حافل في مجلدين  
 أثره الحمد لله الذي منح أهل العلم رفعة وشرفا لشرح ابراهيم الساقزى سماه فيض الارحم وفتح  
 الاكرم وشرح في حاشيته رؤياه التي صلى الله تعالى عليه وسلم على طاعة الضيافة للانبياء عليهم السلام  
 وطولها وحكى فيها ما رأى قال في آخر الشرح ثم هذا الشرح في رجب سنة ثمان مائة وأربعين ومائة  
 وألف وشرح الشيخ عثمان العريانى الكلبسى الراجل الى مكة في سنة ثمان مائة وستين ومائة وألف

للعجائز وهم أوله الحمد لله الذي أجاب دعوة المظطرين وهو شرح مضبوط فرغ عنه في شهر رمضان سنة ١٠٥٠ سنة خمس وخمسين ومائة وألف (حزب البحر) للشيخ نور الدين أبي الحسن علي بن عبد الله ابن عبد الحميد المغربي الشاذلي البني المتوفى سنة ٦٥٩ سنة ست وخمسين وسقائه وهو دعاء مشهور يسمى به لانه وضع في البحر للسلامة فيه حين سافر في بحر القلزم فتوقف عليه - ثم الريح اياما فرأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في مشيرة فلقنه اياه فقرأه فجاءه الريح ويسمى أيضا بالحزب الصغير أوله يا الله يا علي يا عظيم يا حلیم الخ قال العلماء بالله تعالى ان فيه الاسم الاعظم وجاء عن الشيخ أبي الحسن الشاذلي انه قال لو ذكر حزبي في بعد ادم لما أخذت وهو العدة الكافية التي فيها تفرج الكرب وما قرئ في مكان الاسم في الاوقات وفي ذكره لاهل البدايات أسرار شافية ولا لاهل النهايات أنوار صافية ومن ذكره كل يوم عند طلوع الشمس أجاب الله سبحانه وتعالى دعوته وخرجت حكرته ورفع الناس قدره وشرح بالتوحيده صدره وسهل أمره وكنهه سره الانس والجن ولا يقع عليه بصر أحد الا حبه واذا قرأه عند جبار أمن من شره ومن قرأه عقب كل صلاة أغناه الله سبحانه وتعالى عن خلقه وأمنه من حوادث دهره ويسر له أسباب السعادة في جميع حركاته وسكناته ومن ذكره في الساعة الاولى من يوم الجمعة أتى الله محبته في القلوب وقال بعضهم من كتبه على شيء كان محفوظا يحول الله سبحانه وتعالى ومن استدام على قراءته لا يموت غريبا ولا حزين من كتبه على سور مدينة أو حائط دار أو ثرا عليها حررها الله سبحانه وتعالى من شر طوارق الحوادث والافات وله منفعة جليلة في الحروب ومن وضعه في رق طاهر والمرغ في شرفه أو في الساعة الاولى من يوم السبت والقرآن زائد النور يجمع همه وحسن حال شاهدين يديع سر الله سبحانه وتعالى ما تنصهر عنه الاسنة وهو دعاء النصر والقلبة على الخصوم وخوامص كثيرة وله شروح منها شرح الشيخ أبي سليمان داود بن عمر الشاذلي نزيل الاسكندرية المتوفى بها سنة ٤٤٦ سنة اثنين وثلاثين وسبعمائة سماء الرسالة المرضية في شرح دعاء الشاذلية وشرح الشيخ شهاب أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الشهير برزوق المتوفى سنة ٨٩٩ سنة تسع وتسعين وثمانمائة وشرح علي بن سلطان محمد الهروي القاري (حزب الحفظ والصون وسر تخضير عالم الكون) للشيخ أبي الحسن الشاذلي أيضا أوله بسم الله افتتح (حزب الحمد) للشاذلي المذكور وهو ورد بعد العصر أوله الفاتحة وآية الكرسي (حزب الرجاء والانتفاء) للشيخ عبد القادر بن أبي صالح الكيلاني المتوفى سنة ٥١٦ سنة احدى وستين وخمسمائة أوله سبحانه الله تسبيحا يطبق بحال من الخ (حزب الفتح من ماخ الحج) للشيخ أبي العباس أحمد بن يوسف الحرثي المدني الزيدي وفي فقه تأليف للشيخ كمال الدين محمد بن أبي الوفا بن الموقع سماه الفتح لفتح حزب الفتح (حزب الفتح والنور والتجلى الرحمانية بالرحمة في عالم الظهور) للشيخ أبي محمد عبد الحق بن سبعين المتوفى سنة ٦٦٩ سنة تسع وستين وسقائه أوله الحمد لله فاتح الوجود الخ (حزب الفرج والاستخلاص بسر تحقيق كلمة الاخلاص) لابن سبعين المذكور أوله الهى وسعت كل شيء رحمة وعلما الخ (الحزب الكبير) للشيخ أبي الحسن الشاذلي أوله واذا جاء الذين يؤمنون الخ وعليه شرح للشيخ أبي زيد عبد الرحمن بن محمد الفاسي أوله الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات الخ (حزب النور) للشيخ أبي الحسن المذكور ويسمى أيضا بحزب البحر وهو ورد بعد صلاة الفجر يقال انه السبب في الفتح عليه أوله يا الله يا نور الخ (حزب الشيخ أبي الوفا) على سبط بن الفارض

### ✽ (علم الحساب) ✽

وهو علم بقواعد يعرف بها طرق استخراج المجهولات العددية من المعلومات العددية المخصوصة والمواد بالاستخراج معرفة كمياتها وموضعه العدد اذ يبحث فيه عن عوارضه الذاتية والعددهو

الكعبة المتألفة من الوحدات فالوحدة مقومة للعدد وأما الواحد فليس بعدد ولا متوهم له وقد يقال  
 لكل ما يقع تحت العدة يقع على الواحد ومنفعته ضبط العملات وحفظ الاموال وقضاء الديون  
 وقسمة التركات ويحتاج اليه في العلوم النلكية وفي المساحة والطب وقبل يحتاج اليه في جميع العلوم  
 ولا يستغنى عنه ملك ولا عالم ولا سوق وزاد شرفا بقوله سبحانه وتعالى وكفى بنا حاسبين ولذلك ألف فيه  
 الناس كثيرا وتداولوه في الامصار بالتعليم ومن أحسن التعليم عند الحكماء ابتداء به لانه  
 معارف متخمة وبراينته منتظمة فينشأ عنه في الغالب عقل يدل على الصواب وقد يقال ان من أخذ  
 نفسه بتعلم الحساب أول أمره يغلب عليه الصدق لما في الحساب من صحة المباني ومناقشة النفس  
 فيصير له ذلك خلقا ويعتد الصدق ويلزمه مذهباً وهو مستغرق على المبتدى اذا كان من  
 طريق البرهان وهذا شأن علوم التعاليم لان مسائلها وأعمالها واضحة واذا قصد شرحها وهو التعليل  
 في تلك الاعمال ظهر من العسر على الفهم ما لا يوجد في اعمال المسائل وهو فرع علم العدد المسمى  
 بالارثاغاطي وله فروع أوردها صاحب مفتاح السعادة بعد ان جعل علم العدد أصلاً وعلم الحساب  
 فرعاً له مع كونه فرعاً عايت قال الشعبة الثامنة في فروع علم العدد وقد يسمى بعلم الحساب ففرقه  
 بتعريف مغاير لتعريف علم العدد ثم قال ولعلم الحساب فروع منها علم حساب التخت والميل وهو علم  
 يتعرف منه كيفية مزاوله الاعمال الحسابية برقوم تدل على الاتحاد وتغنى عن ماعداها بالمراتب  
 وتنسب هذه الارقام الى الهند وأقول بل هو علم بصور الرقوم الدالة على الاعداد مطلقاً ولكل طائفة  
 أرقام الدالة على الاتحاد كالارقام الهندية والرومية والمغربية والافريقية والتجوية وغيرها ويقال له  
 التخت والتراب ومنها علم الجبر والمقابلة وقد سبق في الجيم ومنها علم حساب الخطائين وهو قسم من  
 مطلق الحساب وانما جعل علم الجبر رأسه لكثير الانواع ومنها علم حساب الدور والوصايا وهو علم يتعرف  
 منه مقدار ما يوصى به اذا تعلق بدور في بادى النظر مثله رجل وهب لمعتقه في مرض موته مائة درهم  
 لا مال له غير ما قبضها ومات قبل موت سيده وخلف بنتا والسيد المذكور ثم مات السيد فظاهر المسئلة  
 ان الهبة تنضم من المائة في ثلثها فاذا مات المتور رجع الى السيد نصف الجائز بالهبة فيزداد مال  
 السيد من ارثه وهلم جرا وبهذا العلم يتعين مقدار الجائز بالهبة وظاهر ان منفعته هذا العلم جليله وان  
 كانت الحاجة اليه قليلة ومن كتبه كتاب لافضل الدين الخوافي أقول هذا العلم يؤول الى علم الجبر  
 والمقابلة وفيه تأليف لطيف لابي حنيفة أحمد بن داود الدينوري المتوفى سنة ثمان مائة احدى وعشرين  
 ومائتين وكتاب نافع لاجد بن محمد الكرايسى وكتاب مفيد لابي كامل شجاع بن مسلم ذكر فيه كتاب  
 الوصايا بالجزور للنجاش بن يوسف ومنها علم حساب الدرهم والدينار وهو علم يتعرف منه استخراج  
 المجهولات العددية التي تزيد عدتها على المعادلات الجبرية ولهذه الزيادة لقبوا تلك المجهولات  
 بالدرهم والدينار والفلس وغير ذلك ومنفعته كمنفعة الجبر والمقابلة فيما يكسره من الاجناس  
 المعادلة ومن الكتب فيه كتاب لابن فلوس اسمعيل بن ابراهيم بن غازي الماردني الحنبلي المتوفى  
 سنة ثمان مائة وثلاثين وسنة ثمان مائة والرسل المغربية والرسل الشاملة للفرقي والكافي للكرخي ومختصره  
 للسبيل بن يحيى بن عباس المغربي الامري المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وخمس مائة كذا في ارشاد  
 القاصد ومنها علم حساب الفرائض وهو علم يتعرف منه قوانين تتعلق بقسمة التركة مثل تصحيح  
 السهام لذوى القروض اذا تعددت وانكسرت أو زادت القروض على المال أو كان في القرض  
 اقرار وانكار وهذا الجزء من الحساب باعتبار الحكم الفقهي وفيه أيضاً كتاب ابن ثابت ومختصر  
 القاضي أبي القاسم الحوفي وكتاب ابن الترو الجعدي والهنودي وكتاب امام الحرمين ومنها علم حساب  
 الهواء وهو علم يتعرف منه كيفية حساب الاموال العظيمة في الخيال بلا كتابة ولها طرق وقوانين  
 مذكورة في بعض الكتب الحسابية وهذا العلم عظيم النفع للتجار في الاسفار وأهل السوق من العوام



الذين لا يعرفون الكتابة وللغواص اذا عجز وامن احضار آلات الكتابة ومنها علم حساب العقود أى عقود الاصابع وقد وضعوا كلامها بازاء أعداد مخصوصة ثم رتبوا الاوضاع الاصابع اعدادا وعشرات ومآت وألوفاً ووضعوا قواعد يعرف بها حساب الألوف فما فوقها وهذا عظيم النفع لتجار سماعند استحجام كل من المتبايعين لسان الآخر وعند فقد آلات الكتابة والعصمة عن الخطأ في هذا العلم أكثر من حساب الهواء وكان هذا العلم يستعمله التجار رضى الله عنهم كما وقع في الحديث في كيفية وضع اليد على الفخذ في التشهد انه عقد خسا وخسين يعنى أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عقد أصابع اليد غير السبابة والابهام وحلق الابهام معها وهذا الشكل في العلم المذكور دل على العدد المرقوم فالأولى ذكر المدلول وأراد الدال وهذا دليل على شيوع هذا العلم عندهم وفي هذا العلم أرجوزة لابن الحرب وأورد فيها مقدار الحاجة ورسالة لشرف الدين البزرى أورد فيها قدر الكفاية ومنها علم أعداد الوفق وسياتي في الواو ومنها علم خواص الأعداد المتعاقبة والمتباغضة وسياتي في الحاء ومنها علم التعاقب العددية وقد سبق في التاء وهذه الثلاثة من فروع علم العدد من حيث الحساب ومن فروع الخواص من جهة أخرى ولذلك أوردناها اجالا كما أوردناها صاحب مفتاح السعادة لكن بقي شيء وهو علم حساب النجوم وهو علم يعرف منه قوانين حساب الدرج والدقائق والنوافق والثواب بالضرب والقسمة والتقدير والتفريق ومراتبها في الصعود والنزول وفيه كتب مفردة غير ما بين في مبسوطات الكتب الحسابية وأما المنسختات في علم الحساب مطلقة فنذكرها على ترتيب الكتاب اجالا وهي هذه اباحة شرح الباحة (حسام الماضي في ايضاح غريب الشافعي) مذكورة في أنوار التنزيل (حسبة الكبير) لابي العباس أحمد بن محمد بن مروان السرخسي المتوفى في سنة ثمانين وثمانين ومائتين وله حسبة الصغير (حسن الخلاف في المسح على الخفاف) رسالة للمولى العلامه أبي السعد عود العامدى الحنفى المتوفى في سنة ثمانمائة ثلاث وثمانين وتسعمائة أوله بحمد من لا يستغنى أعز الكتب والرسائل الأبدكاره الخ ذكر فيه انه كتبه لولده مولانا مصطفى (حسن الآمال في نواب الاعمال) للسيد محمد بن زيد البغدادي (حسن الاقتراح في وصف الملاح) لابي العباس أحمد بن محمد بن العطار الدينسرى المتوفى في سنة ثمانمائة أربع وتسعين وتسعمائة ذكر فيه ألف ملج ومضامتهم (حسن التسليك في حكم التشبيك) رسالة للسيد مولى أوردها في كتابه الحاوى (حسن التصريف في شرح التعريف) سبق ذكره في التاء (حسن التصريف في عدم التحليف) رسالة للجلال المذكور أوردها في الحاوى أيضا (حسن التعمد في أحاديث التشهد) (حسن التخليص لتساى التخليص) للسيد مولى أيضا (حسن التوسل في صناعة التوسل) لشهاب الدين أبي البناء محمود بن سليمان بن مهدي الحلبي الحنفى المتوفى في سنة ثمانمائة خمس وعشرين وتسعمائة (حسن الثناء في الغنوع عن جنى) مختصر صنفه مؤلفه من محبته لطلب العفو والرضا (حسن دل) فارسي لمولانا يحيى بن جمال المعروف بفتاح النيسابورى المتوفى في سنة ثمانمائة ثلاث وخسين وثمانمائة وعلى مؤواله تاليف حسن بن سيدى الخواجه المعروف بابي المتوفى في سنة ثمانمائة ثلاث وعشرين وتسعمائة وهو ترجمة حسن دل بالتركية لكنه لم يتم ثم أن مولانا محمد بن عثمان المعروف بلامعى البرسوى المتوفى في سنة ثمانمائة أربعين وتسعمائة اثنى أثرهما في تأليفه المسمى بحسن دل وهو تركى أيضا (حسن السبلوك في مواظ الملوک) لابي الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادي المتوفى في سنة ثمانمائة سبع وتسعين وخمسمائة (حسن السمع في الصمت) رسالة للسيد مولى المذكور نخصها من كتاب الصمت لابن أبي الدنيا (حسن السير فيما في الفرس من أسماء الطير) للجلال السببوى ذكرها في ديوان الحيوان قال وهي خمسة وثلاثون اسما وقد نظمها في أرجوزة (حسن التصريح في مائة ملج) للشیخ صلاح الدين خليل بن ابيك الصفدى المتوفى في سنة ثمانمائة أربع وستين وتسعمائة مختصر أوله أما بعد حمد الله على

ما وهب ومنه الخ (حسن الصنيعة في ضمان الودبعة) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي  
 الشافعي المتوفى سنة ٧٥١ هـ ست وخمسين وسبع مائة (حسن الظن بالله سبحانه وتعالى) للشيخ أبي بكر عبد  
 الله بن محمد بن عبد القريش الشافعي المعروف بابن أبي الدنيا المتوفى سنة ٨٨٠ هـ وغنائن وماتين  
 وهو مختصر لمحمد بن الاسيد أوله الحمد لله وسلام على عباده الخ (حسن العقبى) لابي جعفر أحمد بن  
 يوسف بن ابراهيم (حسن المباشرة في العمل بالربع المسطرة) رسالة على مقدمة وغاية مظاهر  
 وخاتمة أولها الحمد لله المظهر من مسطرة أفق سمائه الخ (حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة)  
 لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٨٩٦ هـ عشرة وتسع مائة ذكر فيه ثمانية  
 وعشرين كتابا من الكتب المؤلفة في أخبار مصر ونحوها وأورد له ما ورد له من دخلها من الانبياء عليهم  
 السلام والحكام ثم ذكر الامراء والاسكندرية ومن دخلها من العبيد والتابعين ثم ذكر أعيانها  
 من كل صنف ثم ملوك مصر ونوابها في الدولة الاسلامية وعساكرهم ومافيه من الجوامع والمدارس  
 والنبل وما قيل فيها من الاشعار (حسن المقال على العشر خصال) لامين الدين عبد الوهاب بن  
 أحمد بن وهبان دمشقي الحنفى المتوفى سنة ٩١٤ هـ ثمان وستين وسبع مائة (حسن المقصد في عل المولد)  
 لجلال السيوطي المذكور وأورد فيه حاويه وذكر فيه اجتماع الناس في ابتداء أمر النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم وما وقع في مولده (حسن النية في خاتمة البيعة) جزالة ايضا (حسن النكاح) تركي  
 منظوم من خمسة لسان بن سليمان من أمراء عصر السلطان بايزيد خان (حسن الوفا لمشاهير الملوك)  
 قصيدة رائية لتهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري الشافعي المتوفى سنة ٧٤٩ هـ تسع وأربعين  
 وسبع مائة (حسن اليقين وحسن التيقن) لزين الدين سر محبان محمد الملقب بالمتوفى سنة ٧٨٨ هـ ثمان  
 وثمانين وسبع مائة (حسن وعشق) فارسي منظوم لمحمد بن عبد الله المتخلص بكاتب النيسابوري  
 المتوفى في حدود سنة ٨٥٠ هـ ثمانين وثمانمائة (الحصار الصغير في الحساب) ذكره ابن خلدون  
 في المقدمة وقال وهو من أحسن البسوطات المتداولة في المغرب (الحصائل في المسائل) لتجم الدين  
 أبي حفص عمر بن محمد التتقي الحنفى المتوفى سنة ٨٢٤ هـ سبع وثلاثين وخمسمائة (حصر الارواح وسور  
 الاشباح) في الاسماء (حصر المسائل وقصر الدلائل) في شرح المنظومة النسفية يأتي (حصر  
 المسائل في الفروع) للامام أبي الليث نصر بن محمد السمرقندي الحنفى القصبه المتوفى سنة ٨٢٤ هـ اثنين  
 وثمانين وثمانمائة (الحصر والاشاعة لاثراء الساعة) لجلال الدين السيوطي (حسن الاقياس  
 قصص الانبياء) لمسعود الكارزوني وهو فارسي أوله \* بعد از ثنائى خداى بى همتا \* (حسن  
 الاسلام) لمولانا غانم بن محمد البغدادى الحنفى المتوفى في حدود سنة ٨٢٤ هـ ثلاثين وألف وهو مختصر  
 ذكر فيه انه سئل بعض الطلبة جمع ألفاظ الكفر فأجاب وزاد عليه العقائد والاحكام ليعلم به النفع  
 ورب على خمسة فصول أوله أشهد ان لا اله الا الله الواحد الحى الخ (حسن الايمان من الفتنة)  
 (حسن الحياة وسور النجاة) في الامعاء (الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين) للشيخ شمس الدين محمد  
 ابن محمد بن الجزرى الشافعي المتوفى سنة ٧٤٢ هـ أربع وثلاثين وسبع مائة وهو من الكتب الجليلة  
 للأدعية والاوراد والاذكار الواردة في الاحاديث والآثار ذكر فيه انه أخرجه من الاحاديث  
 الصحيحة وبرز عدة عند كل شدة ولما اكمل ترتيبه طلبه عدوه وهو يتورع فهرب منه مخفيا وتحصن  
 بهذا الحصن فرأى سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم جالسا على عرشه وكان عليه الصلاة والسلام يقول له  
 ما تريد فقال يا رسول الله ادع لى وللمسلمين فرفع يديه فدعى ثم مسح بها وجهه الكريم وكان ذلك ليلة  
 الخميس فهرب العدو ليلة الاحد وفرج الله سبحانه وتعالى عنه وعن المسلمين ببركة ما في هذا الكتاب  
 الجامع ما لم يجتمع مجلدات من التأليف ورمز للكتب المأخوذة عنها بالرموز المعهودة بين أهل  
 الحديث وذكر مقدمة تستعمل على آيات في فضل الدعاء والذكر وآداب وأوقات الاجابة وأمكنها

ثم الاسم الاعظم والاسماء الحسنى ثم ما يقال في الصباح والمساء وفي الحياة الى الممات ثم الذكر العام  
ثم الاستغفار ثم فضل القرآن ثم الدعاء ثم ختمه بفضل الصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفرغ  
من تأليفه يوم الاحد الثاني والعشرين من ذي الحجة سنة ٧٩١ هـ إحدى وتسعين وسبعمائة بمرسته  
التي أنشأها برأس عقبة الكنان داخل دمشق وجميع أبوابها مشيدة بالأحجار والناس في جهد  
عظيم من الحصار والمياه مقطوعة والأيدي الى الله سبحانه وتعالى مرفوعة وكل أحد خائف على نفسه  
وماله وقد أحرقت ظواهر البلد ونهب أكثره ولقد أحسن من قال (شعر)

ان نالك الامر المهور \* ل اذكر الاله العالمنا

واذا بقي باغ علبك قد وثق الحصن الحصينا

ثم شرحه شرحاً مفيداً بالقول وسماه مفتاح الحصن أوله الحمد لله على ما علم الخ ذكر فيه أنه وعد عند  
تأليفه أن يجعل في آخره فصولاً مشكلاته واما أشهر سائرته الركان في البلدان وكذا مختصره  
عدة الحصن والجنة كلاهما ولما مضى نحو من أربعين سنة أو في مجامعهم من ذلك الشرح وفرغ  
في رمضان سنة ثمانمائة وثلثين وثمانمائة عدة شرازم ان الشيخ علي بن السلطان محمد الهروي  
الهرودي القاري نزل مكة المكرمة المتوفى بها سنة ثمانمائة وست عشرة وألف شرح الحصن شرحاً جازياً  
بسطاً وسماه الخزانة للعلمين الحصن أوله الحمد لله الذي جعل ذكره حصناً حصيناً الخ وفرغ  
في النصف الاخير من جمادى الآخرة سنة ثمانمائة وألف وأما مختصره المسمى بعدة الحصن فهو  
على عشرة أبواب أوله الحمد لله الذي جعل ذكره عدة الخ وله هذا المختصر ترجمة بالفارسية مصححة بفرقة  
العلمين للسيد أصيل الدين بن عبد الله بن عبد الرحمن الحسيني الراعي أوله الحمد لله الجليل الذي يحب  
الجمال الخ ذكرانه زاد عليه بعض الممات ورتب على خمسة فصول وخاتمة وفرغ في جمادى الاولى  
سنة ثمانمائة وسبع وثلثين وثمانمائة بلدة هراة وللاصل أيضاً ترجمة تركية ليعلي بن عبد الكريم سماها  
مصباح الجنان وجعلها على بابين مشتملة على زيادة من خصائص النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأولها  
الحمد لله الحميد الخ (حصن الروم ووطلم الكنوز) (حصن المأخذ) لغزالي وسياقي في المي في المأخذ  
(حصن المجاهدين في التجويد) مختصر أوله الحمد لله الذي أنزل علينا كتابه المبين الخ ذكر في ديوانه  
مولانا علي بن يوسف القناري (حصول الانعام والمير في سؤال خاتمة الخير) للشيخ آفي الدين أحمد بن  
علي المقرئ المتوفى سنة ثمانمائة وأربع وخمسين وثمانمائة (حصول البقية لسائل هل لاهد في الجنة  
لجنة) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد التاجي الشافعي الدمشقي المتوفى سنة وهو مختصر  
أوله أما بعد حمد الله الخ (حصول الرفق بأصول الرزق) لجلال الدين السيوطي وهي رسالة  
استوعب فيها الاحاديث الواردة في الافعال الحالية للرزق لا يلائمها (حصول النوال في احاديث  
السؤال) للسيوطي المذكور أيضاً (الحض على تعليم العربية) للامام أبي البركات عبد الرحمن بن  
محمد الانباري النحوي المتوفى سنة ثمانمائة وسبع وخمسين

### ﴿ علم الحضري والسفري من الايات ﴾

وهو من فروع علم التفسير ذكره أبو الخير جردت كثير السواد والافلا وجه ادمه علماً براسه وكذا أكثر  
ما ذكره من التفاريع قال وأمثلة الحضري كثيرة وأما أمثلة السفري فقد ضبطوها وارزقت الى نصف  
وأربعين كما في الاثنتان (حضور الانس بانس الحضور) للشيخ عبد الخالق بن أبي القاسم المصري  
(الخط الاوفى بالحج الاكبر) للشيخ علي بن سلطان محمد الحنفي الهروي القاري المتوفى سنة ثمانمائة  
عشرة وألف (الخط الوافر من المعتم في استدرالك الكافر) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر  
السيوطي ذكره في الحاوي تماماً (الخط الموفور في مدح ابن القزويني) لمحمد بن الباقوي أوله الحمد لله

الذي أطلع في السماء السيادة الخ (حفظ الصحة لبقرط) وهو كناية إلى أن طين الملك (حفظ الابدان)  
 لخضر بن عمر الطوفي وهي قصيدة لامية نظمها السلطان بايزيد أولها \* الحمد لله من أعلى المقالي \* الخ  
 (حفظ الصلاة وسبيله حصول الصلاة) لمحمد بن عوض المصمري وهو مختصر على خمسة أبواب أولها الحمد  
 لله الحكيم العليم الخ (حفظ الدينام عن فوت التمام) للشيخ نفي الدين علي بن عبد الكافي السبكي  
 الشافعي المتوفى سنة ٥٨٠ هـ وست وخمسين وسبع مائة (حقائق الارصاد في دقائق الارشاد) في استخراج  
 أوساط الكواكب وتقاويمها على طول ترمذ وهو من جزائر الخلدات حبطق وعرضه لرق على  
 ما رصده مصنفه الشيخ تاج الدين أبو الفتح أحمد اللاري بن البدر محمد بن حجاج العمادي الكشلي وفرغ  
 منه في حدود سنة ثمان مائة (حقائق الاستبانات في الصكيميا) لمؤيد الدين حسين بن علي  
 الطغرائي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسة عشر وخمسمائة بين فيه اثبات الصناعة وردة على ابن سينا في ابطالها  
 بتدريجات من كتاب الشفاء (حقائق الاسرار فيما يعتمد الابرار) من تأليف تيمر الاحصافي ألّفه  
 للظاهر قانسوه ورتب على عشرة فصول العقل والعلم والسياسة وادب النفس واللسان وحسن  
 السيرة والاخلاص والزهد ومقالات المشايخ والحكام والبلاغة أولها الحمد لله الذي علّمنا ما نعلم الخ  
 (حقائق الاسرار) في الطب (حقائق الايمان لاهل اليقين والعرفان) فارسي مختصر للشيخ علي  
 ابن محمد المعروف بـصنفك أولها بهرارة سنة ثمان مائة وأربعين وخمسمائة ورتب على خمسة أبواب  
 مشتملة على مسائل الايمان والعبادات (حقائق التهلل) (حقائق الحدائق) فارسي مختصر  
 مشتمل على قواعد اشعار الفرس لاشرف بن محمد الراعي أولها للسلطان أويس وجعله على تسعين قسم  
 في اصطلاح المتدّمين وقسم في تصرف المتأخرين وهو على منوال حقائق الوطواط كما ذكره وأقر  
 بفضله (حقائق الحروف) رسالة للشيخ سعد الدين محمد الجوى (حقائق الدقائق) حاشية الاندوخ  
 لسعد الدين (حقائق الرؤيا) في التعبير (حقائق فضل الله المألوف الواردة على ترتيب الحروف) للشيخ  
 شمس الدين أبي الحسن محمد الكبرى المصري وهو رسالة في ست أوراق كتبها سنة ثمان مائة وتسع عشرة  
 ونعمائة وجمع فيها كلمات المشايخ أولها الحمد لله العليم الحكيم الخ (حقائق الكشف في المنطق) لعلاء  
 الدين علي بن محمد بن خطاب الباسجي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع عشرة وسبع مائة (حقائق اللغة)  
 (الحقائق السجوية والدقائق القدوسية) (الحقائق الحمديّة) للعلامة صدر الدين محمد الشيرازي  
 المتوفى في حدود سنة ثمان مائة وعشرين وتسعمائة وهي رسالة في معرفة الواجب لله تعالى وصفاته  
 (الحقائق في التفسير) للشيخ أبي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلي النيسابوري المتوفى سنة ثمان مائة  
 عشرة وأربع مائة وهو مختصر على لسان التصوف أولها الحمد لله رب العالمين أول وآخر الخ ذكر فيه ان  
 أكثر أهل الظاهر جمع في أنواع فوائد القرآن ولم يشغل بفهم خطابه على لسان الحقيقة ولا يجمع  
 الا بالامامة فرقة ونسبها إلى أبي العباس بن عطاء ذكر انها عن جعفر الصادق وكان قد سمع منهم في ذلك  
 حروفها فعضها إلى مقالاتهم ورتبها على السور الفرقانية فكانت كالتفسير قرأه النعماني على مصنفه لكن  
 المذمومون من أهل الظاهر تركوه واضيع على ما هو دأبهم في أمثاله فقال الواحد زعم انه صنف حقائق  
 التفسير فان كان اعتد ان ذلك تفسيراً فقد كفر وطعن فيه ابن الجوزي أيضاً (الحقائق في شرح  
 المنظومة النسبية) يأتي في الميم (حق الوقت والساعة وجمع الحال والطاعة) في التصوف (حق  
 اليقين في معرفة رب العالمين) للشيخ محمود السبصري صاحب الكاشن وهو رسالة فارسية على ثمانية  
 أبواب مشتملة على فوائد وحقائق من علم التصوف (حقوق اخوة الاسلام) للشيخ عبد الوهاب بن  
 أحمد الشعراني أولها الحمد لله محمد ونسبته الخ ذكر فيه ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على الامة  
 حترقا والمسلمين بعضهم على بعض حقوقي معاشره الصديق مع الصديق والشيخ مع المريء والعالم  
 مع المعلم والامير مع الرعية والجار مع الجار والضيف مع المضيف والوالد مع الولد والغني مع الفقير

والزوج مع الزوجة والقريب مع الغريب والسيد مع المملوك والمسلم مع الذمي أو الحر والصالح مع الطالح والمتدع حقوق وشرايط وأداب ذكرها كلها وفيه تأليف آخر قيل هو للقراني (الحقير النافع في النحو) لابي العلا أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربعين وأربعمائة خمسة كرايس (حقيقة القولين) للامام أبي حامد محمد بن محمد القراني المتوفى سنة ثمان وخمسمائة ولابي الحسن عبد الواحد بن اسمعيل الروباني الشافعي المتوفى سنة ثمان وأربعين وخمسمائة (الحقيقة الوصفية في طريقة الصوفية) للشيخ زين الدين سريجان محمد الملقب المتوفى سنة ثمان وخمسين وسبعمائة (الحقيقة في العقيدة)

### ﴿علم حكيمات الصالحين﴾

قال المولى أبو الخير وهو من فروع علم التواريخ والخماسة وقد اعتمدت بجمعها طائفة وأفرادها بالتدوين كصفوة الصنوة وروض الرياض وغير ذلك ومنه نفعه أجل المنافع وأعظمها انتهى (حكيمات الصالحين) فارسي للشيخ عثمان بن عمر الكهف رتب على عشرين بابا في كل باب منها عشر حكيمات (حكيمات شعبة وغيره) جمعها أبو القاسم البغوي في فوائده على بن الجعد (حكم أراضي مكة المكرمة) للامام أبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوي الحنفي المتوفى سنة ثمان وأربعين وخمسمائة (الحكم المنسوبة في تحريم عمل قوم لوط) للشيخ شمس الدين محمد بن عمر العمري الواسطي المتوفى سنة ثمان وست وأربعين وخمسمائة (الحكم الالهية في الكمالات الانسانية) للشيخ محمد بن مصطفى الاماسي قال في بعض تأليفه ومن أراد أن يتفصل في الحكم المدنية فليطالع رسالنا المذكورة لانها رسالة غريبة في الاسئلة العجيبة تركها متفولة بلا جوابين يجد مفتاحها (الحكم الدينية والمنازل المتدنية) للشيخ كال الدين محمد بن أبي الوفا بن المرقع الحلبي (الحكم والاناه في اعراب قوله سبحانه وتعالى غير ناظر بن اناه) لتي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ثمان وست وخمسين وسبعمائة (الحكم والامثال) لابي أحمد الحسن بن عبد الله العسكري المتوفى سنة ثمان وست وثلاث وخمسين (الحكم) مختصر للشيخ نور الدين علي بن حسام الدين المعروف بالمتقي المكي أوله الحمد لله رب العالمين الخ وللشيخ أبي الحسن البكري المصري أيضا أوله الحمد لله الذي أنطق السنة وأولائه (الحكم العظيمة) للشيخ تاج الدين أبي الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم المعروف بابن عطاء الله الاسكندراني الشاذلي المالكي المتوفى بالقاهرة سنة ثمان وتسعين وسبعمائة أولها من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجا عند وجود الدلائل الخ وهي حكم منشورة على لسان أهل الطريقة ولما صنفها عرضها على شيخه أبي العباس المرسى فقام عليها وقال له لقد أثبتت يائني في هذه الكراسة بتقاصد الاحياء وزيادة ولذلك تعشقها أرباب الذوق لما رقت لهم من معانيها وراق وبسطوا التول فيها وشرحوها ككثيرا من المؤلفات عليها شرح شهاب الدين أحمد بن محمد البرنسي المعروف بزروق وهو شرح مزوج أوله الحمد لله الذي شرف عباده الخ وذكر في بعض شروحه أن الحكم مرتب بعضها على بعض فكل كلمة منها طوطمة لما بعده ها وشرح لما قبلها وانه درس الحكم خمسة عشر مرة وكتب كل مرة شرحا من ظهر التلب كل عبارة أخرى وقيل ان للشيخ زروق ثلاثة شروح على الحكم لكن الاصح ما كتبه لنفسه ومنها شرح محمد بن ابراهيم بن عباد القنري الرندي الشاذلي أوله الحمد لله المتقصد بالعظمة والجلال الخ وسماه غيث المواهب العلية ومنها شرح علي بن محمد القنري المذكور وهو شرح مزوج بسيط سماه التبيين وشرح أبي الطيب ابراهيم بن محمود الاقصراي الموهبي الشاذلي الحنفي أوله أحمد من أتبع من أعين قلوب من أخلص الخ ذكر انه شرحها بحكمة المستكرمة سنة ثمان وثلاث وسبعمائة وشرح صني الدين أبي المواهب ذكره تليد أبو الطيب المذكور وقال

ان الشارح الجليل الولي بن عباد وقع بحسن من التطويل وكذا استأذى صني الدين ومنها شرح محمد  
ابن ابراهيم المعروف بابن الحنبلي الحلبي المتوفى سنة ٩٧٠ هـ وسبعين وتسعمائة وشرح الشيخ محمد  
المدعي بعد الزوف المناوي المصري الشافعي سماه الدرر الجوهري وهو شرح مزيج أوله الحمد لله  
الذي أطلع من سماء الذات الخ

### (علم الحكمة)

وهو علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية  
وموضوعه الاشياء الموجودة في الاعميان والاذهان وعرفه بعض المحققين بأحوال اعيان  
الموجودات على ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية فيكون موضوعه الاعميان  
الموجودة وغايتها هي التشريف بالكلمات في العاجل والنور بالسمعة الآخوية في الآجل وذلك  
الاعيان اما الافعال والاعمال التي وجودها يتدرجنا واختيارنا ولا فالعلم بأحوال الاول من حيث  
يؤدي الى اصلاح المعاش والمعاد يسمى حكمة عملية والعلم بأحوال الثاني يسمى حكمة نظرية لأن  
المتنوع ومنها حصل بالنظر وكل منها ثلاثة أقسام \* أما العملية فلأنها المعامل مع مصالح شخص بانفراجه  
المتنوع بالفصائل ويتنوع عن الرذائل ويسمى تهذيب الاخلاق وقد ذكر في علم الاخلاق واما علم مصالح  
جماعة فمشاركة في المنزل كالوالد والمولود والمالك والمملوك ويسمى تدبير المنزل وقد سبق في التسام  
واما علم مصالح جماعة فمشاركة في المدينة ويسمى السياسة المدنية وسيأتي في السنين \* وأما النظرية  
فلا تنها المعامل بأحوال ما لا يتدرج في الوجود الخارجي والتعقل الى المادة كالألة وهو العلم الالهي  
وقد سبق في الالف واما علم بأحوال ما يتدرج اليها في الوجود الخارجي دون التعقل كالكرة وهو علم  
الاطراف ويسمى بالرياضي والتعليمي وسيأتي في الراء واما علم بأحوال ما يتدرج اليها في الوجود الخارجي  
والتعقل كالانسان وهو العلم الأدبي ويسمى بالعربي وسيأتي في الطاء وجعل بعضهم ما لا يتدرج الى  
المادة أصلاً فسموا ما لا يتدرجها مطلقاً كالألة والعقول وما يتدرجها لكن على وجه الافتقار كالحودة  
والكرة وسائر أمور العامة فسموا العلم بأحوال الاول علماً الهيا والعلم بأحوال الثاني علماً كلياً  
وفلسفة أولى واختصوا في ان المنطق من الحكمة أم لا لأن فسرهما يخرج النفس الى كمالها الممكن  
في جانبي العلم والعمل جعلها بل جعل العمل أيضاً منها وكذا من ترك الاعميان من تعريفها جعله  
من أقسام الحكمة النظرية اذ لا يبحث فيه الا عن المعقولات الثانية التي ليس وجودها يتدرجنا  
واختيارنا وأما من فسرهاباً بأحوال الاعميان الموجودة وهو المشهور بينهم فلم يعد منها الا موضوعه  
ليس من اعيان الموجودات والامور العامة ليست بموضوعات بل بمجولات تثبت بالاعميان فتدخل  
في التعريف ومن الناس من جعل الحكمة اسماً للاستكمال النفس الانسانية في قوتها النظرية أي  
خروجها من القوة الى الفعل في الادراكات التصورية والتصديقية بحسب الطاقة البشرية ومنهم  
من جعلها اسماً للاستكمال القوة النظرية بالادراكات المذكورة واستكمال القوة العملية باكتساب  
الملكة السامة على الاقوال الفاضلة المتوسطة بين طرفي الافراط والتفريط وكلام الشيخ في عيون  
الحكمة يشعر بالتقول الاول وهو جعل الحكمة اسماً للكليات المعتمدة في القوة النظرية فقط وذلك  
لأنه فسر الحكمة باسم استكمال النفس الانسانية بالتصورات والتصديقات سواء كانت في الاشياء  
النظرية أو في الاشياء العملية فهي مفسرة عنده باكتساب هذه الادراكات وأما اكتساب الملكة  
السامة على الافعال الفاضلة فاجعلها جزء منها بل جعلها غاية للحكمة العملية وأما حكمة  
الاشراق فهي من العلوم الفلسفية بمنزلة التصوف من العلوم الاسلامية كما ان الحكمة الطبيعية  
والالهية منها بمنزلة الكلام منها وبيان ذلك ان السعادة العظمى والمرتبة العليا للنفس الناطقة هي

معرفة الصانع بحاله من صفات الكمال وانتزعه عن النقصان بما صدر عنه من الآثار والافعال  
 في النشأة الاولى والآخره وبالجملة معرفة المبدأ والمعاد والطريق الى هذه المعرفة من وجهين أحدهما  
 طريقة أهل النظر والاستدلال وثانيها طريقة أهل الرياضة والمجاهدات والمساكنون للطريقة الاولى  
 ان التزهد واملة من ملل الانبياء عليهم الصلاة والسلام فهم المتكاملون والافهم الحكماء المشاءون  
 والمساكنون الى الطريقة الثانية وان وافقوا في رياضتهم أحكام الشرع فهم الصوفية والافهم الحكماء  
 الاشتراقيون فلكل طريقة طائفتان وحاصل الطريقة الاولى الاستكمال بالقوة النظرية والترقي في  
 مراتبها الاربعة أعنى مرتبة العقل الهولي والعقل بالفعل والعقل بالملكة والعقل المستفاد والآخره  
 هي الغاية القصوى لكونها عبارة عن مشاهدة النظريات التي أدركتها النفس بحيث لا يغيب عنها شيء  
 ولهذا قيل لا يوجد المستفاد لاحد في هذه الدار بل في دار القرار اللهم الا لبعض المتجزيين عن علائق  
 البدن والمخترطين في سلك المجزئات وحاصل الطريقة الثانية الاستكمال بالقوة العملية والترقي  
 في درجاتها التي أولها تهذيب الظاهر باستعمال الشرائع والنواميس الالهية وثانيها تهذيب الباطن  
 عن الاخلاق الذميمة وثالثها تحلي النفس بالصور القدسية الخاصة عن شوائب الشرك والادغام  
 ورباعها ملاحظة جلال الله سبحانه وتعالى وجلاله وقصر النظر على كماله والدرجة الثالثة من هذه  
 القوة وان شاركها المرتبة الرابعة من القوة النظرية فانها تفيض على النفس منها صور المعالمات  
 على سبيل المشاهدة كما في العقل المستفاد الا انها تفارقها من وجهين أحدهما ان الحاصل  
 المستفاد لا يتخلو عن الشبهات الوهمية لان الوهم له استيلاء في طريق الباحشة بخلاف تلك الصور  
 القدسية فان القوى الحسية قد سخرت هناك للقوة العقلية فلا تنازعها فيما تحجبكم به وثانيها ان  
 الفائض على النفس في الدرجة الثالثة قد تكون صوراً كثيراً استعذت النفس بصفاتها عن  
 الكدورات وصفاتها عن أوساخ التعلقات لان تفيض تلك الصور عليها كرات منقطة وحذوياً بها  
 ما فيه صور كثيرة فانه يترأى فيها ما تبصره من تلك الصور والقائض عليها في العقل المستفاد هو  
 العلوم التي تناسب تلك المبادئ التي رتب معها للتأدي الى مجهول كرات منقطة شيء يسير منها فلا يرتسم  
 فيها الا شيء قليل من الاشياء المحاذية لها ذكره ابن خلدون في المقدمة \* وأما العلوم العقلية التي هي  
 طبيعة للانسان من حيث انه ذوق فغير مختصة ببلد بل يوجد النظر فيها لاهل الملل كلها هم  
 ويستوفون في مداركها ومباحثها وهي موجودة في النوع الانساني مذ كان عمران الخلدقة وتسمى  
 هذه العلوم علوم الفلاسفة والحكماء وهي سبعة المنطق وهو المقدم وبعده التعاليم فالارسطاطيقي  
 أولاً ثم الهندسة ثم الهيئة ثم الموسيقى ثم الطبيعيات ثم الالهيات ولكل واحد منها فروع يفرع عنه \*  
 واعلم ان أكثر من عني بها في الاجيال الامتان العظيمتان فارس والروم فكانت أسواق العلوم  
 نافقة لديهم لما كان العمران موفوراً فيهم والدولة والسلطان قبل الاسلام لهم وكان للكلدانيين  
 ومن قبلهم من السريانيين والقبط عنانية بالسحر والنجامة وما يتبعها من التأثيرات والطسمات  
 وأخذ عنهم الأنهم من فارس ويونان ثم تابت الملل بخطر ذلك وتفرع عنه فدرست علومه الا بقايا تناقلها  
 المخلون وأما الفرس فكان شأن هذه العلوم العقلية عندهم عظيماً ولقد يقال ان هذه العلوم انما  
 وصلت الى يونان منهم حين قتل الاسكندر ددرا وغلب على مملكته واستولى على كتبهم وعلومهم  
 الا ان المسلمين لما اقتنوا بلاد فارس وأصابوا من كتبهم كتب سعد بن أبي وقاص الى عمر بن الخطاب  
 يستأذن في شأنها وتقليها للمسلمين فكتب اليه عمر رضي الله تعالى عنه ان اطرحوها في الماء فان يكن  
 ما فيها هدى فقد هدانا الله تعالى بأهدى منه وان يكن ضلالاً فقد كفنا الله تعالى فطر حوها في الماء  
 أو في النار فذهبت علوم الفرس فيها وأما الروم فكانت الدولة فيهم ليونان أولاً وكان لهذه العلوم شأن  
 عظيم وجلها مشاهير من رجالهم مثل أساطين الحكمة واختص فيها المشاءون منهم أمجباب الذوق

واتصل بسند تعليمهم على ما يزعمون من لدن لقمان الحكيم في تليذه الى سقراط ثم الى تليذه افلاطون  
 ثم الى تليذه ارسطو ثم الى تليذه الاسكندر الافرو دوسي وكان ارسطو ارفعهم في هذه العلوم  
 ولذلك يسمى المعلم الاول ولما انقرض امر اليونانيين وصار الامر للقباصرة وتضر وهجروا تلك  
 العلوم كما تقتضيه الملل والشرايع وبقيت من صحفها ودواوينها مجلدات في خزائنها ثم جاء الاسلام وظهر  
 أهله عليهم وكان ابتداء أمرهم بالغفلة عن الصنائع حتى اذا انتخض السلاطون والدولة وأخذوا من  
 الحضارة تشوقوا الى الاطلاع على هذه العلوم الحكيمية بما سمعوا من الاساقفة وبما سمعوا اليه  
 أفكار الانسان فيها فبعث أبو جعفر المنصور الى ملك الروم أن يبعث اليه بكتب التعاليم مترجمة  
 فبعث اليه بكتاب اقليدس وبعض كتب الطبيعيات وقرأها المسلمون واطلعوا على ما فيها وازدادوا  
 حرصا على الظفر بمائتي منها وجاء المأمون من بعد ذلك وكانت له في العلم رغبة فأوفد الرسل الى ملك  
 الروم في استخراج علوم اليونانيين وانتساخها بالخط العربي وبعث المترجمين لذلك فاخذ منها واستوعب  
 وعكف عليها النظر من أهل الاسلام وحذقوا في قنونها وانتهت الى الغاية أنظارهم فيها وخطقوا  
 كثير من آراء المعلم الاول واختصوه بالرد والقبول ودقوا في ذلك الدواوين وكان من أكبرهم  
 في الملك أبو نصر الفارابي وأبو علي بن سينا في المشرق والقاضي أبو الوليد بن رشد والوزير أبو بكر بن  
 الصانع بالاندلس بلغوا الغاية في هذه العلوم واقتصر كثير على احتمال التعاليم وما يضاف اليها من  
 علوم الخجامة والسحر والطمسات ووقفت الشهرة على مسلمة بن أحمد المجرى من أهل الاندلس  
 ثم ان المغرب والاندلس لما ركدت ريح العمران بهما وتناقصت العلوم بتناقصه اضجع ذلك منه  
 الاقليداس من رسومه وبلغنا عن أهل المشرق أن بضائع هذه العلوم لم تزل عندهم موقورة وخصوصا  
 في عراق العجم وما وراء النهر لتوفر عمرانهم واستحكام الحضارة فيهم وكذلك بلغنا لهذا العهد ان هذه  
 العلوم الفلسفية بلاد الفرنجة وما يليها من العدو الشمالية نافقة الاسواق وان رسومها هناك  
 متخذة ومجاس تعليمها متعددة انتهى خلاصة ما ذكره ابن خلدون أقول وكانت سوق الفلسفة  
 والحكمة نافقة في الروم أيضا بعد الفتح الاسلامي الى أواسط الدولة العثمانية وكان شرف الرجل  
 في تلك الاعصار ان يقدار تخصصه وحاطته من العلوم العقلية والنقلية وكان في عصرهم غول من جمع  
 بين الحكمة والشريعة كالعلامة شمس الدين الفناري والفاضل قاضي زاده الرومي والعلامة خواجه  
 زاده والعلامة علي قوشجي والفاضل ابن المؤيد وميرجلبي والعلامة ابن الكمال والفاضل ابن الخناني  
 وهو آخرهم والملاح أنان الخطاط ركزت ريح العلوم وتناقصت بسبب منع بعض المتقين عن  
 تدريس الفلسفة وسوقه الى درس الهداية والاكل فاندurst العلوم بأمرها الاقليداس من رسومه  
 فكان المولى المذكور سببا لانقراض العلوم من الروم كما قال مولانا الادب شهاب الدين الخناني في  
 خبايا الزوايا وذلك من جملة امارات المخطاط الدولة كما ذكره ابن خلدون والحكم لله العلي العظيم ونقل في  
 الفهرس انه كانت الحكمة في القديم ممنوعا منها الامن كان من أهلها ومن علم انه يتقبلها طبعها وكانت  
 الفلاسفة تنظر في مواليد من يريد الحكمة والفلسفة فان علمت منها ان صاحب المولد في مولده حصول  
 ذلك استخدموه وناولوه الحكمة والا فلا وكانت الفلسفة ظاهرة في اليونانيين والروم قبل شريعة المسيح  
 عليه السلام فلما تنصرت الروم منعوا منها وأحرقوا بعضها وخزفوا البعض اذ كانت بضد الشرائع  
 ثم ان الروم عادت الى مذهب الفلاسفة وكان السبب في ذلك ان جوليانوس بن قسطنطين ورزله  
 تامة طيوس مفسر كتب ارسطاليس ثم قتل جوليانوس في حرب القرم ثم عادت النصرانية الى  
 حالها وعاد المنع أيضا وكانت القرم نقلت في القديم شيئا من كتب المنطق واللغب الى اللغة القارسية  
 فنقل ذلك الى العربي عبد الله بن المقفع وغيره وكان خالد بن يزيد بن معاوية يسمى حاكم آل مروان  
 فاضلا في نفسه بهمة ومحبة للعلوم خطر بآله الصنعة فأحضر جماعة من الفلاسفة فأمرهم بنقل





العامري وابن سينا وفي حاشية المطالع لمولانا الطياني المأمون جمع مترجي ملكته كنعين بن اسحق وثابت  
 ابن قزوه وترجموها بتراجم مختلفة مخلوطة غير ملخصة ومختصرة لا توافق ترجمة أحدهم للآخر فبقى تلك  
 التراجم هكذا غير مختصرة بل أشرف أن عفت رسومها الى زمن الحكيم الفارابي ثم انه القى من مملكته زمانه  
 منصور بن نوح الساماني أن يجمع تلك التراجم وجعل من بينها ترجمة ملخصة مختصرة مهذبة مطابقة  
 لما عليه الحكمة فأجاب الفارابي وفعل كما أراد وصحى كتابه بالتعليم الثاني فذلك لقب بالمعلم الثاني  
 وكان هذا في خزنة المنصور والى زمان السلطان مسعود من احفاد منصور كما هو مسودد بخط الفارابي  
 غير مخترج الى البياض اذ الفارابي غير ملقت الى جمع تصانيفه وكان الغالب عليه السباحة على زى  
 القنادرية وكانت تلك الخزنة باصفهان وتسمى صوان الحكمة وكان الشيخ أبو علي بن سينا وزير المسعود  
 وتقرّب اليه بسبب الطب حتى استوزره وسلم اليه خزنة الكتب فأخذ الشيخ الحكمة من هذه الكتب  
 ووجد فيها منها التعليم الثاني ونص منه كتاب الشفا ثم ان الخزنة أصابها آفة فاحترقت تلك الكتب  
 فاتهم أبو علي بأنه أخذ من تلك الخزنة الحكمة ومصفاته ثم أحرقتها فلا يتشرب بين الناس ولا يطلع  
 عليه فانه بهتان واذا لان الشيخ متزلاً أخذ الحكمة من تلك الخزنة كما صرح في بعض رساله وايضا  
 يفهم في كثير من مواضع الشفا انه تلخيص التعليم الثاني انتهى الى هنا خلاصة ما ذكره في أحوال  
 العلوم العقلية وكتبها ونقلها الى العربية والتفصيل في تاريخ الحكماء ثم ان الاسلاميين لما رأوا  
 في العلوم الحكمة ما يخالف الشرع الشريف وصفوا افناء العقائد واشتهر بعلم الكلام لكن المتأخرين  
 من المحققين أخذوا من الفلسفة ما لا يخالف الشرع وخططوا به الكلام لشدة الاحتياج اليه كما قال  
 العلامة سعد الدين في شرح المقاصد فصار كلامهم حكمة اسلامية ولم يبالوا برذ المتصمين وانكاههم  
 على خلطهم لان المرء مجبول على عداوة ما بهله لكنهم لما لم يكن أخذهم وخططهم على طريق النقل  
 والاستفادة بل على سبيل الرذوال اعتراض والنقض والبرام في كثير من الامور الطبيعية والفلكية  
 والعنصرية فقام أشخاص من الاسلاميين كالنصيري وابن رشد ومن غير الاسلاميين واتصّبوا في ردّهم  
 وتزييفهم فصار فن الكلام كالحكمة في النقض وتزييف الدلائل كما قال الفاضل القاضى  
 مير حسن الميبدى في اخر رسالته المعروفة بجوامع كتيب نما فاللائق بحال الطالب أن ينظر في كلام  
 الفريقين وكلام أهل التصوف ويستفيد من كل منهما ولا يكر اذا الانكار بسبب البعد عن الشيء كما قال  
 الشيخ في اخر الاشارات وأما الكتب المصنفة في الحكمة الطبيعية والالهية والرياضية فاكثرها  
 ليس بالاسلامى بل يوناني ولا تثنى الا معظم الكتب بقى في بلادهم ولم ينقل الى العربى الا الشاذ النادر  
 وما نقل لم يبق على أصل معناه لكثرة التحريفات في خلال التراجم كما هو أمر مقرر في نقل الكتب من  
 لسان الى لسان وقد اختبرنا وحققنا ذلك حين الاشتغال بنقل كتاب أطلس وغيره من لغة لاتن الى  
 اللغة التركية فوجدناه كذلك ولم نر أعظم كتابا من الشفا في هذا الفن مع انه شئ يسير بالنسبة الى  
 ما صنّف أهل أفاديميا التي في بلاد أورفا ثم ان بعض المحققين أخذوا طرفا من كتب الشيخ كاشفا والنجاة  
 والاشارات وعبون الحكمة وغيرها وجعل مقدمة ومدخلا للعلوم العقلية كالهداية لانيار الدين  
 الابهرى وعين القواعد للكبائر القزويني فصار قصارى هم أهل زماننا الاكتفاء بشئ من قراءة الهداية  
 ولو يجزى بعض المشتغلين وسعى الى مذاكرة حكمة العين لكان ذلك أقصى القاية فيما بينهم وتلبي ما هم  
 (حكمة الانشراق) للشيخ شهاب الدين أبي الفتح يحيى بن حبش السهروردى المقتول بحلب سنة ٥٨٧هـ  
 سبع وعشرين وخمسمائة أوله جل ذكرك اللهم الخ ذكر في اخره انه فرغ من تأليفه في جمادى الآخرة  
 سنة ٥٨٢هـ اثني وعشرين وخمسمائة وهو مترجم مشهور بشرحه الاكبر العلامة قطب الدين محمود بن  
 مسعود النيرازي المتوفى سنة ثمان وعشرة وسبع مائة وشرحه بمزج مفيد أوله الانشراق ميسك اللهم  
 الخ قيل في هذا الشرح كلمات لا يمكن تطيقها على الشرع الشريف أقول لعل هذا القائل ممن لا يقدر

على تطبيقها ولا يلزم من عدم قدرته عدم الامكان لان التطبيق والتوفيق عند الشارح الفاضل  
وأمثاله أمرهين وعلى الشرح حاشية بالفارسية مولانا عبد الكريم المتوفى في حدود سنة تسعة وتسعين  
وفي بعض الكتب ان العلامة السيد الجرجاني شرحها أيضا ولم أر شرحه (الحكمة الجديدة في المنطق)  
لاين كونه (الحكمة العلائقية) للشيخ موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي الشافعي  
الطبيب الفيلسوف المتوفى سنة ثمان وتسعين وستمائة ذكر فيه طرفا من العلم الالهي (حكمة  
العين) للعلامة نجم الدين أبي الحسن علي بن محمد المشيريد بيران الكاتب القزويني المتوفى سنة  
خمس وسبعين وستمائة تليد النصر الطوسي وهو من مئة مختصر أوله سبحانه اللهم يا واجب الوجود  
الخ ذكر فيه ان جماعة من الطلبة لما فرغوا من بحث الرسالة المسماة بالعين في المنطق من تأليفه  
القصوامنة أن يضيف اليها رسالة في الالهي والطبيعي فأجاب ثم شرحه مولانا شمس الدين محمد بن  
مبارك شاه المشيريد ميرزا البخاري شرحا مفيدا معزوا أوله أما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول الخ  
وأورد فيه الحواشي التي كتبها العلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي على هذا الكتاب  
بأجدها وعلى هذا الشرح حاشية للعلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ثمان  
عشرة وثمانمائة وحاشية للمولى كمال الدين مسعود الشيرازي المتوفى سنة تسعة وتسعين  
وحاشية للشيخ ميرزا جان حبيب الله المتوفى سنة ثمان وتسعين وستمائة وهو شرح بقال أقول  
وحاشية لمولانا محمد السبكي ومن الشروح أيضا شرح جمال الدين حسن بن يوسف الحلبي وهو شرح  
بقال أقول أوله الحمد لله ذي العز الباهر الخ وشرح مولانا محمد بن موسى التاتائي وهو شرح معز  
أوله الحمد لله الذي أبدع بعين الحكمة أعيان الموجودات الخ ذكرانه أله للسلطان يعقوب بن الحسن  
الطويل (حكمة القروض) في الفرائض (الحكمة القدسية) للشيخ الرئيس أبي علي حسين  
ابن عبيد الله بن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربع مائة (الحكمة المشرفية) للشيخ  
الرئيس المزبور (الحلاوة المأمونية في الاسئلة البعلية) وهي أحد وستون سؤالا أجاب عنها شمس  
الدين محمد بن طولون الشامي أولها الحمد لله الذي وفده عزائم السائلين الخ (حل الدقائق في فروع  
الحنفية) مختصر أوله الحمد لله أكل جمده الخ (حل الدلائل وافيح الشك) لابي عامر أحمد بن عبد  
الملا بن الشهيد (حل الرموز وفتح أقفال الكنوز) لابي القاسم أحمد بن محمد العراقي وهو رسالة  
في أقلام الاوائل الغزوا بها علومهم وأسرارهم في كنوزهم (حل الرموز وكشف الكنوز)  
في التصوف للشيخ عبد السلام بن محمد بن غانم المقدسي الشافعي وهو مختصر أوله الحمد لله الذي فتح  
الخ (حل الرموز ومفاتيح الكنوز) للشيخ علاء الدين علي دده البسنوي الخلقوني النوري وهو  
مختصر مشتمل على ثلثمائة وستين سؤالا كل ثلاثين في موقع فيكون اثنا عشر موقعا على عدة الشهور  
ألفه في حرم مكة المكرمة شرفها الله سبحانه وتعالى سنة ثمان وألف ويقال له أسئلة الحكم  
(حل الرموز في القراءة) للشيخ الامام يعقوب بن بدران المصري المتوفى سنة ثمان وثمانين  
وستمائة (حل رموز الاسماء وفتح كنوز المعاني) (حل الرمز في وقف حجة وهشام على الهمز) للشيخ  
برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركي المقرئ المتوفى سنة ثمان وثلاث وخسين وثمانمائة (حل العقد  
والعقل في شرح مختصر المنتهى) بأنق (حل عقود الجمان في على المعاني والبيان) يأتي في العين (حل  
عيون القبل في حل مسائل الكحل) لمحمد بن ابراهيم بن الحنبلي الحلبي المتوفى سنة ثمان وأحدى وسبعين  
وستمائة (حل القناع في حل السماع) للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن الفزاري  
الدمشقي المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبع مائة (حل ما لا ينحل) لابي الحسن بن ميرزا جلال الدين  
دانشمند وهو رسالة في عدة أشكال من الرياضيات (حل مشكلات الاشارات) سبق ذكره (حل  
المشكلات في الفرائض) لشيخا بن نور الله الانقروى معلم السراي السلطاني بأدرنة وهو مجلد وسط

أوله الحمد لله الملك العليم العلام الخ على ستة عشر باباً ألفه سنة ٩٦٦هـ أربع وستين وتسعمائة (حل  
الموجز في الطب) يأتي في الميم (حلبة الكيميت في الادب والنوادر المتعانة بالبحر) الشمس الدين  
محمد بن الحسن النواجي المتوفى سنة ٨٥٩هـ تسع وخسين وثمانمائة وهو مجلد نظم فيه كل شكل غريب  
ورتب على خمسة وعشرين باباً في أوصاف الخمر والتدبير والساق والجلس وآدابه والاعاني والملاهي  
والخلاعة والازهار والقواكه والخائفة في التوبة وذم الخمر قال البخاري في الضوء كان سماه أولاً  
الحبور والسور وفي وصف الخمر وأنتكر الخمر ون عليه بل حصلت له بسببه محنة حيث ادعى عليه  
وطلب منه فقيه وقد جوزي على ذلك بعدد هرقان بعض الشعراء صنفت كتاباً سماه قبح الاهاجي  
في النواجي جمع فيه هيومن دب ودرج وأوصله الى علمه بطريقة طريفة فانه دفعه الى دلال بسوق  
الكتب والنواجي جالس فدار الدلال حتى وصل اليه فأخذه وتامله وعلم مضمونه ثم أعاده ليخيه  
فاسترجع من الدلال فكاد النواجي يهلك انتهى أقول وبالجمله هو كتاب مفيد معتبر عند الادباء ولا عبرة  
بذمه فانه من الحمد والتعصب (حلبة المناضلة وحلبة المناضلة في المطارحة والمراسلة) لبرهان  
الدين ابراهيم بن أحمد الشهير بابن الملا الحلبي المتوفى سنة ثمانمائة وألف جمع فيه مكتوباته  
ومطاراته مع أبناء عصره (حلبة المقتني في حلبة المصطفى) للشيخ زين الدين سريجان بن محمد المملطي  
المتوفى سنة ثمانمائة وثمانين وسبعمائة (الحلييات في النحو) لابي علي الفارسي النحوي (حلبة  
السري في مدح خير الورى) لمحمد بن أحمد المعروف بابن جابر النحوي الاعشى المتوفى سنة ثمانين  
وسبعمائة وهي منظومة بديعة ثم شرحها رقيقة أحمد بن يوسف المعروف بالصبير النحوي المتوفى  
سنة ٧٧٩هـ تسع وسبعين وسبعمائة (حلبة الكمال وحلبة الجلال) (الحل الخالية في أساسيد القراءة  
العالية) لاثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ثمانمائة وأربعين وسبعمائة  
(حلل المطر في فن العماء والمغز) فارسي لشرف الدين علي الزدي المتوفى في حدود سنة ثمانمائة  
خسين وثمانمائة وله منتخبه أوله \* بعد از جد و ثنای داناى \* (حلل في آيات الجبل وفي أغاليطه)  
مرتزكه ما (حلويات شاهي في الفروع) لابي الحسن اسمعيل بن ابراهيم بن اسفنديار بن بايزيد وهو  
كتاب تركي في العبادات مشتمل على ثمان وسبعين باباً في مجلد ضخيم (حلولي في الطب) لمحمد بن زكريا  
الفيلسوف الرازي المتوفى سنة ثمانمائة احدى عشرة وثلاثمائة وهو كبير يقال انه في ثلاثين مجلداً  
(حلى الاخبار) لابي العباس عبد الله بن المعتز العباسي المتوفى سنة ثمانمائة وتسعين ومائتين (حلبة  
الابدال وما يظهر نهان المعارف والاحوال) للشيخ محي الدين محمد بن علي بن عربي وهو رسالة  
أولها الحمد لله على ما ألهم الخ ذكر انه كتبها سنة ثمانمائة وتسعين وخمسمائة بالطائف لصاحبه أبي  
محمد عبد الله الحبشي ومحمد بن خالد الصدفي لينة فاعياها (حلبة الابرار وشعار الاخبار في تلخيص  
الدعوات والاذكار) في الحديث للإمام محي الدين أبي زكريا محي بن شرف بن مري النوري  
الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة وتسعين وسقائة وهو كتاب مفيد مشهور بدأه بكار النوري في مجلد مشتمل  
على ثمانمائة وستة وخسين باباً بدأه بالذكر ثم ذكر الامور الانسانية من أول الاستيقاظ من النوم  
الى نومه في الليل ويعبر عن ذلك عليهم بعمل اليوم والليله ثم ختم باب الاستغفار وشرحه الشيخ محمد  
ابن علي بن محمد بن علان المكي الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة وسبع وخسين وألف وسماه الفتوحات  
الربانية على الاذكار النورية وكان الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السبكي يوصي  
في كراستين وسماه اذكار الاذكار ثم شرح هذا الملخص والجلال المذكور تأليف آخر سماه تحفة  
الابرار بكت الاذكار وللشيخ شهاب الدين أحمد بن الحسين الرمي الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة وأربع  
وعشرين وثمانمائة مختصر الاذكار ولبعض الاعاجم ترجمه بالفارسية فرغ عنها سنة ثمانمائة وست  
مبعض وسبعمائة وعليه تكت للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقي سماه التحف الاخبار

في نكت الاذكار تعليمية بالقول اولها الحمد لله الذي ملا قلوب احبابه بالانوار الخ (حلية الاررار في التاريخ) عشر مجلدات (حلية الابصار في فضائل الامصار) رسالة الشيخ محمد بن محمد الانصاري (حلية الاديب) (حلية الاولياء في الحديث) للمعافى أبي نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهاني المتوفى سنة ثمانين وأربعمائة مجلد نضم أوله الحمد لله محدث الاكوان الخ وهو كتاب حسن معتبر يستعين اسماء جماعة من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الائمة الاعلام المحققين والمتصوفة والتسالك وبعض أحاديثهم وكلامهم وصدر ذلك بالخلفاء الى تمام العشرة في الترتيب ثم جعل من سواهم ارسالا لثلاثين استفاد منه تقدم فرد على فرد لكنه أطال فيه بالاسانيد وتكرر كثير من الحكايات وأموار حرة متافية لموضوعه وكذلك اختصره الشيخ أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي اختصارا حسنا وسماه مصدفة الصفة واتقد عليه بعشرة أشياء فأوجز في الاختصار بحيث لم يبق منه الا رسمه ثم ان صاحب مجمع الاخبار محمد بن الحسن الحسيني سلك في اختصاره مسلكا وسطاع زيادة تراجم الائمة كما سيأتي ذكره (حلية الاولياء في طبقاتهم) لابراهيم بن بشار وللشيخ جلال الدين السموطي (حلية الرجال في الاقطاب والنجباء والابدال) لمصطفى بن أحمد العالي الشاعر المتوفى سنة ثمان وألف وهو كتاب مختصر تركي على ثلاثة أبواب أوله حمد المان خلق عباده الاخبارا صنفا قال الخ (حلية السمرين في خواص الدينسريين) لابي حفص عمر بن الخطير بن اللبس التركي الطبيب الذي كان من سكان دينسري (حلية الصفات في الاسماء والصناعات) لجمال الدين يوسف بن تغري بردي المؤرخ المتوفى سنة ثمان وأربع وسبعين وثمانمائة جمع فيه اشعارا على ترتيب الحروف فكتب مائة ملق بطول الليل في حرف الطاء مثلا (حلية العقود في الفرق بين المقصور والممدود) للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد الانباري المتوفى سنة ثمان وسبعين وخمسمائة وهو مختصر أوله الحمد لله ذي العز لا يظهر (حلية العلماء في مذاهب الفقهاء) للشيخ الامام أبي بكر محمد بن أحمد بن الفضال الشافعي الشافعي المعروف بالمستظهر المتوفى سنة ثمان وسبع وخمسمائة وهو كتاب كبير صنف للعلامة المستظهر بالله العباسي ووافق ما فعله وعدل عن المجمع عليه ولذلك ولقب هذا الكتاب بالمستظهرى وذكر في كل مسئلة الاختلاف الواقع بين الائمة ثم صنف المجمع وهو كالمشروح للمستظهرى (حلية الفصيح في نظمهم) يأتى في الفناء (حلية الفقهاء) لابن فارس (حلية الكرماء) وبمجة الندماء لابن أبي العبد الممالكي (حلية المحاضرة في صناعة الشعر) لابي علي محمد بن الحسن بن المقطر الحامتي المتوفى سنة ثمان وثمانين وثمانمائة وهو في مجلدين يشتمل على اداب كثيرة (حلية المداح) للشيخ حسن بن محمد الرازي (حلية المؤمن في الفروع) لابي المحاسن عبد الواحد بن اسمعيل الرضائي الشافعي المتوفى سنة ثمان وثمانين وخمسمائة وهو من المتوسطات فيه اختيارات كثيرة منها ما يوافق مذهب مالك (حلية النبوية من المنويات التركية) للشافعي في نظمهم في سنة ثمان وسبع وألف (الحجاسة) لابي تمام حبيب بن أوس الطائي المتوفى سنة ثمان وثمانين وثمانين ومائتين جمع فيه ما اختاره من اشعار العرب العربا ورتب على أبواب عشرة الحجاسة والمرائي والادب والتشبيب والهجاء والاضافات والصفات والسير والملح ومذمة النساء واشتهر بياحه الاول والحجاسة شجاعة العرب قالوا ان أبا تمام في اختياره اشعر منه في شعره وسبب جمعه أنه قصد عبد الله بن طاهر وهو بخراسان فدخله فاجازه وعاد يريد العراق فلما دخل همدان اعتمه أبو الوفاء بن سلمة فأنزله وأكرمه وأصبح ذات يوم وقد وقع ثلج عظيم قطع الطريق فتم أبا تمام ذلك وسرأ بالوفاء فحضر له خزانة كتبه فطالعها واشتغل بها وصنف خمسة كتب في الشعر منها كتاب الحجاسة والوحشيات في الحجاسة في خزائن آل سلمة يضمنون به حتى تغيرت أحوالهم وورد أبو العواذل همدان من ديار قنطرة وهو له الى أصحابان فأقبل أدبا هاعليه ورفضوا ما عاده من الكتب في معناه ثم شاع واشتهر وقد فسر جماعة فهم من عنى بذكر اعرابه ومعهم

من عني بالمعاني فمن شرحه أبو هلال الحسن بن عبد الله العسكري المتوفى ٢٩٥ سنة خمس وتسعين  
ولثمان مائة وأبو الطاهر محمد بن آدم الهروي المتوفى ٣٤٤ سنة أربع عشرة ومائتين وأبو الفتح عثمان بن  
جني المتوفى ٣٩٢ سنة اثنين وتسعين ولثمان مائة صكتني فيه بشرح مغلفاته وأبو القاسم زيد بن علي  
الفسوي المتوفى ٤٢٧ سنة سبع وعشرين وأربعمائة وأبو عبد الله الخطيب الاسكافي المتوفى ٤٤٢ سنة  
احدى وعشرين وأربعمائة وأبو الحسن علي بن اسمعيل بن سيد اللغوي المتوفى ٥٨٤ سنة ثمان  
وخمسين وأربعمائة وهو شرح كبير في صت مجلدات وسماء الاثني وحسن بن بشر الامدي المتوفى  
٥٣٥ سنة خمس وثلاثين ولثمان مائة وأبو بكر محمد بن يحيى الصولي المتوفى ٥٧٣ سنة ست وسبعين وأربعمائة  
وأبو الفضل عبد الله بن أحمد الميكالي المتوفى ٧٥٥ سنة خمس وسبعين وأربعمائة وعبد الله بن ابراهيم  
المتوفى ٥٨٤ سنة أربع وثمانين وخمسمائة وعبد الله بن أحمد الساماني المتوفى ٧٥٥ سنة خمس وسبعين  
وأربعمائة وابراهيم بن محمد بن ملكوت الاشيلي المتوفى ٥٨٤ سنة أربع وثمانين وخمسمائة وأبو علي  
حسن بن علي الاسترابادي النحوي المتوفى ٥٥٥ سنة وأبو نصر قاسم بن محمد الواسطي النحوي المتوفى  
٥٥٥ سنة وأبو الحسن مسعود بن علي البيهقي المتوفى ٥٥٥ سنة أربع وأربعين وخمسمائة والاعلم  
أبو الحاج يوسف بن سليمان الشنري المتوفى ٧٦٦ سنة ست وسبعين وأربعمائة وهو في خمس مجلدات  
وأبو البقاء عبد الله بن حسين العسكري المتوفى ٧٦٦ سنة ست عشرة وسقائة وهو شرح مختصر اقتصر  
فيه على اعرابه وأوزكريا يحيى بن علي النهدي الخطيب التبريزي المتوفى ٥٥٥ سنة اثنين وخمسمائة  
شرح أولا شرحا غيرا فاورد كل قطعة من الشعر ثم شرحها وشرح ثانيا ياقينا ثم شرح شرحا  
طويلا مستوفيا وأول المتوسط اما بعد حمد الله الذي لا يبلغ صفاته الواصفون الخ وأبو علي أحمد بن  
محمد المرزوقي المتوفى ٥٤٢ سنة احدى وعشرين وأربعمائة وشرحه معتبر مشهور وأوله الحمد لله خالق  
الانسان ميمزا جماعله البيان الخ وأبو نصر منصور بن مسلم الحلبي المعروف بابن أبي الدميك المتوفى  
٥٥٥ سنة جعله تمة ما قصر فيه ابن جني ونثرها أبو سعيد علي بن محمد الكتاب المتوفى ٥٤٢ سنة  
أربع عشرة وسبعمائة وسماء منصور البهائي لانه نثرها الدولة ابن بويه (الحجاسة) لابي عبادته واما  
عبد الله الغنزي المتوفى ٥٤٢ سنة أربع وثمانين ومائتين ولاي الحسن علي بن الحسن المعروف بشميم  
الحلي المتوفى ٥٤٢ سنة احدى وسقائة رتب على أربعة عشر بابا ولاي الحاج يوسف بن محمد البيهقي  
الاندلسي المتوفى ٥٤٢ سنة ثلاث وخمسين وسقائة وهي في مجلدين صنفها ابنون في شوال ٥٤٢ سنة  
ست وأربعين وسقائة جمع فيها ما اختاره واستحسنه من أشعار العرب جالها ومحضر مهابا واسلامها  
ومولديها ومن أشعار المحدثين من أهل الشرق والاندلس فرتب كترتيب أبي تمام ولاي السعادات  
هبة الله بن علي بن الشجري العلوي اللغوي المتوفى ٥٤٢ سنة اثنين وأربعين وخمسمائة وهو كتاب  
غريب أحسن فيه ذكره ابن خلكان وللشيخ أبي الحسن علي بن أبي الفرج بن الحسن البصري  
وحاسنه تعرف بالحجاسة البصرية ألفها ٥٤٢ سنة سبع وأربعين وسقائة وهذه الحجاسات نضاهي  
بحجاسة أبي تمام ومنها الحجاسة العسكرية (حجاسة الراح) لابي العلا أحمد بن عبد الله العمري  
المتوفى ٥٤٢ سنة سبع وأربعين وأربعمائة وهو عشر كرايس في ذم الخمر خاصة وله شرح بعض الحجاسة  
الرياشية في أربعين كراسة وسماء السرياش المصطفى (الحجاسة) رسالة في تفسير الاقفاظ المتداولة  
لجلال الدين السيوطي (حماية في شرح الوقاية) ياتي في الواو (حمد وثنا) لغة منظومة فارسية  
منسوبة الى رشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل العمري المعروف بالوطواط المتوفى ٧٤٣ سنة ثلاث  
وسبعين وسقائة غيره رجل من الاروام للسلطان مراد بن محمد دخان وسماء عقود الجواهر (حجس)  
في أحوال النفس النفيس والشهواته بانحاء المعجمة كما سبأ في بيانها في الخاء (الحوادث الجامعة  
والتجارب النافعة في المائة السابعة) لكلال الدين عبيد الزاق بن أحمد المعروف بابن القوطي

البحر ادى المتوفى سنة ٧٣٠ ثلث وعشرين وسبع مائة (حوادث الدهور مدى الايام والشهور)  
 في ذيل السلوك يأتي في السنين (حوادث الزمان) لابن أبي طي يحيى بن حميد الحلبي المتوفى سنة ٧٣٠  
 ثلاثين وسبعمائة وهو في خمس مجلدات على ترتيب الحروف (حوادث الزمان وأنبأه ووفيات الاعيان  
 وأنبأه) لمحمد بن ابراهيم القرشي المعروف بابن الجصى (حوايج العطار في عقرب الحمار) ليحيى بن  
 العطار جمع فيه مقاطيعه في هجاء بن حجة (حوز المعاني في اختصار حرز الاماني) في القراءة للامام  
 محمد بن عبد الله بن مالك الاندلسي المتوفى سنة ٧٣٠ ثلثين وسبع مائة (حور الخيام  
 وعذراء ذوى الهيام في رؤية خبر الانام في البقطة كما في المنام) لمحمد بن ابراهيم المعروف بجنبلي زاده  
 الحنفى المتوفى سنة ٧٩٧ احدى وسبع مائة (الحياض من صوب نغم الغياض) تركى  
 منظوم في مناقب أبي حنيفة للشيوخ شمس الدين أحمد بن محمد السيواى ألفه سنة ٧٣٠ احدى وألف  
 (حيدرنامه) فارسى منظوم للشيوخ عطار فريد الدين الشهيد المتوفى سنة ٧٣٠ سبع وعشرين وسبعمائة  
 (الحيدة الاعتذار في رد من قال بخلق القرآن) لابي الحسن عبد العزيز بن مسلم المكي (حيرة  
 الارباب) من خمسة مير عليشير النوالى الوزير المتوفى سنة ٧٣٠ ست وتسعمائة (حيرة العقلاء)  
 قصيدة تركية لمولانا تاج الدين ابراهيم الاحدى

### ❖ (علم الحيل الساسية) ❖

ذكره أبو الخير من فروع علم السحر وقال علم يعرف به طريق الاحتمال في جلب المنافع وتخصيل  
 الاموال والذي يشرها يتزاي في كل بلدة يرى يناسب تلك البلدة بأن يعتقد أهلها في أصحاب ذلك الرى  
 فتارة يختارون رى الفقهاء وتارة يختارون رى الوعاظ وتارة يختارون رى الاشراف الى غير ذلك  
 ثم انهم يختارون في خداع العوام بامور تعجز العقول عن ضبطها منها ما حكى واحداه رأى في جامع  
 البصرة قردا على مركب مثل ما يركبه أبناء الملوك وعليه ألبسة نفيسة فحوملبو سائهم وهو يركب  
 وينوح وحوله خدم يتبعونه ويكونون رية ولون يأهل العافية اعتبروا به سيدنا هذا فإنه كان من أبناء  
 الملوك عشق امرأة ساحرة وبلغ حاله بسحرها الى ان مسح الى صورة القرد وطلبت منه ما لا عظميا  
 اتخلصه من هذه الحالة والقرد في هذا الحال يركب بأئين وحزين والعامية يرقون عليه ويكون وجهوا  
 لا جله شيئا من الاموال ثم فرشوا له في الجامع سجادة فضلى عليها ركعتين ثم صلى الجمعة مع الناس  
 ثم ذهبوا بعد الفراق من الجماعة تلك الاموال وأمثال هذه كثيرة قلت ذكر هذه الحكاية أيضا في تاريخ  
 مبرخوند وكتاب المختار في كشف الاستار بالغ في كشف هذه الامرار

### ❖ (علم الحيل الشرعية) ❖

وهو باب من أبواب الفقه بل فن من فنونه كالفرائض وقد صنفوا فيه كتباً أشهرها كتاب الحيل  
 للشيوخ الامام أبي بكر أحمد بن عمر المعروف بالخصاف الحنفى المتوفى سنة ٧٣٠ احدى وستين ومائتين  
 وهو في مجلدين ذكره التميمي في طبقات الحنفية وله شروح منها شرح شمس الائمة الحلوانى وشرح  
 شمس الائمة السرخسى وشرح الامام خواهر زاده ومنها كتاب محمد بن على النخعي وابن سراقه وأبي  
 بكر الصيرفى وأبي حاتم القزوينى وغير ذلك ذكر وافية الحيل الدافعة للمغالبة وأقسامها من المحرمة  
 والمكروهة والمباحة (حبل) لابي عبد الرحمن محمد بن عبيد الله العيني الشاعر المتوفى سنة ٧٣٠  
 ثمان وعشرين ومائتين (حبل) لابن دريد محمد بن الحسن اللغوى المتوفى سنة ٧٣٠ احدى وعشرين  
 وثلثمائة كبير وصغير (حبل) لابي عبد الله محمد بن عباس اليزيدى التجوى المتوفى سنة ٧٣٠ ثلاث  
 عشرة وثلثمائة

## ﴿عسل الحيوان﴾

وهو علم يباحث عن أحوال خواص أنواع الحيوانات وجمائها ومنافعها ومضارها وموضوعه جنس الحيوان البري والبحري والمائي والزاحف والطائر وغير ذلك والغرض منه التداوى والاستنفاع بالحيوانات والاجتناب عن مضارها والوقوف على عجائب أحوالها وغرائب أفعالها وفيه كتب قديمة واسلامية منها كتاب الحيوان لديموقريطس ذكر فيه طبائعه ومنافعه وكتاب الحيوان لارسطاطاليس تسع عشرة مقالة نقله ابن البطريق من اليوناني الى العربي وقد يوجد سرباين نقل قديما أجود من العربي ولارسطاوا أيضا كتاب في نفع الحيوان الغير الناطق وما فيه من المنافع والمضار وكتاب الحيوان لابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصري المتوفى سنة ثمان وخمسين ومائتين وهو كبير أوله جنيد الله تعالى الشبهة وعصمك من الحيرة الخ قال الصفيدي ومن وقف على كايه هذا أو غالب تصانيفه ورأى فيها الاستطرادات التي استطردها والانتقالات التي ينتقل بها والاهوال التي يعترض بها في غضون كلامه بأدنى ملازمة علم ما يلزم الاديب وما يتعين عليه من مشاركة المعارف أقول ما ذكره الصفيدي من اسناد الجهالات اليه صحيح واقع فيما يرجع الى الامور الطبيعية فان الجاحظ من شيوخ الفصاحة والبلاغة لا من أهل هذا الفن ومختصر حيوان الجاحظ لابي القاسم هبة الله ابن القاضي الرشيد جعفر المتوفى سنة ثمان وخمسة وثمانين واخضره الموفق البغدادي أيضا وكتاب الحيوان لابن أبي الاسود ومختصره للموفق المذكور أيضا (حياة الحيوان) للشيخ كمال الدين محمد ابن عيسى الدميري الشافعي المتوفى سنة ثمان وخمسة وثمانين وهو كتاب مشهور في هذا الفن جامع بين الفث والسجين لأن المصنف فيه فاضل محقق في العلوم الدينية ولكنه ليس من أهل هذا الفن كالجاحظ وانما مقصده تصحيح الالفاظ وتفسير الاسماء المهمة كما قال في أول كتابه هذا كتاب لم يستثنى أحد تصنيفه وانما دعاني الى ذلك انه وقع في بعض الدروس ذكر مالك الحيرين والذئب المنجوس فحصل بذلك ما يشبه حرب البسوس فاستحرت الله سبحانه وتعالى في وضع كتاب في هذا الشأن ورتبه على حروف المعجم انتهى وذكر انه جمعه من خمسمائة وستين كتاب أو مائة وتسعة وتسعين ديوانا من دواوين شعراء العرب وجعله تسعين كبرى وصغرى في كبره زيادة التاريخ وتعبير الرقيا وفرغ من مسودته في شهر رجب سنة ثمان وثلاث وسبعين وسبعمائة أوله الحمد لله الذي شرف نوع الانسان الخ ولهذا الكتاب مختصرات منها مختصر الشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر بن الدماميني المتوفى سنة ثمان وعشرين وخمسمائة أوله الحمد لله الذي وجد فضله حياة الحيوان الخ ذكر فيه ان كتاب شيخه هذا كتاب حسن في باب جمع ما بين أحكام شرعية وأخبار نبوية ومواعظ نافعة وفوائد بارعة وأمثال سائرة وأبيات نادرة وخواص عجبية وأسرا وغريبة لكنه طويل في بعض أماكنه ووقع في بعضه ما لا يليق بحماسه فاخترته عنه وسماه عين الحياة مهديا الى الامير أحمد شاه بن مظفر شاه من ملوك الهند وفرغ في شعبان سنة ثمان وخمسين وثلاث وعشرين وخمسمائة ومختصر عمر بن يوسف بن عمر الحنفي أوله الحمد لله الذي يسر للانسان منافع الحيوان الخ ذكر فيه انه اقتصر من الحيوان على خواصه ومعناه القوي وأضاف الى ذلك ما وجد في خزينة العجائب ولم يخرج عن المعنى المقصود ومختصر الشيخ تقي الدين محمد بن أحمد الفاسي المتوفى سنة ثمان وخمسين وثلاث وخمسمائة قال السخاوي في حق الاصل وهو نفس مع كثرة الاستطراد فيه من شيء الى شيء وأتوهم ان فيه ما هو قد دخل لما فيه من المناكير وقد جرده الفاسي وبه على أشياء مهمة يحتاج الاصل اليها انتهى ومختصر علي القاري نزيل مكة المستزمنة المتوفى سنة ثمان وست عشرة وألف سماه بهجة الانسان في مهجة الحيوان أوله الحمد لله الذي كرم نوع الانسان الخ ذكره ألفه بهجة سنة ثمان وثلاث وألف ومختصر الشيخ جلال الدين عبد الرحمن



ابن أبي بكر السبوطي المتوفى سنة ١٠١٠ هـ وثمانمائة أثر له الحمد لله خالق الحيوان الخ ذكره فيه انه حذف من حشوه كثيرا وعوض منه أمهين أحدهما زيادة قائمة بالحيوان الذي ذكره والثاني ذكر ما فاته من الحيوان ملقطا من كتب اللغة بمزا في أولها قلت واتمى سماه ديوان الحيوان والقسم الثاني مرتب على الحروف سماه ذيل الحيوان وفرغ منه في ذي القعدة سنة ثمان مائة إحدى وتسعمائة وترجمه حياة الحيوان بالفارسية للمعتمد بالله محمد الغزويني ألقه للسلطان سليم خان القدير وزاد عليه أشياء وذيل حياة الحيوان للقاضي جمال الدين محمد بن علي بن محمد الشيباني المكي المتوفى سنة ٨٣٧ هـ سبع وثلاثين وثمانمائة سماه طب طب الحياة (حياة الأرواح ونجاة الأشباح) رسالة مفيدة للشيخ محمود أفندي الاسكندري المتوفى سنة ثمان مائة ثمان وثلاثين وألف أولها الحمد لله الذي أحيا قلوب العارفين بالحياة الأبدية الخ قال هذه رسالة في قسمي الموت وحشر الأرواح والاجساد ويساين بعض منازل أهل السلوك والاجتهاد يرتبها على قسمين وأبواب وفصول القسم الأول في الموت الاضطراب وفيه أبواب الثاني في الموت الاختباري والحشر المعنوي (حياة العلوم) رسالة للشيخ محمد المغربي الشاذلي كتبها في البحث عن ماء الحياة (حياة القلوب في التصوف) لمحمد بن الحسن الاسباوي المتوفى سنة ثمان مائة أربع وستين وسبعمائة (حياة القلوب في الموعظة) للشيخ نبي وقيل عبد الباري بن طور خان السنبوي الواعظ ذكر فيه انه جمع من الكتب المعتبرة ما يتعلق بالترغيب والترهيب وأورد فيه استنباه من الآيات والاحاديث وحكايات المشايخ ورتب على سبعة ونسعين بابا وفرغ من تأليفه في بلدة دارنه سنة ثمان مائة ست وثلاثين وتسبعمائة وفيه ردود على الخلوية والصوفية (حياة القلوب فيه أيضا) للشيخ جمال الدين حسين بن علي الحصري ألقه سنة ٩٥٨ هـ ثمان وخسين وتسبعمائة (حياة النفوس)

### باب الخاء المعجمة

(خاتم الشيخ) الامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ثمان مائة خمس وخمسمائة وهو المشهور بوفق زحل من علم الحرف وله شرح منها شرح شرف الدين أبي عبد الله بن غفر الدين عثمان بن علي المعروف بنبأ أبي سعد أتملى في مجلسين أحدهما في ثمان مائة أربع وتسعين وثمانمائة سماه مستنجمية المحامد في شرح خاتم أبي حامد (خادم الرافعي والروضة في الفروع) لبدر الدين محمد بن جاهد الزركشي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة أربع وتسعين وسبعمائة ذكر في بغية المستفيد انه أربعة عشر مجلدا لكل منها خمسة وعشرون كراسة ثم ان رأيت المجلد الاول منها افتتح بقوله الحمد لله الذي أمدنا بتبعمائه الخ وذكر انه شرح فيه مشكلات الروضة وفتح مغلفات فتح العزيز وهو على أسلوب التوسط لا لا ذري وأخذ جلال الدين السبوطي يختصر من الزكاة الى آخر الحج ولم يتم وسماه تحسين الخادم (خادم النعل الشريف) رسالة للجلال السبوطي ذكرها في فهرس مؤلفاته من فن الحديث (الخطرات) لابن جني (خافية في علم الحرف) مختصرات منسوبة الى افلاطون وسامورالهندي قوله خافية الحمد لله الذي خلق الانسان الخ والامام جعفر الصادق بن محمد الباقر المتوفى سنة ثمان مائة أربعين ومائة ذكر البسطامي انه جعل فيه الباب الكبير ا ب ت ث الخ واليبال الصغير مصوب ومقلوب وهرمس (خالصة الحقائق لما فيه من أساليب الدقائق) لابي القاسم عباد الدين محمود بن أحمد الفارابي المتوفى سنة ثمان مائة سبع وستين مجلدا أوله الحمد لله الذي يرى كل حي الخ رتب على خمسين بابا وأورد في كل منها طرفا من الاخبار والاشعار وكلمات الاكابر والحكمم والاشعار فرغ منه في سنة ثمان مائة سبع وتسعين وخمسمائة واختصره علي بن محمود بن محمد الرافض البغدادي وسماه أخلص

الخاصة نلصه على سبيل الإيجاز والاختصار أوله الحمد لله الاحد القديم السلام الخ (خاورنامه)  
فارسي منظوم لمحمد بن حسام الدين المتوفى سنة ٨٩٤هـ اثنين وتسعين وثمانمائة بهستان نظم فيه سيرة على  
ابن أبي طالب رضي الله تعالى عنه (خبایا الزوایا فی القروع) لبدردین محمد بن عبد الله الزركشي  
الشافعي المتوفى سنة ٩٤٤هـ تسع وأربعين وسبعمائة أوله الحمد لله الذي لم تزل نعمته تتجدد الخ ذكر فيه  
ما ذكره الرافعي والنووي في غير مظنة هامن الابواب فرد كل شكل الى شكله وكل فرع الى أصله  
واستدرك عليه الشريف عز الدين حمزة بن أحمد الحسيني الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٨٧٤هـ أربع  
وسبعين وثمانمائة وسماه بقايا الخبايا وابدردین إلى السعادات محمد بن محمد البلقيني المتوفى سنة ٨٩٤هـ  
تسعين وثمانمائة حاشية عليه (خبایا الزوایا فیما فی الرجال من البقايا) لمجلد لا ديب العصر شهاب  
الدين أحمد الخفاجي المصري المتوفى سنة ٩٤٤هـ تسع وستين وألف أوله جدا لك الله لم يطوق جيد  
البلاغة نظم عقوده الخ ذكر فيه أدباء عصره من شيوخه وشيوخ أبيه كصاحب الذخيرة وقلاند  
العقبيان واليمنة والدمية وعقود الجمان ورتب على خمسة أقسام الاول في رجال الشام والثاني  
في رجال الخجاز والثالث في رجال مصر والرابع في رجال المغرب والخامس في رجال الروم والسادسة  
في نظم المواقف ونثره وهو تأليف لطيف يدل على مهارة مؤلفه في الأدب (الخبر الدال على وجود  
القطب والاوناد والعباء والابدال) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السبكي وطى المتوفى  
سنة ٩٤٤هـ إحدى عشرة وتسعمائة أولها الحمد لله الذي قاوت بين خلقه في المراتب الخ (الخبر عن  
البشر) للشيخ نقي الدين أحمد بن علي المقرري المؤرخ المتوفى سنة ٨٤٩هـ خمس وأربعين وثمانمائة  
وهو كبير في أربع مجلدات ذكر فيه القبائل وأنساب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعمل له مقدمة  
في مجلد (خبر عن من ساعدة الايادي) لابي محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوي المتوفى  
سنة ٩٤٤هـ سبع وأربعين وثمانمائة (خبرة الفقهاء) مختصر لاشرف الدين أحمد بن أسد الفرغاني  
الحنيني وهي بكسر الخاء المعجمة كالاختبار يعني الامتحان أوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه ان  
المالك ثغر الدين ارسلان أقبل على الفقهاء وان بعض أكابر الدولة سئل أن يترجم كتابا جمعه الفقيه  
أبو يوسف يعقوب بن يوسف بن طلحة في أيام ابراهيم بن ناصر الدين سيكتكين بالفارسية فجعله عربيا  
فسماه بستان الاسئلة وهو مشتمل على مسائل وكانت عادة الملوك تجرية العلماء بالمسائل اختصارا  
عن علمهم وهي على ثلاثة أشرب الاول أن تكون المسئلة مشتملة على وجوه وتفصيل والثاني أن  
تكون مشتملتان متشابهتان ظاهرا ويختلفان في الحكم والمعنى والثالث مسائل تبعد عن الفهم  
وتحتاج في استقراجهما الى زيادة تأمل (ختم الانبياء) للشيخ أبي عبد الله محمد بن علي المعروف  
بالحكيم الترمذي المتوفى سنة ٩٤٤هـ خمس وخمسين ومائتين وهو مختصر أوله الحمد لله رب العالمين الخ  
(خدم الظرفاء وندم اللطفا من كتب الادباء) فيه اشعار رائقة وأمثال وحكم فائقة وهزل  
مطرب رتب على اثني عشر قسما أوله الحمد لله الذي أوضح لذوى الأدب منهاج البلاغة (خرايد  
الملوك في فوائد السلوك) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البساطي مختصر على بابين أوله في رئاسة الفضل  
والثاني في كشف الالتباس عما قيل في الخضر والياس ألفه لابي العباس خضر بن الياس القضاة  
أوله الحمد لله الذي أنزل كتاب عدله الخ (خردنامه) منظومات فارسية وتركية لمولانا  
عبد الرحمن الجامي جعله السابع من كتاب هفت اورنگ ووزنه من زحاف المتقارب المتمم ومن خمسة  
النظامي فيقال له اسكندرنامه وتركيه لمولانا شمس الكرماني كنية لالسلطان محمد بن بلدرم ولولانا  
محمود بن عثمان المعروف بلامعي البرسوي المتوفى سنة ٩٤٤هـ أربعين وتسعمائة (خريدة الامثال)  
(خريدة العجائب وفريدة الغرائب) لزين الدين عمر بن مظفر بن الوردی المتوفى سنة ٩٤٤هـ تسع وأربعين  
وسبعمائة وهو مجلد أوله في ذكر الاقاليم والبلدان والباقي في بعض أحوال المعدن والنبات

والحيوان لكنه أورد في أوله دائرة مشتهرة على صور الأقاليم والبحار وعامته أنه كذلك في نفس الامر وهو الضلال البعيد عن الحق المطابق للواقع فإن الرجل ليس من أهل فن جغرافيا وتصويره لا يناس على سائر النقوش والتصاوير ومع ذلك أورد فيه أخبارا واهية وأمورا مستحيلة كجواهر آب أهل العربية والأدباء الغالين عن العلوم العقلية أن هذا الكتاب متداول بين أصحاب العقول الناقصة كأمثاله أوله الحمد لله غافر الذنب وقابل التوب الخ ولعل المصنف أشار إلى أن هذا التأليف وأمثاله من الذنوب وترجمته بالتركية لرجل من الأروام نقله بالناس من عثمان بن اسمعيل كندر باشا (خريدة القوائد وخريدة القرائد) لمحمد بن أحمد الدمشقي خطيب العادلية بحلب وهو مختصر أوله الحمد لله محمود الفعال الخ ذكر فيه أنه ألّفه لمحمود باشا ورتب على أربعة أبواب الأول في نصيحة الحكام والثاني فيما يتعلق باسمه من علم الحرف والثالث فيما يناسبه من الأوقاف والخواصم والأدعية والرابع فيما يلزمه من تعظيم العلم والعلماء (خريدة القصر وخريدة أهل العصر) مجلدات لعبد الدين الوزير العلامة أبي عبد الله محمد بن محمد الكتاب الأصماني المتوفى في ٩٩٧هـ سبعم وتسعين وخمسمائة أوله الحمد لله مودع أرواح المعاني أشباح الألفاظ الخ ذكر أنه جعله ذيل على كتاب نية الدهر للخطير وهو ذيل دمية القصر للباخرزي وهو ذيل نية الدهر للعالبي وهو ذيل السباع لهرون المتبحر وذكر أيضا أنه أورد الشراء الذين كانوا بعد المائة الخامسة إلى ٩٩٢هـ اثنين وتسعين وخمسمائة من أهل العراق والشام ومصر والحزيرة والمغرب وهو في نحو عشر مجلدات ومختصره السمي بعود الشباب وبسميه الشهاب بطرد الذباب في مجلد واحد لأبي بن محمد المعروف برضاء الرومي المتوفى قاضيا بمصر ٩٩٩هـ ثمان وتسعين وثلاثين وألف أوله الحمد لله الذي جده عنوان كل جريدة (خزانة الافتخار) (خزانة الاكل في الفروع) ست مجلدات لأبي يعقوب يوسف بن علي بن محمد الجرجاني الحنفي ذكر فيه أن هذا الكتاب محيط بكل مصنفات الأصحاب بدأ بكتابي الحاکم ثم بالجامعين ثم بالزيادات ثم بمجتمعاتهم ثم بالزيادات ثم بالمتقى والكرخي وشرح الطحاوي وعيون المسائل وغير ذلك وافق ابتداء يوم عيد الأضحي ٩٩٢هـ اثنين وعشرين وخمسمائة (الخزانة الجلالية في فروع الحنفية) (خزانة الخواص) لعبد الفتاح الملاورندي وهو مختصر على سبعة أبواب وخاتمة أوله جدا الملك ملكوت ملك الحكما الخ ورتب أبوابه هكذا الأول في خواص الأدعية والثاني في الأوراد والدعوات والثالث في خواص الفاتحة وسائر السور والرابع في خواص الاسماء والحروف والخامس في دفع كيد العدو والسادس في تسهيل المآرب والسابع في الطهارة والخاتمة في المهمات (خزانة الروايات في الفروع) لأقاضي جكن الحنفي الهندي الساكن بقصة ككن من الكيمرات وهو مجلد أوله الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان الخ ذكر فيه أنه أفنى عمره في جمع المسائل وغريب الروايات وابتدأ بكتاب العلم لأنه أشرف العبادات (خزانة الفتاوى) للشيخ الامام طاهر بن أحمد البخاري الحنفي السرخسي المتوفى ٩٩٥هـ اثنين وأربعين وخمسمائة صاحب الخلاصة وهو كتاب معتبر قد بل الوجود (خزانة الفتاوى) لأحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي صاحب مجمع الفتاوى وهو مجلد أوله أحمد الله جدا بعدد ما أظهر من معدن الانسان الخ ذكر فيه أنه جمعه من الفتاوى وأورد فيه أغرائب المسائل (خزانة الفقه) للامام أبي الليث نصر بن محمد الفقيه السمرقندي الحنفي المتوفى ٩٩٢هـ ثلاث وثمانين وثلثمائة وهو مختصر أوله الحمد لله رب العالمين جمع فيه مسائل الفقه معدودة الاجناس مجموعة النظائر ورتب كترتيب الكثر ثم تسج صاحب المتقى على منواله (خزانة القوائد) (خزانة الفضائل) للشيخ محمد بن محمود المغلوي الوفاي المتوفى ٩٩٥هـ أربعين وتسعمائة (خزانة اللطائف في شرح المصباح في النحو) يأتي (خزانة المفتين في الفروع) للشيخ الامام حسين بن محمد السمعاني الحنفي صاحب الشافي في شرح الوافي وهو مجلد ضخيم أوله الحمد لله جدا الشاكرين الخ ذكر فيه أنه صنفه بأشارة حكيم الدين محمد بن

على التمام موسى فأورد ما هو مروى عن المتقدمين ومختار عند المتأخرين وطوى ذكر الاختلاف  
واكتفى بالعلامات من الهداية والنهاية وقاضيجان والخلاصة والظاهرية وشرح الطحاوى وغير ذلك  
من المعبرات وفرغ في مجرم ست وثلاثين وأربعين وسبعمائة (خزانة الواقعات) للشيخ الامام اقتضار  
الدين طاهر بن أحمد البخارى الحنفى المتوفى سنة ثمانين وأربعين وخمس مائة تلخص منه ومن النصاب  
الخلاصة كما ذكر في ديباجته (خزانة الواقعات في الفروع) للشيخ الامام أحمد بن محمد بن عمر الناطقى  
الحنفى المتوفى سنة ثمانين وأربعين وأربع مائة وهو مختصر مشهور بالواقعات (خزانة الهدى)  
لابى زيد عبد الله بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنة ثمانين وأربع مائة (خزان السرور  
في الطب) تركي مختصر (خزان الملك وسر العالمين) لابی الحسن على بن حسين السعوى المتوفى  
سنة ثمانين وأربعين وثلاثمائة (خزينة العلماء وزينة الفقهاء) للشيخ محمد البخارى وهو مختصر  
في الموعظة أوله الحمد لله الذى لم يلد له والد الخ أورد فيه من الاحاديث والآثار والحكم  
(خسر وشيرين) من المثنويات الفارسية والتركية التى نظمت في قصة عاشق ومعشوق أما الفارسية  
فله الشيخ نظامى الكنجى المتوفى سنة ثمانين وأربع مائة وهو من خمسة  
المشهورات أوله \* خداوند درویش بکشای \* وفي جوابه مثنويات منها نظم مير خسر والد هوى  
المتوفى سنة ثمانين وأربع مائة وسبعمائة أوله \* خداوندالم را چشم بکشای \* أنه في رجب  
سنة ثمانين وأربع مائة ونظم مولانا الوحشى أوله (ع) الهى سنه ده آتش بر آفرور \* ونظم  
آصف خان أوله \* خداوند ادى ده شاد زانده \* ونظم عبد الله الهانقى أوله \* خداوند ا  
بعشتم زند كرده \* وأما التركية فلمولانا شيرى الكرمانى ابتداء فيه بأمر من السلطان مراد بن السلطان  
محمد ولم يكمله وكله أخوه الجمالى وهو نظم سلس مقبول عند الشعراء ومنها نظم مولانا هبى المتوفى  
سنة ثمانين وأربع مائة وعشرين وتسعمائة ومنهم نظم جليلي أوله \* نديوان كه آكه الله أوله عنوان \*  
ونظم خليفه ونظم معيد زاده (خسر ونامه) فارسى من منظومات الشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم  
الطارى الهمدانى المتوفى سنة ثمانين وأربع مائة (الخصال الجامعة لمحصل شرائع الاسلام  
في الواجب والحلال والحرام) مجلد شرحه أبو محمد على بن أحمد المعروف بابن حزم الظاهرى المتوفى  
سنة ثمانين وأربع مائة وسبعمائة وسماه الايصال الى فهم كتاب الخصال وهو شرح كبير أورد فيه  
أقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الأئمة في مسائل الفقه ودلائله (خصال السلف في آداب  
السلف والخلف) لمولانا حسن بن حسين التائى وهو مختصر أوله الحمد لله بميت الاحياء ومحيى  
الاموات الخ ذكر فيه أنه ألفه حين قدم من مكة المكرمة (الخصال الكبير) لابن كاس النخعي  
(الخصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمؤخرة) لابی الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى  
سنة ثمانين وأربع مائة وهو مختصر أوله الحمد لله غافر الذنب وفي بعض النسخ أحمد والحمد  
له الخ رتب على أربعة أبواب مستقلة على الاحاديث الواردة فيه والآثار (الخصال في فروع  
الحقيقة) لابی ذر الطرسوسى وفي فروع الشافعية لابن مريخ أحمد بن عمر الشافعى المتوفى سنة ثمانين  
ست وثلاثمائة وفي فروع المالكية لابی بكر محمد بن بيقى بن زبى المالكي القرطبي المتوفى سنة ثمانين  
احدى وثلاثين وثلاثمائة مجلد ذكر في أوله نبذة في الاصول وسماه بالاقسام والخصال ولوسماه بابيان  
لكان أولى لأنه ترجم الباب بقوله البيان عن كذا (الخصال) لابی الحسن على بن مهدي الاصهاني  
جمع فيه الاشعار والحكم والأمثال (خصائص السوال) للشيخ أبى الخير أحمد بن اسمعيل القزوينى  
الطالغانى وهو مختصر مشتمل على اثني عشر فصلا (خصائص الطرب) لابی الفتح محمود بن الحسين  
المعروف بكشاجم المتوفى في حدود سنة ثمانين وخمس مائة (الخصائص النبوية) للشيخ جلال  
الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ثمانين وأربع مائة وهو مجلد أوله الحمد

الله الذي أطلع في سماء النبوة الخ ذكر فيه انه تتبع هذه الخصائص عشرين سنة الى ان زادت على  
الالف ثم اختصره وسماه أنودج اللبيب في خصائص الحبيب روى انه أخذ بعض معاصره  
وأسنده الى نفسه فكتب السيوطي فيه مقامة تسمى الفارق بين المصنف والشارق واختصره أيضا  
الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣هـ اثنين وسبعين وتسعمائة وعلى الانوزج المذكور  
شرحان كبير وصغير لعبد الرؤف المناوي المازذكره وصنف في الخصائص سراج الدين عمر بن علي بن  
الملقن الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة وأربع وثمانمائة وجمال الدين عبد الرحمن بن عمر البلقيني المتوفى  
سنة ثمانمائة وأربع وعشرين وثمانمائة وامام الكاملية والقطب الخيزرى ويوسف بن موسى الجذامي  
وابن حجر العسقلاني وسماه الانوار (خصائص في فضل علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه)  
للامام أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النساءى الحافظ المتوفى سنة ثمانمائة وثلاث وثمانمائة ذكر انه قبل له  
لم لا صنف في فضائل الشيخين قال دخلت الى دمشق والمخرف عن علي بها كثير فصفته رجاء أن  
يهدمهم الله سبحانه وتعالى به فأثكروا عليه وأخرجوه من المسجد ثم من دمشق الى الرملة فمات بها  
(خصائص في الخو) لابي الفتح عثمان بن جنى المتوفى سنة ثمانمائة وتسعين وثمانمائة قال السيوطي  
في اقتراحه وضعه في أصول الخو وجدله لكن اكثره خارج عن هذا المعنى فلخص منه الاقتراح  
وضم اليه فوائد كما سبق واختصره أبو العباس أحمد بن محمد الاشيلي المتوفى سنة ثمانمائة وثمانين  
وسمائه ولوقى الدين يوسف البغدادى حاشية على الخصائص المذكورة (خصائل في القروع)  
لنجم الدين عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ثمانمائة وسبع وثلاثين وخمسمائة وهو كتاب كبير والخصائل  
جمع خصلته وهي القطعة الكبيرة من النعم كافي القاموس (خضر خان دولداني) منظومة فارسية  
من خمسة مبرخسروا الدهلوى أوله \* سرنامه بنام ان خداوند الخ

### ❖ علم الخطاين ❖

من فروع علم الحساب وهو علم يعرف منه استخراج الجداول العددية اذا أمكن صيرورتها  
في أربعة أعداد متناسبة ومنفعة الجبر والمقابلة الا أنه أقل عمومًا منه وأسهل عملاً وانما يسمى به  
لأنه يفرض المطلوب شيء ويختبر فان وافق فذلك والا حفظ ذلك الخطا وفرض المطلوب شيئاً آخر  
ويختبر فان وافق فذلك والا حفظ الخطا الثاني ويستخرج المطلوب منهما فاذا اتفق وقوع المسئلة  
أولاً في أربعة أعداد متناسبة أمكن استخراجها بخط واحد ومن الكتب الكافية فيه كتاب لابن  
الدين المغربي وبرهن عليه أبو علي الحسن ابن الحسن بن الهيثم الفيلسوف المتوفى سنة ثمانمائة  
وأربعمائة على طرق

### ❖ علم الخط ❖

وهو معرفة كيفية تصوير اللفظ بحروف هجائية الى أسماء الحروف اذا قصد المسمى نحو قولك اكتب  
جيم عين فاراً فانما يكتب هذه الصورة جعفر لانه سماها خطأ ولفظاً ولذلك قال الخليل لماسئلهم  
كيف تنطقون بالجيم من جعفر فقالوا جيم انما نطقه بالامم ولم تنطقوا بالمسئول عنه والجواب  
جه لانه المسمى فان سمي به مسمى آخر كتب كغيرها نحو ياسين وحاميم يس حم هذا ما ذكر في تعريفه  
والغرض والغاية ظاهر أكثرهم أطنبوا في بيان أحوال الخط وأنواعه ونحن نذكر خلاصة ما ذكرنا  
في فصول (فضل في فضله) اعلم ان الله سبحانه وتعالى أضاف تعليم الخط الى نفسه  
وامتن به على عباده في قوله علم بالقلم وناهيك بذلك شرفا وقال عبد الله بن عباس الخط لسان اليد قبل  
ما من أجهز الا والكتابة موكلة به مدبره ومعبّر عنه وبه ظهرت خاصة النوع الانساني من النبوة الى

الفعل وامتاز به عن سائر الحيوانات وقيل الخط أفضل من اللفظ لأن اللفظ يفهم الحاضر فقط والخط يفهم الحاضر والغائب وفضائله كثيرة معروفة **(فصل)** في وجه الحاجة اليه واعلم أن فائدة الخطاطب للملمتين الإقبال على الالفاظ وأحوالها وكان ضبط أحوالها مما اعتنى بها العلماء كان ضبط أحوال ما يدل على الالفاظ أيضا مما اعتنى بشأنه وهو الخطوط والنقوش الدالة على الالفاظ فيجنوا عن أحوال الكتابة النابتة نقوشها على وجه كل زمان وحركاتها وسكناتها ونقطها وشكلها ووضوئها من شدائهم ومدائهم وعن تركيبتها وتسطيرها ليتقل منها الناظرون إلى الالفاظ والحروف ومنها إلى المعاني الحاصلة في الأذهان **(فصل)** في كيفية وضعه وأنواعه قبل أول من وضع الخط آدم عليه الصلاة والسلام كتبه في طين وطجنه ليعتق بعد الطوفان وقبل ادريس وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهم أن أول من وضع الخط العربي في ثلاثة رجال من بولان قبيلة من طي نزلوا مدينة الأنبار فأولهم مرار وضع الصور وثانيهم أسلم وصل وفصل وثالثهم عامر وضع الاعجام ثم انتشر وقبل أول من اخترعه ستة أشخاص من طلسم أسماؤهم \* أبيض \* هوز \* حطي \* ككن \* سعفس \* قرنت \* فوضعوا الكتابة والخط وما شد من أسماؤهم من الحروف الحقوها ويروي أنها أسماء أولاد مدين وفي السيرة لابن هشام أن أول من كتب الخط العربي حبر بن سبأ قال السهيلي في التعريف والاعلام والأصع ما روي عنه من طريق بن عبد البر رفعه إلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال أول من كتب بالعربية اسمعيل عليه السلام قال المولى أبو الخير واعلم أن جميع كتابات الأمم اثنا عشرة كتابة العربية والحيرية واليونانية والفارسية والسريانية والعبرانية والرومية والقبطية والبربرية والاندلسية والهندية والصينية فخمس منها اضمحلت وذهب من يعرفها وهي الحيرية واليونانية والقبطية والبربرية والاندلسية وثلاثة بقي استعمالها في بلادها وعدم من يعرفها في بلاد الاسلام وهي الرومية والهندية والصينية وبقيت أربع هي المستعملات في بلاد الاسلام وهي العربية والفارسية والسريانية والعبرانية أقول في كلامه بحث من وجوه أمان أولاد فلان المحصر في العدد المذكور وغير صحيح إذا الاقلام المتداولة بين الأمم الآن أكثر من ذلك سوى المتفرقة فإن من نظرت في كتب القدماء المدونة باللغة اليونانية والقبطية وكتب أصحاب علم الحرف الذين ينو فيها أنواع الاقلام والخطوط علم صحة ما قلنا وهذا المحصر ينبي عن قلة الاطلاع وأماننا فإن قوله خمس منها اضمحلت ليس بصحيح أيضا لأن اليونانية مستعملة في خواص الملة النصرانية أعني أهل أفادعيا المشهورة الواقعة في بلاد أسبانيا وفرنسا وغسه وهي بمالك كثيرة اليونانية أصل علومهم وكتبهم وأماننا فلا ن قوله وعدم من يعرفها في بلاد الاسلام وهي الرومية كلام سقيم أيضا من يعرف الرومية في بلاد الاسلام أكثر من أن يحصى وينبغي أن يعلم أن الرومية المستعملة في زماننا مخرفة من اليونانية بخريف قليل وأما القلم المستعمل بين كفرة الروم فغير القلم اليوناني وأما رابعا فإن جعله السريانية والعبرانية من المستعملات في بلاد الاسلام ليس كما ينبغي لأن السرياني خط قديم بل هو أقدم الخطوط منسوب إلى سوريا وهي البلاد الشامية وأهلها منقرضون فلم يبق منهم أثر كما ثبت في التواريخ والعبرانية المستعملة فيما بين اليهود وهي مأخذ اللغة العربية وخطها والعبراني يشبهه العربي في اللفظ والخط مشابهة قليلة **(فصل)** واعلم أن جميع الاقلام مرتب على ترتيب أيجاد الاقلام العربي وجميعها منفض الاالعربي والسرياني والمغولي واليوناني والرومية والقبطية من اليسار إلى اليمين والعبرانية والسريانية والعربية من اليمين إلى اليسار وكذا التركية والفارسية (الخط السرياني) ثلاثة أنواع المفتوح المحقق ويسمى اسطريرجا وهو أجملها والشكل المدور ويقل له الخط الثقيل

ويسمى أسكولينا وهو أحسن وألطف الشرطانية يكتبون به الترسل والسرمانى أصل النبطى (الخط  
العبرانى) أول من كتب به عامر بن شالح وهو مشتق من السريانى وأما كتب بذلك حيث عبرا ابراهيم  
الفرات يريد الشام وزعم اليهود والنصارى لاختلاف بينهم أن الكتابة العبرانية فى لوحين من حجارة  
وأن الله سبحانه وتعالى دفع ذلك إليه (الخط الرومى) وهو أربعة وعشرون حرفا كما ذكرنا  
فى المقدمة ولهم قلم يعرف بالسلميا ولا نظير له عندنا فإن الحرف الواحد منه يدل على دمعان وقد ذكره  
جالينوس فى ثبت كتبه (الخط الصينى) خط لا يمكن تعلمه فى زمان قليل لأنه يتعب كتابه الماهر فيه ولا  
يمكن للخبيف البدآن بكتبه به فى اليوم أكثر من ورقين أو ثلاثة ويه يكتبون كتب دينهم وعلمهم  
ولهم كتابة يقال لها كتابة المجموع وهوان كل كلمة تكتب بثلاثة أحرف أو أكثر فى صورة واحدة وكل  
كلام طويل يشكل من الحروف بأى على المعانى الكثيرة فإذا أرادوا أن يكتبوا ما يكتب فى مائة  
ورقة كتبوه فى صفحة واحدة بهذا القلم (الخط المائوى) مستخرج من الفارسي والسريانى استخرجه  
ماني كما أن مذهبه مرسى من الجوسية والنصرانية وحروفه زائدة على حروف العربى وهذا القلم  
يكتب به قداماء أهل ما وراء النهر كتب شرائعهم ولهم قنونية قلم يختصون به (الخط الهندى والسندى)  
وهو أقلام عدة قال أن لهم قنونا قلم بعضهم يكتب بالأرقام التسعة على معنى أبجد وينقطون  
تحتها نقطتين وثلاثا (الخط الزنشى والجبشى) على ندرة لهم قلم حروفه متصلة كحروف الخيمرى يبتدى من  
الشمال الى اليمين يفرقون بين كل اسم منها بثلاث نقط (الخط العربى) فى الغاية تعويج الى عمدة البد  
وقال ابن اسحق أول خطوط العربية الخط المكي وبعده المدنى ثم البصرى ثم الكوفى وأما المكي والمدنى  
ففى شكله انخباع يسير قال الكندى لا أعلم كتابة يحتمل منها تحليل حروفها وتدقيقها ما تحتمل الكتابة  
العربية ويمكن فيها السرعة ما لا يمكن فى غيرهما من الكتابات (فصل) فى أهل الخط العربى  
قال ابن اسحق أول من كتب المصاحف فى الصدر الأول ويوصف بحسن الخط خالد بن أبى الهيثاج  
وكان سعد بن عبد الله كتب المصاحف والشعر والاختيار للوليد بن عبد الملك وكان الخط العربى حينئذ هو  
المعروف الآن بالكوفى ومنه استنبطت الأقلام كما فى شرح العقيدة ومن كتاب المصاحف خستنام  
البصرى والمهدى الكوفى وكانا فى أيام الرشيد ومنهم أبو حدى وكان يكتب المصاحف فى أيام المعتصم  
من كبار الكوفيين وحذاقهم وأول من كتب فى أيام بنى أمية قطبة وقد استخرج الأقلام الأربعة  
واشتق بعضها من بعض وكان أكتب الناس ثم كان بعده النخلك من مجلان الكاتب فى أول خلافة  
بنى العباس فزاد على قطبة ثم كان اسحق بن حماد فى خلافة المنصور والمهدى وله عدة تلامذة كتبوا  
الخطوط الأصلية الموزونة وهى اثنا عشر قلما قلم الجليل قلم السجلات قلم الديباج قلم اسطورمار  
الكبير قلم الثلاثين قلم الزبور قلم المنفتح قلم الحرم قلم المدامرات قلم اليهود قلم القصص قلم الحرفاج  
خفين ظهر الهاشميون حدث خط يسمى العراقى وهو المحقق ولم يزل يزيد حتى انتهى الامر الى المأمون  
فأخذ كتابه بنحو يد خطوطهم وظهر رجل يعرف بالأحول المحترق فتكلم على رسومه وقوانينه وجعله  
أنواعا ثم ظهر قلم المرصع وقلم النساخ وقلم الرياضى اختراع ذى الرياستين الفضل بن سهل وقلم الرقاع  
وقلم غبار الحليسة ثم كان اسحق بن ابراهيم التميمى المكنى بابى الحسين معلم المنتدرة وأولاده أكتب  
أهل زمانه وله رسالة فى الخط سماها تحفة الواثق ومن الوزراء الكتاب أبو على محمد بن على بن مئة  
المتوفى سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة وهو أول من كتب الخط البديع ثم ظهر صاحب الخط  
البديع على بن هلال المعروف بابن البواب المتوفى سنة ثمان وثلاث عشرة وأربع مائة ولم يوجد  
فى المتقدمين من كتب مثله ولا قاربه وإن كان ابن مئة أول من نقل هذه الطريقة من خط الكوفيين  
وأبرزها فى هذه الصورة وله بذلك فضيلة السبق وخطه أيضا فى نهاية الحسن لكن ابن البواب هذب  
طريقته ونقحها وكساها حلاوة وبهجة وكان شيخه فى الكتابة محمد بن أسد الكاتب ثم ظهر

أبو الدرداء ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي المتوفى سنة ١٢٦٣ ست وعشرين وستمائة ثم ظهر أبو الجحد  
ياقوت بن عبد الله الرومي المستعصي المتوفى سنة ٦٩٨ ثمان وتسعين وستمائة وهو الذي سار  
ذكره في الآفاق واعترفوا بالهجوع مدانة رتبته ثم اشتهرت الاقلام الستة بين المتأخرين وهي  
الثلاث والستون والتعليق والريحان والحق والرفاع ومن المأهرين في هذه الأنواع ابن مقلة وابن  
البواب وياقوت وعبد الله أرغون وعبد الله الصيرفي ويحيى الصوفي والشنجي أحمد السهروردي  
ومبارك شاه السيوفي ومبارك شاه القطب وأسد الله الكرمانفي ومن المشهورين في البلاد الرومية  
حمد الله بن الشيخ الامامي وابنه دده جلي والجلال والجمال وأحمد القره حصارى وتلميذه حسن  
وعبد الله القرقي وغيرهم من النساخين ثم ظهر فلم التعليق والديواني والديشتي وكان من اشتهر  
بالتعليق سلطان علي المشهدي ومير علي ومير عماد وفي الديواني تاج وغيرهم مدون في غير هذا المحل  
مفصلا واستأخضوا بذكرهم لأن غرضنا بيان علم الخط وأما المولى أبو الخير فأورد في الشعبة الاولى  
من مفتاح السعادة علومًا متعلقة بكيفية الصناعة الخطية فنذكرها اجمالًا في فصل \* فما ذكره أولا  
علم أدوات الخط من القلم وطريق برهه وأحوال الشق والقط ومن الأدوات والمداد والسكاغذ فاقول  
هذه الامور من أحوال علم الخط فلا وجه لافراده ولو كان مثل ذلك علما للكان الامر عسير او ذكر  
ان ابن البواب نظم فيه قصيدة رائعة بليغة استقصى فيها أدوات الكتابة وليسا قوت رسالة فيه أيضا  
ومنها علم قوانين الكتابة أى في كيفية نقش صور الحروف البساط وما ذلك الا علم الخط ومنها علم  
تحسين الحروف وهو ايضا من قبيل تكثير السواد قال ومبنى هذا الفن الاستحسانات الناشئة من  
مقتضى الطباع السليمة بسبب الالف والعادة والمزاج بل بسبب كل شخص وغر ذلك مما يؤثر  
في استحسان الصور واستنباطها ولهذا تنوع هذا العلم بسبب قوم وقوم ولهذا لا يكاد يوجد  
خطان متماثلان من كل الوجوه أقول ما ذكره في الاستحسان مسلم لكن تنوعه ليس بمنفرد عليه  
وعدم وجدان الخطين التماثلين لا يترتب على الاستحسان بل هو امر عادي قريب الى الجملي كسائر  
أخلاق الكتاب وشمايله وفيه سر الهى لا يطلع عليه الا الافراد ومنها علم كيفية تولد الخطوط عن  
أصولها بالاختصار والزيادة والتغيير وهو ايضا من هذا القبيل ومنها علم ترتيب حروف التهجى بهذا  
الترتيب المعهود وازالة الالتباس بها بالنقط ولابن جنى الجترى رسالة في هذا الباب أما ترتيب الحروف  
فهو من أحوال علم الحروف واعمالها من أحوال علم الخط (ذكر النقط والاعمال في الاسلام)  
اعلم ان الصمد الاول أخذ القرآن والحديث من أفواه الرجال بالتلقين ثم لما كثرت أهمل الاسلام  
اضطروا الى وضع النقط والاعمال فقبل أول من وضع النقط مراد والاعمال عامر وقيل الججاج وقيل  
أبو الاسود الدؤلى تلقين على رضى الله تعالى عنه الآن الظاهر انه ماموعان مع الحروف اذ بعد  
أن الحروف مع تشابه صورها كانت عربية عن النقط الى حين نقط المحفف وقد روى ان الصحابة  
جردوا المحفف من كل شئ حتى النقط ولولم يوجد في زمانهم لما يصح التجريد منه وذكر ابن خلكان  
في ترجمة الججاج انه حكى أبو أحمد العسكري في كتاب التحفيف ان الناس مكثوا يقرءون في محفف  
عثمان رضى الله تعالى عنه ثيفا وأربعين سنة الى أيام عبد الملك بن مروان ثم كثرت التحفيف وانتشر  
بالعراق ففرع الججاج على كتابه وسالهم أن يضعوا هذه الحروف المشبهة علامات فيقال ان نصر  
ابن عاصم وقيل يحيى بن عمر قام بذلك فوضع النقط وكان مع ذلك ايضا يقع التحفيف فأخذوا  
الاعمال انتهى واعلم ان النقط والاعمال في زماننا واجبان في المحفف وأما في غير المحفف فنجد خوف  
اللبس واجمان البتة لانهما ماموعا الازالة ومأمع امن اللبس فتركه أولى سيما اذا كان المكتوب  
اليه أهلا وقد حكى انه عرض على عبد الله بن طاهر خط بعض الكتاب فقال ما أحسنه لولا أكثر  
شوبه ويقال كثرة النقط في الكتاب سوء الظن بالمكتوب اليه وقد يقع بالنقط ضرر كما حكى ان



جعفر المتوكل كتب الى بعض عماله ان احص من قبلك من الذميين وعرفنا ببلغ عددهم فوقع على الحاء نقطة فجمع العامل من كان في علمهم وخصاهم فباتوا غير رجلين الا في حروف لا يحتمل غيرها كصورة الياء والتون والشاف والفاء المفردات وفيها أيضا تخيير ثم أورد في الشبعة الثانية علوما متعلقة باملاء الحروف المفردة وهي أيضا كالاولى ففهم تركيب أشكال بسائط الحروف من حيث حسنها فكمكان للعروف حسن افعال بسائطها فكذلك لها حسن مخصوص حال تركيبها من تناسب الشكل ومبادئها أمور استحسانية ترجع الى رعاية النسبة الطبيعية في الاشكال ولذا استمداد من الهندسيات وذلك الحسن نوعان حسن التشكيل في الحروف يكون بجملة أولها التوفية وهي أن يوفي كل حرف من الحروف حظه من التدوير والانحناء والانبطاح والثاني الاتمام وهو أن يعطى كل حرف قسمته من الافداد في الطول والقصر والرقعة والغلظة والثالث الانكباب والاستلقاء والرابع الاشباع والخامس الارسال وهو أن يرسل يده بسرعة وحسن الوضع في الكلمات وهي ستة التصريف وهو وصل حرف الى حرف والتأليف وهو جمع حرف غير متصل والتسطير وهو اضافة كلمة الى كلمة والتفصيل وهو مواقع المذات المستحسنة ومراعات فواصل الكلام وحسن التدبير في قطع كلمة واحدة بوقوعها الى آخر السطر وفصل الكلمة التامة ووصلها بان يكتب بعضها في آخر السطر وبعضها في أوله ومنها علم املاء الخط العربي أى الاحوال العارضة لتدوير الخطوط العربية لامن حيث حسن ابل من حيث دلالتها على الالتفاف وهو أيضا من قبيل تكثر السواد ومنها علم خط المحفف على ما اصطح عليه الصغاية عند جمع القرآن الكريم على ما اختاره زيد بن ثابت رضى الله تعالى عنه ويسمى الاصطلاح السلفي أيضا وفيه العقيدة الرائية للشاطبي ومنها علم خط العروض وهو ما اصطح عليه أهل العروض في تقطيع الشعر واعتمادهم في ذلك على ما يقع في السمع دون المعنى اذ المعتمد به في صنعة العروض انما هو اللفظ لانهم يريدون به عدد الحروف التي يقوم بها الوزن بمنزلة كاو سا كا فيكتبون التنوين نونا سا كنة ولا يراعون حذفها في الوقف ويكتبون الحرف المدغم بحرفين ويحذفون اللام مما يدغم فيه في الحرف الذي بعده كك الرحمان والذاهب والاضارب ويعتمدون في الحروف على أجزاء التقطيع كما في قول الشاعر شعر

ستبدى لك الايام ما كنت جاهلا \* وبأنيك بالاخبار من لم تزود

فيكتبون على هذه الصورة

ستبدى لكلايا مما كن تجاهلا \* وبأني كباخبارا منلم تزودى

قال في الكشف وقد اتفقت في خط المحفف أشياء خارجة عن القياس ثم ما عاد ذلك بضرب ولا نقسان لاستقامة اللفظ وبقاء الخط وكان اتباع خط المحفف سنة لا تتخالف وقال ابن درستويه في كتاب الكتاب خطان لا يقاسان خط المحفف لانه سنة وخط العروض لانه ثبت فيه ما أثبتته اللفظ ويسقط عنه ما أسقطه هذا خلاصة ما ذكره في علم الخط ومقرعاه وأما الكتب المصنعة فيه فقد سبق ذكر بعض الرسائل وما عداها نادر جدا سوى أوراق ومختصرات كأرجوزة عون الدين (خطاب الاهاب النساب وجواب الشهاب النساب) اشهاب الدين أحمد بن محمد بن عرب شاه الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٨٥٠هـ أربع وخمسين وغنائمه (خطاب ابن نباتة في الادبيات) وهي جمع خطبة لابن بجي عبد الرحيم محمد بن محمد الفارقي المتوفى سنة ٨٤٢هـ أربع وسبعين وثلاثمائة ولها شرح منها شرح أبي البقاء عبد الله بن حسين العكبرى المتوفى سنة ٨٤٢هـ ست عشرة وستمائة وشرح موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سنة ٨٣٩هـ تسع وعشرين وستمائة وشرح تاج الدين أبي اليمن زيد بن حسن المكندى المتوفى سنة ٨٤٢هـ ثلاث عشرة وستمائة فيه اشكالات أجاب عنها موفق الدين وشرح عثمان بن يوسف القليوبي المتوفى سنة ٨٤٢هـ أربع وأربعين وستمائة ومن شروحه روضة السامعين (خطاب الاربعين) المعروفة

بالودعانية جمعها أبو الودعان وذكرها الصنعاني في خطبة المشارق وقال زيفها الافتدومون انتهى  
لكنهم شرحوها عنهم أبو نصر عبد العزيز بن أحمد البارجيلي وأول شرحه الحمد لله الصانع القديم الخ  
ذكر فيه انه وقع المباحثة في علم الحديث من خطب الاربعين فالتمس بعضهم منه أن يكتب له فوائد  
مجموعة من الاسانيد (خطب الخليل) لابن العلا أحمد بن عبد الله المعري المتوفى في ٥٩٩ سنة تسع  
وأربعين وأربع مائه وهو في عشرة كراريس يتكلم على أسئلتها (خطب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم)  
جمعها أبو العباس جعفر بن محمد المسنة غفرى المتوفى في ٥٩٢ سنة اثنين وثلاثين وأربع مائة (الخطب  
الهريرية) للشيخ أبي الحسن علي بن أبي بكر الهروي السامع المتوفى في ٥٩٣ سنة احدى عشرة وست مائة  
(خطبة البيان) منسوبة الى علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه وهي سبعون كلمة أولها الحمد لله  
بديع السموات وفاطرها الخ قيل انهم من المقتريات ولها شرح بالتركية مجلد (خطبة النصيح) لابي العلا  
أحمد بن عبد الله المعري المتوفى في ٥٩٩ سنة تسع وأربعين وأربع مائة خمس عشرة يتكلم فيها على  
أبواب النصيح وله تفسير خطبة النصيح شرح فيه غريبه (خطبة الوداع) وهي التي خطبها رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم في حجة الوداع قال الصنعاني ان من الكتب الموضوعة خطبة الوداع  
المنسوبة الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (خطب مصر) وهي جمع خطبة في محلها أولها لانه يخطب  
عند التخييد وأول من صنف فيه أبو عمر محمد بن يوسف الكندي المتوفى في ٥٥٠ سنة ثم القاضي  
أبو عبد الله محمد بن سلامة القضاي المتوفى في ٥٩٥ سنة أربع وخسين وأربع مائة سماه المختار في ذكر  
الخطب والاشعار فقرأ أكثرها في معنى الشدة المسنة نصيرية من ٥٩٥ سنة سبع وخسين الى ٥٩٦ سنة أربع  
وستين من الغلاء والوباء ثم كتب تليده أبو عبد الله محمد بن بركات الخوي المتوفى في ٥٩٦ سنة عشرين  
وخمس مائة عن مائة سنة وثلاثة أشهر ثم كتب الشريف محمد بن اسمعيل الجواني المتوفى في ٥٩٦  
وسماه النقط العجم ما أشكل من الخطب ثم كتب القاضي تاج الدين محمد بن عبد الوهاب بن المتوفى  
المتوفى في ٥٩٦ سنة وسماه انعاظ المتأمل وياشاذ المتفعل فين أحوال مصر الى حدود ٥٩٦ سنة خمس  
وعشرين وسبع مائة وقد ذكر بعده معظم ما ذكره ثم كتب القاضي محي الدين عبد الله بن عبد الظاهر  
ابن نشوان المتوفى في ٥٩٦ سنة اثنين وتسعين ومائتين وسماه الروضة البهية الزاهرة والخطب المعزية  
القاهرة ثم صنف الشيخ تقي الدين أحمد بن عبد القادر المقرئ المتوفى في ٥٩٦ سنة خمس وأربعين  
وعثمانية كتابا مفيدا وسماه المواظ والاعتبار بذكر الخطب والاشعار حسن فيه وأجاد وهو المشهور  
المتداول الآن وله هذا الكتاب ترجمة بالتركية عملها بعض العلماء الاثريين ابراهيم الدفترى في ٩٦٩ سنة  
تسع وستين وتسعمائة (خطب البارق وقذف المارق) للقبه الامام ذى الوزارتين أبي عبد الله  
محمد بن مسعود بن أبي الخصال الغافقي المقتول شهيدا سنة ٥٩٦ سنة أربعين وخمس مائة ردفه على بن عروة  
في رسالته في تفضيل العجم على العرب

### ﴿علم الخفاء﴾

وهو علم يعترف منه كيفية اخفاء الشخص نفسه عن الحاضر ين بحيث يراهم ولا يرونه ذكره أبو الخير  
من فروع علم السحر وقال ولله دعوات وعزائم الآن الغالب على ظني ان ذلك لا يمكن الا بالولاية  
بطريق خرق العادة لا بعشيرة لأسباب يترتب عليها ذلك عادة وكثيرا ما نسمع هذا لكن لم نمن فعله  
الا ان خوارق العادات لا تتكرر سيما من أولياء هذه الامة انتهى أقول كونه علما من جهة تفرعه على  
السحر لا من جهة الكرامة فلا وجه لقلبه ظنه في عدم امكانه اذ هو بطريق السحر يمكن الاشبهه فيه بل  
بطريق الدعوة والعزائم أيضا كما يدعيه أشله وعدم الرؤية لا يدل على عدم الوقوع (خفي علای)  
في الطب فارسي مجلد زين الدين اسمعيل بن حسين الجرجاني المتوفى في ٥٩٦ سنة ثلاثين وخمس مائة أنه

اعلاء الدين أباب ارسلان محمد (الخصية الشعبية) رسالة في تيسير المآرب وتيسير المطالب أولها الحمد لله رب العالمين الخ ويقال لها خافية أيضا (خلاصة المفتي في الفروع) للسيد الامام ناصر الدين أبي القاسم بن يوسف السمرقندي الحنفي (خلاصة الاحكام في مهمات المسلمين وقواعد الاسلام) للامام محيي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي (خلاصة الاخبار في أحوال النبي المختار صلى الله تعالى عليه وسلم) مختصر للشيخ محمود افندي الاسكندري المتوفى ٨٢٨هـ ثمان وثلاثين وألف أوله الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم الخ رتب على خمسة أبواب الاول في خلق القلم الثاني في خلق آدم الثالث في شأن نبينا عليه الصلاة والسلام الرابع في العلم والمعرفة الخامس في التسييح والذكر والدعاء والتوحيد (خلاصة الاخبار في أحوال الاخبار) فارسي مجلد لغياث الدين محمد بن همام الملقب بخواندمر الله أمير عديش في حدود سنة تسعة وتسعين ورتب على مقدمة وعشرة مقالات وخاتمة المقدمة في بدء الخلق والمقالات في الانبياء والحكام والملوك العجم والسير والخلفاء وبنو أمية والعباسية ومعاصريهم والملوك وآل جنكيز خان وآل تيغور والخاتمة في أوصاف هرات وسكانها الخص فيه روضة الصفا لآييه (خلاصة الادوار في مطالب الاحرار) رسالة فارسية في الموسيقى لرستم بن ساربن محمد بن سالار الله ٨٥٨هـ ثمان وخسين وثمانمائة (خلاصة الاعراب في شرح ديباجة العصباح) يأتي (خلاصة الاعمال) فارسي (خلاصة الافكار في شرح اب الاباب) يأتي (خلاصة التبيان في المعاني والبيان) أرجوزة للشيخ أنير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى ٨٥٨هـ ثمان وخسين وسبع مائة ولم يكمله (خلاصة التجارب في الطب) فارسي مجلد لها الدولة بن مير قوام الدين قاسم نور بخش الرازي ألفه ٨٧٠هـ تسعة وسبع مائة في بلدة روى (خلاصة التفاسير) (خلاصة التهيد في نهاية التجريد) لزين الدين سرحان محمد المظلي المتوفى ٨٨٨هـ ثمان وثمانين وسبع مائة (خلاصة الحاصل في أحوال الاثم) مختصر لمحمد بن الخطيب (خلاصة الدفاتر) (خلاصة الدلائل في تنقيح المسائل) شرح مختصر القندوري يأتي في الميم (خلاصة الديوان في الطب) تركي لمحمد المترجم من الافرنجية ذكرانه جامع لمافي كتب الطب من الامراض والعلاج (خلاصة سر سيد البشر) لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى ٨٩٩هـ أربع وتسعين وسفمائة أوله الحمد لله على نواله الخ وهو مختصر هر تب على أربعة وعشرين فصلا جمع من اثني عشر مؤلفا مابين كبير انتخابه وصغير الحلقه (خلاصة الصلاة) (خلاصة العبر) يأتي في العين (خلاصة الفتاوى) للشيخ الامام طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد البخاري المتوفى ٩٢٨هـ اثنين وأربعين وخمسمائة وهو كتاب مشهور معتد في مجلد ذكر في أوله انه كتب في هذا الفن خزائن الواقعات وكتاب النصاب وسأل بعض اخوانه تلخيص نسخة قصيرة يمكن ضبطها فكتب الخلاصة جامعة للرواية خالية عن الزوائد مع بيان مواضع المسائل وكتب فهرست الفصول والاجناس على رأس كل كتاب ليكون عوننا لما ينال بالفتوى ولازيلي المحدث تخرج أحاديثه (خلاصة القانون في الطب) يأتي (خلاصة القواعد) لعز الدين محمد بن أبي بكر بن جماعة المتوفى ٩٨٨هـ تسعة عشرة وثمانمائة (خلاصة القول البديع في الصلاة على الحبيب الشيع) لبعض الوعاظ المعاصرين لا أعرب الواعظ المذكور في خطبه أوله الحمد لله الذي أعلى قدر حبيبته الخ جمع فيه أربعين حديثا من أربعين صحابيا (خلاصة الكلام في تاويل الاحلام) لعبد الرحمن بن نصر بن عبد الله وهو مختصر على أربعة وعشرين بابا أوله الحمد لله الذي سلك بناء المنهج البتين الخ (خلاصة ما يحصل عليه الساعون في أدوية دفع الوبا والطاعون) للاديب فتح الله بن محمود البلويني الحلبي المتوفى ٩٨٨هـ اثنين وأربعين وألف مختصر على أبواب أوله بسم الله خبير الاسماء وفرغ في آخر ربيع الثاني سنة ثمان وتسعين وألف (خلاصة المفاهيم في أخبار الشيخ عبد القادر) للامام عبد الله بن أسعد البياضي اليمني نزيل

مكة المكرمة المتوفى سنة ٨٧٧ هـ سبع وستين وثمانمائة (خلاصة المقامات) لمحمد بن أحمد الفارابي  
 المتوفى سنة ثمان مائة وسبعمائة (خلاصة المرضية في سبيل طريق الصوفية) للشهيد الدين محمد بن  
 أحمد بن عبد الدائم الاشعري المالكي المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين وثمانمائة وهي تشتمل على  
 أبواب (خلاصة النهاية في فوائد الهداية) وهو مختصر شرح الصغاني للهداية يأتي في الهاء  
 (خلاصة الوسائل الى علم المسائل) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ثمان مائة وخمس  
 وخمسمائة مجد ذكر أنه من مختصر المزني وزاد عليه (خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى) يأتي  
 في الواو (خلاصة في تاريخ المدينة) فارسي لعمر الحافظ الرومي من المتأخرين وترجمته بالتركية  
 لولده محمد عاشق (خلاصة في اختصار النوادر) لأبي الليث يأتي في النون (خلاصة في الأصول)  
 لزين محمد بن عبد الله المعروف بخطيب دمشق الشافعي (خلاصة في القروع) للقاضي وجيه الدين  
 أسعد بن المنجا الحلبي دمشق المتوفى سنة ثمان مائة وست وسبعمائة (خلاصة في النحو) تعرف بألفية ابن  
 مالك سبق ذكرها (خلاصة في مختصر البدر المنير) سبق ذكره في الباء ومختصر هذا المختصر المسمى  
 بالمنتقى وفي مختصر الهداية وفي مختصر البرازية (خلاصة في الجدل) للمرآعي له هو البرهان لمحمد  
 ابن عبد الله الشافعي الأصولي المرآعي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وثمانمائة (خلاصة  
 في القرائن) لزين الدين عبد الجبار بن أحمد ولا محمد بن محمد الأزدي (خلاصة في الحساب) لهما  
 الدين محمد بن حسين وهو من علماء الدولة الصغوية في زمن شاه طهماسب بن شاه اسماعيل الأردبيلي  
 مختصر على مقدمة وعشرة أبواب أوله نحو مدلول ما من لا يحيط بجميع نعمه الخ (خلاصة في نظم  
 الروضة في الفقه) يأتي في الزاء (خلاصة في حديث كل بدعة ضلالة) للشيخ عبد الله الانصاري  
 أوله الحمد لله على فضله ونسأله الخ (خلاصة في أصول الحديث) اشرف الدين حسين بن محمد  
 الطيبي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وأربعين وسبعمائة وهو مختصر على مقدمة وأربعة أبواب وخاصة ذكر  
 أنه تلخيص من علوم الحديث لابن الصلاح ومختصر النووي والقاضي ابن جماعة وضاف الى ذلك  
 زيادات مهمة من جامع الأصول وغيره وعليه حاشية للعلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني  
 المتوفى سنة ثمان مائة ست عشرة وثمانمائة

### ﴿علم الخلاف﴾

وهو علم يعرف به كيفية ايراد الحجج الشرعية ودفع الشبهة وقوادح الادلة الخلافية بإيراد البراهين  
 القطعية وهو الجدل الذي هو قسم من المنطق الا انه خص بالمقاصد الدينية وقد يعرف بأنه علم يقتدر به  
 على حفظ أي وضع وهدم أي وضع كان بقدر الامكان ولهذا قيل الجدل اما مجيب يحفظ وضعا  
 أو مسائل يهدم وضعا وقد سبق في علم الجدل وذكر ابن خلدون في مقدمته ان الفقه المستنبط من  
 الادلة الشرعية كثير فيه الخلاف بين المجتهدين باختلاف مداركهم وانظارهم خلافا لا بد من وقوعه  
 وانسحق في الملة اتساعا عظيما وكان للمقلدين أن يقادوا من شاءوا فلما انتهى ذلك الى الأئمة الاربعة  
 وكانوا يمكن من حسن الظن اقتصر الناس على تقليدهم فاقبت هذه الاربعة أصولا للملة وأجرى  
 الخلاف بين المتسكين بها مجرى الخلاف في النصوص الشرعية وجرى بينهم المناظرات في تصحيح  
 كل منهم مذهب امامه يجرى على أصول صحيحة ويحجج بها كل على صحة مذهبه فصار يكون الخلاف  
 بين الشافعي ومالك وأبو حنيفة يوافق أحدهما ونارة بين غيرهم كذلك وكان في هذه المناظرات بيان  
 مأخذ هؤلاء فيسمى بالخلافات ولا بد لأصاحبه من معرفة اقوالهم التي يتوصل بها الى استنباط  
 الاحكام كما يحتاج اليه المجتهد الان المجتهد يحتاج اليها للاستنباط وصاحب الخلاف يحتاج اليها  
 لحفظ تلك المسائل من أن يهدمها المخالف بأدلتها وهو علم جليل القادة وكتب الحنفية والشافعية

أكثر من تأليف المالكية لأن أكثرهم أهل المغرب وهو بادية وللغزالي فيه كتاب المأخذ ولا يكر  
 ابن العربي من المالكية كتاب التلخيص جلبه من المشرق ولا ي زيد الديوبسي كتاب التعليقات ولا ابن  
 الفصار من المالكية عدون الأدلة انتهى ومن الكتب المؤلفة أيضا المنظومة الفسفية وخلافات  
 الامام الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربعمائة جمع  
 فيه المسائل الخلافية بين الشافعي وأبي حنيفة (خلد بن) فارسي منظوم مولانا وحشي أوله \*  
 خاتمه براورد صدای صبر \* (خلع الانوار في الصلاة على النبي المختار) للشيخ العارف أبي السير  
 محمود بن محمد العناني العمري ألفه في سنة ثمان وخمسين وألف (خلع العذار في وصف العذار)  
 اصلاح الدين خليل بن ابيك الصفدي ذكره صاحب بحر العيون وقال ليس ثوب الخلاعة حيث خلع  
 عذاره في الاستقامة (خلع التعليل في الوصول الى حضرة الجمعين) للشيخ أبي القاسم وابن قسي  
 شيخ الصوفية وهو مختصر أوله الحمد لله الذي أوجد بالحرفين دائرة الوجود الخ وشرحه الشيخ محي  
 الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة ذكر فيه ان المصنف كان من أهل  
 العربية والفضل متضلع من اللغة فلا يقصد الى كلفة الالحكمة براها وشرحه أيضا الشيخ عبد شراح  
 الفصوص (خلعيات من أجزاء الحديث) تخرج القاضي أبي الحسين علي بن حسن بن حسين  
 النطعي الموصلي المتوفى سنة ثمان وأربعين وأربعمائة جمعها أحمد بن حسين الشيرازي في عشرين  
 جزء (خلعة الزين في نشر طي سلك العين) يأتي في السين (خلق أفعال العباد) للامام أبي عبد الله  
 محمد بن اسمعيل البخاري المتوفى سنة ثمان وخمسين ومائتين مصنفه بسبب ما وقع بينه وبين الذهلي  
 ورويه عنه يوسف بن ربحان بن عبد الصمد الغر برى أيضا وهو من تصانيفه الموجودة قاله ابن حجر  
 العسقلاني (خلق الانسان) أي في أسماء أعضائه وصفاته صنف فيه جماعة من الأدباء والفقهاء  
 لأنهم اللغة منهم بن قتيبة عبد الله بن مسلم النخوي المتوفى سنة ثمان وخمسين ومائتين وأبو الحسين  
 أحمد بن فارس اللغوي المتوفى سنة ثمان وخمسين ومائتين وأبو سعيد عبد الملك بن قريب  
 الاصمعي وأبو عبد الله محمد بن زياد بن الاعرابي وأبو القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجي وأبو بكر محمد  
 ابن قاسم الانباري النخوي وأبو مالك عمرو بن كركرة والقاضي بيان الحق محمود بن أبي الحسن بن  
 الحسين النيسابوري وأبو علي حسن بن عبد الله الاصمعي المعروف بـ كذا وثابت بن علي الكوفي  
 وأبو القاسم محمد بن محمود النيسابوري وأبو عبيدة معمر بن المنفي اللغوي وأبو بكر محمد بن عثمان  
 المعروف بالجعد وأبو عمرو اسحق بن مرار الشيباني وأبو طيب محمد بن أحمد الوشا النخوي وأبو علي  
 اسمعيل بن القاسم القالي وأبو اسحق ابراهيم بن محمد الزجاج النخوي المتوفى سنة ثمان وعشرة وثلثمائة  
 وأبو موسى سليمان بن محمد المعروف بالخامض النخوي وأبو حاتم سهل بن محمد السجستاني وأبو زيد  
 سعيد بن أوس الخزرجي المتوفى سنة ثمان وخمسين وعشرة ومائتين وأبو جعفر محمد بن النحاس النخوي  
 وأبو القاسم عمر بن محمد بن الهيثم ومحمد بن حبيب النخوي المتوفى سنة ثمان وخمسين وثلثمائة وأبو سعيد  
 داود بن الهيثم التنوخي وأبو الحلم محمد بن هشام اللغوي المتوفى سنة ثمان وخمسين ومائتين  
 والشيخ أبو عبد الله محمد بن عيسى بن اصبع نظم فيه وشرف الدين الرسي لم يسبق الى مثله وجلال الدين  
 عبد الرحمن السيوطي عمه غاية الاحسان (خلق الدنيا وما فيها) للشيخ أبي الحسن محمد بن عبد الله  
 الكاسي مجلد أوله الحمد لله الذي أنبت الخلق نباتا الخيد أفضله بالروح والقلم ثم ذكر خلق السموات  
 والارض والانبيا والجن والانسان بسر الدلائل والافكار (خلق القوس) صنف فيه جماعة أيضا  
 منهم أبو القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجي النخوي وأبو بكر محمد بن قاسم الانباري وأبو سعيد  
 عبد الملك بن قريب الاصمعي وأبو عبد الله محمد بن زياد بن الاعرابي وثابت بن علي الكوفي وأبو علي  
 الكوفي وأبو حسن بن عبد الله الاصمعي وأبو الحسن نصر بن اسمعيل النخوي المتوفى سنة

مكة المكرمة المتوفى سنة ٨٧٤هـ سبع وستين وثمانمائة (خلاصة المقامات) لمجود بن أحمد القاري  
 المتوفى سنة ثمان مائة وسبعمائة (خلاصة المرضية في ملوك طريق الصوفية) لشمس الدين محمد بن  
 أحمد بن عبد الدائم الأشعري المالكي المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين وثمانمائة وهي تستعمل على  
 أبواب (خلاصة النهاية في فوائد الهداية) وهو مختصر شرح الصغنى للهداية يأتي في الهاء  
 (خلاصة الوسائل الى علم المسائل) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ثمان مائة وخمس  
 وخمسمائة مجد ذلك أنه من مختصر المزي وزاد عليه (خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى) يأتي  
 في الواو (خلاصة في تاريخ المدينة) فارسي لعمر الحافظ الرومي المتأخرين وترجمته بالتركية  
 لولده محمد عاشق (خلاصة في اختصار النوادر) لأبي الليث يأتي في النون (خلاصة في الأصول)  
 لزين محمد بن عبد الله المعروف بخطيب دمشق الشافعي (خلاصة في القروع) للقاضي وجيه الدين  
 أسعد بن التما الحنبلي دمشق المتوفى سنة ثمان مائة وست وثمانمائة (خلاصة في النحو) تعرف بألفية ابن  
 مالك سبق ذكرها (خلاصة في مختصر البدر المنير) سبق ذكره في الباء ومختصر هذا المختصر المسمى  
 بالمتن وفي مختصر الهداية وفي مختصر البرازية (خلاصة في الجدل) للمراغي لهله هو البرهان لمجود  
 ابن عبد الله الشافعي الأصولي المراغي المتوفى سنة ثمان مائة وسبعمائة (خلاصة  
 في الفرائض) لزين الدين عبد الجبار بن أحمد ولا محمد بن محمد الأزدي (خلاصة في الحساب) لهما  
 الدين محمد بن حسين وهو من علماء الدولة الصفوية في زمن شاه طهماسب بن شاه اسماعيل الازدي  
 مختصر على مقدمة وعشرة أبواب أوله الحمد لله لا يحيط بجميع نعمه الخ (خلاصة في نظم  
 الروضة في الفقه) يأتي في الراء (خلاصة في حديث كل بدعة ضلالة) للشيخ عبد الله الانصاري  
 أوله الحمد لله على فضله ونسأله الخ (خلاصة في أصول الحديث) لشراف الدين حسن بن محمد  
 الطيبي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وأربعين وسبعمائة وهو مختصر على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ذكر  
 أنه نظمه من جامع الأصول لابن الصلاح ومختصر النووي والقاضي ابن جماعة وأضاف الى ذلك  
 زيادات مهمة من جامع الأصول وغيره وعليه حاشية للعلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني  
 المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة وثمانمائة

### ﴿علم الخلاف﴾

وهو علم يعرف به كيفية ايراد الحجج الشرعية ودفع الشبهة وقوادح الأدلة الخلافية بإيراد البراهين  
 القطعية وهو الجدل الذي هو قسم من المنطق الا انه خص بالمقاصد الدينية وقد يعرف بأنه علم يقتدر به  
 على حفظ أى وضع وهدم أى وضع كان بقدر الامكان ولهذا قيل الجدل اما يجب بحفظ وضعا  
 أو سائل يهدم وضعا وقد سبق في علم الجدل وذكر ابن خلدون في مقدمته ان الفقه المستنبط من  
 الأدلة الشرعية كثيرة فيه الخلاف بين المجتهدين باختلاف مداركهم وانظارهم خلافا لا بد من وقوعه  
 واتسع في الملة اتساعا عظيما وكان للمقلدين أن يقلدوا من شاءوا ثم انما انتهى ذلك الى الاثمة الاربعة  
 وكانوا يمكن من حسن الظن اقتصر الناس على تقليدهم فاقبت هذه الاربعة أصولا للملة وأجرى  
 الخلاف بين المتسكين بها مجرى الخلاف في النصوص الشرعية وجرى بينهم المناظرات في تجميع  
 كل منهم مذهب امامه يجرى على أصول صحيحة ويحتج بها كل على محجة مذهبه فتارة يكون الخلاف  
 بين الشافعي ومالك وأبو حنيفة يوافق أحدهما وتارة بين غيرهم كذلك وكان في هذه المناظرات بيان  
 مأخذ هؤلاء فيسفي بالخلافات ولا بد أصاحبه من معرفة القواعد التي يتوصل بها الى استنباط  
 الأحكام كما يحتاج اليه المجتهد الا ان المجتهد يحتاج اليها للاستنباط وصاحب الخلاف يحتاج اليها  
 لحفظ تلك المسائل من أن يهدمها المخالف بأدلة وهو علم جليل القادة وكتب الحنفية والشافعية

أكثر من تأليف المالكية لأن أكثرهم أهل المغرب وهو بادية وللغزالي فيه كتاب المأخذ ولا يكره  
 ابن العربي من المالكية كتاب التلخيص جلبه من المشرق ولا يزيده الديوبسي كتاب التعلقة ولا بن  
 القصار من المالكية يعنون الأدلة انتهى ومن الكتب المؤلفة أيضا المنظومة السلفية وخلافيات  
 الامام الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربعمائة جمع  
 فيه المسائل الخلافية بين الشافعي وأبي حنيفة (خلدبرين) فارسي منظوم مولانا وحشي أوله \*  
 خامه براورد صدای صبر \* (خلع الانوار في الصلاة على النبي المختار) للشيخ العارف أبي السير  
 محمود بن محمد العناني العمري الله في سنة ثمان وخمسين وألف (خلع العذارى وصف العذار)  
 لصلاح الدين خليل بن ايلك الصفدي ذكره صاحب معراج العيون وقال ليس ثوب الخلاعة حيث خلع  
 عذاره في الاستغاثة (خلع النعلين في الوصول الى حضرة الجبرين) للشيخ أبي القاسم وابن قسي  
 شيخ الصوفية وهو مختصر أوله الحمد لله الذي أوجد بالحرفين دائرة الوجود الخ وشرحه الشيخ محيي  
 الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وستائة ذكر فيه ان المصنف كان من أهل  
 العربية والفضل متطلع من اللغة فلا يقصد الى كلمة الحكمة براها وشرحه أيضا الشيخ عبد شراح  
 القصوم (خلعيات من أجزاء الحديث) تخرج القاضي أبي الحسين علي بن حسن بن حسين  
 الخليلي الموصلي المتوفى سنة ثمان وأربعين وأربعمائة جمعها أحمد بن حسين الشرازي في عشرين  
 جزء (خلعة الزين في نشر طي سلك العين) يأتي في السين (خلق أفعال العباد) للامام أبي عبد الله  
 محمد بن اسمعيل البخاري المتوفى سنة ثمان وخمسين ومائتين صنفه بسبب ما وقع بينه وبين الذهلي  
 ورويه عنه يوسف بن ربحان بن عبد الصمد الغري يرى أيضا وهو من تصانيفه الموجودة قاله ابن حجر  
 العسقلاني (خلق الانسان) أي في أسماء أعضائه وصفاته صنف فيه جماعة من الأدباء والأقويين  
 لانعم اللغة منهم بن قتيبة عبد الله بن مسلم النخعي المتوفى سنة ثمان وستين ومائتين وأبو الحسين  
 أحمد بن فارس اللغوي المتوفى سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة وأبو سعيد عبد الملك بن قريب  
 الاصمعي وأبو عبد الله محمد بن زياد بن الاعرابي وأبو القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجي وأبو بكر محمد  
 ابن قاسم الانباري النخعي وأبو مالك عمرو بن كزرة والقاضي بيان الحق محمود بن أبي الحسن بن  
 الحسين النيسابوري وأبو علي حسن بن عبد الله الاصمعي المعروف بـ كـ و ثابت بن علي الكوفي  
 وأبو القاسم محمد بن محمود النيسابوري وأبو عبيدة معمر بن المنني اللغوي وأبو بكر محمد بن عثمان  
 المعروف بالجلعد وأبو عمرو واسحق بن مرار الشيباني وأبو طيب محمد بن أحمد الوشا النخعي وأبو علي  
 اسمعيل بن القاسم القالي وأبو اسحق ابراهيم بن محمد الزجاج النخعي المتوفى سنة ثمان وعشرة وثلاثمائة  
 وأبو موسى سليمان بن محمد المعروف بالخامض النخعي وأبو حاتم سهل بن محمد السجستاني وأبو زيد  
 سعيد بن أوس الخزازي المتوفى سنة ثمان وخمسين ومائتين وأبو جعفر محمد بن النحاس النخعي  
 وأبو القاسم عمر بن محمد بن الهيثم ومحمد بن حبيب النخعي المتوفى سنة ثمان وخمسين ومائتين  
 داود بن الهيثم التنوخي وأبو الحلم محمد بن هشام اللغوي المتوفى سنة ثمان وخمسين ومائتين  
 والشيخ أبو عبد الله محمد بن عيسى بن اصبع نظم فيه وشرف الدين الرسي لم يسبق الى مثله وجلال الدين  
 عبد الرحمن السيوطي عماد غايه الاحسان (خلق الدنيا وما فيها) للشيخ أبي الحسن محمد بن عبد الله  
 الكسائي مجلد أوله الحمد لله الذي أنبت الخلق نباتا الخ يبدأ فيه بالروح والتم غم ذكر خلق السموات  
 والارض والانباء والجن والانسان بسر الدلائل والاختبار (خلق القرص) صنف فيه جماعة أيضا  
 منهم أبو القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجي النخعي وأبو بكر محمد بن قاسم الانباري وأبو سعيد  
 عبد الملك بن قريب الاصمعي وأبو عبد الله محمد بن زياد بن الاعرابي وثابت بن علي الكوفي وأبو علي  
 الكوفي وأبو حسن بن عبد الله الاصمعي وأبو الحسن نصر بن اسمعيل النخعي المتوفى سنة ثمان

تضمن تجارة محركات الخ (خبرة في القراءة العشرة) لابي الفتح مبارك بن أحمد بن زريق المعروف  
 بابن الحداد المقرئ الواسطي المتوفى سنة ٩٩٦ ست وتسعين وخمسمائة

### ﴿باب الدال﴾

(الداء والدواء) لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية مختصر ألفه  
 في جواب مسئلة أن من يضاً البلى سلة وقد اجتهد في دفعها فلم يقدّر في الحيلة فأجاب بأن الانسان  
 لو أحسن التدوى بالقناعة لرأى لها تأثيراً عجيباً فنسط القول الى آخر الكتاب (الداعي الى الاسلام  
 في أصول علم الكلام) لابي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري المتوفى سنة ٥٧٥ خمس وسبعين  
 وخمسمائة أوله الحمد لله الواحد الواجب الى آخر ما ذكر فيه انه رد على من خالف الله الاسلاميه  
 وخاطب كل طائفة باصطلاحهم ورتب على عشرة فصول في الرد على من أنكر الحدوث والصانع والرد  
 على الثنوية والطبائعين والنجميين ومن أنكر النبوة والمجوس واليهود والنصارى والعاشري في اثبات  
 نبوة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام (الداعي الى أشرف المساعي) مختصر حادى الارواح سبق  
 (الداعي الى وداع الدنيا) لابي سعد اسمعيل بن علي الملقب (داعي الفلاح الى سبيل النجاح) في التصوف  
 للشيخ محمد بن محمد المارص في جعله متناً البيان الطريقة الجندية والشاذلية وآدابها وأحوال سلوكها  
 أوله الحمد لله الذي أنقذنا من الضلال ثم شرحه شرحاً مبيناً وجا فرغ في ذي القعدة سنة ٩٥٥ خمس وخمسين  
 وتسعمائة أول الشرح الحمد لله الذي جعل الصوفية من خواص العبيد الخ (داعي الفلاح  
 في أذكار المساو الصباح) رسالة لجلال الدين السيوطي أولها الحمد لله فائق الاصباح الخ استوعب  
 فيها ما ورد في الاخبار (داعي منار البيان لطامع التسكين بالقران) للشيخ شمس الدين محمد بن محمد  
 الشهر يابن أمير الحاج الحلبي المتوفى سنة ٧٩٩ ثمان وتسعين وخمسمائة مختصر أوله الحمد لمن جعل الحج  
 الى البيت الحرام الخ رتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة (دافع الغموم ورافع الهموم) تركى  
 في الهزليات المتعلقة بعلم الباطن لولانا محمد الشهر يابن بدي برادر المتوفى سنة ٨٢٢ ثمان وأربعين  
 وتسعمائة رتب على سبعة أبواب وأورد فيها من كتاب شد اللبيب وهزليات العيني وخشبات عبيد  
 زاكاني وألفية وشلفية وغير ذلك (داعية المبتدئين وناصر المبتدئين) لحسام الدين حسن بن  
 شرف التبريزي المتوفى سنة ٨٢٢ ثمان وتسعين وخمسمائة وقيل انه للسفناقي وهو مختصر على قسمين  
 الأول في مشايخ الطريقة والثاني في أعمال هذه الطائفة مختصرة لشرعية الاسلام أوله الحمد لله  
 الذي تفرد بـ كبرائه الخ والدائمة بالقاف الضربة التي تكسر السن ونظمها بعضهم (دانش نامه)  
 فارسي مختصر للشيخ الرئيس ابن سينا أشار فيه الى مباحث الحكمة والمنطق (دائرة الاصول) للشيخ  
 شمس الدين أحمد بن محمد السيوامي (دخول الحمام) للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن السمعاني  
 المتوفى سنة ٩٢٢ ثمان وستين وخمسمائة ولايه الامام أبي بكر محمد بن عبد الجبار أيضاً (علم دراية  
 الحديث) وهو علم أصول الحديث لما ذكره في الآلاف فلا حاجة الى الاعادة (الدراري في ذكر  
 الدراري) لكمال الدين عمر بن أحمد بن هبة الله بن العديم الحلبي المتوفى سنة ٨٢٢ ثمان وستين وخمسمائة  
 غازی حین ولد ولده المالك العزيز (الدراري في اولاد السراري) للجلال السيوطي (درایة الابحان)  
 للإمام غفر الدين محمد بن عمر الرازي (درایة في شرح الهداية) يأتي وفي تحرير أحاديث الهداية أيضاً  
 (درایة لاحكام الرعية) يأتي في الرأ (در التعارض) مجلدات للشيخ تقي الدين أحمد بن عبد الحلیم  
 ابن تيمية الحلبي (الدرالزهري) في الكلام (در الافكار في القرائات العشرة) منظومة للشيخ  
 أبي الفضل اسمعيل بن علي بن سعدان الواسطي المقرئ المتوفى في حدود سنة (در البحور)



(الدر الثمين في أسماء المصنفين) (الدر الثمين بين الغث والسمين) في اعراب القرآن لكمال الدين محمد بن النساخ (الدر الثمين في المناقشة بين أبي حيان والسمين) للشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين الفزى مفتى الشام المتوفى سنة ٩٨٤هـ أربع وثمانين وتسعمائة استخرج عشرة ابحاث من اعرابه باشارة من المولى العلامة على بن أمر الله القاضى بدمشق المحروسة حين جرى بينهما ذكر السمين واعتراضاته في مجلس ختم التفسير المنظوم الذى صنعه البدر عند الضريح المقدس النبوى الجبوى فى الجامع الاموى فى سنة ٩٨٤هـ احدى وسبعين وتسعمائة فقال البدر أكثرها غير واردة قال الفاضل أكثرها واردة فاستخرجها البدر بعد ذلك ورجح كلام أبي حيان فيها وزيّف اعتراضات السمين فأرسلها اليه فلما رقب المولى المذكور عليها التصريح للسمين ورجح كلامه على كلام أبي حيان وأجاب عن اعتراضات الشيخ بدر الدين ورد كلامه وكتب فى ذلك رسالة وقف عليها علماء الشام ورجعوا كتابته على كاتبة البدر ذكره تقي الدين فى طبقاته (الدر الثمين فى حسن التصحيح) لشرف الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن على المعروف بابن الطار الذى سرى المتوفى سنة ٧٩٤هـ أربع وتسعين وسبعمائة (الدر الثمين فى سيرة نور الدين) محمود بن زنكى الشهيد للشيخ بدر الدين محمد بن أبى بكر بن شهبة الدمشقى رتب على سبعة أبواب أوله الحمد لله مالك الملك الخ (الدر الثمين فى شعراء الثلاثة السلاطين) وهم الملك العادل سليمان الايوبى وولده الاشرف أحمد وولده الكامل خليل أوله الحمد لله الذى جعل للشعر جمالا الخ (در الجمان فى دولة السلطان عثمان) وهو ذيل المنخ الالاهية الرحمانية بأقوى الميم (در الحب فى تاريخ أعيان حلب) لمحمد بن ابراهيم بن الحنبلى الحنفى المتوفى سنة ٩٧٤هـ ست وسبعين وتسعمائة ذكر فيه من عاصره من أهلها ومن دخلها على ترتيب الاسماء وذكر نبذاً من الحوادث المستطرفة بطريق الاستطراد (در الحسن) فى ترجمة الشيخ أبى الحسن منقول من معجم ابن فهد (در الصحابة فى تاريخ مصر من الصحابة) للبلال السيوطى نخصه من كتاب محمد بن ربيع الجيزى وزاد عليه الى ثلثمائة صحابي وفرغ فى محرم سنة ٨٨٨هـ ثمان وثمانين وتسعمائة وقد أوردته فى حسن المحاضرة (در الصحابة فى وفیات الصحابة) للامام رضى الدين حسن بن محمد الصفائى المتوفى سنة ٦٥٠هـ خمسين وستمائة (در الطراز) لابی القاسم هبة الله بن جعفر المصرى المتوفى سنة ٦٨٠هـ ثمانين وستمائة وهو ديوان بديع (الدر الغالى فى الاحاديث العوالى) للشيخ محمد بن محمد بن ربيعة بوب الفيروز آبادى المتوفى سنة ٦٨٠هـ سبع عشرة وتسعمائة (الدر الغائص فى بحر المعجزات والخصائص) قصيدة رائية للشيخة عائشة بنت يوسف (الدر الفاخر فى مناقب الشيخ عبد القادر) لعبد الرحمن بن محمد بن على السابح مختصر أوله الحمد لله الذى جعل قلوب العارفين معادن أسرار الخ فرغ من تأليفه فى ربيع الاول سنة ٦٨٠هـ ثلاثين وتسعمائة (در الكنوز للعبد الراجى أن يفوز) للشيخ حسن بن عماد بن على الثرى بلالى الحنفى المتوفى سنة ٦٩٠هـ تسعين وألف وهو رسالة تشتمل على شروط التوبة وباقى فروض الصلاة الى نحو أربعين فرضاً لا يوجد مجموعة وعلى باقى متعلق بالواجبات والسنن وشروط الامامة والاقادة أولها الحمد لله العالمين أصدر الخ (در اللقيط من البحر المحيط) فى التفسير سبق ذكره فى الباء (الدر المصان فى انتخاب كتابى حياة الحيوان والتبيان) (الدر المصون فى علم الكتاب المكنون) مجلدات أوله الحمد لله ذى العظمة والكبرياء وهو تفسير مختصر كتب القرآن العظيم تماماً وورضى فى نفسه لآبى عباس ع وقتادة ق وسعيد س وجبير ج والكلى لـ وصريح بن عداهم (الدر المكنون فى سبع فنون) لمحمد بن أحمد بن الياس الحنفى رتب على سبعة أبواب فى الاشعار البديعة وفن الدويب وفن المشعات وفن الموابيا وفن الكاز وفن القوافى وفن الازجال والخاتمة فيما قيل فى الحاق أوله الحمد لله البديع الخ فرغ فى رجب سنة ٦٨٠هـ اثني عشرة وتسعمائة (در مكنون) ترك مشتمل على ثمانية عشر باباً فى خواص الموايد والبسائط وعجائبها لاحد بن الكاتب الشهير

بيبان (الدرالمكتون في غرائب القنون) لناصر الدين أبي بكر بن محمد بن عبد الله الحسن القوي  
 جمع فيه من المكاتبات والحكم والاشعار ثم اختصره بعضهم بقوة في ستة وثلاثين ثلاث وسبعمائة ورتب  
 على تحسين بابا (الدرالمقطف في تبين الغلط) للامام حسن بن محمد الصفاني المتوفى سنة ثمان وخمسين  
 وسبعمائة ذكر فيه ما في كتاب الشهاب والنجم من الموضوع (الدرالمتخب في ذيل بغيه الطالب  
 في تاريخ حلب) سبق في الباب (الدرالمتقدم من مسند أحمد) يأتي في الميم (الدرالمتقى المرفوع  
 في أوارد اليوم والليلة والاسبوع) للشيخ تقي الدين أبي الصفا أبي بكر بن داود الحنبلي الصالح  
 القادري المتوفى سنة ثمان مائة وثمانمئة ست وخمسين وثمانمئة في مجلد أوله الحمد لله الواحد القهار الخ ثم  
 شرحه ولده الشيخ عبد الرحمن المتوفى سنة ثمان مائة ست وخمسين وثمانمئة في مجلد ضخيم وسماه تحفة  
 العباد وأدلة الأوراد أوله الحمد لله الآخر يذكره الخ فرغ في شوال سنة ثمان مائة وتسع (الدر  
 المنشور في العمل بالربع الدستور) رسالة لجمال الدين محمد بن محمد الباردي رتبها على مقدمة وستين  
 بابا وثمانمئة أولها الحمد لله الذي خلق السموات بغير عمد الخ (الدرالمنثور في شرح صدر الشاذور) يأتي  
 في الشين (الدرالمنثور في التفسير بالأنور) مجلدات للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر  
 السموطي المتوفى سنة ثمان مائة إحدى عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله الذي أحيا من شاء ما شاء من الأتوار  
 بعد الأنوار الخ ذكر أنه لما ألف ترجمان القرآن وهو التفسير المسند عن رسول الله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم وتم في مجلدات رأى قصوراً كثيراً لهم عن تحصيله ورغبهم في الإقتصار على متون الأحاديث لخص  
 منه هذا التأليف وهو متداول (الدرالمنضد فيما قيل في اسم محمد) للشيخ شمس الدين محمد بن طولون  
 الدمشقي مختصر مرتب على فصول أوله الحمد لله الذي شرفنا بجمعه عليه الصلاة والسلام الخ (الدر  
 المنضود في ذم البخل ومدح الجود) للشيخ محمد المدعو بعبد الرؤف المناوي المتوفى في حدود  
 سنة ثمان مائة إحدى وثلاثين وألف وهو مختصر مرتب على ثلاثة أبواب فيما ورد في فضيلة البخلاء  
 وفي ذم البخل وفي علاجه أوله الحمد لله الذي من لم يسئله بغضب عليه الخ (الدرالمنضود في الرد على  
 فيلسوف اليهود) يعني ابن كونه لطفر الدين أحمد بن علي المعروف بابن الساعاتي البغدادى المتوفى  
 سنة ثمان مائة أربع وتسعين وسبعمائة (الدرالمنظم في الاسم الأعظم) للسموطي رسالة أولها الحمد لله  
 الذي له الأسماء الحسنى الخ تتبع فيها من الأحاديث والآثار (الدرالمنظم في السر الأعظم) للشيخ  
 كمال الدين أبي سالم محمد بن طلحة العدوي الحفا والشافعي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وخمسين وسبعمائة  
 مختصر أوله الحمد لله الذي أطلع من اجتهاده من عباده الأبرار على خبايا الأسرار الخ ذكر فيه أن له أنا  
 صاحباً كشف له في خلواته عن لوح شاهده فأخذه فوجده دائرة وحرفا وهو لا يعرف معناها فلما أصبح  
 نام فقرأ على بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه وهو يعظم عنه هذا اللوح ثم قال له أشياء لم يفهمها  
 وأشار إلى كمال الدين أنه يشرحها فحضر ذلك الرجل عنده وعرف الواقعة وصورة الدائرة فعلق هذه  
 الرسالة عليها فاشتهر بجفر ابن طلحة وقال البوني في شمس المعارف الكبرى إن هذا الرجل الصالح  
 قد اعتكف بيت الخطابة بجماع حلب وكان أكثر نضرة عما إلى مولاه أن يربه الاسم الأعظم فيبها هو  
 كذلك ذات ليلة إذا هو ببلوح من نور فيه أشكال مصورة فأقبل على اللوح يتأمله وإذا هو أربعين سطر  
 وفي الوسط دائرة وفي الدائرة أخرى وذكر البساطمي أن ذلك الرجل الشيخ أبو عبد الله محمد بن  
 الحسن الاخميمي وإن تليده ابن طلحة استنبط من اشارات رموزها على انقراض العالم لكن على  
 سبيل الرمز وقد كشف استار معانيه الشيخ أبو العباس أحمد بن عبد الكريم بن سالم بن الخلال الحمصي  
 سنة ثمان مائة اثنين وستين وسبعمائة وذكر فيه أن المفهوم من صريح خطابه بالصناعة الخطائية الخروفيه  
 التي عليها مدار هذه الدائرة أن العدد إذا بلغ إلى تسعمائة وتسعين يكون آخر أيام العالم انتهى  
 أقول وقد مضى ذلك الزمان ولم يكن آخر الأيام والله الحمد وبمثل هذه الأقوال قوى سوء الظن في أمثاله

الآن يقال مراده غير هذا (الدر المنظم في مولد النبي الاعظم) لابي القاسم محمد بن عثمان النولوى  
 الدهشقي ثم اختصره وسماه القلظ الجليل بمولد النبي عليه الصلاة والسلام الجليل (الدر المنظوم  
 في نسليه المهموم) مختصر مرتب على ثمانية أبواب أوله الحمد لله المقرد بالكبرياء الخ (الدر المنظوم  
 في كلام المعصوم) (الدر المنظوم في خلاصة العلوم) للشيخ علي بن محمد بن علي أبي قصيبة مختصر  
 ألّفه للسلطان محمد الفاتح (الدر المنظوم) في الحديث (الدر المنظوم في السر المكتوم) للامام  
 محمد بن محمد الغزالي وهو المعروف بخاتم الغزالي وشرحه الطليلي وسماه مستوحجة المحامد في شرح  
 خاتم أبي حامد (الدر المنظوم في مناقب بايزيد ملك الروم) لشهاب الدين أحمد بن حسين العليفي شاعر  
 بطعاء (الدر النثري قراءة ابن كثير) للجلال السيوطي (الدر النثري في مختصر ابن الاثير) يأتي  
 في النون (الدر النضيد في آداب المفيد والمستفيد) للشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين الغزى  
 مجد أوله الحمد لله نحمده ونستعينه الخ ذكرانه جمعه في فضل الشغل وآدابه وأقسام العلم الشرعى  
 وآداب العالم والمعلم ورتب على مقدمة وستة أبواب وناقة وفرغ عنه في رجب سنة ثلث مائة  
 وثلاثين وتسعمائة (الدر النضيد في الروايد على القصيد) وهو تكملة الشاطبية سبق ذكره في الخاء  
 (الدر النضيد) قصيدة لعمر بن الفارض (الدر النضيد في أنساب بنى أسيد) وهو ذيل العقد الفريد  
 باني (الدر النظيم في تفسير القرآن العظيم) للشيخ نقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي  
 المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وسبع مائة ولم يكمله (الدر النظيم المرشد الى مقاصد القرآن العظيم)  
 في التفسير للشيخ مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب القيرواني الشيرازي المتوفى سنة ثمان مائة  
 وعشرة وثمان مائة (الدر النظيم في خواص القرآن العظيم) للشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن  
 عبيد الله بن سهيل الجوزي المعروف بابن الحساب البني المتوفى سنة ثمان مائة وهو مجد أوله الحمد لله  
 الذي أطلع من أفاق كتابه العزى الخ ذكرانه جمع فيه بين كتاب البرق الالامع للواداني وبين كتاب  
 الغزالي في خواص فوائحه السور وآيات من القرآن وأورد في أوله فصولا في فضائل القرآن وتلاوته  
 ودعاء الختم وفضل السجدة وآداب القراءة ثم بدأ بذكر خواص الفاتحة والبقرة الى آخر القرآن  
 الكريم ولهذا النسخة مختصر منسوب الى الشافعي وهو مقدر نصف الاصل (الدر النظيم في أحوال  
 العلوم والتعليم) للشيخ الرئيس ابن سينا (الدر النظيم المنير في شرح أشكال الكبير) أي الشرح  
 الكبير للمناهج باني في الميم (الدر النظيم في تسهيل التقويم) للشيخ نقي الدين محمد المعروف بالراصد  
 المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وتسعين وتسعمائة أوله الحمد لله واهب المن الخ ذكر فيه انه استخرج زيجاً جديداً  
 من زيج ألوغنيك وجعله مد خلا في استخراج التقويم (الدر النقيس في أجناس التجنيس) للشيخ  
 صفي الدين الحلي (الدر النقيس في الجمع بين التسديس والتخميس) للشيخ زين الدين عبد الرحمن بن  
 أحمد السخاوي أوله الحمد لله الذي كشف نقط غين الغين الخ ذكرانه سدس البردة النبوية وشطرها  
 وخمسها وتسطيره بسؤال بعض أحيائه (الدر النقي في الرد على البيهقي) للشيخ علاء الدين الترككاني  
 (دراواظين) (الدر الوسيم ونوشيج وتقيم التكريم في تحريم الحشيش ووصفه الذميمة) لعبد الباسط  
 ابن جليل الحنفي مختصر أوله أما بعد حمد الله سبحانه وتعالى على جزيل نواله الخ ذكر فيه انه شرح فيه  
 رسالة للشيخ قطب الدين محمد بن أحمد التوروزي المغربي المتوفى سنة ثمان مائة وست مائة (الدر  
 اليتيم في التجويد) لمولانا محمد بن يرب على المعروف بركلي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وتسعمائة  
 وهو ورقة ثان أوله الحمد لله في الاولى والاخرة كتبه في أواخر جمادى الاولى سنة ثمان مائة وأربع  
 وتسعمائة شرحه الشيخ أحمد الرومي شرحاً مزموجاً أوله الحمد لله على نواله الخ (درة الاحلام)  
 في التعبير (درة الاسرار لفتقر الامصار) (درة الاسرار في مناقب الصوفية الاربار) مختصر أوله الحمد  
 لله الذي نور سرائرنا عرفان الخ (درة الاسرار) في مناقب الشيخ أبي الحسن الشاذلي (درة الاسرار)

في دولة الاتراك) لنور الدين حسن بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبع مائة وهو  
تاريخ مرتب على السنين في مجلد أوله الحمد لله المبين الوارث الخ اشدأ فيه في سنة ثمان  
وأربعين وسفانة و انتهى الى آخر سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبع مائة والتره رعاية السبع في كلاس  
ولذلك قال صاحب المنهل الصافي في ترجمة سليمان بن مهناب نقل كلامه فيه انتهى فشار بن حبيب  
وركيك ألفاظه وربما كان اذا ضاقت عليه القافية يذم المشكور ويذكر المذموم ما ألتزم نفسه  
في جميع تاريخه بهذا النوع السافل في فن التاريخ وقال أيضا في غير هذا المحل ولم يذكر المولد  
والوفات وانما هو رجل مقصده تركيب كلام مسجع لا غير انتهى ثم ذيله ولده عز الدين أبو العز  
ظاهر بالسجع على طريقة أبيه بلغ الى سنة ثمان مائة وثمانمائة وتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين  
وثمانمائة وللشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحلبي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة  
منشئ درة الاسلاك ولابن خطيب الناصرية ملخصه (درة الافاق في علم الحروف والافاق) للشيخ  
عبد الرحمن البسطامي (درة الافكار في معرفة أوقات الليل والنهار) لابي البقا علي بن عثمان بن  
القاصح الغدري المتوفى سنة ثمان مائة وثمانمائة مختصر أوله الحمد لله الذي زين السماء  
الخ وهي همزة على أبواب (الدرة الباهرة والغزة الزاهرة) في جوامع الكلم وجواهر الحكم  
(الدرة الباضعة من الجفر والجامعة) للشيخ محي الدين محمد بن علي بن عربي وهو مختصر على مقدمة  
ومقاصد أوله الحمد لله الذي خلق آدم من تراب الخ (الدرة البرهانية في نظم مقدمة الاجرومية)  
بأبي في الميم (الدرة البيضاء) في ذكر مقام القلم الاعلى رسالة للشيخ محي الدين محمد بن عربي (الدرة  
البيضاء) أوجوزة في الحساب والفرائض لعبد الرحمن المغربي أولها الحمد لله العلي الوارث \* فرغ  
عنها في شهر رمضان سنة ثمان مائة وأربعين وتسعمائة (درة ناج السعادة وبرقة منهاج السيادة) (درة  
التاج في اعراب مشكل المنهاج) بأبي في الميم (درة التاج لغزة الديليج) فارسي للعلامة قطب  
الدين محمود بن مسعود الشيرازي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعمائة وهو المشهور بآتمودح العلوم  
جامع لجميع أقسام الحكمة النظرية والعملية (درة التاج في سيرة صاحب المعراج) للقاضي أويس  
ابن محمد الشهير بوبسي الاسكوي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وثلاثين وألف وهو مختصر تركي أحسن  
في انشائه كل احسان لكنه لم يكمله و انتهى في ثاني قسميه المديني الى غزوة بدر وتسعدى بعض  
المعاصرين تكملته ولم يقدر رصوبة التقليد الى انشائه ثم تصدى يوسف الكاتب الشاعر المشهور  
بنابي الراوي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وعشرين ومائة وألف الى تكملته وتقليده الى أنسابه ففعل  
حتى ما انتهى الى فتح مكة قضى نحيبه واشتهرت تكملته بذي ناي أوله \* يارب صحاب فيضي باران اليه  
اول فيض اليه تشكك في ريان اليه \* ثم تصدى الى تكملته المولى الشهير بنظمي زاده البغدادى وحاز  
بشرف تكملته وأجاد أوله \* يارب دلي لوجه عرفان اليه \* مرأت تجليت رحمان اليه \* (درة التاج  
في شعر ابن الخنجر) للبدیع هبة الله بن الحسن الاطرلابي الشاعر المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وثلاثين  
وخمس مائة جمع فيه شعره ودوقته ورثته ووقفاه (الدرة الساجية في العلوم الحسائية) لبدر الدين محمد  
ابن الخطيب أوله أحمد اده على ظوله الخ وهو على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة (الدرة الساجية)  
(الدرة الساجية على الاسئلة الساجية) لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي (درة التأويل في متشابه  
التنزيل) للامام حسين بن محمد بن الفضل الراغب الاصبهاني أوله اعلموا ان جملة الكتاب الكريم الخ  
ذكرانه صنفه بعد ما غل كتاب المعاني الاكبر وملا كتاب احتجاج القراء (درة التنزيل وغزة التأويل)  
في الآيات المتشابهات للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ثمان مائة وست وسفانة مجلد أوله  
الحمد لله جد الشاكرين الخ تسكلم فيه على الآيات المتكررة بالكلمات المتفقة والمتخلفة التي يقصد  
المحددون التطرق منها الى عيها وأجاب عنها (الدرة النجينة في أخبار المدينة) لمحج الدين محمد بن

محمود بن البصار الحافظ المتوفى ستلثة ثلاث وأربعين وستمئة تاريخ مختصر أوله الحمد لله جدا  
 يقتضى من احسانه المزيد الخ وذكر انه لما دخل سألها أهلها أن يجمع تاريخها فاجاب ورتب على ثمانية  
 عشر بابا (درة الخطيرة في أسماء الشام والجزيرة) لعز الدين محمد بن علي الحلبي الكاتب المتوفى  
 ستلثة أربع وعشرين وستمئة (درة الخطيرة المختار من شعر أهل الجزيرة) لابي القاسم علي بن جعفر  
 المعروف بابن القطاع الصقلي المصري المتوفى ستلثة خمس عشرة وخمسمئة (الدرة الخفية  
 في الاغاز العربية) رائية لمحمد بن أحمد المعروف بابن الركن اليماني ثم شرحها وسماها بذيلة المصنفة  
 ثم اختصر الشرح وسماه ضوء الذبالة (الدرة الزاهرة) في المرقوع (الدرة السنية في القصيدة  
 الشيعية) قصيدة للشيخ علاء الدين أبي الحسن علي بن محمد بن أبي بكر بن شرف المارديني  
 وشرحها أحمد بن علي البقاعي أوله الحمد لمن ثبت بالبراهين الخ (الدرة السنية في شرح القوائد  
 القهية) ياتى في القاء (الدرة السنية والوسيلة النبوية) وسالمة لابي عنان ملك الغرب (الدرة  
 السنية في مولد خير البرية) للحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلى العلاوى (الدرة السنية في مقتضى  
 العالم السنية) للقاضى محمد بن عيسى بن محمد بن اصمغ الازدى المالكي القرطبي أرجوزة في مجلد أولها  
 \* الحمد لله الحمد \* الخ رتب على أربعة معالم الأول في التعريفات والثاني في النكت الاصولية  
 والادلة الشرعية والثالث في القروع والرابع في السير وأيامها سبعة آلاف واثنان فرغ بقرطبة  
 في صفر ستلثة أربع عشرة وستمئة (درة الشنوف في مخارج الحروف) لامين الدين عبد الوهاب  
 ابن أحمد بن وهبان الدمشقي الحنفى المتوفى ستلثة ثمان وستين وسبعمئة (الدرة الضوئية في  
 الهجرة النبوية) منظومة للشيخ شهاب الدين أحمد بن عماد الاقصى أولها \* الحمد لله القديم الصمد \*  
 الخ وعلما شرح (الدرة العينية في الشواهد الغيبية) للشيخ عبد الكريم الجيلي وهى قصيدة عميقة  
 في ثلاث وثلاثين وخمسمئة بيت (الدرة الغزافي نصاب الملوك والوزرا) للشيخ محمود بن اسمعيل  
 الجيزى ألفه لابي سعيد جقمق سلطان مصر ورتب على عشرة أبواب الأول في الامامة الثاني  
 في شروطها الثالث في حكم الامام الرابع في قواعدها الخامس في الوزارة السادس في الاجناد  
 السابع في الاحكام السلطانية الثامن في الخيل الترمية التاسع في التنبيه المحجب العناصر  
 في المسائل المتفرقة وفروغ في ذى القعدة ستلثة ثلاث وأربعين وستمئة ولابن فيروز ترجمته  
 بالتركية قدمها السلطان سليم خان الثاني وجعلها سبعة أبواب ومماها القزة ايضا (درة الغواص  
 في أوامم الخواص) لابي محمد قاسم بن علي الحريرى المتوفى ستلثة ست عشرة وخمسمئة وهو كتاب  
 مشهور أوله أما بعد حمد الله الذى عم عبادته الخ ولها شروح وحواشى منها حاشية أبي محمد عبد الله بن  
 يبرى بن عبد الجبار النحوى اللغوى المتوفى ستلثة اثنين وعشرين وخمسمئة علق عليه حاشيتين  
 وحاشية أبي عبد الله محمد بن أبي محمد المعروف بحجة الدين الصقلي المتوفى ستلثة خمس وخمسين  
 وخمسمئة وحاشية محمد بن محمد المعروف بابن ظفر المكي المتوفى ستلثة ثمان وستين وخمسمئة  
 وحاشية ابن الخشاب عبد الله بن أحمد النحوى المتوفى ستلثة سبع وستين وخمسمئة ولابي محمد بن  
 البرى رة وسماه الباب على ابن الخشاب ومنها شرح الشيخ أبي عبد الله محمد بن الشيخ عز الدين ابي  
 بكر الأنصارى اللغوى وهو شرح مزوج وشرح مولانا شهاب الدين أحمد الخفاجى المصرى وهو  
 شرح لطيف مزوج أوله أحمد الله الذى جعل حده في تاج الادب درة الخ ذكر ان الدرلة لما  
 احتوى على درر مستخرجة من بحار البراعة وهو وان أفاد وأجاد فليحمد المصنف ما فى هذا المجلد  
 من الانتقاد الا انه لم يراها ثمنا فنشره له الصدور غير حواشى فنهىها قلب فدعاهم الانتصار للسلف  
 الى استخراج فرائدها فشرحها ومنها تمة أبي منصور موهوب بن أحمد الجوالقي البغدادي  
 ومماها التكملة فيما يلحق فيه العامة ومختصر الدرلة للشيخ عبد الرحمن بن الرضى محمد بن يونس

الموصلى المتوفى سنة ٧٧١ هـ وسبعمائة وسقانة ذكره الذهبي في تاريخ الاسلام ونظم  
 الدرر اسراج الدين عمر بن محمد الوراق الفانزى أوله \* بحمد ربى ذى الجلال البدى \* الخ وللشيخ أبى  
 الفتوح عبد القادر بن ابراهيم بن العنبة المتوفى سنة ٧٧١ هـ سبع وتسعمائة ثم شرح نظمه (درة  
 الغواص فى أسرار الخواص) للبلى ذى شارح الشذور (درة الغواص ومرتع الخواص) تفسير  
 كبير ملكت منه المجلد الاول فى تفسير سورة الفاتحة والبقرة لم أفق على مؤلفه لكن كتب فى آخره  
 فرغ على يد العبد الذليل مقبل الفقيه الشهير بالصديق صير غمش وذلك فى تاريخ عشر صفر من  
 سنة ٧٧٧ هـ سبع وسبعمائة وبتأويله آل عمران وفى أوله البسطة قال العلامة بسم الله الرحمن الرحيم  
 قسم من ريت أنزله عند رأس كل سورة يقسم لعباده أن هذا الذى وصف لكم بأعبادى فى هذه  
 السورة حتى انتهى وهذا غريب (الدرر الفاخرة فى كشف علوم الآخرة) للإمام أبى حامد محمد بن  
 محمد الفيزاى المتوفى سنة ٧٧١ هـ خمس مائة أوله الحمد لله الذى خص نفسه بالدوام الخ (درة  
 الفاخرة فيما يتعلق بالعبادات والآخرة) للشهاب أحمد بن عماد الاقضى الشافعى المتوفى سنة ٧٧١ هـ  
 ثمان وثمانمائة تكلم فيه على قوله سبحانه وتعالى ونضع الموازين القسط الآية (درة الفاخرة)  
 لمولانا عبد الرحمن بن أحمد الجامى وهى رسالة تحقّق مذهب الصوفيين والحكماء والمتكلمين  
 فى وجود الواجب وحقائق أسمائه وصفاته أولها الحمد لله الذى تجلّى بذاته الخ (درة الفاخرة)  
 لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السبوطى المتوفى سنة ٧٧١ هـ عشرة وتسعمائة (درة  
 الفائقة فى محاسن الافارقة) للقاضى أبى العباس أحمد بن يوسف التيفاشى القفطى المتوفى سنة ٧٧١ هـ  
 احدى وخمسين وسقانة (درة الفريدة فى شرح القصيدة) مرتضى حرز الامانى (درة الفنون فى فرة  
 العيون) للشيخ عبد الرحمن البساطى مختصر على ستة فصول أوله الحمد لله الذى جعل خيال الرؤيا  
 الخ (درة فنون الكتاب وفرة عبون الحساب) للشيخ عبد الرحمن المذكور وهو مختصر أوله الحمد لله  
 ولى الرشاد الخ رتب على عشرة أبواب (درة القارى المجيد فى أحكام القراءة والتجويد) للشيخ  
 برهان الدين ابراهيم بن موسى الكردى الشافعى المتوفى سنة ٧٧١ هـ ثلاث وخمسين وثمانمائة (درة  
 القارى) للشيخ المفسر عز الدين أبى محمد عبد الرزاق بن رزق الله الرستغنى المتوفى سنة ٧٧١ هـ احدى  
 وستين وسقانة قصيدة تأتية من البسيط هى أنفع ما صنّف فى الفرق بين الضاد والطاء شرحها بعض  
 القراء وسماه ككاشف محاسن الغزوة لطالب منافع الدرّة أوله الحمد لله الذى لا يحصى ثناء عليه الخ  
 (الدرة اللامعة فى الاحاديث الشائعة) وهو تلخيص المقاصد الحسنة يأتى فى الميم (الدرة اللامعة  
 فى الادوية الشافية) للشيخ عبد الرحمن البساطى على عشرة أبواب فى خواص الادوية والادوية  
 أوله الحمد لله الذى أشهد أحاد وأبيائه الخ (الدرة المستحسنة فى تكرر العمرة فى السنة) للشيخ ولى  
 الدين عبد الله بن أسعد الباسقى (الدرة المضئية فى فضل مصر والاسكندرية) وهو مختصر الانتصار  
 سبق (الدرة المضئية فى الزيارة المصطفوية) لنور الدين على بن سلطان محمد القارى الهروى (الدرة  
 المضئية فى شرح مخمس الماء الورقى والارض النجمية) لا يدهر بن على الجلالى ذكره فى شرح  
 المكتسب (الدرة المضئية والعروض المرضية) فى السير كنه يوسف بن حسن المعروف بابن  
 عبد الهادى فى جزء (الدرة المضئية فى قرأت الأئمة الثلاثة المرضية) للشيخ شمس الدين محمد بن محمد  
 الجزوى نظمها بكملة للشاطبية على وزن وردها أوله قل الحمد لله وحده وعلاؤه شرح منها  
 شرح جمال حسين بن على الحصنى المتوفى سنة ٧٧١ هـ ثلاث وخمسين وتسعمائة وسماه الغزوة وشرح  
 بعض نلامذة المصنف فرغ عنه فى جمادى الآخرة سنة ٧٧١ هـ ثمان وعشرين وثمانمائة وشرح بعض  
 العلماء وهو شرح مبسوط مسمى بعقد الدرّة المضئية أوله نظم درة منشورة الخ كتب الوزن أوله  
 فى شرح البيت ثم الاعراب ثم القراءة واهدا الى السلطان محمد الفاضل (الدرة المضئية فى السير

النبوية) لقي الدين أبي محمد عبد الغنى المقدسى أوله الحمد لله خالق الارض والسماء الخ (الدرة  
 المضئية في الرد على ابن تيمية) للشيخ جمال الدين أبي المعالى محمد بن علي بن عبد الواحد المعسوف  
 بابن الزملاكاني الشافعي علقها في ردة قوله بالاكثفاء في تعليق الطلاق على وجه اليمين بالكفاءة عند  
 الحنف وترب على ثلاثة فصول في حكم المسئلة في اجمال دفع الاستدلال في الجواب عنه وفرغ  
 في رمضان سنة ثمانمائة أربع وثلاثين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى الخ (الدرة  
 المضئية في علم العربية) مقدمة للشهاب أبي العباس أحمد بن محمد الفيشي الحنواوى المالكي المتوفى  
 سنة ثمان وثمانمائة ذكر انه أخذها من شذور الذهب ثم شرحها جماعة من طلبته  
 كالحيموى والديمياطى والبدر أبي السعادات البلقينى وطوله حدًا (الدرة المضئية في اللغة التركية)  
 منظومة لزين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر العيني المتوفى سنة ثمانمائة ثلاث وتسعين وثمانمائة (درة  
 المعارف الالهية في الاسرار الحرفية) (درة المعارف في أسرار العوارف في الحديث) (الدرة  
 المنتشرة في الادوية المجترية) لنصر بن نصر وهو مختصر مرتب على اثني عشر بابا من قرن الرأس الى  
 أخمص القدم ألفه لدأود بن الملك المنصور وجمع بين طبي الروحاني والجسماني أوله الحمد لله الذي فضل  
 نوع الانسان الخ (الدرة الناصعة في كشف علوم الجفر والجامعة) لعبد الرحمن البساطى (الدرة  
 المنضبة فيما صبح من الاغذية المجترية) لشمس الدين محمد بن أحمد القوصونى مختصر أوله الحمد لله الذي  
 علم الانسان الخ (درة النقاد في رؤية النبي عليه الصلاة والسلام في خيال الرقاد) للشيخ عبد الرحمن  
 ابن محمد البساطى مرتب على ستة فصول أوله منك العصمة ولت الحمد الخ (درة الواعظين وزخ  
 العابدين) مجلد على عشرين مجلسا أوله الحمد لله الذي صير العلماء الخ (الدرة البتية والجوهر النقية)  
 لعبد الله بن المقفع الأديب وهو كتاب لم يصنف في فقه مثله نلصه بعض المتصوفة وبسماء عظة الالباب  
 وذخيرة الاكساب وهو مرتب على اثني عشر فصلا ومشتغل على الحقائق والمعاني وأخبار السادة  
 الصالحين وله مختصر آخر مسمى بالبتية (درة الاثمان في أصل منبع آل عثمان) لابن أبي السرور  
 محمد الصديقي المصري (درة الاصداف في حواشي الكشف) يأتي (درة الفاظ البلغاء وغرر الحماط  
 القصصاء) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البساطى مختصر أوله أولى ما نبأته به البلغاء الخ ذكر فيه  
 الخواص والعدد والتعالي الحربية (درة الانوار في أسرار الاحجار) مختصر في الكيمياء لبعض  
 الروميين المتأخرين على مقدمة وأبواب وخاتمة أوله الحمد لله الذي خلق الكائنات الخ (درة البحار  
 الزاهرة) منظومة في الفروع نظمها ابن العيني الحنفي في أربعة آلاف ومائة وست وخمسين بيتا  
 أولها \* بدأت بيسم الله نظمها تنفولا \* ثم شرحها وأول الشرح أحمد الله سبحانه وتعالى وأشكره  
 على نعمه العظام الخ (درة البحار في الاحاديث القصار) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي  
 بكر السيوطى المتوفى سنة ثمانمائة إحدى عشرة وتسعمائة (درة البحار في الفروع) للشيخ شمس الدين  
 أبي عبد الله محمد بن يوسف بن الياس القنوىي الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة  
 وهو من مشهور مختصر أوله الحمد لله الذي فقه قلوب المؤمنين الخ ذكر فيه انه جمع بين جميع البحرين  
 وبين مذهب ابن حنبل والشافعي ومالك وفرغ في أواخر جمادى الاقل سنة ثمان وتسعين وأربعين  
 وسبعمائة وكان مدة تأليفه في شهر ونصف تقريبا وله شروح منها شرح زين الدين أبي محمد عبد  
 الرحمن بن أبي بكر العيني الحنفي المتوفى سنة ثمانمائة ثلاث وتسعين وثمانمائة أحسن فيه وأجاد وشرح  
 عبد الوهاب بن أحمد الشهير بابن وهبان صاحب المنظومة المتوفى سنة ثمان وستين وسبعمائة  
 أحال فيه على عدة أماكن من عقود الفلاذ في شرح المنظومة على شرحه هذا وشرح الشيخ شمس  
 الدين محمد بن محمد بن محمود البخارى سماء غرر الاذكار أوله الحمد لله الذي زين وشاح دين الاسلام  
 بدرر الفروع وغرر الاحكام الخ وشرح شهاب الدين أحمد بن محمد بن خضر المتوفى سنة ثمان وخمس

وثمانين وسبعمائة وهو كبير في مجلدات آله في حياة المؤلف وتقدم المتن لابي الهاسن حسام الدين  
 الرهاوى وسماء الجار الزاخرة ومنها شرح الشيخ زين الدين قاسم بن قطولغا الحنفى المتوفى ٨٧٩هـ  
 تسع وسبعين وثمانمائة (دور الجور في مدايح الملك المنصور) للشيخ صفى الدين عبد العزيز بن سرايا  
 الحلى الشيعى المتوفى سنة ١٠٠٠هـ وهو ديوان قصائده في مدحه على الحروف أوله الحمد لله الذى  
 أطلع نجوم الخ (دور التيجان) (دور الحبيب) (دور الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر)  
 لسراج الدين عمر بن الملقن الشافعى (الدور الجوهري في شرح الحكم العطائية) سبق في الحاء (دور  
 الحكم في شرح غرر الاحكام) يأتى فى الغين وهو المعروف بدور مولانا خسرو (دور الدراوى  
 فى شرح رباعيات البخارى) يأتى فى الراء (الدور الزاهرة فى شرح البحار الزاخرة) نظم دور البحار  
 سبق (دور السحابة) لابي الحسن على بن زيد البهقي (دور السطین فى فضائل المصطفى والمرضى  
 والسبطین) للشيخ جمال الدين محمد بن يوسف التزنى محدث الحرم النبوى المتوفى سنة ١٠٢٠هـ  
 وسبعمائة (الدور السنية فى حل ألفاظ الرحبة) يأتى (الدور السنية فى نظم السيرة النبوية) للمافظ  
 زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقى المتوفى سنة ١٠٢٠هـ خمس وثمانمائة وهو ألفية فى الرجز وشرحها  
 زين العابدين عبد الرءوف المناوى المتوفى فى حدود سنة ١٠٢٠هـ احدى وثلاثين وألف شرحا مبسوطا  
 ثم تلخصه وسماه الفتوحات السجانية ثم شرحها نور الدين على بن زين العابدين محمد بن عبد الرحمن  
 الاجهورى المالكي المتوفى سنة ١٠٢٠هـ ست وستين وألف شرحا موزنا وجامعا فبدا مبسوطا فى مجلد (دور  
 العقائد) تركى للشيخ عبد المجيد السيوسى (دور العقود القريذة فى تراجم الاعيان المقيدة) لتقى  
 الدين أحمد بن على المقرئ الشافعى المتوفى سنة ١٠٢٠هـ خمس وأربعين وثمانمائة ذكر فيه من عاصره  
 فى ثلاث مجلدات (دور غرر فى المحاضرات) لابي القاسم على بن حسين المعروف بالشريف المرضى  
 الموسوى الشيعى البغدادى المتوفى سنة ١٠٢٠هـ ست وثلاثين وأربعمائة وهى مجالس أملاها فى فنون  
 من معانى الادب كالنحو واللغة وغير ذلك وهو كتاب متنوع يدل على فضل مؤلفه ووسعته فى الاطلاع على  
 العلوم كما قال ابن خلكان (دور غرر فى شعراء أندلس) لرشيد الدين محمد بن ابراهيم الوطواط الكتبي  
 المتوفى سنة ١٠٢٠هـ سبع عشرة وثمانمائة كأنه جعل ذيل على كتاب شعراء أندلس لابن العربى (الدور  
 القوائى فى الاحاديث العوائى) للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الشافعى مختصر مشتمل على عشرة  
 أحاديث أوله الحمد لله الفاتح على من أحبه الخ (الدور الفاخرة فى ذكر من له حكمة فى الآخرة) رسالة  
 لابن طولون الشافعى المذكور أعاد أولها الحمد لله على فضله الخ (دور فى شرح البحار الزاخرة) سبق  
 ذكره (دور القوائد و غرر العوائد) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى رسالة فى مناقب الاقطاب  
 (الدور الكامنة فى أعيان المائة الثامنة) لشهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى  
 المتوفى سنة ٨٥٠هـ اثنين وخمسين وثمانمائة مجلد ضخم أوله الحمد لله الذى يحيى ويميت الخ جمع فيه تراجم  
 من كان فى المائة الثامنة من الاعيان مرتب على الحروف ذكر فى آخره انه فرغ منه فى شهر ربيع سنة ٨٥٠هـ  
 ثلاثين وثمانمائة سوى ما ألحقه بعد فراغه الى سنة ٨٥٧هـ سبع وثلاثين وثمانمائة ولم يكمل الغرض لبقاى من  
 التراجم فى الزوايا ثم اختصره جلال الدين السيوطى فى مجلد ولابن المبريد أيضا مختصره (الدور الكرام  
 فى غرر الكلام) زين الدين سرى بن محمد المطلى المتوفى سنة ٧٨٨هـ ثمان وثمانين وسبعمائة (دور  
 الكلام و غرر الحكم) لجلال الدين السيوطى رسالة على أسلوب نواع الزمخشري (الدور اللوامع  
 فى شرح جمع الجوامع) سبق (الدور اللوامع) لكمال الدين محمد بن الامير محمد المعروف بابن أبى شريف  
 الحلى المتوفى سنة ١٠٢٠هـ خمس وتسبعمائة (دور المباحث فى أحكام البذخ والحوادث) للقاضى  
 زين الدين أبى عبد الله الحسين بن حسن السعدى الدمياطى (الدور المثبتة فى الغرر المثبتة) للشيخ  
 محمد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنة ١٠٢٠هـ سبع عشرة وثمانمائة (الدور



الختومة بالصور) لابي القاسم العراقي صاحب المكتسب وهو مختصر على أبواب مشتملة على حد  
 الكيمياء وبرهانه والمادة والكيفية (الدرر المضيئة في اللغة التركية) منظومة لزين الدين عبد الرحمن  
 ابن أبي بكر العيني المتوفى سنة ٨٩٣ في ثلاث وتسعين وثمانمائة (دور المعاني) (الدرر المكللة في الفرق  
 بين الحروف المشككة) في اللغة للآزدی (الدرر الملتقطة في المسائل المختلطة) للشيخ عبد العزيز  
 الدرري (الدرر المنتشرة في الاحاديث المشتهرة) لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى  
 سنة ٩١٠ احدى عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله تعالى تعظيما لسانه الخ لخص فيه تلخيص الزركشي  
 ورتب على الحروف (الدرر المنتشرات في العمل بالربيع المقنطرات) رسالة لعز الدين عبد العزيز  
 المؤقت بالجامع المؤيدى أولها الحمد لله على نواله الخ لخص فيها التجوم الزاهرات (الدرر المنتقاة  
 في عجائب الخلفاء) بأبي (الدرر المنورة) فارسي مختصر في شمائل النبي عليه الصلاة والسلام  
 وسيره لجلال الدين عمر بن محمد الكازروني المحدث بالجامع المرشدي ذكر فيه مائة معجزة من معجزاته  
 عليه الصلاة والسلام ورتب على أربعة وعشرين فصلا واهدا الى محمد شاه من ملوك الهند في حدود  
 سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة (الدرر المنورة في القواعد) مجموعة مرتبة على ترتيب كتب الفقه جمع  
 بعض المسائل الغريبة من الفتاوى والواقعات للحاج شاه كادي باشا أوله الحمد لله الذي شيد قصور علم  
 الشريعة الخ (الدرر المنظومة من التكت المفهومة) للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي الخجاري  
 الشافعي أوله الحمد لله الذي منح أهل المقامات الخ ذكرانه لما قرأت عليه المقامات الحريرية طالع  
 الشمروح فوجد في شرح الامام أبي الخير سلامة بن عبد الباقي الانباري نكتا كثيرة فجمعها فيه  
 (الدرر المنقبة في الرد على ابن شهبة) لابي محمد عبد القادر بن محمد القرشي الحنفي المتوفى سنة ٧٧٥  
 خمس وسعين وسبعمائة كتبه جوابا عن الامام الاعظم (الدرر المنبغة في الرد على ابن أبي شيعة)  
 للشيخ كمال الدين محمد بن محمود الحنفي كتبه جوابا عنه أيضا (الدرر الناصعة في شعراء المائة  
 السابعة) لجمال الدين عبد الرزاق أحمد بن محمد المعروف بابن القوطي البغدادي المتوفى سنة ٧٢٢  
 ثلاث وعشرين وسبعمائة (دور النور) (الدرر في توضيح المختصر) أي مختصر الشيخ خليل بأبي  
 في الميم (الدرر في اختصار المغازي والسير) لابي عمرو يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبي الحافظ  
 المتوفى سنة ٣٤٣ ثلاث وستين وأربعمائة (الدرر في الحوادث والسير) للشيخ عبد الرحمن بن محمد  
 البسطامي وهو مختصر على ترتيب السنين من وفات رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى  
 سنة ٣٤٣ سبعمائة أوله الحمد لله الذي أطلع من سماء ذاته السبوحية الخ (الدرر في ابصاح الحج)  
 للشيخ الجليلي الفه بالاسكندرية وبين فيه الحج المكرم وصفاته (الدرر في مدح سيد البشر وغرر  
 في الوعظ والعبر) منظومة للامام عبد الله بن أسعد الباقعي (الدرر في حديث سيد البشر) للشيخ  
 زين الدين عبد الغني بن محمد بن عمر الأزهرى الشافعي أوله الحمد لله على شمول فضله الخ رتب الاحاديث  
 على الحروف بحذف الاسانيد كالجامع الصغير ولم يرمز فذكر الروايات صريحا وقرئ عليه في مجالس  
 آخرها في رجب سنة ٨٨٢ ثمانين وثمانين وثمانمائة (الدرر في مصطلح أهل الاثر) لبونس بن بونس  
 الرشدي الاثرى وهو ممن مختصر ثم شرحه في سنة ثمانين وعشرين وألف وسماه تحفة أهل النظر أول  
 المتن الحمد لله الذي بين بصحيح حديث نيسا الخ وأول الشرح الحمد لله الذي شفي قلوبنا الخ (الدرر  
 في أصول الدين) لابي منصور محمد بن محمد الماتريدي (الدرر في أصول الفقه) للشيخ عبد العزيز بن  
 عبد الواحد المالكي المالكي المكي الزمعي نزل المدينة (الدرر في المنطق) همزية في البسيط للشيخ  
 عبد العزيز المذكور أولها \* قد قال من يجوار المصطفى نزل \* وعدد أبياتها ١١٢ سبع عشرة ومائة  
 وشرحها ابراهيم بن أحمد المنلا الحلبي وسماه شرح النظر أوله حمد الله من صان مقدمات مطالبنا الخ  
 وفرغ من شرحه في ذي الحجة سنة ٩٩٥ ثمانين وتسعين وتسعمائة (الدرر في نفقة قليلة) للشيخ أبي

الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (الدرر في التفسير) (الدرر في شرح الكافي في النحو) يأتي  
 (درج الدرر في التفسير) مختصر للشيخ عبد القاهر الجرجاني ظنا (درج الدرر في ميلاد سيد البشر)  
 للسيد أصيل الدين عبد الله بن عبد الرحمن الحسيني الشيرازي المتوفى ٨٨٤ سنة أربع وثمانين وثمانمائة  
 (درج الفلك) في الاحكام لتسكو شاه (درج المعالي في نصرة الغزالي عن المنكر المتعالي) لجلال  
 الدين عبد الرحمن السيوطي (الدرج المنيفة في الاباء الشريفة) للسيوطي أيضا (درجات  
 الثابتين وقامات الصديقين) لابي محمد اسمعيل بن أحمد بن الفرات السرخسي الشافعي المتوفى  
 ٨٨٤ سنة أربع عشرة وأربعمائة وللشيخ اسمعيل بن ابراهيم القهندي المتوفى ٨٨٤ سنة (درج  
 البغية في وصف الاديان والعبادات) لعز الملك محمد بن عبد الله المسيحي الحراني الكاتب المتوفى  
 ٨٨٤ سنة عشرين وأربعمائة وهو في مجلد (الدرج في اللفظ المشترك) لمحمد بن محمد بن الحاج المتوفى  
 ٨٨٤ سنة أربع وسبعين وسبعمائة (درس في النحو) في مجلد لابي محمد سعيد بن المبارك الحروف  
 بابر الدهان النحوي المتوفى ٨٨٤ سنة خمس وستين وخمسمائة أوله أما بعد حمد الله بالحمد الطيبة  
 الخ ذكر فيه أنه سأل من اجابته عنده غنم لحقوقة السالفة أن يشرح المقدمة التي سماها بالدروس  
 وأخرج منها المتوهم الى المحسوس وكان انشأها للمبتدئين مختصرة حرصا على تحصيلها وله درس  
 في الفرائض أيضا (الدرج الوافية من الاخطار في ما يعمل مثلها كل شهر على التكرار في الادعية  
 والاذكار) لبعض الشعبة أوله الحمد لله جل جلاله الخ (درويش نامه) فارسي منظوم أوله \*

ابتدا كردم بنام كردكار \* انكه هست اودا بيارين قرار

(درياق ابرار) فارسي منظوم ليرخسرو الدهلوي المتوفى ٨٨٤ سنة خمس وعشرين وسبعمائة قصيدة  
 سمعته بهذا الاسم للشيخ عطار (درياق الذنوب) في الموعظة لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن  
 الجوزي أوله الحمد لله على ما أولاه الخ مشتمل على اثنين وعشرين مجلدا وفي صدر كل مجلس خطبة  
 (درياق المحبين) (دريدية) المسمى بالمقصورة يأتي في الميم (دستور الادوية المركبة في الطب)  
 مشتمل على ترتيب الادوية المركبة المستعملة في أكثر الامراض للرئيس داود بن أبي البيهان  
 المتطبب الاسرائيلي وهو على اثني عشر بابا الاول في المعاجين والثاني في الجوارشيات والثالث  
 في الحبوب والجوارشيات والرابع في الامراض والخامس في الاثرية والسادس في الفراز  
 والسابع في الحلق والثامن في الاطمية والتاسع والعاشر في الادهان والحادي عشر في ادوية  
 الفم والثاني عشر في المراهم (دستور الاطبا) (دستور الاعلام معارف الاعلام) للشيخ الفضل  
 المورخ محمد بن عزم التونسي المتوفى ٨٨٤ سنة احدى وتسعين وثمانمائة وهو مرتب على خمسة اقسام  
 الاول فيمن اشتهر باسم كائن والجنيد والثاني فيمن اشتهر بكنية كآبي حنيفة وأبي داود والثالث  
 فيمن اشتهر بالنسب أو سبب أو لقب والرابع فيمن اشتهر بآباء والخامس فيمن اشتهر بصاحب الكتاب  
 ثم أضاف اليه الشيخ ابراهيم بن سليمان بن محمد الحنفى الجنبى الدمشقي المتوفى بعد المائة والالف  
 تراجم كثيرة (دستور الافاضل) في لغة الفرس (دستور الجمارستان) للعلامة ابن  
 المقوصوي ذكر فيه الامراض والعلاج وانها من غلبة خلط من الاخلط الاربعة (دستور التجار في  
 في الكيمياء) لابي يحيى عيسى بن عرار الطبري ذكر فيه أربعين وخمسمائة تجربة جمعها من كتب المتقدمين  
 والمتأخرين وهو مجلد وله فهرس طويل في أوله (دستور التجميع اقواعد التسطيع) لتقي الدين محمد بن  
 معروف الراسد المتوفى ٨٨٤ سنة أوله يا من بسط بسط الارض على ما وجد الخ قال فهذه  
 عمالة جامعة لعبارات تسطيع الاكرا هديتها الى المولى الاعظم رئيس الدولة العثمانية سعد الدين  
 أفندي جعلها مرتبة على مقدمة ومقالات وثمة المقدمة في الحدود والاصطلاحات المقالة الاولى  
 في رسم فلك على بسيط مستو باخطوط الهندسية وفيه ثلاثة أبواب ألفه ٨٨٤ سنة أربع وثمانين

ونسعمائة (دستور الحساب) لعبد الله بن محمد بن يعقوب بن عبد الحملى (دستور الزائرين) فارسي  
للمولى عبد العزيز بن محمد المدعو بأفضل الشيرازي أخذ من شذالازار المعروف به زار من اركنب  
فيه طائفة من المشايخ والعلماء والاعيان المدفونين بشيراز (دستور السالكين) (دستور العمل  
في ثلاثة أجزاء) تركي موضوع في مباهات العبادات لأويس بن محمد المتخلص بوبسي الروي  
المتوفى سنة (دستور العمل) للرياضي في ضروب الامثال الفارسية (دستور العمل)  
في الاستعارات والاصطلاحات وضروب الامثال والناشرات في الفارسية للشعوري (دستور  
في التعبير) لابراهيم الكرمانى المتوفى سنة (دستور في هتكل مستور) فيه من القرائب  
ما لا يحصى كذا في الحفر (دستور القضاة) فارسي للقاضي مسعود الرازي المتوفى سنة وعليه  
حاشية (دستور الكتائب في تعيين المراتب) فارسي في مجلد لمحمد بن هند وشاه المنشي التجواني أخذ  
من مشاتت سيد الوطواط وغيره ورتبه على مقدمة وقسمين وخاتمة المقدمة في الكتابة والقسم الاول  
في المكتابات وفيه أربع مراتب والقسم الثاني في أحكام الديوان وفيه بيان والخاتمة في الوضعية  
والشروط وغير ذلك ذكر في أوله السلطان أويس بن بهادر الخنكزي (دستور اللغة) وهو من الكتب  
المختصرة في هذا الفن) لسيد الزمان حسين بن ابراهيم السطري المتوفى سنة تسع وتسعين  
وأربع مائة النظري ثوبين بينهما طاء وآخره زاي مججمة أوله الحمد لله الذي أبدع العالم بقدرته وهو  
منقسم على ثمانية وعشرين كتابا بعدد الحروف المناسبة لما نزل القهر وأورد في كل كتاب اثني  
عشر بابا بعدد النهور للسنة (دستور المذكرين) (دستور نامه) حكيم زاري أوله قل الحمد لله نزارى  
(دستور الوزراء) لغياث الدين بن همام الدين الملقب بخواند امير صاحب جيب السير توفي  
بعد سنة ثمان وثلاثين ونسعمائة (دستور الوزراء) تركي للعلاء بن يحيى الدين الشيرازي الشريف  
ألفه للوزير مصطفى وزير السلطان سليم الثاني توفي سنة ست وستين ونسعمائة (دشينة)  
في لغة القرم اسمه الخصة السنية مرقى الساء (دعانامة) تركي للمولى المرحوم محمد بن محمد مرقى  
الروم المتوفى سنة ثمان وأربعين ونسعمائة جمعه من الاحاديث الصحيحة والآثار المقتولة باسم  
الوزير محمد بابا العتيق ورتبه على مقدمة وسبعة أبواب المقدمة في تعريف الدعاء وفضيلته وشروطه  
وأوقات الاحابة وعلامات القبول الباب الاول في الاسم الاعظم والادعية والثاني في الادعية  
المخصوصة بالسفر والخوف والشدة والموض ونحوه والثالث في ادعية الصبح والمساء والنوم واليقظة  
والرابع في الاكل والشرب واللبس ودخول البيت والحمام والخروج منها والخامس في حفظ  
النفس والمال والسادس في الصوم والعيد ولبس القدر يوم عرفة والسابع في الصلاة المنصوصة  
والدعوات المخصوصة (دعائم الاسلام) وفي سنة ثمان وست عشرة وأربع مائة أمر الظاهر فأخرج  
من بمصر من الفقهاء المالكيين وأمر الدعاة الوعاظ أن يعطوا من كتاب دعائم الاسلام وجعل لمن  
حفظه مالا (الدعوات السلطانية) (الدعوات الماثورة) للشيخ العارف فخر الدين الروي المتوفى  
سنة كان من علماء السلطان يلدم ياريزيد (دعوات المستغفرين) لسراج الدين أبي  
حفص عزي بن محمد النسفي المتوفى سنة سبع وثلاثين وخمسمائة (الدعوات النبوية) للإمام  
أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن السمعاني المروزي الشافعي مات سنة ثمان وستين وخمسمائة وله  
في الدعوات كتاب آخر (دعوات الاطبا) للشيخ أبي الحسن بن بطلال شرحه علي بن هبة  
الله بن علي المعروف بابن البردي سنة ثمان وسبع وخمسمائة على طريق السؤال والجواب (دعوات  
الاطبا) لمختار بن حسن بن عبدون (دعوة البخار) لابي الفرج علي بن حسين الاصمهاى المتوفى  
سنة ست وخمسين وثلاثمائة (علم دعوة الكواكب) (الدعوة المستجابة) في مجلد للقاضي  
شهاب الدين بن فضل الله بن أحمد بن يحيى العدوي المتوفى سنة ثمان وسبع وأربعين وسبع مائة (دعوات

الكامل) في الفتاوى وهي الكواكب جمع دفتر وهو معرب قبل يجوز فيه التفاضل بالتاء بدل الدال  
 (دفع التشنيع في مسئلة التسبيح) رسالة السبوطى ورقة ذكر فيها ان الامام والمأموم يجمع بينهما  
 (دفع التعارض عما يؤهم التناقض) في الكتاب والسنة لتعجب الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي  
 الحنبلي القديس المتوفى سنة ثمان مائة وسبع مائة (دفع التعرض والانتكار بسطر روضة المختار)  
 وهو ملخص كتاب دلالات المرشد يأتى في هذا الحرف (دفع جهل الجريدة في نفع أهل الجزيرة)  
 لزين الدين سريجان بن محمد الماطي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع مائة (دفع الخصاصة عن  
 الخلاصة) والخلاصة اسم لالقبة ابن مالك وهو شرح عليها مر ذكره في الالف (دفع الظلم والتحرى  
 عن أبي العلام المعزى) لصاحب كمال الدين بن العديم عمر بن أحمد الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع مائة  
 ألفه انتصاره (دفع المضار الكلية عن الابدان الانسانية) للشيخ الرئيس بن سينا ألفه للوزير أحمد  
 ابن أحمد السبيلي (دفع المضرات عن الاوقات والخيرات) للشيخ قاسم بن قطوبغا الحلبي المتوفى  
 سنة ثمان مائة وسبع مائة (علم دفع مطاعن الحديث) (دفع مطاعن القرائن) (دفع  
 الملام عن الآفة الاعلام) الشيخ الاسلام أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة  
 وعشرين وسبع مائة (دفع النزاع فيما في الحرير بالاجماع) لامين الدين عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان  
 الدمشقي الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع مائة (دفع النعمة في الصلاة على نبي الرحمة) لابن  
 أبي جلة أحمد بن يحيى المتوفى سنة ثمان مائة وسبع مائة (دفع مطاعن وأربعين حديثنا  
 وثمان مائة وسبع مائة) وأوله الصلاة والسلام أوله الحمد لله الذي خص نبيه بأفضل  
 الصلاة والسلام الخ (دقائق الآثار في مختصر مشارق الأنوار) يأتى في الميم (دقائق الاخبار  
 في ذكر الجنة والنار) ترجمة عبد الرحيم بن أحمد من القضاة المتوفى سنة ثمان مائة وسبع مائة  
 (دقائق الاعتبار) للقاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة القاضي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع مائة  
 وأوله الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لاهله (دقائق الاعتبار) في هذا الكتاب مما  
 انتهى الى من حديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ذكر فيه ما يتعلق بالمواظاة والامثال  
 والحكم والآداب والادعية والاذكار (دقائق الاعراب) (دقائق الحقائق) للمولى  
 أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ثمان مائة وسبع مائة كتب بعضه بالفارسية وصفه  
 بالتركى باسم الوزير ابراهيم باشا قال فيه سميت بدقائق الحقائق لاشتماله على الدقيقة المتعلقة بمحققة  
 اللغة المتشابهة ثم ان الشاعر أحمد بن خضر الاسعدي المعروف بعلي رتب ما ذكره من المفردات  
 والمركبات على الحروف أوله \* حدي اهل مال ومدح بي مثال \* (دقائق الحقائق في حساب  
 الدرج والدرجات) مختصر على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة لمحمد بن شمس الدين سبط المارديني  
 المؤقت الشافعي أوله الحمد لله جد الشاكرين الخ ذكر انهم لم يقف على مقدمة شافية فيه غير مقدمة شيخه  
 الشهاب أحمد بن رجب المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع مائة (دقائق الحقائق في حساب  
 الحقائق في حساب الدرج والدرجات) ولم يعرف فيه مصنفاتها أطال فيها بالاشارة الى طريق الاقدمين  
 من المفتوح والغبار (دقائق الحقائق في الحكمة) مجلدات لابي الحسن علي بن علي الملقب بسيف  
 الدين الامدي توفى سنة ثمان مائة وسبع مائة (دقائق الشعر) فارسي على نظم حدائق  
 السهر لعل بن محمد الشهير بشاح الحلواني (دقائق في الرقائق) لعبد الله بن مبارك المروزي المتوفى  
 سنة ثمان مائة وسبع مائة (دقائق المناهج) يأتى في الميم (دقائق الميزان في مقادير الاوزان)  
 وهو على المراتب والمقادير رسالة في الاكسیر للمؤلف الجديد الصاروخاني أوله الحمد لله الذي خلق  
 العالم على مقادير الحكمة (دلالات المسترشد) على ان الروضة أى المدينة المنورة هي المسجد  
 لجمال الدين محمد الديلمي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع مائة (دقائق الحقائق في المقادير) للمؤلف في رده

ثم نخصه الشريف نور الدين علي بن أحمد الحسني السهودي مع السلوك الى طريق الانصاف  
 في الطريقتين في كتاب سماه دفع التعرض والانتكار لمسطر روضة المختار (دلائل البرهان لمنصفي  
 الاخوان على طريق الايمان) لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥هـ خمس وعثمانين  
 وثمانمائة فرغ منه في جمادى الاولى سنة ٨٧٧هـ سبعين وثمانمائة أرسله الى بعض أحمائه في القاهرة  
 وله دلالة البرهان على ان ليس في الامكان ابداع مما كان فرع منه سنة ٨٨٤هـ أربع وعثمانين وثمانمائة  
 بدمشق (دلائل الاحكام) من أحاديث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في مجلدين تكلم فيه على  
 الاحاديث المستنبطة منها الاحكام في الفروع لابن شذاد أبي العز يز يوسف بن رافع الاسدي الحلبي  
 الشافعي المتوفى سنة ٨٢٢هـ احدى وثلاثين وثمانمائة (علم دلائل الانجاز) (دلائل الانجاز)  
 في المعاني والبيان التي أطلق اسم الكتاب فيها للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني أوله الحمد لله  
 رب العالمين حمد الشاكرين الخ (دلائل الاعلام) في شرح رسالة الشافعي يأتي (دلائل الانصاف)  
 في الاقليات تزيد على خمس وعشرين ألف بيت لتاج الدين أبي الفضل عبد الوهاب بن أحمد المعروف  
 بابن عربشاه المتوفى سنة ٨٢٢هـ احدى وتسعمائة (دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة  
 على النبي المختار عليه الصلاة والسلام) أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا للامان الخ للشيخ أبي عبد الله محمد بن  
 سليمان بن أبي بكر الجزولي السعالي الشريف الحسني المتوفى سنة ٨٥٥هـ أربع وخمسين وثمانمائة وهذا  
 الكتاب آية من آيات الله في الصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام واطب بقرائه في المشارق  
 والمغارب لاسيما في بلاد الروم وعليه شرح عمزوج لطيف للشيخ محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف  
 القاسبي القصوي سماه مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات وللدلائل اختلاف في النسخ لكثرة روايتها  
 عن المؤلف رحمه الله لكن المعتبر نسخة الشيخ أبي عبد الله محمد الصغير السهلي وكل من أكبر أحمائه  
 وكان المؤلف صحبهما قبل وفاته ثمان سنين يعني نهي يوم الجمعة سادس ربيع الاول سنة ٨٦٢هـ اثنين  
 وستين وثمانمائة ولها شروح أخر لكن المقتدر شرح القاسبي المذكور (الدلائل السبعة على المسائل  
 الشرعية) في ثلاث مجلدات لابن الحسن بن محمد بن عبد الواحد الشافعي الاصماني الاردستاني  
 فرغ منه في سنة احدى عشرة وأربعمائة نصب الخلاف في هذا الكتاب مع الامام الاعظم  
 أبي حنيفة ومع الامام مالك ومنصرلامه الشافعي رحمه الله (دلائل في الحديث) لابن محمد قاسم  
 ابن ثابت السرقسطي المتوفى سنة احدى عشرة وأربعمائة (دلائل في عيون المسائل)  
 في الكلام للامام نضر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة اثنين وسبعمائة (دلائل القبلة)  
 لابي العباس أحمد بن أبي أحمد المعروف بابن القصاص الطبري الاملي الشافعي المتوفى سنة ٣٤٥هـ خمس  
 وثلاثين وثمانمائة وهي مختصر أخرها تاريخ وحكايات عن أحوال الارض (دلائل النبوة) للامام  
 أبي داود كما ذكره ابن حجر في تهذيب التهذيب أو ابن عباس جعفر بن محمد المعروف بالمستغفري  
 النسفي الحنفي المتوفى سنة ٣٤٥هـ اثنين وثلاثين وأربعمائة جعل فيه الدلائل أعني ما كان قبل البعثة سبعة  
 أبواب والعجرات عشرة أبواب ولابي بكر أحمد بن الحسين الامام الحافظ بن علي البيهقي المتوفى  
 سنة ٤٠٨هـ ثمان وخمسين وأربعمائة اختصره سراج الدين عمر بن علي المعروف بابن الملقن المتوفى  
 سنة ٤٠٨هـ أربع وثمانمائة ولابي نعيم أحمد بن عبد الله الاصماني الحافظ توفي سنة ٤٢٢هـ ثلاثين  
 وأربعمائة ولعبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة المتوفى سنة ٤٢٢هـ سبعين ومائتين ولابي القاسم  
 اسمعيل بن محمد الاصماني الطلمي الملقب بقوام السنة المتوفى سنة ٤٥٠هـ خمس وثلاثين وخمسمائة ولابي  
 بكر محمد بن حسن المقرئ المعروف بالقاسم الموصلي المتوفى سنة ٤٥٠هـ احدى وخمسين وثمانمائة  
 وصنف فيه الامام أبو اسحق ابراهيم بن اسحق الحرابي المتوفى سنة ٤٨٥هـ خمس وعثمانين ومائتين (دلائل  
 النبوة للمجدي وشمايل الفتوة الاحمدى) في ترجمة معارج النبوة يأتي في الميم (دلائل الهدى)

(الدليل الثاني على التمثل الصافي) يأتي في الميم (الدليل القويم على صحة جميع التقويم) للشيخ  
 أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة ثمان مئة وست وعشرين وثمانمائة (دمعة الباكي  
 وبقطة الساهي) لابن فضل الله شهاب الدين أحمد بن يحيى العدوي العمري المتوفى سنة ثمان مئة وتسع  
 وأربعين وسبع مائة (الدمي) من كتاب الفروع نقل عنه إبراهيم شامية (دمية القصر وعصرة  
 أهل العصر) في ذيل البيعة للشعالي لابي الحسن علي بن الحسن الساخرى قتل في سنة ثمان مئة إحدى  
 وستين وأربع مائة وشرحه عبد الوهاب المالكي المتوفى سنة ثمان مئة وقال ابن خلكان قد وضع عليه  
 أبو الحسن علي بن زيد البيهقي كتابا سماه وشاح الدمية وهو كالذيل عليه انتهى وكتاب زينة الدهر أيضا  
 ذيله (دواء النفس من الكس) لجمال الدين عبد الله بن علي بن أيوب مختصر آله أما بعد حمد الله  
 المحسن وضع الاشياء الخ ذكرانه رسالة تحتوي على معرفة ما داخله السم ومعرفة من أجه وعلاجه  
 وفضلها بثلاثة فصول وذكر له اسماء أخرى هي أدلة الطلاب وصيانة الانسان من اذاء العدن  
 والنبات والحيوان (الدواهي والنواهي) في الرد على أبي محمد بن حزم لابي بكر بن العربي المغربي  
 المالكي (الدوران الفلكي على ابن الكوكبي) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ثمان مئة  
 إحدى عشرة وتسعمائة وهو من مقاماته (دول الاسلام) في التواريخ لشمس الدين الذهبي  
 المتوفى سنة ثمان مئة وأربعين وسبع مائة وهو مختصر على ترتيب السنين منتهى الى سنة ثمان مئة وأربعين  
 وسبع مائة ثم ذيله السخاوي من سنة ثمان مئة إحدى وأربعين وسبع مائة الى سنة ثمان مئة إحدى  
 وتسعمائة ذيل مختصر أكمله وسماه الذيل التام بدول الاسلام (الدول المنقطعة) للوزير  
 جمال الدين أبي الحسن علي بن أبي منصور طاهر الازدي المتوفى سنة ثمان مئة ثلاث وعشرين وثمان مائة وهو  
 كتاب يدعي في بابه في نحو أربع مجلدات (ده مرغ) تركي منظوم نظمهمه شمس الجعفي الشاعر من  
 شعراء السلطان سليم خان الماضي حين قدم من ديار الجعم وهو كتاب مستقل على فصاح من لسان  
 الطيور (ده نامه) فارسي منظوم للشيخ أوحدي المراغي المتوفى سنة ثمان مئة سبع وتسعين وثمان مئة  
 نظمهمه باسم ضياء الدين يوسف من أحفاد نصير الدين الطوسي (دي العاطش وأنس الواحش)  
 لابن العماد (ديارات) لابي الحسين علي بن محمد الشاشي الكاتب المتوفى سنة ثمان مئة ذكر فيها كل دير  
 بالعراق والجزيرة والشام ومصر وقد جمع فيما ألف كثيرة وجمع الاشعار الموقوفة في كل دير وما جرى  
 فيه وهو مؤخر من ديار خات والدواصبها في ولاي الفرج على بن حسين الاصبهاني وخالد (دياج  
 الذهب في علماء المذهب) هو طبقات المالكية لبرهان الدين إبراهيم بن علي بن فرحون البعمرى  
 المدني المالكي المتوفى سنة ثمان مئة تسع وتسعين وسبع مائة وهو كتاب لطيف ذيل بدر الدين العراقي المتوفى  
 بعد سنة ثمان مئة خمس وسبعين وتسعمائة وسماه توشيح الدياج وحلية الابتهاج (دياج) لابي عبيدة  
 معمر بن المثنى اللغوي المتوفى سنة ثمان مئة عشرة ومائتين مختصر ذكر فيه ان حكاء العرب في الجاهلية  
 ثلاثة وكذا وهنوا وغير ذلك (دياج على صحيح مسلم بن الحجاج) للسيوطي م (دياجه في شرح  
 سنن ابن ماجه) يأتي (دياج الاسماء) للشيخ الامام موسى الاديب القاروي (دير بنه) مختصر  
 في لغة الفرس (ديسبوريدوس) من كتب الادوية لبعض القدماء (علم الدواوين) (ديوان)  
 ابراهيم بن سهل الاشيلي الغربي سنة ثمان مئة تسع وأربعين وثمان مئة في سفره الى أفريقيا كان أديبا  
 ماهرا امرا بليبيا فأسلم ومدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكان قبل اسلامه يهوى غلاما ميوذيا  
 اسمه موسى وهوى غلاما اسمه محمد فأشرد من شعره

تركت هوى موسى يحب محمد \* ولولا هوى الرحمن ما كنت أهدى  
 وما عن ملائتي تركت وانما \* شريعة موسى عطلت بمحمد  
 وأهل أفريقيا يقولون مات مسلما ويستدلون بشعره وأهل الاندلس فيقولون قدماء على كفره

وأكثر شعره في مومسي المذكور كذا في المنهل (ديوان) الشيخ ابراهيم بن يحيى بن عثمان الشاعر المشهور  
 بالغزى المتوفى سنة ٥٢٢هـ أربع وعشرين وخمسمائة (ديوان) ابراهيم العماد وقيس الجبار الاديب  
 الظريف المعروف بفلام النورى المصرى المتوفى سنة ٥٤٩هـ تسع وأربعين وخمسمائة وهو في غاية  
 الظرف والرفقة كذا في المنهل (ديوان الابله) أبى عبد الله محمد بن جختيار المعروف بالبغدادى  
 المتوفى سنة ثمانين وخمسمائة قال ابن خلكان جمع في شعره بين الصناعة والرفقة وديوانه كثير  
 الوجود بأيدى الناس ومدحه جيد وتخلصه من الغزل الى المدح في غاية الحسن قل من لمحقه فيه  
 (ديوان ابن الابار) أبى جعفر أحمد بن محمد الطولانى الاندلسى الاشبلى المتوفى سنة ثلث  
 وثلاثين وأربع مائة (ديوان ابن الارص) خلف بن يوسف بن فروق الشنقرى النحوى الشاعر  
 المتوفى سنة ٥٢٢هـ اثنين وثلاثين وخمسمائة (ديوان ابن أبى بجلة) أبى العباس أحمد بن يحيى التلسانى  
 المتوفى سنة ٧٧٦هـ ست وسبعين وخمسمائة قال ابن خلكان وله خمس دواوين في المدايح النبوية وسبع أراجيز  
 سبعة آلاف بيت وله اليد الطولى في الشعر انتهى (ديوان ابن أبى حصينة) أبى الفتح حسن بن عبد الله  
 (ديوان) أبى بن سلى (ديوان) ابن أبى العاص (ديوان) ابن أحر (ديوان ابن أخنف) وهو  
 أبو الفضل عباس الحنفى الباقى المتوفى سنة ثمانين وخمسمائة قال ابن خلكان جميع شعره  
 في الغزل لا يوجد في ديوانه مدح (ديوان) ابن الاعشى (ديوان ابن أفلح) هو أبو القاسم على  
 العيسى المتوفى سنة ٥٢٥هـ خمس وثلاثين وخمسمائة قال ابن خلكان رأيت ديوانه في مجلد وسط وقد  
 جمعه بنفسه وعمل له خطبة وفتاه وذكر عدد الايات في كل قافية واعتمى بامرته انتهى (ديوان  
 ابن بانيك) هو أبو القاسم عبد الصمد بن منصور أحد الشعراء الجيدين المتوفى سنة ثمانين وخمسمائة  
 وأربع مائة قال ابن خلكان رأيت في ديوانه ثلاث مجلدات وله أسلوب رائق في نظم الشعر (ديوان  
 ابن التعاويذى) وهو أبو الفتح محمد بن عبد الله الكاتب المتوفى سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة  
 قال ابن خلكان جمع ديوانه بنفسه قبل العمى وعمل له خطبة طريفة ورتبه أربعة فصول وكلما جده  
 بعد ذلك سماه الزبادات ولهذا لم يوجد في بعض النسخ وبعضها مكمل بالزيادات انتهى (ديوان ابن  
 نولو) نقي الدين عثمان بن سعيد الفهرى المصرى المتوفى سنة ثمانين وخمسمائة (ديوان)  
 ابن نور (ديوان ابن حجة) هو أبو بكر بن على الجوى المتوفى سنة سبع وثلاثين وخمسمائة وهو  
 كبير فيه قصائد ومقاطع (ديوان ابن حجاج) أبى عبد الله حسين بن أحمد الكاتب الطليع ذى الجون  
 البغدادى المتوفى سنة ٢٩١هـ احدى وتسعين وثلاثمائة قال ابن خلكان وديوانه كبيراً كثر ما يوجد  
 في مجلدات والغالب عليه الهزل وله في الجدل أيضاً أشياء حسنة اختاره هبة الله بن حسن المعروف  
 بيدع الاسطرلابى الشاعر المتوفى سنة ٥٢٢هـ أربع وثلاثين وخمسمائة ودونته ورتبه على أحد وأربعين  
 ومائة باب وجعل كل باب في فن من فنون شعره ووقفه وسماه درة الساج من شعر ابن الحجاج (ديوان  
 ابن حجر) الحافظ أبى الفضل أحمد بن على العسقلانى المتوفى سنة ثمانين وخمسمائة (ديوان ابن  
 وكبير وقد انتخب من الكبير قطعة ورتبها على سبعة أبواب وسماها السبعة السيار والنبات أول المنتخب  
 أما بعد حمد الله على احسانه المسمى بمنظوم الدرر (ديوان ابن الحداد) محمد بن أحمد بن عثمان  
 الاندلسى الشاعر المتوفى سنة ثمانين وأربع مائة (ديوان ابن الحنبلى) هو شمس الدين محمد بن  
 ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٧١هـ احدى وسبعين وخمسمائة (ديوان ابن حيوس) أبو الفتحان محمد بن  
 سلطان بن محمد بن حيوس الفنى الملقب مصطفي الدولة المتوفى سنة ٧٢٢هـ ثلاث وسبعين وأربع مائة  
 وديوانه كبير (ديوان ابن خازن) هو أبو الفضل أحمد بن محمد الديورى البغدادى المتوفى سنة  
 ثمان عشرة وخمسمائة قال ابن خلكان واعتمى بجمع شعره ولده نصر الله الكاتب المشهور فجمع منه  
 ديواناً وهو شعر جيد حسن السبك جميل المقاصد (ديوان ابن الخراسانى) هو أبو العز محمد بن محمد

مواهب الاديب المتوفى سنة ٥٧٣ هـ ست وسبعين وخمسمائة قال العماد ديوانه يشتمل على خمسة عشر مجلدا (ديوان ابن خناجة) أبو اسحق ابراهيم بن أبي الفتح الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٣ هـ ثلاث وثلاثين وخمسمائة أحسن فيه كل الاحسان (ديوان ابن الخطيب) أحمد بن محمد الدمشقي الشاعر المتوفى سنة ٥٧٤ هـ سبع عشرة وخمسمائة (ديوان بن خليل) (ديوان ابن الدهان) هو أبو الفرج عبد الله بن أسعد الموصل الحصى الشافعي المتوفى سنة ٥٨٥ هـ احدى وعثمانين وخمسمائة وديوانه صغير وشعره جيد (ديوان ابن دراج) هو أبو عمر أحمد بن محمد القسطلي الاندلسي المتوفى سنة ٥٨٦ هـ احدى وعشرين وأربعمائة وديوانه هذا جزوان (ديوان ابن الرومي) هو أبو الحسن علي بن العباس المتوفى سنة ٧٢٦ هـ ست وسبعين ومائتين وقيل سنة ٨٢٥ هـ ثلاث وعثمانين وكان شعره غير مرتب ثم عمله أبو بكر الصولي ورتبه على الحروف وجمعه أبو الطيب وراق بن عبدوس من جميع النسخ فزاد على نسخة ما هو على الحروف وغيره نحو ألف بيت وابن سينا التنبه وشرح مشكلات شعره (ديوان ابن الساعاتي) أبي الحسن علي بن رستم المتوفى بصرى سنة ٨٢٦ هـ أربع وستمائة وديوانه يدخل في مجلدين أجاد فيه كل الاجادة وله ديوان آخر لطيف سماه مقطعات النبل (ديوان ابن سكرة) أبي الحسن محمد بن عبد الله الهاشمي البغدادي المتوفى سنة ٨٥٥ هـ خمس وعثمانين وثلاثمائة وديوانه يزيد على خمسين ألف بيت (ديوان ابن سنن المالك) القاضي السعيد أبو القاسم هبة الله بن القاضي الرشيد أبي الفضل جعفر السعدي المصري المتوفى سنة ٨٦٨ هـ ثمان وستمائة وديوانه جميعه مؤنحات سماه دار الطراز (ديوان ابن سواره) (ديوان ابن سياره) (ديوان ابن أشبل) محمد بن حسين البغدادي الحكيم المتوفى سنة ٧٣٢ هـ ثلاث وسبعين وأربعمائة (ديوان ابن الظهير) الأربلي محمد بن أحمد بن عمر العلامة الحنفي المتوفى سنة ٧٧٧ هـ سبع وسبعين وستمائة في مجلدين (ديوان ابن عدى) (ديوان ابن العفيف) (ديوان ابن عنين) هو أبو المحاسن شرف الدين محمد بن نصر الله الكوفي الدمشقي المتوفى سنة ٨٦٢ هـ ثلاثين وستمائة ولم يكن له غرض في جمع شعره فلذلك لم يدقنه فهو يوجد في مقاطيع في أيدي الناس وقد جمع له بعض أهل دمشق ديوانا صغيرا لا يبلغ عشر ماله من النظم ومع هذا فيه أشياء ليست له (ديوان ابن غليون) المعروف بالصوري يأتي (ديوان ابن الفاراض) عمر بن علي بن مرشد المتوفى سنة ٩٢٢ هـ اثنين وثلاثين وستمائة جمعه سبطه علي متقبيا من ولد الشيخ كمال الدين محمد حين قرأه عليه وشرحه حسن البوريني المتوفى سنة ٩٢٨ هـ أربع وعشرين ألف وذكرفيه انه لم يعثر على شرح سوى سماعه من البعض ان الشيخ جلال الدين السيوطي شرح سائق الاطعان لكن ما نظرنه ولا طالعته أوله الحمد لله الذي رفع الأدب الخ وفرغ في ربيع الاول سنة ثمانمائة ألف (ديوان ابن فرحون) علي بن محمد المدني المالك المتوفى سنة ٩٣٢ هـ ست وأربعين وستمائة (ديوان ابن قادوس) أبي الفتح محمود بن اسمعيل الدماطي الكاتب المتوفى سنة ٩٤٣ هـ ثلاث وثلاثين وخمسمائة في مجلدين (ديوان ابن قرناص) ابراهيم بن محمد الجوى الشاعر الاديب المتوفى سنة ٩٤٤ هـ احدى وسبعين وستمائة (ديوان ابن القطان) أبي القاسم هبة الله بن الفضل البغدادي المتوفى سنة ٩٥٨ هـ ثمان وخمسين وخمسمائة قال ابن خلكان وأكثر شعره جيد وبعث فيه جماعة من الاعيان وطلبهم ولم يسلم منه أحد (ديوان ابن قلاؤس) أبي الفتح نصر الله بن عبد الله اللخمي الأزهرى الملقب بالاعزاز الاسكندري المتوفى سنة ٩٦٢ هـ تسع وستين وخمسمائة (ديوان ابن القيسراني) أبي عبد الله محمد بن نصر الخنزري الخالدي الملقب بشرف المعالي عدة الدين المتوفى سنة ٩٤٨ هـ ثمان وأربعين وخمسمائة ونظفرت بديوانه (ديوان ابن زلوا) يوسف بدر الدين الدمشقي الذهبي المتوفى سنة ٩٦٢ هـ ثمانين وستمائة (ديوان ابن مبارك) (ديوان ابن بجير) أبي بكر يحيى بن عبد الجليل الاندلسي المرسي المتوفى سنة ٩٧٧ هـ سبع وعثمانين وخمسمائة قال ابن خلكان نظرت فيه فوجدت أكثر



مدائحهم في الامير يعقوب من بن عبد المؤمن (ديوان ابن مرداس) (ديوان ابن المستوفى) شرف الدين أبي البركات مباركة بن أحمد الأربلي المتوفى ١٢٧٧ سنة سبع وثلاثين وسقانة أجاد فيه (ديوان ابن مسكن) للششيخ عبد الرحمن بن أحمد السخاوي المتوفى بعد سنة ثمانين وخمس عشرة وألف وله ثلاث دواوين غزل ومدح وحكم (ديوان ابن مسهر) أبي الحسن علي بن سعد مهذب الدين الموصل المتوفى ٥٤٣ سنة ثلاث وأربعين وخمسائة قال ابن خلكان رأيت ديوانه في مجلدين وذكرانه ولد عبد بن أحمد (ديوان ابن مطاع) (ديوان ابن مطروح) جمال الدين يحيى بن عيسى الامير المتوفى ٥٤٣ سنة تسع وأربعين وسقانة وأوصى أن يكتب على قبره

أصبحت قعر حفرة مرثنا \* لأملك من دنياي الا كفنا

يا من وسعت عباده رحمة \* من بعض عبادك الميتين أنا

(ديوان ابن المعلم) الواسطي أبي القاسم محمد بن علي الملقب بنجم الدين المتوفى ٥٩٢ سنة اثنين وتسعين وخمسائة بكاد شعره يذوب من رقيقته وكان سهل اللفاظ صحيح المعاني يغلب على شعره وصف الحب والشوق وذكر الصباية والغرام فعلق بالقلوب ولطف مكانه عند أكثر الناس فما لوا اليه واستشد به الوعاظ وبالجملة فشعره يشبه النوح ولا يسمعه من عنده أدنى هوى الاقنعه وهاج غرامه ولا حاجة الى الاطالة في ذكر فوائده مع شهرة ديوانه وكثرة وجوده بأيدي الناس انتهى (ديوان ابن مقبل) (ديوان ابن منير) أبي الحسن أحمد بن منير مهذب الملك عين الزمان الطرابلسي المتوفى ٥٨٥ سنة ثمان وأربعين وخمسائة وكان راضيا كثير الهجاء خبيث اللسان وأشعاره لطيفة فائقة (ديوان ابن ناقيا) أبي القاسم عبد الله وقيل عبد الباقي بن محمد الظاهري البغدادي المتوفى ٥٨٥ سنة خمس وعشرين وأربعمائة وديوانه كبير وله ديوان الرسائل (ديوان ابن النبيه) علي بن يوسف المصري المتوفى ٥٨٥ سنة تسع عشرة وسقانة (ديوان ابن نعادة) أحمد بن عبد الرحمن السلي المتوفى ٥٨٥ سنة احدى وسقانة (ديوان ابن النقيب) ناصر الدين حسن بن شاوور بن طرخان الكثاني المتوفى ٥٨٧ سنة سبع وعشرين وسقانة في مجلدين مشهور وكذا في عقود الجمان (ديوان ابن نوخت) أبي الحسن علي بن أحمد المتوفى ٥٨٧ سنة ست عشرة وأربعمائة وله ديوان شعر صغير الحجم (ديوان ابن الوفا) وهو الشيخ العارف بالله تعالى سيدي علي بن الوفا الاسكندري الشاذلي المالكي المتوفى ٥٨٧ سنة سبع وعثمانة على ترتيب الحروف (ديوان ابن وكيع) أبي محمد حسن بن علي العتيبي النيسبي المتوفى ٥٩٢ سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة وشعره جيد (ديوان ابن هاني) أبي القاسم محمد الازدي الاندلسي المقتول ٥٩٢ سنة اثنين وستين وثلاثمائة وديوانه كبير ولولا ما فيه من العلق في المدح والافراط المقضى الى اكثر لكان من أحسن الدواوين وهو من أشعر المغاربة وعندهم كالمثني عند المشاركة وكانا متعاصرين (ديوان ابن الهبارية) الشريف أبي يعلى محمد بن محمد الهاشمي العباسي الملقب بنظام الدين البغدادي المتوفى ٥٩٥ سنة تسع وخمسائة بجزء من ديوانه كبير يدخل في أربع مجلدات (ديوان ابن هند) أبي الفرج علي بن حسين الكاتب المتوفى ٥٩٥ سنة عشرين وأربعمائة ديوان شعره هزل (ديوان أبي الاسعاف) بن السمد علي الوفاي المصري ذكره الشهاب في انطبائا (ديوان أبي الاسود) ظالم بن عمر الدؤلي المتوفى ٥٩٦ سنة تسع وستين (ديوان أبي الاكرام) ابن أوسطه علي الوفاي المصري ذكره الشهاب في انطبائا (ديوان أبي أمية) الهزلي (ديوان أبي بردة) (ديوان أبي بكر) الخوارزمي وهو محمد بن العباس يقال له الطبرخي المتوفى ٥٩٦ سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة وله ديوان رسائل أيضا وهو أحد المشاهير الجدد في النكاو (ديوان أبي تمام) حبيب بن أوس الطائي المتوفى ٥٩٦ سنة احدى وثلاثين ومائتين كان أدهم عصره في ديباجة لفظه وصناعة شعره ولم يزل شعره غير مرتب حتى جمعه أبو بكرة الصولي ورتبه على الحروف ثم جمعه علي بن حمزة

الاصباحي ولم ترتب على الحروف بل على الالوان وقد شرحه أبو بكر بايجي بن علي الخطيب التبريزي  
 المتوفى سنة ثمان وخمسمائة قال فيه اني نظرت في شعر أبي تمام وفيما ذكر فيه من التفاسير فرأيت  
 بعضهم ينجي عليه ويحجج معانيه ويريد استعاراته وبعضهم يتعصب له ويقول من جهل شيئاً عليه وقال  
 أبو العلاء المعري في ذكرى حبيب انما أغلق شعر الطائي انه لم يؤثر عنه تقناقلته الضعفة من الرواة  
 والجهلة من الناس حين قبلوا الحركة وغيره وبعض الاحرف بسوء التعديف وذكر أبو العلاء في هذا  
 الكتاب الابيات المشككة من شعره متفرقة وأنا اذكرها كتب شعره من أقوله الى آخره من غريبه  
 واعرابه ومعانيه وما لا بد منه وأشير الى ما ذكره أبو العلاء من الابيات المشككة في مواضعها والى  
 ما ذكره أبو علي أحمد بن محمد المرزوقي في كتابه المعروف بالانصار من ظلمة أبي تمام والى ما ذكره  
 أبو القاسم الحسن بن بشر الأمدى في معاني شعره وما ذكره أبو بكر محمد بن يحيى الصولي المتوفى  
 سنة ثمان وخمسين وثلثمائة وما وقع اليه مما روى عن أبي علي القالي وغيره من شيوخ المغرب  
 واجتهد في التلخيص والاختصار انتهى وجعل علامة أبي العلاء ع وعلامة المرزوقي في وقال  
 ابن خلدكان في ترجمة أبي العلاء أحمد بن عبد الله المعري التنوخي المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربعين  
 وأربعمائة واختر صديوان أبي تمام وسماه ذكرى حبيب وفي بعض التواريخ انه فسر شعر أبي تمام  
 في ستين كراسة والخطيب شرح مختصر أقوله الحمد لله الذي جعل معرفة العارفين التفسير عن شكره  
 شكر الهم الخ ذكر ان شعره سبعة أصناف مدح وهجاء معانيات وأوصاف ونحو وغزل ومراثي  
 واكلها المديح وهو مرتب على الحروف وشرح أيضاً حسين بن محمد الراقي المعروف بالخامع وكان  
 حيا في حدود سنة ثمان وثمانين وثلثمائة وأبو الريحان محمد بن أحمد الخوارزمي المتوفى بعد سنة ثمان  
 أربعين وأربعمائة وشرح أبو البركات بن المستوفي مباركة بن أحمد الاربلي في عشر مجلدات توفي  
 سنة ثمان وسبع وثلثين وستمائة وفسره أبو منصور محمد بن أحمد الازهرى المتوفى سنة ثمان وسبعين  
 وثمانمائة (ديوان أبي جمل) الفزاري (ديوان أبي الحسن النهاي) علي بن محمد المقتول في سنة ثمان  
 ست عشرة وأربعمائة قال وديوانه صغيرا كثره نخب (ديوان أبي الحكم) عبد الله بن مظفر الباهلي  
 المغربي الحكيم المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة قال وديوانه جيد والخلعة والمجون غالبه  
 عليه (ديوان أبي خراش) الهزلي المتوفى سنة ثمان (ديوان أبي دلالة) أيدين الجون الاديب  
 الشاعر المتوفى سنة ثمان احدى وستين ومائة (ديوان أبي ذؤيب) خويلد بن خالد الهزلي الحضرمي  
 المتوفى سنة ثمان ست وعشرين (ديوان أبي زهدم) (ديوان أبي سعيد) مؤيد بن مؤيد بن محمد  
 الالوسي المتوفى سنة ثمان سبع وخمسين وخمسمائة وهو كثير الغزل والهجا (ديوان أبي الصلت) أمية  
 ابن عبد العزيز الاندلسي المتوفى سنة ثمان تسع وعشرين وخمسمائة (ديوان أبي الطحال) العتيبي  
 المتوفى سنة ثمان (ديوان أبي العباس) الكركري الحكيم المروزي تلبذ به مينا وشعره متين ذكره  
 الشهرزوري في تاريخ الحكماء (ديوان أبي عرو) جميل بن عبد الله المتوفى سنة ثمان وثمانين  
 وديوان شعره مشهور (ديوان أبي العلاء) أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ثمان تسع  
 وأربعين وأربعمائة وسماه سقط الزند باي في السنين مع شروحه (ديوان أبي علي) ابن زون بن مهرب  
 العماني الكافي الجرمي المتوفى سنة ثمان ثلاثين وأربعمائة جمعه محمد بن أحمد المعروف بابن الحاجب  
 وذكر ان قصائده أعجبتهم وهو بفارس ولما نزل بعمان وسمع ان مقامه تبرز قصدا اليه ليرويه منه  
 فوجده كثير الاشتغال بالامور السلطانية والاعمال الدوائية وهو غير محب بشعر نفسه وخاصته  
 اذا اضافت اليه المعرفة والذكاء والتجرف في العلوم وشعره مع بهائه وصفائه متناسب الانفاظ  
 متأسر المعاني خال عن ايراد ما يحجب السمع والغريب الذي يبعد عن الافهام فما تخلو قصيدته من  
 مصانع تجري مجرى أمثال مختزعة فجعت ديوانه وبدأت بمدائح في الامير الاجل ناصر الدين اذ

كانت جبل قصائده في نشر محاسن أيامه ولم أجدها الا البسرويني من شعره الكثير كنت سمعته  
يقوله قديما فلم أجده نسخة عنده (ديوان أبي العبال) (ديوان أبي الفتح) علي بن محمد البستي المتوفى  
سنة ثمان وأربع مائة (ديوان أبي الفتح) محمود بن اسمعيل بن الحسن العمري الدماطي  
الكتاب المتوفى سنة ٥٥٣ ثلث وخمسين وخمسمائة استاذ القاضي الفاضل وهو من شعراء صالح بن  
زريك وديوانه في مجلدين (ديوان أبي القتيبان) محمد بن سلطان بن محمد بن حيموس الغنوي مصطفي  
الدولة الماردي ذكره في ديوان ابن حيموس (ديوان أبي فراس) حارث بن سعيد التغلبي المتوفى  
سنة ٣٥٧ سبع وخمسين وثلثمائة قال التعالي وشعره مشهور سائر بين الحسن والجودة والعدوبة  
والخلاوة وكان صاحب يقول بدأ الشعر بملك وختم بملك يعني امرئ القيس وأبافرأس (ديوان  
أبي الفرج) البيهقي عبد الواحد بن نصر الخزومي المتوفى سنة ٣٩٨ ثمان وتسعين وثلثمائة لقبوه بالبيضا  
لقصاحته (ديوان أبي الفرج) السنجري المتوفى سنة (ديوان أبي الفرج) الواوالمجد  
ابن أحمد الدمشقي المتوفى سنة ٣٩٩ تسعين وثلثمائة وديوانه صغير الجرم خفيف الحلم (ديوان أبي  
الفضل) جعفر بن محمد الخلافة محمد بن مختار الافضلي المصري المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين  
وسمسمائة أجاده فيه (ديوان أبي كثير) الهزلي المتوفى سنة (ديوان أبي مطاع)  
(ديوان أبي المثنى) (ديوان أبي منصور) علي بن الحسن بن الفضل الكاتب المعروف بصودر المتوفى  
سنة ٦٦٥ خمس وستين وأربع مائة (ديوان أبي المواهب) الصديقي البكري المسمى بروضة العرفان  
ونزعة الانسان أوله الحمد لله الذي جعل من البيان شعرا حلالات الخ وهو مرتب على الحروف (ديوان  
ابن النحاس) خلف العمري ولد سنة ٨٨٧ سبع وأربعين وثمانمائة نظمه في السلوك (ديوان أبي التمار)  
ملك القضاة حسن بن صافي النحوي المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وخمسمائة (ديوان أبي نصر) عبدالعزيز  
ابن عمر بن نبانة التميمي السعدي المتوفى سنة ٩٥٨ خمس وأربع مائة قال ابن خلكان شعره جدد وديوانه  
كبير (ديوان أبي نواس) حسن بن هاني الحكمي المتوفى سنة ٩٩٥ ثمان وخمسين ومائة قال وهو  
في الطبقة الاولى من المولدين وشعره عشرة أنواع وهو مجيد في شعره وقد اعنى بجمع شعره جماعة  
من الفضلاء منهم أبو بكر الصولي وعلي بن حمزة الاصماني وابراهيم بن أحمد الطبري المعروف بتوزون  
فلهذا يوجده ديوانه مختلفا (ديوان يوردي) وهو أبو المظفر محمد بن أحمد الاموي المتوفى سنة  
سبع وخمسمائة قسم ديوانه الى اقسام منها العراقات والتجديات والوجديات وغير ذلك (ديوان  
أبي يوسف) رواية ابن سماعة (ديوان أحمد باشا) بن ولي الدين الحسيني المتوفى سنة ٩٩٦ اثنين  
وسمسمائة ترك منه في الزبدة تسعة عشر بيتا (ديوان أحمد ديك) دوقه كين زاده المتوفى في أواسط  
الدولة السلمانية منه في الزبدة بيتان (ديوان) الشيخ أحمد بن أبي الحسن البافعي الجاهلي المتوفى  
سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة فارسي (ديوان أحمد ديك) تركي الكرمانلي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس  
عشرة وثمانمائة (ديوان أحنق) وهو ولد نعمة الله فارسي (ديوان الاخطل) وشعره (ديوان  
الاحوص) (ديوان الادب) في اللغة لاسحق بن ابراهيم الصاربي خال الجوهرى المتوفى قريبا من  
سنة ٥٥٠ خمس وخمسين وثلثمائة أنه لا تسر بن خوارزمشاه وصدر اسمه في خطبته وهو ككاتب معتبر وهو  
على خمسة اقسام الاول في الاسماء الثاني في الافعال الثالث في الحروف الرابع في تصرف  
الاسماء الخامس في تصرف الافعال قال القفطي انه ألفه بمدينة زيد وانه مات قبل أن يروى عنه  
فذكر السيوطي من روى عنه فيبطل قوله وقد نقله عنه حبيب بن مظفر النيسابوري المتوفى  
سنة ٤٤٤ اثنين وأربعين وأربع مائة وللإمام أبي سعد محمد بن جعفر (ديوان الادب) في عشر  
مجلدات ضخما أخذ كتاب الفارابي وزاد عليه في أبوابه فصار مفيدا لأنه هذبه واتقاه وزاد  
فيه ما رآه وحلاه كذا قال باقوت (ديوان أدبي) تركي وهو من القضاة المتوفى سنة ٢٧٧ سبع

وعشرين وألف وله في الزبدة اثنان وثلاثون بيتا (ديوان ارجاني) أبو بكر أحمد بن محمد التستري  
 المتوفى سنة ٥٥٠ أربع وأربعين وخمسمائة وشعره لطيف (ديوان أروقي) فارسي وهو أبو بكر  
 (ديوان أندي) ابراهيم بن أحمد المتوفى سنة ٩٩٢ ثلاث وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة ثمان أبيات  
 (ديوان) اسامة بن الحارث المتوفى سنة ٥٨٤ أربع وعشرون وخمسمائة (ديوان) اسامة بن منقذ  
 أبي المظفر الشيرازي الملقب بجوئيد الدولة المتوفى سنة ٥٢٠ أربع وأربعين وخمسمائة وديوانه  
 في جرئين موجودين بأيدي الناس (ديوان اسحق جلبي) بن ابراهيم الاسكوي تركي المتوفى  
 سنة ٩٤٤ أربع وأربعين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة عشر بيتا (ديوان أسد) بن شهاب بالسين  
 (ديوان الاسطولاوي) هو أبو القاسم هبة الله بن الحسين البغدادى المتوفى سنة ٥٢٢ أربع وثلاثين  
 وخمسمائة كان يستعمل الجون في أشعاره حتى يقضى به الى الفاحش في اللفظ وكان شعره كثيرا وكان  
 قد جمعه ودونه واختار ديوان ابن الجلاح ورتبه على مائة واحد وأربعين بابا وجعل كل باب في فن  
 من فنون شعره وبقائه وسماه دورة الساج من شعر ابن الجلاح (ديوان أسعد) بن الخطير هو أبو المكارم  
 ابن عمادى المصرى الكاتب المتوفى سنة ٥٢٠ ست وستمائة قال رأيت بخط ولده وفي شعره أشياء  
 حسنة (ديوان أصولي) تركي المتوفى سنة ٩٤٠ خمس وأربعين وتسعمائة وله في الزبدة أربعة أبيات  
 (ديوان الاعشى) ميمون بن قيس بن جندل أحد الاعلام من شعراء الجاهلية وشرحه (ديوان  
 الاعلم) بن عبد الله المتوفى سنة ٥٠٠ (ديوان أفتابي) المزيضي الواعظ المتوفى سنة ٥٠٠  
 (ديوان أفوه) وشرحه (ديوان الالهيات) للشيخ شمس الدين أحمد بن محمد السيواسي وللشيخ  
 محمود الاسكندراني (ديوان امامي) فارسي وهو أبو عبد الله محمد بن عثمان الهروي المتوفى سنة  
 (ديوان امامي) تركي وفارسي أوله \* اى جمالت دليل راه همه \* نام نو ذكر صحبكله همه \*  
 (ديوان امرء القيس) بن حجر الكندي المتوفى بانقره (ديوان امرى) تركي وهو امرأته الادريزي  
 المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وعشرين وتسعمائة وله في الزبدة اثنان وعشرون بيتا (ديوان أمير حسن دهلوي)  
 فارسي أوله \* اى حاكم جهان داور حكيم الخ (ديوان اميدى) تركي المتوفى سنة ٥٢٠ ست  
 وأربعين وتسعمائة وله في الزبدة تسعة عشر بيتا (ديوان أمير) تركي وهو السيد محمد بن السيد اسلام  
 (ديوان أمية) بن عبد العزيز أبو الصلت الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٠ تسع وعشرين وخمسمائة  
 وشعره كثير جيد (ديوان الأنس وميدان الفرس) للقاضي الامام أبي المعالي عزري بن عبد  
 الملك بن منصور الجليلي الملقب بشيعة الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٥٢٠ أربع وتسعين وأربعمائة أوله  
 الحمد لله راحم العباد ومقبل العثرات الخ ذكر فيه انه جمع مائة وخمسة عشر فصلا من الموعظة ورتها  
 على حروف المعجم وقد تم في كل فصل بساطا وتقسما يستفتح الواعظ به كلامه تأسيسا وتعلما واتبعه  
 بحسب الاتفاق من الاحاديث والاثار ثم أضاف اليها أقوال المشايخ (ديوان أنس) بن مدرك  
 (ديوان بن كعب) الحنطعي الصحابي المدمر عاش مائة وأربعا وخمسين سنة (ديوان  
 أنوري) فارسي أوله \* مشدري به آت بصنعت مطلق \* كندز شكل بخاري چو كيد أوزق \*  
 (ديوان أنوري) تركي المتوفى سنة ٩٥٠ أربع وخمسين وتسعمائة وله في الزبدة تسعة عشر بيتا  
 (ديوان أوحدي اصيهاني) فارسي المتوفى سنة ٩٩٠ سبع وتسعين وستمائة وعدد أبياته تسعة  
 آلاف وشعره في غاية العذوبة والطلافة شتى على حقائق ومعارف (ديوان أوس) بن حجر  
 وشرحه (ديوان أهلي) شيرازي كليات (ديوان آهي) تركي المتوفى سنة ٥٢٠ ثلاث وعشرين  
 وتسعمائة وله في الزبدة أربعة وعشرون بيتا (ديوان آيني) فارسي أوله \* بشتاب كلاب عاشق  
 وبكشاي باب عشق \* (ديوان آيدمر) الامير علم الدين غرل المحمدي عتيق صاحب محبي الدين  
 أبي المظفر بن ندى الحرزي المتوفى سنة ٥٠٠ جمع القنطري الوزير ديوانه هذا وقال لما رأيت

العرب في الشعر لا تنازع في ذلك إلى أن ارتفعت راية الروم على بن الرومي الذي قيل فيه هو أحق الناس باسم شاعر وهو القائل قد تحسن الروم شعرا ما أحدثته العرب ثم ارتفعت راية الذيل بمجملهم غلام الشريف الرضي حين أتى بكل مستحسن الطريقة وهو القائل

إذا لم يكن نظم العقائد شيتي \* ولا ولدتني يع — رب وابد

فقد نسج الوفاء وهي حامة \* وقد نطق العبدان وهي جناد

وحدا الدهر للترك الجنسية التي تقدمت الاوائل وهي في آخر الزمان بالرئيس الفاضل علم الدين (ديوان باخثري) أبي الحسن علي بن الحسن النيسابوري المقتول سنة ثمان مائة وستين وأربع مائة وديوان شعري في مجلد كبير والغالب عليه الجودة (ديوان بارع الديباس) أبي عبد الله الحسين بن محمد البكري البغدادى المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وعشرين وخمس مائة وديوانه جسد (ديوان شرف يافعي) فارسي مرتب على الحروف (ديوان باقى) المولى محمود المتوفى سنة ثمان مائة وألف تركى وهو من أحسن الدواوين التركية وأشهرها واعتد صاحب الزبدة عن انتخاب ديوانه بقوله شعر

يا زلد بسه اكر حله شعر بر كارى \* بنى بوماده دهل دل طور تمعدور

محدردو كه بر چشمه بنى تمام ايد نوش \* نكوا بيه حريض اوله نشنه محورو

مع انه كتب فيه خمسمائة بيت واثني عشر بيتا (ديوان البختري) أبي عبادة الوليد بن عبيد الطاهى المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وخمسين ومائتين ولم يرتب شعره حتى جمعه أبو بكر الصولى ورتبه على الحروف وجمعه أيضا على بن حزة الاصهاني ولم يرتبه على الحروف بل على الانواع كما صنفها شعر أبي تمام وقيل للبختري ايما أشعر أنت أم أبو تمام فقال جيسه خير من جيسدى وردى خير من رده وكان يقال لشعر البختري سلاسل الذهب وهو في الطبقة العليا وقد اختصره أبو العلاء أحمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وأربعين وأربع مائة وسماه غيث الوليد كذا في وفيات ابن خلكان وقال بعضهم انه يتضمن أغايط البختري في ديوانه في عشرين كراسة وشرحه عبد الله بن ابراهيم بن عبد الله الطيزي الفرضي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وست وسبعين وأربع مائة ولحسن بن بشر الأمدى المتوفى سنة ثمان مائة وأحدى وسبعين وثلاث مائة كتاب فيه معاني شعر البختري (ديوان بريق) بن خويلد (ديوان البرقي) وهو أبو بكر أحمد بن محمد الخوارزمي المتوفى سنة ثمان مائة وست وسبعين وثلاث مائة قال ابن ماكولا رأيت له ديوان شعرا أكثره بخط تلميذه ابن سينا الفيلسوف (ديوان برهان الدين) ابراهيم ابن جلال الدين أحمد بن محمد المدني الخجندی المتوفى سنة ثمان مائة وأحدى وخمسين وخمسمائة (ديوان برزى) أعني تركى المتوفى سنة ثمان مائة وست وعشرين وألف قال الهاشمي في تاريخه \* هاء بكدى تركايدوب بوجلسى برزى قودى \* قال صاحب الزبدة رأيت له ثلاثة دواوين واتخفت منها بيتين (ديوان بشر الانصارى) (ديوان بصيرى) تركى وهو بغدادى المتوفى سنة ثمان مائة وأحدى وأربعين وتسعمائة وله في الزبدة أربعة أبيات (ديوان بنائى) فارسي قاله جوابا لخواجهم حافظ وتخلص منه بالحلى (ديوان بناكى) فارسي وهو نفس الدين المتوفى سنة ثمان مائة (ديوان نور الدين) بهاء جامى مداح شمس الدين صاحب ديوان أكبر زمانه (ديوان الباهازيرى) أبي الفضل بن محمد بن علي المهلبى المتوفى سنة ثمان مائة وست وخمسين وسنائة (ديوان بهارى) تركى وهو مؤرخ المتوفى سنة ثمان مائة وست وخمسين وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان بهشتى) تركى وهو روضان بن عبيد المحسن الوزيموى المتوفى سنة ثمان مائة وست وسبعين وتسعمائة وله في الزبدة تسعة وثلاثون بيتا (ديوان تباط شرا) وهو ثابت بن جابر من أعيان شعراء الجاهلية (ديوان تاج الملوك) أبي شعيب بورى بن أيوب محمد الدين المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وسبعين وخمسمائة وفي ديوانه الف والسين لكنه بالقسمة إلى مثله جيد (ديوان التدبير) لابي الفضل عبد المتعم بن عمر الجلبابى المتوفى سنة ثمان مائة وستين

جلته مائة بيت واثنا عشر بيتا وهو مشتمل على أعاجيب من المدحجات المجيزة النظم وله ديوان  
 تشبيهات وألغاز وأوصاف وأغراض شتى وديوان ترسل وفنون من الخطاطبات وأنواع من الخطب  
 والصدور والادعية ونحو ذلك (ديوان تقي الدين) عبد الملك بن الاعز بن محمد الاسماعيل المتوفى  
 ٧٠٧ سنة سبع وسبع مائة (ديوان التلعفري) محمد بن يوسف بن مسعود بن شهاب الدين الشيباني المتوفى  
 ٥٢٨ سنة ثمان وثلاثمائة (ديوان القنل) لابي القاسم محمود بن عمر الزنجشمرى الملقب بجبار الله  
 المعصومة المتوفى ٥٣٨ سنة ثمان وثلاثين وخمس مائة (ديوان تميم) بن أبي مقبل شرحه محمد بن المعلى  
 الاسدي (ديوان التنوخي) وهو أبو علي محسن بن علي القاضي المتوفى ٥٣٨ سنة أربع وثمانين  
 وثلاثمائة وديوانه أكبر من ديوان أبيه وأبوه علي بن محمد المتوفى ٥٢٤ سنة اثنين وأربعين وثلاثمائة  
 (ديوان يوسف) بن تميم (ديوان تميمي) الادريزي المتوفى ٥٢٧ سنة سبع وعشرين وألف (ديوان  
 ثاني) تركي المعروف بجمان بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن  
 (ديوان ثبوت) تركي من ديار قرامان البائع الاشربة والمعاجين في سوق قرامان بقسطنطينية قال  
 المولى حسن جلي في تذكرة رتب ديوانه مرة بعد أخرى مع احراقه بعض أشعاره بالنار ثم لم يشهر  
 قط (ديوان ثنائي) فارسي المعروف بجواجه حسين شيعي (ديوان ثنائي) تركي وهو محمد بن القاضي  
 من بلدة بالي كسره المتوفى ٥٣٨ سنة (ديوان ثوبه) بن الجبر (ديوان جابر) بن زيد (ديوان  
 جاحظ) (ديوان جاكري) تركي وهو من أمراء دولة السلطان بايزيد بن محمد خان كذا ذكره مولانا  
 لطفي في تذكرة (ديوان جامي) فارسي وهو المولى نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى  
 ٩٨٨ سنة ثمان وتسعين وتسعمائة وديوانه على ثلاثة أقسام الاول فائحة الشباب وأوسطه واسطة  
 العقدة وآخره مظافة الحياة كلها غزليات وله ديوان رسائل (ديوان حجة البرمكي) هو أبو الحسن أحمد  
 ابن جعفر المتوفى ٥٢٦ سنة ست وعشرين وثلاثمائة وديوانه كبير أكثره جيد (ديوان حسان  
 العود) العقبلي المتوفى ٥٣٨ سنة (ديوان حسان) القاضي أبو الحسن علي بن عبد العزيز  
 الفقيه الشافعي المتوفى ٩٤٤ سنة اثنين وتسعين وثلاثمائة وشعره كثير وطريقته فيه سهلة (ديوان  
 جرير) بن عطية التميمي المتوفى سنة ثمان وعشرة ومائة وهو أشهر من الفرزدق وشرحه (ديوان  
 جعفر جلي) بن تاجي بك المتوفى ٩٤٤ سنة عشرين وتسعمائة قتله السلطان سليم خان وله في الزبدة  
 خمسة عشر بيتا (ديوان جعفر) بن شمس الخلافة محمد المتوفى ٦٢٤ سنة اثنين وعشرين وسبعمائة  
 أجاد فيه (ديوان جلالي) تركي المتوفى ٥٣٨ سنة وله في الزبدة ثلاثة عشر بيتا (ديوان جليلي)  
 برسوي تركي وله في الزبدة بيتان (ديوان جم) تركي وهو ابن السلطان محمد خان المتوفى ٥٣٨ سنة  
 احدى وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان جمالي) تركي المتوفى ٩٧١ سنة احدى  
 وسبعين وتسعمائة وله في الزبدة ثمانية وعشرون بيتا (ديوان جملي) وهو من شعراء هذا العصر  
 (ديوان جميل) بن عبد الله العذري وشرحه (ديوان جميل) تركي امدى وله في الزبدة ستة أبيات  
 (ديوان جنابي) باشا المتوفى ٩٦٩ سنة تسع وستين وتسعمائة تركي وله في الزبدة بيت واحد (ديوان  
 جنابي) تركي وهو برسوي المتوفى سنة ثمان وأربع وألف وله في الزبدة سبعة عشر بيتا (ديوان  
 جنابي) تركي وهو من سمدة المتوفى سنة ثمان وألف وله في الزبدة ستة أبيات (ديوان  
 جنوب) اخت عمرو ذي الكلب (ديوان كنجزي) هو الامام حسام الدين عيسى بن سنجبر بن  
 بهرام الادريزي المتوفى ٦٢٤ سنة اثنين وثلاثين وسبعمائة جمعه عمر بن محمد بن عمر الدمشقي وسماه بلبل  
 الغرام الكاشف عن لثام الانسجام ورتبه على سبعة فصول (ديوان خادرة) الديباني (ديوان  
 حارث) بن كدة وشرحه (ديوان حارثة) بن بدر الغداني (ديوان حافظ) فارسي وهو شمس الدين  
 محمد الشهير بحافظ الشيرازي المتوفى ٧٩٤ سنة اثنين وتسعين وسبعمائة ذكر مرتب ديوان حافظ

في ديباجته ان مولانا حافظ لم يرتب ديوانه لكثرة اشتغاله بتحسينه الكشف والمطالع ودرس ما قربت  
بعده بإشارة قوام الدين عبد الله وهو ديوان معروف متداول بين أهل القوس ويتفأل به وكثيرا  
حاجا بيت منه مطابق بحسب حال المتفأل ولهذا يقال له لسان الغيب وقد ألف في تصديق هذا المذبح  
محمد بن الشيخ محمد الهروي المتوفى في سنة رسالة مختصرة وأورد أخبارا متعلقة بالتفأل به  
ووقع مطابقا مقتضى حال المتفأل وأقرط في مدح الشيخ المذكور وللكفوى المولى حسين المتوفى  
بعد سنة ٩٨٠ هـ عثمان بن ونسعمائة رسالة تركية في تفاللات ديوان حافظ مشعوبة بالحكايات الغربية  
وقد شرحه مصطفى بن شعبان المتخلص بسروري المتوفى سنة ٩٦٩ هـ تسع وستين وتسعمائة شرحا تركيا  
أوله الحمد لله الذي حفظ الذكر الخ وهو شرح على لسان التصوف وشرحه المولى شعبي بالتركي المتوفى  
سنة ١٠٠٠ هـ ألف واتبع في كل قافية وبجوها شاعر من شعراء الروم يقال له فضلي المتوفى سنة ٩٧٠ هـ سبعين  
ونسعمائة وكذا نظم كتابا في نظيره وقافيته أبو الفضل محمد بن ادريس الدقري المتوفى سنة ٩٨٢ هـ اثنين  
وثمانين وتسعمائة وشرح المولى سودى البسنوي المتوفى في حدود سنة ١٠٠٠ هـ ألف بالتركي شرحا  
مفصلا وشرح السودي مختصر (صورت قنوي) زيد ديوان حافظ حقه لسان غيب درسه  
عمر لسان غيب ديك خطا در حق رئيس علماء عدم قراءته قنوي وبر مشد در به من بور زيد رئيس  
عليه سوء ادب ايدوب اول انك نه اغزي قاشغيدربو ذوقيان دن در ديسه شرعا زيد نه لازم اولور \*  
الجواب حافظك مقالاته جوقلق حكم ذايقه ونكت فايقه دن كلمان حق واقع اولشدر لكن  
تضايفنده نطق شريعت شريفه دن بيرون خرافات وارد مرداق صحيح اولدركه بريقي برندن فرق  
ايدوب سم افغني تزياتي نافع صنبوب مبادئ ذوق نعمتي احرار واسباب خوف اليمان احترام ايله  
كتبه الفقير أبو السعود عني عنه (ديوان حالي) تركي وهو المولى مصطفى بن محمد الشهير بعزيزي زاده  
المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ أربعين وألف وهو أجل دواوين علماء الروم قال فيه المولى غني زاده  
ديوان حالي را شور مدح اولونسه كيم \* مفتاح اولوب آبريز باب بلاغتي  
وصف مقالي ايتسه نوله ايلراقتضا \* هر صفحه سنده وارنجه مخصوص حالي  
وله ديوان الرباعيات رتبه على الحروف كشعراء العجم قال في حقه \* ارباب عشق التنده رباعيلرم  
بنم \* بزم صفياه حاليجاچار باره در \* كيدرد انكله قطعه الماسي برطون \* نقضاني خود ياتنده  
ايكن آشكاره در \* ومن ديوانه في الزبدة ثلاثة وتسعون بيتا من قصائده وماتان وخمس وثمانون  
بيتا من غزلياته ومائة وثمانية وعشرون بيتا من رباعياته (ديوان حالي ديكر) تركي وهو المعروف  
بدرويش حالي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ اثني عشرة وألف وله في الزبدة بيتان (ديوان حالي نواي) وديوانه  
تركي وله في الزبدة بيتان (ديوان حرمله) بن جتادة (ديوان حرمي) تركي البرسوي المتوفى في زمن  
السلطان سليم خان القديم وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان حرمي) وهو قورقود بن السلطان  
بايزيد المتوفى سنة ٩١٠ هـ ثمان عشرة وتسعمائة (ديوان حسان) بن ثابت بن المندر الانصاري  
الخرزرجي شاعر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المتوفى سنة أربعين وشرحه (ديوان حسن بن أحمد)  
الهمداني البني المتوفى سنة في ستة مجلدات (ديوان حسن) بن مظفر النيسابوري  
المتوفى سنة ٩٤٠ هـ اثنين وأربعين وأربع مائة (ديوان حسن الدهلوي) المتوفى سنة فارسي  
(ديوان حسن الكاشي) المتوفى سنة فارسي (ديوان حسين) بن الحسن الحسيني المتوفى  
سنة ٧٧٠ هـ سبعين وسبع مائة غزليات فارسية (ديوان حسيني نواي) وهو السلطان حسين يقرأ  
المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ إحدى عشرة وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان الحضري) أبي يحيى  
ابراهيم بن علي القيرواني المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ ثلاث عشرة وأربع مائة (ديوان الخطيبية) جرجول بن  
أوس بن مالك الحضري (ديوان الحكم وميدان الكلام) لابي الفضل عبد المنعم بن عمر بن عبد الله

الجليلاني المتوفى سنة ثمان مائة وستة مائة منظوم يشتمل على الإشارة إلى كل غامض المدرس من العلم  
والإلى كل صادق المسلك من العمل وإلى كل واضح المسلك من القضية (ديوان الحكمة) تركى  
في الكيمياء الفاضل على الأتني وهو اشعار على الحروف ببيان قواعده وذكرانه أخذه من الشيخ  
محمد الشهير بابن الانشرف (ديوان حلى) تركى وهو عبد الله الشهير بوحى زاده المتوفى سنة  
(ديوان حمدي) تركى وهو ابن أقي شمس الدين المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وتسعين وله في الزبدة بيت  
(ديوان حميد) بن هلال (ديوان حنظلة) بن دويب (ديوان حنظلة) بن الشرف (ديوان حياقي)  
فارسي وهو من معاصري العرفي آتله \* همه بخشنده مردم از دانه اوست \* هر چه بنهاده  
هر کسی زفر ستاده اوست \* (ديوان حبرقي) تركى المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وتسعين وله في الزبدة  
ثمانية عشر بيتا (ديوان حيص بيصر) أبي الفوارس سعد بن أحمد بن سعد بن شهاب الدين التميمي  
المتوفى سنة ٥٧٤هـ أربع وسبعين وخمسمائة (ديوان الحيوان) مختصر حياة الحيوان مذكوره  
(ديوان خاتمي) تركى المتوفى سنة ثمان مائة وألف (ديوان خاقاني) تركى اباس باشا زاده المتوفى  
سنة ثمان مائة وخمس عشرة وألف وله في الزبدة أربعة أبيات (ديوان خالد الجبالي) المتوفى سنة  
تركى (ديوان خالصي) عبد الحى تركى خواجه زاده المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وتسعين وله في الزبدة  
بيتان (ديوان خاوري) علي تركى المتوفى سنة ٩٧٢هـ اثنين وسبعين وتسعمائة وله في الزبدة أربعة عشر  
بيتا (ديوان خبازري) أبي القاسم نصر بن أحمد المتوفى سنة ثمان مائة وسبع عشرة وثلثمائة قال كان  
أميالا يكتب وكان يجز خبز الأرز مصرة وينشد المقصورة على الغزل والناس يزدهون عليه وكان  
أبو الحسن محمد المعروف بابن ليكنك مع علوقه اعترف به وجمع له ديوانا انتهى (ديوان خدادي)  
مصطفى المتوفى سنة ٩٧٨هـ ثمان وسبعين وتسعمائة عكة المصنوعة وله في الزبدة أربعة وعشرون بيتا  
(ديوان خرنق) بنت هنعان (ديوان خسرو الدهلوي) فارسي المتوفى سنة ٧٢٥هـ خمس وعشرين  
وسبعمائة جمع أشعاره مرزا باي ستقر وبلغت مائة وعشرين ألف بيت وقال صاحبها في بعض رسائله  
وشعري أزيد من أربعمائة وأقل من خمسمائة وقال في تذكرة دموات شاهان ديوانه أربعة وألف تحفة  
الصغير وهي ما قاله في شبابه ووسطه الحياة وهو ما كتبه في حذكه ولته وغزة الكمال وهي التي نظمها  
في أيام كاله والبقية النقية وهي التي نظمها في أيام هرمه وعلى هذا فدهد له لس مختصرا وقد رأيت في  
مجموعة أبيات غزلياته أن غزلياته ألف وثلثمائة وسبعة وعشرون وعدد أبياته سبعة آلاف وثمانمائة  
واثنان وأربعون بيتا والله سبحانه وتعالى أعلم (ديوان خسرو) تركى المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وألف وله  
في الزبدة ثمانية أبيات (ديوان خطاي) تركى وهو شاه اسمعيل الصفوي المتوفى سنة ثمان مائة  
وتسعمائة وله في الزبدة بيتان قال صاحبها الفاضل رأيت له جزءا من ديوانه المربوب (ديوان خطب)  
السيوطي ذكره في فهرسه (ديوان الخطابي) أبي عبد الله محمد بن سعد الحلبي المتوفى سنة (ديوان  
خضاف) بن زبدة (ديوان خفي) تركى من بلدة أدرنه من شعراء فاتح قسطنطينية وله في الزبدة أربعة  
أبيات (ديوان خلف الاسمر) البصري المتوفى في حدود سنة ثمان مائة ومائة (ديوان الخنسا)  
أخت منصر الشاعرة المشهورة وديوانها مشهور بين الأدباء بحجج بأسمائها وكلامها (ديوان خواجهر)  
فارسي وهو أبو العطاء محمد بن علي الكرمانى المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وثمانمائة فيه تسعة آلاف  
بيت كلها فاصد وغزليات ورباعيات (ديوان خيالي) تركى اسمه محمد بن قصبة يكيه واردار  
المتوفى سنة ٩٩٩هـ أربع وستين وتسعمائة وهو شاعر مشهور وديوانه أيضا مقبول خصوصاً في الدولة  
السلطانية وله في الزبدة خمسة وسبعون بيتا (ديوان داعي) تركى وله في الزبدة ستة أبيات (ديوان  
دروني) تركى المتوفى في حدود سنة ثمان مائة وتسع وتسعين وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان دروي)  
تركى وهو مجرى زاده المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وعشرين وألف وله في الزبدة بيتان (ديوان دعبل)



ابن علي الخزازي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين ومائتين مشتمل على قصائد وإطائق (ديوان ذاتي)  
 تركي وهو شاعر مشهور ومن شعراء الروم المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وتسعمائة والمنقول عنه  
 ان غزلياته أفيد من ألف وستمائة وقصائده أكثر من أربع مائة لو انتخبه لكان شعره زائداً عن شعر  
 غيره كذا في التذكرة وله في الزبدة مائة وسبعة وأربعون بيتاً (ديوان ذهني) تركي وهو ثاني الدقري  
 المتوفى سنة ثمان مائة وسبع عشرة وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان ذي الرمة) غيلان بن عقبة  
 أحد فحول الشعراء وأحد عشاق العرب المتوفى سنة ثمان مائة (ديوان ذي الاصبع)  
 خرنائي (ديوان الراعي) (ديوان رافع) بن هرم (ديوان الربيع) بن معدوم (ديوان رسمي) تركي  
 المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وتسعمائة وله في الزبدة تسعة عشر بيتاً (ديوان الرسائل) لابي  
 السعادات المبارك بن أبي الكرم المعروف بابن الانبار الجزري المتوفى سنة ثمان مائة وتسعمائة ولا ي  
 الحسن علي بن محمد المعروف بابن بسام المتوفى سنة ثمان مائة وتسعمائة ولا ي محمد قاسم بن علي  
 الحريري المتوفى سنة ثمان مائة وتسعة وخمسمائة (ديوان رسمي) تركي وهو معاصر لاجد بابا الشاعر  
 وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان الرشيد) أحمد بن علي القاضي القاضى الفاي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين  
 وخمسمائة ولاخيه القاضي المذهب أبي محمد الحسن ديوان شعر أيضاً وكانا يجيدين في نظمهما  
 ونثرهما (ديوان رضائي) تركي وهو عبد الكريم المعروف بقصاب زاده المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين  
 ومائتين وتسعمائة وله في الزبدة ستة أبيات (ديوان رضائي) تركي وهو المولى علي بن محمد بن أخت  
 المولى يحيى شيخ الاسلام المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وله في الزبدة مائة وأحدى وأربعون  
 بيتاً (ديوان رفقي) تركي وهو المتوفى في بلدة أدرنه المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وله في الزبدة  
 وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان ركن صاين الهروي) فارسي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين  
 وسبع مائة (ديوان رمزي) تركي وهو القاضي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وتسعمائة وله  
 في الزبدة ستة أبيات (ديوان رواني) تركي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وله في الزبدة احدى  
 وثلاثون بيتاً (ديوان رويحي) تركي بغدادي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع عشرة وله في الزبدة ستة  
 عشر بيتاً (ديوان روبية بن الججاج) البصري المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وتسعمائة وهو أبوه  
 راجزان مشهوران كل منهما له ديوان رجز ليس فيه سوى الراجز (ديوان رياضي) تركي وهو  
 المولى محمد بن مصطفى الاصم كان الاثن جاديو انه مشهور ومعتبر وله في الزبدة سبعة وتسعون بيتاً  
 (ديوان زفر) بن اس وزفر بن حيان (ديوان الزمخشري) جبار الله العلامة أبي القاسم محمود بن عمر  
 الخوارزمي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين وخمسمائة أوله أبد أججد الله تعالى على هدايته لا قوم  
 السبيل الخ ذكر فيه الشرف أبا الحسن علي بن حمزة بن وهاس أمير مكة الكرمية وله ديوان  
 رسائل (ديوان زهير) بن أبي سلى المزني وشعره (ديوان زبير) بن جعدة (ديوان زهير) بن  
 محمد بن علي الصدر الكبير بهاء الدين الكاتب أوله الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان الخ  
 (ديوان زياد الاعجم) أبي امامة العبدى المعمر المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وله في الزبدة سبعة وتسعون بيتاً  
 (ديوان زيب) تركي وهي شاعرة رجت ديوانها باسم السلطان محمد خان وهي على قول لاطفي من بلاد  
 قسطنطين وقال المولى عاشق هي بنت قاض من القضاة المتكئين باماسيا من بلاد الروم والله سبحانه  
 وتعالى أعلم وشعره مقبول ومسلم بين الشعراء وليس لها شيء من اشعارها في الزبدة (ديوان ساعدة)  
 ابن خوية الهزلي مخضرم أدرك الجاهلية والاسلام وأسلم (ديوان ساعدة) بن الجبلان (ديوان  
 ساهي) تركي هو مصطفى النقاش المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وله في الزبدة ثلاثة وثلاثون بيتاً (ديوان  
 ضاحي يسك) تركي وله في الزبدة مائة بيت واحد عشر بيتاً (ديوان سائي) فارسي أوله بسم الله  
 الرحمن الرحيم • هست عصای سردست کایم • ذكر في أوله اسم السلطان سليمان بن سليم وهو

من شعراء الروم وله تاريخ فارسي منظوم لآل عثمان (ديوان سبزي) تركي كان من أشهر  
 قسطنطينية وأشعاره كثيرة رتب بعضها وجعلها ديوانا (ديوان سخاي الرومي) بالحاء المهملة  
 المتوفى سنة ٩٧٠ هـ إحدى وسبعين وتسعمائة وقال في الزبدة انه همداني ذكر له يتا دون ديوانه (ديوان  
 سيجم) عبد بن الخنكاش بن هند زنجي أسود فصيح مخضرم المتوفى في حدود الأربعين (ديوان  
 السخاوي) علي بن اسمعيل البني بن شرف الدين المتوفى سنة ٦٢٢ هـ اثنين وثلاثين وسقائة (ديوان  
 سراج الدين) عمر بن محمد الوراق المصري المتوفى سنة ٩٩٥ هـ خمس وتسعين وتسعمائة في نحو ثلاثين  
 مجلدا (ديوان سروري شرفي) وله في الزبدة ميت تركي (ديوان سروري) تركي وهو المولى مصطفى  
 ابن شعبان المتوفى سنة ٩٩٩ هـ تسع وستين وتسعمائة وديوانه ثلاثة أول وثان وثالث وله في الزبدة ثلاثة  
 أبيات (ديوان سري) بن أحمد بن السري أبي الحسن الرفا الكندي الموصلي المتوفى في حدود  
 سنة ثمان مئة وثلاثمائة وقد جمع شعره قبل وفاته في نحو ثلثمائة ورقة ثم زاد بعد ذلك وقد رتب بعض  
 المحدثين الادباء على حروف المعجم (ديوان سعدى) - عدا الله بن مصطفى صاحب سلطان جسم وله  
 في الزبدة أربعة أبيات (ديوان سعدى) فارسي وهو الشيخ شرف الدين بن مصطفي الدين الشهيد  
 الشيرازي المتوفى سنة ٦٩٩ هـ إحدى وتسعين وسقائة ترجمه علي بن أحمد المستوفي على الحروف وهو  
 مشغل على الطيبات والخواصم والبدايع والغزليات القديمة وذلك في رجب سنة ٧٤٢ هـ أربع وثلاثين  
 وسبعمائة (ديوان سعيد) فارسي هروي الوزير لا ولا دجنه كزخان (ديوان سعي) تركي وهو  
 رمضان التروى المذهب ومن زاد القاضى المقبول على يد عبدة سنة ٩٦٠ هـ ستين وتسعمائة (ديوان  
 سلامي) أبي الحسن محمد بن عبد الله الخزومي المتوفى سنة ٦٩٢ هـ ثلاث وتسعين وثلثمائة وأكثر  
 شعره فخب وغرر (ديوان السلطان) مراد بن سليم وله في الزبدة ثمانية أبيات (ديوان سلمان)  
 فارسي (ديوان سليقي) تركي وهو المولى شعبان من بلدة اسبارة المتوفى سنة - وله في الزبدة  
 أربعة أبيات ولم يذكر له ديوان (ديوان سليمي) فارسي وهو السلطان سليم بن سليمان خان العثماني  
 المتوفى سنة ٩٨٤ هـ اثنين وثلاثين وتسعمائة (ديوان السموهلي) بن عايد الغساني اليهودي (ديوان  
 سهم) بن مرتة (ديوان سهبي) تركي وهو من بلدة أدنه وتقليد نجاشي المتوفى سنة ٩٥٥ هـ خمس وخمسين  
 وتسعمائة وله في الزبدة بيتان ولم يذكر له ديوان (ديوان سهيل) بن همدن كخدا وله في الزبدة بيتان  
 (ديوان سيني) فارسي (ديوان السبوطي) جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السبوطي المتوفى  
 سنة ثمان مئة إحدى عشرة وتسعمائة وله ديوان الخطب (ديوان الشاب الطريف) محمد بن العفيف  
 (ديوان سابور) من المتأخرين من شعراء العجم فارسي مشغل على قصائد وغزليات ومقطعات  
 (ديوان شاني) فارسي (ديوان شاهی) فارسي أوله • اى نقش بسته نام خطب باسر الخ  
 وعدد أبياته ألف وشعره المولى شهي بالتركي وهو أمير شاهی المرسوم باق ملك بن الملك جمال الدين  
 ابن فيروز كوهي السبزواري المتوفى في حدود سنة ٨٥٧ هـ سبع وخمسين وثمانمائة ذكر خواند اميرانه  
 انتخب من اثني عشر ألف بيت فلا جرم صار مطبوع جميع الافاضل (ديوان شرف الدين) اسمعيل  
 ابن أبي بكر بن عبد الله الشرحي البني المتوفى سنة ٨٤٢ هـ سبع وثلاثين وثمانمائة وهو صاحب عنوان  
 الشرف (ديوان شرف الدين) عبد العزيز بن عبد الغني المتوفى سنة - (ديوان الشريف الرضي)  
 أبي الحسن محمد بن الحسين الموسوي المتوفى سنة ثمان مئة ست وأربعمائة وديوان شعره كبير يدخل  
 في أربع مجلدات كثير الوجود ومختاره المسمى بانسراح الصدر لبعض الادباء (ديوان الشريف  
 المرتضى) أبي القاسم علي بن حسين الموسوي وهو أخو الشريف الرضي المذكور المتوفى سنة ٤٦٦ هـ  
 ست وثلاثين وأربعمائة وهو صاحب الدرر وله تصانيف على مذهب الشيعة وديوان شعره كبير وإذا  
 وصف الطيف أجاد فيه وقد استعمله في كثير من المواضع قلت قال ابن شهبة في تاريخه تاريخ

الاسلام قال الذهبي وللشريف المرتضى مصنفات جمة على مذهب الشيعة وهو أخو الشريف  
 الرضى وكل منهما رافضى وفي تصانيف المرتضى سب الصحابة وتكفيرهم وقد سمر دا بن الجوزى من كلام  
 المرتضى شيئا قبيحا في تكفير عمرو وعثمان وعائشة وحفصة رضى الله عنهم (ديوان شكري نوى)  
 وشعره تركى وله في الزبدة بيتان (ديوان الشماخ) (ديوان شمعى) وهو غير شارح المنوى تركى  
 المتوفى سنة ٩٣١ ست وثلاثين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة عشر بيتا (ديوان شمسي باشا) المتوفى  
 سنة ٩٨٧ سبيع وعثمانين وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان الشسترينى) أبى محمد عبد الله بن  
 محمد المعروف بابن صاره المتوفى سنة ١٠٢٤ ثمان عشرة وخمسمائة وديوانه جيد (ديوان الشنفرى)  
 عرو بن براق الأزدي من شعراء الجاهلية (ديوان الشوا) أبى المحاسن يوسف وهو ابن اسمعيل  
 الكوفي الخطيب المتوفى سنة ١٢٥٠ خمس وثلاثين وسبعمائة وديوانه كبير يدخل في أربعة مجلدات  
 (ديوان شوقى) أدركه وى تركى وله في الزبدة اثنان وعشرون بيتا (ديوان الشهاب الشاغورى) وهو  
 قتيان بن على الاسلدى المتوفى سنة ١٢٥٠ خمس عشرة وسبعمائة قال ابن خلكان وديوانه مقاطيع  
 حسان وأشعاره راقية ومعانيه مبتكرة (ديوان الشهاب الفزارى) وهو أحمد بن عبد الملك المتوفى  
 سنة ١٢٥٠ خمسة وسبعمائة (ديوان شهدي) فارسي وأبيانه أربعة آلاف قلت ولعل هذا فواريج  
 آل عثمان قال المولى عاشق في تذكرته كان الشهيد نظم بأدم السلطان محمد فواريج آل عثمان في بحر  
 الشمنامة فلما بلغ نظمته إلى أربعة آلاف بيت انتقل إلى رحمة الله تعالى (ديوان الشيخ) محيى الدين بن  
 عربى أوله اسمى ويسمى الله نفسى قسمت مجلد وله قصيدة طويلة موسومة بالبحر الأكبر لنصف  
 ديوانه (ديوان شينى افندى) بن السيد برهان الدين المعروف بالعلامة النقيب المتوفى سنة ١٢٨٠  
 ألف وله في الزبدة اثنان وعشرون بيتا (ديوان شينى) تركى للكرمانى من شعراء السلطان مهرداد  
 الثانى وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان صابرى) تركى المتوفى سنة ١٢٨٠ ألف وله في الزبدة خمسة  
 أبيات (ديوان الصاحب) أبى القاسم اسمعيل بن عبد الله الوزير الطالقانى المتوفى سنة ١٢٨٥ خمس  
 وعثمانين وثلاثمائة (ديوان صادق) تركى من بلدة أدركه قال في الزبدة رأيت له سبعة دواوين مثقلة على  
 أشعار كثيرة وجملة ما اقتبته فيه إحدى عشر بيتا (ديوان صافى) المتوفى سنة ٩٦٧ سبيع وستين  
 وتسعمائة وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان صافى) تركى وهو قاصم باشا الجرزى وله في الزبدة أربعة  
 أبيات (ديوان صافى) تركى وهو القاضي أحمد بن قرهجه أحمد البرغوى المتوفى سنة ٩٧٤ ثلاث وسبعين  
 وألف وله في الزبدة بيت واحد (ديوان صالح) بن جلال تركى المتوفى سنة ٩٧٤ ثلاث وسبعين  
 وتسعمائة وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان صائب) الملقب بمتعد خان التبريزى فارسى من رجال  
 هذا العصر قلت توفى سنة ٨٧٧ سبيع وعثمانين وألف باصهان وهو من الدواوين المعبرة أوله يا رب  
 از عرفان مرايمانه سرشارده الخ وهو مشتمل على غزليات مرتب على الحروف ثم مفسردات  
 ومقطعات على الحروف أيضا وله فيه قصائد شتى (ديوان الصابية) لابن أبى جملة أحمد بن يحيى  
 التلسانى الحنظلى المتوفى سنة ٧٧١ ست وسبعين وسبعمائة (ديوان صباى) تركى وهو من بلدة  
 أدركه في عصر دولة البايوندي الثانية (ديوان صبرى) وهو شريف المعروف بعلى زاده وله  
 في الزبدة خمسة وأربعون بيتا (ديوان صبوحى) المعروف بعميدى القرطيف القرمانى وله في الزبدة  
 بيتان (ديوان صغرى) وهو صغرى بن الجعد (ديوان صدرى) تركى وهو حسين الاشيق المتوفى  
 سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة (ديوان صدر) أبى منصور على بن حسين الكاتب المتوفى  
 سنة ٩٦٥ خمس وستين وأربعمائة وديوانه صغير وعلى شعره طلاوة راقية وبهجة فائقة (ديوان  
 الصمصرى) هو الشيخ جمال الدين أبى زكريا يحيى بن يوسف الصمصرى الضرير الحنظلى المتوفى  
 سنة ١٠١٦ ست وخسين وسبعمائة في الزهد ومدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (ديوان صفاءى)

السينوي) المتوفى في أوائل دور السلطان سليم القديم وله في الزبدة يتيان (ديوان الصني الحلبي)  
عبد العزيز بن سرايا بن علي المتوفى ٩٥٩ سنة تسع وخسين وتسعمائة وهو على اثني عشر بابا مشتمل على  
ثلاثين فصلا (ديوان صلاح الدين) أبي العباس أحمد بن عبد السيد الأوبلي المتوفى ٩٩٢ سنة إحدى  
وثلاثين وبلغت له ديوان شعر ودويت (ديوان عبد الصمد) بن عبد الله (ديوان صني)  
ترك وهو محمد المتكني بكليبولي قال المولى أميري تتبع ديوانه ولم أربيتا خاليسا عن التصنع والخيال  
المتوفى ٩٩٢ سنة إحدى وأربعين وتسعمائة وله في الزبدة أربعة وأربعون بيتا (ديوان الصوري)  
أبي محمد المحسن بن محمد المعروف بابن غلبون المتوفى ٩٩٢ سنة تسع عشرة وأربع مائة أحسن  
ديوانه كل الاحسان (ديوان الصولي) ابراهيم بن العباس وكل ديوانه نخب وهو صغير (ديوان  
صبري) فارسي (ديوان ضميري) فارسي (ديوان ضياءي) تركي لحسن المستاري المتوفى  
٩٩٢ سنة اثنين وسبعين وتسعمائة وله في الزبدة يتيان (ديوان طالب جابري) تليد الشيخ ازري  
المتوفى بشيراز ٩٩٢ سنة أربع وخسين وثمان مائة فارسي له اعتبار واشتهار (ديوان طالحي) تركي  
المتوفى في زمن السلطان سليم القديم وله في الزبدة اثنا عشر بيتا (ديوان طرفة) بن العبد البكري  
وهو مشهور جاهل وشعره (ديوان طيرماح الحكي) بن حكيم بن نصر مشهور المتوفى في أيام  
يزيد بن عبد الملك الأموي (ديوان الطغراءي العميد) نحر الكتاب أبي اسمعيل الحسين بن علي  
مؤيد الدين الاصماني المنشي الملقب بالطغراءي الوزير المقتول ٩٩٢ سنة ثلاث عشرة وخمسة مائة جمعه  
بعض احفاده قال ومن محاسن شعره قصيدته المعروفة بلامية العجم قلت تأتي هذه القصيدة مع  
شروحها في اللام (ديوان ظافر) بن القاسم أبي منصور المعروف بالحداد المتوفى في عصر ٩٩٢ سنة  
خمس وعشرين وخمسة مائة (ديوان ظريفي) تركي وهو من بلد جورلي تليد بن شمس وله في الزبدة  
احدى عشر بيتا (ديوان ظهيري) فارسي باي طاهر بن محمد المتوفى ٩٩٢ سنة ثمان وستين وخمسة مائة تميز  
جمعه شمس الدين السجاسي (ديوان عبد) بن سعد (ديوان عاتكة) (ديوان عارفي) مولانا محمود  
من شعراء زمان شاه رخ سلطان وهو الملقب بسلطان الثاني مات بهرات في حدود ٩٩٢ سنة أربعين  
وثمان مائة (ديوان عاشق جلبي) تركي وهو السيد علي بن محمد المتوفى ٩٩٢ سنة ست وسبعين  
وتسعمائة وله في الزبدة سبعة أبيات (ديوان عالي) فارسي وترك وهو مصطفى بن أحمد كان من بلد  
كليبولي تركي ديوان طغوز بن زوزكسان ايكيد بياض ايدوب سلطان مراده ويرم شدرك وله  
مؤلفات كثيرة المتوفى ٩٩٢ سنة ثمان وألف ديوانه مكمل مع قصائده وله في الزبدة سبعة وأربعون  
بيتا قال رأيت له أربعة كتب منظومة ولم أجد في كل واحد منها بيتا واحدا خالسا للشيد وهذه الايات  
من دواوين متعددة (ديوان عامر) بن كثير الحصني (ديوان عبدالله) بن محمد الانصاري  
الهروي الملقب بشيخ الاسلام المتوفى ٩٩٢ سنة إحدى وثمانين وأربع مائة له ثلاثة دواوين فارسية  
(ديوان عبدالله) بن حكيم (ديوان عبدالله) بن قيس المتوفى ٩٩٢ سنة (ديوان عبدالله) بن  
محمد المعروف بابن نايقا المتوفى ٩٩٢ سنة خمس وثمانين وأربع مائة وهو كبير وله ديوان الرسائل وقدمت  
(ديوان عبد الجبار) بن محمد الصقلي المتوفى بجزيرة مبروقه ٩٩٢ سنة سبع وعشرين وخمسة مائة  
أكره جيد (ديوان عبد الحميد) بن هبة الله بن عز الدين المدايني المعتزلي المتوفى ٩٩٢ سنة خمس  
وخسين وثمان مائة وهو مشهور (ديوان عبد الرحمن) بن جمال (ديوان عبد الرحمن) بن محمد الحميدي  
المصري المتطبيب المتوفى ٩٩٢ سنة خمس وألف وهو عصر مشهور ذكره الشهاب في النخبيا (ديوان  
عبد العزيز) أبي نصر بن محمد بن محمد التميمي السعدي أحد الشعراء الحميديين المتوفى ٩٩٢ سنة خمس  
وأربع مائة (ديوان عبد المظفر) بن عمر بن حسان النعساني الاندلسي الحلبي أبي الفضل المتوفى  
٩٩٢ سنة اثنين وسبعة مائة قوله الحمد لله مجلي الحكم في آفاق البيان ذكر كنهه انه أطلق الله سبحانه وتعالى

على لسانه من جوامع الكلم من منظوم ومطلق أصنافاً وقنناً أبرز من بدائع البلاغة نخباً وعيوناً  
كل صنف منها في ديوان فهي عشرة ديوانين ديوان الحكم وديوان المشرات وديوان المشتقات  
وديوان التدبير وديوان التشبيهات وديوان الترسيل الخ (ديوان عبدی) تركي المتوفى سنة ٩٨٤هـ إحدى  
وثمانين وتسعمائة وله في الزبدة مائة بيت وتسعة أبيات (ديوان عبدی) ويقال ديوان عبد الله  
ابن عبد الله أبي أحمد المتوفى سنة (ديوان عدلی) تركي وهو السلطان بايزيد بن السلطان  
محمد الفاتح المتوفى سنة ٩١٨هـ ثمان عشرة وتسعمائة وله في الزبدة يقدان (ديوان عدلی) محمود باشا تركي  
المتوفى سنة ٨٧٩هـ تسع وسبعين وثمانمائة وله في الزبدة بيت واحد (ديوان العرب وجوهرة الادب  
في ابضاح النسب) لمحمد بن أحمد بن عبد الله الاسدي النسابة (ديوان العرب وميدان الادب)  
في اللغة لا يمتصو حسن بن محمد اللغوي المعروف بابن الدهان في عشرة مجلدات قرئ عليه  
في سنة ٤٧٧هـ سبع وثلاثين وأربع مائة (ديوان العرجي) (ديوان عرفی) فارسي جمع وترتبه  
اوله ديوان عرفی شيراز \* مصران ديمشدر بمجموعه وعدن ٩٩٧ عددی حاصل اولور ومصرانك  
احادی حرفلندن يكری یدی وعشراتی حرفلندن يكيوز يمش وباقي حرفلندن يديوز  
عدد حاصل عدد احاد اليه قصائد عشرات ومائله غزليات ورباعياته اشارت ابدر \* (ديوان  
عزى افندي) تركي المتوفى سنة ٩٩٩هـ تسعين وتسعمائة وله في الزبدة تسعة وعشرون بيتاً (ديوان  
عزى الكدوسى) تركي وله في الزبدة بيتان (ديوان عزيز الغزوينى) فارسي (ديوان عزيزى) تركي  
وهو كنفديدي قله المتوفى سنة ٩٩٤هـ ثلاث وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة اثنا عشر بيتاً (ديوان  
العسكري) حسن بن عبد الله أبي أحمد وأبي هلال المتوفى سنة ٩٩٥هـ خمس وتسعين وثلثمائة (ديوان  
عشرقي) تركي من حصار جديده المتوفى سنة ٩٨٤هـ أربع وثمانين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة أبيات  
(ديوان عشقي) تركي وهو الباس المتوفى سنة ٩٥٩هـ تسع وخمسين وتسعمائة (ديوان عشقي) تركي  
من الحصن الجديد المتوفى سنة ٩٨٤هـ أربع وثمانين وتسعمائة وله في الزبدة ثمانية أبيات (ديوان عطاء  
السعدى) من الحديثين (ديوان عطاء الاسكوي) تركي وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان عطاء)  
تركي وهو عطاء الله بن يحيى الشيرينوى زاده المتوفى سنة ٩٨٤هـ أربع وأربعين وألف وديوانه معتبر  
وشعره لطيف وله في الزبدة مائتان وسبعة وعشرون بيتاً (ديوان عطاءى) تركي المعروف بنواي زاده  
المتوفى سنة ٩٩٩هـ ثلاث وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة اثنان وخمسون بيتاً (ديوان الشيخ العفيف)  
سلميان التلمساني بن علي الصوفي المتوفى سنة ٩٩٩هـ تسعين وستمائة (ديوان علقمة) بن عبد الصمي  
(ديوان علوى) البرسوى القديم تركي من شعراء مراد خان غازي وله في الزبدة بيت واحد (ديوان  
علاء الدين) بن مالك الحموي شاعر جاء ذكره الشهاب (ديوان علوى) تركي المتوفى سنة ٩٩٣هـ ثلاث  
وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة ثمانية وستون بيتاً (ديوان علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه)  
وقد شعره حسين بن معين الدين الميلى الترمذى المتوفى سنة ٨٧٤هـ سبعين وثمانمائة بالفارسية وذكر  
في أوله سبع قصائد فاتحة كل واحدة منها مستقلة على فوائد وتاريخ تمامه سنة ٨٩٩هـ تسعين وثمانمائة  
فيض شأن وقيل في صفر سنة ٨٧٤هـ سبعين وثمانمائة (ديوان علي) بن أمير الله الشهير بابن الهخامى  
المتوفى سنة ٩٩٩هـ تسع وسبعين وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة عشر بيتاً (ديوان علي) بن جهم السلمي  
المتوفى سنة ٩٩٩هـ تسع وأربعين ومائتين (ديوان علي) بن سودون البشغاوى القاهري المتوفى  
سنة ٨٩٩هـ تسع وستين وثمانمائة ضمنه الجذ والهزل ونظمه غريب وصبك عجيب (ديوان عماد الدين)  
أبي عبد الله محمد بن محمد الاصمعي الكاتب المتوفى سنة ٩٩٧هـ سبع وتسعين وخمسمائة وله ديوان  
رسائل وديوان شعره في أربعة مجلدات وله ديوان صغير وبيت (ديوان عماد) الفقيه السكرماني  
المتوفى سنة ٩٩٩هـ ثلاث وسبعين وتسعمائة وهو فارسي (ديوان عمادوازي) فارسي (ديوان عمر)

ابن أبي ربيعة الخزومي المتوفى سنة ٩٢٣ في ثلاث وتسعين (ديوان عمرو) بن عبيد بن معمر القرشي  
الشمسي المتوفى سنة ثنتين وثمانين (ديوان عمرو) بن كلثوم (ديوان عمرو) بن معدى كرب  
الزيدي المدحجي المتوفى في أماراة معاوية (ديوان عمرو) تركي المتوفى في حدود سنة ٩٢٣  
ثلاثين وتسعمائة وله في الزبدة عشرة أبيات (ديوان عنصرة) بن شذاد العنسي جاهلي وشرحه  
(ديوان عنصري) فارسي وهو أبو القاسم الحسن بن أحمد المتوفى سنة ٩٢٣ إحدى وثلاثين وأربعمائة  
في نحو ثلاثين ألف بيت (ديوان عياري) تركي المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة  
وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان عيسى) بن سفيان أبي الفضل الأوبلي المعروف بالجاحري المتوفى  
سنة ٩٢٣ اثنين وثمانين وسبعمائة وديوانه تغلب عليه الرقة وفيه معان جيدة وهو مشتمل على الشعر  
والدويب والمواليات وقد أحسن في الكل مع انه قل من يجد فيه مجموع هذه الثلاثة بل من غلب عليه  
واحد (ديوان عيسى) بن المعلى حجة الدين النحوي المتوفى سنة ٩٥٠ خمس وسبعمائة (ديوان عيسى)  
ابن مودود أبي منصور غفر الدين المتوفى سنة ٩٥٠ أربع وثمانين وخمس مائة وديوانه حسن  
والدويب منه رقيق (ديوان غزالي) وهو أبو بكر يحيى بن حكم الأندلسي الشاعر المتوفى في حدود  
سنة ٩٥٠ خمسة وخمسين ومائتين (ديوان غزالي) تركي وهو المولى محمد البرسوي الشهير بدلي برادر المتوفى  
سنة ٩٢٣ إحدى وأربعين وتسعمائة وله في الزبدة بيتان ولم يذكر ديوانا (ديوان الغزل والتشبيب  
والموشعات والدويب) وهو نظم لأبي الفضل عبد المنعم بن عمر الجلباني ذكره في ديوانه المشهور وروى  
ديوانه (ديوان غزلي) أبي اسحق إبراهيم بن يحيى المتوفى سنة ٩٥٠ اختاره بنفسه وذكر  
في خطبته انه ألف بيت (ديوان غسنفري) فارسي (ديوان فاضلي) تركي وهو المولى عبد الحميد  
ابن فيض الله الشهير بقاف زاده المتوفى سنة ٩٢٣ اثنين وثمانين وألف مائة مائة وروى زبدة  
أشعار شعراء الروم وهو أثر عظيم يأتي في حرف الزاي (ديوان فداي) الوردودي من طائفة المولوية  
تركى مجلد في نحو عشرة آلاف بيت (ديوان فرخي) تلميذ العنصري فارسي قال دولت شاه  
اودر ما وراء النهر شهرتي دارد وحالا در خراسان مجهول ومتروك (ديوان فروة) بن مسيك  
وشرحه (ديوان الفرزدق) همام بن غالب بن صعصعة التميمي الشاعر المشهور المتوفى سنة ثنتين  
ومائة وشرحه (ديوان فروعي) برسوي تركي المتوفى سنة ٩٥٠ وله في الزبدة سبعة أبيات (ديوان  
فشاري) فارسي (ديوان الفضلي) المشهور بقرم فاضلي تركي المتوفى سنة ٩٢٣ اثنين وعشرين  
وألف وله في الزبدة سبعة أبيات (ديوان فضولي) تركي وفارسي وهو محمد بن سليمان البغدادي  
المتوفى سنة ٩٧٧ إحدى وسبعين وتسعمائة وله من ديوانه التركي في الزبدة اثنان وثمانون بيتا (ديوان  
فغاني) تركي المتوفى سنة ٩٧٧ سبعين وتسعمائة وله في الزبدة عشرون بيتا (ديوان الفلاح) (ديوان  
فوزي) تركي وهو المولى أحمد الفاضل المتوفى سنة ٩٢٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة وله في الزبدة أربعة  
وثلاثون بيتا (ديوان فهمي) تركي وهو من القضاة بلدة بولي وله في الزبدة بيتان (ديوان فهمي)  
تركى وهو المعروف بقنالي زاده المتوفى سنة ٩٢٣ أربع وألف وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان  
فضي) تركي وهو المولى عبد الله المعروف بطورسون زاده المتوفى سنة ٩٢٣ تسع عشرة وألف وله  
في الزبدة عشرة أبيات (ديوان فضي) تركي أمير اللواء البرسوي المتوفى سنة ٩٥٠ وله في الزبدة  
خمس عشرة بيتا (ديوان الفيومي) هو الفقيه الاديب أبو عبد الله محمد بن عمر بن المصري المكي  
(ديوان فاسم أنوار) فارسي وهو علي بن نصر أبي القاسم الحسيني التبريزي المشهور بالقاسمي المتوفى  
سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وهو ديوان جيد أكثره في التصوف والنصائح (ديوان فاضلي نور)  
فارسي مختصر وهو من قضاة شاه اسمعيل (ديوان قبولي) تركي الكندوسي المتوفى سنة ثنتين  
ألف وله في الزبدة أربعة أبيات (ديوان قدری) تركي المعروف بسبعودي زاده المتوفى سنة ثنتين أربع

وألف وله في الزبدة ثلاثة وسبعون بيتاً (ديوان قربي) تركي المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة  
وله في الزبدة بيت (ديوان القطامي) عمرو بن سبيح المتوفى سنة ٩٥٦ مائة (ديوان قطبي)  
تركي المعروف بباشا جلبي وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان القطرسي) أبي العباس أحمد بن  
أبي القاسم عبد الغني اللغني المالكي المنعوت بالنفيس المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستمائة أجاد فيه  
(ديوان قباي) تركي (ديوان قبس) بن عامر الجنون وقبس بن ذريح اللبني (ديوان ككابي)  
تركي وهو سدي على المظطاي المتوفى سنة ٩٦٣ سبعين وتسعمائة وله في الزبدة أربعة أبيات (ديوان  
ككابي) وهو محمد بن عبد الله النسابوري المتوفى سنة ٩٦٣ أربع وأربعين وثمانمائة فارسي أوله \*  
أفاق بر صداست ز كوه كاه ما الخ \* (ديوان كاواني) وهو أبو الشرف بجي بن الحسن بن علي بن  
شیرازده فائق الانشاء للسلطان طغرل بن ارسلان السلجوقي المتوفى سنة ٩٦٣ ست وعشرة وستمائة  
(ديوان كاني) تركي من طائفة تكجيري وله من الزبدة بيت واحد (ديوان كاخي) فارسي \* كاهيا چاشني  
شعرترا \* توان كفت كم آرق سدنات \* سبصد وعت غزل ديوان شد \* كه دهد  
خاصيت آب حيات \* بافلد در درجه يكسانست \* زان شدش نام رفيع الدرجات \* (ديوان  
الكتاب) عبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة النحوي المتوفى سنة ٩٦٣ ست وسبعين ومائتين (ديوان  
كثير عزة) بن عبد الرحمن بن الاسود الخزاعي أحد عشاق العرب وأحد غزل الشعراء المشهورين  
المتوفى سنة ٩٦٣ خمسمائة (ديوان كراخي) تركي المعروف بقنالي زاده المتوفى سنة ٩٦٣ اثنين وثمانين  
وتسعمائة وله في الزبدة خمسة وثمانون بيتاً (ديوان كشاجم) أبي الفتح محمود بن حسين الرمي المتوفى  
سنة ٩٦٣ خمسين وثمانمائة الشاعر المشهور وقال ابن خلكان في ترجمة الرفا وكان السري مقرئ بنسخ  
ديوان أبي الفتح كشاجم وهو أذاذ الربيعان الادب (ديوان كعب) بن زهير بن أبي سلي ربيعة  
المزني الصحابي المشهور صاحب قصيدة بات سعاد وكعب بن مالك بن أبي كعب بن القين السلمي  
الانصاري المتوفى سنة ٩٦٣ خمسين وقيل أربعين (ديوان كعب) بن أسد الغنوي (ديوان كاشتي)  
وهو الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم المتوفى سنة ٩٦٣ أربعين وتسعمائة (ديوان كايم) فارسي  
المهمداني نصفه قصائد ونصفه غزليات أكثر قصائده في مدح شاه جهان بن السلطان سليم من ملوك  
الهند (ديوان كمال) تركي المعروف بصاري كمال المتوفى سنة ٩٦٣ وله في الزبدة تسعة أبيات  
(ديوان كمال الدين) ربحاني (ديوان الكيمت) بن زيد الاسدي الكوفي المتوفى سنة ٩٦٣ ست  
وعشرين ومائة قال ابن شاكر في عبون التواريخ يقال ان شعره بلغ أكثر من خمسة آلاف قصيدة  
اتهم (ديوان لامعي) تركي وهو محمود بن عثمان البرسوي المتوفى سنة ٩٦٣ أربعين وتسعمائة وله  
في الزبدة عشرة أبيات (ديوان لبيد) بن ربيعة الهوازي العامري الصحابي المتوفى سنة  
في اماره عثمان رضي الله تعالى عنهم (ديوان لسان الدين) بن الخطيب في مجلدين وهو محمد بن  
عبد الله القرطبي الوزير المقتول سنة ٩٦٣ ست وسبعين وتسعمائة (ديوان لسانی) فارسي (ديوان  
لطفي نوای) تركي وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان لغة الترك) لمحمود بن الحسين بن محمد مجلد أوله  
الحمد لله ذي الفضل الجزيل الخ فسر بالعربية وذكر ان لغات الترك تدور على ثمانية عشر حرفاً لا يوجد  
فيها ث وط وظ وص وح وه وع واهدا الى أبي القاسم عبد الله بن محمد المقتدي  
بأمر الله الخليفة (ديوان لبيلى) الاخيلية الشاعر وشرحه (ديوان مالي) تركي المعروف  
ببازر حصار زاده المتوفى سنة ٩٦٣ اثنين وأربعين وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة وثلاثون بيتاً (ديوان  
المبشرات والقدسيات) للشيخ أبي الفضل عبد المنعم بن عمر الخطابي الاندلسي المتوفى سنة ٩٦٣ اثنين  
وستمائة المازد ذكره في الدواوين وهو نظم وتديج وكلام مطلقاً يشتمل على وصف الحروف والقوى  
الجارية على يد صلاح الدين يوسف فاتح القدس في سنة ٩٦٣ ثلاث وثمانين وخمسمائة (ديوان المتنبي)

وهو أبو الطيب أحمد بن حسين الجعفي الكندي المتوفى مقتولاً في ٢٥٦ سنة ست وخمسين وثلاثمائة قال  
ابن خلكان والمتنبى وإن كان مشهور الاحسان في النظم فقد كانت له معان يجيدها في النثر والناس  
في شعره على طبقات فمنهم من يرجحه على أبي تمام ومن بعده ومنهم من يرجع أبا تمام عليه واعتنى العلماء  
بديوانه فشرحوه قال أحد المشايخ الذين أخذت عنهم وقتت له على أكثر من أربعين شرحاً ولم يفعل  
هذا بديوان غيره ولا شك أنه كان رجلاً مسعوداً ورزق في شعره السعادة التامة انتهى ما قاله ابن  
خلكان قلت وسند كرم ما وجدنا عليه من النشروخ فأجلها وأوجهها فأنه عاوا أكثرها فائدة شرح الامام  
أبي الحسن علي بن أحمد الواحدى المتوفى سنة ثمان وستين وأربع مائة ليس في شعره مع كثير  
مثله أوله الحمد لله على سوانح النعم الخ وقد قال في خطبته فإن الشعر أتى كلاماً وأبقى كلاماً وحل نظام  
قال عليه السلام إن من الشعر لحكمة وعن عائشة رضي الله تعالى عنها أنها كانت تقول الشعر  
كلام فنه حسن ومنه قبيح فخذ الحسن ودع القبيح ولقد رأيت اشعاراً منها شعر أبي الطيب المتنبى على  
أنه كان صاحب معان مختصرة بديعة وطلائف أبكار لم تسبق البهاذقة ولقد صدق من قال  
مارأى الناس ثاني المتنبى \* أي ثاني يرى ليكر الزمان

وهو في شعره نبى ولكن \* ظهرت مجزانه في المعاني

ولهذا خفيت معانيه على أكثر من روى شعره من أكار الفضلاء كالقاضي أبي الحسن علي بن عبد العزيز  
المرجاني صاحب كتاب الوساطة وأبي الفتح عثمان بن جني التتوي له عليه شرحان المتوفى سنة ٢٩٤  
اثنين وتسعين وثلاثمائة وأبي العلاء المعري وهو أبو محمد بن سليمان المتوفى سنة ثمان وتسعين  
وأربع مائة وسما شرحه لأمع الغزنوي وأبي علي بن فورجة وأصابوا في كثير من ذلك  
البروردي وتكلموا في معاني شعره مما اخترعه أو انفرده بالاعراب فيه وابتدعه وأصابوا في كثير  
من ذلك وخفي عليهم بعضه ولم يبين لهم غرضه المقصود بل بعد مرماه أما القاضي أبو الحسن فإنه  
ادعى التوسط بين صناعة المتنبى ومحبيه وذكر أن قوماً مالوا إليه حتى فضلوه في الشعر على جميع  
أهل زمانه وقوماً لم يعددوا من الشعراء وازدروه بالشعر غاية الازدراء حتى قالوا أنه لا ينطق الا  
بالهوى ولم يتكلم الا بالكلمة العرواء ومعانيه كلها مسروقة فتوسط بين الخطمين وذكر الحق  
من القولين وأما ابن جني فإنه كان من الكبار في صناعة الاعراب والتصريف غير أنه اذا تكلم  
في المعاني تلبس بحججه ولقد استهدف في كتابه الفنين غرضاً للمطالع ان قد حشاه بالشواهد الكثيرة  
التي لا حاجة بها المستغنى عنها في صناعة الاعراب ومن حق المصنف أن يكون كلامه مقصوداً على  
المقصود بكتابه وبما يتعلق به من أسبابه غير عادل الى ما لا يحتاج اليه ثم اذا انتهى به الكلام الى بيان  
المعاني عاظم بل كلامه قصير وأما ابن فورجة فإنه كتب مجلدين لطيفين على شرح معاني هذا  
الديوان سمي أحدهما التلخيص على ابن جني والآخر الفتح على أبي الفتح أفاد في الكثير منهما ما غاص على  
الدرر ثم لم يخل من ضعف القوة البشرية والسهو الذي قل ما يجلو عنه أحد من البرية ولقد تعصفت  
كأبيه وعلت موضح الدال ومع شغف الناس واجماع أكثر أهل البلاد ان على قلم هذا الديوان  
لم يقع له شرح شافى يفتح الغلق ولا يبين عن معانيه كاشف الاستار فتصديت عمار زقني الله سبحانه  
وتعالى من العلم لا فائدة قصد تعلم هذا الديوان وارادة الموقوف على مودعه من المعاني تصنيف كتاب  
يسلم من التطويل مشتمل على البيان والابضاح متمم من الغرر والواضاح يخرج من تامله من ظلم  
التخمين الى نور اليقين حتى يغنيه عن هوسات المؤدبين وسواس المبطلين وقد سمعت في علم هذا الشعر  
سعي الحمد فطقت فيه ميمناً عن اصابعه انتهى وقال أيضاً في آخره هذا آخر ما اشتغل عليه ديوانه الذي  
رثه بنفسه وهو خمسة آلاف وأربعمائة وتسعون قافية وتقدر الفراغ من هذا التفسير  
والشرح منه في اليوم السادس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وستين وأربعمائة وانما



دعاني الى تصنيف هذا الكتاب مع غول الادب وانقراض زمانه اجتماع أهل العصر قاطبة على هذا  
الديوان وشغفهم بحفظه وروايته وانقطاعهم عن جميع أشعار العرب جاهلها واسلامها الى هذا  
الشعر حتى كأن الأشعار كلها فقدت وليس ذلك الا لتراجع الهمم وخلو الزمان عن الادب وقلة العلم  
بجوهر الكلام ومعرفة جيده من رديته مع ولوع الناس به لا يرى أحديرجع في معرفته الى محصوله  
وانما المفزع منه الى تفسير أبي الفتح بن جني فانه اقتصر في كتابه على تفسير الالفاظ واشتغل بإيراد  
الشواهد الكثيرة ومسائل النحاة القريبة حتى اشتمل كتابه على معظم نوادر أبي زيد وآيات كتاب سيبويه  
وأكثر مسائله وزهائه غير أن ألفامس الآيات القريبة وحشاه بحكميات باردة لا يحتاج في تفسيرها  
الديوان الى شيء منها انتهى وشرح مشكل آيات المتنبي لأبي الحسن علي بن اسمعيل النحوي المعروف  
بأبي سعيد المتوفى سنة ٤٢٨هـ ثمان وعشرين وأربع مائة مختصر مجد وقد اختصر نفسه غير أن جني  
أبو موسى عيسى بن عبد العزيز البربري الجزولي المتوفى سنة ٤٨٠هـ سبع وستمائة وعلى شرح ابن جني  
رد لأبي الفتح محمد بن أحمد المعروف بأبي فوارجة النحوي وكان حيا في سنة ٤٢٧هـ سبع وثلاثين  
وأربع مائة وسماه التجني على ابن جني وشرحه أبو البركات مبارك بن أبي الفتح أحمد المعروف بأبي  
المستوفى الأديلي المتوفى سنة ٤٢٧هـ سبع وثلاثين وستمائة في عشرة مجلدات وسماه كتاب النظام  
وأبو القاسم إبراهيم بن محمد المعروف بالأقيلي النحوي المتوفى سنة ٤٨١هـ إحدى وأربعين وأربع مائة  
وكمال الدين محمد بن آدم أبو المظفر الهروي المتوفى سنة ٤٨١هـ أربع عشرة وأربع مائة وأبو البقاء عبد الله  
ابن الحسين الكبير النحوي المتوفى سنة ٤٨١هـ ست عشرة وستمائة ألف في اعرابه كتابا وشرحه  
أبو عبد الله محمد بن علي بن إبراهيم الهراسي الخوارزمي المتوفى سنة ٤٨٠هـ خمس وعشرين وأربع مائة  
وأبو الحسن محمد بن عبد الله بن حمدان الدغلي العجلي المتوفى سنة ٤٨٠هـ ستين وأربع مائة كان فاضلا نحويا  
من أصحاب علي الرضائي وأبو طالب سعد بن محمد الأزدي المعروف بالوحيد المتوفى سنة ٤٨٠هـ خمس  
وثمانين وثلثمائة وأبو عبد الله سليمان بن عبد الله الحلواني المتوفى سنة ٤٨١هـ أربع وتسعين وأربع مائة  
وعبد الله بن أحمد الساماني المتوفى سنة ٤٧٥هـ خمس وسبعين وأربع مائة وأبو زكريا يحيى بن علي المعروف  
بالطبيب البصري المتوفى سنة ٤٨٠هـ اثنين وخمسمائة وأبو محمد عبد الله بن محمد المعروف بأبي السيد  
الطليوسي المتوفى سنة ٤٨١هـ إحدى وعشرين وخمسمائة قال ابن خلكان سمعته ولم أفق عليه وقيل  
انه لم يخرج من المغرب وعبد القاهر بن عبد الله الحلبي النحوي المعروف بالواو المتوفى سنة ٤٨١هـ ثلاث  
عشرة وستمائة وعليه حاشية لأبي المين تاج الدين زبيد بن حسن الكندي المتوفى سنة ٤٨٠هـ وبين  
أبو علي محمد بن حسن الخياشي البغدادى المتوفى سنة ٤٨٨هـ ثمان وثلاثين وثلثمائة سرفات شهره  
وعو به في كتاب سماء الموضحة أشعار المتنبي في ديوان الشاميات ٢٣٥٢ اثنان وخمسون وثلثمائة  
وألفان السيفيات ١٥٤٠ أربعون وخمسمائة وألف الكافوريات ٥٢٨ ثمان وعشرون  
وخمسمائة الفاتيكات ٣٥٨ ثمان وخمسون وثلثمائة الشرايات ٣٥٧ سبع وخمسون وثلثمائة  
فيكون المجموع ١١٣٥ خمس وثلاثون ومائة وخمسة آلاف (ديوان مثالي) تركي المتوفى  
سنة ٤٨١هـ ست عشرة وألف وله في الزبدة ستة وعشرون بيتا (ديوان مجمر الدين) أحمد بن حسن  
الخطاط الدمشقي المتوفى سنة ٤٨٠هـ خمس وثلاثين وسبع مائة قال الصفدي وشعره متين (ديوان محبي)  
تركي وهو السلطان سليمان بن سليم خان العثماني المتوفى سنة ٩٧٤هـ أربع وسبعين وتسعمائة زبدة المولى  
أحمد بن عبد الله المتخلص بالنوري وله في الزبدة سبعة عشر بيتا (ديوان محتشم كاشي) فارسي  
أورد في أول ديوانه أجزاء مشتهرة على منشورات في شرح أسباب نظم الغزليات وسماه جامع  
القاطب ومدح شاه اسمعيل الثاني وله قصيدة التارخ تليق بمحمد خدابنده في سنة ٩٨٥هـ خمس  
وثمانين وتسعمائة (ديوان محمد) بن إبراهيم الكيراني المتوفى سنة ٤٨٠هـ (ديوان محمد) بن أحمد

التيسابوري فارسي وعدد آياته خمسة عشر ألف بيت (ديوان محمد بن الحسين بن عبد الله بن الشبل أبي علي الشاعر الحكيم البغدادى المتوفى في محرم سنة ٤٧٣ هـ) ثلاث وسبعين وأربعمائة كان ظريفا مطبوعا دينا (ديوان محمد بن شمس الدين بن دانيال بن يوسف الجزائى الموصلى الحكيم الكمال المتوفى سنة ٦٩٣ هـ) ثلاث وتسعين وستمائة وخطه بعضهم وسماه الأمل في المختار من شعر الأديب محمد بن دانيال أوله الحمد لله الذى أله مننا بحر البيان الخ (ديوان محمد بن أحمد بن عبد الله الرومى المعروف بما ملى أحد أجناد الشام (ديوان محمد بن سماعة (ديوان محمد بن علي شمس الدين النكاشى فارسي (ديوان محي الدين) تركى وهو المولى محي الدين ابن علي الفشارى المقتى المتوفى سنة ثمانمائة ثلاث وألف وله في الزبدة أربعة أبيات (ديوان مرادى) تركى وهو السلطان مراد بن محمد الثالث المتوفى سنة ثمانمائة وله في الزبدة بيت واحد وديوانه مذكور في تذكرة حسن جلبي (ديوان مراد) الاسدى (ديوان مرادى) تركى (ديوان مرادى) العقبلى (ديوان المرزده) (ديوان مسعود) بن كدام (ديوان مسعود) بن أبي الفضل الحلبي المعروف بابن فطيس المتوفى سنة ثمانمائة اثني عشرة وستمائة في مجلدين (ديوان مسعود) بن سليمان أبي الغفر فارسي (ديوان مسلي) تركى وهو أخو المولى علي بن أمر الله من الختامى المتوفى سنة ٩٩٩ هـ أربع وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة تسعة أبيات (ديوان مسجي) برشته وى تركى المتوفى سنة ٩١٨ هـ ثمان عشرة وتسعمائة وله في الزبدة تسعة أبيات (ديوان مسجي) سرقى وله في الزبدة بيت واحد (ديوان مشد) (ديوان المشوقات الرافق) تشوق الى الملاء الأعلى وهو قطعة لابن الفضل عبد المنعم ابن عمر الجلباى ذكره في ديوان المديح المتوفى سنة ثمانمائة وستمائة (ديوان مصعب) بن محمد بن أبي القرات العبدري القرشي الصقل المتوفى سنة ثمانمائة وستمائة (ديوان المصنع الكندى) وشرحه (ديوان معيدى) تركى وهو من بلد قلغان دلى وله في الزبدة أربعة أبيات ولم يذكر له ديوان (ديوان معزى) فارسي وهو أمير معزى وهو من شعراء ملوك شاه السلجوقى المتوفى سنة ثمانمئة خمس وثمانين وأربعمائة (ديوان معينى) تركى وله في الزبدة ثمانية أبيات (ديوان معزى) نصفه عربى ونصفه فارسي وهو الشيخ محمد شيرين الشهير بالمعزى المتوفى سنة ثمانمئة تسع وثمانمائة أوله الحمد لله الذى أنشأ عروضا الكون بسبب الجسم الثقيل (ديوان مقالى) تركى يقال له مصطفى بيك من بلدة الانهر المتوفى سنة ثمانمئة سبع وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة أربعة عشر بيتا (ديوان المتاس) (ديوان ملائحة) حسن بن صافى الخوى المتوفى سنة ثمانمئة ثمان وستين وخمسمائة (ديوان المغازى) هو أبو نصر أحمد بن يوسف الكاتب الوزير المتوفى سنة ثمانمئة سبع وثلاثين وأربعمائة وأما ديوانه فعزيز الوجود وفي طبقات نقي الدين ان القاضي الفاضل تطلعه من أفاضى البلاد وأدانها فلم يظفر به (ديوان المنجى) (ديوان المنخل) (ديوان منكبا) الدوادار الظاهرى الركنى سيف الدين وله قصائد على حروف المعجم مدح بهار رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (ديوان متوجهر شصت كله) فارسي وهو من الشعراء في زمن السلطان محمود بن سبكتكين (ديوان موسى) تركى البقري وله في الزبدة أربعة أبيات (ديوان الموفق) بن أحمد المكي الخوارزمى المتوفى سنة ثمانمئة ثمان وستين وخمسمائة (ديوان موفق الدين) محمد بن يوسف البجراى الاربلى المتوفى سنة ثمانمئة خمس وثمانين وخمسمائة وديوانه جيد وكان في الشعر في طبقة معاصره (ديوان مولاى السلطان أحمد) الشريف الفاسى صاحب المغرب المتوفى سنة ثمانمئة اثني عشرة وألف انتخبه بعضهم ذكره الشهاب في الخبايا (ديوان المهمل) جاهلى (ديوان مهمار) بن مرزوبة أبي الحسن الكاتب المتوفى سنة ثمانمئة ثمان وعشرين وأربعمائة (ديوان ميرزا أشرف) فارسي أوله \* اى شوق ديدنت سبب جست و جوى ما \* (ديوان ميرزا) محمود فارسي وهو السيد محمد بن عبد الباقى من أولاد السيد

الشريف الجرجاني المتوفى سنة (ديوان مبرطوني) تبريزي فارسي من المتأخرين فيه قصائد  
 فقط وغزليات ليست مدققة (ديوان ميرقولي) فارسي (ديوان ميرك طيب) تركي وله في الزبدة  
 ثلاثة أبيات (ديوان ميرمر ناض) الشيرازي فارسي المتوفى سنة (ديوان ميري) تركي  
 وهو امرأته المعروف بقنالي قاضي الاسبارته وهو والد المولى علي جلبي بن الحنفاء المتوفى سنة ٩٦٩  
 تسع وستين وتسعمائة (ديوان ميلي غلظهوي) تركي وله في الزبدة سبعة أبيات (ديوان النابغة)  
 وشرحه (ديوان نادري) وهو المولى محمد بن عبد الغني الشهير بغني زاده المتوفى سنة ١٠٢٦  
 وثلاثين وألف وهو من المعبريات بين شعراء الروم وله في الزبدة مائة وتسعة وعشرون بيتا (ديوان  
 الناصر) داود بن عيسى الايوبي صاحب الكرك المتوفى سنة ٥٥٠ خمس وخمسين وسبعمائة (ديوان  
 نامي) تركي وهو محمد بن مصطفي المعروف بميرك زاده المتوفى سنة ١٠٢٦ ثلاث عشرة وألف وله  
 في الزبدة سبعة عشر بيتا (ديوان نجاتي) تركي وهو من أعيان شعراء الروم بل أشهرهم شعرا قيل  
 اسمه عيسى وكان من عبيد امرأته بأدرنه المتوفى سنة ١٠٢٦ أربع وعشرين وتسعمائة وقهره عبيدان  
 وفا وقد رتب ديوانه باسم المولى عبد الرحمن بن المؤيد وكان المولى المذكور مقبولا عند الوزراء لذلك  
 وله في الزبدة مائتان واحد وخمسون بيتا (ديوان النجم) يعقوب بن صابر بن بركات القرشي البغدادي  
 المتخنيق المتوفى سنة ١٠٢٦ ست وعشرين وسبعمائة (ديوان نزال) بن واحد (ديوان النسب)  
 (ديوان نسي) تركي وهو عماد الدين المقتول بسيف الشرع الشريف بجلب في سنة ٨٢٠ عشرين  
 وعشرون وهو من تلامذة فضل الله الحارثي المازندراني وله في الزبدة بيتان (ديوان نصيبي) (ديوان  
 نوربخشي) من شعراء النجم ديوانه فارسي غزليات كله ذكره شام في تذكرة (ديوان نظامي)  
 كبحوي صاحب الخمسة أبي محمد بن يوسف المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة (ديوان نظامي)  
 تركي من شعراء الروم في زمن أبي الفتح (ديوان نظمعي الادرنوي) تركي جامع النظائر المتوفى  
 سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة وله في الزبدة سبعة عشر بيتا (ديوان نيري) فارسي من  
 المتأخرين (ديوان نفعي) تركي أرض رومي قتل سنة ١٠٢٦ أربع وأربعين وألف وله في الزبدة ثلاثة  
 أبيات (ديوان النمر) بن نواب وشرحه (ديوان النمر) أبي المهره نصر بن منصور الضمير  
 المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وعشرون وخمسمائة وفي شعره رقعة وحوالة (ديوان نواي) على لغة الترك هو  
 الامير عليش الوزير المشهور المختص بنواي المتوفى سنة ٩٩٦ ست وتسعمائة وله في الزبدة احد  
 وعشرون بيتا (ديوان نومي) تركي وهو المولى يحيى بن نضوح المتوفى سنة ١٠٢٦ تسع وألف وله  
 في الزبدة مائتان وسبعة عشر بيتا (ديوان نهار) بن نقوشة (ديوان نهالي) تركي المتوفى سنة ٧٢٥  
 خمس وعشرين وسبعمائة (ديوان نيازي) تركي وهو الياس من كليبولي المتوفى سنة ٩١٦ أربع  
 عشرة وتسعمائة وله في الزبدة بيتان (ديوان نيازي) تركي السمرقندي وهو في زمن السلطان يلدزم  
 بايزيد خان وقيل انه قمراني له في الزبدة بيتان (ديوان نيازي) تركي البرسوي المتوفى سنة ٩٢٦ أربع  
 وعشرين وتسعمائة وله في الزبدة أربعة أبيات (ديوان نيكو) بن علي الحلاج الاصميهاني فارسي  
 قصائد وغزليات على الحسروف (ديوان الهني) تركي وهو احد الاسكوي المتوفى سنة ١٠٢٦ ثمان  
 وألف وله في الزبدة ثلاثة وأربعون بيتا (ديوان واسطلي) في مجلد وهو أبو الحسن محمد بن علي المعروف  
 بابن أبي الصقر المتوفى سنة ٩٩٦ ثمان وتسعين وأربعسمائة (ديوان واسعي) تركي وهو المولى  
 عبد الواسع القاضي المتوفى سنة ٩٩٦ خمس وأربعين وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان  
 واصلي) فارسي أوله \* كي رسد در كنه او اين عقل دوراندش ما \* كين ره عشقت وعشقت آمد رفيق  
 خويش ما \* (ديوان وحيدى) تركي وهو ابن الحاج حسن قاضي العسكر المتوفى سنة ١٠٢٦ احدى  
 عشرة وتسعمائة وله في الزبدة بيت واحد (ديوان وصالي) تركي الايديني المتوفى سنة في زمن

السلطان سليم خان القديم وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان وصفي) تركي وهو القاضي المتوفي سنة وله في الزبدة ثمانية أبيات (ديوان وصولي) تركي وهو الامير محمد بك البخاراوي الغازي بالكفار انكر وس المتوفي سنة ثمانية ألف وله في الزبدة سبعة أبيات (ديوان وضاع النين) (ديوان ويسى) تركي وهو أوس بن محمد الاسكوبي الوطن المتوفي سنة ثمانية سبع وثلاثين وألف حال كونه قاضيا وله في الزبدة أربعة وأربعون بيتا (ديوان هاشمي) تركي برسوي وله في الزبدة سبعة وعشرون بيتا (ديوان هاشمي) فارسي وهو المسمى بشاه جهانكير الكرمانى من أجناد قاسم أنوار (ديوان هاشمي) شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد المنصوري الحنبلّي الاديب المتوفي سنة ثمانية سبع وثمانين وثمانمائة (ديوان هجوري) تركي وهو المولى المعروف بقره جلبى المتوفي سنة ثمانية خمس وستين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان هدايت بك نواى) وديوانه تركي وله في الزبدة بيتان (ديوان هداى) تركي المتوفي سنة ثمانية احدى وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة تسعة وخسون بيتا (ديوان هلاكي) امام تركي المتوفي سنة ثمانية احدى وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان هلاكي) فارسي (ديوان هلاكي) تركي من بلدة قسطنطينية المتوفي في حدود سنة ثمانية ثلاث وثمانين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان هلاكي) استرآبادي فارسي (ديوان الهيثم) بن معويه (ديوان الياسفي) مجلدان معتدلان وهو القاضي أبو بكر بن محمد بن عبد الله الجندى الياسفي المتوفي سنة ثمانية ثلاث وخسين وتسعمائة وشعره حسن رائق يمتدح على الجذ والهزل (ديوان تيم) وهو على بن محمد المتوفي في حدود سنة ثمانية ست وستين وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة عشر بيتا (ديوان يحيى افندى) تركي وهو المولى يحيى بن زكريا المفتي في عمالة الروم المتوفي سنة ثمانية ثلاث وخسين وألف وله في الزبدة سبعة وتسعون بيتا وثلاثمائة بيت (ديوان يحيى) بن سليمان بن زكريا الطليطلي نزيل حلب قال على بن أنجب أكثر فيه من المديح والهمساء وما رأى أحدا الا وهجا وله مصنفات مدح في الادب (ديوان يحيى بك) تركي وهو من شعراء زمن السلطان سليمان وله خمسة مژدكرها وكان حيا في سنة ثمانية تسعين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة وخسون بيتا (ديوان يزيد) بن معاوية المتوفي سنة ثمانية ثلاث وسبعين وألف من جمعه أبو عبد الله محمد بن عمران المرتزبانى البغدادى وهو صغير الحجم في ثلاث كراريس وقد جمعه من بعده جماعة وزادوا فيه أشياء ليست له وشعر يزيد مع قلته في نهاية الحسن وقال أيضا حفظته في شدة غرامى وميزت الايات التي لمن الايات التي ليست له وظفرت بصاحب كل بيت (ديوان يميني) تركي المعروف بعماد زاده المتوفي سنة ثمانية ست وسبعين وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة أبيات

### ❖ (باب الدال المعجمة) ❖

(ذات الدوائر والصور) كتاب مصور في دعوة الجن وتسخيرها وهو مروي عن أصف بن برخيا بن اسمعيل وزير سليمان عليه الصلاة والسلام ولا شك انه مختلق (ذات الرشد) في عدد الاى وشرحها للموصلي (ذات العقدين) (ذات العماد في أخبار أرم البلاد) للشيخ محيي الدين عبد القادر بن محمد الشهير بابن قضيف البان المتوفي بحلب سنة ثمانية أربعين وألف (ذات القرائد) رسالة في الكيمياء مؤيد الدين حسين بن علي الطغراي المتوفي سنة ثمانية خمس عشرة وخمسمائة (ذات الهدى) قصيدة طويلة لابن الطيب محمد بن محمد بن عبد الله الشخير الصيرفي الشاعر نقص بها قصيدة ابن بسام على بن محمد البغدادى المتوفي سنة ثمانية ثلاث وثلاثمائة وله هجاء خبيث (ذاتة السراج على رسالة السراج) وهي شرح على فرائض السراجية يأتي في الفناء (الذاتة الماضية في ابصاح الدرة الخفية) مرفى في الدال

(ذخائر الآمال) (الذخائر الاشرفية في الالغاز الخفية) لابن التهجئة عبد البر ذكره ابن نجيم واتخذه في الفن الرابع من الاشياء (ذخائر الحكم) مجلد للامام أبي الحسن علي بن زيد البيهقي المتوفى سنة ٥٦٥هـ خمس وستين وخمسمائة (ذخائر العقبي في مناقب ذوى القربى) مجلد لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى سنة ٦٩٤هـ أربع وتسعين وستمائة (ذخائر العلوم وما كان في سالف الدهر) للشيخ الامام أبي الحسن علي بن حسين المسعودي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وثلثمائة (ذخائر في فروع الشافعية) للقاضي أبي المعالي مجلي بن جميع الخزرجي الشافعي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة وهو من الكتب المعتمدة في المذهب (ذخائر في النعم) لابي الحسن علي بن محمد السهروردي المتوفى سنة (ذخائر لابي الكرم) مبارك بن حسن البغدادي الشهرزوري المتوفى سنة ثمان وخمسمائة (ذخائر شارفي أخبار السيد المختار) لأحمد بن محمد وقيل لمحمد بن طيفور السجستاني المتوفى سنة ٥٦٦هـ وستين وخمسمائة (الذخائر والاغلاق في آداب النفوس ومكارم الاخلاق) لابي عبد الله سلام بن عبد الله الباهلي الاشيلي المتوفى سنة (ذخائر البستانيين في علم المئانين) وهو كتاب غريب مرتب على عشرة أبواب صنّفها الحكماء انهضة المولك القدماء وقد تكلم عليهم ما كل استاذ بعلم وشاهده أوله الحمد لله الذي أنقذ وأحكم (ذخائر العابدين) المسمى بدر الواعظين مذكره في الباء (ذخائر العطشان) منظومة تركية في الطب لخضر بن عمر العطوف المتوفى سنة ثمان وأربعين وتسعمائة نظمها السلطان ياوزيد (ذخائر المتأهلين والنسافي تعريف الاطهار والدماء) للمولى الفاضل محمد بن يعزى الشهير بركلي المتوفى سنة ٩٨١هـ إحدى وعشرين وتسعمائة أوله الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين الخ وهو مرتب على مقدمة وسبعة فصول وتذييل وفي المقدمة نوعان الاول في تفسير الالفاظ المستعملة والثاني في القواعد الكلية والفصل الاول في ابتداء ثبوت دماء الثلاثة والثاني في المبتدئة والمعتادة والثالث في الانقطاع والرابع في الاستمرار والخامس في الصلاة والسادس في الاحكام والتذليل في حكم الجنابة والحديث وعذر المعذور أتمه في يوم التروية سنة ٩٩٤هـ تسع وسبعين وتسعمائة (ذخائر المتقين) في الموعظة أوله الحمد لله على ما صنع لعباده الصالحين الخ الهمة الله بن عثمان بن خضر وهو في شرح الاربعين حديثنا (ذخائر المعاد في معارضة بانس سعاد) قسيدة للبو صيرى وشرحها الفقيه محمد بن عبد الملك بن عتيق اليمنى المتوفى سنة وسمائة أعداد الراد آله سنة ثمان وتسعين وتسعمائة (ذخيرة العقبي) وهي حاشية على شرح الوفاية لصدر الشريعة (ذخيرة العقبي في ذم الدنيا) تسع مقالات لمعين الدين بن أشرف المعروف بغيرز اخذهم المتوفى سنة ٩٨٨هـ عثمان وثمانين وتسعمائة ألغى السلطان مراد خان واهدا له أوله الحمد لله حمدن استحبال أن يأتي ببناء بليق بغيره (ذخيرة الفتاوى) المشهورة بذخيرة البرهانية للامام برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مازة البخاري المتوفى سنة اختصرها من كتابه المشهور بالحيط البرهاني كلاهما مقبول عند العلماء أوله الحمد لله مستحق الحمد والثناء الخ قال الامام برهان الدين ان سيدنا الامام الصدر الشهيد حسام الدين جمع مسائل قد استفتي عنها وأحال جواب كل مسئلة الى كتاب موثوق به أو الى امام يعقد عليه وهي وان صغر حجمها فقد سحوت كثيرا من الاحكام وقد جمعت أنا في حدث سنة وعنفوان عمري في افتاء ما رفع الي من مسائل الواقعات أيضا وضمنت اليها أجناسها من الحوادث وجمعت أيضا جمعا آخر استفتي عنه من مدة ماضى بسم قد ذكرت فيه جواب ظاهر الرواية وأضفت اليه من واقعات النوادر وما فيها من أفاويل المشايخ وكان يقع في قايي أن أجمع بين هذه الاصول الثلاثة وأمهدها أساسا وجعلها أصنافا وأجناسا وقد انضم الى ما وقع في قايي التماس بعض الاحباب فسرعت في هذا الجمع وأوضعت أكثر المسائل بالذلائل وسميت المجموع بالذخيرة وختمته بالفوائد الكثيرة (ذخيرة الفقري في تفسير سورة والعصر) للشيخ شمس

الدين محمد بن محمد أمير الحاج الحلبي الحنفي اتقه بالقدس سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة (ذخيرة  
 القصر في تفسير سورة والعصر) سبق في التفسير (الذخيرة الكافية) في الطب الشيخ عز الدين ابراهيم  
 ابن محمد الحكيم السويدي الدمشقي المتوفى سنة ٦٩٩ تسعين وثمانمائة (ذخيرة المذكرين) ذكره  
 الواظف في تحفة الصلوات (ذخيرة المصلي) مختصر كلنية (ذخيرة المعاد في الادعية والاوراد)  
 (ذخيرة الملوك) فارسي للسيد علي بن شهاب الهمداني المتوفى سنة ٧٨٦ ست وعشرين وسبعمائة أوله \*  
 جد بسياروشاي بي شمار حضرت ملكي را الخ) رتبه على عشرة أبواب الاول في الايمان الثاني  
 في العبودية الثالث في مكارم الاخلاق الرابع في حقوق الوالدین الخامس في أحكام السلطنة  
 السادس في السلطنة المعنوية السابع في الامر بالمعروف والنهي عن النكر الثامن في شكر النعمة  
 التاسع في الصبر على المصائب العاشر في ذم الكبر والغضب وقد ترجمه بالتركي مصطفى بن شعيبان  
 المختص بسروري (ذخيرة الممات في القول بثلثين من مات) لمجد بن ابراهيم المعروف بجنبلي زاده  
 الحلبي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة رسالة مختصرة (ذخيرة خوارزمشاهي)  
 في الطب لابن الدين اسمعيل بن حسين الجرجاني الطبيب المتوفى سنة ٥٢٢ احدى وثلاثين وخمسمائة  
 فارسي في اثني عشر مجلد اكد في العيون ألفه لعلاء الدين نكش الخوارزمشاهي انتخب منه كتابا وسماه  
 اعراض بلسم رسلان كما مر يقال انه احبب الطب به وقد ترجمه بالتركية أبو الفضل محمد بن ادریس  
 الدقترى المتوفى سنة ٩٨٢ ثنتين وثمانين وتسعمائة (ذخيرة في أصول الفقه) لاجد بن حسين المعروف  
 بابن برهان الفارسي المتوفى سنة ٩٢٠ ثمانية وخمسين وثلثمائة (ذخيرة في المحاكمة) بين الحكماء والغزالي  
 لعلاء الدين علي الطوسي المتوفى سنة ألفها في الروم ولما صار مرجوحا تأليف خواجه زاده  
 ترك الروم وسافر الى خراسان (ذخيرة في علم البصيرة) للشيخ أحمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ثمانية  
 عشر بن وخمسمائة وهو أخو الامام أبي حامد الغزالي (ذخيرة في فروع المالكية) لشهاب الدين  
 أبي العباس أحمد بن ادریس القرافي المالكي المتوفى سنة وفي فروع الشافعية للفاضل أبي علي  
 حسن بن عبد الله البغدادي الشافعي المتوفى سنة ٤٢٠ ثمان وخمسين وأربعمائة وأيضاً  
 فيه لابي الخير جعفر بن محمد المروزي المتوفى سنة ٤٢٠ ثمان وسبع وأربعين وأربعمائة (ذخيرة في محاسن  
 أهل الجزيرة) يعني اندلس لابي الحسن علي المعروف بابن بسام البسامي الشاعر المتوفى سنة ٤٢٠  
 اثنى وثلاثمائة وقد اختصره أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الانصاري اللغوي المتوفى سنة ٧١٠  
 احدى عشرة وسبعمائة (ذخيرة في مختصر السيرة) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد المعروف بابن  
 المرحل الشافعي المتوفى سنة اتقاها من سيرة ابن ابي حنيفة وأضاف اليها من كتب عديدة  
 في سنة ١٠٠٠ احدى عشرة وسبعمائة ورتبها على ثمانية عشر مجلداً أولها الحمد لله مظهر الحمد ومبدئه  
 (ذخيرة لاهل البصيرة) لابي سعيد محمد بن علي العراقي المتوفى سنة ثمانية عشرة وخمسمائة  
 (ذخيرة مرادية) في علم الطب لمؤمن بن مقبل السيواسي ألفه سنة ١٠٠٠ احدى وأربعين وثمانمائة  
 ورتبه على خمس مقالات (ذخيرة الناظر في الاشياء والنظائر) للعالم الفاضل علي الطووري المصري  
 الحنفي المتوفى سنة ١٠٠٠ اربع وألف أوله الحمد لله الغني عما سواه الخ قال جعت فيه بين الفقه  
 والقواعد ومسائل الجمع والفرق وبدأت بالفقه وثبتت بمسائل الجمع والفرق وختمته بالقواعد انتهى  
 قال الاميني في خلاصة الاثر أخذ عن الشيخ زين الدين بن نجيم وغيره حتى برع وتفطن وألف مؤلفات  
 ورسائل في الفقه كثيرة وكان يفتي وفتاواه جيدة مقبولة وبالجملة فهو في فقه الحنفية الجامع الكبير له  
 الشهرة السامة في عصره والصبت الذائع انتهى (الذخيرة والعدة في مناقب أبي عبد الله بن حنيفة)  
 للحافظ أبي موسى المدني (الذخيرة وكشف البراقع لاهل البصيرة) في التعبير وهو مشتمل على ثمان  
 مقالات أوله الحمد لله مبدئ أحكام القدرة في دلائل الفكرة الخ ذكر في أوله شعرة مشتهلة على الابواب

والفصول (الذاري في أبناء السراي) رسالة للسيوطي ذكرها صاحب طراز النقوش (ذرائع في علم الشرائع) لابي الحسن محمد بن عبد الملك الكرجي بالجيم الشافعي المتوفى سنة ثمانين وثلاثين وخمسة مائة وهو كتاب مختصر دون التبيين قال السبكي في طبقاته وكان لا يقنت في صلاة الصلوة الصلوة حاروي انه عليه الصلاة والسلام تركه ويقول هذا مذهب امامنا الشافعي لقوله اذا صبح الحديث فهو مذهبي وقد صرح انتهى ثم قال ايضا في القنوت في الصبح غير ثابت في الحديث بل منهي عنه وهذا منه أمر عجيب انتهى (ذروة الملقط) لمحمد بن علي النعمي المتوفى سنة ثمان مائة وستة مائة (ذريعة الابرار في نعم النبي المختار) قصيدة لامية لشأني افندي عدد أبياتها ستمائة وتسعون وقد نثها بعض الشعراء بالقافية أولها يا حادي البوازل بكر على ارتحالي (الذريعة للأعداد الواردة في الشريعة) للشمس محمد بن أحمد بن عماد الاقحسي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وخمسة مائة (الذريعة الى معرفة أسرار الشريعة) للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة ثمان مائة وستة مائة (الذريعة الى مفكرام الشريعة) للإمام أبي القاسم حسين بن محمد الفضل الرابع الاصهاني ذكره في أوائل مفرداته أوله نسال الله تعالى جوده الذي هو سبب الوجود نوراً يهدينا الى الاقبال عليه الخ وهو على سبعة فصول الاول في أصول الانسان وقواه وفضله الثاني في العقل والعلم والنطق الثالث فيما يتعلق بالقوى الشهوانية الرابع فيما يتعلق بالقوى القلبية الخامس في العدالة والظلم السادس فيما يتعلق بالصناعات السابع في ذكر الافعال قيل ان الامام حجة الاسلام الغزالي كان يستحب كتاب الذريعة دائماً ويستحسنه لنفسه (الذريعة للذريعة الطاهرة) للدولابي أبي بشر محمد بن أحمد الحافظ المشهور المتوفى سنة ثمان مائة وستين وخمسة مائة من أجزاء الحديث ذكره في فصول المهمة (ذكر الصالحين) لداود بن محمد الاورفي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين عبد الرحمن بن أبي الليث البخاري المتوفى سنة ثمان مائة وذكره صاحب الخاتمة (ذكر العالمين) للإمام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسة مائة (ذم الحسد) لابن أبي الدنيا ولاي بكر محمد بن حسن المعروف بالنقاش الموصل المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وثمانمائة وقيل غير ذلك (ذم الخطأ في الشعر) لابي الحسين أحمد بن فارس اللغوي القزويني المالكي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وثمانمائة (ذم النمر) للعلامة أبي نصر محمد الشهرستاني المعروف بالشيخ الرازي رسالة ألفها سنة ثمان مائة وأربعين وثمانمائة وبين فيها أحوالها وأهلها استغفر الله العظيم الذي الخ (ذم الدنيا) للشيخ الامام أحمد الحنبلي الهروي (ذم الغضب) لابن أبي الدنيا وله ذم الغيبة (ذم الغيبة) لابي الحسين أحمد بن فارس المازدي ذكره ابن حجر في الجمع (ذم الكلام) لابي اسمعيل عبد الله بن محمد الأنصاري الهروي المعروف بشيخ الاسلام المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وأربع مائة واتقاه الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المفسر حين سمع من الشيخ شهاب الدين ابن حجر الحافظ العسقلاني بالقاهرة في شهر رمضان سنة ثمان مائة وخمسة مائة وأحسن الكلام ومنهجه الكبير ومنهجه الصغير كلاهما ذكره ابن حجر في الجمع (ذم المكس) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة وأحدى عشرة وثمانمائة وله ذم زيارة الامراء وذم القضاة (ذم الملاهي) لابي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن أبي الدنيا (ذم الوسواس) للحافظ أبي محمد القدسي العلم الذوقي (ذو الوشاحين) للسيوطي ذكره في فهرسه من النوادر (ذهاب البصر) لمحمد بن علي الغساني المتوفى سنة ثمان مائة وستين وثمانمائة (الذهب الابرين) جمع فيه خواص أسرار القرآن التي جزمها ألفه في خواص كتاب الله العزيز للشيخ الامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي مختصر أوله الحمد لله الموصوف بصفات الكمال (الذهب الابرين المحترق في اتقاء علم الرمل والاثر) للشيخ أحمد بن علي بن أحمد المحلى الشهير بابن زبيل الرمال أوله الحمد لله رب العالمين الخ (الذهب السبوكي) ذكره من جمع من

المولود) للشيخ تقي الدين أحمد بن علي المقرئ المتوفى سنة ٨٨٥ هـ وأربعين وثمانمائة ذكره سنة  
وعشرين نفراً أولهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم الخلفاء الراشدون ثم من حج من المولود إلى  
زمنه في خمسة أجزاء وأتته في ذي القعدة سنة ٨٨٥ هـ إحدى وأربعين وثمانمائة (الذهب المسجول  
في سير المولود) لابن الجوزي أبي الفرج ذكره في الجريدة (ذهب المكارم) (الذهب اليوسفي والمورد  
العذب الصفي) ديوان شعري ليوסף المغربي بن الحربي المصري ذكره الشهاب (ذهبية العصر)  
لابن الشهاب وهو أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري المتوفى سنة ٨٨٥ هـ تسع وأربعين وسبعمائة أوله  
الحمد لله على ما علم الخ قال لما رأيت أكثر الناس أصدقاء العظم الرميم وأعداء الأحياء قت لأهل  
عصري مستقروا وحببت القول الرجال وجعت فيه ذيل المشرق والمغرب وقصرت على أهل المائة  
الثامنة وقسمته قسمين الأول القسم الشرقي والثاني القسم الغربي وذكر أشعارهم وأخبارهم  
كالبقرة (الذيل التام لدولة الاسلام) للشحناوي (ذيل التنزيل) تفسير مختصر كجبالين تم  
في أول شعبان سنة ٨٨٥ هـ ثمان وأربعين وألف (ذيل نواريخ) الحافظ الذهبي والبرزالي وابن كثير  
لابي بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن محمد بن قاضي شهبة الاسدي من سنة ٨٨٥ هـ إحدى وأربعين  
وسبعمائة أوله الحمد لله بحيت الأحياء وبحيت الاموات الخ

### ❖ (باب الرءاء المملة) ❖

(راحة الارواح) للمعزودي ذكره في مروج الذهب وقال ربهما بأخبار سير مولود الاثم وأخبار  
مقاتلهم (راحة الارواح في الحشيش والراح) للشيخ تقي البكري الدمشقي أوله الحمد لله الذي جعل  
ماوى التي جنة النعيم الخ (راحة الارواح) لابي أحمد حسين بن عبد الله العمري المتوفى  
سنة ٨٨٥ هـ اثنين وثمانين وثلثمائة (راحة الارواح في دفع عاهة الاشباح) رسالة مختصرة في أمر  
الطاعون للعلامة أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٨٨٥ هـ أربعين وتسبعمائة رتبها على مقدمة  
وأبواب (راحة الانسان) في الطب لابي طاهر ابراهيم بن محمد الغزنوي الحكيم ألفه لما مؤمن خليفة  
(راحة الصبيان) فارسي في لغة الفرس بالعربي مرتب على الحروف (راحة الزوم) في شرح  
مالا يلزم يأتي في اللام (راحة النفوس) في ترجمة رجوع الشيخ إلى صباه وهو على قسمين كل منهما  
على أربعة فصول لاصطفي بن أحمد الكليوبى المتخلص بعالي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ ثمان وألف ألفه  
للساطن محمد خان أمير مغنيسا سنة ٩٧٧ هـ سبع وسبعين وتسبعمائة بحبل يقال له يوز طاغ يابلوق لايت  
أبدن (رازنامه) تركي للمولى حسين الكفوي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ تسبعمائة وثمانين وثمانمائة  
الحال من الابيات والكلمات حين التفاعل من ديوان حافظ وغيره (رأس مال القديم) (رافع  
الارتباب) في أسماء رجال الحديث للخطيب (رافع الشقاق في مسئلة الطلاق) لتقي الدين علي بن  
عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ تسبعمائة وثمانين وثمانمائة (رافع الكلفة عن الاخوان  
فيما قدم فيه القياس على الاستحسان) لنجم الدين ابراهيم بن علي الطرسوني المتوفى سنة ٧٥٨ هـ ثمان  
وخمسين وسبعمائة (الرامزة) قصيدة في علمي العروض والقافية للشيخ الاديب ضياء الدين أبي محمد  
عبد الله الخزرجي ولها مشروح كثيرة أقدمها شرح الشريف الاندلسي وشرحها أيضا الشيخ شمس  
الدين محمد بن محمد بن محمد الدبلي العثماني الشافعي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ شرحها بوجا أوله اللهم انما  
سخرتني من بساط جودك الوافر الخ ونعماءه رفع حاجب العيون الغامضة عن كنوز الرامزة (راموز)  
في اللغة للسيد محمد بن السيد حسن يشتمل على جميع لغات الجوهري والمغرب والفاثق والنهاية أوله  
الحمد لله حق حمد الخ قال ان كتاب الصحاح لما كان فيه تطويل واظناب يابزاد كثير مما يستغنى عنه



من الامثال والشواهد والانساب واختصر بعض الفضلاء ولا يمكنه أن يخل كما كان الاصل أسهب وزاد فيه فوائد فأضفت الى ما اختاره جميع ما أهمله من اللغة ثم ألحقت غرائب ألفيتها في المغرب وعثرت عليها في القائق والنهاية ونسبت الكلام بعض البسط ثم اني بعد ما فرغت من واحد من العلماء انقل الجوهرى مطعون وما نقلته من المختصر ليس مما يوجب مبالغة وما زلت أسأل الله سبحانه وتعالى أن يطلعنى على مواضع علمه حتى وفقنى الله سبحانه وتعالى الى المطالعة في القاموس واطلعت فيه على ما ركب الجوهرى فيه التحصيف فثمرت عن ساق جدى على أن أقيم ما فيه من الاودح حتى فرغت فينت ما غفل عنه وسهى ونقلت عنه أسماء المحدثين ونسبهم واجتنبت عن الاطباب فأشرت الى قول الله سبحانه وتعالى بحرف ق والى الحديث بحرف ح والى الاثر بحرف ر والى الجمع بحرف ج والى الموضع بحرف ع والى الجبل بحرف ل والى تأنيث الصفات التى تجرى على مذكرها بهم وما وبحرف ثه معناهما الموثبها والى اسم رجل بحرف سى وأشرت بحرفى عز الى ما يتعدى ويلزم (رايات البلاغة) (راى أراى) فارسى لمحمد بن أحمد النيسابورى (الرأى المعترفى معرفة القضاء والقدر) لشمس الدين محمد بن عبدان الحكيم الدمشقى المعروف بابن اللبoudى المتوفى سنة ١٢٢٠هـ احدى وعشرين وسبعمائة (رائض فى القرائض) لمحمود بن عمر العلامة جارا لله الزنجشبرى الخوارزمى المتوفى سنة ٥٢٨هـ ثمان وثلاثين وخمسمائة (رائض فى القرائض) لابي غانم محمد بن عمر بن أحمد بن العديم الحلبي المتوفى سنة ١٢٩٥هـ خمس وتسعين وسبعمائة (رباب نامه) واختصر يوسف الشهرى سنة ٥٢٨هـ ثلاث وخمسين وتسعمائة (رباعيات) لابي بكر بن عبد الله بن ابراهيم الشافى البغدادى الزار الحداثى المتوفى سنة ٥٢٨هـ أربع وخمسين وثلاثمائة تخريج ابي الحسن الدارقطنى وتسمى هذه الرباعيات أيضا الجزء الرابع والثمانين من فوائد الشافى يجمع منها رواية الاصبلى أى رباعيات الاسانيد البخارى وفيه درر الدرارى فى شرح رباعيات البخارى لاحد بن محمد الشافى أوله الحمد لله الذى نزل أحسن الحديث الخ استخرجها من جامع الصحيح مستمدا من شرح الكرمانى وتنقيح الزركشى مع زيادات أثبتتها بقلت (رباعيات الترمذى) (رباعيات مسلم) بن حجاج القشبرى (رباعيات كعبه) لاهل شبرازى المتوفى سنة ثمان وأربعين وتسعمائة نظم فيه مناسبا للصور وعددها كقول له علام وسه غلام (ربط السور والآيات) لمحمد بن مبارك المعروف بحكيم شاه القزوينى المتوفى سنة ٥٢٨هـ (ربط الشوارد فى حل الشواهد) فى النحو لمحمد بن ابراهيم بن يوسف النادمى الحلبي (ربعة فى القرائض) لمحمد كبرى فى المبسوطات لاحد بن العروشى المتوفى سنة ٥٢٨هـ (علم ربيع الدائرة) (ربيع الاررار ونصوص الاخبار) فى المحاضرات لابي القاسم محمود بن عمر جارا لله العلامة الزنجشبرى المتوفى سنة ٥٢٨هـ ثمان وثلاثين وخمسمائة أوله الحمد لله الذى استخدمه الى عبادته موجبات المحاسن مما أسبغ عليهم الخ قال هذا الكتاب قصدت به احكام خواطر الناظرين فى الانكشاف عن حقائق التنزيل وترويح قلوبهم المتعبة بأحوال التفكير استخراج ذرائع علمه وخبائمه الخ وترتبه بعضهم الى اثنين وتسعين بابا وقد انخيه بحجى الدين محمد بن خطيب قائم المتوفى سنة ٥٢٨هـ أربعين وتسعمائة قال لما كان علم المحاضرات علما نافعا من العلوم لا تدرى غاية استخرجت من بحث فوائد على وجه الاختصار وألحقت به ما عثرت عليه فى كتب الادباء وسميته بروض الاخبار المختب من ربيع الاررار انتهى وترتبه على خمسين روضة وقال فى تاريخه جاء بفضل واختصره رجل آخر أيضا سماه أنوار الربيع (ربيع الجنان فى المعانى والبيان) لحسام الدين حسن على الايوردى الخطيب الشافى المتوفى سنة ٥٢٨هـ ست عشرة وثمانمائة (ربيع القلوب وروح الغيوب فى ذكر أسماء المحبوب) (رتبة الحكيم) فى الكيمياء الشيخ الفيلسوف ابي محمد مسلمة بن أحمد بن عمر بن وضاع الجربطى امام ارباضيين

بالاندلس المتوفى سنة ٢٩٥ خمس وتسعين وثلاثمائة أربع مقالات وهو محمد أوله الحمد لله العزيز الوهاب  
 مسبب الاسباب ذكر فيه ان الذي دعاه الى تأليفه الذي وسعه مدخل التعظيم وسماه رتبة الحكيم  
 انه رأى أهل زمانه يتخلون الحكمة ويتعاطون الفلسفة وهم في بداء الخبرة تائهون فلما غلقت  
 الحكمة دونهم أبوابها وقطعت بهم أسبابها انقضوا غوصا من الحق الذي تنهى اليه الحد ودو جردنا  
 الاسرار الطبيعية التي سمها الاوائل أسراراً ووضعت جميع علومها وتأنج هذه العلوم تتيجان  
 احدها سمها الاوائل كيميا والثانية سيميا وهما علم الاوائل ومن لم يصل اليهما فليس  
 بحكيم وان أحكم واحدة منهما فهو نصف حكيم لان الكيمياء معرفة الارواح الارضية واخراج  
 لطائفها للارتفاع بها والثانية هي الارواح العلوية واستتزال قواها للارتفاع (رتبة الماء وغیر  
 القاسم) للقاضي صدقة بن أحمد بن علي (الرتبة في شرائط الحسبة) تأليف الشيخ الامام محمد بن  
 محمد بن أحمد الاشعري القرشي الشافعي مشغل على سبعين بابا كل باب على فصول شتى أوله الحمد لله الذي  
 برأ القلم واحرى القلم الخ (ربيع الغزلان) في الادب للشيخ بدر الدين محمد بن عبد الله المعروف بابن  
 الزركشي المتوفى سنة ٧٩٩ أربع وتسعين وسبعمائة

### ﴿علم رجال الاعاديش﴾

قال فيه سبط أبي شامة العلامة في وصف علم التاريخ وذم من عابه وشانه وقد ألف العلماء في ذلك  
 تصنيف كثيرة لكن قد اقتصر كثير منهم على ذكر الحوادث من غير تعرض لذكر الوفيات كالتاريخ ابن جرير  
 ومروج الذهب والكمال وان ذكر اسم من توفي في تلك السنة فهو عار عماله من المناقب والחסن  
 ومنهم من كتب في الوفيات مجردا عن الحوادث كالتاريخ بوابو الحاكم وتاريخ بغداد لابن بكر الخطيب  
 والذيل عليه للسعدي وهذا وان كان أهم النوعين فالعائدة انما تتم بالجمع بين الفين وقد جمع بينهما جماعة  
 من الحفاظ منهم أبو الفرج بن الجوزي في المنتظم وأبو شامة في الروضتين والذيل عليه وصل الى  
 سنة ٦٦٥ خمس وستين وسبعمائة وقد ذيل عليه الحفاظ علم الدين البرزالي ومن جمع بين النوعين أيضا  
 الحفاظ شمس الدين الذهبي لكن الغالب في العبر الوفيات وجمع بينهما الشيخ عماد الدين بن كثير في البداية  
 والنهاية وأوجد ما فيه السير النبوية وقد أدخل بذكر خلافتي من العلماء وقد يكون من أدخل بذكره أولى  
 ممن ذكره مع الاسباب الخلق وفيه أرواهم قبيحة لا يسامح فيها وقد صار الاعتماد في مصر والشام في نقل  
 التواريخ في هذا الزمان على هؤلاء الحفاظ الثلاثة البرزالي والذهبي وابن كثير أما تاريخ البرزالي  
 فانه انتهى الى آخر سنة ٧٢٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة ومات في السنة الآتية وأما الذهبي فانه انتهى تاريخه الى  
 آخر سنة ٧٤٦ أربعين وسبعمائة وأما ابن كثير فانه مشهور ان تاريخه انتهى الى آخر سنة ٧٢٨ ثمان وثلاثين  
 وسبعمائة وهو آخر ما لخصه من تاريخ البرزالي وكتب حوادث الى قبيل وفاته بستين ولما لم يكن من  
 سبعمائة احدى وأربعين وسبعمائة ما يجمع الاخرين على الوجه الاثم شرع شيخنا الحفاظ مفتي  
 الشام شهاب الدين أحمد بن يحيى السعدي في كتابة ذيل من أول سنة ٧٤٦ احدى وأربعين وسبعمائة  
 على وجه الاستيعاب للحوادث والوفيات فكتب منه سبع سنين ثم شرع من أول سنة ٧٤٩ تسع وستين  
 وسبعمائة فانه انتهى الى اثناء القعدة سنة ٨١٩ خمس عشرة وعثمانائة وذلك قبل ضعفه ضعفة الموت غير  
 انه سقط منه ٧٥٩ سنة خمس وسبعين فعدت وكان قد أوصاني ان أكل الخرم من أول سنة ٨٢٦ ثمان  
 وأربعين الى آخر سنة ٨٢٦ ثمان وستين فاستخرت الله تعالى في تكميل ما أشار اليه ثم التذيل عليه من  
 حين وفاته ثم رأيت في سنة ٨٢٦ احدى وعثمانين وسبعمائة فابعداها الى آخر سنة ٨٢٦ ثمان وأربعين  
 فورا بدجة من حوادث ووفيات قد أهملها شيخنا ويحتاج الكتاب اليها فالحقت كثيرا منها في الحوادث  
 وشرعت من أول سنة ٨٢٦ احدى وأربعين وسبعمائة جامع بين كلامه وتلك الفوائد على ان الجميع

في الحقيقة له (رجال الاربعة) لابن حجر أحد بن علي العسقلاني المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين  
وثمانمائة (رجال الصحيحين) لابي القاسم هبة الله بن حسن الطبري المتوفى سنة ثمان مائة وعشرة  
وأربع مائة (رجوع الشيخ الى صباه في القوة على البناء) أوله الحمد لله الذي خلق الاشياء بقدرته  
الحج ترجمه المولى أحد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ثمان مائة وتسع مائة بأشارة السلطان  
سليم خان ذكر كتب كثيرة في هذا المعنى وقال جعت منها ولم أقصده به اعانة المستمع الذي يرتكب  
المعاصي بل قصدت اعانة من قصرت شهوته عن بلوغ أمنيته في الحلال الذي هو سبب لعامة الدنيا  
ولما كل قسمته قسمين قسم يشغل على ثلاثين بابا يتعلق بأمر الرجال وما يتوقىها على البناء من الادوية  
والاغذية والثاني يشغل على ثلاثين بابا يتعلق بأمر النساء وما يتأسبن من الزينة (رحمة) لابي  
محمد عبد الوهاب بن علي القاضي بن طوق النعلبي المالكي المتوفى سنة — وهي مع صغر حجمها من  
خير الكتب وأكثرها فائدة (رحلة الشيخ) ابن حبيب (رحلة ابن خلدون) المتوفى سنة ثمان مائة  
ثمان وثمانمائة (رحلة ابن الرشد) (رحلة ابن الصلاح) فوائد جمعها الشيخ تقي الدين أبو عمرو  
عثمان بن عبد الرحمن المعروف بابن الصلاح الشهرزوري المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وأربعين وسقانة  
في رحلته الى الشرق وهي عظيمة النفع في سائر العلوم مفيدة جدا (رحلة أبي القاسم) النجيمي (رحلة  
بدر الدين) بن رضى الدين الغزى المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وثمانين وتسع مائة الى الدار الرومية وكثيرا  
ما ينقل عنه تقي الدين في طبقاته (الرحلة القيومية والمكية والدمياطية) لجلال الدين عبد الرحمن  
ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة وأحدى عشرة وتسع مائة (رحلة الكفاي) هو الشيخ أبو الحسين  
محمد بن جبير الكفاي الاندلسي تاريخها سنة ثمان مائة وسبعين وخمسمائة (رحلة محمد) بن رشد  
المالكي (الرحلة المهرية في فروع الحنفية) أولها الحمد لله ما منح أسباب التوفيق الحج انتخابها من عدة  
كتب من الفتوى (رحلة الامة في اختلاف الائمة) في الفروع للشيخ صدر الدين أبي عبد الله محمد  
ابن عبد الرحمن الدمشقي العثماني قاضي القضاة بالملكة الصغدية المتوفى سنة — فرغ منها في  
ربيع الاول سنة ثمان مائة وتسع مائة وقيل للشيخ الاسلام أبي الحسن السعدى (الرحلة في الطب  
والحكمة) للشيخ مهدي بن علي بن ابراهيم الصنبري البغدي المجمعى المقرئ المتوفى سنة ثمان مائة وخمس  
عشرة وثمانمائة وهو مختصر لطيف مفيد ذكره ابن الجزرى في طبقات القراء وهو على خمسة أبواب  
الاول في علم الطبيعة الثاني في طبائع الاغذية والادوية الثالث فيما يصلح للبدن في حال الصحة  
الرابع في علاج الامراض الخاصة الخامس في علاج الامراض العامة (الرحلة في الكيمياء) شرحها  
الجلدكي ومعهامير الحكمة (الرحيق المختوم) في شرح قيد الاوائل في الفقه يأتي (الرحيق  
السلسل في الادب المسلسل) للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفي الحنبلي المتوفى سنة ثمان مائة  
عشرة وتسع مائة (الرخصة العجمية في أحكام القيمة) لابراهيم بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن شجاع بن  
ضياء الغزالي مختصر أوله الحمد لله كما يليق بكامل وجهه الحج (رد ابن تيمية) للشيخ تقي الدين السبكي  
أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى الحج رتبته على ثلاثة فصول (رد أبي حنيفة) للغزالي قال  
صاحب فلانة العقبان هوليس حجة الاسلام بل هو على ما كتب في حاشية نسخة منه محمود الغزالي  
شخص من المعتزلة وقد أتى ذلك خمس الائمة الكردي الى التعصب الى ان رده وقابل به مقابلة الفاسد  
بالفاسد وشنع على الشافعي وان كان هو حجة الاسلام فمن تاليفاته في أول طلبه لانه خلاف ما في الاحياء  
من مناقبه (رد الاتقا) على لفظ الشافعي للإمام البيهقي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وأربع مائة  
(الرد الجليل على من غير التوراة والانجيل) لابي حامد الغزالي ذكره البقاعي في الاقوال القوية  
(الرد الصائب على مصلى الرغائب) مختصر لابراهيم بن فتبان الحنفي المسمى أوله جدا لمن رفع من  
شأن من عباده الحج (رد القول الخائب في القضاء على الغائب) للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى

٧٤٦ سنة ست وسبعين وثمانمائة وله رد الاتحاد (رد القول القبيح في التحسين والتقبيح) للبحر الدين  
 سليمان بن عبد القوي الطوفي الخبلي المتوفى سنة ١١٠٠ سنة عشرة وسبعمائة (رد المتشابه الى الحكم)  
 للشيخ محمد بن أحمد بن اللبان الاشعري المصري المتوفى سنة ٧٤٩ سنة تسع وأربعين وسبعمائة من الآيات  
 المقرآية أوله أما بعد حمد الله الواحد بذاته وصفاته الخذ كرقبه متشابهات القرآن (رد المحرم عن  
 المسلم) للعافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٠ سنة اثنين وخمسين وثمانمائة  
 هـ منه عند ما بلغه من سيوف سلها على عرضه بعض من كان في زمانه (رد النصاري) فيه كتب مثل  
 كتاب الرهاوي وكتاب عرو بن جبر الجاحظ وكتاب عبد الجبار المغربي ومقالة القاضي أبي بكر وكلام  
 الجويني وكتاب لبعض الغاربة وكلام لابن الطيب وكتاب للطرسوسي وكتاب لابن عوض وكتاب خلف  
 الدمياطي والنصيحة اليعانية ونحفة الاديب والتجديد تأليفان مختصره والانتصارات الاسلامية  
 (رد الوافعي) من زعم ان من أطلق على ابن تيمية شيخ الاسلام كافر (للشيخ الامام حافظ الشام  
 الشمس محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين المتوفى سنة ٨٤٠ سنة اثنين وأربعين وثمانمائة كما صرح بذلك  
 العللاء البخاري في مجلسه) (الرد على ابن الراوندي) لابي الحسن علي بن اسمعيل الاشعري امام أهل  
 السنة المتوفى سنة ٨٤٠ سنة أربع وعشرين وثلاثمائة (الرد على ابن سينا) في الكيمياء الوزير أبي اسمعيل  
 الحسين بن علي الطغرائي الاصمعي المتوفى سنة ٨٤٠ سنة خمس عشرة وخمسمائة مختصر (الرد على ابن  
 عربي) ويان من رد عليه مختصر أوله الحمد لله الموفق للسداد (الرد على أبي حيان) في تصبائه على  
 ابن مالك في جزئه على بن يوسف الانباري المتوفى سنة ٨٤٠ سنة أربع عشرة وثمانمائة (الرد على أهل  
 الاوهام) لابي عبد الله المعروف بابي حفص الكبير (الرد على الجهمية) لعبد الرحمن بن أبي حاتم  
 ولعثمان بن سعيد الدارمي (الرد على الروافض) لابي القاسم هبة الله بن عبد الله القفطي المتوفى  
 سنة ٩٧٠ سنة سبع وتسعين وسفمائة ولبن راشد ومعين الدين أشرف الحسيني المتوفى سنة ٩٧٠  
 فحمدك اللهم لا اله الا انت الخ (الرد على الشافعي) فيما خالف فيه القرآن لحسن بن أحمد المقرئ  
 المتوفى سنة (الرد على القدريه) لاسمعيل بن حماد الحنفي حفيد الامام الاعظم أبي حنيفة  
 المتوفى سنة ٩٧٠ سنة اثني عشرة ومائتين (الرد على الكرامية) لابي بكر محمد بن اليان السمرقندي  
 المتوفى سنة ٩٧٠ سنة ثمان وستين ومائتين (الرد على المتعصب العنيد المانع من ذم يزيد) للشيخ أبي الفرج  
 عبد الرحمن بن علي بن الجوزي مختصر أوله الحمد لله كفا لجلاله (الرد على المشبه) في قوله تعالى  
 الرحمن على العرش استوى للقاضي بدر الدين بن جماعة محمد بن ابراهيم الشافعي المتوفى سنة ٩٧٠  
 وثلاثين وسبعمائة (الرد على المحدثين) في تشابه القرآن لابي علي بن محمد بن المستنير المعروف بقطرب  
 النضوي المتوفى سنة ٩٧٠ سنة ست ومائتين (الرد على النضاة) لقاضي الجماعة أحمد بن عبد الرحمن النضوي  
 المتوفى سنة ٩٧٠ سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة (الرد على اليهود) لعلاء الدين علي بن محمد بن عبد الرحمن  
 الباجي الشافعي المتوفى سنة ٩٧٠ سنة ست عشرة وسبعمائة (الرد على الخليل) لابن درستويه عبد الله  
 ابن جعفر الحنفي المتوفى سنة ٩٧٠ سنة وله أيضا رد على الفراء وعلى المفصل أيضا (الرد على من أخذ  
 الى الارض وجهل ان الجهاد في كل عصر فرض) للسيوطي (الرد على من رد على أبي حنيفة)  
 واقضه وجهله بابا في كتابه وهو الحافظ ابن أبي بكر بن أبي شبة فشرع الزاد في تحرير مسائله أولامع  
 أدلته ثم تقرير أصل المسئلة مع أجوبته في مختصر أوله الحمد لله الذي هدانا الى الصراط المستقيم الخ  
 (الرد على من نسب رفع الحبيب بلا الى سيويه) لمحمد بن علي بن محمد بن البخاري المالقي الجذاهي المتوفى  
 سنة ٩٧٠ سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة (الرد على الوزير المغربي) لابي طالب محمد بن علي الحلبي المتوفى  
 سنة ٩٧٠ سنة اثنين وأربعين وسفمائة (ردع الجاهل ذي الملا منعه السجود على المجرمه) مختصر  
 لابراهيم بن القتيان الحنفي القدسي أوله حمد الله من رفع من اجتباه الخ (ردع الجاهل عن اعتساف

الجاهل) في الرد على الشرذمة لابن جعفر أحمد بن إبراهيم بن الزبير الثقفي الاندلسي المتوفى سنة ٥٧٨هـ  
ثمان وسبع مائة (رد الراغب عن صلاة الغائب) للشيخ علي بن غانم المقدسي المتوفى سنة ١٠٠٠هـ أربع  
وألف (فصل في الرسائل) وهو مرتب على الحروف كترتيب الكتاب نظرا الى أول  
المضاف اليه والطرف والرسالة هي الجدة المشقة على قليل من المسائل التي تكون من نوع واحد  
وأصلها النسيئة التي تكون مرسله من سيد (الالف) رسالة الاباعن مواقع الوبا للمحقق مولانا  
ادريس بن حسام البديسي أولها يا حيا لا يموت ذكر فيها انه توجه من القسطنطينية الى نحو  
الاسكندرية في سنة ٩١٧هـ سماع عشرة وتسعمائة من الجرح ورجع عاد امتالا لآمر السلطان سليم ولما  
دخل الشام سمع ان بصر نازلة الوبا فامتنع من الدخول اليها وركب الى اسلاصول من الجرح فأنكر  
عليه جمع من العلماء مذموق وحلب فكذبها (رسالة ابن أبي زيد) في فقه المالكي للشيخ الامام أبي  
محمد عبد الله بن أبي زيد المالكي القيرواني المتوفى سنة ٤٨٩هـ تسع وثمانين وثلثمائة وشرحها عبد الله بن  
طلحة المتوفى سنة ٥١٨هـ ثمان عشرة وخمس مائة وشرحها أيضا جلال الدين الشافعي المتوفى سنة  
وشرحها الشيخ الامام أبو حفص عمر بن علي بن سالم اللخمي الاسكندري الشهير بابن الصاكي  
المالكي المتوفى سنة ٧٣١هـ احدى وثلاثين وسبع مائة سماء النحر والتعجير (رسالة ابن زيدون) وهو  
أبو الوليد أحمد بن عبد الله الاندلسي القرطبي المتوفى سنة ٣٤٣هـ ثلاث وستين وأربع مائة وعليها شرح  
لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن نباتة الشاعر المشهور والمتوفى سنة ٧٦٨هـ ثمان وستين وسبع مائة  
سماء شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون أوله الحمد لله الذي لا يجب الحمد الا له الخ والشيخ محمد  
ابن البنا المصري سماء العيون وشرحها صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي المتوفى سنة ٧٤٤هـ أربع  
وستين وسبع مائة شرحها تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون وهذه رسالة كتها على لسان ولادة  
بنت المستكني بالله محمد بن المستظهر بالله عبد الرحمن الى الوزير أبي عامر بن جهور بن عبدوس بتهكم به  
فوجد مكان القول وسعة ولاعب فيها بأطراف الكلام وأجاد فيها ما شاء وكل رسالته هكذا مشحونة  
بمقنن الآداب فتلها وتروا وهي امرأة ظريفة من بنات خلفاء المغرب الامويين المدسوين الى  
عبد الرحمن بن الحكم المعروف بالداخل ابتذل حجابها بعد قتل أبيها وتغلب عليها ملوك الطوائف في خبر  
يطول ثم عادت تجلس وتنظم للشعر اموا الكتاب وتعاشروهم وتحاضروهم ويتعشقها الكبراء منهم وكانت  
ذا خلق جميل وأدب وفائم (رسالة ابن سينا) في جواب الشيخ أبي سعيد بن أبي الخير وشرحها (رسالة  
في ابدال الادوية) لابن الخراز أحمد بن إبراهيم الافريقي الطبيب المتوفى قبل سنة ثمان مائة  
(رسالة في أبوى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) لزين الدين محمد شاه بن محمد المعروف بن بلي  
القناري المتوفى سنة ثمان وتسع وعشرين وسبع مائة فاضيا بحلب ذكر فيها انهما بل جميع أبوى الانبياء  
عليهم الصلاة والسلام ما نزع الى الامان ذكره عرب زاده في هامش الشقائق (رسالة أبي حنيفة الى  
فاضي البصرة) عثمان البقي (رسالة في اثبات الواجب) لجماعة من الفضلاء منهم جلال الدين محمد  
ابن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ثمان وتسعمائة رسالتان قديمة وجديدة أول القديمة  
سبحانك ما أعظم شأنك الخ قال وقد كتبت في يومين من أقصر أيام الصيف واهداه الى بعض  
السلطين وأول الجديدة بسم الله الرحمن الرحيم ومنه الاعانة في التتبع وله الحمد على كرمه التميم الخ  
ثم قال قد وردت في عنوان الشباب رسالة في هذا المطلب قبل ذلك بعشرين سنة واقصرت هذا الخ  
ما هو وضع بالتمام بعض الاعظم في جيلان ورتها على عشرة فصول وكتب على القديمة المولى  
الحقني حاشية أولها الحمدان تقدم جنباه عن أن يكون شريعة لكل وارد الخ وكتب فاضى زاده  
الكرهردي أيضا حاشية ولحبيب الله ميرزا جان الشيرازي المتوفى سنة ٩٩٤هـ أربع وتسعين وسبع مائة  
حاشية أولها ايجلالك اللهم يا واجب الوجود الخ قال فهذه تعليقات علقتها الفقير ميرزا جان الباغندي

على الرسالة القديمة المرتبة لبيان أعلى المطالب للعقود الدواني استاذى واستنادى قدوة الحكماء وقال  
 في آخرها ولكن آخر ما قصدنا إيرادهم مع التزام محاوره الطلاب وحل كتب أخرى غير هذا الكتاب وقع  
 الفراغ من تأليفه في منتصف ذي الحجة عام ٩٨٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وشرعها المولى عز الدين  
 محمد بن علي القرطبي المتوفى سنة ٩٩٩ اثنين وأربعين وتسعمائة وشرحها الجديدة نصر الله بن محمد  
 العمري الخليلي شرحاً موزجاً أولها الحمد لمن توحد بوجوده الخ وشرعها أيضاً بتليد الدواني المولى  
 الحسين الازديلي الأبهري المتوفى سنة ٩٩٥ خمسة وخمسين وتسعمائة بقال أقول وأقول الشرح الحمد لله على  
 انعامه العام الخ وشرعها أيضاً الحاج محمود التبريزي ومنهم مير صدر الدين محمد الشيرازي المتوفى  
 في حدود سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وعثمانية أولها الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنی الخ رتبة على اثني عشر  
 فصلاً وخاتمة وشرعها المولى الفاضل يوسف بن جبال الدين ومنهم علي بن عمر الكاتب وأيضاً المولى محمد  
 شاه بن علي الفناري المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وعشرين وتسعمائة (الرسالة الاثني عشرية) في الميزان المشهور  
 بإسحاق بن سبقت مع شروحها (رسالة في الاحرام السماوية) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله  
 ابن سينا المتوفى سنة ٩٩٥ ثمان وعشرين وأربعمئة وله رسالة في الاخلاق (رسالة احتجاج آدم  
 على موسى) للشيخ محيي الدين محمد بن قطب الدين الاذني المتوفى سنة ٨٨٥ خمسة وعشرين وتسعمائة  
 (الرسالة الاحدية) للبيان أولها الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته الخ (الرسالة الاحدية)  
 ورقنات شمس الدين أبي الحسن بن عبد الله البهكري أولها الحمد لله الذي ليس لاحديته قبل  
 الاو القبل هو الخ (رسالة الاحسان وعمرتها) (رسالة الاحسان في بيان فضيلة أعلى شعب الایمان)  
 للشيخ أبي محمد عبد الله البسطامي (رسالة اختلاج الاعضاء) لمحمد بن ابراهيم بن محمد بن هشام (رسالة  
 في اختلاف حركة الكواكب عند الارتفاع) فان منها ما يرتفع من الافق في ساعة من ملامة قد اورد  
 ولا يرتفع في ساعتين مقدار رحلين لمولانا على مختصر أولها الحمد لله الذي رفع الافلاك (رسالة  
 الاخوان من أهل الفقه وحمل القرآن) وهي على سبعة فصول أولها الحمد لله ذي الجود والاحسان  
 الخ للشيخ علي بن جيمون المغربي المتوفى سنة ٩٩٧ سبع عشرة وتسعمائة نزل دمشق ألفها سنة  
 خمس عشرة وتسعمائة (رسالة الاخوين في أحكام الزندقي) وهي للمولى محيي الدين محمد بن القاسم  
 المتوفى سنة ٩٩٩ تسعمائة (رسالة في آداب البحث) للمولى سنان الدين يوسف المعروف بمجم سنان  
 (رسالة في آداب السلوك) فارسية لعزير بن محمد النسفي أولها حمد وسباسب ورود كاربر الخ (رسالة  
 في آداب المظنة) لحامد بن برهان الدين بن أبي ذر الغفاري أولها عليك اعتماد الخ وهي مشتملة على  
 مقدمة ومقصد ووصية فالجمله ورقنات (رسالة الادوية في طريقة الصوفية) تركية لنصوح بن حاج  
 علي من خلفاء الشيخ سنان أولها الحمد لله الذي هدانا لهذا الخ (رسالة في أدعية الصلاة المفروضة) لمصطفى  
 ابن محمد المعروف بنجواجي زاده المتوفى سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة (رسالة الادوار)  
 لنجواجي صفي الدين عبد المؤمن وهي على خمسة عشر فصلاً (رسالة الشيخ أوسلان) في التصوف أولها  
 الحمد لله العدل الحكيم (رسالة ارسيلادوس ذات الرؤيا) أولها الحمد لله رب العالمين (رسالة الازل)  
 للشيخ محيي الدين بن عربي أولها الحمد لله الدائم الذي لم يزل الخ (رسالة في الاستثناء) للشيخ محيي  
 الدين محمد بن سليمان الكافجي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وعثمانية قال طاشكيري زاده ولم يغادر  
 صغيرة ولا كبيرة الا أحصاها أو أورد فيها الطائفة لم يسمها أذان الزمان (رسالة في الاستخارة) للشيخ  
 محمد بن محمود المغلوي الوفاي المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وتسعمائة (رسالة في استخراج الجنب)  
 (رسالة في درجة واحدة على قواعد هندسية) قد ألهمهم احميد بلبعض الافاضل أولها أحمده على  
 جزيل انعامه الخ والمبرزون مع كثرة العدد لم يحوموا حولها (رسالة في اختلاف الخطيب وجوازها)  
 لحسام الدين الحسين بن عبد الرحمن المتوفى سنة ٩٩٦ ست وعشرين وتسعمائة وللجسن الشربلاني

أولها الحمد لله الذي أظهر أمر الهداية الخ (رسالة في الاستعارة) للعلامة أبي القاسم الليثي  
 السمرقندي شرحها عصام الدين وقول أحمد بن محمد بن خضر أولها الحمد لله الحميد الخ وعلى شرح  
 العصام حاشية لحفيد بن علي بن صدر الدين بن عصام أولها أحمدك حمد مسترشد الخ (رسالة  
 في استعمال اليهود والنصارى) للشيخ محمد بن عبد الكريم المغيرة التلمساني المتوفى سنة ثمان مائة  
 وتسعمائة أولها الحمد لله الذي أنزل الكتاب نبيا ناكلا كل شيء (رسالة في الاسطرلاب وعمله) لأبي الصلت  
 أمية بن عبد العزيز الأندلسي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وعشرين وخمس مائة وللمولى محمود بن محمد الرومي  
 المشهور بولي جلي فارسي على مقدمة واحدة وخمسين بابا وذييل أولها الحمد لله الذي خلق السموات  
 والأرض الخ وللشيخ أبي القاسم بن محفوظ وهي على ستة وستين بابا وللشيخ جابر بن حبان الكوفي  
 الصوفي تتضمن ألف مسألة ولأبي القاسم أحمد بن أبي بكر المتوفى سنة جعفرها فارسية ورتبها على  
 ثلاث مقالات أولها \* شكر وسپاس بر صانعي راکه الخ \* ورسالة على مقدمة وثلاث مقالات نقلها  
 عن كتاب شش فضل لأبي جعفر محمد بن أيوب الطبري وهو سؤال وجواب وكتاب كنج خسر بن علاء  
 الجوسی وكتاب علي بن عيسى الاسطرلابي وكتاب عبد الرحمن الصوفي وكتاب الكرمانی وكتاب علي بن  
 هبة الله بن محمد وكتاب أبي الفوارس بن أبي منصور وكتاب أحمد بن عبد الله المعروف بجنس الكتاب  
 وكتاب اسحق بن يعقوب الكندي وكتاب أبي الريحان البيروني وكتاب أحمد بن عبد الجليل السنجري  
 وكتاب مؤيد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد البغدادي ورسالة أبي الحسن الشيرازي وغيرهم ولمحمد بن  
 رضوان الذي توفي سنة ثمان مائة وأربعين وتسعمائة (رسالة في الاسطرلاب) للشيخ عبد الرحمن المزني الحنفي  
 وهي على عشرة فصول وخاتمة أولها الحمد لله الكريم الوهاب (رسالة في الاسطرلاب السرطاني المخبئ)  
 لمحمد بن نصر ألقها في سنة ثمان مائة وثلاثة وعشرين بابا ولأبي نصر منصور بن علي بن عراق في حقيقته  
 بالطريق الصنعائي وهي على تسعة أبواب أولها الحمد لله تعالى خير ما استفتح الخ (رسالة في أسلوب  
 الحكميم) للمولى شمس الدين أحمد بن سليمان وللعلامة بن كمال باشا المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وتسعمائة  
 (رسالة في رجوع أسماء الله تعالى إلى ذات واحدة) على رأي الفلاسفة والمعتزلة للإمام الغزالي  
 (رسالة في أسماء المدلسين) لجلال الدين السيوطي (رسالة اشراقية في دفع ظلمات الاسحاقية)  
 للشيخ جمال الدين أفندي أولها الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بعرفة ذاته الخ ألقها للرد على اسحق  
 الحكميم في دخله على أهل التصوف (رسالة في الاضحية) للشيخ الرئيس بن سينا (رسالة في أطوار  
 السحلول) المسمي بالاطوار السبعة للشيخ جمال الدين اسحق القرطبي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين  
 وتسعمائة (رسالة في اعتراضات عشرة) على التعسيف المختار للعلم في المواقف لخطيب زاده أجب  
 عنها جلال الدين الدواني في رسالة (رسالة في الاغذية اللطيفة وترتيبها وكيفيتها) لأبي الجراح يوسف  
 الاسمراني وعليها رد للدخوار المذکور في الاغانى (رسالة في الاغلاط الحسية) للقاضي  
 قوام الدين يوسف بن حسن الحسيني الشهير بقاضي بغداد (رسالة في الأفعال التي تفعل في الصلاة  
 على مذاهب الاربعة) لزين العابدين بن ابراهيم المعروف بابن نجيم المصري المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين  
 وتسعمائة وهي من الرسائل الرئيسية (رسالة في أفعال العباد) لجلال الدين الدواني أيضا المتوفى  
 سنة ثمان مائة وسبعين وتسعمائة أولها أما بعد حمد الله فتاح القلوب مناج الغيوب الخ ذكر فيها ن سعيده  
 الدين محمد الاسترأبادي سأله أوان اجتاز به بقاشان في بعض الاسفار فكتب من مخزونات خاطره  
 رسالة في أن أفعال الله سبحانه وتعالى لا تخلو عن الحكم والمصالح وهذه المسئلة من غوامض الاسرار  
 ولذلك اضطربت فيها أقوال الامة الكبار كبشهم به من مارس صناعتی الحكمة والكلام وبشاهده  
 من تتبع أقاويل هؤلاء الاجلة الاعلام (رسالة أفعال الله سبحانه وتعالى) لجلال الدين محمد بن

أحمد الصديق الدواني كتبتها سنة ثلاث وتسعمائة وهي مشحونة بتراتب تسعها الاذان  
 (رسالة في أثر أفعال الله سبحانه وتعالى لا يتحولوا عن الحكم والمصالح) (رسالة في الاميون) لعلماد الدين  
 محمود الشيرازي المتوفى سنة (رسالة في أقسام الحكمة) لابن سينا الرئيس (رسالة في أقسام  
 الجواز) للمولى أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ثمانية وأربعين وتسعمائة (رسالة  
 في أقسام الموجودات) وتفسيرها لابي الحسن العوفي وهو من أصحاب اخوان الصفا وهي رسالة  
 لطيفة ذكرها الشهر زوري في تاريخ الحكماء (رسالة في قولهم أكرمن أن يحصى) لعبد الباقى  
 ابن طورسون علقها حال كونه مدرسا بدرس على باشا (رسالة الاكرام) للعلامة سعد الدين مسعود  
 ابن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٩هـ احدى وتسعين وسبع مائة (رسالة في الاكبر) تركية منظومة  
 لابن عاشق باشا (رسالة في تكفير من أسند الجبر الى الانبياء) لمحيي الدين محمد بن ابراهيم بن الخطيب  
 المتوفى سنة ٩٠٠هـ احدى وتسعمائة (رسالة في ألفاظ الكفر) لابي علي بن محمد بن قطب الدين المتوفى  
 سنة جعلها على ستة عشر نوعا أولها الحمد لله الذى أرشدنا الى الخ وفيها أيضا فارسي لقاضي  
 القضاة كمال الدين الزبلي ذكره في التذكرة خاتمة فاه شين (رسالة في أن الاقاط هل وضعت بازاء المعاني  
 الذهبية أو الخارجية) للشيخ نقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦هـ ست وخمسين  
 وسبع مائة (رسالة الامتحان من ثلاثة فنون) كتبها المولى اسحق جلبي وابن الجوزي وابن اسرافيل  
 وامتحنوا بمحضرة الصدورين الفاضلين المولى محيى القنارى والقادري فى ثلاثة أيام كل يوم فى فن  
 وذلك على الصحن فرج اسحق عليهم قفيل فى تاريخه \* يديم تاريخي صحته شرفه \* اول ما كتبه  
 جوى زاده فى رسالته فاتحة خبر الكلام وأول ما كتبه ابن اسرافيل الحمد لله الذى أكل الدين  
 الخنفي الخ وأول رسالة اسحق خير الكلام يكتب على صدور الصحائف الخ وفى هذا البحث أى طعن  
 الراوى من توضيح رسالة للمولى القنارى أولها سبحان من تحفى بيده صديته الخ والرد على رسالة  
 ابن جوى لاسحق جلبي \* والجواب عنه لجوى زاده فى ورقة ولهم رسائل فى فنون ثلاثة فى هذا  
 الامتحان (رسالة فى أمثلة التعارض فى الاصول) لسراج الدين محمود بن أبي بكر الامروى المتوفى  
 سنة ٨٨٤هـ اثنين وعشرين وثمنا مائة وهي مسائل (رسالة فى املاء الخط العربى) لمحمد بن محمد العمري  
 العدوى مختصرة أولها الحمد لله بالهامه وضع الكلام المتكلمون الخ (رسالة فى أحوال بيت المال  
 وأقسامها وأحكامها وما رافها) لبراهيم بن يحيى الشهير بدده خليفة المتوفى سنة ألفها  
 باسم السلطان مصطفى بن سليمان خان العثماني (رسالة فى الامور العامة) لبعض العلما أولها الحمد  
 لله الذى عظمت نعمته وعمت الخ (رسالة فى الانبياء عليهم الصلاة والسلام وعددهم) تركية لعبد  
 الباقى بن طورسون (رسالة فى الانس والافاق) للسيد الشريف الجرجاني (رسالة الانسية)  
 فارسية لعقوب بن عثمان الجرجاني جمعها فى كلماتها الدين نقشبند (رسالة فى انشقاق القمر) لمحمد  
 ابن بلال الخنفي المتوفى سنة ألفها الولاد حسن كخذ أولها الحمد لله رب العالمين الخ (رسالة  
 فى انعكاس الشعاعات) لنصير الدين الطوسى الحكيم (رسالة الانوار) للشيخ محيى الدين محمد بن  
 علي بن عربي المشهور بمختصرة أولها الحمد لله واهب العقل ومبدعه الخ (رسالة فى أنواع الاطعمة  
 وكيفية طبخها) للشيخ تاج الدين بن زكريا بن سلطان الهندي النقشبندى المتوفى بمكة (رسالة  
 الابس والابس) للمولى أحمد بن سليمان الشهير بكال باشا زاده (رسالة فى الاواني والظروف  
 وأحكامها وما فيها من المظروف) لشهاب الدين احمد بن عماد الاقهيسى الشافعي المتوفى سنة ثمان  
 ثمان وثمان مائة أولها الحمد لله وحده وصلواته (رسالة فى أوجاع الاطفال) لابن مندوبية أحمد بن  
 عبد الرحمن الطبيب الاصبهاني (رسالة فى الاوزان) للمولى عطاء الله العجمي ولابن رشيد وللكندي  
 ولعل كلاهما فى معرفة قوة المركب فى أى وهو فى خاصة مهمة (رسالة الايقاعية من القوائد



البرهانية (رسالة في تحقيق الايمان) لمولانا الطفي المتوفى سنة تسعمائة (رسالة في ايمان  
 فرعون) لجلال الدين محمد بن أسعد الصديق الدواني أولها الحمد لله قابل توبة عبده اذا تاب  
 وشرحها المولى على القادري كراستين (رسالة أيها الاخوان) (رسالة أيها الولد) سبقت في الالف  
 (الباء) (رسالة في ككون باء البسملة للالبسة) في حديثها للمولى خواجه زاده المتوفى  
 سنة ٩٩٩ ثلث وتسعين وثمانمائة (رسالة في البان الزهر والادوية التبريكية) لمحمد بن محمد القوصوني  
 أولها الحمد لله رب العالمين رسالة رتبها على سنة فصول وخاتمة (رسالة في الباء وأسبابه) لابن  
 مندوبية أحمد بن عبد الرحمن الاصمهاني الطبيب (رسالة في البدليات) للشيخ ابراهيم بن أبي سعيد  
 العلماي الطبيب المغربي مرتبة على الحروف (رسالة البركلي) للمولى محمد بن بير علي البركلي المتوفى  
 سنة ٩٩٩ احدى وثمانين وتسعمائة وهي رسالة كتبها بالتركية ليعم نفعها بين العوام والنسوان  
 والصبيان لانها محتوية على اجمال الاعتقادات على مذهب أهل السنة والجماعة والاخلاق في ضمن  
 وصاياه ولاولاده وأقربائه وسائر المؤمنين أجمعين أمتهاتقريباً سنة وشرحها الشيخ علي الصدري  
 القنوي المتوفى سنة ٩٩٧ تسعين وتسعمائة بلسان التركية أيضاً بمزوجاً (رسالة البرهاني) لابي زيد  
 جعفر بن زيد الشافعي المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة (رسالة في البسملة) لجلال الدين  
 رسولان أحمد بن يوسف الثري الحنفي النباني المتوفى سنة (رسالة البصري) في المطائق  
 (رسالة بقرط) الطبيب الحكيم بن رافليس الى الفصح الكبير يعني دارملك القرس المسامع  
 في أيامه للقوس وله رسالة الى أهل اندر امدنية ديقرططيس (رسالة في بناء أبصوفيه وقلمة  
 قطن طينية) للمولى الفاضل مصطفي بن الحسن المعروف بالحناني المتوفى سنة ٩٩٩ تسعين وتسعين  
 وتسعمائة (رسالة في البنج والحشيش وتحرعها) لابراهيم بن يحيى الشهر بده خليفة المتوفى  
 سنة ٩٩٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة ومنه انتخب ابراهيم الحلبي بن الحلبي رسالة ثم شرحها وسمها  
 بظل العريش في صنع حل البنج والحشيش وقد ذكره صاحب معجم الجماعة أعني ارشادوس  
 الفيشاغوري ونقل كلامه في الصناعة قال التمس مني بعض اخواني كشف معانيها فاجبته وشرحها  
 بالفاخرة في أوائل العشر الاول من ذي الحجة سنة ٩٩٣ أربع وأربعين وتسعمائة (رسالة في البواسير  
 وعلاج شفاها) لابن مندوبية أحمد بن عبد الرحمن الاصمهاني الطبيب كتبها الى الرئيس بن سينا وفيه  
 أيضاً رسالة تركية على سبعة أبواب أولها شكر الله تعالى وبالتقديم أولى الخ (الرسالة البهائية)  
 في مناقب الشيخ بهاء الدين النقيشبندي لمحمد بن مسعود البخاري وللسيد الشريف الجرجاني (رسالة  
 في بيت المال وكيفية تصرفه في مصارفه) للمولى خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وتسعمائة (رسالة  
 في البيعة من الشيخ) فارسية للشيخ نور الدين جعفر ولعلي الهمداني وهي فارسية أيضاً (رسالة  
 بيون البرهبي في الاكسبر) شرحها أبو دهر بن علي الجلدكي وسمها السر المصون ذكره في نهاية الطلب  
 أولها الحمد لله الذي شهد برويقه عجائب المصنوعات الخ (النساء) (رسالة في تجزئ الانقسام) للشيخ  
 الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٩٩٦ ثمان وعشرين وأربعمائة (رسالة التجليات)  
 لابن عربي وللشيخ أحمد البوني أولها الحمد لله الذي أخرج الجسم من الظلمة الى النور الخ (رسالة  
 التجنيس) في الحساب للسجواني شرحها تقي الدين بن معروف شرحاً بمزوجاً أوله الحمد لله رب  
 العالمين الخ (رسالة التجويد) لصادق بن يوسف الجود المتوفى سنة ٩٩٦ أولها الحمد لله الذي أنزل  
 القرآن مجزئاً بلاغة معناه الخ وتبها على أربعة فصول الاول في بيان التجويد الثاني في وجوبه  
 الثالث في اللحن الرابع في اللغات (رسالة في تدبير الجسد) لابي علي أحمد بن عبد الرحمن بن مندوبية  
 الطبيب الاصمهاني وهي ثلاث رسائل الى بعض أصحابه وله رسالة في تدبير المسافر (رسالة في تذكرة  
 أولى الالباب) للشيخ عبد المجيد بن النصح الرومي جمعها من التصريف وجداني عشرية أولها الحمد

له الذي نور قلوب العلماء الخ (رسالة في ترجيح مذهب أبي حنيفة على غيره) للشيخ أكل الدين محمد بن  
 محمود الباري المتوفى سنة ٧٨٦هـ وست وعثمانين وسبع مائة وعليه رد على بن محمد بن العز الحنفي وطلال  
 الدين رسولان أحمد التبان الحنفي المتوفى سنة ٧٩٣هـ ثلاث وتسعين وسبع مائة (رسالة تزيينية)  
 لابي التمام المهرقندي اللبني المتوفى سنة في أقسام الاستعارة على ست فراد وشرحها  
 عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرايني المتوفى سنة ٩٤٦هـ أربع وأربعين وتسعمائة وسبع مائة الاصبهاني  
 (رسالة التزييع في بحث التسميع) (رسالة تركيب طبقات المعين) لابن مندوبية أحمد بن عبد الرحمن  
 (رسالة في التشبيهات الواقعة في دعاء الصلاة) لطلال الدين محمد بن أسعد الدواني أولها الشكر لله وله  
 الحمد (رسالة التشریح) لعماد الدين محمود الشيرازي المتوفى سنة ولابن جماعة فيه رسالة ولعيسى  
 الصفوى أولها له الحمد وعلى نبيه الصلاة الخ (رسالة التصور والتصديق) لشارح المطالع قال في أثناء  
 مباحثه فله عطا العلة رسالة المعمولة في التصور والتصديق قال مصنفك هذه الرسالة كالعقلاء ليس  
 لها الاسم من الاسماء وحكى ان بعض الظرفا لما بلغ هذه المقام عند قراءته على الشارح قرأه عليه  
 عطا العلة رسالة الخ ففجئ من مع فاعتذر الشارح بانها كانت موجودة الا أنها ضاعت مني في الطريق  
 لما توجهنا الى الهرات ولم يتسرع في تأليفها مرة أخرى أقول اني ملكتها وطاعتها لله الحمد والمنة  
 (رسالة في التصوف وأهل التحقيق مذهبه) لنور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٩٥٨هـ  
 ثمان وتسعين وعثمانين وللشيخ عبد اللطيف بن ملك (رسالة في تعدد الاركان للصلاة) لحسن  
 افندي الواعظ بجامع القلعة ببرسه ألفها سنة ثمانمائة وأدرج فيها تعدد الصلاة أولها الحمد لله  
 المعبود في طبقات الارضين والسموات (رسالة في التعريب) للمولى أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال  
 باشا المتوفى سنة ٩٤٩هـ أربعين وتسعمائة ولمحمد بن بدر الدين المنشي الروي الاقتصاري الحنفي المفسر  
 المتوفى سنة ثمانمائة إحدى وألف (رسالة في معنى التعريف والمعرفة) لشيخ محمد بن أحمد الخالدي  
 الكبيسي المعروف بسيد عاشق المتوفى سنة جعلها على ثلاثة عشر وأولها الحمد لله الذي  
 ألهنا معرفة الحقائق (رسالة في التغليب) لابن كمال أحمد بن سليمان المذكور (رسالة في التقني  
 وحرمة وجوب استماع الخطبة) للبركلي أولها الحمد لله الذي هدانا لهذا السلام الخ وللشيخ أحمد الروي  
 أولها الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى (رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى الرحمن على العرش  
 استوى) لابن طولون وللمولى الشامي أولها الحمد لله الذي استوى (رسالة في تفسير آية الوضوء)  
 للمولى أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكبري زاده المتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة وله تفسير قوله  
 تعالى هو الذي خلقكم الآية (رسالة في تفسير بعض الآيات) لالباس بن ابراهيم السينا في أظهر فيها  
 مهارته في التفسير (رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم) للسيد  
 الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة أربع وعثمانين (رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى  
 فيحرقها أصحاب السعير) للمولى مصطفي القسطلاني المتوفى سنة إحدى وتسعمائة  
 وهو محل غو بص (رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى فلا تجعلوا لله أندادا) للمولى أحمد الشهير  
 بشيخ زاده عاقها حال كونه مدرسا بآجدي المدارس السلطانية لتعيين مراد الزنجشيري والبيضاوي  
 أولها الحمد لله الذي بين وحدانيته بمنزلة الآيات الخ (رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى ما كان على  
 النبي من حرج فيما فرض الله له) للمولى عبد الحليم الشهير بابن زاده أولها ان أحسن ما يوضح به صدور  
 السطور الخ كتبها لما كان مدرسا بدرة على باشا (رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى والذين تبوءوا  
 الدار والايمان) للشيخ محمد بن أحمد الخفاجي الخطيب بالمدينة المنورة شرحها الله تعالى أولها الحمد لله  
 الذي أظهر أسرار معاني آياته الخ رتبها على مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة وقد قرظها علماء عصره  
 كالشيخ علي المقدسي وغيره (رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى وبك يخلق ما يشاء ويختار) لابي

محمد العسال (رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى ولقد أرسلنا نوحا الى قومه) للمولى محمد الوائى  
 (رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى ومن آياته منامكم بالليل) لبعض أهل دمشق أولها الحمد لله  
 يامن أيقظ قلوب العارفين الخ ألفها سنة ٩٩٦هـ وتسعمائة وثلثمائة ولولا ناعلاء الدين الشامى (رسالة  
 في تفسير قوله سبحانه وتعالى يوم يأتى بعض آيات ربك) في سورة الانعام للمولى خسرو كتبها بامر  
 السلطان محمد خان ككونهم هجعة للمعتزلة وعلى أهل السنة في الظاهر وقد حل المولى المذكور هذه  
 الاشكال وكشف مراد صاحب الكشف والبيضاوى فيما ذكره من الوجوه وفيه رسالة لىرى  
 الدين عبد البر بن محمد بن محمد بن الشخصية ذكر فيها انه وقع في سنة ثمان مئة وتسعين وثمانمائة الكلام  
 في قوله سبحانه وتعالى فأما الذين شقوا فاستشكل بعض الاصحاب والعلماء قد تعرض للبراب عنه  
 وفي تقريره احتياج الى صحة فكر وحسن نظر وظاهر الامر انه مشكل (رسالة في تفضيل البشر على  
 الملائكة) لمحمد أمين الشهير بامير بادشاه المتوفى سنة ١٠٠٠هـ وهى على مقدمة ومقصدتين وخاتمة أولها الحمد  
 لله الذى عم كلامه الخ (رسالة في تفضيل النجم على العرب) لابى عامر بن عبد الرحمن السبكى قيل  
 ابداع فيها وفسوق فدعا عليه جماعة من العلماء فردّه أبو الطيب عبد المنعم في حديقته البلاغة  
 وأبو مروان في الاستدلال بالحق في تفضيل العرب على جميع الخلق وأبو عبد الله العارفى في خطف  
 البساروق والفقير أبو محمد عبد المنعم بن الفرس الغرناطى من المتأخرين (رسالة في تفسيم العلوم)  
 للسيد الشريف على بن محمد الجرجاني (رسالة التقليد) للشيخ أحمد الرومى الاختصاصى المتوفى  
 سنة ثمان مئة ثلاث وأربعين وألف أولها الحمد لله على نواله الخ (رسالة التنازع) للشيخ بدر الدين محمد بن  
 محمد بن الفرس الحنفى المتوفى سنة ثمان مئة أربع وتسعين وثمانمائة وله في برهانه رسالة أخرى أيضا  
 (رسالة في الترهندى) لابن مندوبية أحمد بن عبد الرحمن الطيب الاصمهاى (الرسالة التزيينية  
 في شأن المولوية) للشيخ اسميل الانقروى المولى المتوفى سنة ثمان مئة اثنين وأربعين وألف أولها الحمد  
 لله الذى جعلنا من أهل التوحيد والحال الخ ذكر الرسالة المنسوبة الى الشيخ أحمد القرالى بحذف  
 زوائد هاوا تشرت بنسختها فردّها الشيخ ابراهيم فكتب جوابا مع ردّه مرتب على مقدمة وثلاث  
 مقالات وخمس اعتراضات ونقل المعارض وجه لعب الحبشة من شرح البخارى في باب الخراب  
 والدرق من كتاب العبد بن (رسالة التواريخ) للشيخ تقي الدين بن معروف وصنع الله بن ابراهيم  
 المعروف بصنعى قاضى (رسالة التوحيد) للشيخ رسلان الدمشقى وشرحها القاضي زكريا تاتى  
 فى الزامه بنى رسالة رسلان (رسالة التهديد والوعيد) لئاركة الصلاة لآبى الخير محمد بن على بن محمد بن  
 خالد الموازى بنى المعروف بالزاهد الاصمهاى أولها الحمد لله الذى سبغت لعظمته الانوار الخ ورتبها على  
 سبعة أبواب الاول فيما جاء في تكفيره الثانى فيما جاء في قتله الثالث فيما جاء في المحافظة عليها  
 الرابع فيما يصلى ومن لم يصل النامس فيما جاء في مختلف الجمعة السادس فيما جاء في وعيد تارك  
 الجماعة السابع فيما جاء في فضائل الصلاة الخ (الجيم) (رسالة جامع الحكيم) الى زده مير الملك  
 المتوجه بالحكمة في صنعة الكيمياء أولها اللهم انى أسئلك الصدق قولاً وفعلًا (الرسالة الجامعة لوصف  
 العلوم النافعة) للمولى أحمد بن مصطفى الشهير بطاش كبرى زاده المتوفى سنة ثمان مئة وتسعين  
 وتسعمائة أولها الحمد لله الملك المهيمن المنان الخ رتبها على ثلاثة مطالب وخاتمة (رسالة الجبر والمقابلة)  
 لشرف الدين محمد بن مسعود بن محمد وهى نافعة وافية ذكرها في الموضوعات وللشيخ سراج الدين  
 السجواندى وعلمها تعليق له أيضا بالقول (رسالة في الجذام وأسبابه وعلاجه) لابن الجزار أحمد بن  
 ابراهيم الطبيب الافريقى (رسالة الجراد وما في شأنه من العلاج والفساد) لجمال الدين يوسف بن  
 محمد بن مسعود الترمذى الحنبلى في مجموعة فلائد العقيان (رسالة في الجزء الذى لا يتجزى) للمولى  
 عبد الرحمن بن على الشهير بمؤيد زاده المتوفى سنة ثمان مئة اثنين وعشرين وتسعمائة ولابى العباس أحمد

ابن محمد بن مروان الطيب السرخسي ولبستان بن محمد في انه ينقسم الى مالا نهاية له قتل سنة ٤٨٧  
سبع وثمانين ومائتين (رسالة في الجزى الزمانية والعهود الالمانية) للمولى محمد النخبواني انتشرت  
في الاتفاق ووقع القذى بها في الاماكن فكاتب مولانا ابو شهامة وذا عليه وأرسله اليه وكتب في آخره  
وقد تفرّد النخبواني بهذه الفتوى اعدوا هو وأقرب للتوى والنخبواني قد أجاب عن مرقومه  
ومزبوره وخرج عن عهده مكتوبه ومسطوره (رسالة في الجسم) للمولى أحمد بن سليمان بن كمال  
باشا المتوفى سنة ٩٢٤ أربعين وتسعمائة (رسالة الجعل) للمولى قرة سدي الحمدي المتوفى سنة ٩١٢  
ثلاث عشرة وتسعمائة (رسالة الجمع وأقسامه وصيغه) لصبري بن جبرائيل بن ميكائيل أولها الحمد لله  
الذي تنزه عن مشابهة الاشكال والامثال الخ (رسالة في الجمعة وعدم جواز الصلاة في مواضع  
معددة) اقوام الدين أمير كتاب بن أمير الاتفاق المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وتسعمائة  
ولجلال الدين رسول بن أحمد التتائي المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وصنف القاضي  
نجيم الدين ابراهيم بن علي الطرسوسي المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وتسعمائة رسالة في جواز  
في موضعين من مصر (رسالة في جوب جيني) لعلماد الدين محمود الشيرازي المتوفى سنة ٧٧٠ ولزور  
الله المعروف بعلاء الدين ونقله المولى مصطفى بن شعبان المخلص بسروري من الفارسية الى التركية  
وهي تأليف مختصر رأيته ذكر فيه ان معدنه كان في بلاد الافرنج أخرجه بعض التجار في سنة ٩٥٠  
خمس وتسعمائة وقد كانوا قبل ذلك لا يخرجون من ديارهم الا خفية وترجمه أيضا شاعر الكيلاني  
مخلصه مخني بعد السروري في عصر السلطان سليمان وذكر ان أصل الرسالة هندی ترجمه نعمة الله  
المذكور لمظفر خان الكيلاني بالفارسية وان ترجمة السروري ليست بشي ولقي من أخرجه من الافرنج  
وهو رجل يقال له ارساوا فأنشبه فيه (رسالة في الجوهر المعدني والحوياني وأجناسه وأنواعه  
وخواصه وقيمه) للشيخ محي الدين محمد بن ساعد الانصاري الشهير بابن الاكفاني المتوفى سنة ٩٤٦  
سبع وأربعين وتسعمائة أولها الحمد لله كفاه فضله أنه هنا خواجه محمد الدين (رسالة في الجوهر  
المفارق) المسمى بالعقل واثبانه للعلامة نصير الطرسوسي شرحها العلامة جلال الدين الدواني أوله  
بعد حمد مبدع الحقائق الخ (رسالة في الجهاد) للمولى يوسف بن حسين الكرمانسي المتوفى سنة ٩٢٦  
ست وتسعمائة وله فيه رسالة أخرى لمحمد القاضي وقد فرط عليها شيخ الاسلام يحيى بن زكريا المتوفى  
سنة ٩٥٣ ثمان وثلاث وخمسين وألف (رسالة الجهاد) لابن الخطيب محمد بن ابراهيم الرومي المتوفى  
سنة ٩٢٦ إحدى وتسعمائة أولها الحمد لله الذي فضل المجاهدين على القاعد في الخ (رسالة في الجهة)  
لمولى الزوم منهم مولى خواجه زاده وأفضل زاده ولمولانا كستل وأفضل زاده تزييف كلام كستل  
ولولانا خطيب زاده وللمولى حسن السامسوني وللمولى قاضي زاده (رسالة في جهة القبلة)  
للمولى مصلي الدين مصطفى القسطلاني المتوفى سنة ٩٢٦ إحدى وتسعمائة (رسالة الجيب) للفاضل  
السلامة صلاح الدين موسى بن محمد وقاضي زاده الرومي وللفاضل عبيد الوهاب المعروف  
بقوله الى زاده تركية على مقدمة وعشرة أبواب أولها الحمد لله مبدع البدائع وله رسالة الجيب أخرى  
أصلح فيها رسالة المارديني ثم شرحها أوله أحمد بن أبيان مطلع عبادة على أوقات العبادة الخ ذكر فيها ان  
الربع الجيب أنفع الآلات وكانت من رسائله المقبولة الرسالة الماردينية لكن وقع في مواضع منها  
خلل كثير فأصلحها وزاد عليها ورتب على مقدمة وعشرين بابا (رسالة الجيب) للشيخ بدر الدين  
المارديني وهي على مقدمة وعشرين بابا شرحها أحمد بن عبد الحق النباطي المتوفى سنة ٩٢٦  
وتسعمائة أولها الحمد لله رب العالمين (رسالة الجيب الغائب) لشمس الدين بن الغزولي أولها سنة ٧٤٥  
خمس وأربعين وتسعمائة وهي نصف دائرة مقسومة الى خمسة أقساما ويا للشيخ زكي الدين أبي بكر عبد  
الوهاب الصغوري أولها الحمد لله علام الغيوب الخ وهي على ستة وعشرين بابا وللشيخ أبي عبد الله

محمد بن الشهاب أحمد بن عبد الرحيم المزي المتوفى سنة ٧٥٠ هـ وسبعمائة وهي على خمسة وتسعين بابا قال ولم يوجد فيه رسالة أتم ولا أكمل من رسالة أبي علي المراكشي التي من جملته السمي بالمبادي والغايات بالعمل بالآلات وهي تسعين بابا فوضع المزي رسالة وسماها كشف الريب في العمل بالحبب (الرسالة الخفية) للشيخ أحمد البوني أولها أجل ثناء الذي أخرج الجسيم من الظلة الى النور الخ (الحياة) (رسالة في الحاصل بالصدر) للفاضل الشهير عبد باد شاه البخاري أولها اسبجان من جعل بمحمد تركونه الافعال والاسرار الخ وللشيخ سري الدين أبي الرضا محمد المصري وهي من مطراح الانظار (رسالة في الحال) للمولى أحمد بن سليمان بن كمال الوزير المتوفى سنة ٩٢٠ هـ وأربعين وتسعمائة (رسالة الحاضر من الوزير الجائر) لابن أبي نمير محمود كتبها للنزلاء أحمد الانصاري حين عزله من قضاء انطاكية أولها نحمدك ليانم أنعم علينا (رسالة في الحج أشهر معلومات) لقوام الدين قاسم بن أحمد الحلي المتوفى سنة ٩٨٠ هـ واحد وتسعمائة وللمولى عبد الرحمن بن علي المؤيد المتوفى سنة ٩٩٠ هـ اثنين وعشرين وتسعمائة (رسالة الحجب) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ٩٩٠ هـ ثمان وثلاثين وستمائة مختصر أوله الحمد لله الذي جبيننا عن غيره ما يعرف له كنهه الخ (رسالة في الحديث) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٩٨٠ هـ ثمان وعشرين وأربعمائة (رسالة في حد الخمر) للمولى أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٨٠ هـ أربعين وتسعمائة (رسالة في الحدود) لابن سينا ولامام الغزالي أيضا مختصر وأورد فيها تعريفات الاسماء التي أطلقها الفلاسفة (رسالة في حدوث الحروف) لابن سينا وهي على ستة فصول الاول في سبب حدوث الصوت والثاني في سبب حدوث الحروف والثالث في تشریح المنجزة والرابع في الاسباب الجزئية لحرف حروف من حروف القرب والخامس في الحروف المشبهة بالحروف وايت في لغة العرب والسادس في أن هذه الحروف من أي الحركات الغير النطقية قد تسع (رسالة الحزرة) لاغاما ديون الحكيم (رسالة في الحساب) لمحمد بن محمد مؤقت الجامع الأزهر سبط المارد بن أبي أولها الحمد لله الاول بلا عدد الخ (رسالة في الحسد) لابي عثمان عرو بن بحر الجاحظ مختصر أوله وبالله السلامة الخ (رسالة في حكم عيسى عليه السلام حين نزوله) لابن طولون الشامي أولها الحمد لله وسلام على عباده الخ (رسالة في الحسنة وعلاجها) لابن مندوبة أحمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهاني (رسالة في الحسنة العملية) لعبد الدين وهي مفيدة مختصرة شرحتها تلميذه الكرماني والمولى طاشكيري زاده في أوائل حاله كما ذكر في موضوعاته (الرسالة الجلية في الطريقة المحمدية) نظمها معين الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجنبلي المتوفى سنة ٧٥٠ هـ احدى وخمسين وسبعمائة (رسالة في حل شبهة العلامة) لعبد الرحمن بن علي بن المؤيد الاماسي المتوفى سنة ٩٩٠ هـ اثنين وعشرين وتسعمائة احسن فيها وأجاد (رسالة في الخلة) للمولى محمد شاه بن محمد البكائي المتوفى في حدود سنة ٩٨٠ هـ ثلاثين وثمانمائة قاضيا ببرسه (رسالة الحمام) فارسية لغفر الدين بن سيف الدين الجنبلي المتوفى سنة ٩٩٠ هـ رتبها على اثني عشر فصلا (رسالة في الحمد) لطاشكيري زاده وللمولى علاء الدين علي بن محمود القوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ سبعين وثمانمائة حقق فيها كلمات السيد الشريف في المباحث المذكورة في الحاشية الكبرى (رسالة حلية) للشيخ محيي الدين محمد بن قطب الدين الاوزني المتوفى سنة ٨٨٠ هـ خمس وثمانين وثمانمائة (الرسالة الحموية) لشيخ الاسلام الشهيد الهروي (رسالة في الحى وأقسامها) لمحمد بن ابراهيم أولها الحمد لله الذي ألهم الانسان علم الطب الخ وجلال الدين السيوطي أيضا (رسالة الحوراء والزوراء) لجلال الدين محمد بن أسعد الصدقي الدواني المتوفى سنة ٩٠٠ هـ ثمان وتسعمائة أتمها في سنة ٩٢٠ هـ اثنين وسبعين وثمانمائة شرحتها الفاضل كمال الدين حسين بن محمد بن علي اللاردي شرحا بمزوجا أوله الحمد لله وهو محمود بليان كل حاله الخ وسماه تحقيق الزوراء وأتمه في سنة ٩١٨ هـ ثمان وخمسة

وتسعمائة ثم شرحها من لا شيخ الكردى وأتم الشرح في تسعمائة ثمان عشرة وألف (رسالة  
 في حوض عشري عشر) لابن كمال باشا (رسالة حى بن يقظان) للشيخ الرئيس بن سينا شرحها  
 أبو منصور وحسين بن محمد بن زيلة المتوفى سنة ولابي بكر بن الطيفيل الاشيلي المتوفى سنة (رسالة  
 في الخضابات المسودة لاشهر) لابي العباس أحمد بن محمد بن مروان السرخسي الطبيب قتل سنة  
 ست وسبعين ومائتين (رسالة في الخصر عليه السلام وحياته) للشيخ كمال الدين محمد بن محمد المعروف  
 بامام الكاملية المتوفى سنة أربع وسبعين وثمانمائة (رسالة في الخط) للمولى أحمد بن عبد الله  
 الشهير بفوري المتوفى سنة ولابي الدرياقوت بن عبد الله المستعصي الخطاط المشهور والمتوفى  
 سنة ثمان وتسعين وسفمائه وهي رسالة نافعة في هذا الفن ولعبد الله الصيرفي أيضا فارسية أولها  
 شكر وسپاس فراوان الخرتبها على مقدمة وبابين وخاتمة (رسالة الحق في باطنه ووطن من الخلق)  
 ذكرها البوني (رسالة في الخلاف والجدل) للترمذي قال هذا مختصر في جدل الاعراب لاظهار  
 الصواب فصلته اثنا عشر فصلا (رسالة في مسئلة الخلع) للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن  
 عبد الرحمن الفزارى علقها في ثلاثة عشر جمادى الاول سنة ثمانمائة أربع وسبعمائه (رسالة في مسئلة  
 خلق الاعمال) لجلال الدين محمد بن أسعد الدواني أولها أما بعد حمد الله مفتاح التلويح الخ ذكر فيها ان  
 سعد الدين محمد الاسترأبادي سأله أن يكتبها وأن اجتياز بهقاشان في بعض الاسفار (رسالة الخوف  
 والحزن) للشيخ عبد الحميد بن نوح الرومي جمع من التفسير أربع عشرة آية وصف الله تعالى عباده  
 المؤمنين فيها بدم الخوف والحزن أولها الحمد لله الذي جعل عباده الخ (الذال) (رسالة الدخان)  
 لجراح سبي أولها الحمد لله الذي أعد لعباده المتقين الخ أولها تنزيهات العلماء والمشايخ ورسالة أخرى  
 فيه أولها الحمد لله الذي بين الحلال والحرام (رسالة في الدخان) لشعيب بن اسحق الاسرائيلي  
 الشهير بابن حافي المتطبب قال فيها المارأيت الناس اعتمادا وشرب الدخان لا يعلمون هل فيه نفع أو ضرر  
 ونظرت رسالة في مدحه ومنهم من عوت يتناولوه فقصت بمعرفة هذا النبات فما وجدت في الكتب  
 الطبية من يذكره من المتقدمين والمتأخرين الا في بلاد اسبانيا اسمه موروس فكتبت العنان الى ترجمته  
 بالعربي انتهى وهي مختصرة ذكر فيها منافعه (رسالة في دعاء الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم  
 والتشبيه فيه) للشيخ محمد بن بهاء الدين أولها الحمد لله الذي يصلي علينا الخ ورقة ولولانا محمد  
 القرباخي أيضا ورقة (رسالة في الدعوات الماثورة) أولها الحمد لله الشامل راقته العام الخ وهي على  
 خمسة أبواب الاول في فضيلة الذكر الثاني في فضيلة الدعاء وآدابه الثالث في الادعية الماثورة الرابع  
 في أدعية مستحبة الخامس في أدعية عند حدوث الحوادث (رسالة في التعارض بين قوله تعالى انا  
 انصرم لسلطان وقوله تعالى وبقنلون النبيين بغير حق الآية للمولى يعقوب أصغر وبسبب تصنيفها  
 ماجرى بينه وبين علماء مصر في التعارض المذكور أولها الحمد لله الملك العلام (رسالة رفع الشبهة  
 العامة) للمولى بهاء الدين بن الشيخ الحاج بيرام الانقروى المتوفى بادره سنة خمس وتسعين  
 وثمانمائة (رسالة في الذم والتحذير من الاخراج لغير حاجة) لابن الجزار أحمد بن ابراهيم  
 الافريقي الطبيب المتوفى سنة أربعمائه (رسالة في دوران الصوفية ورقصهم) للشيخ جمال الدين  
 اسحق القرافي المتوفى سنة أربع وثلاثين وتسعمائة كتبها ردأوجو باعل المولى عرب الواعظ  
 وللشيخ سنان بن يعقوب المتوفى سنة تسع وثمانين وتسعمائة النهمر بسنبل سنان كتبها للسلطان  
 سليمان أولها الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله الآية وسماها بالرسالة  
 الحقية لطلاب الايقان ذكر فيها ان السلطان سليم خان استفتى متصلا بالاسم تدنيا فأتى المفتي بعدم  
 الرقص وقواه زيف باطل انتهى وللمولى ابن كمال باشا أولها الحمد لله الذي نور قلوب  
 المؤمنين الخ) وللشيخ شمس الدين محمد بن حمزة وبلخته الاعلى محمد بن شهاب الدين الشهير زوري أولها

الحمد لله العلي الوهاب الغفور التواب الخ وللشيخ فضل الله بن محمد بن أيوب صاحب فتوى الصوفية  
 أولها بعد حمد الله تعالى على أفعاله الخ وللشيخ اسمعيل الانقروى كتبها جوابا عن معارضة محمد انقروى  
 المفتي ومنعه عن الرقص والدوران أولها اللهم ابلغنا نعيمك وابللنا نعيمك كتبها أولا عريية ثم ترجمها  
 بالتركية ذكر في آخرها أن أصحاب الباطن ينظرون الى حقيقة كل شئ فيسمعون من كل شئ فيسمعون الله  
 وتنزهه كما قال تعالى وإن من شئ الا بسبح بحمده والمكن لا تفقهون نسيجهم فالف وفالمزامير  
 والقصب والطلل وأمثالها دلخل في التشبيه فهم بسبحون الله وبقدسه فكيف ينكر أهل الظاهر  
 على ارباب الطريق الذين يسمعون تسبيح الاشياء \* شيخى زداى چه كويدناى وعود \* أنت حسبي  
 أنت كافى ياودود \* انتهى أقول دعوى تسبيح كل شئ حقيقة أو مجاز الذات مدعى وأما فى الاصوات  
 ان وجود منها بسبب الضرب أو النفع فمنوع لا بد من اثباته وهو محمل النزاع مع ان الأدلة قائمة  
 بخلافها (رسالة فى الدور والتسلسل) للشيخ الامام برهان الدين محمد بن محمد النسي المتوفى سنة ٩٨٨  
 ثمان وثمانين وتسعمائة (الذال) (رسالة ذات الشعبين والعمل بها) لاسمعيل بن هبة الله الجوى  
 (رسالة ذات الصكوسى) لبطلوس أولها الحمد لله الذى خلق السموات العلى الخ رتبها على مقدمة  
 وعدة أبواب ولقس طابن لوقا وهى خمسة وستون بابا أولها الحمد لله الذى خلق السموات العلى الخ  
 ولعبد الرحمن الصوفى رسالة كبرى فى ثلاث مقالات مشتملة على مائة وسبعة وخسين بابا أولها الحمد لله  
 الذى حمل السماء بقدرته الخ (رسالة فى ذبايح المشركين) لآبى الفضل محمد بن عبد الله بن قاضى  
 بعلون الشافعى المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وتسعمائة أولها الحمد لله وحده وصلاته وسلامه على من  
 لا نبى بعده الخ (رسالة فى الذبح) للمولى لطف الله بن حسن التوفى فى المقبول سنة ثمان وتسعمائة  
 وللشيخ عبد الرحمن السخاوى ألفها الامام دوريش من أمراء اللوات أولها نحمدك يا من أفضت الخ  
 (رسالة فى ذكر الجهر وتجويزه وجوازها والرد على البرازية) للمولى حسام الدين حسين بن عبد الرحمن  
 المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة المفتى بآهيه ولمولانا أحمد الرومى المعروف بابن المدرس  
 أولها الحمد الذى جعل العلماء ورثة الانبياء الخ (رسالة فى الذكر الخفى) فارسية مختصرة للشيخ علاء  
 الدولة أحمد بن محمد بن أحمد السمانى المتوفى سنة ٩٢٦ ماها بيان الذكر الخفى المستخبط للأجبر  
 الوفى (رسالة فى ذكر الخصال فى نبوة بيننا صلى الله عليه وسلم والجواب عن شبههم) للامام العلامة  
 نجم الدين أبى الرجا مختار بن محمود الراهدى الحنفى المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وخسين وستة (الرسالة  
 الذهبية) لارسطو (الراء) (رسالة فى الربع التام الموضوع لمواقف الاسلام) لعلاء الدين أبى الحسن  
 على بن ابراهيم المؤقت بالجامع الاموى المعروف بابن الشاطر أولها الحمد لله حمدا يليق بجلاله الخ  
 وهى على مقدمة وستة وأربعين بابا (رسالة فى الربع الجامعة) للمولى مير وهى على مقدمة واحدة  
 وعشرين بابا ألفها السلطان بايزيد خان (رسالة فى الربع الكاوى) لتقى الدين أولها الحمد لله حق حمده  
 وهى وجيزة تشتمل على عشرة أبواب وللمولى محمود بن محمد الشهير بمرم جلبي المتوفى سنة ٩٢٦ احدى  
 وثلاثين وتسعمائة ألفها بأمر السلطان بايزيد خان على مقدمة واحدة وعشرين بابا وفرغ منها  
 سنة ٩٢٦ ثلاث عشرة وتسعمائة وله رسالة فى العمل به ألفها بأمره وهى على مقدمة وستة وعشرين  
 بابا (رسالة فى الربع الكاوى) لعلاء الدين طيغالدواد البكلى المبتكر هذه الآلة على فصول وهى  
 على مقنطرات خطأ الاستواء أولها الحمد لله حمدا يليق بجلاله الخ وهى على فصول عشرة ورسالة لبعضهم  
 على ستة عشر بابا أولها الحمد لله الذى خلق السموات الخ (رسالة فى الربع الكاوى) أولها الحمد لله  
 مذكور الدليل والنهار الخ وهى على مقدمة وثلاثين بابا (رسالة فى الربع المنجى) يخرج فيه ما خرج  
 بالحبوب وهى على أربعة وثلاثين بابا (رسالة فى الربع المنجى) لآبى العباس أحمد بن محمد السطلى  
 المصرى صاحب الوهاب المتوفى سنة ٩٢٦ ثلاث وعشرين وتسعمائة وللمولى عطاء الله الصمى

المتوفى سنة وللمولى محيى الدين محمد بن القاسم الشهير بأخوين المتوفى في حدود سنة تسعمائة شرح لهذه الرسالة أعنى رسالة عطاء الله الجعفي وجمع الشيخ غرس الدين بن الشيخ أحمد النقيب رسالة مشتملة على مقدمة وعشرين باباً أولها الحمد لله رب العالمين الخ وفي استخراجه للمولى محمود بن محمد بن قاضي زاده الروي وهو مقرئ بن محمود المتوفى سنة وصنف المولى محمود بن محمد بن قاضي زاده الروي المعروف بعريم جلبي المتوفى سنة إحدى وثلاثين وتسعمائة رسالة فارسية على عشرين باباً باسم السلطان باري في الربع المقنطر أولها \* سجدى كه خطه أو هام از سمع شرفش متقاصر الخ \* وله رسالة في الربع الجبب ألفها بالفارسية للسلطان باريديخان (رسالة رجال الغيب) للشمس محمد بن حمزة القنارى المتوفى سنة (رسالة في قوله تعالى الرحمن على العرش استوى) لابن طولون الشافعي المتوفى سنة (رسالة في ردمن زعمان في الفاتحة تسعة أسماء للشياطين) لمحمد بن عمر بن خالد القرشي الحنفي أولها أحد الله من فاتحه الأسم الخ (رسالة رسلان بن سيديو بن عبد الله بن عبد الرحمن الدسوقي في التوحيد) وهي رسالة مختصرة أودع فيها علم التوحيد وأودع فيها جملة من الحقائق أولها \* كنه شكر لخي الخ وشرحها لمحمد بن محمد بن سعد الكاشف وسماه الوحيد في خالص التوحيد أوله الحمد لله الذى شرح صدور المحققين الخ وشرحها زين الدين زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي المتوفى سنة عشرة وتسعمائة سماه فتح الرحمن لشرح رسالة المولى رسلان أوله الحمد لمن تقرب بالوحداية وتفرق بالنعوت الربانية وشرحها محمد الشهير بالطبيب الوزير المالكي وسماه الفتوحات الربانية في شرح الرسالة الرسالية أوله فحمدك يا من نوريات عميد الخ وهو شرح يقال أقول وفرغ منه سنة ثمان وتسعين وثمانمائة (رسالة في أن الرضاع محرم بالإجماع يلزم الانقطاع) لمحمد بن محمد بن عارف الديلي المتوفى في جمادى الأولى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة وهي على خمسة فصول الأولى دليل حرمة الرضاع الثاني فين يحرم الرضاع الثالث فين لا يحرم الرابع في حكم لبن غير الأذى الخامس في المحرمات أولها الحمد لله الذى أعلى معالم العالم الخ (رسالة في الرغائب وعدم جوازها بالجماعة) تركية للشيخ محمد بن مصطفى الشهير بشاذى زاده المتوفى سنة ثمان وأربعين وألف وللعلامة ابن نجيم المصرى وللشيخ على المقدسى سماه روع الرابع (رسالة في رفع اليد في الصلاة وعدم جوازها عند الحنيفة) لأبي حنيفة أمير كاتب بن أمير عرقوام الدين القاتنى المتوفى سنة أولها الحمد لله على نعمائه الخ قال لما قدمت بلاد الشام سنة تسعين وتسعمائة دخات دمشق في الليلة السابعة والعشرين من رمضان والناس مجمعون أصلاً المغرب فصليناها ورفع الإمام يديه في الركوع وعند رفع الرأس من الركوع فأعدت صلاتي وقلت له أنت مالكي أم شافعي قال أنا شافعي فقلت له ما كان بضرك لولم ترفع يديك في صلاتك ولا تفسد صلاة من هو على غير مذهبك فلما رفعت فسدت صلاتنا أما كان الأولى أن لا ترفع حتى تكون صلاتك جائزة بالاتفاق ولأما بعض من كان على مذهبنا وقال لم نعلن ذلك وقد كنت تتردد علينا من زمان فما أجاب بباطل خوفاً على سقوط خدمته وكبروا وقال لا تفسد الصلاة ولما كثر ذلك على مذهب أبي حنيفة ولم يرو عنه فيه شيء فقلنا روى مكحول التسي فطال الجدال الى أن صنف ذلك في رده (رسالة لمجود) بن أحمد القنوى الحنفي أولها أما بعد حمد الله على آلائه (رسالة في الرمل) لأبي عبد الله الزناتى (رسالة الروح) للمولى أحمد بن سليمان بن بكال باشا المتوفى سنة أربعين وتسعمائة أولها الحمد لله الذى خلق الانسان أطواراً الخ وشرحها رمضان بن محمد المعروف بسبي الزوى في آخر سنة خمس وستين وتسعمائة أوله الحمد لله العلى المتعال الخ (رسالة روح القدس) للشيخ محيى الدين بن عربي كتبه بمكة شرفها الله تعالى في مناصحة النفس الى أخيه أبي محمد عبد العزيز بن أبي بكر القرشى المهدي زيل تونس ذكر فيها



أحواله (رسالة في الرؤية والكلام) لمحي الدين محمد بن تاج الدين الشهير بابن الخطيب الرومي المتوفى سنة ٩٠٠ هـ وتسعمائة رتبها على مطلبين الأول في الكلام وفيه ثلاث مباحث والثاني في الرؤية أولها الحمد لله الذي جعل جنبه عن أن يكون شريعة لكل وأرد الخ ألقها في دولة السلطان بايزيد خان (رسالة في رؤية الله تعالى في المنام وروية رسوله عليه الصلاة والسلام) لابي زيد عبد الرحمن بن الخطيب السهيلي الاندلسي (رسالة في رؤية النبي صلى الله عليه وسلم) لبحتر خليفة المتوفى سنة ٩٢٠ هـ ثلاثين وتسعمائة (رسالة في الرهن) للمولى يوسف بن الحسين المعروف بالكرمانى المتوفى سنة (الزاي) (رسالة في الزائر) لعمربن أحمد بن علي الخطابي المتوفى سنة أولها أما بعد حمد الله كما يليق بجماله الخ أوضع فيها ما أقفل من الرموز الخفية في الدائرة الكرية (رسالة في الزناد) للشيخ كمال الدين صقر البروجي (رسالة الزرقالة المعروف بالصيغة) للشيخ أبي اسحق ابراهيم الزرقلي القرطبي وهي على مائة باب ألفها للمعتد أبي محمد بن عباد وأولها أما بعد حمد الله الحقيق الخ ورسالة الزرقالة فارسية مختصرة لمجود بن محمد الشهير بعريم جلي المتوفى سنة ٩٢٠ هـ احدى وثلاثين وتسعمائة رتبها على مقدمة واحدة وخمسين بابا أولها الحمد لله الذي خلق السموات والارض الخ ألفها السلطان بايزيد خان وفرغ منها في سبع عشرة أدارس سنة احدى عشرة وتسعمائة وذكر فيها ان الزرقالة أولى الآلات وأشرفها وأتمها وأشملها وأخفها وأسهلها مؤنة (رسالة زرقالة الكازي) لآحد بن عمر الشاذلي أولها الحمد لله حق حمد الخ وهي الربع الكازي تشتمل على أربعة عشر بابا (الرسالة الزعفرانية) في أصول الدين ورد جميع الخرافات أولها الحمد لله الذي عت عطاياه الخ (رسالة في الزكام وأسبابه وعلاجه) لابن الجزر أحمد بن ابراهيم الافريقي الطبيب المتوفى سنة (رسالة في الزنديق) للأخوين سمها السيف المشهور أولها الحمد لله الناصر لوليائه الخ (رسالة في زيادة الايمان ونقصانه) لجلال الدين رسولابن أحمد البناني الحنفي المتوفى سنة ٩٩٣ هـ ثلاث وتسعين وتسعمائة (رسالة في زيارة القبور والدعاء) للشيخ الرئيس ابن سينا والشيخ أبي سعيد (الرسالة الزينية) في النجوش رحها شهاب الدين سمها كشف الدقائق (السين) (رسالة ساليديس) الملك مع ارميوس الحكيم في الصنعة (رسالة في سبب النبي صلى الله عليه وسلم وأحكامه) للمولى حسام الدين حسين ابن عبد الرحمن المتوفى سنة ٩٢٠ هـ ست وعشرين وتسعمائة جعلها على ثلاثة أقسام الأول فيما يكون سببا وما لا يكون سببا الثاني في حكم السباب الثالث في حكمه من الكافرين (رسالة في شرح سبحانك ما عرفناك حق معرفتك وتحقيقه) للشيخ محمد بن قطب الدين الازنبي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ خمس وثلاثين وتسعمائة وهي على مقدمة وفصول وخاتمة أولها الحمد لله الذي أغرق في بحار معرفته عقول العقلاء ودهر أوقع ذلك في أوراد المشايخ الكارفة من الناس نسب قائله الى الخطأ والخلل وبعض الى الكفر والذلل نعوذ بالله تعالى من لفظتهم الشنعاء (رسالة في سبع أشكال على المواقف) للمولى مصلح الدين مصطفي القسطلاني المتوفى سنة احدى وتسعمائة وله عليها شرح ولابن الخطيب محمد حاشية عليها (رسالة في سجود السهو) لابن كمال باشا وغيره أولها اللهم منك نستهدى وللك نستسكين (رسالة السر) في الكيمياء همس بودشير قسطنطين بن اراميس الى امثو ناسيه ابنة اشتوش أم هون الكاهن وهذه أخبيت في الخيم الداخلة تحت لوح هرمر في قبعة فيه امرأة مية ثمانية الخلق صفاؤها مدودة الى رجلها وعليها سبع حلل مذهبة ولها كهازرة واحد أي خيص من ذهب وحولها أسيرة صغار عليها أموات في هيئة الصبيان وهذه الرسالة تحت رأسها في لوح من ذهب شبه بالكتف العظيمة بسواد خط غريب والمأمون العباسي حينئذ جصر ففسرت له مع المزامير التي فسرت والذي فسرهما رجل من حبركان عالم بالمانيد وكان معها رسالة متوناسية الملكية الى هرمس وبودشير قسطنطين بن اراميس أولها باسم اله الا اله الحق قبل كل شيء الخ (رسالة في السعي والبطالة) للمولى

شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ثمان وأربعين وتسعمائة أولها الحمد لله الذي علما  
وجود المكاسب الخ والمولى أخى زاده محمد المتوفى سنة أولها الحمد لله الذي جعل طوائف  
الانعام الخ (رسالة السعيدية في المأخذ الكندية) في مجلد لابي محمد سعيد بن مبارك المعروف  
بابن الدهان القوي المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة وهي مشتملة على سرفات المتنبي (رسالة  
في السلسلة الذهبية) لنور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجاهلي المتوفى سنة ثمان وتسعين  
وثلثمائة (رسالة في السلوك) للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي المتوفى سنة ثمان  
وثلثين وسبعمائة فيها بابوصية ثم أورد فتوحات والشيخ نجم الدين الصكري (رسالة السماع  
والغناء) للقاضي الامام عتيق بن داود البياضي الحنفي (رسالة سميت القبلة) لمجود بن محمد الشهر  
بميرم جلبى أولها سميت قبلة الحاجات فحجج الله جل جلاله الخ رتبها على مقدمة وبابين واهداها الى  
السلطان بايزيد خان ورسالة أخرى لعالمها التي الدين أولها الحمد لله المتعال عن الجهات الخ وهي مرتبة  
على مقدمة ومقصد وخسة فصول (رسالة القبلة) لمجود باشا رتبها على مقدمة ومقالة (رسالة  
السهروردي) للشيخ أحمد بن أبي الحسن الناصبي الجاهلي المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة  
(رسالة في السجود) لنجم الدين محمد بن عبد الله بن قاضي عماد المتوفى سنة ثمان وتسعين  
وثلثمائة جفجف فيها لتأييد عدم طهارته وناظر فيم الشيخ بدر بن القطان واستظهر على طهارته بفتوى  
المذهب في الحيوان المذكور واستظهر التجم على عدمها فتواتر الاستفاضة على خنقه وحينئذ فلا يظهر  
شعره بالذبح (الرسالة السجوية في الكائنات العنصرية) لعمر بن مهملان السابجي (الرسالة السنية  
في شرح المقدمة المطرزية) بآق (رسالة في السياسة) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن  
سبأ المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربعمائة (رسالة في السياسة الشرعية) لده افندي ولابن  
نجيم (الرسالة السيفية والقبلية) للمولى علي بن أمير الله الشهر بابين الحناء المتوفى سنة  
ذكر فيها مناظرة السيف والقلم بأفانظرة راققة وعبارات فائقة على طريفة الادباء والمولى أحمد  
البنسوي المتوفى سنة ثمان وثلاث وتسعمائة (الرسالة السنية) في أصول الفقه لصفي الدين محمد  
ابن عبد الرحيم الهندي الامرومي المتوفى سنة ثمان وخمسة وتسعين وسبعمائة (الشيخين) (رسالة الشافعي  
في الفقه على مذهبه) وهي مشهورة بينهم ورواها عنه جماعة وتافسوا في شرحها فشرحها أبو بكر  
محمد بن عبد الله الشيباني الحوزي النسابوري المتوفى سنة ثمان وثلثمائة وثلثمائة والامام محمد  
ابن علي الفخار الكبير الشافعي المتوفى سنة ثمان وخمسة وتسعين وثلثمائة وأبو الوليد حسان بن محمد  
النبسابوري القرشي الاموي المتوفى سنة ثمان وتسعين وثلثمائة وأبو بكر محمد بن عبد الله الصبري  
المتوفى سنة ثمان وثلثين وثلثمائة ذكره في شرح الالفية وشرحها أبو يزيد عبد الرحمن الجزولي ويوسف  
ابن عمر وجمال الافهسي وابن الفاكهاني وأبو القاسم عيسى بن ناجي ومن شرحها دلائل الاعلام  
الصبري (رسالة في الشاكرين واعتقادهم) لابي العباس أحمد بن محمد السرخسي الطيب المتوفى  
سنة ثمان وتسعين وثلثمائة (رسالة الشان) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي الطائي  
(رسالة في شرح حديث ان الله سبحانه وتعالى خلق آدم على صورته) لمحمد بن محمود بن محمد جبال الدين  
الاقصري المتوفى سنة ثمان وسبعمائة أولها الحمد لله الذي خلق بني آدم امرأة الخ  
(الرسالة الشرفية) لصفي الدين عبد المؤمن البغدادى ألقها الشرف الدين هارون بن الوزير صاحب  
ديوان محمد بن صامع الله وكان ماهرا في الادوار ولما استولى هلاكو على بغداد خرج اليه ودخل  
عليه فاعجبه مهارته في ضرب العود فكان عقاره وأمواله مستثناة عن كل حكم النهب والغارة  
كما في جيب السير (رسالة الشريعة لرد المقاتلة الشيعية) في ذم علم البصر وتعلم لامين الدين  
عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبعمائة (رسالة

الشفاء في دواء الوباء) للمولى عصام الدين أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨  
 ثمان وستين وتسعمائة قال أمليتها نفعاً للمسلمين في أمر الاعتقاد حتى يهضم شرذمة أن الهلاك  
 بالقرار والحاجة بالقرار مرتبة على مقدمة ومسلكين وخاتمة وتذيل أما المقدمة ففيها مطالب الأول  
 في معنى التوكل الثاني في محله الثالث في اختلاف الفريقين الرابع في أمر الرزق الخامس  
 في اختلافهما في أمر التدوى المسالك الأول في دلائل من رجح القرار والثاني في دلائل من جوز  
 الخروج والخاتمة في بيان الحق وفي التذيل ست مطالب الأول في سببه الثاني في مبدأ وقوعه  
 الثالث في سببه عند الأطباء الرابع في حكم الهرباية الخامس في فضيلته السادس في الداء برفعه  
 (رسالة في شكاية الاخوان وذم الزمان) لعلماد الدين الفضلوى انشاؤه الطيف ذكرها في الكريدة  
 (الرسالة الشعبية) لبعض الأفاضل أولها الله ولي الذين آمنوا الخ (رسالة في الشواذ) للبعبري  
 ومنصبيطها في كتاب الشواذ (الرسالة الشوقية) لمصلح الدين مصطفى بن حسام جمع فيها مكاتباته التي  
 أرسلها إلى أحبائه أكثرها عربي وبعضها فارسي وتركى أقل من الفارسي (الرسالة الشهابية) في أصول  
 الحديث مختصر أوله الحمد لله الذي وفق العلماء لتحصيل الاحاديث النبوية الخ وهو على مقدمة وستة  
 أبواب وخاتمة (رسالة اليهود) في الحقائق على طريقة علم الحروف للشيخ أحمد البوني أولها الحمد لله  
 منور قلوب العارفين الخ (رسالة الشيخ الاكبر إلى الفخر الرازي) قال فيها أنا أحبك ووقفت على  
 بعض تأليفك ثم أخذ يقول فينبغي للعاقل كذا وكذا كأنه نسخة (الصاد) (رسالة الصاهل  
 والساج) لأبي العلا أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربع مائة تتضمن تفسير  
 كتاب من تأليفاته (رسالة في الصابئين ووصف مذاهم) لأبي العباس أحمد بن محمد السرخسي  
 الطبيب المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسين (الرسالة الصغرى والكبرى) فارسي للسيد الشريف  
 علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسين وعثمان عمة عربيته بن محمد وسماء الغزوة والبصرة (رسالة  
 الصحيفة الآفاقية) السماوية بالجامعة من الاسطرلاب وعملها محمد بن خضر المعروف بابن محمود  
 المخذني وهي على ستين بابا وغيره على مقدمة وخمسة عشر بابا (رسالة في الصفقات) لمصدر الدين  
 (رسالة في الصلاة على النبي عليه السلام) في جزأين السيوطي وله رسالة أخرى في صلاة الضحى (رسالة في  
 الصلاة) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا أولها الحمد لله الذي خص الانسان بأشرف  
 الخطاب الخ (رسالة في صور الكواكب) لعبد الله بن عبد الرحمن الصوفي المتوفى سنة ثمان وتسعين  
 وخمسين وألف (الضاد) (رسالة في الضاد) للشيخ علي بن غانم المقدسي المتوفى سنة ثمان وتسعين  
 وألف (رسالة في الضاد والظاء) لأبي الفتح نصر بن محمد الموصلي المتوفى سنة ثمان وتسعين  
 (الظاء) (رسالة في الطاعون وجواز الفرار عنه) للمولى ادريس البدليسي المتوفى سنة  
 وصنف فيه أيضا الشيخ تاج الدين السبكي جزء والشيخ المعني والشيخ بدر الدين الزركشي جمع جزء  
 (رسالة في طبقات البطون) لبيان أحكام الوقف على أولاد الاولاد للشيخ محيي الدين محمد بن  
 سليمان الكافيني أولها الحمد لله الذي خلق سبع سموات طباقا (رسالة في الطب) لأبي الحسن علي بن  
 موسى الرضا المتوفى سنة ثمان وثلاث مائة جمعها للمأمون العباسي (الرسالة الطبية) للشيخ الرئيس  
 أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربع مائة (رسالة الطرق) للشيخ  
 زروق المغربي وللشيخ أبي خباب أحمد بن عمر المعروف بنجم الدين الكبرى أولها الطرق إلى الله تعالى  
 بعدد أنفاس الخلائق (رسالة في طوابع المواليد) فارسية على فصول للسديد الأهرري (رسالة  
 الطير) لأبي علي بن سينا وللغزالي أيضا أولها اجتمعت أصناف الطيور الخ (الظاء والعين) (الرسالة  
 العاصمية) منسوبة إلى الشيخ نهاب الدين عمر بن محمد السمروردي المتوفى سنة ثمان وتسعين  
 وسقطة ذكر فيها ما شاهد في سيره إلى ما وراء النهر مع أخيه وابنه عاصم (رسالة في العسروص)

لدرويش محمد بن محمود المعروف بلامعي المتوفى سنة ٧٧٧ سبيع وسبعين وتسعمائة ورسنم بن علي الطارقي المعروف بخاوري جمها فارسية في ورقتين ورتبها على سبعة فصول واولاها الحامي فارسي مختصر **أوله** \* سباس واخر قادري رآكه الخ \* واولا ناسبي **أوله** الحمد لله الذي جعل علم العروض ميزان الاشعار الخ وهو أكبر بكثير من عروض الجامي (رسالة في العروض) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربعمائة (الرسالة الغزيرة في الحساب) مختصرة - **زورها** الشيخ أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ورتبها على فصول لحساب فرائض الاشتمية (رسالة العشاق في حالة الفراق) فارسية **أولها** \* سباس خدای \* وأورد قبل الشروع فصلافي العشق ثم جمع أربعين صورة من صور المكاتبات المعمولة بينهما (الرسالة العشرية) لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ثمان وتسعمائة أرسلها مع المولى ابن المؤيد إلى السلطان بایزید خان العثماني (رسالة في العشق) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن سينا كتبها إلى الفقيه أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أحمد المعصومي وضمنها فصولا (الرسالة العذبية) شرحها الشيخ زروق شرحين وشرحها عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائني المتوفى سنة أربع وأربعين وتسعمائة (الرسالة العلائقية في المسائل الحسابية) لعلاء الدين محمد بن محمود القزويني مشتملة على الضرب والقسمة والمساحة (الرسالة العلائقية في القواعد الحسابية) مشتملة على فصول **أولها** الحمد لله مبدع الاتحاد الخ (رسالة في علمه قوام الارض في حيز) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا (رسالة في العلم المذني) لأبي الحسن علي بن أحمد بن الحسن **أولها** الحمد لله الذي زين قلوب عبده بنور الولاية الخ (رسالة في العلم وماهيته) للمولى قيس الدين أحمد بن سليمان الشهر بایز كمال باشا الحق المتوفى سنة أربع وتسعمائة وله في أن العلم تابع للمعلوم وللعلمة مير صدر الدين محمد الشيرازي رسالة في ماهية العلم وأقسامه ومشتقاته **أولها** الحمد لله يا من لا يعزب عن علمه من قال ذرة الخ وهي على ستة أبواب (رسالة في أن علم زيد غير علم عمرو) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا (رسالة في علم النفس) للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى سنة ثمان وتسعمائة جعلها ثلاثة فصول الاول في اثبات أن جوهر النفس مغاير لجوهر البدن الثاني في بقاء النفس بعد خراب البدن الثالث في مراتب النفوس في السعادة والشقاوة بعد المفارقة عن البدن ثم ألحق بها خاتمة وذكر فيها العوالم الثلاثة عالم العقل وعالم الجسم وعالم النفس وترتيب الوجود من لدن الحق الاول تعالى إلى أقصى مراتب الموجودات أجاد فيها **أولها** الحمد لله الذي لا يخب من بابة أمل الخ (الرسالة العلوية في قواعد العربية) لنجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة ثمان وعشرين وتسعمائة (الرسالة العلوية في الاحاديث النبوية) فارسية لحسين بن علي الكاشفي الواعظ البيهقي المتوفى سنة ثمان وعشرين وتسعمائة جمع فيها أربعين حديثا جامعة لا أكثر أصول العبادات ورتبها على ثمانية أصول كل واحد منها يشتمل على خمسة أوصال وأورد فيها من الآيات ثم الاحاديث والايات والامثال والحكايات باسم الشيخ عبد الله التقي بندي فالاصل الاول في التوحيد والثاني في العبادات والثالث في فضائل القرآن والدعوات والرابع في مكارم الاخلاق والخامس في الاوصاف الزدية والسادس في آداب السلطنة والامارة والسابع فيما يتعلق بالازمنة والامكنة والالبسة والاطعمة والاشربة والثامن في الاحاديث المتفرقة (رسالة العناء المغرب الواقع في القاموس) لشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الدونشري الشافعي المتوفى بمصر سنة ثمان وخمس وعشرين وألف ورقة **أولها** الحمد لله رب المشرق والمغرب (الفين) (رسالة في غرس الانهار وكيفيتها) للشيخ تاج الدين بن زكريا الهندي المار ذكره في رسالة أنواع الاطعمة (رسالة في غسل الرجلين ووجوبه) لأبي الفرج مفضل بن مسعود التنوخي الحنفي المتوفى سنة ثمان

ثلاث وأربعين وأربعمائة (رسالة الغفران من المكث بجران) مختصرة لبعض العلماء أولها الحمد لله على كل حال الخ ألفها سنة ٤٧٠ هـ سمع وعشرين وستمائة ردفها على حنبلي مجسم منكر على قواعد علم الكلام (الرسالة القنوية) للشيخ محي الدين محمد بن علي بن عربي أولها الحمد لله كاشف الغمة الخ وللشيخ عبد القادر بن الجيلي المتوفى سنة ٥٨٠ هـ إحدى وستين وخمسمائة (الفاء) (رسالة الفتح والفتوح فيما يتعلق بآثاره بل الامن والروح) لمحمد بن محمد بن بلال الحنفي أولها الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ (الرسالة الضمنية) في الوفق مشتملة على مقدمة وخمسة أبواب (رسالة القراسة) للشيخ الرئيس بن سينا ورسالة أخرى فيها أولها الحمد لمن يستحق الحمد الخ وهي مرتبة على مقالات (رسالة في الفرق بين الفرض العملي والواجب) لجلال الدين رسلان أحد التباي الحنفي المتوفى سنة ٧٩٤ هـ ثلاث وتسعين وسبعمائة (رسالة في الفروع) للشيخ أبي محمد عبد الله بن زيد القيرواني (رسالة في فضل أبي حنيفة رحمه الله تعالى) لعتيق بن داود اليافعي الحنفي (رسالة في الفساق ومضاره) لابن مندوب أحمد بن عبد الرحمن الطيب الاصماني (رسالة في قوله عليه الصلاة والسلام الفقر غري) (رسالة في قوله تعالى فلا تتجملوا لله أندادا) لمولانا أحمد بن محمد الشهير بشيخ زاده المدرس بمدرسة السليمانية كتبها على مراد الزمخشري والبيضاوي من الاستعارة الواقعة فيها أولها الحمد لله الذي بين وحدانيته بآزال الآيات الشريفة الخ وذلك بعد كسب الفتى صديق الله أنندي وغني زاده وغيرهم (رسالة الفلاح والهدى) الواقفين في القرآن للشيخ عبد المجيد بن نوح الرومي أولها الحمد لله الذي جعل عباده المؤمنين الخ ذكرناه وجدها إحدى عشرة آية في سورة (الرسالة الفلكية الكبرى) لهرمس المثلث بالحكمة (رسالة في فن التفسير والاصول والفروع والمنطق والكلام) للشيخ الفاضل محمد بن كمال الناشئ بحندي الحافظ أنفها بعد البحث مع المولى أبي السعود فيما جرى بين السيد والسعد في مجلس تجور وأهداها إلى الوزير محمد باشا العتيق (رسالة في الفنون السبعة) للمولى محمد بن علي المعروف بسباهي زاده البرسوي المتوفى سنة ٩٩٥ هـ خمس وتسعين وتسعمائة (رسالة في فوائد القرآن) للامام أبي القاسم حسين بن علي المعروف بالراغب الاصماني المتوفى سنة ٤٠٠ هـ في مفرداته (رسالة الفوز العظيم) للشيخ عبد المجيد بن نوح الرومي أولها الحمد لله الذي شرف أهل طاعته الخ تتبع الآيات فوجدها ثلاث عشرة آية (رسالة في الفيض والوهاب) (القاف) (الرسالة القافية) للمولى أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٩٥ هـ أربعين وتسعمائة واسمها تاريخ للتأليف والرسالة القافية للامير عطاء الله بن محمود الحسني فارسية مختصرة على نسخة أحرف متخذه من مقطع كتاب تكميل الصناعة له أيضاً أولها \* سباسب في قياس صانعي راك الخ ، والرسالة الواقعة في علم القافية لبعض الاعمام فارسية مختصرة أولها \* بعد از تبيين مجوزون زين كلامي كه الخ \* (رسالة في القبلة ومعرفة سمتها) للمولى محمود بن قاضي زاده المعروف بغيرم جلبي المتوفى سنة ١٠٢٠ هـ إحدى وثلاثين وتسعمائة والمولى محي الدين محمد بن تاج الدين الخطيب المتوفى سنة ١٠٢٠ هـ إحدى وتسعمائة (رسالة في قتل المسلم بالكافر) لبرهان الدين ابراهيم ابن علي بن عبد الحق الحنفي المتوفى سنة ١٠٢٠ هـ أربع وأربعين وسبعمائة (الرسالة القدسية بإدلتها البرهانية) في علم الكلام للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ خمس وخمسمائة وهي الرسالة التي كتبها لاهل القدس مفردة ثم أوردتها في كتابه قواعد العقائد وهو الثاني من كتب الاحياء أولها الحمد لله الذي مزج عصابة السنة بأنوار اليقين الخ ذكر فيها ان كلني الشهادة تتضمن اثبات ذات الله سبحانه وتعالى وصفاته وأفعاله وصدق الرسول اذ بناء الايمان على هذه الاركان وهي أربعة يدور كل ركن منها على عشرة فصول وقد اختصرها كمال الدين بن العام وسميها المسيرة فلم يزل يزداد حتى خرج التأليف عن القصد فلم يبق الا كتاباً مستقلاً كما قال في خطبته وشرحها برهان الدين محمد بن

محمد التوفي المتوفى سنة ثمان وثمانين وستمائة ويحتمل أن يكون له رسالة قدسية على ما يهتفهم من ترجمته (الرسالة القدسية في أبرار النقطة الحسبية) للسيد علي بن شهاب الدين محمد الهمداني المتوفى سنة ثمان وست وثمانين وسبع مائة (رسالة تلواجه محمد) بن محمد بن محمود البارسا الحافظ البخاري المتوفى بالمدينة المنورة سنة ثمان وأربعين وثمانمائة وهي فارسية في أحوال خواججه بهاء الدين محمد بن محمد النقشبندی وسيرة ومناقبه وكتابه ولشمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ثمان وأربع وثمانين وثمانمائة (الرسالة القدسية) للشيخ الامام محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن عربي الحاملي الطائي أولها من العبد الضعيف الى ولده وأخيه ركن الدين الوثيق أبي محمد عبد العزيز ابن أبي بكر المهدي نزيل تونس فذكر النصائح العجيبة والوصايا القريبة الى آخر الكتاب وقال في آخره كتب اليكم وليكم بهذه الرسالة من مكة المكرمة في ربيع الأول سنة ثمان وستمائة (رسالة القسم الالهى) للشيخ محيي الدين بن عربي المذكور أولها الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيها ما أقدم به الله تعالى في كتابه (الرسالة القشيرية في التصوف) للامام أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري الاستاذ الشافعي المتوفى سنة ثمان وخمس وستين وأربع مائة أولها الحمد لله الذي تفرد بجلال ملكوته الخ وهي على أربع وخمسين بابا وثلاثة فصول وهي عدة في هذا الفن وشرحها القاضي زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ثمان وعشرة وتسعمائة في مجلد سماه أحكام الدلالة على تحرير الرحالة أولها الحمد لله الذي يسر لنا سبيل السالكين الخ ونخزاهم لاء الاصل في أوائل سنة ثمان وثمانين وأربع مائة فانه فرغ من الشرح في رابع عشر جمادى الاولى سنة ثمان وثلاث وتسعين وثمانمائة ومن شروحه الدلالة في فوائده الرسالة للشيخ الفقيه سديد الدين أبي محمد عبد المعطي بن محمود بن عبد العلي اللخمي المتوفى سنة ثمان وخمس وستين وأربع مائة وهو أقربا لنا فكم أبوه بالرحم فقتل هذا (رسالة في قصة زيد المكي بأبي خصمة) ولد عمر بن الخطاب وهو أقربا لنا فكم أبوه بالرحم فقتل هذا (رسالة في القضاء والقدر) للمولى أحمد بن سليمان الشهر يابن كمال باشا المتوفى سنة ثمان وأربعين وتسعمائة وللمولى عصام الدين أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زادته المتوفى سنة ثمان وأربعين وستين وتسعمائة وللشيخ باني خليفة الصوفية المتوفى سنة ثمان وستين وتسعمائة ردفها على ابن كمال (رسالة القضاء والقدر) لجمال الدين عبد الرزاق الكاشي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وتسعمائة أولها الحمد لله الذي أحاط علمه بالاشياء الخ وأردفها فصولا وحققها غاية التحقيق (رسالة في فني قضاء الاعي وجوازها) لابي سعد عبد الله المعروف بابن أبي عصرون الشافعي الموصلي المتوفى سنة ثمان وخمس وستين وتسعمائة في جزء لطيف ألفها في حالة العمى (رسالة في القضية والتصديق) لمولانا شمس الدين الجعري أولها أما بعد حمد الله تعالى على نعمائه الخ (رسالة في القطب والغوث والابدال الاربعين وغيرهم) للشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الدمشقي المتوفى سنة ثمان وستين وتسعمائة بين فيها بطلان قول الناس فيهم وعدم جوازهم كازعوا (رسالة في قطع اليد) لمحمد بن عبد الاول القزويني ألفها في ذي القعدة سنة ثمان وخمس وتسعمائة واهداه الى الوزير ابراهيم باشا (رسالة القلب وتحقيق وجوهه المقابل الى الحضرات) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المشهور كتبها بالقياس الامام غفر الدين الرازي (الرسالة القلبية) للمولى عبد الله بن طوروسون الشهر بفيض المتوفى سنة ثمان ونع عشرة وألف سليمة اللفظ بلغة المعنى وهي معتبرة بين الكتاب والبلغاء وللمولى محمد بن صاري كرز المتوفى سنة ثمان ولتعمه الله الخ ونأزي المتوفى سنة ثمان وبللال الدين محمد الدواي أولها ن والقلم وما يسطرون الخ (الرسالة القلبية) للعلامة الخطيب أبي الفضل الكازروني أولها الحمد لله الذي جعل أول ما خلقه القلم الخ (الرسالة القلبية) لعلي أفندي أولها لك الحمد يا من أكرم الانسان الخ (رسالة في حل أشكال القمر) للفاضل علي بن محمد القوشجي المتوفى

سنة تسع وسبعين وثمانمائة وهي رسالة في غاية الدقة والاتقان ذكر في الشرائع المأذوب  
 مختصا الى كرمات وصل الى خدمة الرغيبين واعتذر قال الامير بأى هدية جئت الى قال رسالة  
 حلت فيها أشكال القمر وهي أشكال تحب في حلها الاقدمون قال الامير هات أنظر في أى موضع  
 أخطأت فأني بها فقرأها فأنما على قدميه فأعجبته (رسالة العقل والحكمة في خاتمه) للشيخ محمد بن  
 قطب الدين الرازي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ خمس وعثمانين وثمانمائة (رسالة في القوبا) لمحمد بن محمد القوصوني  
 (الرسالة القوسية) لكلال الدين اصيل اولها ويسألونك عن ذى القرنين الخ شرحها  
 بعضهم شرحا جريزا اولها الحمد لله الذى ألهم ضمائر العلماء طريق المعاني (رسالة في القوليخ) لابن  
 مندوبه أحمد بن عبد الرحمن الطيب المتوفى سنة ٨٨٥ هـ (رسالة في القهوة والجاى) لمحمد بن عبد الله  
 الجوى الطيب اولها الحمد لله الذى أودع الخواص الخزنها على فصول (رسالة في القهوة وتحررها)  
 للشيخ يونس الغيثاوى خطيب الجامع الجديد دمشق ردها عليه أهل عصره وعقدوا عليه مجلسا عند  
 سنان باشا نائب الشام والزموه بجمعها فلم يرجع واستقر مصر أولها تأليف في فقه الشافعي يتأوله  
 الطلبة (رسالة في القيس والين) لواحد من العلماء في مجموعة فلاذ العقبان (رسالة قيسونى زاده)  
 وهو الشيخ محمد بن محمد ترجمها المرحوم ندامى جلبي بالنظم للسلطان سليم خان أولها \* اى حكم  
 وعالم حتى علم الخ \* (رسالة قبلو بطر الحكمة) ابنت بطليموس واجتماع الحكماء اليها واعتنائها  
 بهم وما زادوا عليها من ذكر الصنعة الروحية فأتت انى وضعت مصحفى هذا وجعلته ذخيرة لأهلها من  
 يأتي بعدى من طالبى الحكمة (الكاف) (رسالة في الكافور) لابن مندوبه أحمد بن عبد الرحمن  
 الطيب الاصيلانى (الرسالة الكاملة) لكلال الدين الجصى (الرسالة الكاملة في علم الجبر والمقابلته)  
 لنجم الدين البودى الحكيم المذكور فى الاشارات (الرسالة الكاملة في السيرة النبوية) للشيخ على  
 ابن أبي الحرم القرشى رتبها على أربعة فنون (رسالة الكبار والصغار) للقاضي جلال الدين  
 عبد الرحمن بن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٨٥ هـ أربع وعشرين وثمانمائة (رسالة في كتاب السر  
 في ديوان مصر) للشيخ جارا الله محمد بن عبد العزيز بن فهد المكي الشافعي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ أربع  
 وخمسين ومائتين (رسالة الكمالين) فارسية لابن زين محمد الكمال جمعها من تذكرة الكمالين  
 وغيرها ورتبها على خمسة وعشرين بابا أولها الحمد لله خالق الابصار وفاطر الانوار (رسالة في الكحل)  
 لشمس الدين يوسف الكرمانى المتوفى سنة ٨٨٦ هـ ست وعثمانين وسبع مائة (رسالة في الكرة المدحرجة)  
 للمولى عبد الرحمن بن على الشهير بابن المؤيد المتوفى سنة ٩٢٤ هـ اثنين وعشرين وتسعمائة وقد جمع فيها  
 غرائب من الكتب وفيها كتب لم يسمع بها أحد من أبناء الزمان فضلا عن الاطلاع عليها (رسالة  
 في الكلام) للمولى عبد الرحمن بن على بن المؤيد المذكور آنفا وأورد فيها المواضع المشككة  
 من علم الكلام وقد أرسلها الى السلطان قورقود وضمن خطبتها قصيدة يدها وهي في غاية  
 البلاغة (رسالة تكتي الشهادة) لنور الدين أبي البركات الشيخ عبد الرحمن بن أحمد الجاهى المتوفى  
 سنة ٨٨٦ هـ ثمان وتسعين وثمانمائة (رسالة في الكليات وتحققها) لعقرب الدين الرازى المتوفى  
 سنة ٩٦٦ هـ ست وستين وسبع مائة وهي مؤلفة مشهورة أولها الحمد لله مخترع الاشياء وموجد الخ رتبها  
 على مقدمة وسبعة فصول وخاتمة (رسالة في الكمالات الالهية) لغياث الدين منصور الشيرازى  
 الحكيم المتوفى سنة ٩٩٩ هـ تسع وأربعين وتسعمائة وكان على مذهب الحكاء وقيل انه رجع رتبها على  
 مقدمة وأربعة فصول وخاتمة أولها كمال الحمد لكامل كل بكاله كل كمال الخ (الرسائل الكمالية)  
 فى الطب ألفها الشيخ كمال الدين الطيب المتوفى سنة ٩٨٨ هـ احدى وعثمانين وثمانمائة رتبها على مقدمة  
 وعشرة أبواب وخاتمة الباب الاول فى مداوات أمراض الرأس الباب الثانى فى مداوات العين  
 الباب الثالث فى مداوات الافواه الباب الرابع فى مداوات الاسنان الباب الخامس فى مداوات

الخب الباب السادس في سلس البول الباب السابع في الادوية المقوية للباء الباب الثامن  
 في المقعد والشقاق والبوامير وما يتعلق بأدويتها الباب التاسع في أدوية وجع المفاصل من الركبة  
 الى القدم وما يتعلق بالاعصاب الباب العاشر في أدوية الجروح وفي تركيب المعاجين وغيرها من  
 المراهم والسفوفات والى غير ذلك من أنواع المعالجات الطبية كالجذبات وغيرها (الرسالة الكاملة  
 في الحقائق الالهية) للامام نحر الدين الرازي مختصرة فارسية في المنطق والحكمة (رسالة  
 الكائن والبيع) للشيخ أحمد بن محمد بن علي الشهير بابن الرفعة الشافعي المتوفى سنلثة عشرة  
 وسبعمائه وهي تأليف حسن أولها الحمد لله العلي الكبير اللطيف الخبير الخ (رسالة كنه مالا بد منه)  
 للشيخ محي الدين محمد بن علي بن عربي ابتدأها بالحمد والصلاة ثم قال أيها المريد كنه مالا بد منه كذا  
 وكذا الى آخر الكلام وللشيخ عبد الرحمن بن الشيخ عبد الحلیم الصوفي المتوفى سنلثة اثنين وخسين  
 وثمانمائة أولها الحمد لله وحده والصلاة على محمد عبده الخ (رسالة في الكيمياء) للشيخ تقي الدين  
 الشيخ أحمد بن عبد الحلیم الشهير بابن تيمية المتوفى سنلثة سبع وعشرين وسبعمائه أنكر فيها ورده عليه  
 الشيخ نجم الدين بن أبي الدروزيف ما قاله (رسالة في الكيمياء) للشيخ محمد بن محمد المقوش الغفرى التونسى  
 المتوفى سنلثة سبع وأربعين وسبعمائه أنفها للمولى أبي السعود أولها الحمد لله الذى خلق من عالم  
 الفساد الخ (اللام) (الرسالة الالامية) للشيخ أحمد البونى أولها الحمد لله الذى خلق الانسان من  
 لطفه امشاج الخ (الرسالة اللاهوتية) لمحمد بن محمد الكوى التونسى (الرسالة اللدنية) للامام أبي  
 حامد محمد بن محمد الغفرى الى المتوفى سنلثة خمس وخسمائة أولها الحمد لله الذى زين قلوب خواص  
 عباده الخ ذكر ان واحدا من اصداقائه حكى عن بعض العلماء انه أنكر العلم الغيبى اللدنى الذى يعتقد  
 عليه خواص المتصرفه وادعى انحصار العلوم فى العلوم الرسمية فألفها لاثبات علوم الغيب فى فصول  
 (رسالة فى لغة الفرس) لابن كمال باشا (رسالة فى الاله) لحاجي بابا وهو الشيخ ابراهيم الطوسى ذكر انه  
 جمعها من الكتب المعتمدة وجهلها بابن الاقل فى حرمه الاله الشافى فى اثبات الحلال والحرام أولها  
 الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الخ (رسالة فى اللواطه وتجريها) للشيخ ابراهيم بن يحيى  
 المعروف بدده خليفة (رسالة فى قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدنا الخ) لظفر الدين على  
 الشيرازى المتوفى سنلثة (الميم) (رسالة فى ماء الحياة) للشيخ داود بن محمود القيصرى المتوفى  
 سنلثة احدى وخسين وسبعمائه (رسالة ما أناقلت من عبارات المطول) لعلي فوشى وعصام الدين  
 وشيخ الاسلام الحفيد ومحمد أمين الشهير بأمير بادشاه (رسالة فى الماهية ومجموعياتها) لشمس الدين  
 أحمد بن سليمان بن كمال باشا المفتى المتوفى سنلثة أربعين وسبعمائه (رسالة فى صيد الاقل وصفاته)  
 لملا حسين الخلقى المتوفى سنلثة أربع وألف جعلها على مقدمة ومقصد وخاتمة أولها الحمد  
 يا من تفرد بوجود الوجود والقدم (رسالة المبدأ والمعاد) فارسية لعزير محمد النسقى وهي على بابين  
 (رسالة فى المناهضة وعلاجها) لابن مندوبه أحمد بن عبد الرحمن (رسالة فى المثل الاغلاطونية) لبعض  
 العلماء أنفها البعض الوزراء أولها الحمد لله المتلا من وراء مرادفات قدسه الخ زتها على ثلاثة فصول  
 وذكر ان منها على التوحيد المشهور وعن بعض الصوفية (رسالة الجمالسة والجلساء) لابی  
 العباس أحمد بن محمد المرخسى الطبيب المتوفى سنلثة ست وثمانين وثمانمائة كتبها فى جواب  
 ثابت بن قزوه فمأسأل عنه (رسالة الحمية) لملا خليل بن البزدي (رسالة الشيخ محرم) بن مير محمد بن  
 مزيد القسطنطينى المتوفى سنلثة عشرة مطالب جمعها من التفاسير والكتب المشهورة  
 لترغيب الناس الى العلم والحث على العمل به أولها الحمد لله الذى علم القرآن الخ (الرسالة الحميدة)  
 فى الحساب للمولى على بن محمد القوشى المتوفى سنلثة تسع وسبعين وثمانمائة كتبها السلطان محمد  
 الفاتح واهداها اليه حين قدم رسولاً من الحسن الطويل وهي رسالة لطيفة لا يوجد أنفع منها فى ذلك



العلم أولها الحمد لله الاحد الصمد الخ وهي مشتملة على مقدمة وخمس مقالات (رسالة مختار  
 الحروف وصفاتها) للشيخ الرئيس بن سينا (رسالة في مختارات العلم) لمحيي الدين محمد بن ناج  
 الدين المعروف بخطيب زاده الرومي المتوفى سنة ثمان مائة (رسالة المذاكرة) ورقة  
 للشيخ أبي الحسن محمد البكري المتوفى سنة (رسالة في مرثية آدم لابنه) وتفسيرها  
 لابن كمال باشا أحمد بن سليمان المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وتسعمائة (الرسالة المرثية) للسيد  
 الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة وثمانمائة (رسالة المرزبوفى) خضر  
 ابن محمود المتوفى سنة في ورقتين ذكر فيها ثمان عقبات الاول قوة العقل الثاني  
 في طول العمر الثالث كثرة الاولاد الرابع كثرة الاموال الخامس قوة الجماع السادس الزينة  
 والجمال السابع دفع المرض الثامن حفظ الصحة (الرسالة المرثية) لصدر الدين محمد بن اسحق  
 القنوى المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وسفاته كتبتها في تعريف كيفية التوجه نحو الحق  
 وبيان الصراط الاقوم أولها الحمد لله المنعم على الصنف من عباده بمزيد الاجتهاد الخ قال فهذه  
 بحالة تتضمن التعريف بكيفية التوجه الاثم الاول نحو الحق وكيفية تخلص العزيم وتحرير  
 المطلب حال القصد اليه والاقبال بوجه القلب عليه وبيان الصراط الاقوم (الرسالة المرثية)  
 في بيان الاعتقادات على ثلاثة اصول أولها الحمد لله رب العالمين الخ (الرسالة المرضية في شرح دعاء  
 الشاذلية) لابي سليمان داود الشاذلي زيل الاسكندرية (الرسالة المرضية في نصر مذهب  
 الاشعرية) للامام بدر الدين الاهدل المتوفى سنة (الرسالة المرضية في صناعة الجندية)  
 لمحمد بن منكي القاهري (رسالة من ذيل الشك) لمحيي الدين محمد بن قطب الدين الازنيقي المتوفى  
 سنة ثمان مائة وثمانين وثمانمائة (رسالة في مسئلة السريجة) (رسالة في قتل المسلم بالكافر)  
 لابن عبد الحق ابراهيم بن علي الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وتسعمائة (رسالة في  
 مسائل من الفنون) لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني كتبها الى بعض السلاطين أولها الحمد  
 لله الذي جعل السلطان غياثا الخ وذكر فيها مشايخه وسنده (رسالة في كيفية العمل بالمسطرة) وهي  
 مرثية على ستة وعشرين فصلا وقال اعلم ان هذه الالة اربعة اوصاف اكلها الصنف الاول (الرسالة  
 المسترشدة) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (رسالة المسترضي في تفسير قوله سبحانه وتعالى  
 ولسوف يعطيك ربك فترضى) للشيخ منصور الطبراني المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وتسعمائة  
 (رسالة في المسح على الخفين) للشيخ ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة وست وخمسين وتسعمائة  
 كتبها مرثيا وجوابا لرسالة جوي زاده ذكر فيه ان مقتضاها في عدم جواز المسح على الخلف تحت خف  
 آخر من جرح وضوء فسأل السلطان سليمان بن علمائه وفيه رسالة للمولى محيي الدين الفناري أولها  
 الحمد لله الذي خفف التكليف الشاقة الخ ولولا ان ابن كمال باشا اختصر في ورقة أوله الحمد لله الذي  
 جعل المسح سنة في دين الاسلام ولولا اني قادري أفندي أولها الحمد لله الذي له الاطاعة الخ  
 ولولا ناجوي زاده أوله الحمد لله مشرع الشرائع الخ ذكر فيها مقدمة وفصلين للمولى صاحب  
 أمير أولها وبحمده ثم مدح على أن جعلنا الخ (الرسالة المسموعة في المباحث النفسية) للناسي أي  
 جعفر محمد بن أحمد البيهكندي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وتسعمائة (رسالة في  
 المشاكلة) للمولى أحمد بن سليمان بن كمال باشا (الرسالة المصرية) لابي الصلت أمية بن عبد العزيز  
 الاندلسي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة ذكر فيها ما راى بصره من الامار ومن اجتمع بهم من  
 اطباء والتجيين والشعراء وغيرهم من أهل الادب والفن الا في طاهر يحيى بن أبي عيم صاحب  
 الاندلس (رسالة في مطالع قوس معلومة) من فلك البروج في بلد معلوم العرض اذ لم يكن شيء  
 معلوم سوى غاية الميل (رسالة في المعاد) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله المعروف بابن

سيناء ثم نقلها الى الفارسية أولها الحمد لله أهل كل جد الخ ذكر فيها حال النفس الانسانية مشقة على ستة عشر فصلا وله المبدأ والمعاد غير هذا أوله الحمد لله جد الشاكرين ولقصودى الشيرازى (رسالة في المعادن وابطال الكيمياء) لموفق الدين البغدادى المذكور فى الانصاف (رسالة فى معجزات الانبياء) تركية للمولى عبد الله بن طور رسون الشهير بفيضى المتوفى سنة ثمان مائة وتسع عشرة وألف (رسالة فى المعدة ووصفها) لابن مندوبة أحمد بن عبد الرحمن الطيب (رسالة فى معدل النهار والعمل بالآلة) لشعبان بن حسين القسطنطينى المتوفى سنة وهى على مقدمة وعدة أبواب أولها الحمد لله الذى وهب لنا الاطلاع على دائرة معدل النهار (رسالة فى المعراج) للشيخ مصطلح الدين مصطفى المعروف بنور الدين زاده المتوفى سنة ثمان مائة وتسع عشرة وعثمان بن عيسى وغيره قد ورد عن كثير من الاكابر أولها الحمد لله الذى أسرى بعبد له لالا لاية وصنف الشيخ الرئيس بن سينا فى رسالة فارسية حقق فيها امكان المعراج وأثبت (رسالة فى المعرفة) للشيخ محمد بن قطب الدين الانيقى المتوفى سنة ثمان مائة وتسع عشرة وعثمان بن عيسى فى تحقيق سبجناك ما عرفناك حق معرفتك ورد من أذكر فائدة وهو من المشايخ الكبار ورتبها على مقدمة وفصول وخاتمة أولها الحمد لله الذى غرق فى بحار معرفته عقول العقلاء الخ (رسالة فى المعما) فارسية لمحمد بن محمد الحسين النيسابورى المتوفى سنة ثمان مائة وتسع عشرة وألفها المير عليش وأولها \* ألك از تاليف وتر كيب الخ \* ولنور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجاى المتوفى سنة ثمان مائة وتسع عشرة وعثمان بن عيسى وشرحها مصطفى بن شعبان السرورى بالتركية المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وستين وتسع مائة وله شرح رسالة مير حسين أيضا المذكور وله شرح آخر لرسالة المعما المعروف بعلى كرو للشيخ محمد البدخشى نزيل دمشق المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وستين وتسع مائة وليوسف المخلص بديعى الشاعر (الرسالة المعنوية فى التطبيق بين كلام الشيخ والحضرة المولوية) فارسية مختصرة لبعض المشايخ أولها سبحان من أثبت حقائق الاشياء فى حضرة علمه الاولى الخ (الرسالة المعنوية فى الهيئة) فارسية على أربع مقالات أولها \* سبحان وسنايش حضرت الخ \* ذكر فى أولها من المولود عبد الرحيم بن أبى منصور شهر يار ابران وصدره وولده معين الدين أبو الشمس بن عبد الرحيم (الرسالة الغنية فى السكوت ولزوم البيوت) لابي على بن البناد كره الباقى فى مشيخته (رسالة فى مقامات عباد الله ومرااتهم) للشيخ عبد اللطيف ابن غانم المقدسى المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وستين وعثمان بن عيسى (رسالة المقبول على الباقى والمجهول) لاجد بن محمد الاشبل المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وستين (الرسالة المقنعة) للشيخ الفارسي (رسالة فى المقباس) لمحمد بن شام بن على القنارى المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وستين وتسع مائة وهى مقبولة (الرسالة المكية) للشيخ الامام قطب الدين عبد الله بن محمد بن أمين الاصفهيدى (الرسالة المالكية كشافية) فارسية للسلطان ملك شاه السلجوقى فى وصف بلاده ومملكته (رسالة فى الممككات) ولزوم الامكان لها (رسالة فى المناظرة بين المسلمين والنصارى وذكر أسألتهم) وهى رسالة جيدة للامام العلامة نجم الدين مختار بن محمود الزاهد المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وستين (رسالة فى منشأ الاغاليط) وهى من حراصة الوهم العقل لشمس الدين محمد بن محمد بن شعاع الحموى المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وستين وعثمان بن عيسى وهو كتاب فى مصطلح الصوفية (الرسالة المنصورة فى الاعداد الوافية) لنجم الدين اللببوى المذكور فى الاشارات (رسالة فى المنطق) بالفارسية للسيد الشريف عزيم اوله محمد أول المعزب الحمد لله الذى لايم المنطق الفصيح الخ ولها شروح منها شرح ميرابى البقاء بن عبد الباقي الحسينى وله شرح معزوم أوله \* عنوان حقيفة همايون الخ \* وشرح آخر معزوم زوج أيضا أوله \* بعداز مرايدين عند دلب زبان الخ \* وشرح مولانا عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائنى شرحها شرحا معزوما بالفارسية أيضا أوله \* حمد مصور مصور مقدور قدومك وبشر نيت الخ \* وعلى شرح

عصام الدين حاشية بالفارسية لميرآبي الفخ (رسالة في المنفرجة تصيرها حادثة قبل أن تصير قائمة)  
لسنان الدين يوسف بن خضر يلك المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة وهذا أمر غريب بأباه  
العقل وكان المولى ذكره وادعى مكانه فاستخرج هو بذلك (رسالة في من التبعية) للمولى  
أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ثمان وأربعين وتسعمائة (رسالة في من عاش من الصحابة  
مائة وعشرين سنة) لجلال الدين السيوطي وله رسالة أخرى فيمن وافقت كنيته كنيته زوجته  
(رسالة في الموجودات) للسيد الشريف علي الجرجاني المتوفى سنة ثمان وست عشرة وثمانمائة  
(رسالة الموسيق) لأبي الصلت أمية بن عبد العزيز الأندلسي المتوفى سنة ثمان وتسعين وعشرين وخمسمائة  
والشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربعمائة (رسالة  
في موضوعات العلوم) لمحيي الدين محمد بن خطيب قاسم المتوفى سنة ثمان ولعله الدين علي بن محمد  
الفوشجي المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبعين وثمانمائة وهي رسالة لطيفة (رسالة في المهدى) فارسية  
للشيخ ابن حسام الدين المعروف بمحيي المتوفى سنة ثمان ورتبها على أربعة فصول (رسالة في الميزان)  
لأمولى أحمد بن سليمان الشهمري بن كمال باشا المتوفى سنة ثمان وأربعين وتسعمائة وللشيخ مصطفى المعروف  
بقاضي زاده المتوفى سنة ثمان وثلاث وأربعين وألف أولها خبر ما يفتح به الكلام الخ صنفها بإشارة مفتي  
صنع الله أفندي (رسالة الميم والواو والنون) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ثمان  
ثمان وثلاثين وستمائة أولها الحمد لله فاتح الغيوب الخ (النون) (رسالة في شرح قوله عليه الصلاة  
والسلام الناس نيام) للشيخ شمس الدين الكشي كتبها على لسان أهل الحقيقة (رسالة الناصحة)  
للعلامة جبار الله محمود بن عز الرحمن شمس الدين المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة (رسالة الناصرية)  
لخاترين محمود الزاهدي شارح القدوري المتوفى سنة ثمان وخمسين وستمائة أولها الحمد لله باعث  
الرسول والانبيا بالمعجزات الباهرة الخ ألفها بالبركة خان الجنب كبرى ورثها على ثلاثة أبواب الأول  
في الدلالة على حقيقة رسالة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم الثاني في ذكر الخلقين لشبوتة والجواب عن  
شبهتهم الثالث في المناظرة بين المسلمين والنصارى اغناها في جمادى الآخرة سنة ثمان وخمسين  
وسمائه (رسالة في التبيذ) لابن مندوبة أحمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهاني المتوفى سنة  
(رسالة الجحاة من شر الصفات) أي الذميمة للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمود السيواسي المتوفى  
سنة ثمان وثلاث وثمانمائة أولها الحمد لله الذي أحيا أرواح المؤمنين الخ ذكر فيها من كان طالبا  
للحضرة القدسية ينبغي له ان يظهر ظاهره وباطنه فان المتلوث بالذنس لا يصلح لباطن القرب وهي لا تتم  
الابشرة شروط الاقل طهارة البدن الثاني الخلوة الثالث دوام السكون الرابع دوام الصوم  
الخامس دوام الذكر السادس التسليم السابع في الخواطر الثامن ترك النوم التاسع قلة الاكل  
العاشر ربط القلب بالشيخ (رسالة في نسبة القطر الى المحيط) للعلامة غياث الدين جشيد بن مسعود  
الكاشي (رسالة في نسبة ما يقع بين ثلاثة خطوط من خط واحد) وهي تأليف ويحيى بن رسم المعروف  
بابي مهل الفوهي (رسالة النصيحة لطالب الطرق الفخية) لجلال الدين القرماني الخلقي ورقان  
أولها الحمد لله العظيم الهادي الخ (رسالة النصير الطوسي) الى الشيخ عين الزمان الجيلي أولها اسلام  
عليكم ورحمة الله سأل عن أسئلة تدور لهما النظارة فاجاب الشيخ عنها (رسالة النصير الطوسي)  
لابي محمد بن اسحق رحمه الله تعالى فانه سأله هل يثبت عندكم ان وجود واجب الوجود أمر  
زائد على حقيقة فاجاب فيها عما سأل أولها الحمد لله الذي نصب في كل زمان هاديا للخلق الى الطريق  
القوم الخ (رسالة النصيرية في لغة القرمس) (رسالة النظامية في الكلام) لأبي المعالي عبد الملك  
ابن عبد الله الجويني المعروف بابن الحرميين النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ثمان وسبع وثمانين  
وأربعمائة أولها النظام المثل الوزير (رسالة في النصير الفلكي) للشيخ الرئيس أبي علي حسين

ابن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٤٨ ثمان وعشرين وأربع مائة وله رسالة حررها في علم النفس وجعلها ثلاثة فصول أولها الحمد لله الذي لا يخيب من يابه أمل الخ ولا بن الجزر أجد بن ابراهيم الطبيب الاقريقي المقتول سنة ثمان مائة وهي في النفس وفي ذكر اختلاف الاوائل فيها ولا بن مندوبية أجد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهاني كتبها على رأى اليونانيين (رسالة في نقل الشهادة) لحسام الدين حسين بن عبد الرحمن (رسالة النور) أربع مجلدات للشهاب أجد بن محمد الزاهدي المتوفى سنة ثمان وتسعين وعثمانية تشتمل على عقائد وفقه وتصوف (رسالة نورنجش) في بيان الحقيقة والطريقة والمجاز ولا نا الجاهي (رسالة في نوم الملائكة وعدمه) للشيخ سعد الدين سعيد بن محمد الديري الحنفي المتوفى سنة ٨٦٧ سبع وستين وعثمانية (رسالة النوم واليقظة) لابن الجزر أجد بن ابراهيم الطبيب الاندلسي المتوفى مقتولا سنة ثمان مائة (الرسالة النونية في الحقيقة الانسانية) للشيخ أحمد البوني أولها الحمد لله الموجود الخ تكلم فيها على قوله تعالى ن والقلم (الرسالة النيرونية في حروف الجحد) للرئيس ابن سينا حسين بن عبد الله المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربع مائة أولها المارغبوا في ان يكون واحد القوم في افاضة الرسوم النيرونية الى خدمة الشيخ أبي بكر محمد بن عبد الله الخ رأيت الحكمة افضل مرغوب فيها خصوصا كان من اغمض اسرار الحكمة في فوائح السور فكتبت (الواو) (رسالة الويا وجواز القراوعنه) لمصلح الدين مصطفى بن واحد الدين البارحمي المتوفى سنة ثمان مائة (رسالة في هذا الاسناد في الحديث) لأبي الرجا مختار بن محمود الزاهدي المتوفى سنة (رسالة الوتر والجيب في استخراجهما ثالث القوس المعلومه الوتر والجيب) للفاضل غياث الدين حميد بن مسعود المكاشي قال في الفتاح وذلك مما عصب على المتقدمين كما قال صاحب الجسطى فيه أن ليس الى تحصيله سبيل (رسالة في وجع الركبة) لابن مندوبية أجد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهاني المتوفى سنة (رسالة في وجع الفواصل) لشمس الدين بن اللبودي المذكوور في الراي (رسالة في وجوب غسل الرجلين) لأبي المحاسن الفضل بن مسعود التنوخي الحنفي المتوفى سنة ثمان وأربعين وأربع مائة (رسالة في الوجود) للسيد الشريف علي الجرجاني المتوفى سنة ثمان وست عشرة وعثمانية أولها الحمد لله الخ ذكر فيها مراتب الموجودات واخرى للموجود بحسب القسمة العقلية ولنور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجاهي المتوفى سنة ثمان وتسعين وعثمانية وفيه وحدته للشيخ يحيى الدين ابن بهاء الدين المتوفى سنة ثمان وثلاث وخمسين وتسعمائة مختصر أوله ربنا حمدك ثم حمدنا على ما هدتنا الخ ذكر فيه انه حكى مقولاتهم وبين مرادهم وانه ليس في شيء مما نقله بغير ولا حاكم ولا على الفريقين بفتحكم وان اعتقاده في شأنهم على يقين من ايمانهم وانه ذائق بعض ماذا اقوا وملاق شيئا مما اقوا (رسالة في الوجود الذهني) لقوام الدين قاسم بن خليل المتوفى سنة ثمان وتسعين وعثمانية (الرسالة الواضحة للعشر والحياض والمساحة) وهي في مسألة الحوض المذكوور في كتب الطهارة أولها الحمد لله الذي جعل العلم طريقا الى يابه الخ (رسالة في الوضع) للسيد الشريف علي الجرجاني المتوفى سنة ثمان وست عشرة وعثمانية وهي المعروفة بالاتبعة وللقاضي عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد المتوفى سنة ثمان وست وخمسين وسبع مائة وعلى العنصرية شروح منها شرح أبي القاسم اللقي وهو شرح بمزج فرغ من تأليفه في رابع شعبان سنة ثمان وتسعين وعثمانية وأوله الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع السلام الخ وأول من شرحها على ما صرح به عصام الدين السمرقندي وهو شرح لطيف أول الشروح واقدمها وعليه حاشية للشيخ أحمد الرومي على ما قاله عصام الدين وعليه تعلية لاحول على القوشجي وشرح لعصام الدين وشرح مولانا الجاهي وشرح مولانا علي السمرقندي وعليه حاشية لميرابي البقاء أولها باسمه سبحانه الخ وعن الاصل تعلية

للسيد الشريف بالقول وعلى شرح السيد تعليقة وسبحة ملولانا محمد الشيرازي فرغ في ربيع  
 الآخر سنة ثمان مائة وثلاث عشرة واتفق ومن شروح الوضعية شرح أوله سبحانه من اطلق بذكره اللسان  
 تسميها وتبديلا الخ (رسالة في الوقف) للمولى يوسف بن حسين الكرماسقي المتوفى سنة ثمان مائة  
 وتسعمائة وفي وقف النقود وجواز للمولى أبي السعود بن محمد العمادي الملقب المتوفى سنة ثمان مائة  
 اثنين وثمانين وتسعمائة وكان المولى جوي زاده جمع كتابا في عدم جوازه وسعى في ابطاله حال  
 كونه قاضيا بعسكر الروم ثم رده أبو السعود وأفتى بجوازه وفيه تحريرات وتحقيقات للمولى محمد  
 ابن بزر علي المعروف بركلي يأتي في بابه وللمولى علي بن أمير الله الشهير بابن الحناني رسالتان في وقف  
 النقود أيضا احداهما على مقالة والثانية على مقالاتين أول الاولى الحمد لله الذي وقف في بيده  
 الوهية الخ قال فهذه رسالة عملتها في بعض احكام تتعلق بالاوقاف من الاستيجار والاستبدال الخ  
 وأول الثانية الحمد لله الواقف على اسرار العباد وفيه رسالتان لطاشكبري زاده ورسالة لجوي  
 زاده في رد رسالة المولى أبي السعود ورسالة لابن نجيب لوقف الطواحين أولها الحمد لله الذي انزل على  
 رسوله الخ (رسالة في الوقف) للشيخ علي بن غانم المقدسي أولها الحمد لله الموفق للسداد الخ (رسالة في  
 وقف الدار) أولها الحمد لله الذي وقف في بيده جبروته الخ ذكر أنه كتبها قاضيا بادرته في دعوى (رسالة  
 في الولاء) ملولانا محمد بن فرامر زالشهير غنلا خسر المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وثمان مائة اشتملت  
 على مقدمة ومقصد وفصل وتذييل فرغ منها في رمضان سنة ثمان مائة وثلاث وسبعين وثمان مائة ذهب  
 مذهبا في الولاء خرج من أقوال الفقهاء وظاف فيه سائر العلماء وقرر في غره ودرره ورتب رسالة  
 في تحقيقه أولها الحمد لله الذي احكم الشرع المبين الخ وكتب في ردها رسالة المولى أحمد بن اسمعيل  
 المولى الكوراني الملقب المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وسبعين وثمان مائة أولها الحمد لله الذي من اراد به  
 خيرا فقه في الدين الخ ثم أجاب المولى خسر ووزيف اقواله في رسالة وردها أيضا المولى خضر شاه  
 في رسالة أولها الحمد لله الخ وفيه رسالة للمولى برويز المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وثمانين وتسعمائة وفيه  
 رسالة للمولى قاضي زاده غير شارح الجفعمي أولها الحمد لله الخ ورسالة في رد الخسرية لمحمد بن موسى  
 الكوناني المدرس المتوفى في ذي الحجة سنة ثمان مائة وخمس وتسعين وتسعمائة أولها الحمد لله الذي اكرم  
 عباده الاختيار الخ (رسالة في قوله سبحانه وتعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون) للشيخ  
 ابراهيم بن محمد المامون أولها الحمد لله الذي أوجب عبادته على كل وجود الخ (الهام) (الرسالة  
 الهادية) على ثلاثة أقسام الاول في ابطال أدلة اليهود والثاني في اثبات نبوة محمد صلى الله تعالى عليه  
 وسلم من عبارة التوراة بعد ما غير اليهود الثالث في تغييرهم بعض كلمات التوراة لعبد السلام المهدي  
 لموجب سابقة العناية الازلية أسلم فكتب ردا على اليهود وهو مختصر أوله الحمد لله الذي من على  
 عباده في آخر الزمان الخ (رسالة الهادية) للشيخ صدر الدين محمد بن اسحق القنوي المتوفى سنة  
 (رسالة الهام الخافق من لومة الائم) للشيخ نجم الدين الكبرى محمد بن محمد أولها الحمد لله الذي  
 تواضع كل شيء لعظمته الخ ذكر فيها طهارة الظاهر والباطن وان كمالها بعشرة اشياء (رسالة  
 الهدهد) لابن أبي حجلة أحمد بن يحيى التلساني الاديب المتوفى سنة ثمان مائة وست وسبعين وتسعمائة رسالة  
 في هضم الطعام لابن مندوبية أحمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهاني المتوفى سنة (رسالة  
 في الهندبا) للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا (رسالة في الهندو وأوصافه) لمحمد  
 ابن يوسف المهروري المتوفى سنة (رسالة الهوق) للشيخ يحيى الدين محمد بن علي بن عربي أولها  
 الحمد لله جد الضمائر المخصوص بالسرا الخ قال وهذا كتاب الباء وهو كتاب الهوا الخ (رسالة  
 في الهية) فارسية للمولى علاء الدين علي بن محمد التوشحي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وسبعين وثمان مائة  
 وقد ترجمها المولى برويز بالتركية المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وثمانين وتسعمائة باسم الوزير ابراهيم باشا

وسماها مرعاة السماء وشرحها المولى مصلي الدين اللارى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة  
(رسالة في الهيئة للمولى يوسف العجى المتوفى سنة المعروف بحجم ستان (رسالة في الهوى)  
لحافظ الدين محمد بن أحمد العجى المتوفى سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة كتبها حال كونه مدرسا  
بازنيق (الياء) (رسالة في قوله سبحانه وتعالى يا أرض ابلى ما لك ويا ماء) لقوام الدين يوسف  
ابن حسين (رسالة اليقين) للشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الدوشرى المتوفى سنة ٩٢٥ ثمانية وخمسين  
وعشرين والف في قوله سبحانه وتعالى وبالأخرة هم يوقنون الآية أولها الحمد لله على التوفيق (رسالة  
المنية) لعين القضاة عبد الله بن محمد المياجي الهذاني المتوفى سنة ٩٥٢ خمسة وخمسين وعشرين وخمسمائة  
والتشيخ أحمد الغزالي المتوفى سنة ٩٥٢ خمسة وعشرين وخمسمائة (رسالة في قوله تعالى يوم يأتي بعض  
آيات ربك) لمولانا أحمد الرمضاني ومولانا خسرو أمير حسين التميمي ساري ومولانا قمر باغي  
ومولانا الساموني ومعين الدين اللارى (رسالة ابن عباد) اسمعيل صاحب المتوفى سنة ٣٨٥  
خمس وعثمانين وثلاثة في فنون الكتابة والرسائل رتبها على خمسة عشر بابا (رسالة أبي العلاء) أحمد  
ابن عبد الله المعزى المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وأربعين وأربعمائة وهي ثلاثة أقسام الاول رسائل طوال  
تجربى بجري الكتب المصنفة مثل رسالة الملائكة والرسالة الهندسية ورسالة الزعفران ورسالة  
العروض والثاني دون هذه في الطول مثل رسالة المنخ ورسالة الاغريض والثالث رسائل قصار كحوى  
ما تجربى به العادة في المكتوبة ومقداره ثمانمائة كراسة وله كتاب يعرف بمخادمة الرسائل فيه تفسير  
بعض ما جاء منها من الغريب وكتاب يتضمن شرح الرسالة الاغر بضعة في عشرين كراسة (رسائل جعفر  
الصادق) (رسائل الخوارزمي) يقال فتمت الرسائل بعبد الحميد وختمت بابن العميد (رسائل  
اخوان الصفا) أملاها أبو سليمان محمد بن نصر البستي المعروف بالقدمي وأبو الحسن علي بن  
هارون الزنجاني وأبو أحمد التهرجوري والعرفى زيد بن رفاعه كلهم حكماء اجتمعوا وصنفوا احدى  
وخمسين رسالة (رسائل اخوان الصفا) للشيخ الجرجاني القرطبي المتوفى سنة ٣٩٥ خمسة وتسعين  
وثلاثمائة أولها الحمد لله الذي خلق فسوى وهي نسخة مغيرة على ٤١ اخوان الصفا (رسائل ارسطو)  
الى ابنه والى اسكندر في تدبير الملك وفي السحر أيضا (رسائل الزينية) (رسائل في علم الجدل)  
لسراج الدين محمود بن أبي بكر الارموى المتوفى سنة ٩٩٢ اثنين وعثمانين وسبعمائة (رسائل المعونة)  
لأبي العلاء المعزى (الرسائل الميمنية) (رسائل الوصائل) للإمام أبي سعيد عبد الكريم بن محمد  
السهماني المتوفى سنة ٩٩٢ اثنين وستين وخمسمائة (الرسائل المهدية في المسائل المتعبة) للشيخ زين  
الدين عمر بن مظفر المعروف بابن الوردي المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وأربعين وسبعمائة (رسم المعمور  
من البلاد) للخوارزمي (علم رسم المصحف) وفيه من الكتب المصنفة الاجتثاث الجبل في  
شرح العقيلة (رسوخ الاسان في حروف القرآن) قصيدة ألفية نظمها خطيب من خطباء الروم  
باسم السلطان سليمان في ألف بيت وثلاثة وأربعين بيتا في سنة تسع وخمسين وتسعمائة ثم ترجمها  
بالتركية نذرا (رشد عيون الحياة في شرح فنون الممات) للشيخ عبد الرحمن بن محمد (رشد عيون  
الدوق في شرح فنون الشوق) للشيخ عبد الرحمن البسطامي بن محمد الحنفي في الروم المتوفى سنة ٩٩٢  
اثنين وأربعين وثلاثمائة ذكره في فوائده (رشدات الحياة) فارسي منظوم لشاعر من شعراء القرس  
مخلصه الغزالي (رشدات عين الحياة) فارسي في مناقب مشايخ النقشبندية ورسوم طريقهم ضمنا  
لحسين بن علي الواظ الكاشاني النيق الشهير بالصفي المتوفى سنة ٩٩٢ قال ولما شرفت بعصبة الشيخ  
ناصر الدين خواجه عبيد الله في سنة ٩٩٩ تسع وعثمانين وثلاثمائة واخرى في سنة ٩٩٢ ثلاث وتسعين  
وثمانمائة وكتب ما استفدت من مجلسه الشريف أردت ان اجمع في ضمن مناقبهم العلية فوافق انعامه  
سنة تسع وتسعمائة فصار اسم الكتاب اعنى رشدات تاريخا لتأليفه وله امدرود رشحات باكثر

البركات \* جون آب خضر من فجر اربعين حيات \* يابند محاسبان سخيده صفات \* تاريخ تمامش  
زحرف رشحات (عريبه)

رشحات عين حياتنا \* وصلت الى روض المنى \* قتيارك الله الذي \* أعطى الورى بركتنا  
لما رأيت تمامها \* فسرعت في تاريخها \* ما كنت عطشانها \* قد فاض من رشحاتها  
ورتبته على مقالة وثلاثة مقاصد وراثة المقالة في طبقات الخواجه كان وسلسلة التفتيش بديه والمقصد  
الاول في مناقب الخواجه عبيد الله خاصة والثاني في بعض الحقائق والمعارف المسموعة في مجلسه  
والثالث في كراماته وكل من هذه المقاصد الثلاثة يشتمل على ثلاثة فصول والخاتمة في وفاة الشيخ عبيد  
الله وقد ترجمه بالتركية المولى المعروف بعبد المعروف بابن محمد الشريف العباسي المتوفى سنة ثمان  
اثنين وألف باسبم السلطان مراد خان بن سليم خان مع الحقائق كاشفة وقال في آخر تلك الترجمة وقع  
الفرغ من تحرير يوم الخميس السابع والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ٩٩٢ ثمة ثلاث وتسعين وتسعمائة  
على يد محمد المعروف بالمعروف بن محمد الشهير بالشريف بن عبد الغني العباسي نسباً وطرب افزوى  
مولداً ومناً حين كان قاضياً بأزمير وله تكملة الرشحات كما ذكر فيه كتب فيها من بعده من الطائفة  
المد كورة لكنهم تشبهوا (رشد اليب الى معاينة الحبيب) للشيخ الاديب بن قلبته أبي العباس  
أحمد بن محمد بن علي المني الكاتب المتوفى سنة ثمان احدى وثلاثين ومائتين ورتبه على أربعة عشر باباً  
الاول في فضل النكاح الثاني في ذكر النكاح الثالث فيما يدل على عظم النكاح الرابع فيمن يحب  
النساء من الرجال الخامس فيمن يحب الرجال من النساء السادس في اختلاف الرجال والنساء  
في الاحوال السابع في ذكر أبواب من النكاح الثامن فيما يجب معرفته من منافع الباء ومضاره  
التاسع في ذكر السحاق العاشر في فضل الغلمان على الجوارى الحادي عشر في فضل الجوارى على  
الغلمان الثاني عشر في ذكر العباداة وأهلها الثالث عشر فيما يجب فيه الحزم من قبل النساء  
الرابع عشر في نوادر وشعار أوله الحمد لله استفتنا حاكمه الخ (رشف الرحيق في وصف الطريق)  
اصلاح الدين أبي الصفا خليل بن ابيك الصفدي الشافعي المتوفى سنة ثمان أربع وستين وسبعمائة  
(رشف الزلال من الصحرا الحلال) لجلال الدين السبوطي المتوفى سنة ثمان احدى عشرة وتسعمائة  
من مقاماته وهي في اثنين وعشرين عالماً تزوج كل منهم ووصف كل لباته موزناً بالفاظ فنه (رشف  
المنها في خميس آيات الشيخ عبد القادر الكيلاني) لتقي الدين أبي بكر بن حجة المتوفى سنة  
مختصر ذكر فيه ان الشيخ بدر الدين بن الصاحب شهما ولم يضرب الا خمس في الاسد اس أوله  
الحمد لله الذي أعذب مناهل الصبابة الخ (رشف النصائح الايمانية وكشف الفضائح اليونانية)  
للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السمروردي المتوفى سنة ثمان اثنين وسبعمائة أوله الحمد لله رب  
العالمين أكل الحمد على كل حال الخ مشتمل على خمسة عشر باباً وخاتمتين ترجمه بالفارسية معين الدين  
اليزدي أوله \* حمد وثناى كى روح قدسى ازملاء صحايف بلطاف اسرار الخ \* (رشف النصائح  
وكشف الفضائح) قصيدة لمجود بن عثمان الاعمى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وتسعمائة

### ❦ (علم الرصد) ❦

أول رصد وضع في الاسلام بدمشق سنة ثمان أربع عشرة ومائتين قلت قال الفاضل أبو القاسم صاعد  
الاندلسي في كتاب التعريف بطبقات الأئمة لما أنضت الخلافة الى عبد الله المأمون بن الرشيد العباسي  
وطعنت نفسه الفاضلة الى دولة الحكمة وسمت هيمته الشريفة الى الاشراف على علوم الفلسفة  
ووقف العلماء في وقته على كتاب الجسططى وفهموا صورة آلات الرصد الموصوفة فيه بعنه شرفه  
وحداه نبهه على ان جمع علماء عصره من أقطار مملكته وأمرهم أن يصنعوا مثل تلك الآلات وأن

يقبضوا بها الكواكب ويتعرفوا أحوالها بها كما صنعهم بطليموس ومن كان قبله ففعلوا ذلك ونبولوا  
 الرصد بها بعد بنية السماسية وبلاد دمشق من أرض الشام سلكة أربع عشرة ومائتين فوقوا على  
 زمان سنة الشمس الرصدية ومقدار ميلها وخروجها من كوكبها ومواضع أوجها وعرفوا مع ذلك  
 بعض أحوال ما في الكواكب من السيادة والثبات ثم قطع بهم عن استيفاء عرفهم موت الخليفة  
 المأمون في سلكة ثمان عشرة ومائتين فتيدها ما انتهوا اليه وسموه الرصد المأموني وكان الذي  
 تولى ذلك يحيى بن أبي منصور كبير المجتهدين في عصره وخالد بن عبد الملك المروزي وسند بن علي  
 والعباس بن سيف الجوهري وألف كل منهم في ذلك زيجاً منسوباً اليه وكان أرصاد هؤلاء أول أرصاد  
 كان في ملكة الاسلام اه وذكرت في الدين في سيرة منتهى الافكار ان المعلم الكبير بطليموس ختم كتب  
 التعاليم بالجبسطى الذي أعيت أولى الالباب عباراته وكان له من الكتاب تحرير النصير فلقد أتى فيه من  
 الايجاز بما يهريه العقول ومن الاستدراكات والزيادات المهمة بما حير فيه الفحول ولم يزل أصحاب  
 الارصاد ماشين على تلك الاصول الى ان جاء العلامة الماهر والفهامة الباهر على بن ابراهيم الشاطر  
 فأصل أصولاً عظيمة وقزع منها فرعاً جسيمة وهي وان لم تكن بصورها النوعية خارجة عن الاصل  
 التدويري المبرهن على صحة في الجبسطى الا أنه حله حب الرئاسة والظهور وعلى العمدول عن ذلك  
 الطريق المبرور وركن على الجبسطى برده مقدمات وقع في أمثالها وتعود عبارات لم يسلم من النسخ على  
 منوالها وزيادات أفلا تلاحظه بالقرب من المساحة والبساطة سلم ذلك الكتاب عن أمثالهاته انه  
 لكتاب لا يتيسر لأحد كشف بجلالاته لا بتطبيق الشهوات ولا يتيسر لغيره حل مشكلاته الا بالانقطاع  
 في الخلو مع عقد القلب وربط اللب على ما عتده عليه قلبه من طلب الحق واثار الصدق وعدم  
 قصد التكبر والفخار والوصول الى درجات الاعتبار قال ولما كتبت عن ولد ونشأ في البقاع المقدسة  
 وطالعت الاصلين أكمل مطالعة وفتحت مغلفات حصونهم ابعد الممانعة والمدافعة ورأيت ما في الزيجات  
 المتداولة من الخلل الواضح والزائل الفاضح فعلق البال والخلد بتجديد تحرير الرصد ومن الله سبحانه  
 وتعالى على بتلقي جملة الطرائق الرصدية من الكتب المعتمدة ومن أقوال المشايخ العظام واخترت  
 آلات أخر من المهمات بطريق التوفيق وأتمت على صحة ما يتعاطى بها من الارصاد البراهين ونصبتها  
 بأمر الملك الاعظم السلطان مراد خان وبإشارة الاستاذ الاعظم حضرة سعد الدين أفندي ملقب  
 بالحضرة الشريفة وشرعت في تقرير التغيرات الرصدية الجديدة حاذياً حذو العلامة النصير ومقتبياً  
 اثر المعلم الكبير وجماعتها بغيره وزدت فيه من الوجوه القرينة والتغيرات القرينة \* حتى  
 ان نصير الدين لما أود العمل بالرصد رأى هلاك ما ينصرف عليه فقال له هذا العلم المتعلق بالنجوم  
 ما فائدته أبى رفع ما قدر فقال أنا أضرب لمنفعته مثلاً ألقاه أن يأمر من يطالع الى أعلى هذا المكان  
 ويدعيرى من أعلاه طشت نحاس كبير من غير أن يعلم به أحد ففعل ذلك فلما وقع ذلك كانت له وقعة  
 عظيمة هائلة روعت كل من هنالك وكاد بعضهم يصعق وأما هو وهلك فانه ما تغير علمه ما شئ لعلمها  
 بان ذلك يقع فقال له هذا العلم التجوي بهذه الفائدة يعلم المتحدث فيه ما يحدث فلا يحصل له من الروعة  
 والاكثر ما يحصل للغافل الزاهل منه فقال لا بأس بهذا أمره بالسرور فيه \* وحكى من دخل  
 الرصد ونظره انه رأى فيه من آلات الرصد شيئاً كثيراً منها ذات الخلق وهي خمس دوائر متخذة من  
 نحاس الاولى دائرة نصف النهار وهي مركزية على الارض ودائرة معدل النهار ودائرة منطقة البروج  
 ودائرة العرض ودائرة الميل وفيه الدائرة السمية يعرف بها سمت الكواكب واصطرلاب يكون  
 سعة قطره ذراعاً واصطرلابات كثيرة وحكى عن العرشي ان نصير الدين أخذ من هلاكه بسبب  
 عمارة الرصد ما لا يحصىه الا الله سبحانه وتعالى وأقل ما كان يأخذ بعد فراغ الرصد لاجل الآلات  
 واصلاحها عشر مائة ألف دينار (رصد أبرخس) قبل الهجرة بسلكة ثمان وثلاث وأربعين وسبع مائة



ومنه الى رصد مرامه سنة اربعين ومائة (رصد ابن الشاطر) بالشام سنة (رصد  
 أبي حنيفة) أحمد بن داود الدينوري بأصبهان سنة ثمانين ومائتين (رصد أبي الريحان)  
 البروني سنة (رصد ألوغياك) بدمشق سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة (رصد الخاني)  
 بمرامه سنة سبع وخمسين وسقاية (رصد بطليموس) بعد رصد أبرخس سنة خمس وثمانين  
 ومائتين وقبل الهجرة سنة ثمان وخمسين وأربعمائة (رصد بنى العلم) بعد ادسنة سنة خمسين  
 ومائتين (رصد تاجو) بسواحل المحيط الغربي سنة (رصد التبانى) بالشام  
 سنة (رصد ناون الاسكندراني) قبل الهجرة سنة احدى وعشرين وتسعمائة  
 استعمل في زيجته المسمى بالقانون المحصول من الرصد المذكور تاريخ سلس الروى أخ  
 ذى القرنين (رصد الحاكى) بمصر سنة ثمانين ومائتين ومئة الزيج المصطلح (رصد طيو حارس)  
 بالاسكندرية سنة أربع وخمسين وأربعمائة لبحث نصر قبل الهجرة سنة ثمانين وعشرة  
 وتسعمائة (رصد مأون الخليفة) بعد ادسنة سنة سبع وعشرين ومائتين (رصد مالا نوم)  
 برومة سنة أربع وخمسين وثمانمائة قبل الهجرة سنة ثمانين وعشرة وتسعمائة (رصد اللال  
 في وصف الهلال) للسيوطى ذكره في فهرس من النواذر (رصد المبانى في حروف المعاني)  
 في النحو (رضى نامه) فارسي منظوم للقاضي عثمان المالكي القزويني قطعه في هجوان عمه القاضي  
 رضى الدين لطاوله عليه في بعض الامور وهي أفيد من خمسة آلاف بيت كما في الكريدة (رعاية  
 في تجريد مسائل الهداية) يأتي في الفقه (رعاية في التصوف) للشيخ حارث بن أسد المحاسبى  
 المتوفى سنة قبل فم ثمان مائة كثيرة من التعريف وشدة السبوك التي لم يرد بها الشرع والتدقيق  
 والمحاسبة الدقيقة البلدية فهذه المواقف عليه أبو زرعة الرازى قال هذا بدعة كذا قال ابن كثير  
 في تاريخه في ترجمة أحمد بن حنبل (رعاية في فروع الخبيلية) للشيخ نجم الدين أحمد بن حمدان الحراني  
 المتوفى سنة ثمان وخمسين وسقاية كبيرة وصغيرة وحشاهم بالرواية الغربية التي لا تتكاد توجد  
 في الكتب الكثيرة أولها الحمد لله قبل كل مقال وأمام كل رغبة وسؤال الخ وهو على ثمانية أجزاء في مجلد  
 شرحها الشيخ شمس الدين محمد بن أبي الفتح البعلى الحنبلى المتوفى سنة ثمان وسبع مائة وشرحها  
 الشيخ شمس الدين محمد بن الامام شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم البارزى المتوفى سنة ثمان  
 وثلاثين وسبع مائة وسماه الدراية لاحكام الرعاية ويختصر الرعاية للشيخ عز الدين بن عبد السلام (رعاية  
 تجويد القراءة وتحسين لفظ التلاوة) في أربعة أجزاء لابى محمد مكي بن أبي طالب القيسى الجوى المتوفى  
 سنة سبع وثلاثين وأربعمائة (رعاية الوفاية) ياتى (رغائب القرآن) لابى مروان عبد الملك  
 ابن حبيب السلى القرطبي المالكي المتوفى سنة ثمان وتسع وثلاثين ومائتين ذكره صاحب الدرا تنظيم  
 (الرودة في معنى واحدة) للشيخ تقي الدين على بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ثمان وتسع وخمسين  
 وسبع مائة (رفع الاشتباه عن سبل المباء) رسالة للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ثمان  
 وتسع وسبعين وثمانمائة (رفع الاصر عن قضاة مصر) للشيخ شهاب الدين أحمد بن على المعروف بابن  
 حجر العسقلانى المتوفى سنة ثمان وتسع وخمسين وثمانمائة أوله الحمد لله الذى لا معقب لحكمه الخ  
 واختصره على بن أبي الطيف الشافعى المتوفى سنة ثمان وتسع مائة وقد زيد فيه تأييده الشيخ شمس الدين  
 محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ثمان وتسع مائة وسماه بغيه العلماء والرواة (رفع  
 الاصوات في نفع الاموات) لابى محمد بن محمد الملقب بالمتوفى سنة ثمان وتسع مائة وسماه بغيه  
 (رفع الالتباس في فضائل ابن عباس) لتقى الدين بن محمد بن عبيد الله بن عبد العزيز بن فهد المكي وهو  
 دون الكراسة (رفع الالتباس ودفع الوسواس) رسالة لابراهيم بن على بن أحمد بن يزيد الدرري  
 القادري فرغ منها في شعبان سنة ثمان وتسع مائة (رفع الباس عن بنى العباس) لجلال

الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ١٠١٠ هـ (رفع التعسف عن اخوة يوسف) رسالة للسيوطي أيضا (رفع التوقيه عن مشكل التنبيه) مرقى النساء (رفع التوقييل) للشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية المدمش المتوفى سنة ٧٥٠ هـ احدى وخمسين وسبع مائة (رفع الخناح عما هو من المرأة مباح) لابن العماد الاقفهسي (رفع الحجاب) شرح مختصر ابن الحجاب ياقى (رفع الحجاب عن قواعد الحساب) لمحمد بن ابراهيم الحلبي المعروف بابن الخنبل المتوفى سنة ٧٧٠ هـ احدى وسبعين وتسعمائة أوله الحمد لله أسرع الحاسبين الخ شرح فيه مختصر الشيخ أبي اللطف الحصري شرحا مزوجا في الحساب الهوائى وهو مرتب على ثلاثة أقسام وخاتمة (رفع الحجاب عن تنبيه الكتاب) لشهاب الدين أحمد الاندلسي ألفه في سنة ٧٤٠ هـ خمس وأربعين وسبع مائة (رفع الحذر عن قطع السدر) رسالة للسيوطي ذكرها في حوايه تمامها وذكرها في فهرس مؤلفاته في فن الحديث (رفع السور والارائك) حاشية أوضح المسالك (رفع السنة في نصب الزينة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٧٧٠ هـ احدى عشرة وتسعمائة ذكره في فهرس مؤلفاته في فن النحو (رفع شأن الحبثان) لجلال الدين السيوطي أيضا وهي رسالة استمدتها صاحب طراز النقوش في محاسن الحبوش (رفع الغشاء عن وقت العصر والعشاء) زين العابدين ابراهيم المعروف بابن نجيم المصرى المتوفى سنة ٩٧٠ هـ سبعين وتسعمائة وهي رسالة من رسائل الزينية (رفع القلم) فيه تأليف مسمى بآراز الحكم (رفع الكلفة عن الاخوان) فبقا قدم فيه القياس على الاستحسان) للامام نجم الدين ابراهيم بن علي بن أحمد الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ٧٥٨ هـ ثمان وخمسين وسبع مائة وله رفع كلفة التحب لما يعمل في الدروس والخطب (رفع اللباس وكشف الالتباس في ضرب المثل من القرآن والافتباس) رسالة لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٧٧٠ هـ احدى عشرة وتسعمائة وله رفع منار الدين وهم بناء المقسمين ذكره في فهرس مؤلفاته في فن الفقه (رفع اللام عن عرائس النظام) مختصر في العروض والقوافى للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي فرغ من تأليفه ثمانية عشر من ربيع الآخر سنة ٧٧٠ هـ ثمان وأربعين وثمانمائة أوله الحمد لله الذى ثبت في بحر عظمتها الخ زينه على قسمين الاول في العروض الثاني في القافية (رفع الملام عن اللغة الاعلام) للشيخ تقي الدين أحمد بن عبد الحلیم بن تيمية الخنبل المتوفى سنة ٧٧٠ هـ مختصر أوله الحمد لله على آله الخ (رفع الملامة بغير فقه شروط الامامة) لشهاب أحمد ابن محمد بن عبد السلام الشافعي المتوفى سنة ٩٣٠ هـ احدى وثلاثين وتسعمائة وكان معاه أولاً نضع الكلام في نصع الامام ثم عدل وبعده رفع الملامة وهو مختصر على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة أوله أحمد الله سبحانه وتعالى على مزيد الفضل والكرام الخ (رفع البدين في الصلاة) لشمس الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الخنبل المتوفى سنة ٧٥٠ هـ احدى وخمسين وسبع مائة (رفيع في شرح البديع) ميرزا (رفع الفتاوى) كتاب الرقاق لعبده الله بن المبارك الخنطل المروزي المتوفى سنة ٨١٠ هـ احدى وثمانين ومائة (رفائق) للشيخ عبد الحق بن عبد الرحمن الاشيلي الخطيب المتوفى سنة ٨٤٠ هـ اثنين وثمانين وخمسمائة (علم الرقص) (الرقص الابريزي في شرح مختصر التبريزي) يأتي في الميم (رقم الحلال في نظم الدول) أرجوزة لابن الخطيب لسان الدين محمد بن عبد الله القرطبي المتوفى سنة ٧٧٠ هـ ست وسبعين وسبع مائة (الرفيات) مسائل رواها ابن جماعة عن محمد بن الحسن الشيباني في الرقة (علم الرق) (الرمز الاعظم والكثر المطلق) ذكره البوني (ومر الحقائق في شرح كثر الدقائق) يأتي في الكاف (ومر الحقائق العبرانية وكثر المعارف السريانية) ذكره البوني (ومر الدقائق) في تعبير الرؤيا منظومة تركية ورفقان لخضر بن عمر العطوفى نظمها السلطان بايزيد خان في سنة ٧٧٠ هـ أربع وتسعمائة (ومر العبارات من كثر الاشارات)

## ﴿مسلم الرمل﴾

وهو علم يعرف به الاستدلال على أحوال المسئلة حين السؤال بأشكال الرمل وهي اثناعشر شكلا على عدد البروج وأكثر مسائل هذا الفن أمور تخمينية مبنية على التجارب فليس بتمام الكفاية لانهم يقولون كل واحد من البروج يقتضى حرفا معيناً وشكلا من أشكال الرمل فاذا استدل عن المطلوب فحينئذ يقتضى وقوع أوضاع البروج مشكلا صعبا فيدل بسبب المدلولات وهي البروج على أحكام مخصوصة مناسبة لأوضاع تلك البروج لكن المذكورات أمور تقر بيسة لا يقينية ولذلك قال عليه السلام كان نبى من الانبياء يخطئ في وافق خطه فذا القبل هو ادريس عليه السلام وهو معجزة له والمراد التعليل بالجمال والالفاظى الفرق بين المعجزة والصناعة روى عن بعض المشايخ انه سئل عن النبي صلى الله عليه وسلم فقال من جملة الآثار التي ذكرها الله سبحانه وتعالى حيث قال اتوفى بكاتب من قبل هذا أو أثاره من علم ان كنتم صادقين وفي مصباح الرمل ابن علم معجزة شريفة عبرت عنهم السلام الاول آدم الثاني ادريس الثالث لقمان الرابع ارميا الخامس شعيا السادس داود السابع سليمان \* پس اكر خط موافق خطي يعبر ان أمدا كما ينبغي حلال يود \* والكذب المؤثمة فيه كثير ومنها أبواب الرمل أصل مفاتيح أصول الرمل أنوار أقليدى تأليف مولانا بشه تحفة مشاهي تقويم الرمل تخطيط توضيح تهذيب جامع الاسرار جهان الرمل خلاصة البحرين ذخيره رسالة يونس رسالة مرخواب رسالة كله كبودرونى رياض الطالبين زبد زين الرمل سى باب شامل الحصول شجرة اوزان شجرة وثمر طرابلسى عن الرمل فصول قواعد كامل حسين فقال كامل الحصول كشف الاسرار كفايه كنز الدقائق كنوز ابوعلى لباب اللباب مصباح مفتاح مفتاح مفايح مفايح الكنوز منهاج الاسرار نتيجة العلوم نزعة العقول وافي نصير طوسى هداية النقطة (علم رموز الحديث) (الرمز والامثال اللاهوتية فى الانوار المعجزة الملكية) للعظيم الهوى والعالم الاشرافى الشيخ شمس الدين محمد الشهر زورى قوله العظمة شعارك اللهم والكبرياء دمارك الخ شرحه الشيخ على ابن محمد الذهبى مصنف المتوفى سنة ٧٩٥هـ خمس وسبعين وثمانمائة (رموز الحقائق) فارسى لظاهر الدين عيسى بن أحمد الناصبى المتوفى سنة ٨٠٠هـ (رموز الحكمة فى الاكبر) بسنن على رسالة هرمس المثلث لولده طاطا (رموز دلکشا) تركى نظم الشيخ الباس بن عيسى الاخصارى المتوفى سنة ٩٢٩هـ تسع وعشرين وتسعمائة (رموز الكنوز) فى تفسير الكتاب العزيز للشيخ الامام عز الدين عبد الرزاق الرستغنى الحنبلى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعمائة (رموز الكنوز فى الجفر) لابن عيسى بن محمد الدين الاخصارى من مشايخ عصر السلطان سليمان خان (رموز الكنوز فى الحكمة) لابي الحسن على بن أبي على المعروف بسيف الدين الامدى المتوفى سنة ثمان مائة وثلثين وتسعمائة (رموز الكنوز) لشرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم المعروف بابن البارزى المتوفى سنة ثمان مائة وثلثين وتسعمائة (علم الرى) (رند وزاهد) فارسى لمحمد بن سليمان الشاعر البغدادى المتخلص بقضولى المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وتسعمائة (علم رواة الحديث) رواية الاثنى (رواى الارواح بشرح مراح الارواح) باقى (رواية الاباء عن الابناء) لابي بكر أحمد بن على بن محمد المعروف بالخطيب البغدادى المتوفى سنة ثمان مائة وثلثين وتسعمائة (رواية الاكابر عن الاصاغر) مصنفا فى ذلك كتابا وينما روى كذلك وطولوا واستدلوا برواية الخلفاء الاربعة وغيرهم من العلماء العظام عن عائشة رضى الله تعالى عنها فى كثير من الاحكام حتى ان جماعة روىوا فيها لغيرهم ثم نسوه فلما اخبرهم به ذلك الغير روى عنه عن أنفسهم وقالوا فيه حدثنى فلان عنى وبرواية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن قبح الدارى على المنبر فى حديث الحساسة وايضاً روايته عليه الصلاة والسلام عن أمته فى حديث

عنهم انهم أخبروا بضاعت قصور الشام وبصرى عند ولادته مع عدم اسلامها (روائع التوجهات في بدائع التشبهات) لابي سعد نصر بن يعقوب الدينوري (روح الاحياء) (روح الارواح) في الاكسیر بطبر بن حيان مختصر أوله الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الإنسان من طين الخ (روح الارواح) لابن الجوزي أبي الفرج الواعظ البغدادي مختصر أوله الحمد لله بارئ النسم وجارى القلم الخ (روح الارواح) لابي القاسم أحمد بن منصور السمعاني المتوفى سنة ٥٠٠ (روح الارواح) للسيد حسين بن حسن المعروف بأمر حسين المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبع مائة (روح الحيوان) وهو مختصر كتاب الحيوان للجاحظ متر في الحياء (روح الروح) في شرح فرائض السجواندي يأتي (روح العارفين) في الحديث (روح العارفين) لناصر الدين أحمد العباسي وهو الرابع والثلاثون من الخلفاء العباسية المتوفى سنة ٥٢٨ اثنين وعشرين وست مائة ذكره الفتازاني في شرح المفتاح ولم يصب حيث قال وهو الثاني والعشرون (روح القدس) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي (روح القياس) للشيخ محيي الدين محمد بن علي المذكي ورواه على منوال الرسالة التفسيرية ككتبه لواحد من الصوفية فعلاه وهو أبو محمد عبد العزيز المهدي نزير نونس (روح المريد في شرح العقد الفريد في التجويد) يأتي (روح المسائل) في الفروع في مجلد لابي الفتح سليم بن أيوب الرازي المتوفى سنة ٥٠٠ وللامام النووي ولابي الحسن الحمالي المتوفى سنة ٧٤٠ سبع وثلاث مائة في مجلد من متوسطين يذكر فيه أصول المسائل ويستدل عليها ولابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وثلاثين وخمس مائة في الفقه ذكره ابن خلكان (روشتاي نامه) فارسي منظوم للسيد ناصر الدين خسرو أوله \* بنام كردكار باكداد وراخ \* (الروض في أحاديث الخوض) لجلال الدين السيوطي ذكره في فهرس مؤلفاته في فن الحديث (روض الاخبار المختب من ربيع الابرار) لمحيي الدين محمد بن الخطيب القاسم المتوفى سنة ٧٢٠ أربعين وتسع مائة قال فيه لما كان علم المحاضرات علما نافعا من العلوم العربية حتى ان العلامة قد صنف فيه ربيع الاراد الا أنه بجزر آخر لا تدر لك غاية استخرجت من غيب فوائده على وجه الاختصار وألحق به ما عثرت عليه في كتب الادباء انتهى ورتبه على خمسين روضة قال في تاريخ تأليفه جاء بفصله وقد ترجمه المولى محمد بن يعز علي المعروف بعاشق جلبي المتوفى سنة ٨٢٠ بالتركية ألقه للسلطان سليم بن سليمان خان (روض الآداب) مجموعة أدبية لشهاب الدين أحمد بن محمد بن علي الخزازي الشاعر المصري المتوفى سنة ٨٧٠ خمس وسبعين وثمان مائة أوله الحمد لله الذي كل بالادب فضيلة الانسان الخج فيه من المقاطيع والمطولات والنثرات والموشحات وما استقر به من الحكايات ورتبه على خمسة أبواب الاول في المطولات والثاني في الموشحات والثالث في المقاطيع والرابع في النثرات والخامس في الحكايات وفرغ في سبعة عشر من محرم سنة ٨٢٠ ست وعشرين وثمان مائة (روض الادباء) للشيخ محمد بن عبد الله الحراني المتوفى سنة ٨٢٠ (روض الازهار في البيان) للشيخ بدر الدين محمد بن محمد المعروف بابن مالک الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٨٢٠ ست وعشرين وثمان مائة (روض الاربع في طهر الخوض) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (روض الازهار على رياض الانهار) للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد السلام المتوفى سنة ٩٢٠ احدى وثلاثين وتسع مائة (روض الازهار) للشيخ محمد بن الشيخ بدر الدين محمود المغلوي الوفاي المتوفى سنة ٩٢٠ أربعين وتسع مائة وهو رسالة أورد فيها اعتراضات على فنون شتى (الروض الازهر في العمل بالربع للمستتر) رسالة على مقدمة عشرة أبواب أولها الحمد لله رب العالمين الخ (روض الاسرار العددية وحوض الاسرار الحرفية) (روض الاسرار في عيون الاخبار) للشيخ محمد بن محمد بن أبي الفضل عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد القاهر الطوسي (روض الاسرار ورياض المسبي) ذكره البوني

(روض الافكار في غسر الحكايات والاذكار) ألفه شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي المعروف بابن الزكي الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة وثلاثة وثلاثون سنة على ستة وعشرين باباً في أحوال السلف من حكمة بليغة وعظيمة لطيفة أوله الحمد لله الذي تفرد بالقدم والبقاء الخ (روض الافهام في أقسام الاستفهام) لمحمد بن عبد الرحمن المعروف بابن الصانع الحنفي المتوفى سنة ثمانمائة وستين وسبع مائة (روض الانسان في تربية صحة الايدان) لعصر بن عبد الحميد الكوفي (الروض الاتقي في شرح غريب السمر) للشيخ الامام أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد السهيلي المتوفى سنة ثمانمائة احدى وعشرين وخمسمائة أوله حمد الله مقدم على كل أمر ذي بال الخ قال فاني اتخبت في هذا الاملا بعد الاستشارة الى ابضاح ما وقع في سيرة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم التي سبق الى تأليفها أبو بكر محمد بن اسحق المطلي ونقصه عبد الملك بن هشام المغافري النسابة مما بلغني عنه ويسرى فهمه من لفظ غريب أو أعراب غامض أو كلام مستغلق أو نسب غريب وبدأ املاى هذا الكتاب في محرم سنة ثمانمائة وتسعين وخمسمائة وكان الفراغ منه في جمادى الاولى من ذلك العام واختصره عز الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ثمانمائة وتسعين وخمسمائة وسماه نور الروض وعليه حاشية لقاضي القضاة يحيى المشاوي المتوفى سنة ثمانمائة احدى وسبعين وخمسمائة ثم جردت سبطه زين العابدين عبد الروف هذه الحاشية (الروض الاتقي) لابي شامة عبد الرحمن بن اسمعيل الدمشقي المقرئ المتوفى سنة ثمانمائة وتسعين وخمسمائة (الروض الاتقي) في الصكوك والسجلات (الروض الاتقي في مسند الصديق) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمانمائة احدى عشرة وتسعمائة (الروض الباسم) لابن خليل وهو تارخ على التراجم متأخر (الروض الباسم) للشيخ أبي بكر الدين أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ثمانمائة وخمس وأربعين وسبع مائة (الروض الباسم فيمن ولي قضاء الشام) لاحمد بن خليل اللبودي (روض البصائر وروايات الابصار في معالم الاقطار والانه والكمال) وقبل سماه زهرة العيون التواطر وتحفة القلوب والخواطر (روض المجالس) للشيخ أبي الصديق أبي بكر الحسيني البسطامي ذكره في الدين (روض الجنان) في التفسير (روض الحبور ومعدن السرور) (روض الخصب ومونس الحبيب) في المحاضرات (روض الدقائق في حضرات الحقائق) لطاشكبري زاده أوله سبحان من له السلطان الباهر الخ (روض الراحين في حكايات الصالحين) لعبد الله بن أسعد الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة وستين وسبع مائة بجمع فيه خمسمائة حكاية وترجمه بالتركى المولى مصطفى بن شعبان المخلص بسرورى المتوفى سنة ثمانمائة وتسعين وتسعمائة ذكر عاشق في الذيل ان له كتاباً يسمى بروض الراحين في المحاضرات (الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر) وهو الملك الظاهر بيبرس للقاضي القاضي القاضل عبد الله بن محمد الظاهر المتوفى سنة ثمانمائة اثنين وتسعين وتسعمائة (الروض الزاهر في مناقب الشيخ عبد القادر) للشيخ أبي العباس أحمد بن محمد القسطلاني صاحب المواهب الملدنية المتوفى سنة ثمانمائة وثلاث وعشرين وتسعمائة (الروض العاطر في تلخيص ذبيح ابن الشاطر) يأتي (الروض الفائق في المواعظ والرفائق) للشيخ شعيب الشهباء الحلبى بقبش (روض المتزهين) (الروض) مختصر الروضة في القروع للتووي هو لشرف الدين اسمعيل بن أبي بكر المعروف بابن المقرئ البني الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة وسبع وثلاثين وخمسمائة ومن اختصر الروضة أيضاً الامام التقي يحيى بن محمد بن يوسف الكرماني البصري وله شارح استفه من الاحياء ولان بن حجر تاليف مفرد في ذلك وعن شرحه تليذه مراجع الدين عمر بن محمد الزيدى المتوفى سنة ثمانمائة وسبع وخمسمائة وثمانين وتسعمائة وسماه الامام لماني الروض من الاوهام وقال السجناوى وكان يرجع ابن حجر مختصر الروضة للاصهباني عليه لعدم تصيد شيخه فيه بلطف الاصل الذي قد نبه على ان بيان ظاهر بخلاف الاصهباني فانه يتقيد بلفظ الاصل ولكنه يرجع

الروض شيعة من حيث التقسيم وكان قد اختصره الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٠هـ اثنين وخمسين وعثمانية ثم شرحه شرح جاع فيه فوائد لا تحصى حتى عارضه بعض الحساد ورماد في الماء فاستأنفه ثانياً وكمله وشرحه نجم الدين سليمان بن عبد القوي الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة وشرحه القاضي زكريا بن محمد الانصاري المحقق وشرحه الشمس بن شولة الدمياطي في طول بل اختصر الروض نفسه وشرحه جلال الدين السيوطي وكتب منه اليسير (الروض المروض) أرجوزة في العروض للشيخ حبيب الحلبي المتوفى سنة ثم شرحها وسمها نافذة العروض (روض المسلوب فيما له اسمان الى الاول) للشيخ محمد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي صاحب القاموس المتوفى سنة ثمان مائة سبع عشرة وعثمانية (روض المشتاق) (روض المطيعين) (روض المعارف وعوارف اللطائف) في الاسماء ذكره البوني (روض المعطار في أخبار الاقطار) لابي عبد الله محمد بن محمد بن محمد الجبري المتوفى سنة ثمان مائة وهو في السبر والاخبار جع فيه اب كتب عديدة أوله الحمد لله الذي جعل الارض قراراً وفجر خلالها أنوار الخ ذكر فيه انه قصده ذكر المواضع المشهورة والاصقاع التي تعلق بها قصة اوى ذكرها فائدة أو كلام فيه حكمه أولها خبر طريق ورثته على حروف المعجم فاحتوى على فنين ذكر الاقطار وما اشتملت عليه من النعوت والصفات وثانها ذكر الاخبار والوقائع وذكر ان نزهة المشتاق اشاعظم مجدها لما اشتملت عليه من قوله ومن كذا الى كذا نحو من ميلاً أو فرسخاً أما الخبر عن الاصقاع بما يحسن ابراده فلما يوجد في مواضع قليلة منه مع عسر وجدان الناظر فيه (روض المعطار في خبر الاقطار) للشيخ العمدة أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن عبد المنعم الجبري (الروض المغرس في فضيلت المقدس) للشيخ تاج الدين أبي النصر عبد الوهاب الحسيني الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ذكره صاحب الانحاف (الروض المكلل والورد المعلل) في مصطلح الحديث للعلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة احدى عشرة وتسعمائة (روض المناظر في علم الاوائل والاواخر) وهو تاريخ مشهور لابن الوليد قاضي القضاة زين الدين محمد بن محمد الشهير بابن التفتة الحلبي الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة خمس عشرة وعثمانية قال قد التمس مني عماد الدين محمد بن موسى النسائي عذبة حلب أن أجمع له كتاباً في التاريخ وجيز الالفاظ فأجيبته وجعلت له مفتاحاً ومصرعين وخاتمة أما المفتاح ففي بداخل الدنيا وأما المصراع الاول ففي ما بين هبوط آدم عليه السلام الى الهجرة والثاني منها الى آخر مدة بقدرها الله والخاتمة مشتملة على ما هو كالعليان مما يكون في آخر الزمان وقد انتهى في المصراع الثاني الى سنة ثمان مائة وتسعة وتسعين ثم سئل بعض طلبته من الامراء من أسباط الملك المؤيد صاحب حماه في اختصاره فأجابه ووسمه بالمتنفي وبالنغ في اليجاز الا أن نافذة الاول نقله من مسودة فقدهم وأخر وزاد ونقص فترتب عليه مفاسد ولذلك ألف ابن القاضي أبي الفضل محمد بن محمد نزهة النواظر في روض المناظر وهو كشرح عليه وفي سنة ثمان مائة تسعين وعثمانية وله أي لقاضي محب الدين ذيل على الاصل مسمى باقتطاف الازاهر في ذيل روض المناظر وهو الذي اتقى منه ابن بنته جلال الدين محمد البلقيني كراسته وسمها نور الخلف في منتخب الاقتطاف (روض التجهين) (الروض الموشى على شرح مختصر المحشى) وهي حاشية مختصر المعاني (الروض الناضر لنزهة المناظر) مجموع في الأدب للشيخ تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن محمد الحسيني المتوفى سنة ثمان مائة خمس وتسعين وعثمانية (الروض السدى في الروض المجدى) لخصه الحافظ بن ناصر الدين يحدق الاحاديث المنكورة والشيخ لم يبدئه أوله الحمد لله الذي سقى بحمه من حياض معرفته الخ (الروض النضر في حال الحصن) للشيخ الامام محمد بن محمد بن عبد الله الحضرى المتوفى سنة ثمان مائة أربع وتسعين وعثمانية تعصب عليه بعض البغائيين فرد عليه في تأليف سماه

الاعتراض في دفع الاعتراض (الروض النضر في أحوال البشير) في الحديث (روضات الجنات في أوصاف مدينة الولاية) فارسي لعين الدين محمد الرجبى الاسفرازى ألفه سنة ٨٩٧ هـ سجع ونسعين وثمانمائة ورتبه على روضات في كل روضة خمس حياض ذكر فيه من المؤلفات كتاب الامام أبي اسحق أحمد بن ياسين وكتاب ثقة الدين عبد الرحمن العاين وهو أول من كتب تاريخ هرات والريجي القوشجي كرت ثلثة منظومة وكتب السيف الهروى في بعض أحوال ملوك كرت (روضات الجنات في تفسير القرآن) عشر مجلدات لهبة الله بن عبد الرحيم الحموى شرف الدين البارزى المتوفى سنة ٧٣٨ هـ ثمان وثلاثين وسبع مائة (روضات العلماء وجنت العرفاء) أوله الحمد لله الذى كرم بنى ادم بالعلماء الخ جمع فيه النضايح ومنازل العارفين وآداب الصالحين من التفاسير المعتمدة والاحاديث المشهورة ومن مصنفات الائمة ورتبه على أربعين بابا ليكون موافقا لعدد الرجال لاحتياج الناصح في ترتيب موعظة الى تتبع كتب أخرى (الروضات الزاهرات في العمل بربع المقطرات) للشيخ علاء الدين على بن على بن ابراهيم الشاطر الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٧ هـ سبع وسبعين وسبع مائة وهو على مقدمة وخمسة وثلاثين بابا أوله الحمد لله ما منح الانعام على الدوام الخ قال لما كان علم الوقت مندوبا اليه والمقول في بعض شروط الصلاة عليه وجب التوصل اليه بأسهل الآلات وهو ربع الدائرة الموضوع بالمقطرات (روضة الابرام) تركى منظوم لمحمد الشاعر من شعراء الروم المتخلص بشنأى المتوفى سنة (روضة الابرام في التاريخ) تركى من أول الخلق الى زماننا العبد العزيز المعروف بقره جلبي زاده على أربعة فصول وتكملتين الاول في أحوال الانبياء المستنبه الحال الثانى في سيرة النبي عليه الصلاة والسلام الثالث في الملوكة الاسلامية وتكملة في مشاهير الملوك قبل الاسلام الرابع في الدولة العثمانية أوله \* نسيم عنبر شمع جد وسباسب وكلد ستة يوستة ثنا وشكرى قياس الخ (روضة الابرام وحسان الاخبار) (روضة الاحباب في اختصار الاستيعاب) (روضة الاحباب في سيرة النبي عليه الصلاة والسلام والآل والاصحاب) فارسي لجلال الدين عطاء الله بن فضل الله الشيرازى النيسابورى المتوفى سنة ثمانمائة ألف في مجلدين بالقاسم الوزير مير عليشير بعد الاستشارة مع أستاذاه وابن عمه السيد أمصيل الدين عبد الله وهو على ثلاثة مقاصد وفي أوله ثلاثة أبواب الاول في نسبته عليه الصلاة والسلام الثانى في ولادته والوقائع في زمانه الشريف الى وفاته الثالث في فن السير وفيه ثمان فصول الاول في عدد أزواجه عليه الصلاة والسلام الثانى في أولاده عليه الصلاة والسلام الثالث في فضائله ومجراته الرابع في أوصافه الخامس في عباداته السادس في آدابه وعاداته السابع في خصوصياته الثامن في خدامه ومواليه والمقصد الثانى في أحوال أصحابه عليه الصلاة والسلام وفيه فصلان الاول في معرفة رجال العصاية والثانى في أنسابهم والمقصد الثالث في التابعين ومشاهير أئمة الحديث وفيه ثلاثة فصول الاول في التابعين والثانى في تابعى التابعين والثالث في جماعة بعد تابعى التابعين (روضة الاحكام ورتبة الحكام) وهى مختصر في آداب القضاء كثير القوائد لابي نصر القاضي شريح ابن عبد الكريم الروبانى الشافعى المتوفى سنة (روضة الاخيار) من شروح الهداية (روضة الاديب ونزهة الاربيب) للشيخ شمس الدين محمد بن ابراهيم بن ظهير الحنفي وهى مجموعة أولها الحمد لله الذى من علينا بفضل الخ جمع فيها بعض المختصرات كسكر مصر ونبيل الرائد والبدائع وتحفة البلغاء (روضة الاربيب) في التاريخ للشيخ ظهير الدين على بن محمد الكازرونى المتوفى سنة ٩٢٩ هـ تسع وتسعين وستمائة وهى في سبعة وعشرين سقرا (روضة الازهار) لابن قلاؤنس الاسكندرى الشاعر أبى الفتح نصر الله بن عبد الله المتوفى سنة ٩٧٧ هـ سبع وستين وخمسمائة (روضة الازهار وحديقة الاشعار) للشيخ صلاح الدين محمد بن عبد الله بن محمد بن شاكر الكتبى المتوفى سنة ٩٧٧ هـ أربع وستين وسبع مائة لمحمد على الحروف والقوافى أوله أما بعد حمد الله على نعمه الجامعة الخ جمع فيه ما اختاره من الغزل وافتخ

بقرزل من نظم في مدح النبي عليه السلام (روضة الاسرار) للشيخ الامام عبدالرحمن البساطي  
 (روضة الاسرار الزاهرة ودوحة الانوار الباهرة) (روضة الاسرار وزهة الابصار) (روضة الاصباح  
 ودوحة الابواب) في الطب ألفه محمد بن ابراهيم الشهير بـ زاده المتطبب للسلطان أحمد خان مشلا على  
 الستة الضرويات ورتبه على عشر روضات الاولى في ماهية العضة الثانية في ماهية الهواء وتدبيره  
 الثالثة فيما يؤكل ويشرب الرابعة في الحركة والسكون الخامسة في النوم واليقظة السادسة في  
 الحركة النفسانية السابعة في الاستفراغ والاحتباس الثامنة في الجماع ومنافعه ومضاره التاسعة  
 في أحكام الحمام العاشرة في الانذارات من الحوادث الرديئة وفروغ في ليلة القدر من سبب ثلثة أربع  
 عشرة وألف أوله الحمد لله الذي ألهم الانسان بحكمته علم الطب الخ ومحمد بن الحسن الطبيب كتاب  
 تركي مختصر كأنه مترجم من الروضة المذكورة (روضة الانس) (روضة في الاصول) للشيخ  
 موفق الدين الحنبلي (روضة الانوار من خمسة خواجر) ملك الفضلاء الكرمانى المتوفى سبب ثلثة  
 اشين وأربعين وسبب ثلثة أوله زينة الروضة في الاول بسم الله الصمد المفضل الخ رتبه على عشر من مقالة  
 وذكر فيه محمود بن صابن الوزير (روضة الانوار وزهة الاسرار) ذكره البوني (الروضة الايقنة  
 في بيان الشريعة والحقيقة) للشيخ عز الدين عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدمري ويعرف بالديري  
 أوله الحمد لله الذي أوضح الحق اطالبه الخ مختصر على فصول وأبواب ذكر فيه خلوة الشيوخ مع  
 النسوان ويعتقن منه ونحو ذلك (الروضة الايقنة) لابي زكريا يحيى بن عبد الرحمن بن عبد المنعم  
 الصقلي الدمشقي الشافعي القنسي المعروف بالاصفهانى لدخوله فيها المتوفى سبب ثلثة ثمان وسبب ثلثة  
 طاف البلاد وسبع وروى ولم يكن بالاضابط (روضة الاوليا في مسجد ايليا) لحب الدين محمد بن محمود بن  
 انصار الحافظ المتوفى سبب ثلثة ثلاث وأربعين وسبب ثلثة (روضة أولى الابواب) في التاريخ فارسي  
 لغفر الدين محمد بن أبي داود سليمان البناكي وهو مختصر جامع وهو مؤرخ من عصر الجايق محمد خان  
 الخنكيزي ألفه بالتماس السلطان أبي سعيد بهادر خان في أحوال ملوك خطا وفي أوصافهم (روضة  
 التعريف) في الاسماء (الروضة البهية الزاهرة في خطط المعزية القاهرة) للقاضي محي الدين عبد الله  
 ابن عبد الظاهر المتوفى سبب ثلثة (روضة التقرير في الخلاف بين الارشاد واليسير) نظم الامام  
 أبي الحسن علي بن أبي سعيد الديواني الواسطي المتوفى سبب ثلثة ثلاث وأربعين وسبب ثمانية (روضة  
 التعريف بالحسب الشريف) في التصوف تأليف الشيخ الامام العالم العلامة بقية المجتهد بن اسان  
 المتكلمين حجة المناظر بن اسان الدين أبي عبد الله محمد بن الخطيب الوزير الخطير الاندلسي المقتول  
 سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبب ثمانية أوله اللهم طيب ريحان ذكرك أنفاس أنفسنا الناشقة وقال في آخر  
 الخطبة فأقول ينقسم هذا الموضوع الى أرض وشجر وعصن (روضة التوحيد) منظوم تركي لحاج  
 أحمد خليفه (روضة الجليس وزهة الانيس) للشيخ بدر الدين حسن بن زفر الطبيب الاربلي (روضة  
 الحبور ومعدن السرور) (روضة الحدائق ورياض الخلائق) للحكيم مسلمة بن أبي صالح القرطبي  
 المغربي وهو مصنف كتاب اخوان الصفا (روضة الخلد) فارسي منظوم لمولانا محمد الخوافي  
 كتبها في معارضة كاستان (روضة الراض في علم القرائض) منظومة لابن عرشاه عبد الوهاب  
 ابن عبد الله المتوفى سبب ثلثة احدى وتسعمائة وله شرح عليها (روضة السالكين) (الروضة  
 السيمية في الاوصاف والتشيمات) للوزير أبي الحسن أحمد بن محمد السيملي الخوارزمي المتوفى  
 سبب ثلثة ثمان عشرة وأربع مائة (روضة الشهداء) فارسي لمسلم بن علي الكاشاني المعروف  
 بالواعظ البهقي المتوفى سبب ثلثة عشرة وتسعمائة وترجمه الفضولي محمد بن سليمان البغدادى المتوفى  
 سنة ٨١٩ سبعين وتسعمائة وسبب ثلثة السعدا قال فيه اقتديت بروضة الشهداء في أصل  
 التأليف وأطلقت الفوائد من الكتب فكان كتابا مستقلا كما مر في الحاشية وترجمه أيضا الجاهلي المصري



المتوفى سنة وسماء سعاد نامہ قال اقتضيت أثره غير أني أوردت الآيات والاحاديث في خلال الحكايات وزينته بالصحيح والمقطعات من شعري وقواعد ترتيبه على عشرة أبواب الأول في ابتلاء بعض الانبياء الثاني في ابتلاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الثالث في وفاته الرابع في أحوال فاطمة الزهراء رضي الله تعالى عنها الخامس في أحوال علي رضي الله تعالى عنه السادس في أحوال ابنه الحسن السابع في مناقب الحسين الثامن في أحوال مسلم وعقيل التاسع في شهادة الحسين رضي الله تعالى عنه العاشر على فضلين الأول في وقائع أهل البيت والثاني في عواقب أمور القاتنين انتهى (روضة الصدور) (روضة الصفا في آداب زيارة المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم) للشيخ محمد بن علي بن محمد علان المكي المتوفى سنة ٧٤٠ هـ سبع وخسين وألف ذكره في شرح الطريقة وذيله ولده غياث الدين (روضة الصفا في سيرة الانبياء والملوك والخلفاء) فارسي لميرخواند المؤرخ محمد بن خاوندشاه بن محمود المتوفى سنة ٧٣٠ هـ ثلاث وتسعمائة ذكر في ديوانه أن جمعاً من اخوانه التسواتنا ألف كتاب منفتح محتوي على معظّم وقائع الانبياء والملوك والخلفاء ثم دخل صحيفة الوزير ميرعلشير وأشار إليه أيضاً بشعره مشتملاً على مقدمة وسبعة أقسام وخاتمة على أن كل قسم يستعد أن يكون كتاباً مستقلاً حال كونه ساكناً بجانب انقاء خلاصية التي أنشأها الامير المذكور بهرا على نهر الجبل المقدمة في علم التاريخ القسم الأول في أوّل الخلفاء وقصص الانبياء وملوك العجم وأحوال الحكماء اليونانية في ذيل ذكر اسكندر والثاني في أحوال سيد الانبياء وسيرة وخلفائه الراشدين والثالث في أحوال الائمة الاثني عشر وفي أحوال بني أمية والعباسية والرابع في الملوك المعاصرين لبني العباس والخامس في ظهور جنكيزخان وأحوال أولاده والسادس في ظهور تيمور ورواد أولاده والسابع في أحوال سلطان يقر والخاتمة في حكايات متفرقة وحالات مخصوصة لموجودات الربع المسكون وبجانبه (روضة الطريق) نظم في الرسم للشيخ بهران الدين ابراهيم بن عمر الجعري المتوفى سنة ٧٣٠ هـ اثنتين وثلاثين وسبع مائة (روضة العارفين) للعلامة محمود الغزنوي المتوفى سنة (الروضة العالية المتينة في فضائل الامام أبي حنيفة) لشرف الدين أبي القاسم بن عبد العليم القرشي الحنفي المتوفى سنة وكان قبل ذلك ألف فيه قلائد عقود الدر والعقيان في مناقب الامام أبي حنيفة النعمان ثم ألفها بعد الوقوف على الكتب المؤلفة في مناقبه وجعلها على عشرة أبواب وخاتمة الاول في ذكر معرفته وفيه فصول الثانی فيما انفرد به دون غيره وفيه فصول الثالث في ذكر أحواله وفيه فصول الرابع في بيان صفته واهليته وفيه فصول الخامس في ذكر شئ من المسائل المستحسنة من استخراجها السادس في وصاياه ورسائله السابع فيما روى عن أعلام المسلمين من الثناء عليه الثامن في أخباره مع علماء عصره التاسع في محبته وشدة صبره العاشر في روى عنهم وذكر في آخرها مناقب الامام بن مفرده (روضة العباد في مناقب الصوفية الزهاد) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البساطي ذكره في شمس الاتفاق (روضة العشاق ونزهة المشتاق) ويلقب أيضاً بنزهة الناظر وسلوة القلب والخطار أوله الحمد لله الذي جعل المحبة الصغرى مرقاة المحبة الكبرى جمعه مؤلفه بمكة سنة ٩٩٤ هـ أربع وتسعين وتسعمائة وجعله خمسة عشر باباً (روضة العطر) لمحمد بن محمود بن حاجي الشيرازي أوله الحمد لله الذي خلق الانام على أحسن تقويم قال وكان مصنعه الصيدلة المعروفة اليوم بصنعة العطر والشراب جزء من علم الطب والطب موقوف على علمه وكتب لها همت بهذه الصنعة كتبت لنفسى هذا الكتاب حسب مرادى بجمتها من كتب شتى كالقانون والخبر ومختارات ابن هبل والارشاد المكي والموزير ومفردات الماتقي والمنهاجين والحاوي والكفاية والزهر اوى وبستان الاطباء والاقراباذلان التليذ والدستور المارستاني وأضفت اليها ما سمعت عن نقات أهل الفن وما جريته ثم انه رمز الى أسماء الكتب

بالخروف ق تانون ذ ذخيرة م منهاج الدكان ه منهاج ابن جزلة ر مقالة الرازي ح حاوي  
 نعيم الدين السمرقندي والبقا في باعها وجعله على مقدمة وأربعة وأربعين باباً وأهداه الى ولي الدين  
 وذكرا نه علم ليس يتغير بتغير الملل والادبان ويختلف باختلاف الامكنة والازمان (روضة العقلاء)  
 لابن أبي حيان في الاحاديث (روضة العلماء) للشيخ أبي علي حسين بن يحيى البخاري الرندوسقي  
 المبتنى أوله أشكر الله كثيراً وأسجحه بكرة وأصبه لالخ قال صنف هذا الكتاب وأملته مراراً على  
 الاصحاب وكان خاليه عن المسائل والفقه والحكم فسألني بعض من أتى بالخلوص في المجالس العامة  
 بأن أصفه ثانياً فصنفت كتابي هذا ووجعت في أول كل باب من أختوات المسائل بقدر خمسة الى عشرة  
 غريب عليها كتاب الله سبحانه وتعالى وأخبار الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم والحكايات مجلساً تاماً  
 من كل فرق وجميعة وروضة العلماء وكان اسمه الأول روضة المذكرين وافتتحته بفضل العلم لتزيد رغبته  
 وقد اختصره المولى السيروي المعروف بعيشي المتوفى سنة ثمان مئة ست عشرة وألف (روضة  
 العلوم ودوحة المفهوم) للمولى السيد بن أمير حسن المسعودي ألفه للسلطان مراد خان ورثه على  
 اثنين وثلاثين باباً وأوله الحمد لله الذي ملأه لوم سواء خالق ومافع الخ (روضة الفردوس) للشيخ الحافظ  
 شمس الدين محمد بن أحمد بن أمير الاقنيري رحل الى المغرب وأخذ عن جماعة من الاندلس وطالت  
 مدته هناك المتوفى بالمدينة سنة ثمان مئة تسع وثلاثين وسبعمائة ذكره صاحب انتخاب الاحضار (روضة  
 الفصاحة في البيان والبديع) لزين بن محمد السراج بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي المتوفى  
 سنة أوله الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان الخ وهو مختصر جامع ألفه في عصر الملك  
 السعيد الغازي بن ألب ارسلان من الارتقية (روضة الفضلاء) فارسي مختصر من المحاضرات  
 على خمسة عشر باباً (روضة الفهوم في نظم تعلم العلوم) (روضة في الطب) للشيخ عبد الله بن جبريل  
 ابن مختيشوع المتطبب (روضة في الفروع) للامام محي الدين أبي ذكريا يحيى بن شرف النووي  
 المتوفى سنة ثمان مئة ست وسبعين وسبعمائة قال في تهذيبه وهو الكتاب الذي اختصره في شرح الوجيز  
 للرافعي انتهى واختصره الشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركي الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة ثلاث  
 وخسين وثمانمائة وقد اعتنى به جماعة من الشافعية فشرحوه وكتب عليه الشيخ زين الدين عمر بن  
 أبي الخزم الكافي المتوفى سنة ثمان مئة ثمان وثلاثين وسبعمائة حاشية وقد ناقش فيه النووي فأجابه  
 تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة وعليه نكت لعز الدين محمد بن أبي بكر  
 العزوف باب جماعة المتوفى سنة ثمان مئة تسع عشرة وثمانمائة وكتب جلال الدين عبد الرحمن بن أبي  
 بكر السيوطي سنة ثمان مئة احدى عشرة وتسعمائة الحاشية المسماة بازهار الفضة وهي الكبرى كتب  
 منها الحواشي الصغرى والنبوع وما زاد على الروضة من الفروع وله مختصر الروضة مع زوائد كثيرة  
 تسمى الغنية ولم يتم وله العذب المسلسل في تصحيح الخلاف المرسل في الروضة وقد اختصر الاصل  
 مجزئاً من الخلاف وسماه الغنيم مع ضم زيادات ثم نظم الروضة وسماه الخلاصة كتب منها لمن الاول  
 الى الحليض ومن الخارج الى السرفة وشرح هذا النظم وسماه رفع الخصاصة واختصر الروضة الشيخ  
 شرف بن عثمان العزى المتوفى سنة ثمان مئة تسع وتسعين وسبعمائة مع زيادات أخذها من المتن وسماه  
 المختصر واختصره جمال الدين محمد بن أحمد الشريسي المتوفى سنة ثمان مئة تسع وعشرين وسبعمائة  
 والشيخ شمس الدين الانصاري من المتأخرين واختصره أيضاً محمد بن عبد المنعم المعروف بابن المعين  
 المتوفى سنة ثمان مئة احدى وأربعين وسبعمائة وعلق برهان الدين ابراهيم بن أحمد البيهقي حاشية  
 ونوفى سنة ثمان مئة خمس وعشرين وثمانمائة وصنف الشيخ شهاب الدين أحمد بن حمدان الاذري التوسط  
 والفتح بين الروضة والشرح وتوفى سنة ثمان مئة ثلاث وثلاثين وسبعمائة واختصره الشيخ شهاب الدين  
 ابن ارسلان أحمد بن حسين الرمي الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة أربع وأربعين وثمانمائة وصححه ابن حجر

في ثلاثة مجلدات المتوفى في ٨٥٨ سنة ثمان وخمسين وثمانمائة واختصره أبو القاسم نجم الدين عبد الرحمن  
ابن يوسف الاصمعي في المتوفى في ٧٨٥ سنة احدى وخمسين وسبعمائة وعليها حاشية سراج الدين  
عبد الرحمن بن عمر بن رسلان البلقيني المتوفى في ٨٨٥ سنة خمس وثمانمائة ولم يكملها وجمعها ولده علم الدين  
صالح المتوفى في ٨٦٨ سنة ثمان وستين وثمانمائة ونجم الدين سليمان بن عبد القوي الحنبلي المتوفى في ٨٦٥ سنة  
عشرة وسبعمائة مختصر الروضة أيضا وشروحها واختصره شرف الدين اسمعيل بن أبي بكر بن المقرئ  
المتوفى في ٨٢٩ سنة تسع وثلاثين وثمانمائة وجزءه من الخلاف وسماه الروض وعليه مهمات للشيخ  
جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوي المتوفى في ٧٧٢ سنة اثنين وسبعين وسبعمائة وقد استدرك  
عليه زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى في ٨٦٥ سنة ست وثمانمائة وسماه مهمات المهمات  
ولابن الوكيل أحمد بن موسى مختصر المهمات وتوفى في ٧٩١ سنة احدى وتسعين وسبعمائة والساج  
في زوائد الروضة على التهاج لنجم الدين محمد بن عبد الله بن قاضي بعلون المتوفى في ٨٧٦ سنة ست وسبعين  
وثمانمائة واختصره الشيخ شمس الدين محمد بن محمد القليوبي الشافعي الروضة اختصارا حسنًا وتوفى  
في ٨٨٥ سنة تسع وأربعين وثمانمائة (روضة في فروع الشافعية) للإمام عبد الكريم الرافعي  
القزويني المتوفى في ٨٢٢ سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة (روضة في فروع الحنفية) للناظمي المتوفى  
في ٨٦٥ سنة ست وأربعين وأربعمائة وهي صغيرة الحجم كثيرة الفائدة وفيها فروع غريبة (روضة في النحو)  
لابي عبد الله محمد بن علي بن حميدة الحلبي المتوفى في ٨٥٥ سنة خمسين وخمسمائة ألفها بمكة المشرفة  
(روضة) لنور الدين علي بن هبة الله الداودي المتوفى في ٨٦٥ سنة سبع وسبعمائة ونحوي الدين يحيى بن  
عبد الرحيم القرشي الشافعي المتوفى في ٨٦٥ سنة ثمان عشرة وسبعمائة مختصر هذه الروضة (روضة)  
لابي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمرند النحوي المتوفى في ٨٨٥ سنة خمس وثمانين ومائتين (روضة)  
للأشعري (روضة) فيها ألف حديث صحيح وألف غريب وألف حكاية وألف بيت شعر  
لعبد الواحد بن أحمد بن أبي القاسم البجلي المتوفى في ٨٢٢ سنة ثلاث وستين وأربعمائة (روضة لابن  
اللبان) لعبد الله بن محمد المصري المتوفى في ٨٢٢ سنة ست وأربعين وأربعمائة واختصرها ورتبها  
محمد بن أحمد المصري المتوفى في ٧٩٤ سنة تسع وأربعين وسبعمائة (روضة في القراءات العشرة) لابي  
علي الحسن بن محمد بن إبراهيم المقرئ البغدادي المالكي المتوفى في ٨٢٥ سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة  
وللإمام أبي عمر أحمد بن عبد الله بن طالب الطنكي الاندلسي المتوفى في ٨٢٩ سنة تسع وثلاثين  
وأربعمائة وفيها أيضا للشريف أبي اسمعيل موسى بن الحسين بن اسمعيل المعدل المقرئ (روضة  
القضاء وطريق النجاة) لفخر الدين الزيلعي المتوفى في ٨٨٥ سنة أولها الحمد لله الذي أمر الخلق باتباع  
دينه وتصدق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الخ وهي في مجلد كبير في فروع الحنفية أكثرها صكوك  
وهي كثيرة الفصول جدا وأورد لكل مسألة فصلا وذكر في آخرها نبذة من التواريخ والحكايات  
(روضة القلوب) لعبد الرحمن بن نصر الله الشيرازي قاضي طبرية (روضة الكتاب وحديقة  
الاسباب) فارسي في الانشاء لابي بكر بن المتطبب القنوي الملقب بالصدر المتوفى في ٧٩٤ سنة أربع  
وتسعين وسبعمائة (روضة المتقين) للشيخ محمد بن عبد الطيف المعروف بابن ملك المتوفى في ٨٨٥ سنة  
(روضة المتكاملين في الكلام) للشيخ أحمد بن محمد المعروف بسعيد القنوي المتوفى في ٨٨٥ سنة (روضة  
الجمال وأنس الجالس) لمجلدين في الموعظة لابي بكر محمد الحنبلي البساطمي المتوفى في ٨٥٧ سنة سبع  
وخمسين وثمانمائة (روضة الجالس في بديع الجانسة) لشمس الدين محمد بن حسين التنوخي المتوفى  
في ٨٥٦ سنة ست وخمسين وثمانمائة (روضة الجالسة وغيضة الجانسة) لمحمد بن حسن بن علي النواجي  
المتوفى في ٨٥٩ سنة تسع وخمسين وثمانمائة (روضة الهيين ونزهة البساتين) لشمس الدين أبي بكر بن قيم  
الجوزية الدمشقي المتوفى في ٧٨٥ سنة احدى وخمسين وسبعمائة أولها الحمد لله الذي جعل المحبة وسيلة

الى القفر والمحجوب الخ وجعلها تسعة وعشرين بابا كلها في مباحث الهبة (روضة المريدين) مختصر  
للشيخ أبي جعفر محمد بن حسين بن أحمد بن زيد الانباري ألفه في آداب التصوف والصوفية وأحكامهم  
وطريقهم وأحوالهم ومختصر لبعضهم أوله الحمد لله حمدا يكون له الخ (روضة المعارف) (روضة  
المنظرين) لابي بكر محمد بن ثابت الغندي الشافعي المتوفى سنة ثمان وثلاث وثمانين وأربع مائة ذكره  
السبكي في ترجمته انه نقل القاضي مجلي بن جميع في ذخائره وجهين عن روضة المناظرين للحندي وما  
راه الا هذا (روضة النجسين) فارسي مجلد على خمس عشرة مقالة ذكر فيه جميع ما يحتاج اليه في هذا  
الفن (روضة الناصحين في شرح الخطب الاربعين) لعبد العزيز النسفي أولها الحمد لله الذي زلت له زنة  
الخ (روضة المناظر في ترجمة الشيخ عبد القادر) لابي طاهر محمد الدين بن يعقوب القيرواني المتوفى  
سنة ثمان مائة وثمانين (روضة المناظر وزهرة الخاطر) لعبد العزيز الكليني في الآداب  
والاشعار والحكم في مجلد كبير أوله الحمد لله المالك للعلام الخ ذكرانه جعله ثلاثة أقسام الاول  
في المدائح والافتخارات والحكم والآداب والثاني فيما يتعلق بأنواع الحكايات والثالث  
في المتفرقات وجمع فيه الاشعار العربية والفارسية (روضة النواظر وميدان الخواطر) في شرح  
الاشعار البليغة على ترتيب الحروف مجلد أوله الحمد لله رب العالمين الخ (روضة الواصلين) رسالة  
تركية في الكيمياء للسيد محمد بن عبد الشهابي (روضة الواعظين في أحاديث سيد المرسلين) لمعين  
المسكين محمد الفراهي الهروي المتوفى سنة وهي في أربعة مجلدات ذكر في المعارج انه ألفها  
باسم رب العالمين وهو كتاب الاربعين المسجي بروضة الواعظين كذلك قال وهو على ما رأيت فارسي  
مختصر على أربعة أصول الاول في صفة الواعظ ونفسه سبعة فصول الثاني في المجلس الثالث  
في سبع حكايات مذهب الزايع التكبكية من المواعظ المبكيات ويقال له روضة وكفاية المذكورين  
(الروضة الوردية في الرحلة الرومية) لابي العباس أحمد بن محمد المعروف بشهاب المصنعي الحلبي  
وكان حيا في حدود سنة ثمان مائة أربع وستين وثمانين (الروع والواجال في نبأ المسيح والدجال)  
لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الحافظ الذهبي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وسبع مائة (رونق  
النفاس) (رونق الطرفة في فضل يوم عرفة) للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقي رسالة أولها  
الحمد لله الذي تعرف الى أحبابه بعرفته فخاب كل من عرفه الخ ورتبها على اثني عشر بابا (رونق  
النجاس) لابي حفص عمر بن عبد الله السمرقندي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وسبع مائة  
وفي نسخة المعروف بالسمرقندي جعله على اثنين وعشرين بابا يحتوي كل باب على عشر حكايات (رونق  
الحاكم في باروح فيه الحاكم) للشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن مسك العضاوي المتوفى سنة  
(رونق) مختصر في فروع الشافعية على طريقة الالباب للجاملي وقد اختلف في مؤلفه قيل انه  
منسوب الى الشيخ أبي حامد الاسفرائني وقيل انه من تصانيف أبي حاتم الغزويني كذلك طبقات  
السبكي قال ابن السبكي وهذا غير مستبعد فان أباه حاتم قرأ على الجاملي والروني أشبهه شيء  
بكلام الجاملي في الالباب (الرهض والوقص لمستحل الرقص) رسالة للشيخ ابراهيم بن محمد الحلبي  
المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وسبع مائة أولها الحمد لله العلي الكبير الخ كتبها ردا على رسالة الشيخ  
سنبل (ره انجم نامه) فارسي مختصر لافضل الدين محمد الكاشي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين  
أهل الحمد ووليه الخ (الرياض السائل ومنهاج الواسائل) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى  
سنة ثمان مائة وثلاثين وسبع مائة (الرياسة الناصرية) في الرد على من يعظم أهل الذمة ويستخفهم  
على المساكين للشيخ عماد الدين محمد بن حسين الاسنوي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وستين  
وسبع مائة (رياض الاحاديث) (الرياض الادبية) لابي الريح سليمان بن موسى الأشعري  
الزبيدي الحنفي المتوفى بالحبشة سنة ثمان مائة اثنين وخمسين وسبع مائة وهو كتاب جيد صنفه وهو ابن ثمان

عشرة سنة (رياض الازهار في جلاء الابصار) في أصول الحديث على مقدمة وستة أبواب وخاتمة  
المقدمة في تحرير الطالبي بيان جلائد فائده الباب الاول في الالفاظ المصطلحة لاهل الحديث الثاني  
في تحمل الاحاديث وروايتها الثالث في آداب المحققين وغيرهم الرابع في آداب الطالبين واجتهادهم  
الخامس في معرفة الصحابة والتابعين السادس في تصنيفه بالجواز والوجوب وبيان شرائطه  
وطرقه والسابعة في مسائل شتى تتعلق به **أوله** الحمد لله الذي وفق العلماء لتحصيل الاحاديث الخ  
(رياض الازهار) للشيخ سراج الدين أبي أحمد زيد (رياض الالباب بحسن الاداب) مختصر على  
خمس أبواب الاول في المحبة وفيه خمسة فصول الثاني في الغزل والتشبيب وفيه خمسة فصول  
الثالث في الخبرات وفيه خمسة فصول الرابع في الادبيات وفيه خمسة فصول الخامس فيم بالابن  
من غير تقدم وفيه خمسة فصول **أوله** الحمد لله الذي شرح الصدور بحكمته الخ (رياض الانس)  
للإمام أبي سعيد الحسن بن علي الواظ المتوفى سنة **أوله** الحمد لله الذي لم يزل واحدا حكما الخ  
رتبه على ثلاثين روضة في المواعظ والنصائح (رياض الانشاء) فارسي للشيخ محمود بن محمد الكيلاني  
المعروف بنجواجه جهان المتوفى سنة (الرياض الايقية في الاشعار الرقيقة) بمجلد **أوله** حمدا  
لله بامن أرتزم رياض قرائع الفصحاء الخ وهو مجموع مرتب على الحسوف جمعه من الدواوين  
والجواميع للأمرجد بن شاهين والترم فيه ما لطف من الاشعار للشعراء المتقدمين والمتأخرين  
مقتصر على ما فاته خولهم في الغزل والتشبيب وما شابهها دون المديح والهجاء (الرياض  
الايقية في شرح أسماء خير المخلقة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة  
احدى عشرة وتسعمائة **أوله** الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن الخ قال هذا شرح بعد شرحى الذى  
ألفته وذهبه تحرير وتفصيلا وهو الهجعة السنية (الرياض الايقية في قصبة الحديقة) للشيخ تقي الدين  
علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٥١ هـ وست وخمسين وتسعمائة (رياض أهل الامان)  
(رياض الجنان) تركى منظوم لجنابى البرسوى الشاعر المتوفى سنة ثمانمائة وألف وله في الزبدة  
ثلاث أبيات (رياض الجنان في قوارع القرآن) رسالة لجلال الائمة البقداى المتوفى سنة  
(رياض الخلفاء) (رياض الذاكرين) (رياض السالكين) تركى منظوم لعلى أفندى نظامه سنة ٩٨٨ هـ  
ثمان وتسعين وتسعمائة للسلطان مراد خان ورتبه على عشر دوحات **أوله** الحمد لله القاهر الواحد  
العزيز الغفار الخ (رياض الشعراء) لمولانا ريانى المتوفى سنة ثمانمائة على تبيينه وروشتين  
التبيين في خصائص الكتاب والروضة الاولى في من له الشعر من السلاطين العثمانية والروضة السابعة  
في شعر غير الشاعر واهدا الى السلطان أتمه في سنة ثمانمائة عشرة وتسعمائة وقيل في تاريخه  
أخبارا وقيل تم في رجب سنة ثمان عشرة و**أوله** \* كستان ديلى أهل معارف \* (رياض  
الصالحين) في مجلد للإمام محيى الدين أبى زكريا يحيى بن شرف النووي الحافظ المتوفى سنة ٧٦١ هـ  
وسبعين وتسعمائة وهو مختصر جمعه من الاحاديث الصحيحة مشتملا على ما يكون طريقا لصاحبه  
الى الآخرة جامع للترغيب والترهيب والزهد ورياضات النفوس والترم فيه أن لا يترك الا الاحاديث  
الصحيحة وصدر الابواب من القرآن ووشح ما يحتاج الى ضبط أو شرح وجعله على ما تيقن باب  
وخمسين وستين بابا فرغ منه يوم الاثنين رابع عشر رمضان سنة ثمانمائة سبع وخمسين وألف  
الشيخ العلامة محمد بن علي بن محمد علان المكي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٧ هـ وسبع وخمسين وألف  
شرحا كبيرا (رياض الطالبين) لأحمد الدين عبد الله الحسيني المشهور بعبد الله أوليا  
البلياني المتوفى في حدود سنة ثمان وتسعمائة (رياض العقول المنيقة في غياض الصناعة الشريفة)  
لابي العباس أحمد بن علي بن موسى ابن أرفع رأس الانصارى الاندلسى الغرناطى السذورى  
مختصر **أوله** الحمد لله العليم الحكيم الذى أبدع رتق اختراع السماء الخ (رياض العلوم) فارسي

لشكر الله الشرواني الطيب كتبها للسلطان بايزيد خان بن السلطان محمد خان الفاتح ورثها  
 على تسعة أبواب الاول في التصوف الثاني في المنطق الثالث في الهنئة الرابع في العلوم  
 الخامس في الحساب السادس في القراءه السابع في علم الشعر الثامن في علم المعينات التاسع  
 في علم الانشا (رياض العلي) مختصر فارسي من سبعة جمعها للسلطان بايزيد خان (رياض الفقران)  
 (الرياض الفردوسية في الاحاديث القدسية) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي الطامی  
 الاندلسي (رياض المذكرين) (الرياض المستطابة في جملة من روى في الصحيحين عن الصحابة) مجلد  
 للامام عماد الدين محيي بن أبي بكر العامري اليماني المتوفى ٨٩٢ سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة أوله  
 الحمد لله الملك الجليل الخ مختصر ينضم التعريف لمن صح له في الصحيحين رؤية أو رواية مرتبale على  
 الحروف ذكر في كل واحد منهم كروى منها على الاطلاق ثم ما اتفقا عليه من مسنده ثم ما انفرد به  
 البخاري ثم مسلم ثم ما انفرد به كل واحد منهما من الرجال وقدم مقدمة مفيدة (رياض الملوك  
 في رياضات السلوك) فارسي في ترجمة سلوان المطاع يأتي (رياض النصره في فضائل العشرة)  
 لمجد الدين أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري الشافعي المكي المتوفى ٩١٢ سنة أربع وتسعين وستمائة أوله  
 الحمد لله الذي يختص برحمته من يشاء الخ ذكرانه جمع ما روى منهم في مجلد بحذف الاسانيد من كتب  
 عديدة وشرح غريب الحديث في خلاله عازيا كل حديث الى كتاب وقدم مقدمة في أسماء وكفى  
 وذكر أول الاحاديث الجامعة ثم ما اختص بالاربعة ثم أسماء كما ورد وأورد فضل كل واحد وأدرج  
 جملة ذلك في قسمين الاول في مناقب الاعداد والثاني في مناقب الاتحاد ومنه اتقى الشيخ زين  
 الدين عرن أحمد الشماع الحلبي المتوفى ٩٢٦ سنة ست وثلاثين وتسعمائة كتابه المسمى بالدر المنقط  
 (رياض النفوس في علماء أفریقیة) للفقهاء أبي بكر عبد الله بن محمد (رياض النواضر في الاشياء  
 والنواظر) لجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة ثمان وعشرة وسبعمائة  
 (رياض) للشيخ محيي الدين أبي زكريا محيي بن شرف النووي المتوفى ٦٧٦ سنة ست وسبعين  
 وستمائة (رياض لابن المبرد) جمال الدين يوسف بن الحسن الصالحی الدمشقی الحنبلي المتوفى  
 سنة ثمان وتسع وتسعمائة ولاي طاهر بن العلا (رياض لابي محمد مكي) ابن أبي طالب الجوى القسبي  
 المتوفى سنة ثمان وتسع وثلاثين وأربعمائة وهو خمسة أجزاء (رياض الاخلاق) للسيد الامام  
 ناصر الدين أبي القاسم السمرقندي المتوفى سنة (رياض القلوب) فارسي مختصر في أحوال  
 السلوك وآدابه أوله \* منت تکرى را که غایه عقل عقلا الخ \* وهو على خمسة عشر بابا للشيخ  
 برهان الدين أبي علي الحسن النبلخت (رياض المتعلم) للشيخ موفق الدين حزة بن يوسف الجوى  
 المتوفى سنة ثمان وسبعين وستمائة ولاي عبد الله أحمد بن سليمان الزيدى النصرى المتوفى سنة  
 ولاي نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهانى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة ولاي السننى (رياضة  
 النفس) للشيخ الامام أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن الحسن الحكيم الترمذى المتوفى ٦٥٥ سنة  
 خمس وخمسين ومائتين أوله الحمد لله رب العالمين الخ (رياضة في نكته النورية) لسعد بن  
 مبارک المعروف بابن الدهان النحوى المتوفى سنة ثمان وتسع وستين وخمسمائة (علم الرياضة)  
 الرياضى من أقسام الحكمة النظرية وهو علم باحث عن أمه ومادية يمكن تجريد هاعن المادّة في البحث  
 سمى به لأن من عادة الحكماء أن يرتاضوا به في مبدأ توليعهم الى صيانتهم ولذا يسمى على تعليمها أيضا  
 وبالعلم الاوسط لتوسطه بين ما لا يحتاج الى المادّة وبين ما يحتاج اليها مطلقا لاقتقاره من وجه وعدم  
 اقتقاره من وجه آخر وله أصول ولكل منها فروع فأصوله أربعة الهندسة والهنئة والحساب  
 والموسيقى (علم الرياضة) وهو استنباط المادّة من الارض بواسطة بعض الامارات الدالة على  
 وجوده فيعرف بعده وقربه بشم التراب وبالنباتات فيه وبحركة حيوان وجدفيه فلا بد لصاحبه

من حسن كامل وتخيل شامل وهو من فروع الفراسة من جهة معرفة وجود الماء والهندسة من جهة الحفر واخرجه (ريح التشرين فبن عاص من الصحابة مائة وعشرين) لاسيوطي متعلق بفن الحديث ذكره في فهرست مؤلفاته (ريحان الارواح في شرح المراح) تركي بأق في الميم (ريحان الالباب وريحان الشباب في مراتب الآداب) كتاب حسن في الآداب في مجلدين كبيرين لابي القاسم محمد بن ابراهيم بن خيرة بن المراعيني الاشعري من أعيان اشيلية كاتب صاحبها السيد أبي حفص (ريحان القلوب في التوصل الى المحبوب) ليوسف بن عبد الله الكردى الكوراني المتوفى ٧٦٨هـ ثمان وستين وسبعين رسالة أولها الحمد لله ما فتح عطائه الخ ذكر فيها شرائط التوبة ولبس الخرقة وتلقين الذكر (ريحانة الادب في المحاضرات) لابي الحسن علي بن موسى العماري الاندلسي المتوفى ٦٦٢هـ ثلاث وسبعين وستائة جمع فيه بين عيون الاخبار ومستحسنات الاشعار (ريحانة الانفس في علماء الاندلس) في مجلد تاريخ لابن ألقاش (ريحانة الروح في رسم الساعات على مستوى السطوح) لتقي الدين بن معروف الدمشقي المتوفى سنة ثمان وثلاث وتسعمائة أولها يا من أبرز من أفق الابداع شمس العقل الخ ونظمها في مقدمة وثلاثة أبواب وفرغ منها عام خمسة وسبعين وتسعمائة بقرعة من قرى نابلس ثم شرحها العلامة عمر بن محمد الفارسي كوري شرحا بسيطا بمزجها بشارة من المصنف وسماه بفتح الفتوح بشرح ريحانة الروح أوله الحمد لله الذي نظم جواهر الكواكب الزواهر الخ وفرغ في ربيع الأول سنة ثمانين وتسعمائة (ريحانة المعاشق) لابي القاسم (ري العاطش) لاحد بن عمار المهدي المتوفى في حدود سنة ثمانين وأربعين وأربع مائة

### ❖ (باب الزواجر المحترمة) ❖

(زاجرات في الحديث) (زاد الاغنى في فضائل خصيصة الامة) لابي الربيع مختار بن محمود الزاهدي المتوفى سنة ثمان وخسين وستائة (زاد الراكب) هي مجموعة فيها أشعار وأخبار لمحمد بن جرير الضبي الاصبهاني المتوفى سنة سبع وخمسمائة (زاد الرفاق في المحاضرات) لاصدر الدين الايبودي (زاد الزاهد) لشمس العارفين يوسف بن نصر الندوي المتوفى سنة ذكره صاحب الخالصة (زاد العارفين) فارسي مختصر وهو خمسة أبواب الاول في مجادلة العقل مع العشق الثاني في مباحثة الليل والنهار الثالث في الدروبش الحقيقي والمجازي الرابع في عناية الرحمن على الانسان الختامس في غرور الشباب (زاد السالكين ونزهة الساطرين في فقه الصالحين) للامام الشيخ علي بن عثمان بن عمر الصيرفي الشافعي المتوفى بدمشق سنة أربع وأربعين وثمانمائة وهو في أربع مجلدات أجاد فيه غاية الاجادة (زاد الفقهاء) في شرح القدوري يأتي في الميم (زاد الفقير) مختصر في فروع الحنفية لكمال الدين محمد بن عبد الواحد المعروف بابن الهمام المتوفى سنة ثمان احدى وستين وثمانمائة أوله الحمد لله رب العالمين الخ شرحه عبد الرحيم بن المنشاوي الحنفي المتوفى سنة أوله الحمد لله الذي تفرد بالوحدانية والجلال الخ وشرحه أيضا تاج الدين عبد الوهاب الهمامي أوله الحمد لله الذي جل جمال أعبائه الخ وهو شرح بالقول سماه بزاد الفقير وشرحه أيضا محمد بن عبد الله القرطاشي صاحب تنوير الابصار المتوفى سنة ثمان أربع وألف (زاد الفقراء) (زاد المتقين) لابي عبد الله محمد بن أبي حفص البخاري المتوفى سنة (زاد المسافر في التاريخ) لابي الجبر صفوان بن ادريس الكاتب المتوفى سنة عارضه ابن الابار بكتاب تحفة القادر (زاد المسافر) في خمسين مجلد لابي علي حسن بن أحمد العطار الهمداني

المتوفى سنة (زاد المسافر) في الطب لابن الجزار أحمد بن إبراهيم الطيب الاندلسي المتوفى  
بعد سنة ثمان مائة وهو على سبع مقالات كلها على الابواب ولا في العباس أحمد بن محمد السرخسي  
الطبيب المتوفى سنة ولا في الفرج قدامة بن جعفر الكاتب المتوفى سنة وللشيخ  
السيد حسين (زاد المسافر في الفروع) وهو المعروف بالفتاوى التاتارخانية لعالم بن علاء الحنفى  
المتوفى سنة ثمان مائة ومائتين انتخب ابراهيم بن محمد الحلبي أوله الحمد لله رب العالمين الخ (زاد  
المسافر في معرفة فضل الزائر) للشيخ شهاب الدين أحمد بن رجب المعروف بابن المجدى القرطبي  
المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين (زاد المسافر في) لغز السادات حسين بن غانم بن الحسين  
المعروف بامير حسين المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وسبعمائة فارسي منظوم مختصر أوله \* اي برتر از انكه  
همه كفتند الخ \* (زاد المسافر الى منازل السائرين) للشيخ قطب الدين علي الكيزيواني (زاد المسافر في  
علم التفسير) في أربعة أجزاء لابن الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي البغدادي المتوفى  
سنة ٥٩٧ هـ سبع وتسعين وخمسمائة (زاد المسافر في فهرست الصغير) للسبطي ذكره في فهرست مؤلفاته  
في فن الحديث (زاد المشتاقين) للشيخ عبد الله الالهى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة  
وهي رسالة متعلقة بالعلم اللدني وقد اختلف في اسمها فقبل زاد الطالبين وقيل مسلك الطالبين وزاد  
المشتاقين أربع (زاد المعاد في هدى خير العباد) لمحمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحلبي  
المتوفى سنة ثمان مائة واحد وخمسين وسبعمائة ويسمى أيضا بالهدى (زاد المعاد في وزن بانث سعاد) مر  
(الزاهر) في معاني الكلام الذي يستعمله الناس لابن بكر محمد بن أبي محمد القاسم الانباري الصوى  
المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين وثلاثمائة وهو مجلد شرحه واختصره الشيخ الامام أبو القاسم  
عبد الرحمن بن ابي الزجاجي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وثلاثمائة قال هذا كتاب جمعت فيه جل الالفاظ  
التي ذكرها الانباري في كتابه الموسوم بالزاهر وشرحتها مختصرة موجزة وحذفت منها التواهد الخ  
أوله اللهم محص عنا ذنوبنا الخ شرح فيه كلامهم بأن يقول قولهم كذا واختصره خطاب بن يوسف  
القرطبي المتوفى بعد سنة ثمان مائة وخمسين وأربعمائة (الزاهر) لابن فوحون القرطبي (الزاهر  
في اختصار الزيج الشاهر) يأتي

### ﴿علم الزايرجة﴾

هو من القوانين الصناعية لاستخراج الغيوب المنسوبة الى العالم المعروف بأبي العباس أحمد السبقى  
وهو من أعلام المتصوفة بالمغرب كان في آخر المائة السادسة عمرا أكثر وبعهد يعقوب بن منصور من  
ملوك الموحدين وهي كثيرة الخواص يولعون باستفادة الغيب منها بعملها وصورتها التي يقع العمل  
عندهم فيها اذ اثر عظم في داخلها وادوار متوازية للاقلالك والعناصر والمكونات والروحانيات الى  
غير ذلك من أصناف الكائنات والعلوم وكل دائرة منها مقسومة بانقسام فللكها الى المبروج  
والعناصر وغيرها وخطوط كل منها مارة الى المركز ويسمونها الاوتار وعلى كل وتر حروف متتابعة  
موضوعة فيها رسوم الزمام التي هي من أشكال الاعداد عند أهل الدواوين والحساب بالمغرب ومنها  
برسوم قلم الغبار المتعارفة وفي داخل الزايرجة وبين الدوائر أسماء العلوم ومواضع الاكوان  
وعلى ظهور الدوائر جدول مستكثر البيوت المتقاطعة طولاً وعرضاً يشتمل على خمسة وخمسين بيتاً  
في العرض ومائة واحد وثلاثين في الطول جوانب منه معصورة البيوت تارة بالعدد وأخرى  
بالحروف وجوانب أخر منه خالية البيوت ولا يعلم نسبت تلك الاعداد في أوضاعها ولا القسمة التي  
عبرت البيوت وجانب الزايرجة أبحاث من عروض بحر الطويل على روى الامام المنصوبة تتضمن  
صورة العمل في استخراج المطلوب منها الا أنهم من قبيل الغر في عدم الوضوح وفي بعض جوانب



الزاي رجة بيت من الشعر منسوب الى بعض اكابر أهل الحداقة بالمغرب وهو مالك بن وهيب الذي كان من علماء أشيلية في الدولة الممتوية والبيت هذا

سؤال عظيم الخلق حزن فمن اذا \* غرائب شئت ضبطه الجد مثلا

وفيه استخراج الجواب لمسائل عنه من المسائل على قانونه وذلك انما وقع من مطابقة الجواب للسؤال لان الغيب لا يدرك بأمر صناعي البتة وانما المطابقة فيها بين الجواب والسؤال من حيث الافهام ووقوع ذلك بهذه الصفاة في تكسير الحروف المجتمعة من السؤال والاولى انما غرمت من ذكره وقد وقع اطلاع بعض الاذكياء على التناسب فحصل به معرفة المجهول منها بالتناسب بين الاشياء وهو سر الحضور على المجهول من المعلوم الحاصل للنفس بطريق حصوله سيما الرياضة فانها تنفيذ العقل زيادة ولذلك ينسبون الزاي رجة الى أهل الرياضة في الغالب وزاي رجة منسوبة الى مهلب بن عبد الله أيضا وهي من الاعمال الغريبة في تاريخ ابن خلدون وهي غريبة العمل وصنعة عجيبه وكنز من الخواص يعلمون بها فائدة الغيب وحالها معص على الجاهل (زاي رجة أبي العباس الخزرجي) رئيس المتوفى بمراكش أحمد السبي عدة رسائل منظوم ومنثور شرحها الشيخ الامام عبد الله بن عبد الملك المرجاني (زاي رجة الخطابية) هي للشيخ عمر بن أحمد بن علي الخطابي أولها أما بعد حمد الله كما يليق بكافة الخوض بها بالجدول على مفردات أعجم من ا الى غ كل منها في صحيفة (الزاي رجة الشيبانية (الزاي رجة الهروية) (زبد الحكيم) لعبد بن الحكيم (زبد والضرب في تاريخ حلب) لمحمد بن ابراهيم المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنة ٩٧٧ هـ احدى وسبعين وتسعمائة وهو تاريخ مختصر انتخب من زبد الطلاب وزاد من سنة ٦٦٠ هـ ستين وسمائة الى سنة ٩٥٠ هـ احدى وخمسين وتسعمائة (زبد في معرفة كل أحد) لابن أسد (زبد الاحكام في اختلاف مذاهب الاثمة الاربعة الاعلام) لسراج الدين أبي حفص عمر بن يحيى الهندي الغزنوي الحنبلي المتوفى سنة ٧٧٣ هـ ثلاث وسبعين وتسعمائة (زبد الاحكام في فروع الحنفية) مختصر أوله الحمد لله الذي جعل اجماع العلماء الخ (زبد الاخبار من أحاديث أحمد المختار) (زبد الاخلاق) لاهل الشيرازي الشاعر المتوفى سنة ٦٢٠ هـ اثنين وأربعين وتسعمائة جمع فيه الرباعيات الواقعة في الاخلاق (زبد الادراك في هيئة الافلاك) لنصير الدين محمد بن محمد الطوسي مختصر أوله الحمد لله فاطر السموات فوق الارضين الخ تلخص فيه الكتب المصنفة فيها وأسسها على قاعدة ومقالتين وهي كالمخلص جمعا (زبد الاسرار في شرح مختصر المنار) (زبد الاسرار في الحكمة) لمحمد بن شريف الحسبي المتوفى سنة شارح هداية الحكمة ذكره في آخر شرحه للهداية وقد ملكه هذا الشرح (زبد الاشعار) تركي للمولى عبد الحى بن فيض الله الرومي المخلص بقا نضى الشهر بقا زاد المتوفى سنة ٦٢٠ هـ احدى وثلاثين وألف تسع دواوين شعراء الروم ومجاميعهم وانتخب زبد شعرهم فبلغ عدد من له شعر في الزبد خمسة عشر شاعر وأربعة عشر شاعرا وترتيبه على الحروف كترتيب التذكرة وتم الانتخاب في أوائل صفر سنة ٦٢٠ هـ ثلاث وعشرين وألف (زبد الاصول في أحاديث الرسول) ذكره في اشراق التواريخ (زبد الاعمال وخلاصة الافعال) للفاضل سعد الدين بن عمر بن محمد بن علي الاسفرائيني قال مؤلفها اختصر تمام تاريخ مكة لابي الوليد الازرق بعد فراغ من سماعه في صفر وأضفت اليها من الاحاديث المروية ما يدل على فضائل الحج والعمرة وذكر نواب من حج واعتمر من حين خروجه من بيته الى آخر نسكه ورجوعه الى وطنه وذكر هذا في ذكر فضيلة المدينة وزيادة قبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وما يتعلق به من التواريخ وجعلها على بابين باب في ذكر فضيلة الكعبة وفيه أربعة وخمسون فصلا وباب في ذكر فضيلة المدينة وفيه خمسة وعشرون فصلا (زبد الافكار في شرح المنار) يأتي (زبد البيان) في التصريف (زبد التواريخ في ترجمة أشهر

التواريخ) للقاضي عضد الدين مر ذكره في الافعال في شاعر والحافاة كثيرة من زمن آدم عليه  
 الصلاة والسلام الى زمن الغزالي وهي سنة ثمان مائة (زبدة التحقيق في شرح الفصوص)  
 سياتي في حرف الفاء (زبدة التواريخ) باللغة التركية للمولى مصطفى أفندي بن ابراهيم الروي  
 الامام السلطاني المختص بصافي كتبه ذيل على تاج التواريخ بأمر السلطان أحمد وبلغ الى  
 سنة ثمان مائة أربع وعشرين وألف (زبدة التواريخ) باللغة الفارسية للمولى نور الدين لطف الله  
 الهروي بن عبد الله الشهير بحافظ اروا المتوفى سنة ثمان مائة أربع وثلاثين وثمانمائة ألفه لبايسنقر ميرزا  
 وجعله مشتملا على حوادث العالم ووقائع أحوال بني آدم في الربع المسكون على التفصيل الى سنة ثمان مائة  
 تسع وعشرين وثمانمائة (زبدة التواريخ) باللغة التركية للمولى محمد أفندي بن علي الشهير  
 بدولت زاده الصمسوني الرومي المتوفى سنة ثمان مائة سبع وسبعين وثمانمائة وهو مختصر رتبته على ثمانية  
 عشر بابا (زبدة التواريخ) بالفارسية لابن القاسم جمال الدين محمد بن علي الكاشي المتوفى سنة ثمان مائة  
 ست وثلاثين وثمانمائة (زبدة الحقائق) فارسي وعربي لعين القضاة الهمداني المتوفى سنة ثمان مائة  
 خمس وعشرين وخمسمائة أوله أحمد الله سبحانه وتعالى على نعم متواصله الخ وهو مختصر في مائة فصل  
 مشتمل على تحقيقات شريفة ومباحث لطيفة دقيقة كشف الغطاء عن الاصول الثلاثة التي بعبد الله  
 تعالى باعقداها كافة الخلق والعزير بن محمد النسي نخصه من رسالة المبدأ والمعاد (زبدة الحلب  
 في تاريخ حلب) لابي حفص الشيخ عمر بن أحمد بن هبة الله الشهير بابن العديم الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة  
 ستين وستمائة اختصه من تاريخه المسمى بغية الطلب في تاريخ مدينة حلب (الزبدة الحلبية) (زبدة  
 الدراية في شرح الهداية) (زبدة الرسائل في معرفة الاوائل) تركي مختصر للفاضل أبي زكريا يحيى بن  
 يعقوب الشامي ألفه في رجب سنة ثمان مائة خمس وعشرين وألف (زبدة الطب) للنوازير شاهي وهو  
 مجلد يشتمل على حقائق الابدان الظاهرة ودقائقها الباطنة (زبدة العقائد) (زبدة العوالي وحلية  
 الامالي) للشيخ محيي الدين شرف بن مؤيد البغدادي ذكره في تحفة البررة (زبدة الفقه) للشيخ  
 ابراهيم بن محمد الزقزاق المصري المتوفى سنة ثمان مائة سبع وخمسين وثمانمائة (زبدة الفكر في تاريخ  
 الهجرة) للامبريس بن ركن الدين المنصوري الدوادار المصري المتوفى سنة ثمان مائة خمس وعشرين  
 وسبعمائة وهو تاريخ كبير مرتب على السنين احدى عشر مجلدا (زبدة في الحساب) باللغة  
 التركية مختصر على ثلاث مقالات لعلاء الدين (زبدة في شرح العمدة) في أصول الدين ياتي (زبدة  
 في شرح قصيدة البردة) للشيخ خالد الازهرى المتوفى سنة ثمان مائة خمس وتسعمائة (زبدة في النحو)  
 للشيخ شمس الدين بن الجندی (زبدة في الهيئة) تاتي في حرف الهاء (زبدة) لاثير الدين مقفل بن عمر  
 الابهرى المتوفى بعد سنة ثمان مائة (زبدة في القوى الحيوانية) للشيخ الرئيس أبي علي الحسين  
 ابن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ثمان مائة خمس وعشرين وأربع مائة (زبدة كشف الممالك في بيان  
 الطرق والمسالك) في فضائل مصر واعمالها وتعظيم سلطانها وامراتها للفاضل خليل بن شاهين  
 الظاهري المتوفى سنة ثمان مائة وهي على اثني عشر بابا اختصرها من كتابه المسمى بكشف الممالك أولها الحمد  
 لله بارئ النعم الخ أودع فيها من نفاس سير الجواهر ما يعجز عن وصفه الناظم والناظر في خلالها ذكر  
 تواريخ ونوادير فطن المصنوع ومنه وهو محاسن أحوال المملكة وخواصها معرضا عن ذكر  
 التاريخ والنوادير مجتبا يكتسب التواريخ والادبيات الانا دراهم نخصها ببعض العلماء وسماء الصفوة  
 كما سياتي (زبدة الكلام في علم الكلام) لصفي الدين محمد بن عبد الرحيم الهندي الارموي المتوفى  
 سنة ثمان مائة خمس عشرة وسبع مائة (زبدة الكلام فيما يحتاج اليه الخاص والعام) (زبدة البسق)  
 للبيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته من النوادر (زبدة اللغة) فارسي لعلاء الدين علي بن مراد الكاشي  
 المتوفى سنة ثمان مائة أربع وعشرين وستمائة جعله على قسمين الاول في الاسماء والثاني في الافعال

(زبدة المسائل) ترك في الفروع جمعها لطفي باشا الوزير (زبدة المصنفات في الاسماء والصفات) لمحمد بن طلحة الجفندار المتوفى سنة ١٢٢٠ هـ اثنتي عشرة وخمسين وسقانة (زبدة المعالم في علم الكلام) للفاضل الشيخ محمد بن عبد الرحيم الهندي المتوفى سنة ١٢٢٠ هـ خمسة عشر وسبع مائة (زبدة المعاني) (زبدة المقال) مختصر على أربعة أبواب (زبدة النصائح) تركي بله مقرب من محمد العياشي ألفه بمدينة صنعاء والواليها حسن باشا سنة ثمانية عشر وألف (زبدة النصرة ونجدة العسرة) في التاريخ العماد الدين الكاتب محمد بن محمد الاصمعياني المتوفى سنة ١٢٢٠ هـ وهو مختصر نصرة العسرة (زبدة الواعظين) مختصر على ثمانية وأربعين بابا لكل أسبوع ستة أبواب أوله الحمد لله بجميع الحامد على جميع النعم الخ (زبدة الوصول الى علم الاصول) للفاضل يوسف بن حسين الكرماسي المتوفى سنة ثمانية وست وتسعمائة مختصر أوله الحمد لله الذي هدانا الى ما به نظام المعاش الخ رتبة على عشرة فصول ذكر في خطبته السلطان بايزيد خان بن السلطان محمد خان ثم اختصره وسماه الوجيز وعليه شرح مفصل (زبرجد) مختصر جزء لطيف للشيخ عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمانية وأربعين وعشرة وتسعمائة ذكر في فهرست الساريخ (الزبور) من الكتب السماوية أنزله الله سبحانه وتعالى على داود عليه الصلاة والسلام (الزبر بالهجر) رسالة للشيخ السيوطي (زبر النسخ) يتعلق بلزوم حالنا بلزوم لابي العلامة أحمد بن محمد المعري المتوفى سنة ثمانية وتسعين وأربع مائة وهو مؤلف في أربعين كراسة (زجر النفس) لهرمس الهرامسة مختصر على فصول أوله الحمد لله العجل الخ (الزرقالة) آية بديعة الشكل استقطبها الشيخ اسحق بن يحيى النقاش الاندلسي الشهير بابن الزرقالة المغربي القرطبي وهي تتعلق بعلم الحركات الفلكية وهي آية بديعة المثال جدا وفي بيانها ألف الفضلاء رسائل عديدة (زوين) اسم مجموع لشمس الامعة الحلواني (الزمررد الاخضر والياقوت الازهر) ذكرهما البوني في الاسماء (زكن اياس) للدعائي ألفه في حق اياس ابن معاوية (زلة القاري) للشهاب أحمد بن منصور الزاهد الحكيم المعروف بالحدادي ومحمد بن محمد الرمي أوله الحمد لله الذي أنزل كلاما عربيا الخ (زالال الصافي أحوال المصطفى) فارسي لابي الفتح محمد بن أحمد بن أبي بكر الكرماني الرازي ألفه للسلطان أبي النصر تاج بن قلتاش صاحب كيلان (زالال القوم) لابي عبد الرحمن محمد بن حسين السلي (زينيل المدور) لابن خلوويه (زينيل المدون) لابن قاصد المظفر المكي وهو من تلامذة ابن كمال باشا ألفه في فوائد متنوعة (الزنجبيل القاطع في طواف ذات البراقع) قصيدة نحو المائة وخمسين بيتا وهي ملحونة والسيوطي أورد منها أبياتا في كتابه مواخر الايك (الزندان الوري في الجواب عن السؤال الاسكندردي) للعلامة عبد الرحمن السيوطي رسالة أوردها في حاوية غماما (الزواج) لابن أحمد حسن بن عبد الله العسكري المتوفى سنة ثمانية وأربعين وعشرين وثلاث مائة وللشيخ الامام شمس الدين محمد بن عبد الله المقرئ (زوال القرح في شرح منظومة ابن فرح) في الحديث سياتي في حرف الميم (زواهر الجواهر على الاشياء والنظائر) زواهر الدرد وجواهر النظر) لابي بكر محمد بن ثابت الخندي الشافعي المتوفى سنة ثمانية وثلاث مائة وأربع مائة فله التاج السبكي ثم قال وهذا الكتاب يرويه عنه غير الاسلام الناشي (الزوايا والجنائيا) في علم النوفاقاسم بن حسين الخوارزمي التميمي المتوفى سنة ثمانية وتسعين وسقانة (زوائد الرجال على تهذيب الكمال) للشيخ عبد الرحمن السيوطي وله زوائد شعاب الايمان للبيهقي وزوائد نوادر الاصول للحكيم الترمذي (زوائد سنن ابن ماجه على كتب الحفاظ الخمسة) للشهاب الشيخ أحمد بن محمد البوصيري وله زوائد أخرى للهيتمي زوائد أيضا (زوائد في شرح سنن الترمذي) بآق قريبا (زوائد في فروع الشافعية) لابي زكريا يحيى بن أبي الخير العمري البني الشافعي المتوفى سنة ثمان

وخسين وخسمائة (زوائد المسانيد) (زوائد مسند الامام أحمد بن حنبل) لولده عبد الله الزاهد  
 (زوائد الجميع الاصغر والاصغر والاطول الطبراني) لل حافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي المتوفى سنة  
 سبع وخمائة والروائع للشهاب الفاضل أحمد بن محمد الاشيلي الاندلسي ائتمنى فيه اثر ابن عربي  
 في الدواهي والنواهي (زوائد العرب) لابي بكر محمد بن حسن المعروف بابن زيد القوي المتوفى  
 سنة احدى وعشرين وثلثمائة والزوائد في اللغة التي بمعنى الرحلة والوارد وسماه لهذه المناسبة  
 (زوائد الفاضل) لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ثمان وتسعمائة وأولها  
 فوضت أمرى اليك يا من يده الفضل يؤتيه الخ ثم شرحها بالقول أولها بعد الجد لولده والصلاة  
 على نبيه الخ قال لما فرغت من تهذيب الرسالة المسلسلة على الزبدة الموسومة بالزوائد المشتملة على زبدة  
 من الحقائق وزبدة من الدقائق أردت أن أكتب عليها حواشي ثم شرحها بكمال الدين محمد بن نغرين  
 على اللاري شرحا مزجها وجامعا بتحقيق الزوائد أوله الحمد لمن هو محمود بلسان صكل حمد الخ  
 وفرغ في جمادى الآخرة سنة ثمان وعشرين وتسعمائة (زهد السودان) لابي محمد جعفر بن  
 أحمد بن السراج القاري المتوفى سنة ثمان وتسعمائة (زهد الآداب وغرر الآساب) في ثلاثة  
 أجزاء جمع فيه كل غريب لابي اسحق ابراهيم بن علي المصري الشاعر المتوفى سنة ثمان وتسعين  
 وأربعمائة (زهد الافكار) (الزهر الانعم في نوادر الاعمش) يعني سليمان بن مهران رسالة لابن  
 طولون الشامي المتوفى سنة ثلاث وتسعين وتسعمائة أوله الحمد لله العالم بما ظهر وبطن الخ (الزهر  
 الايق) لابن الجوزي عبد الرحمن بن علي البغدادي المتوفى سنة سبع وتسعين وتسعمائة (الزهر  
 الباسم في أوصاف القاسم) لابي القنوح نصر الله بن عبد الله المعروف بابن قلاص الشاعر المتوفى  
 سنة سبع وتسعين وتسعمائة ألفه القاسم القواديه عليه حين انشأ اليه (الزهر الباسم في سيرة  
 أبي القاسم عليه الصلاة والسلام) لعلاء الدين مغايطي بن قليج المتوفى سنة ثمان وتسعين  
 وتسعمائة ثم تلخصه بما راعى الشواهد بالحق في بعض كتاب سماه الاشارة الى سيرة المصطفى صلى الله  
 عليه وسلم وتاريخ من بعده من الخلفاء وانخصر أبو البركات محمد بن عبد الرحيم المتوفى سنة ثمان وتسعين  
 وتسعين وتسعمائة واقصر فيه على اعتراضه على السجلى (الزهر الباسم فيما يربح فيه الحاكم)  
 لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (زهر البساتين) في الصنائع الجزئية (زهر البساتين  
 في علم المشائين) مختصر في علم الجبل والشعبه لمحمد بن أبي بكر الزرغوني المصري أوله الحمد لله الذي  
 أئتمنى وأحكم الخ قال رأيت كتباً كثيرة في هذه الصنعة الطريفة لا يصل المالك أحد اذ هي محبوبة  
 الى نفوس الرؤساء ومشرحة لصدور جلساء صنفها الحكماء لفرقة الملوك القضاة وقد تكلم عليها  
 كل استاذ بما علمه وكنت أنكلم عليها أطول الزمان فوضعتها على عشرة أبواب واهداها الى العلامة  
 شهاب الدين أحمد بن التليل الباب الاول في الصور والتماثيل والثاني في الاقداح والعفائر  
 والثالث في الاكر والرابع في أشباه من الشعبة والخامس في البيض والصناديق والسادس  
 في القناديل والسرور والسابع الخرافات والتعاليق والثامن في طرقيح ساسان (زهر  
 البساتين وثمان الرياحين) في غرائب أخبار العلماء ومناقب أهل النقل المهتمين الذين روى عنهم  
 القاسم بن محمد القرطبي المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة مرثية أعجأهم على حروف المعجم  
 (الزهر الباسم فيما حوته عدة الاحكام من الانام) لابي عبد الله الدائم محمد بن البرماوي الشافعي وهو  
 أرجوزة ابتدأ فيها بالنبي صلى الله عليه وسلم ثم الخلفاء الاربعة والباقي على حروف المعجم ورضي فيها الى  
 الوفاة بالخرق والعمير بالكل أوله الحمد لله على ما انعمه الخ ثم شرحها وسماه شرح الزهر  
 أوله الحمد لله الذي رفع حديث المصطفى صلى الله عليه وسلم في شوال سنة ثمان وتسعين  
 وتسعمائة (زهر الجنان في المناظرة بين التمدليل والتشعبدان) رسالة بليغة من انشاء البارع تاج الدين

زهر البساتين في من ذوق  
 بفسرافة صر من العلماء  
 والفقهاء والحدثين الشيخ  
 الامام أبي العباس أحمد بن  
 محمد بن شعيب الانصاري  
 الخزرجي الابشهي صاحب  
 الزاوية بمصر نقل من خط  
 السيد مرندي اه

عبد الباقي بن عبد الحميد السماري المتوفى سنة ١٠٠٠ ذكرها النويري بقامها (زهر الجاهيل على  
النمائل) ياق (زهر الجاهيل فمن قال الشعر من الترك الاصائل) مختصر مرتب على الحروف  
أوله الحمد لله الذي فضل الانسان بمزية العقل واللسان الخ ذكرناه أشار الى جمعه الامير الكبير العلامة  
الطنبغا الجوباني أمير مجلس الظاهري (زهر الربا في فضائل قبا) لابن علي المكي (زهر الربا على  
المجتبي) ياق (زهر الربيع في الاخيار) لابي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب (زهر الربيع  
في التشايه والبديع) لابي العباس أحمد بن محمد بن العطار الديسري المتوفى سنة ٧٩٤ ربيع وأربع وتسعين  
وسبع مائة (زهر الربيع في شواهد البديع) للشيخ ناصر الدين محمد بن عبد الله بن قرقماس المتوفى  
سنة ٨٤٤ ثلاث وعثمان وعثمانه أوله الحمد لله الذي زين معاه المعاني بمصابيح البديع رتبته على ثلاثة  
وأربعين بابا ثم شرحه وسماه الغيث المريع قرطه ابن حجر والعيني وقسقه تقسيما حسنا وصل فيه الى  
مخومات في نوع ذكر فيه في كل نوع من نظمه وهو حسن في بابيه لكن قيل انه يشغل على الحن كثير  
في الظنم والترو على خطأ في الكلمات من حيث تصرف الترا كيب ذكره الخواوي في ضوئه (زهر  
الربيع في علم البديع) في سبع مائة بيت لشرف الدين حسين بن سليمان الحلبي الطامى المتوفى  
سنة ٧٧٤ سبعين وسبع مائة (زهر الروض في مسئلة الخوض) لعبد البر بن محمد بن النخبة الحلبي  
المتوفى سنة ٩١٢ احدى وعشرين وتسبع مائة أوله الحمد لله مطهر قلوب الفقهاء الخ رتبته على مقدمة  
وفصلين وخاتمة وهو مشتمل على مسائل التوضي من الخوض (زهر الرياض في رد ما شذبه القاضي  
عباس) على الشافعي حيث أوجب الصلاة على البشير النذير في التشهد الاخير لقاضي قطب الدين  
محمد بن محمد الخبزي الشافعي المتوفى سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وعثمانه (زهر الرياض) في سبعين  
مجلدات لابي سعيد بن المبارك المعروف بابن الدهان الهوي المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وستين وخمس مائة  
(زهر الرياض) لابن دباس وهو من الجمالين الحاوية لمحاسن أشعار المحدثين على اختلاف فنونها  
(زهر الرياض) لابي العباس أحمد بن محمد القسطلاني المتوفى سنة ٩٢٩ ثلاثة وثلاث وعشرين وتسبع مائة  
(الزهر والرياض) لابي العباس عبد الله بن المعتز العباسي المتوفى سنة ٩٢٩ اثنين وتسعين ومائتين  
(زهر الطرف) لمحب الدين محمد بن محمود بن الجبار المتوفى سنة ٩٢٩ ثلث وأربعين وسقائة (زهر  
العريش في أحكام الحشيش) للشيخ بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله الزركشي أوله الحمد لله  
على نعماته الخ (زهر في محاسن شعراء أهل العصر) لابن البخار محب الدين محمد بن محمود البغدادي  
المذكور آنفا (زهر الكام في أحكام الحكماء) للشيخ محمد بن عبد الله الغزي المتوفى  
سنة رتبته على ثمانية فصول ومقدمة الاول في المصالح للقضاء وغيره الثاني في طريق  
القاضي الى الحكم الثالث في طريق أحكام المحكوم له الرابع في المحكوم عليه الخامس فيما ينفذه  
قضاء القاضي وما ينفذ السادس في الحكم السابع في عزله وتوليته الثامن فيما يتعلق بذلك  
(زهر الكام في قصة يوسف عليه الصلاة والسلام) لابي علي عمر بن ابراهيم الانصاري (زهر الكام  
وتجميع الحمام) للشيخ الاديب أبي حفص أحمد بن يحيى بن أبي حنيفة التلمساني المتوفى سنة ٧٧١ ست  
وسبعين وسبع مائة أوله الحمد لله الذي يرزق من فوكل عليه الخ ذكر فيه محاسن جامع دمشق (زهر  
الكامة وقطر الغمامة) لعبد الملك بن عبد الله (زهر المطول في بيان حديث المعدل) مجلد لابن حجر  
أحمد بن علي العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٤ اثنين وخمسين وعثمانه أوله الحمد لله رب العالمين الخ قال  
وصف قصة يوسف عليه السلام نافع لارباب الافهام وقد رتبها على سبعة وعشرين مجلسا كل مجلس  
بخطبة وأشعار وحوكايات وأخبار (زهر المألول في معرفة المألول) أي المألول في الحديث لابن حجر  
العسقلاني (زهر الملك في فخر الترك) للشيخ أنير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى  
سنة ٩٤٤ خمس وأربعين وسبع مائة (الزهر المنشور) لابن نباتة الاديب الشاعر محمد بن محمد المصري

المتوفى سنة ثمان وستين وسبعمائة (زهر النبات في محل الشفاعات) رسالة لابن طولون  
 الشامي المتوفى سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة أولها الحمد دائما لله الخ (زهرة الادب) في اللغة  
 الفارسية منظومة أولها الحمد لولاه وجود العالمين الخ الشهاب الدين أحمد القاضي بجمه  
 ابن زكريا القاضي بأصبهان (زهرة البستان في أخبار الزمان) لعلي بن محمد بن أحمد بن أبي ذرع  
 (زهرة الربيع في أدعية الاسابيع) مجلد لبعض السبعة (زهرة الرياض في حكم المتوضي  
 من الحياض) على مقدمة وفصلين وخاتمة لسرى الدين عبد الله بن محمد بن محمد بن الحسن الخليلي  
 الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين (زهرة الرياض في الموعظة) للشيخ الامام  
 تاج الاسلام سليمان بن داود السبتي هكذا ذكره الواعظ من تحفة الصلوات ترجمة من كتابه  
 القارى المسبى بحجة الانوار وزهرة القلوب المراض وألحق به فوائد كثيرة ورتبه على سبعة  
 وستين مجلدا وهو من الكتب المشهورة في الموعظة لكنه ليس بمعتبر (زهرة العلوم والادب)  
 للشيخ ابن داود (زهرة الفردوس) (زهرة) لابي بكر محمد بن داود الظاهري المتوفى سنة ثمان مائة  
 وتسعين ومائتين وهو مجموعة الادب اقي فيه بكل غريبة ونادرة وشعر رائق صنفه في عنفوان شبابه  
 (زهرة الناطرين وزهرة السادرين) في المكتبات العربية (زيادات في فروع الحنفية) للامام  
 محمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين (زيادات في فروع الحنفية) للامام  
 منهم الامام قاضي خان حسن بن منصور بن محمود الاوزجندى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين  
 وخمسمائة وأبو حفص سراج الدين عمر بن اسحق الهندي المتوفى سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة  
 ولم يكمله واختصره الحاكم الشهد وهو مختصر أصول الزيادات وذكر ابن نجيم في كتاب  
 الدعوى من البحر الرائق ان له شرحا على كتاب الزيادات وشرها البرزوى وشمس الائمة املاء أوله  
 الحمد لولى الحمد وشرها الامام أبو القاسم أحمد بن محمد بن عمر العتاي المتوفى سنة ثمان مائة  
 وخمسمائة أوله الحمد لله الذى كفى كل شئ ولا يكتفى منه شئ قال لما رأيت في أهل الزمن زمانة  
 في اقتباس العلم ولا ختماءهم اختاروا المختصر من كل شئ حملنى ذلك أن أكتب شرح الزيادات  
 موجزا عبارات والتكليف واجتهد في بسط ما صعب منها واذكر في أبواب الوصايا ما يتعلق بالحساب  
 من طرق الكتب وسائر الطرق من طريق الجبر والمقابلة والدينار والدرهم والسطوح والنقطتين حتى  
 يكون أجل وأسهل الخ انتهى وانما سمى به لانه كان يختلف الى أبي يوسف وكان يكتب من أماليه  
 بخارى على لسان أبي يوسف ان محمد بن بشر عليه تخرىج هذه المسائل فبلغه فبناء مفرعا على كل مسئلة  
 ما يابا وسماه الزيادات أى زيادة على ما أملاء أبو يوسف وقبل انما سمى به لانه لما فرغ من تصنيف الجامع  
 الكبير تذكروا عالم يذكرها في الكبير فصفه ثم تذكروا أخرى وصفه أخرى سماها زيادات الزيادات  
 كذا قال قاضي خان فقطع عن ذلك ولم يتم لأن أبا يوسف بلى وكان محمد رحمه الله يكتب تلك الاسالى  
 وكان محمد رحمه الله تعالى يجعل تلك الابواب أصلا ويريد عليها ما ينمها فسماه الزيادات على معنى انه  
 زاد على كلام أبي يوسف رحمه الله تعالى عليه ولهذا لم تقع أبوابه مرتبة بل اختلفت لان محمد رحمه  
 الله تعالى عليه تركه على أبي يوسف وقيل انه انما سماه كتاب الزيادات لانه لما فرغ من تصنيف الجامع  
 تذكروا عالم يذكرها في الجامع وصنف هذا الكتاب فترى على التفرعات المذكورة في الجامع  
 فسماه الزيادات لهذا والله أعلم وأشهدوا فيه.

ان الزيادات زاد الله روتقها \* عقم مسائلها من أصعب الكتب  
 أصولها كالعدارى قط ما قرعت \* فروعهن يد في الجهم والعرب  
 ينال فارها في العلم منزلة \* يغيب ادراكها عن أعين النهم

وأما لاشمس الائمة أبو جعفر محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسى المتوفى في حدود سنة ثمان مائة وتسعين

وأربع مائة نكت زيادة الزادات وهو محبوب في السجى وهذا الكتاب لشمس الأئمة أبي بكر محمد  
 السرخسي الحنفي أوله الحمد لله المجد والمجد ومستمقه الخ (زيادات) لصاحب المحيط ولقاضي خان  
 أيضا ولابي القاسم أحمد بن محمد بن عمر العتاي المتوفى سنة ٥٨٦ سنة ست وثمانين وخمسمائة أوله الحمد لله  
 الذي يكفى كل شيء الخ قال لما رأيت في أهل الزمن زمانه في اقتباس العلم حلمي ذلك أن أكتب  
 شرح الزادات موجز العبارات والنكات وأجته في بسط ما صعب منها واقصر على ما سهل منها  
 واذكر في باب الوصايا ما يتعلق بالحساب من طريق الكتاب وسائر الطرق من الجبر والمقابلة والخطاين  
 وله زيادات الزادات ولابي عبد الله محمد بن عيسى الضرير وللتاج ولصاحب الهداية ونقل الأكل  
 في العناية منها في باب الاستثناء (زيادات الزادات) لمحمد على سبعة أبواب الأول في طلاق السنة  
 بالجلع وغيره الثاني في الطلاق والعقاق الثالث في الصحة والمرض الرابع في قسمة الكيل من  
 الصنفين في الموارث الخامس في شراء الرجل ابنة بانيه السادس في الولد يكون بين الرجلين  
 الكافرين السابع في صلاة التطوع لمن يستقيم بامام واحد (زيادات) للقاضي الامام الصدر  
 الكامل المختار الشهير بالصدر سليمان بن وهب الحنفي المتوفى سنة ٧٧٧ سنة سبع وسبعين وستمائة أوله  
 كتاب الصلاة المجمع بين المسح والغسل لا يجوز (زيادات في فروع الشافعية) لابي عاصم محمد بن أحمد  
 العبادي المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وخمسين وأربع مائة جزء وله زيادات الزادات والزادات على  
 زيادات الزادات له أيضا وأصله في مجلد لطيف وبعبعنه الرافي بقاوى العبادى (زيادات الشام)  
 لعلي بن أبي بكر الهروي المتوفى سنة (زيادة الطائف) لمحمد بن أبي الصيف اليمنى  
 (علم الزيج) (زيج ابراهيم) بن حبيب الفزارى كذا في تاريخ الحكماء (زيج ابن حماد)  
 الاندلسي بن علي ارصاد ابراهيم بن يحيى النقاش فعمل عليا ثلاثة ازياج أحدها سماه الكور على  
 الدور والآخر الامد على الأبد ومختصرهما المقتبس (زيج ابن السمع) أبي القاسم اصبح بن محمد  
 الغرناطي المتوفى سنة ٨٢٦ سنة ست وعشرين وأربع مائة كتيبه على طريقة الهند في مجلد كبير (زيج  
 ابن الشاطر) الانصارى الدمشقي الفلكي المتوفى سنة ٧٧٧ سنة سبع وسبعين وستمائة أوله الحمد لله عالم  
 مقادير الاشياء الخ اختصره شمس الدين الحلبي وسماه الدر الفخر وصحبه الشيخ شهاب الدين أحمد  
 ابن غلام الله بن أحمد الحاسب الكوم الريشي المؤقت يجمع الملك المؤيد وسماه زهرة الشاطر في تصحيح  
 أصول ابن الشاطر ثم اختصره وسماه المعة في حل الكواكب السبعة أوله الحمد لله الذي جعل العلم  
 شمساً وحر من الكدوف شعاها الخ ذكرناه ألف كتابه المسمى زهرة الشاطر في تلخيص زيج ابن  
 الشاطر ثم اختصره على وجه بديع وسماه بالمعة في حل السبعة يستخرج منه الاعمال بأهل ماخذ  
 وأقرب مقصد بالجدول حاصره في اثني عشر فصلا في ستين جدولاً ونحوه أيضا لمحمد بن علي  
 ابن ابراهيم الشهير بابن زريق الجيزي الشافعي المؤقت وسماه روض الشاطر في تلخيص زيج ابن  
 الشاطر ثم اختصره أوله الحمد لله الذي رفع السماء بقدرته الخ ذكر ان ابن الشاطر وضع كتابا عظيما  
 وعمل غلا شغلا على تحقيقه أما كنى الكواكب وسائر أعمالها وعمل على ذلك شرحا طويلا في مائة باب  
 ورتبه أحسن ترتيب فجزء الجدول منه وذكر العمل بها فقط من غير كلفة حساب وجعله مشتملا على  
 مقدمة وفضول وخاتمة (زيج ابن يونس) أبي الحسن علي بن أبي سعيد عبد الرحمن النجم المتوفى  
 سنة ٩٩٩ سنة تسع وتسعين وثلاث مائة كتيبه للعز بن الحاكم في أربعة مجلدات (زيج أبي حنيفة) الدينوري  
 صاحب الرصد بابهم ان منصفه في سنة لركن الدولة حسن بن بويه الديلي ذكره صاحب الكزينة قلت  
 وقد أخرج أصحاب التواريخ وفاة أبي حنيفة الدينوري المهندس النجم سنة ٩٨٦ سنة احدى وثمانين  
 ومائتين وقبل سنة ٩٨٦ تسعين ومائتين فاذا لا يصح قول صاحب الكزينة قتأمل (زيج أبي معشر)  
 جعفر بن محمد بن عمر البجلي النجم المتوفى سنة ٩٨٦ سنة اثنين وسبعين ومائتين وهو مجلد كبير ألفه على

مذهب الفرس وأثنى على هذا المذهب وقال إن أهل الحساب من فارس وغيره أجمعوا على أن أصح  
الادوار وأدوار هذه العرفة وكذا ليس ونهاى العالم وأما أهل زماننا فيسهمونها من أهل فارس (زيج  
الاستاذ) جمال الدين أبى القاسم بن محفوظ النجم البغدادى قوله الحمد لله على أنعمه وآلائه وهو  
من منجمي عصر المقتدر بالله العباسى جمعه من عدة زيجات وكتب ما انفقوا عليه من الاوساط  
والجداول بالامثلة وهو في مجلد كبير ذكر التواريخ مفصلا والمواسم أيضا بل الخلفاء الى زمانه  
(زيج أولوغ بيك) محمد بن شاه رخ اعتد رفيه من تكفل مصالح الاثم فتوزع باله وقل استغاله ومع  
هذا حصر الهمة على احراز قصبات طريق الكمال واستجماع ما تروى الفضل والافصال وقصر السعي  
الى جانب تحصيل الحقائق العلمية والدقائق الحكمية والنظر في الاجرام السماوية فصار له التوفيق  
الالهى رفيقا فانتقلت على فكره غوامض العلوم فاخترار رصد الكواكب فساعد على ذلك استاذ  
صلاح الدين موسى المشتهر بقاضى زاده الرومى وغيث الدين جشيد فاتفق وفات جشيد حين  
الشروع فيه وتوفى قاضى زاده أيضا قبل تمامه فكمل ذلك باهتمام ولد غياث الدين المولى على بن محمد  
القوشجي الذى حصل في حياته سنة غالب العلوم فاحتق رصده من الكواكب النيرة أثبتته أولوغ بيك  
في كتابه هذا وجهه على أربع مقالات الاولى في معرفة التواريخ وهى على مقدمة وخمسة أبواب  
الثانية في معرفة الاوقات والطالع في كل وقت وهى اثنان وعشرون بابا الثالثة في معرفة  
سير الكواكب ومواضعها وهى ثلاثة عشر بابا الرابعة في مواضع الاعمال الجيومية وهو  
أحسن الزيجات وأقربها الى الصحة شرحه المولى محمود بن محمد المشتهر بغيرم بالفارسية في رجب  
سنة ثمانمائة وأربع وتسعمائة أوله تبارك الذى له ملك السموات والارض الخ واهدا الى السلطان بايزيد  
وسماه دستور العمل في تصحيح الجدول وشرحه أيضا مولانا على القوشجي قال ميرم في شرحه انه  
مقصود على البراهين الهندسية لاعلى وجه التوضيح والبيان واختصر الزيج الاولوغ بيك الشيخ محمد  
ابن أبى الفتح المصرى طوله من طول سمرقند وهو موسط لومن جزائر الخالدات الى طول مصر  
وهو ثمة من ساحل البحر الغربى على أصول هذا الرصد ثم جعل الحل منه بالسنة التسامه وأراد أن  
يعمل جداوله بالسنة الناقصة فجعل كتابا آخر سماه بهجة الفلك في حل الشمس والقمر ورتب ذلك  
على ثلاثة فصول الاول في مقوم الشمس الثانى في مقوم الجوزهر الثالث في مقوم القمر ومغرب  
الزيج الاولوغ بيك المسيح تذكرة الفهم في عمل التقويم قوله الحمد لله الذى خلق الافلاك ودورها الخ  
والتمهيد لعبد الرحمن الصالحى المؤقت بالجامع الاموى وهو محمول أولوغ بيك (زيج الايلخانى)  
فارسي وهو الذى كتبه المحقق نصير الدين محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين  
وسمائه لحصول الرصد الذى بناه هلاكو خان بمرآته سنة ذكر نصير الدين فيه انه جمع لبنائه  
الرصد بجماعة من الحكماء منهم المؤيد العرضى من دمشق والفخر المارغاني الذى كان بالموصل والفخر  
الخليلى الذى كان بقليس ونجم الدين دبيران القزوينى وابدا بيناته في جمادى الاولى سنة ثمان مائة  
وسبعين وسمائة بمرآته والارصاد التى بنيت قبله كان الاعتماد عليها دون غيرها هو رصد ابرخس وقد  
بنى من ألف وأربعمائة سنة وبعده رصد بطليموس بمائتي سنة وخمس وثمانين سنة وبعده في ملة الاسلام  
رصد المأمون ببغداد سنة أربع عشرة ومائتين من الهجرة والرصد البنائى في حدود الشام والرصد  
الحماكي بعصر ورصد رضى بنى الاعلم ببغداد ووافقه الرصد الحماكي ورصد بنى أعلم ولها مائتان  
وخمسون سنة وقال الاستاذون إن أرصاد الكواكب السبعة لاتتم في أقل من ثلاثين سنة لأن فيها  
تم دورة هذه السبعة فقال هلاكو أجتهد في أن يتم رصد هذه السبعة في اثني عشرة سنة وذكر فيه  
أيضا جتكرخان وأولاده وكيفية استيلائهم وظهورهم الى ان قال هلاكو خان همدان را قهر كرد  
ونصف داد بكرت وخليفه وارداشت تا حد ودمهر بكرت وكتبانى كه باغى بودند نيست كرد



وهو مند انرا در همه انواع بنواخت و بفرمود تا هنرهای خویش و رسمهای نیکو نهادند و من بشده  
 نصیر را که از طووسم بولایت همدان افتاده بودم از انجا بیرون آورد و در دستار کان فرموده و حکم  
 را که فن رصدی دانستند چون مؤید الدین العرضی که بدمشق بود و نخر الدین مراغی که بموصل  
 بود و نخر خلطی که بقلیس بود و نجم الدین دبران که بقزوین بود از ان ولایتها بطلبید و زمین  
 مراغه و رصدرا اختیار کردند و بفرمود تا کتابها از بغداد و شام و موصل و خراسان بیارند  
 تقدیر چنان کرد که منکوی از میان برخاست و بعد از ان رصدستار کان تمام شد و رتبه  
 علی أربع مقالات الاولى فی التواریخ الثانية فی سیر الکواکب و مواضعها طولاً و عرضاً الثالثة  
 فی أوقات المطالع الرابعة فی باقی أعمال النجوم شرحه حسین بن محمد النیبابوری القمی المعروف  
 بنظام شرحا فارساً و سماء کشف الحقائق **أوله** \* اجناس سیاس بی قیاس الخ \* قال غیاث الدین  
 چشید بن مسعود الکاشی فی مفتاح الحساب وضعت الزیج المسمی بالخطافانی فی تکمیل الزیج  
 الایطانی و جعلت فیہ جمیع ما استغبطت من أعمال المتبحرین عما لا یأتی فی زیج آخر مع البراهین  
 الهندسیة و هو زیج مشهور (زیج ناون الاسکندرانی) ذکره أبو الریحان فی الآثار الباقیة (زیج  
 الجامع و السالع) لکوشیار و هو کتابان فی علم حساب الکواکب و تقاویمها و حرکات أفلکها  
 و عدد هار هنه بالبراهین الهندسیة جمع فیہ بین الاعمال الحسابیة و الجداول و الهیئة و البرهان علی  
 حساب الابواب کذا قال فی أول کتابه الجمل (زیج خمس الحسابیة) لاجدین عبد الله المروزی  
 البغدادی کان فی زمن المأمون وله ثلاثة ازیاج الزیج الدمشقی و الزیج المأمونی و أولها علی مذهب  
 السند و الهند و الثاني الحتم و هو أشهرها و الثالث الصغیر المعروف بالشام کذا فی نوادر  
 الاخبار (زیج الزاهر) (زیج السجری) لابی الفتح عبد الرحمن الخازن کان غلاماً محبوباً باریومیا  
 لعلی الخازن المروزی و حصل علوم الهندسة و صنف الزیج المذکور و بعث الیه السلطان سنجر ألف  
 دینار (زیج الصفغانی) للبتانی فی مجموعة سی فصل قال علی بن أحمد النسوی ان أصح الزیجات  
 الرصدیة زیج البتانی لانه الى الصواب أقرب لكنه مبني علی تاریخ الروم و الهجرة و استعمال هذين  
 التاریخین إضافة الى تاریخ القرن یصعب بسبب الکائنات و الکسور ثم ان کوشیار ابدع زیجا  
 و سماء الجامع و وضع أوساط الکواکب علی تاریخ القرن من قریب بعیده و أصله فاسده و قدم ناقصه  
 و عمل معنی سدیداً یعمل بالزیج الجامع و فی الکلام علی خمسة و ثمانین باباً فقل فأدنی اجتهدادی أن  
 أعمل لكل باب مثلاً لیكون کالدستور و رسمته کاب اللامع فی أمثله الزیج الجامع (زیج الشامل)  
 للشیخ أبی الوفا محمد بن أحمد البوزجانی أوله الحمد لله علی نوازل الاله الخ صححه الشیخ المذکور و أصحاه  
 بارساد متوالية و امتحانات صدرت منهم بعد رصد المأمون شرحه المولی السید علی القومانی المتوفی  
 فی حدود سنة ثمان مائة و شرحه السید حسن بن علی القومانی و سماء الکامل و هو شرح معز و ج  
 أوله الحمد لله الذی جعل فی السماء روجاً الخ ألفه للسلطان محمد بن یلدرم بایزید خان (زیج الشاهی)  
 هو نصیر الدین الطوسی اختصره نجم الدین البودی المذکور فی الاشارات و سماء الزاهی وله الزیج  
 المغرب المبني علی الرصد المجرب (زیج شاهی) لعلی شاه بن محمد بن القاسم المعروف بعلاء النجم  
 انوار زی المعروف فارسی مختصر نفسه من زیج الایطانی ألفه للوزير محمد بن أحمد بن التبریزی  
 و سماء عمدة الایطانیة و بناء علی أصلین و هما علی أبواب و فصول (زیج شمس الدین) محمد علیخواج  
 الواکنوی فارسی مختصر ذکر فیہ انه أرمداً ربعین سنة و اجتهد بالآلات مصححة و ذکر ان ضبط کمیات  
 الحركات السماویة کما یبغی متعذر لان دور الفلك أعظم بكثير من دور الارض خصوصاً بالنسبة  
 الى الآلة حتی قالوا و لیس للارض قدر محسوس بالنسبة الى فلك المریخ فلا سبیل الى التحقیق سوى  
 التخمین و التقرب و لذلك كانت الازیاج و الارصاد مختلفة و الاقرب الى الصواب زیج النصیر و کتبه

وسماه زنج المحقق السلطاني على أصول الرصد الايلخاني وجهه على خيس مقالات مشتملة على أبواب  
وفصول (زنج شمس الدين) محمد بن محمد الحلبي المؤقت بأية صوفيه بن علي رصد علماء الدين بن  
الشاطر أوله الحمد لله عالم مقادير الاشياء (زنج نهر يار) (زنج الشيخ) أبي الفتح الصوفي الذي  
نصدي فيه لاصلاح الزنج السمرقندي وذكره نفي الدين في سدرة المنتهى (زنج العملة) (زنج  
العلاءي) فيه نوع كافة من جهة التعديل بين أسطر جداول التعادل مع تضمنه تغير الاصول  
في الحساب واشتماله على تكرير التعادل (زنج العلاءي) للشيخ الامام مؤيد الدين العرضي وقيل  
للاستاذ علاء الدين النيسابوري وقيل لابي الرحمان البيروني (زنج الفريد الدين) على الشرواني  
(زنج العلاءي) لنظام الاربع صححه تلامذته بعد وفاته وهو فارسي على عشرة أبواب ألفه  
علاء الدولة (زنج المأمون) أوله الحمد لله جدا بشا كل نعمه ويكافى آلانه الخ (زنج محمد) بن أبي  
يوسف بن عمر صاحب البين بأمره وذكر انه اعتقد في حركات الكواكب وتقويم النيران على رصد  
الحكيم الفاضل فريد الدين أبي الحسن على بن عبد الكريم الشرواني الرصد المعروف بالهنا وهو  
من الحكماء المتأخرين المشهورين في هذا الفن وقد ألف اربعا جادة من جملتها الزنج المسمى بالمغنى  
والزنج المسمى بالحكم والزنج المسمى بالزاهر والزنج المسمى بالمستوفى والزنج المسمى بالعدل والزنج  
المسمى بالعلاءي الرصدى وهو آخر ما ألفه من الارباع بالرصد وذكر أن اعتماده عليه لعدة حركات  
الكواكب فيه ودلائلها لمظاهرة وجهته قاهرة وهو أكل الزيجات وتاريخ رصده سنة ١٠١٥ هـ إحدى  
وأربعين وخمسة من الميز جريدة وذكر انه أقام مدة ثلاثين سنة يحقق حركات الكواكب بذات  
الشعبتين من الالات والرابع المقسم بالدقائق (زنج محمد) بن جابر البستاني ذكره في الآثار  
الباقية (زنج الناطق في كيفية التعليم والطريق الى وضع التقويم) لمحمد بن محمد الفارقي المحاسب  
(زنج المعدل) (زنج المغنى) (زنج المفرد) (زنج المقتبس من الرسائل) أى رسائل الكور على الدور  
على رأى الفقيه أبي اسحق ابراهيم النقاش المعروف بابن الزرقالة وأكثر رسائله من زنج الفقيه  
أبي الحسن بن عبد الحق العائني المعروف بابن الهائم الاشيلي وهو كتابه المسمى بالكامل في التعاليم  
وهو اصلاح الفقيه أبي العباس أحمد بن علي بن اسحق التميمي المعروف بابن الكباد الرصد التونسي  
لما كان فيه من الجداول الموضوعة لاستخراج الحركات الوسطى والخصص والتعادل فذلك  
اصلاحه أوله الحمد لله الذي أنار بقدرة الفلك وأجره الخ ذكر لنا التاريخ الهجري لسنة ١٠٩٩  
وسبعين وستائة والظاهر انه عصر المؤلف (زنج المقتبس من زنج الامد على الابد والكور على الدور)  
لابي العباس أحمد بن يوسف بن الكباد المستخرج من الارصاد الطليطية على يد الاستاذ أبي اسحق أوله  
خير المبادئ ما استفتح باسم والهب القوى الخ قال الاستاذ أبو جعفر صاحب الزنج الاكبر المترجم زنج  
الامد على الابد هنا صار أصلا جامع على هذه الصنعة لمذاهب الامم لادقنا على قانون واحد مطرد  
لاخلاف فيه لوجب مداسير الامد على سرمد الأبدى في الزنج المترجم وهو يحيط بجمل التعادل  
المنسجمة الى عشر من نوعا كل نوع منها بصير جنسا لما تحته فاشتملت الانواع على ثلثمائة وعشرين فصلا  
ثم سقنا زيجنا المترجم زنج الكور على الدور وهو يشتمل على ستمين فصلا ثم اقتسنا منها ما زيجنا مختصرا  
أحكمنا ما غايه الاحكام ليكون مدخلا اليها محتويا على ثلاثين بابا (زنج المفتن) (زنج مذكشاهي)  
لعمر انبيا من كبره بعد الواحد في طرح بي فصل (الزنج الكبير الحلبي) رصد الشيخ الامام  
أبي الحسن على بن أحمد بن يونس وهو مجلدان ضخمان (زنج كوشيد) بن كان الحنبلي أرصده  
في سنة ١٠٩٩ تسع وخمسين وأربع مائة وأورد فيه ثمانية فصول وترجمه بالفارسية محمد بن عمر بن أبي  
طالب النيريزي (زنج الهمداني) وهو حسن بن أحمد البني المتوفى سنة ١١٢٢ أربع وثلاثين وثلثمائة

(زنج الاغانى في علم الاوقاف) (زنج في معاني العين) لتاج الدين علي بن محمد المعروف بابن الدريهم الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٢ ثلث وستين وسبع مائة (زنج النصهر) (زنج الجبالس) في ثمان مجلدات للعلامة بدر الدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وقيل اسمه شارح الصدور (زيفات) (زينة الدهر في عصره أهل العصر) لابي المعالي سعد بن علي المعروف بالوراق الخطيرى المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وخمسمائة وهو ذيل على دمية القصر للبائخرى (زينة الزمان) فارسي لمحمود بن مسعود البجلي المتوفى سنة (زينة الفضلاء في الفرق بين الضاد والطاء) لابي البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٩٧٧ سبيع وسبعين وخمسمائة مختصر أوله الحمد لله مولى النعم والآلاء (زينة القسارى) مختصر في القسرات جمع فيها المسائل المهمة أولها الحمد لله رب العالمين الخ (زينة المتعلمين) لابي نعم (زينة نامه في علم الشعر) لابي محمد الرشيدى السمرقندى المتوفى سنة

### ﴿باب السنين الهلالية﴾

(السابق الالاحق) في التفسير لابي امامة بن النقاش محمد بن علي بن عبد الواحد الكلى المصرى المتوفى سنة ٧٦٢ ثلث وستين وسبع مائة (السابق والالاحق) للامام ابي بكر اجد بن علي الخطيب البغدادي (ساجعة الحرم) من مقامات السيوطى (ساجور الكلب) رسالة لابن رشيق القيروانى المتوفى سنة (ساعدي شرح التسهيل) متر (ساقى نامه) تركى منظوم مؤمن شاعر من قسبة برزن المعروف بنهارى زاده ونظمه في بحر الشهنامة ثلاثة آلاف بيت (ساقى نامه) تركى منظوم لهولى مصطفى بن بير محمد المعروف بعزى زاده حالى المتوفى سنة في بحر الشهنامة ولهولى رياضى وعطاء الله بن نوعى المتخلص بعطاءى المتوفى سنة ثمان وأربعين وألف وفائضى (ساقى نامه) فارسي منظوم لاسيدى وآهلى شيرازى أوله \* بعد از جد وثنای جان افروز الخ \* جمع فيه من رباعيات ما وقع على طريقة ساقى نامه وشكبي ومحمد رضا للشهدى واقدسى وخواجه نصير الطوسى وخواجه اوله به ساقى آب عين حیات وظهرى منسلا محمد صوفى ٢٨٥ خمسة وثمانون ومائتا بيت وعاشق ٢٥٦ ستة وخمسون ومائتا بيت وظهورى ٨٠٥ خمسة وثمانمائة بيت والحافظ الشيرازى ١٢٩ تسعة وعشرون ومائة بيت وحيرى أوله \* بيا ساقى اى تركى رعناى من \* دو چشم تو در عين نعمای من \* (ساقى في الاسامى الموسوم بالسفيدى) لابي الفضل اجد بن محمد الميدانى النيسابورى المتوفى سنة ثمان عشرة وخمسمائة (ساجحات علم السباحة) (سابعات الحافظ) ابي القاسم بن عساكر على بن الحسن المتوفى سنة خترجه لنفسه وللشيخ الامام ابي موسى المدبني محمد بن عمر الاصماني المتوفى سنة احدى وثمانين وخمسمائة (سابعات في الفروع) للشيخ ابي الطيب جدان بن جدويه الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة وللشيخ الامام ابي نصر محمد بن عبد الرحمن الهمدانى المتوفى سنة أوله الحمد لله الملك الجبار الخ ولا بى المعق رضى الدين ابراهيم بن محمد الطبري الشافعى المتوفى سنة اثنين وعشرين وسبع مائة ولا بى موسى محمد بن ابي بكر المدبني المتوفى سنة احدى وثمانين وخمسمائة وللشيخ على دة كتاب في اصول السبعيات ورتب ابن ابي حنبله كياه السكردان على اصول السبعيات وأورد فيه من لطائفها وصف فيه أبو محمد على بن عمر النجيبى البرهانى الحنفى المتوفى سنة (سابعات النجيب) هو أبو الفرج عبد اللطيف بن عبد المنعم بن علي الحرانى في الحديث تخرج السيد الشريف عز الدين أحمد ابن محمد الحسينى (سبب الانكفاف عن اقراء الكشاف) للشيخ نقي الدين علي بن عبد الكافى السبكى

المتوفى سنة (سبب في حصر لغات العرب) لحسين بن المهذب المصري اللغوي المتوفى  
سنة (سبب وصول المقامات) من القهرست (سجدة الأبرار) فارسي منظوم من مراحقات  
رمل المستدس وهو وزن لطيف ولم يقل فيه أحد مشهورا إلا خسرو دهلوي فإنه وقع في كتابه المسبي  
به سبهر أبيات فلائل كذا قال الجاهلي أوله \* المنة لله كه بخون كخفتن \* يكجند جو غنجه عاقبت  
بكفتن \* (سجدة في النصائح والحكم) لمولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجاهلي المتوفى  
سنة ثمان وتسعين وثمانمائة رتبة على أربعين عقدا وذكروا في خطبته اسم السلطان حسين بن يقر  
وله شرح تركي للمولى المعروف بشيخي ألغنه أيضا بطاب السعادة غضنفر في صقر سنة ثمان وتسعين  
وألف (سجدة الأخبار وتحفة الأخيار) لدرويش محمد بن رمضان المتوفى سنة وهي  
طهر مارطويل كتب فيها من آدم إلى السلطان سليمان العثماني ما جاء من الملوك والسلاطين والانبيا  
والنواب سلسلة بأنايسهم (سجدة السوداء) للشيخ يحيى الدين محمد بن علي المعروف بابن عربي المتوفى  
سنة ثلاثين وستائة (سجدة الصبيان) لغة منظومة بالتركي معروفة بالمجودية (سجدة العشاق) تركي  
منظوم في شرح مائة حديث لمولانا الطيبي (سر الصرف في سر الحرف) ذكره البوني (سبط  
المائل) في مجلد من لا مبر الدين مظفر بن أبي محمد التبريزي المتوفى سنة ثمان وتسعين  
(سبع السيار) رسالة لولانا مصطفى بن حسن الجنباني المؤرخ المتوفى سنة ثمان وتسعين  
وتسعمائة في بحث علوم القضاة والقراصة والغالب والمغلوب والكف والكتف ومقادير الأصابع  
(سبع السيار في أخبار ملوك التتار) مجموعة تركية للمولى الشريف محمد رضا النقيب السابق  
في الدولة العثمانية المتوفى سنة ثمان وتسعين ومائة وألف ذكر فيها أحوال التتار وأحوال في بلدة  
قبرم وأصل التتار من لدن يافث بن نوح عليه السلام (سبع السيرة) لحافظ الدين محمد بن أحمد بن  
النجدي المتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة (سبع الشداد) للمولى لطف الله بن حسين  
الطوقاني قتل سنة ثمان وتسعمائة (سبع الطوال) (سبع العاليات) (سبع العلويات) (سبع)  
عز الدين عبد الحميد بن أبي الحديد المتوفى سنة وهي تسعة وستون بيتا ذكر فيها فتح خيبر وأولها  
الآن نجد الحمد أيضا وطوب \* ولكنه جم المالك مرهوب  
الخ شرحها الفقيه السيد شمس الدين محمد بن أبي الرضا المتوفى سنة أوله نوكت على القهري  
وربكم الخ (سبع الوظائف) في أصول الدين لعبد الله بن يزيد الحراري المتوفى سنة  
خمسائة (سبعة أبحر في اللغة) منها زيادة على القاموس (السبعة الأتار) (السبعة  
السيرة) تركي منظوم لتورى الأقصر أي الشاعر ككتبه ذيل على كتاب كنجية الرازي ليعلي  
أفندي وهي ألفايت متحدة النظم في البحر ومنها في الزبدة سبعة أبيات أولها \* جدله أوله أكر  
نظم كلام \* بعله يولور وطرز تمام \* (السبعة السيرة) في شرح مختصر ابن الحاجب يأتي في الميم  
(السبعة السيرة النيرات) لابن حجر أحمد بن علي المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة  
انتخب من الديوان الكبير رسالة في سبعة أسئلة أولها \* جدل الله يامن هو الموجود في كل مكان  
الخ ذكر فيها أنه باحث في مجلس السلطان بايزيد بن محمد خان لكن لم يبر وجه الحق عن أسرار البطلان  
فكتب محصول المقالة في هذه الرسالة لينظره العلماء العظام ثم قال علوا بإجابه الأفاضل العظام  
ومشاهير الأماثل الكرام أني أسألكم عن وجه مواضع اللبس على من كلام السيد الشريف في مباحث  
الموضوع فظنتم غير معقول مطبوع سؤال متعطل محذور لأسوال متجنن مغرور فإن كان  
ماعدكم من الكثير والقليل يروى العليل فلتعجوا على التحوزوا شاة جيلابا جرابا ولاؤا لافله  
سبحانه وتعالى يني ويبيكم وكفى باق وكلا انتهى أورد سبعة أسئلة على السيد الشريف في بحث  
الموضوع وأبدع فيها كل الأبداع وأجاب عن تلك الأسئلة المولى الغدادي الآن الحق أنه

لم يقدر على دفعها والحق أحق أن يتبع كذا في الشقائق (سبعيات في القروع) لابي الطيب حمدان  
 ابن حمدون الطرسوسي (السبعيات في مواظ البريات) للشيخ أبي نصر محمد بن عبد الرحمن الهمداني  
 المتوفى سنة ألفه على ترتيب كتابه أوله الحمد لله الملك الجبار الخ قال اعلم ان الله سبحانه وتعالى  
 زين الاشياء السبعة بالسبعة ثم زين السبعة بسبعة أخرى ليعلم ان للاعداد السبعة عنده خطراً عظيماً  
 ومجلاً جسيماً فاحسب ان أجمع كتاباً على سبعة بحال (سبعيات منبري) تركي مختصر في الاقاليم  
 السبعة وخواصها (السبيل المنظوم وفك المختوم) لابن مالك محمد بن عبد الله النحوي المتوفى  
 سنة ثمان مائة وسبعين وسقانة (سبيل المعارف) (سبيل الخيرات في المواظ والرقائق) لابي الحسين  
 يحيى بن نجاح بن القلاس الاموي القرطبي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وعشرين وأربعمائة (سبيل  
 الرشاد في فضل الجهاد) للشيخ سعد الدين أبي العوال مرتفع بن جزي بن قرانكين المقرئ بمجاد أوله  
 الحمد لله الذي شرف الدين الحنيني وأبد أزمانه الخ الله الملك الكامل نجم الدين أيوب وفرغ في ربيع  
 الاول سنة ثمان مائة وأربعين وسقانة (سبيل النجاة في والدي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) رسالة  
 لجلال الدين السيوطي قال هذه سادس مؤلف ألفته فيه (سبيل الهدى في السير) لجلال الدين  
 السيوطي أيضاً (سبيل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد) للشيخ محمد بن يوسف الدمشقي الصالح  
 المتوفى سنة وهو أحسن كتب المتأخرين وأسطها في السيرة النبوية من الاعلام وذكر في آياته العظيمة  
 انه منتخب من أكثر من ثمانمائة كتاب واتي من الفوائد بالمحب المحبوب وقد رادت ابوابه على سبع مائة  
 وان اسمه سبيل الرشاد فانه لما فرغ اقتضب منه قصة المعراج في كتاب الايات العظيمة (السبيل الاحمد  
 الى علم خليل بن أحمد) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعفي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين  
 وسبع مائة (سبيل الهدى) في فروع الحنفية (سيرة العورة) لابي عبد الله أحمد بن سليمان الزبيري  
 البصري المتوفى سنة (السبيل المبسوط والتخدير عن المذيل) مختصر للشيخ في الدين بن أبي بكر  
 عبد الله بن علي بن عبد الله الموصلي ثم الدمشقي أوله الحمد لله رب العالمين الخ (سنة عطار) عبارة عن  
 ستة مشروبات من كتبه (سنة ونسعون في الكلام على الميم والواو والنون) للشيخ يحيى الدين محمد بن  
 علي بن عربي أوله الحمد لله فاقح الغيوب الخ (السبعيات العشر) لابي العلاء أحمد بن عبد الله المعري  
 المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وأربعمائة موضوع على كل حرف من حروف الحروف عشر سبعيات  
 في الوعظ (مجمع الجليل في ما جرى من النيل) لابن أبي بجلة أحمد بن يحيى التلمساني المتوفى سنة ثمان مائة  
 وست وسبعين وسبع مائة (مجمع الحاشم) لابي العلاء أحمد بن عبد الله المعري وهو ثلاثون كراسة  
 (المجمع السلطاني) لابي العلاء المذكور مشتمل على مخاطبات الملوك والوزراء ثمانون كراسة (مجمع  
 الفقيه) لابي العلاء المذكور في ثلاثين كراسة (مجمع المضطر بن) له أيضاً عمله لرجل تاجر يستعين  
 به على دينه (مجمع المطوق) لابن بانه محمد بن محمد الفارقي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبع مائة  
 أوله الحمد لله الذي أمرنا بالذكور والاحسان الخ جمع فيه عدة تراجم من رجال عصره للملك المؤيد  
 صاحب حماء (مجمع الهدى في أخبار النيل) لاحمد بن يوسف البقاعي المتوفى سنة ثمان مائة  
 وخمسين وسقانة (علم السجلات) (مجمع الارواح ونقوش الالواح) لسعد الدين محمد بن مؤيد  
 الجوى صنفه بجمص سنة ألفه الحمد لله المقتدر الخ وللشيخ يحيى الدين بن عربي المتوفى سنة ثمان مائة  
 ثلاثين وسقانة وللشيخ بايزيد خليفه (مجمع الجبال ونقوش الجلال) في الاسماء ذكره البوني

### ﴿ علم السحر ﴾

وهو ما خفي سببه وصعب استنباطه لا كثر العقول وحقيقته كل ما ناقذت النفوس اليه بمجدة فتميل  
 الى اصغاء الاقوال والافعال الصادرة عن الساحر فعلى هذا التقدير هو علم باحث عن معرفة الاحوال

الفلكية وأوضاع الكواكب وعن ارتباط كل منها مع الامور الارضية والمواليد الثلاثة على وجه خاص ليظهر من ذلك الارتباط والامتزاج علها وأسبابها وتركيب السحر في أوقات المناسبة من الاوضاع الملكية والانتظار الكوكبية بعض المواليد بعض فظهر ما جل أثره وخفي سببه من أوضاع بحجية وأفعال غريبة تحييت فيها العقول وعجزت عن حل خفاها أفكار العقول وأما منفعة هذا العلم فالاحتراز عن عمله لانه محرم شرعا لأن يكون لدفع ساحر يدعى النبوة فعند ذلك يفترض وجود شخص قادر لدفعه بالعمل ولذلك قال بعض العلماء ان تعلم السحر فرض كفاية وإباحة الا كثيرون دون عمله الا اذا تعين لدفع المتبني واختلاف الحكاه في طرق السحر فطريق الهند بصفة النفس وطريق النبط بعمل العزائم في بعض الاوقات للمناسبة وطريق اليونان بتسخير روحانية الافلاك والكواكب وطريق العبرانيين والقطر والعرب يذكر بعض الاسماء المجهولة المعاني فكانه قسم من العزائم زعموا أنهم سحر والملائكة القاهرة للجن فمن الكتب المؤلفة في هذا الفن الايضاح والبساطين لاستخدام الانس وأرواح الجن والشياطين وبغية الناشد ومطلب المقاصد على طريقة العبرانيين والهجرة أيضا ورسائل ارسطو وعناية الحكيم وكاتب طيماوس وكتاب الوقوفات على طريقة اليونانيين وكتاب سحر النبط وكتاب العمى على طريقة العبرانيين ومراة المعاني في ادراك العالم الانساني على طريقة الهند (سحر البلاغة وسر البراعة) لابي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وعشرين وأربع مائة أوله أما بعد فالجد لله أولى من جد والصلوة على محمد اخ قال فان هذا الكتاب أخرجت بعضه من غرر نجوم الارض وتكت أعيان الفضل من بلغا العصر في الثروحات بعضه من نظم الشعراء الذين أوردت ملح أشعارهم في كتابي المترجم بتيقن الدهر (سحر حلال) فارسي منظوم لاهل الشيرازي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وتسع مائة أوله حمدنا محمود الخ ذكر فيه انه جرى في بعض الأزمنة ذكر جمع البحرين وتجنيسات الكتابي كلاهما أدرة لم تقب ومهرة لم تركب حيث لم ينظم شاعر على مناهما قصدي الا هلي لذلك فجمعه منهما مع التزام ما لا يلزم وهو ذو قافيتين من بحر السربع المقدس المطوى المكسوف (سحر الحلال في غرائب المقال) في فقه الشافعي للشخ الإمام شهاب الدين محمود بن أحمد الزنجاني المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وسقانة (سحر العميون) أوله الحمد لله الذي زين رياض الوجوه بنرجس العميون الخ على مقدمة ونتيجة وأصل وسبعة أبواب وخاتمة المقدسة في اسم العين واشتراكها الفة والنتيجة في علو شرف العين والاصل في تفرع في تشريحها الباب الاول في قوى النظر الباب الثاني في دية العين الباب الثالث في علها وأمرضاها الباب الرابع في طبها وعلاجها الباب الخامس في أوصافها الباب السادس فيها وقع في التكت والمثل الباب السابع في أول النظرة وفيه سبعة فصول والخاتمة فيما ورد في أوصافها من المدايح الفاتحة (سخناتمة) فارسي منظوم لبياتي الشاعر ترجمه درويش باشا الشاعر للسلطان مراد خان المتوفى سنة (السداد في فضل الجهاد) في مجلد للشيخ محمد بن عروا عاظم الشهر عتلا عرب المتوفى سنة قال الما طن أذني بنية الملك المظفر السلطان سليم بتضمين عزمه على الجهاد شرعت في تأليفها وجعلتها مشتملة على مقدمة وعشرين بابا وخاتمة وصدرت كل باب من القرآن ثم شتيه بالاحاديث ثم ثلثه بحكاية صحيحة ثم ربعته بنظمي بأبيات ترغيب في الجهاد (سداسكندري) لبرعلشير النواعي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع مائة (سداسيات الرازي) (سداسيات في الحديث) لابي طاهر أحمد بن محمد السلفي الاصبهاني المتوفى سنة ثمان مائة وتسع مائة (سدباب الضلال) لابي طاهر (سدادة منتهى الافكار في ملكوت الدوام) لابي الدين بن معروف الراصد الشامي أوله اللهم لاهل الاسماء اجعلها سهلا باشر فيه كتاب محمول الرصد الجديد الى هدمه وذكر فيه السلطان مراد وسعدى

أفندي (سدره المنتهى في الصكيا) لابن وحشية (سدره المنتهى) في الحديث (سدره العرف  
 في إثبات المعنى في الحرف) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٨٩٠ هـ (سراج  
 الأنوار) (سراج السائرين) (سراج الشريعة ومنهاج الحقيقة) لآبي الحسن علي بن الحسن بن  
 علي الكرمانى أوله الحمد لله الذي أوضح للمعروضات على الأبدان طريقة الخرج فيه بين الفروع وعلم  
 الحقيقة ذكر أول مسائل الفروع ثم أورد فيها علم الحقيقة (سراج الطالبين ومنهاج العابدين) في شرح  
 الأربعين النووية يأتي (سراج الظلام) في الفروع (سراج الظلة في شرح الحكمة) للشيخ أبي عمرو  
 عبد الكريم بن أبي الحسن يحيى بن أبي عمرو عثمان المعروف بالحنفي (سراج الظلة والرحمة لهذه  
 الأمة) في التفسير للعظيم يحيى بن أبي بكر محمد البرمكي صديق جابر رسالة أولها الحمد لله رب العالمين  
 الخ (سراج العارفين) لآبي الحسن علي النساخي (سراج العقول إلى منهاج الأصول) يأتي  
 (سراج القارى) شرح الشاطبية (سراج القلوب) فارسي على طريق الجواب والسؤال أوله  
 الحمد لله العلي العظيم الخ (سراج القلوب) اقرا قوس المنصوري في مجلد كما في العقد الفريد (سراج  
 القلوب) مختصر على أحد وأربعين بابا مشتمل على مقامات العوام والخواص وأخص الخواص  
 لآبي خليل أحمد بن محمد بن عبد الملك الأشعري التبريزي المتوفى سنة ٨٠٠ هـ أوله الحمد لله على ما خص  
 وعم الخ (سراج المریدین) لآبي بكر بن العربي ذكره القرطبي في تذكرته (سراج المستفيد وغنية  
 المفيد) للفرغانى الحنفى (سراج المسلمين) لمير عليشير النواي المتوفى سنة ٨٠٠ هـ وتسعمائة (سراج  
 المصلى) مجلد أوله الحمد لله رب العالمين الخ جمع فيه من الفتاوى (سراج الملوك) مجلد لآبي بكر محمد  
 ابن الوليد القرشي الفهرى المالكي الطرطوشي المتوفى سنة ٨٠٠ هـ وتسعمائة أوله الحمد لله  
 الذي لم يزل ولا يزال وهو الكبير المتعال الخ جمعه من سير الانبياء وآثار الاولياء ومواعظ العلماء  
 وحكمة الحكماء ونوادر الخلفاء ورتبه ترتيبا أثينا فاسمع به ملك الاستكبر ولا وزير الاستعجب  
 يستغنى الحكيم بدارسته عن مباحنة الحكماء والملائكة عن مشاورة الوزراء وذكر فيه الأمير  
 أبي عبد الله محمد الأموى وأبوابه أربعة وستون بابا (السراج المنير في غرائب أحداث البشر النذير)  
 للشيخ عبد الوهاب الشعراني (السراج المنير في وصف محمد البشر) لآبي بكر الحنفي البسطامي أوله  
 الحمد لله المالك الذي لم يتخذ الخ (سراج المهتدى) (السراج الوهاج في ازواج المعراج) للشيخ  
 الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الله بن ناصر الدين الدمشقي المتوفى سنة ٨٠٠ هـ وأربعين وتسعمائة  
 وهو مختصر أوله الحمد لله الذي قرب إلى جنابه من أحب الخ حقق فيه أمر المعراج وحديثه (السراج  
 الوهاج) للطرسوسى وترجمه شاعر مختلص بوصول محمد المعروف بمنزلة جلي وترجمه المولى محمد بن  
 عبد الله المعروف ببجي منلاسى المتوفى سنة ٩٩٨ هـ وتسعين وتسعمائة ترجمه البديعة (السراج  
 الوهاج) للإمام الكاشاني نفسه فارسي ذكره صاحب فتاوى الصوفية (السراج الوهاج الموضع  
 لكل طالب ومحتاج) في شرح مختصر القدورى ومنهاج البصاوى يأتي (السراجية من الفتاوى)  
 ذكرها في التتارخانية (سراج النظر في شرح الدرر) وهو منظوم في المنطق (سراج العيون في شرح  
 رسالة ابن زيدون) حتر (سرخة الفتن فيما شئت من الملاحم والفتن) ذكره البونى (سراج بشت)  
 في الفتاوى لصدور الاسلام صاحب المحيط (السر الايجدى في السر الاحمدى) (السر الاجر  
 في القمر الانور) (سر الادب في مجارى كلام العرب) لآبي منصور عبد الملك بن أحمد النعالي  
 المتوفى سنة ٩٩٨ هـ وتسعين وتسعمائة (سر الادوار وشكل الانوار) (سر الاسرار)  
 في الحكمة لابن وهو مترجم من اليونانية في زمن المأمون أصله تأليف حكيم ألقه في تدبير العالمات  
 والرعية والعسكر للاسكندر (سر الاسرار وبصائر الابصار) في الطلسمات ذكره البونى (سر  
 الاسرار وشكل الانوار) (سر الاسرار ومنتهى علوم الارباب) (السر الاسفى في أسماء الله الحسنى)

(السر الأعظم في علم الجبر المكتمل) أوله الحمد لله الذي خلق الإنسان وشرّفه بالعقل الخ وهو منسوب  
إلى الحكيم وقته سر طرائق الأنبياء وليس فيه رمز ولا همز بل طريقة واضحة مسوقة إلى الحق المبين  
كذا ذكر في أوله (السر الأنغر والكبريت الأحمر) (سر الانس والجمال ونور البسط والكمال)  
في الاسماء ذكره البوني (السر الاكبر في العلم الاكبر) (سر الحكمة) للسمن بن أحمد بن يعقوب  
الهمداني النحوي المعروف بابن الحائث المتوفى سنة ٤٣٢ أربع وثلاثين وثلاثمائة (سر اثر الخليفة  
وصنعة الطبيعة) في الكيمياء (سر بال الببال في أطوار سلوك أهل الحال) رسالة فارسية للشيخ أبي  
المكارم بن محمد علاء الدولة السمناني المتوفى سنة ٧٤٢ ست وثلاثين وسبعمائة أولها الحمد لله الذي  
شهدت الكائنات على وجود وجوده الخ (السر البديع في فك رموز المنيع) في علم الكاف فلما دبر  
يزيد أوله اعلم أيها الأخ الخ (سر البديع) من كلام هرمس في الطلسمات (سر البه) لابن شرف  
الاشيلي ورجزه المسمى بجمع النصح (سر البلاغة في الكتابة) لابي الوليد قدامة بن جعفر المتوفى  
سنة (سر الجامع في الدرر اللامع) (سر جان) تركي منظوم للشيخ بازيد خليفة الادريزي  
(سر الجبال الزاهر ودرر الكمال الباهر) (سر الجبال ولطائف الجلال) في الطلسمات ذكره البوني  
وذكر أيضا سر الجبال ولطائف الكمال في أسرار الجلال (سر الحقائق) (سر الحقيقة) لأهلي  
الشيرازي وأسمه تاريخه أوله \* كسى كز خود نشد اك چه قبض از ملك اسرارش \*  
خبر از عالم معنى نباشد نقش ديوارش \* (سر الحكمة) رسالة (سر الحكمة في شرح كتاب الرحمة)  
(سر الحياة) للمسيح عودي ذكره في مروج الذهب (سر الخفي في العلم الرقي) (سر الخفي والدور  
العلي) ذكره في الجفر (سر الزباني في العلم الجسماني) في الطلسمات ذكره البوني (سر الزباني)  
في علم الميزان رسالة للمؤلف الرومي الجديد أعنى على يلك أولها الحمد لله الذي تقدّس ذاته عن مدارك  
الايهام الخ وهي على مقدمة وتسع مقالات وخاصة ذكر صاحبها انه طالع كتاب البرهان عشرين مئة  
ثم فتح الله سبحانه وتعالى عليه بسر الميزان من كتاب الخواص الكبير لجابر فاراد اظهرها هذا السر الذي  
لم يشر اليه غير بلتياس (سر رسته) في الاداب المعبرة (سر السر) (سر السرور) للقاضي معين الدين  
أبي العلا محمد بن محمود الغزنوي (سر السعادة في عالم الغيب والشهادة) (سر الصرف في علم الحرف)  
لابن الدريهم ذكره في الجفر (سر الصفي) في مناقب شمس الدين محمد الحنفي المصري الجمالي الموقع  
في ديوان مصر أوله الحمد لله الذي شرّف بالقدم المجدى الخ اختصره أحمد سنة ثمانين وأربعين  
وآلف (سر الصناعة وأسرار البلاغة) لابي علي محمد بن حسن الحائمي المتوفى سنة ثمان وثمانين  
وثلاثمائة ولابن جني أبي الفتح عثمان المتوفى سنة ثمانين وتسعين وثلاثمائة وعليه حاشية  
لابي العباس أحمد بن محمد الاشيلي المعروف بابن الحاج المتوفى سنة ثمان سبعمائة وأربعين وسبعمائة قال  
ابن جني بعد الحمد هديت أطال الله تعالى بقاءك كتابا يستعمل على أحكام حروف المعجم وأحوال كل  
حرف منها الواقعة في صك كلام العرب واتسع كلامها بحار ريته عن حذاق أصحابنا وحذونه على  
مقاييسهم واذكر فرق ما بين الحرف والحركة وأين يحمل الحركة من الحرف إلى غير ذلك وأفر ذلك  
حرف بابا (سر الضيعة) لابي البركات المبارك بن أبي الفتوح أحمد المعروف بابن المستوفى الاربلي  
المتوفى سنة ثمان سبعمائة وثلاثين وسبعمائة (سر الصوت في حوادث الكون) ذكره البوني (سر العالمين)  
في الهيئة لابي جعفر الخازني (سر العلوم والمعاني المستودعة في السبع المثاني) لابي العباس أحمد  
ابن معد الاقشبي النحوي المتوفى سنة ثمان وخمسين وخمسمائة وهو كتاب لطيف جليل القدر جدا (سر  
الغامض) للحكيم كي طوس الرومي في غسل الزمان المستخرج (سر الفاخر) في الرمز من المشايخ  
الشاذلية (سر الفصاحة) في اللغة لابي محمد عبد الله بن محمد بن سنان الخفاجي الشاعر المتوفى  
سنة (سر القدسي في تفسير آية الكرسي) للشيخ منصور الطبلاوي المتوفى سنة ثمان



أربع عشرة وألف مجلد أوله حـدا لمن أظهر أسرار التنزيل رتبته على مقدمة تتضمن ثلاثة أبواب  
وعلى مقصد وخاتمة وفيها بابان وفرغ من تأليفه في شوال سنة ١١٩٧ سبيع وتسعين وسبع مائة (سر  
الكيميا) للشيخ بن بشرون المغربي مختصر أوله الحمد لله ذي العزة والأفعال الخ (السر المخزون  
في العمل المكتون) (السر المصون) في شرح رسالة الأمير أيديمر بن علي الجبلدكي مصنعه  
في سنة ثمانية أربع وأربعين وسبع مائة (السر المصون في العلم المكتون) للشيخ محمد ذكره في الجفر  
(السر المصون فيما كرم به المخلصون) للشيخ ظاهر الصدق المتوفى سنة (السر المصون  
فيما يقال عند فتح الحصون) لتقي الدين عبيد الأسعدى (السر المصون والجواهر المكتون)  
المشهور بالخاتمة للقراني ويسمى الدر المنظم استخرجه من الجفر أوله الحمد لله الذي أنشأ صدر  
الدين بهذا المناق الخ (السر المكتوم) في الظلمات للشيخ أحمد بن الحسن التامقي الحامى  
المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين وخمسمائة ذكره البوني (السر المكتوم في مخاطبة الجيوم)  
للإمام غفر الدين محمود بن عمر الرازي المتوفى سنة ثمان مائة وست وسقانة قبل أنه محتلق عليه فلم يصح  
أنه له وقد رأيت في كتاب أنه للحوالي أبي الحسن علي بن أحمد المغربي المتوفى سنة ثمان مائة  
وسبعمائة وتعالى أعلم قال الذهبي في الميزان أن له كتاب أسرار الجيوم سحر صريح قال التاج  
السبكي في هامش هذا الكتاب المسمى بالسر المكتوم في مخاطبة الجيوم فلم يصح أنه له وقبل أنه محتلق  
عليه وبقتدر نسبته إليه ليس بسحر فليأمله من يحسن السحر انتهى وعليه رد للشيخ زين الدين  
سريجان بن محمد الملقب المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وسبع مائة وسقانة في البازي في القصص  
الرازي (السر المحفوظ في حقيقة الوح المحفوظ) لأبي عبد الله محمد بن موسى الرازي المتوفى  
سنة ثمان مائة وتسعين وسبع مائة (سر النفس بدارك الحواس الخمس) للشيخ أبي المتوفى سنة  
أحدى وخمسين وسقانة وذكر صاحب قاموس الأطباء أنه لشيخ الدين محمد بن أبي العز بن المكتوم  
الاتصاري صاحب لسان العرب المتوفى سنة ثمان مائة وأحدى عشرة وسبع مائة وذكر أنه رأى بخطه  
(سرية الملك المؤيد) منظوم لبدر الدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وسقانة  
وقد جرد الشيخ شهاب الدين بن حجر منها الأيات الركيكة بلا وزن قبلت نحو أربع مائة بيت وسماه  
قذى العين من نظم غرائب الدين وكان بينهما مناقشة (سطور الاعلام) للشيخ شهاب الدين الرملي  
(السعادة الآجلة) (السعادة في معرفة العبادة) (سعادته) فارسي في الترسل لعبد الله بن  
علي المعروف بملك علاء التبريزي ألفه سنة ثمان مائة وسبع مائة بأشارة الوزير سعد الدين محمد بن تاج الدين  
علي الساجي لولده شرف الدين أمير حاجي ورتبه على مقدمة وقسم أوله \* حدود ثمان مائة وسبعمائة  
(سعادته) في ترجمة روضة الشهداء م \* (سعادته) فارسي منظوم فارسي لمحمود  
شيشترى أوله \* حمد وفضل خدای عزوجل \* (سعادته) لناصر الدين خسرو الاصبهاني  
المتوفى سنة ثمان مائة وأحدى وثلاثين وسبع مائة فارسي منظوم (السعد الاكبر في السر الأثور)  
(سعدية في أصول الفقه) لعلاء الدين علي بن عثمان المارديني المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وسبع مائة  
(سفر ابراهيم) (سفر الخفايا) منسوب الى آدم عليه الصلاة والسلام وهو أول كتاب في علم الحرف  
(سفر ادريس) شرحه قطب الدين عبد الحق بن سبعين الاشيلي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وسقانة  
(سفر آدم في علم الحروف) وهو التزل عليه في احدى وعشرين ورقة من زيتون الحنة ومرسها  
باسمائها وصفاتها وأعدادها وما يتولد عنها من علم الاسماء والصفات والحكم والآيات البيئات كذا  
في الفوائد المسكية وكان ارمانوس الحكيم ملك قسطنطينية طالب بالذلك الكتاب فكانت الملك الناصر  
في سنة ثمان مائة وتسعين وثلاثين وهاداه به ايا جليلة وتخف وأسرار غيبية (سفر أرميا) (سفر  
ذي القرنين) (سفر السعادة) للشيخ محمد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الشيرازي المتوفى سنة ثمان مائة

سبع عشرة وثمانمائة (سفر شيت عليه الصلاة والسلام) وهو أربع صكتب في علم الحرف (السفر المستقيم لأدم عليه الصلاة والسلام) وهو ثلاث كتاب في علم الحرف (سفر المولود) من كتب في امرايل (سفر نامه) فارسي منظوم لتاسر خسرو الانصارى الشاعر المتوفى سنة ثمان مائة احدى وثلاثين وأربع مائة ذكر فيه ما لحقه من أكل العصور ومن البلاد وما جرى بينه وبين كبار البلدان من المحاورات والمطاف (سفر الهجرتين) لشمس الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الخليلي المتوفى سنة ثمان مائة احدى وخمسين وسبع مائة (سفر السافر) لابن فضل الله شهاب الدين أحمد ابن يحيى العدوى العمري المتوفى سنة ثمان مائة تسع وأربعين وسبع مائة (سفينة الابرار الجامعة للأخبار والاخبار) في المواعظ ثلاث مجلدات لعز الدين محمد بن أحمد المكي الخليلي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وثمانمائة (سفينة العلوم) (سفينة النجاة) للشيخ علي بن مهون المغربي المتوفى سنة ثمان مائة سبع عشرة وتسع مائة (سفينة نوح عليه الصلاة والسلام) للشيخ عمر بن أحمد المعروف بالشماع الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة ست وثلاثين وتسع مائة (سقط الزند) وهو ديوان شعر يزيد أياته على ثلاثة آلاف بيت لأبي العلاء أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ثمان مائة تسع وأربعين وأربع مائة وله عليه الشرح المسمى بضوء السقط الذي نقله أبو زكريا يحيى بن علي التبريزي عن أبي العلاء وهو غرر وف بالمقصود ولادال على الغرض المطلوب فاصلمه بعضهم وسماء تنوير سقط الزند أوله الحمد لله العزيز الجبار العلي القهار الخ والسقط ما سقط من النار عند القدرح وانما سمي هذا الديوان بذلك لأنه مما أنشأه في شبابه فسميه شعرا بالنار وطبعه بالزند وجعله سقطا لأنه أول ما يخرج من الزند الذي يقدح به النار وهذا الشعر أول ما سمي به طبعه في ريق شبابه فسماه سقط الزند تجوزا واستعاره والضوء في عشرين كراسة وشرحه عبد الله بن محمد البطليوسي التجوي المتوفى سنة ثمان مائة احدى وعشرين وخمسمائة استوفى فيه المقاصد وهو أجود من شرح المؤلف وأبو زكريا يحيى بن علي المعروف بالخطيب التبريزي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وخمسمائة أوله الحمد لله حد الشاكرين الخ وهو شرح مختصر أورده فيه المعاني دون الاستشهاد الاندرا وذكر أنه قرأه على أبي العلاء وشرح ما أهمل من المشكلات قاسم بن حسين الخوارزمي الملقب بصدر الافاضل الخوى المقتول بيد التار سنة ثمان مائة سبع عشرة وست مائة سماء ضرام السقط وأبو رشاد أحمد بن محمد الاخسيكتي المتوفى سنة ثمان مائة ثمان وعشرين وخمسمائة سماء الزوائد والامام غفر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ثمان مائة ست وست مائة والقاضي شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم البارزي المتوفى سنة ثمان مائة ثمان وثلاثين وسبع مائة سماء العمدة في شرح الزند قال التبريزي لما حضرت أبا العلاء قرأت عليه كثيرا من كتب اللغة وشيئا من نسايفه فرأيت بكمه أن يقرأ عليه شعره في صباه الملقب بسقط الزند وكان يغير الكلمة بعد الكلمة منه اذا قرئت عليه ويقول معذرا من تأنيه وامتناعه من سماع هذا الديوان مدحت نفسي فيه فلا أشتبهى أن أجمعه وكان يحثني على الاشتغال بغيره من كتيبه ثم اتفق بعد مفارقتي اياه أن بعض أهل الأدب سأله أن يشرح ما يشكل عليه من سقط الزند فأمل عليه لطف الدرعبات وكان لقب هذا الديوان سقط الزند لأن السقط أول ما يخرج من النار وهذا أول شعره فسميه بذلك وما أمله فيه سماء ضوء السقط غير أنه وقع فيه تقصير من جهة المستحلي وذلك أنه استعمل معنى بعض الايات منه وأهمل أكثر المشكلات واذا استعمل معنى يتلم يستقص في البحث عن ابضا حه بقاء التفسير كما أنه لمع من مواضع شتى لم يشف به الغليل وشعره كثير في كل فن وميل الناس من شاعره مقلتي وكتب بليغ الى هذا الفن أكثر وعبثهم أجدر وهو أشبه بشعر أهل زمانه مما سواه لأنه سلك فيه طريقة حبيب بن أوس وأبي الطيب وهما في جزالة اللفظ وحسن المعنى معروفان وأظهر المجز في درعباته غير أنه لم يتفق من يتعز لتفسير شئ منه وذكر أنه التمس منه جماعة من الرؤساء شرح ما أهمل من أياته وابضا حه

فشرحه بمرحوم جزأ وورده فيه مذكوره أبو العلام من ضوء السقطه ثم أوضح مشكلاته وذكر اللغة  
 الغربية دون إيراد المعاني إلا ما لا بد منه (سقيط الدرولقيط الزهر) في شعر بني عباد لابن بكر محمد  
 ابن عيسى بن اللبان الشاعر المتوفى سنة ٧٧٠هـ سبع وخمسمائة (سقيط اللسان) لعمر بن خلف بن  
 مكي الصقلي المتوفى سنة ٧٧٠هـ قلت في طبقات النحاة للسيوطي وقع بلفظ تنقيف اللسان بالهاء  
 وبعد هاءه وهو المناسب للسان اهـ (سكب الأنهر على فرائض ملتقى الأبحر) يأتي في الميم (سكردان)  
 لابن أبي حجلة أحد بني يحيى التلمساني المتوفى سنة ٧٧٣هـ ست وسبعين وسبع مائة ألفه في ٧٧٥هـ سبع  
 وخمسين وسبع مائة للملك الناصر أثره \* بسم الله الحمد لله \* وهو على مقبلة وسبعة أبواب المقدمة فيما  
 يتعلق بأقليم مصر الباب الأول في خواص الأقاليم السبعة الثاني في علاقة السلطان لذلك العدد  
 الثالث في مناسبة الأقاليم بذلك الرابع في كون ذلك السلطان السابع من السلاطين التركية  
 الخامس في سيرته السادس في الاتفاقات الغربية السابع في تفسير بعض ألفاظ الكتاب \* ومنه  
 على خمسة أبواب الأول في قصة يوسف عليه الصلاة والسلام الثاني في قصة موسى عليه الصلاة  
 والسلام وفرعون الثالث في سير ملوك مصر الرابع في سيره الحاكم بأمر الله تعالى الخامس في سير  
 زهران وأورد في كل باب خاتمة الباب وهي سبع حكايات (السكر الصافي) في بيان اللغة والطب  
 والعروض والقوافي بالتركز أثره \* الحمد لله الذي أنزل القرآن الخ (سكر مصر في ذوق أهل العصر)  
 للشيخ تقي الدين البدرى الدمشقي رسالة في اللغة منظومة شرحها بعض فضلاء العلماء وسماه النوح المصلي  
 (سكنة العارفين) (سلاح الاحتجاج في الذب عن المنهاج) (سلاح الأقراني صلاح الأقران) للشيخ  
 زين الدين سريجان محمد الملقب المتوفى سنة ٧٨٨هـ ثمان وعشرين وسبع مائة (سلاح الصلحاء) رسالة مختصرة  
 في الادعية الحديثة فارسية منقولة من كتب كثيرة (سلاح المؤمن) لتقي الدين أبي الفتح محمد بن محمد  
 ابن علي بن همام المصري الشافعي المتوفى سنة ٧٤٥هـ خمس وأربعين وسبع مائة اشترى في حياته بالغرناطي  
 أوله الحمد لله المنعم على خلقه بجميع آلائه الخ بقره على إحدى وعشرين بابا وقد اختصره الذهبي محمد  
 ابن أحمد الحافظ المتوفى سنة ٧٨٨هـ ثمان وأربعين وسبع مائة وشهاب الدين الغرناطي المتوفى سنة  
 وهو مفيد مستوفى لقصده (سلاسل الآثوار وتناجح الأسرار) في الاسماء ذكره البوني (سلاسل  
 الذهب) في الاصول لبدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي المتوفى سنة ٧٩٤هـ أربع وتسعين وسبع مائة  
 (سلافة الزرجون في الخلاعة والجون) لنور الدين محمد بن محمد الاسعدي الشافعي ولد سنة ٧٩٤هـ  
 تسع عشرة وست مائة وتوفى سنة ٨٢٤هـ اثنين وخمسين وست مائة أفرد هذليات شعره وشعر غيره فيها وكان  
 من كبار شعراء الملك الناصر وله ديوان شعر وكان شاعرا خليعا (السلاف في التفضيل بين الصلاة  
 والطواف) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٨١٢هـ إحدى عشرة  
 وتسعمائة (سلافة في تحقيق المقرر الاستحالة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي  
 (سلافة الهداية) في الفقه يأتي (سلامات واسال) فارسي منظوم في مناحات رمل المديس  
 لمولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨هـ ثمان وتسعين وست مائة ترجمه محمود بن  
 عثمان اللامي المتوفى سنة ٩٣٨هـ ثمان وثلاثين وتسعمائة (سليق قومه) لظهير النيسابوري  
 (سليق ورنامه) ألفه فرهاد بن الجندی المتوفى سنة ٩٦٥هـ خمس وستين وتسعمائة (سلاسل الضرب  
 في كلام العرب) في النحو لمحمد بن محمد الاسدي القديمي المتوفى سنة ٩٨٨هـ ثمان وست مائة (سلسلة  
 الذهب) فارسي منظوم لمولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨هـ ثمان وتسعين  
 وست مائة وهي في ذم طائفة الامامية والرافض وزنه من احقات بحر الخفيف (سلسلة الذهب فيما  
 روى أحد بن حنبل عن الشافعي) زين الدين أبي بكر محمد بن موسى الخازمي الهمداني المتوفى  
 سنة ٩٨٤هـ أربع وعشرين وخمسمائة (سلسلة العارفين وتذكرة الصديقين) لمولانا محمد القاضي من

أصحاب الشيخ عبيد الله النشبدى وهو كاتب مشغل على لطافته وشماله وخصائصه وفاضله (سلسلة المشايخ الطلوعية) للشيخ سنان بن يعقوب المتوفى في ربيع الأول سنة ٩٨٩ هـ تسع وثمانين وتسعمائة (السلسلة الموشحة في العلوم العربية) لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩٩٠ هـ عشرة وتسعمائة (سلسلة في فروع الشافعية) لمجلد للشيخ أبى محمد عبد الله بن يوسف الجوى بنى المتوفى سنة ٩٩٨ هـ ثمان وثلاثين وأربع مائة وانما سماه بذلك لانه بنى فيه مسئلة على مسئلة ثم بنى المبنى عليها على الاخرى اختصرها الشيخ شمس الدين محمد بن أحمد القرشى المعروف بابن التماح المتوفى سنة ٧٤٤ هـ احدى وأربعين وتسعمائة وقد لقبه السلسل في بناء الشيء على الشيء ولهذا قال الراقى في مسئلة وهذه سلسلة طولها الشيخ السلطان المين في أصول الدين لابي بكر بن مسعود الامام الكاشانى المتوفى سنة (سلفيات من أجزاء الاحاديث) للحافظ أبى طاهر أحمد بن محمد بن أحمد السلفى الاصبهانى المتوفى سنة ٧٧٢ هـ ست وسبعين وخمس مائة انتخبه من أصول ابن الشرف الانطاقي ومن أصول ابن الطبري وغيرهما (سلك الجواهر) فارسي في اللغة منظوم لعبد الجيد بن عبد الرحمن التكرورى ألقه في جمادى الآخرة سنة أخذ من نصاب الصبيان والفتيان وغيرهما أوله الحمد لله الذى زين الانسان بالأس والرأس بالانسان الخ ألبانه خسون وخمس مائة وقطعه خمس وثلاثون (سلك الجواهر ونشر الزواهر) لعبد الله بن أبى القاسم محمد بن أحمد الفارابى المتوفى سنة (سلك الزواهر في علم الاوائل والاواخر) قصيدة أولها

سلام من الرحمن رب البرية \* على أمة قامت وصامت وصلت

عدد آياتها ٦٦١ احدى وستون ومائة وشرحها ابن طلحة وذكر في شرحه كثير من الاخبار الاتية وأشار الى بعض الملوك قبل انما نظم ثرب ويزرع الاكبر ذكر فيها الملاحم وأمورا كما أورد العالى في مرآة العوالم (سلك العين لأذهاب العين) قصيدة تأتية للشيخ عبد القادر بن حبيب أولها \* بالحمد من بعد باسم الله بدئ \* وعليها شرح للشيخ علوان بن عطية الجوى المتوفى سنة ٩٩٢ هـ اثنين وعشرين وتسعمائة سماه كشف الرين ونزح الشين ونور العين أوله \* رب اشرح لى صدرى وبسر لى أمرى ومن شرحه خلقة الزين فى شرح طى سلك العين للشيخ عبد الرحمن بن محمد القرامحى العلوانى (سلك النظام فى تاريخ الشام) أربع مجلدات لابن أبى طى يحيى بن حبيدة الحلبي المتوفى سنة ٩٩٣ هـ ثلاثين وست مائة (السلاسلات) وهى الجبال الخمسة من أمالى الحافظ أبى طاهر أحمد بن محمد السلفى الاصبهانى (سلم الحداثة فى علم القراصة) لتاج الدين على بن أحمد المعروف بابن الدبريم الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٩٩٤ هـ اثنين وستين وتسعمائة (سلم السماء فى حل اشكال وقع لامة قدمين فى الابعاد والاجرام) لغياث الدين جشيد بن مسعود الكاشى المتوفى سنة ٩٩٤ هـ تسع عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله الذى رفع السماء بغير عمد الخ رتبته على سبع مقالات وخاتمة الاولى فى المقدمات الثانية فى ابعاد القمر والسيارات الثالثة فى ابعاد الشمس الرابعة فى ابعاد السفلى الخامسة فى ابعاد الكواكب السادسة فى بعد النواكب السابعة فى بعد اجرام الكواكب والخاتمة فى الجداول (سلم المنور فى علم المنطق) أرجوزة فى نظم اسيا غوجى للشيخ عبد الرحمن بن سيدى محمد الصغير أوله

الحمد لله الذى قد أخرجنا \* نتائج الفلك ولا باب الجحا

نظمه سنة ٩٩٤ هـ احدى وأربعين وتسعمائة ثم شرحه أوله الحمد لله الذى جعل قلوب العلماء سموات تجل فيها شعوس المعارف الخ وعمره احدى وعشرون سنة (سلوان الاحزان) (سلوان المطاع فى عدوان الطباع) لابي عبد الله محمد بن محمد وهو أبو عبد الله محمد بن أبى قاسم بن على القرشى المعروف بابن ظفر المكي حجة الدين النحوى المتوفى سنة ٩٩٤ هـ ثمان وتسعين وخمس مائة صنفه لبعض القواد بضمه

سنة ٥٥٠٠ أربع وخمسين وخمسمائة أوله \* أما بعد فإن شكر الله سبحانه وتعالى لا سنى إلا بسبب الفاضل  
 وإن جده لا عود غير الدنيا والآخره الخ ثم ذيله في كراستين ونظمه تاج الدين أبو عبد الله بن السنجاري  
 المتوفى ٧٩٩ سنة تسع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب في قوانين الحكمة ونوادير أخبار السلاطين عن  
 أسان الطيور والوحوش وقد ترجمه جماعة وفي ترجمته بالغاً وسبب رباح الملوكة في رياض السلوك  
 تصرف صاحبه بتقديم بعض الحكايات وتأخيرها والحق بعض وقائع السلطان أو بسبب الجلالي  
 والاصل على خمس سلوانات فقير به بالباب في تعريف الكتاب الباب الأول في التوفيق وتناجيه  
 والثاني في التأسى وفوائده والثالث في الصبر وعوائده والرابع في الرضا ومبامنه والخامس  
 في الزهد وعواقبه والخاصة في أحوال الشيخ أو بسبب الجلالي وقد ترجمه في زماننا شيخ الإسلام محمد  
 أمين أفندي بن خليل الاسود المعروف بقره خليل أفندي زاده المتوفى سنة ثمان وستين ومائة  
 وألف ترجمته تركية لطيفة رحمه الله تعالى (سلوة الاحباب وترجمة الاحباب) لابي سعيد عبد الكريم  
 ابن محمد الحافظ السمرقاني المتوفى سنة ٥٩١ سنة احدى وستين وخمسمائة (سلوة الاحزان) لابي بكر  
 المبارك بن كامل بن أبي غالب الخفاف المتوفى سنة (سلوة الخاطر) لابن الحاج محمد بن محمد  
 المتوفى سنة ٧٧٧ سنة أربع وسبعين وسبعمائة (سلوة الطالبين في التصوف) للشيخ محمد بن عمر الجويني  
 الصوفي المعروف بابن حمويه المتوفى سنة ثمان وسبع عشرة وستمائة (سلوة الفوائد في موت الاولاد)  
 رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان احدى عشرة وتسعمائة أولها  
 الحمد لله ذا كرامات استرجعها (سلوة) لابي الحسن علي بن يوسف الصوفي عم امام الحرمين المتوفى  
 سنة ثمان وثلاث وستين وأربع مائة (سلوة) للشيخ زين الدين عمر بن أحمد الشماع الحلبي المتوفى  
 سنة ثمان وست وثلاثين وتسعمائة (سلوة الهوم) لحسام الدين علي بن أحمد الرازي الحنفي المتوفى  
 سنة ثمان وتسعين وخمسمائة جمعه وقدمت ولده (سلوة الوحيد) لابن البخار محمد بن محمد  
 ابن محمود الحافظ البغدادى المتوفى سنة ثمان ثلاث وأربعين وستمائة (سلوة الخواص) لعلي بن  
 أحمد البقال مختصر كذا أربعة للراغب (سلوة في طبقات العلماء والملوك) للفاضل أبي عبد الله  
 يوسف بن يعقوب المعروف بابن الجندى المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وألف فيه غالب علماء الدين وأضاف اليهم  
 طرفاً من أخبار الملوك الى سنة تسع وسبعين وخمسمائة وأخذ غالب أخبارهم من كتاب أبي حفص  
 عمر بن علي بن حمزة وكتاب أحمد بن عبد الله الرازي وتاريخ صنفه لابن جرير الصغاني والمفيد  
 في أخبار زبده والسابق من وفيات بن خلكان أوله الحمد لله الملك العظيم الاول الآخر القديم الخ  
 (سلوة الممالك في تدبير الممالك) في مجلد (سلوة المعرفة دول الملوك) لتقي الدين أحمد بن علي  
 المقرئ المتوفى سنة ثمان خمس وأربعين وثمانمائة هو تاريخ كبير مرتب على السنين من سنة ٧٧٧  
 سبع وسبعين وخمسمائة الى سنة ثمان أربع وأربعين وثمانمائة في عدة مجلدات يشتمل على ذكر ما وقع من  
 الحوادث الى يوم وفاته أوله \* قل اللهم مالك الملك الآتية \* الخ ذكر فيه انه لما أكل كل كتاب عقد جواهر  
 الاسقاط وكتاب انقاط الحنفاء وهما يشتملان على ذكر من ملك مصر من الامراء والخلفاء وما كان  
 في أيامهم من الحوادث منذ فكت الى ان زالت الفاطميون أو أدان بصل ذلك بذكر من ملك مصر  
 بعدهم من الاكراد والأتراك والجراسة وغير معين فيه بالتراجم والوفيات فانه أفرغ فيه كتاباً آخر وذيله  
 الامير جمال الدين يوسف بن تغري بردى القاهري المتوفى سنة ثمان أربع وسبعين وثمانمائة في حياته  
 من سنة ثمان خمس وأربعين وثمانمائة الى آخر سنة ثمان ستين وثمانمائة وسماه حوادث الدهور والايام  
 والشهور أوله \* الحمد لله مدبر الدهور ومدول الايام والشهور الخ قال لما كان شيخنا المقرئ أنقش  
 من حوزتنا تاريخ الزمان وأجل تحف اخترعها كتاب السلوك قد انتهى فيه الى أواخر سنة ثمان أربع  
 وأربعين وثمانمائة وهي التي توفي فيها ولم يأت بعده من يعول عليه في هذا الفن الا الشيخ بدر الدين

محمود العيني فنظرت فيما علة في تلك الايام فاذا به كثير الغلطات والالوهام لكبر سنه واختلاط ذهنه بحيث انه لا يمكن الاستفادة منه الا بعد تعب لاختلف الضبط وعدم التحرير فاحسب ان كتب تاريخنا يعقب موت الشيخ وجعلته كذلك على السلوك وسميته حوادث الدهور في مدة الامام والشهور ولكن لم أسلك فيه طريق الشيخ في تطويل الحوادث في السنة وقصر التراجم في الوفيات بل أوسعت في التراجم لكثير الفائدة فيه من الطرفين وما وجدته مختصرا من التراجم فراجع المنهل الصافي فاني هناك شقيت الغليل (سليمان نامه) تركي منظوم للمولى أحمدى الكرمياني المتوفى سنة ٨١٥ خمس عشرة وعثمانه ولاداي فارسي أيضا قوله \* بنام خدايي كه از كلك كن \* (سليمان نامه) تركي منظوم لشمس الدين أحمد بن محمد السيواسي (سليمان نامه) اداء فارسي عدد آياته ٧٥١٧ سبعة عشر وخمسمائة وسبعة آلاف بيت (سليمان نامه) تركي لاحيق بن ابراهيم الاسكندراني المتوفى سنة ٨٠٠ وقد ذكرناه في باب التاريخ والمولى سعد الدين بن حسن المعلم السلطاني أيضا (علم السماء والعالم) (سمات الخط ورقومه) لعلي بن ابراهيم البغدادي وهو طويل الذيل كثير الشعب حقهها كثير من الأئمة بالتصنيف كالقاضي أبي الطيب الطبري وأبي منصور البغدادي وطوائف آخرهم الادفوي فاجاد علماء الاقناع ونحسه أبو حامد القدسي (السماع في أخبار الزمخ) لحلال الدين السيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته في فن الحديث (مسئلة السماع) من جملة ما اختلف فيه أهل الظاهر والباطن فكتبوا أجوبة منها رسالة الشيخ العالم الزاهد عماد الدين أبي العباس أحمد بن ابراهيم الواسطي الشافعي المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة مسئلة على فصول حاصل كلامه انه بدعة ظهرت بعد الماتين ببغداد وقد تكلم فيه الشافعي وأنكر عليهم في هذا العصر وفيه البلغة والاقناع في حل شبهة مسئلة السماع للشيخ عماد الدين ورسالة للشيخ قطب الدين أبي الخير محمد الخيفري الشافعي مفتي الشام المتوفى سنة ٦٩٩ أربع وتسعين وعثمانه ذكر فيها انه لم يرد في تحريره وابطحته نص صحيح صريح والعلماء اختلفوا في استماع القضا بالاحكام على وجوه وهي مسئلة طويلة الذيل اختلفت فيه الاراء وتباينت فيها الاقوال حتى خصها كثير من المتقدمين بالتصنيف كالقاضي أبي الطيب والعلامة أبي محمد بن قتيبة والاستاذ أبي منصور البغدادي وعبد الملك بن حبيب المالكي وأبي محمد بن حزم والحافظ أبي عبد الله بن طاهر وآخرين ومن المتأخرين كمال الدين جعفر الادفوي وشمس الدين محمد بن قيم الجوزية والحافظ عماد الدين ابن كثير وفيه كشف القناع عن مسئلة السماع للطرسوسي (سمط الوصول الى علم الاصول) مختصر على مقدمة وباين وخاتمة لشمس الكافي البسنوي الاخصاري ألفه في حدود سنة ثمانمائة ألف وتوفى سنة ثمانمائة خمس وعشرين وألف ثم شرحه شرحا مزموجا لطيفا قوله \* الحمد لله الذي هدانا لهذا لم يكن بأكابر الخ (السمط الثمين في مناقب أمهات المؤمنين) لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة في مجلد (سمط الصدور وجاهة النور) للشيخ أبي بكر بن عبد الله الموصلي الشيباني (سمط العقود في مدح سائر الوجود) قصيدة لاجد الخلو في المالكي المتوفى سنة ثمانمائة أولها

• ومما شقي قلبي وأسبل عيني \* تألق برق في غمام تحجها

الخ (سمط العلي للعرضة العليا) تاريخ كerman فارسي لناصر الدين المنشي الكرماني رئيس للكتاب في ديوان التركماني وهي السلطان السمتة بالتركان خاتون حاكمة كerman وما والاها من البلدان كتيبه الى آخر دولة قمر ختاي ثم ذيله بوقعته مع الجوهرى نائب السلطان أبي سعيد محمد في سنة ثمانمائة خمس عشر وسبعمائة (سمط القوائد في الفقه) في ثلاثة مجلدات لامين الدين مظفر بن محمد التبريزي المتوفى سنة ثمانمائة احدى وعشرين وسبعمائة (سمط اللات في امضات الموالي) رسالة

جها أحد المشي المنصوري في سلاطنة سبع وثلاثين وألف وهو ملازم المولى أسعد أنسدى  
أولها \* الحمد لله الذي حل ثور الادباء بشذور الخ (سبط الادلة) في التولابى البركت عبد الرحمن  
ابن الانبارى المتوفى ٧٧٧ سنة سبع وسبعين وخمسمائة (سمع الظهير في جمع الظهير) فارسي  
لظهري الدين محمد بن علي الكاتب السمرقندي (جمع البكات من كتب الطبيعة) ~~لا~~  
لا سكندر الافروديسي ناص فيه كتاباً لأرسطو وكان في زمن ملوك الطوائف بعد اسكندر بن  
فلقوس وهو ثمان مقالات الموجود من تفسير المؤلف له المقالة الاولى ونقلها أبو روح الصفاني  
وأصلح هذا النقل يحيى بن عدى ونقل المقالة الثالثة منها حنين بن اسحق من اليوناني الى السرياني  
ونقلها يحيى بن عدى من السرياني الى العربي وأما المقالة الرابعة ففسرها في ثلاث مقالات والموجود  
منها المقالة الاولى والثانية وبعض الثالثة والمقالة الخامسة نقلها قسطنطين لوقا وترجم السابعة  
أيضاً وأما من فسر بمجماعة من فلاسفة متفرقين يوجد تفسير فرغوريوس للأولى والثانية والثالثة  
والرابعة فعلى ذلك سهل ولا يشرى بن متى نقل تفسيره ساطوس بالسرياني وفسر أبو أحمد بن  
كرمست بعض المقالة الاولى والرابعة وتفسيره الى الكلام في الزمان وتفسيرات بن قزرة بعض  
المقالة الاولى وترجم أبو ابراهيم بن الصلت الاولى ولا ي الفرج قدامة بن جعفر من قدامة تفسير بعض  
المقالة الاولى وفسره بكامله ناسطوس على سبيل الجوامع ولم يسط القول فيه وفسره يحيى القزوي  
ونقل من الروى الى العربي وهو كتاب كبير في عشر مجلدات ولابن السمع على هذا الكتاب شرح  
كل الجوامع وقد شرحه جماعة بعدهم من فلاسفة الاسلام وغيرهم ممن بطول ذكرهم كذا في نوادر  
الاخبار (سند بادنامه) فارسي شمس الدين محمد بن علي بن محمد الدقايني المروودي المتوفى سنة  
أوله \* حمد وثنا تكري راكم از جمله شب تار حجة عاشقان الخ \* وترجمه بلغة النواى افتخار الدين  
محمد القزويني وقيل لظهير الدين محمد بن علي الكاتب القزويني كتاب موسوم بهذا الاسم ورأيت بخط  
بعض العلماء انه للشيخ الا زرقى شاعر من شعراء طوغان شاه ملك نيسابور وهو من جملة مؤلفاته  
ومنشأته باسمه كذا ذكره البنا كيتي في تاريخه وفيه ان سند بادنامه للأزرقى في المواعظ والنصائح  
ومن جملة مؤلفاته له كتاب الغيبة والشغلية لفتح رجولية هذا الملك (سند عرولام) كتاب للهود  
وتفسيره سنو العالم الكبير ذكروافه المدد والتواريخ (سنن ابن حبان) الحافظ ورثه على بن بليان  
الفارسي ترتيباً حسناً المتوفى سنة ثمان وتسعين وثلاثين وسبع مائة (سنن ابن ماجه) في الحديث وهو  
أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزويني المتوفى سنة ثمان وثلاثين وسبع مائة وماتت بن وهي السادسة  
من الكتب الستة عند البعض وشرح قطعة منها في خمس مجلدات الحافظ علاء الدين مغلطاي بن قليج  
المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبع مائة وللحال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السهمي وطى تماماً سمها  
مصباح الزباجه على سنن ابن ماجه أقوله الحمد لله ذى الجلال والاكرام وشرحها الحافظ برهان الدين  
ابراهيم بن محمد الحلبي سبط ابن الجعفي المتوفى سنة ثمان وأربعين وثمانمائة وشرحها الشيخ  
كمال الدين محمد بن موسى الدمعري الشافعي المتوفى سنة ثمان وثمانمائة في نحو خمس مجلدات  
سمها الديباجة مات قبل تحريره وشرح الشيخ سراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى  
سنة ثمان وأربع وثمانمائة زوائده على الخمسة أعني الصعيدين وأبي داود والترمذي والنسائي في ثمان  
مجلدات وسمها مائتس اليه الحاجه على سنن ابن ماجه وأما في خطبته بيان من واقعته من باقى الأئمة  
الستة مع ضبط المشكل من الامعاء والكفى وما يحتاج اليه من الغرائب مما لم يوافق الباقي ابتداء  
في ذى القعدة سنة ثمان وثمانمائة وفرغ في شوال من السنة التي تليها وشرحه الشيخ أبو الحسن السند  
ابن عبد الهادي المدني المتوفى سنة ثمان وتسعين وثلاثين ومائة وألف وهو شرح لطيف بأقول (سنن  
أبي داود) سليمان بن أشعث السجستاني المتوفى سنة ثمان وخمس وسبعين ومائتين خال كتبت عن

رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خمسائة ألف حديث انقضت ما منتهى وجهت في كتابي هذا أربعة  
 آلاف حديث وغاية أحاديث من الصحيح وما يشبهه ويقاربه ويكفي الانسان لدينه من ذلك أربعة  
 أحاديث أحدها انما الاعمال بالنيات والثاني من حسن اسلام المرء تركه ما لابعينه والثالث  
 لا يكون المؤمن مؤمنا حتى يرضى لأخيه ما يرضاه لنفسه والرابع الحلال بين والحرام بين وبين ذلك  
 مشتمات كذا في مفاتيح الدجا شرح المصابيح قال ابن السبكي في طبقاته وهي من دواوين الاسلام  
 والفقهاء لا يتجاوزون من اطلاق لفظ الصحيح عليها وعلى سنن الترمذي ولا سيما سنن أبي داود انتهى  
 وقد اختصرها زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي الحافظ المنذرى المتوفى سنة ٦٥٦ هـ وستين وخمسين  
 وسبعمائة وسبعمائة وخمسة وستين سنة في كتابها زهر الربى على المجتبى وله عليها حاشية أيضا  
 وهذه بفتح محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة ٧٥١ هـ إحدى وخمسين وسبعمائة  
 وشرحها أبو سليمان أحمد بن ابراهيم الخطابي وسماه معالم السنن المتوفى سنة ٨٨٨ هـ ثمان وخمسين  
 وثلاثمائة وأوله الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا بسببه في الغلظة الحافظ شهاب الدين أبو محمود  
 أحمد بن محمد بن ابراهيم المقدسي المتوفى سنة ٧٦٦ هـ تسع وستين وسبعمائة وسبعمائة وخمسة وستين  
 المعالم وشرحها السيوطي أيضا وسماه مرقات الصعود الى سنن أبي داود وشرح الشيخ سراج الدين عمر  
 ابن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٨٤ هـ أربع وخمسة وستين سنة على الصحيحين في مجلدين وولى الدين  
 العراقي والشيخ شهاب الدين أحمد بن الحسين الرملي المقدسي الشافعي المتوفى سنة ٨٨٤ هـ أربع وأربعين  
 وخمسة وستين سنة وشرحها قطب الدين أبو بكر بن أحمد بن معين البقي الشافعي المتوفى سنة ٩٠٢ هـ اثنتين وخمسين  
 وسبعمائة في أربع مجلدات بكار وشرحها أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة ٩٢٦ هـ ست  
 وعشرين وخمسة وستين سنة كتب منه سبع مجلدات الى أثناء وجود السهو وأطال فيه وشرحها الحافظ علاء  
 الدين مغطاي بن قايح المتوفى سنة ٧٤٢ هـ اثنتين وستين وسبعمائة ولم يكمله وشرحها الخطابي وسماه  
 معالم السنن ذكره في شرحه للجاري كان معظم القصد من أبي داود فيه جمع بيان السنن والاحاديث  
 الفقهية ولا بن قيم الجوزية شرح مختصر السنن المذكورة ذكر فيه ان الحافظ زكي الدين المنذرى قد  
 أحسن في اختصاره فهدى به نحو ما هذب هو به الاصل وزدت عليه من الكلام على علل سكنت عنها  
 اذ لم يكملها وتصحیح أحاديثه والكلام على متون مشككة لم يفتح بعضها وبسط الكلام على مواضع  
 لعل الناظر لا يجدها في كتاب سواء قال في رسالته التي أرسلها الى من سألته عن اصطلاحه في كتابه  
 ذكرن فيه الصحيح وما يشبهه ويقاربه وما فيه وهن شديد يثبت وما لا يفهم منه وما يعضه أصح من بعض  
 انتهى واشتمل هذا الكلام على خمسة أنواع الاول الصحيح ويجوز أن يريد به الصحيح لذاته والثاني  
 شبهه ويمكن أن يريد به الصحيح لغيره والثالث ما يقاربه ويحتمل أن يريد به الحسن لذاته والرابع الذي  
 فيه وهن شديد وقوله وما لا يفهم منه الذي فيه وهن ليس بشديد فهو قسم خامس فان لم يعتقد كان  
 صالحا للاعتبار فقط وان اعتقد صار حسنا لغيره أى للهبة المجموعة للاحتجاج وكان قسم سادسا  
 انتهى من حاشية البقاعي على شرح الالفية قال ابن كثير في مختصر علوم الحديث ان الروايات لسنن  
 أبي داود كثيرة يوجد في بعضها ما ليس في الاخرى وشرحها شهاب الدين أبو محمد أحمد بن محمد بن  
 ابراهيم ابن هلال المقدسي من أصحاب المزي المتوفى بالقدم سنة ٦٦٥ هـ خمس وستين وسبعمائة وسماه  
 انحاء السنن واقفاه السنن أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى الى الخ وشرح قطعة منها العلامة  
 بدر الدين محمود بن أحمد العيني الحنفى المتوفى سنة ٨٥٥ هـ خمس وخمسين وثلاثمائة وشرحها أبو الحسن  
 السندی المذكور آنفا في سنن ابن ماجه وهو شرح لطيف بالقول (سنن أبي قرة) (سنن أبي مسلم)  
 المكتبي (سنن الصالح) المأثورة (سنن الحافظ أبي علي) سعد بن عثمان بن السكن المتوفى سنة ٣٥٢ هـ  
 ثلاث وخمسين وثلاثمائة (سنن الصوفية) لعبد الرحمن السلمى في كيفية أحوال مشايخ الصوفية



ذكرها صاحب فتاوى الصوفية (السنن الكبيرة) للنسائي وهو أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي  
الحافظ المتوفى سنة ثمان مائة وروى أن بعض الامراء سأل عنه أنه صحيح فقال لا فقال  
فاكتب لنا الصحيح مجزأ فلخص السنن الصغيرة منها وترك كل حديث أورده في الصغيرة مما تكلم  
في إسناده بالتعليق وسماه المجتبى وهو أحد الكتب الستة وإذا أطلق أهل الحديث على أن النسائي  
روى حديثاً فاعلموا أنه يروى المجتبى قال أبو علي الحافظ للنسائي شرط في الرجال أشد من شرط مسلم  
وشرح الشيخ سراج الدين عمر بن علي بن الملتن الشافعي زوائد على الأربعة أعني الصحيحين وأبي داود  
والترمذي في مجلد وتوفي سنة ثمان مائة وأربع وثمانمائة وعلى السنن تعليقه للجلال الدين عبد الرحمن بن  
أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة إحدى عشرة وتسعمائة أتمها الحمد لله الذي لا يتحصى منته الخ  
ولشيخ أبي الحسن السندي أيضاً تعليقه بالقول لكنها أبسط من تعليقه السيوطي بالقول انتهى كان  
الحاكم والخطيب يقولان في كتاب السنن للنسائي أنه صحيح وإن له شرطاً في الرجال أشد من شرط مسلم  
لكن قوله لا غير مسلم قال البقاعي في شرح الألفية وعن ابن كثير أن في النسائي رجالاً يجهلون أما  
عينا أو حالاً وفهم الجرح وفيه أحاديث ضعيفة ومعللة ومنكرة (السنن الكبيرة والصغيرة) كتابان لأبي  
بكر أحمد بن الحسين بن علي الخروجردي البهقي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وأربع مائة وهما على  
ترتيب مختصر المزني لم يصنف في الإسلام مثلهما روى عنه أبو القاسم زاهر بن طاهر بن محمد الشجاعى  
وغيره وصنف الشيخ علاء الدين علي بن عثمان المعروف بابن التزكي الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة  
وسبع مائة كتاباً سماه الجوهر النقي في الرد على البهقي في سفر كبير أوله الحمد لله رب العالمين والعاقبة  
للجنة الخ تم قال هذه فوائد علقها على السنن الكبيرة لا يهتدى أكثرها باعتبارها عليه ومباحث معه الخ  
ثم لخصه زين الدين قاسم بن قطوبغا الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة وهما ترجيع الجوهر  
النقي ورتبه على ترتيب حروف المعجم وصل فيه إلى حرف الميم (سنن الحافظ) سعيد بن منصور الخراساني  
المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وعشرين ومائتين والامام أبي بكر محمد بن يحيى الهمداني الشافعي المتوفى  
سنة ثمان مائة وأربعين وثمانمائة قال شيوخه كان سنه لم يسبق إلى مثلهما والحافظ أحمد بن محمد بن علي  
الهمداني المعروف بابن لآل والقاضي يوسف بن يعقوب البغدادي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين  
وأربع مائة ولا يمسلم إبراهيم بن عبد الله بن مسلم الكبي البصري المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين  
ومائتين ولا يمسلم أحمد بن محمد بن هاني الأثرم ولا ابن الشجاع ولا يمسلم قزعة موسى بن طارق ذكره  
البقاعي في حاشية الألفية (سنن الترمذي) توفى الحليم ويقال لها الجامع الصحيح أيضاً (سنن)  
للدارقطني وهو الامام الحجة أبو الحسن علي بن عمار الشهير بالحافظ البغدادي المتوفى سنة ثمان مائة  
وثمانين وثمانمائة (سنن الدارمي) وهو الامام الحافظ عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي المتوفى  
سنة ثمان مائة وخمسين ومائتين (السنن الموجودة قبل الصحيحين) منها سنن لابن جريح وسنن  
لابن اسحق غير السبعة التي تقدمت وسنن ابن قزعة وهو الحافظ موسى بن طارق الزبيدي وعبد الرزاق  
ابن همام الصنعاني المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة وغيرهما كذا ذكره صاحب التلخيص الوفية  
(السواد الاعظم) في الكلام مؤلف لطيف مختصر مبقى على اثنين وستين مسألة لا في التمام اصح  
ابن محمد القاضي الحنفى المعروف بالحكيم السمرقندي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وثمانمائة  
(سواطع الالهام) في التفسير تأليف الفاضل أبي الفاضل الهندي المتخصص بقرئني وهو كتاب منفرد  
بين التفاسير لانه فسر الآيات بكلمات حروفها هسهله كلها من أول القرآن الكريم إلى آخره ولما تم  
وحمد مير صدر الدين المعافى في سورة الاخلاص الخ تاريخه له وهو سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة وله في تاريخه  
مذكر كنه تفسير من ازل بعين بنود جمال ويختتم مشهده زين • ورد وشبهه عاشر ربيع الثاني •  
الزوال عرب شمارة الف واثنين • (سواطع الانوار في لوازم الاسرار) (السؤال عما في المذهب من

الاشكال) مختصر على مذهب الامام الامجد محمد بن ادريس الشافعي مؤلف سنة ١٩٠ هـ احدى وعشرين وتسعمائة (السؤال والامنية فى الاعمال الفردوسية) لمحمد بن عيسى بن اسمعيل الحنفى قوله الحمد لله ناصر من أطاعه واتقاه الخ (السوايح الاديبه فى المدايح القينية) للحسن بن محمد بن عبد الرحمن بن أبى البقاء الكعبرى رسالة كاثنة عارض بها صاحبها تكميل العيشة فى تحريم الحنثيشة للقطب القسطلانى والموقف القسطلانى على هذه وضع رسالة أخرى سماها تكميل التكميل لما فى الحنثيش من التعريم يذكر فيها ما ذكره ويردّه (سوايح العشاق) رسالة فى التصوف للشيخ أحمد بن محمد الغزالى (سواير الاحسان) للعلامة جبار الله أبى الفضل محمود بن عمر الرخشمى المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (الدور المرحبانى من شعر الارجبانى) لجلال الدين الشيخ محمد بن عبد الرحمن القزوينى خطيب دمشق المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وثلاثين وسبعمائة (سوقه) مؤلف منسوب الى المظاظه ويقال له الحكمة المعروفة لا ترسوط (سوق الرقيق) لابن نباتة محمد بن محمد الفارقى المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة اقتصر فيه على غزليات وقصائد (سوق العروس) فى القرائات لابي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبرى نزيل مكة المكرمة المتوفى بها سنة ٧٨٨ ثمان وسبعين وأربعمائة فيه ألف وخمسمائة وخمسون رواية وطريقا (السويق الى البيت العتيق) لجلال الدين محمد بن محمد الدين أحمد الطبرى المكي المتوفى سنة ٨٠٠ (سهام الاصابة فى الدعوات المستجابة) للعلامة الجلال السوطى المتوفى سنة ٨١٠ احدى عشرة وتسعمائة رتبته على أربعة فصول وثلاثة أقوله الحمد لله الذى لا يخيب راجيه الخ جمع فيه جل الاحاديث الواردة فى شأن ذلك والاحاديث الخصوصية بالدعاء والادعية المأثورة وذكر الاوقات الشريفة التى ورد استجابة الدعاء فيها وذكر كيف يدعوا بها الداعي (سهام القضاء) ترك منظوم كلها هجويات لساعر من شعراء الروم المتخلص بنفى قتله السلطان مراد خان بن أحمد خان العثمانى سنة ثمان مائة وأربع وأربعين وألف لكنهما معتبرة عند ظرفاء الروم لكونها موافقة لطبعهم الشوم (السهام المارقة فى كيد الزنادقة) لسعد الدين الشيخ محمد بن أسعد بن محمد الدررى المتوفى سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانمائة (السهل البديع فى مختصر التفرج) لزين الدين الشيخ محمد بن أحمد الايارى المصرى المتوفى سنة ٨٨٨ أربع وعشرين وثمانمائة (سهل ونوبهار) منظوم بالتركى للامير سنان بن سليمان من امراء دولة السلطان بايزيد خان (سهم الاحاط فى وهم الالفاظ) للشيخ الامام محمد بن ابراهيم المشهور بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧٧ احدى وسبعين وتسعمائة (السهم الصائب فى قبض دين الغائب) لتقى الدين الشيخ على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٩٦٦ ست وخمسين وسبعمائة (السهم المصيب فى الرد على الخطيب) البغدادى لانه يتعصب على الحنفية لعيسى بن أبى بكر الملك المعظم الايوبى الحنفى المتوفى سنة ٩٤٢ أربع وعشرين وستائة (السهم المصيب فى نحر الخطيب) للعلامة الجلال السوطى المذكور ذكره فى فهرست مؤلفاته (السهيل فى فروع الشافعية) لحسن بن حرب الحسوفى ألفه بامر الوزير أبى الحسن أحمد بن محمد السهيلي يذكر فيه المذهبين الشافعى والحنفى (علم السياسة) (السياسة الشرعية فى اصلاح الراعى والرعية) لابن تيمية مختصر ترجمه محمد بن على العاشق المتوفى سنة ٧٠٠ لاعلام حاله الى السلطان سليم خان ويان عجز عن القضاء وعلمه معراج الايلة ومنهاج العدا لافيه أشياء متعلقة بالحرب وبيت المال (سياسة جنود الوزارة وحراسة حصن الصدارة) للشيخ حسن بن عبد الكريم ابن محمد البرغنى ألفه لى باشا الوزير المشهور بالنسب سنة ٩٢٦ ست وعشرين ومائة وألف ورتبه على مقدمة وجند وساقه (سياسة فى علم القراسه) للشيخ شمس الدين محمد بن أبى طالب المتوفى سنة ٧٢٩ سبع وثلاثين وسبعمائة أجاد فيه (السياسة المدنية) لابي نصر الفارابى المتوفى سنة ٣٢٩ تسع وثلاثين وثمانمائة (سياسة الملك) لابي الحسن على بن محمد الماوردى الشافعى المتوفى سنة ٤٠٠

خسين وأربع مائة (سباق في ذيل تاريخ نيسابور) للماكم الذي مر ذكره وولاي الحسين عبد الغافر ابن اسمعيل الفارسي فرغ منه في أواخر سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة وتوفي سنة ٥٢٧ سبع وعشرين وخمسمائة

### ﴿علم السيرة﴾

أول من صنف فيه الامام المعروف بمحمد بن اسحق رئيس أهل المغازي المتوفى سنة ٢٥٠ من خسين ومائة فانه جمعها ودونها أبو محمد عبد الملك بن هشام الحيمري المتوفى سنة ٣٨٠ ثمان عشرة ومائتين فأحسن وأجاد وله كتاب في شرح ما وقع في أشعار السيرة من الغريب ثم اعتنى به المتأخرون فشرح الامام أبو القاسم عبد الرحمن السهيلي المتوفى سنة ٥٨٠ ثمانين وخمسمائة غريب السيرة وسماه الزرعي الاتقي وهو كتاب مفيد معتبر ونظم أبو نصر فتح بن موسى الخضري المتوفى سنة ٦٦٠ ثلاث وستين وخمسمائة سيرة ابن هشام وعبد العزيز بن أحمد المعروف ببعد الديري المتوفى في حدود سنة ٦٨٠ سبع وتسعين وخمسمائة وأبو اسحق الأنصاري التلمساني المتوفى سنة ٧٠٠ على قافية اللام وفتح الدين محمد بن ابراهيم المعروف بابن الشهيد المتوفى سنة ٧٩٢ ثلاث وتسعين وسبع مائة في بضع عشرة ألف بيت وسماه فتح الغريب في سيرة الحبيب وصنف علاء الدين علي بن محمد الخطاطي الحنفي المتوفى سنة ٨٠٠ ثمان وسبع مائة كتابا فيه وصنف فيه الحافظ الكبير عبد المؤمن بن خلف الدماطي التوفي المتوفى سنة ٨٠٠ ثمان وخمسمائة والشيخ ظهير الدين علي بن محمد الكازروني المتوفى سنة ٦٩٠ أربع وتسعين وخمسمائة وهو غير سعيد الكازروني صاحب المبتني وصنف الشيخ محمد ابن علي بن يوسف الشافعي الشامي المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وثلاثين وسبع مائة وسماه المورد العذب الهني في الكلام على سيرة عبد الغني ومختصر سيرة ابن هشام للبرهان ابراهيم بن محمد بن المرحل وزاد عليه أموراً ورتبه على ثمانية عشر مجلداً وسماه الذخيرة في مختصر السيرة وفرغ منه في سنة ثمان مائة إحدى عشرة وخمسمائة ومن صنف في السيرة ابن أبي طي يحيى بن حمادة الحلبي المتوفى سنة ٦٢٠ ثلاثين وخمسمائة في ثلاث مجلدات وسيرة مغلاطى نخلصها غلام بن قطلوبغا الحلبي المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وشرح منها قطعة كبيرة العلامة بدر الدين محمود بن أحمد العمري الحلبي المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وسماه كشف اللثام وصنف الشيخ عز الدين بن عمر بن جماعة الكافي بمختصراً في السيرة أوله \* أما بعد حمد الله على جزيل فضاله الخ (سيرة الارواح) للشيخ صدر الدين أبي محمد روزبهان البقلي (سيرة الثغوري في أخبار طرس) لأبي عمرو عثمان بن عبد الله بن ابراهيم الطرسوسي المتوفى سنة (سيرة الجبال فيما يقال في الحال) للشيخ موفق الدين أبي ذر أحمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٨٨٠ أربع وثمانين وثمانمائة يقال انه ألفه في آخر عمره (سيرة الخلافة) لأبي يوسف يعقوب بن سليمان الاسفرايني المتوفى سنة ٨٨٠ ثمان وثمانين وأربع مائة (سيرة السالك في أسنى السالك) لتي الدين الحصني أبي بكر بن محمد الدمشقي الحسيني المتوفى سنة ٨٩٠ تسع وعشرين وثمانمائة أوله \* الحمد لله الذي خلق الموجودات من ظلمة العدم الخ ومختصره المسمى بالمختصار (سيرة الصحابة والزهاد والعلماء والعباد) لأبي محمد عبد السلام بن محمد الخوارزمي المتوفى سنة ٩٠٠ أخذها من مائة مجلد (سيرة العباد وسيرة الزهاد) فارسي في المواعظ والحكم والتصوف المنقول عن الاكابر بالفارسية السهلة العبارة واضح الاشارة تأليف الشيخ الامام بهران الدين ابراهيم بن خوشنم الباكوهي أوله \* الحمد لله على فضاله الخ وتاريخ تحريره أواخر سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة (السيرة الكبرى) شرحه القاضي الامام علي بن الحسين السعدي المتوفى سنة ٩٠٠ وشرحها الامام

شمس الأئمة السرخسي المتوفى سنة ثلث وثمانين وأربعمائة في جرتين شخصين أملاء وهو بالسجن وأتمه في آخر المحنة بمرغينان في جمادى الاولى سنة ثمانين وأربعمائة وعليه شرح اصحاب المحيط (السيرة الكبير والصغير) في الفقه للإمام محمد بن الحسن الشيباني صاحب أبي حنيفة وهو آخر مصنفاته بعد انصرافه من العراق ولهذا الميرود عنه أبو حفص وشرح الكبير شمس الأئمة عبد العزيز ابن أحمد الحلواني المتوفى سنة قال في آخره انتهى أملاء العبد الفقير المستل بالهجرة الحاصر المحبوس من جهة السلطان الخطير باغواء كل زنديق حقير وكان الافتتاح بأوزجند في أيام المحنة والتمام عند ذهاب الظلام بمرغينان في جمادى الاولى سنة ثمانين وأربعمائة انتهى ولم يذكر اسم أبي يوسف في شيء منه لانه صنفه بعد ما استحكمت النقرة بينهما وكلما احتاج الى رواية عنه قال أخبرني الثقة وسبب تأليفه ان السيرة الصغير وقع بيد الاوزاعي فقال لمن هذا الكتاب فقيل لمحمد العراقي فقال ما لأهل العراق والتصنيف في هذا الباب فانه لا علم لهم بالسيرة فبلغ ذلك محمد اقصه فلما نظره في الاوزاعي قال لولا ما ضمنه من الاحاديث لقلت انه يضع العلم من نفسه ثم أمر أن يكتب هذا الكتاب في ستين دفترًا وأن يحمل على بحلة الى باب الخليفة فقيل للخليفة قد صنف محمد كتابًا يحمل على البحلة الى الباب فاجبه بذلك وعده من مفاخر أيامه ثم بعث أولاده الى مجلسه ليسمعوا منه وكان اسمعيل بن لوبة المؤدب يحضر معهم فسمع ولم يبق من الرواية غيره كذا في شرحه (سيرة الملوك) فارسي لنظام الملك حسن الوزير بن علي الطوسي المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربعمائة ألفه في وزارته سنة ثمان وتسعين وأربعمائة الملك شاه السلجوقي ولم ير عليه شير الوزير النواي المتوفى سنة ثمان وست وتسعمائة (سيرة النبلاء) للعباس شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي المؤرخ المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربعين وسبعمائة وهو من جملة ما اختصره من تاريخه الكبير في نحو عشرين مجلدًا مرتبًا على التراجم بحسب الوفيات وله عليه ذيل في مجلد وذيله أيضا الحفاظ في الدين محمد بن أحمد القاضي المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربعين وثمانمائة (سيرة النبي) لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى سنة ثمان وأربع وتسعين وستمائة ولابي عمرو صالح بن ابي الجرى النحوي المتوفى سنة ثمان وعشرين ومائتين (سيرة أحمد بن طولون) لأحمد بن يوسف بن الدايدة المتوفى سنة ثمان وأربع وثلاثين وثلثمائة وسيرة ابنه خواروبه له أيضا وسيرة هارون بن خواروبه (سيرة اسكندر) في مجلدات منشورة ومنظومة (سيرة الاشراف) للسلامة بدر الدين محمود بن أحمد العسقي المتوفى سنة ثمان وخمسين وثمانمائة (سيرة آل الفرات) (سيرة الانسان) لابي العباس أحمد بن محمد بن مروان الطبيب السرخسي المتوفى سنة ثمان وتسعين وست وثمانين ومائتين (سيرة جلال الدين) خوارزمشاه (سيرة الحاكم) العبيدي (سيرة الخلفاء) لابي بكر محمد بن زكريا الرازي (سيرة طغرل السلجوقي) لعلي بن أبي الروح البصري (سيرة الظاهر بيبرس) لعزالدين محمد بن علي بن شذاد الكاتب الحلبي المتوفى سنة ثمان وأربع وثمانين وستائة (سيرة الظاهر طغرل) لبدر الدين العيني المتوفى سنة ثمان وخمسين وثمانمائة (سيرة العزيز) العبيدي (سيرة العمرين) لابي الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة (سيرة القاهرة) (سيرة المأمون) (سيرة المذهب في صفة الأدب) لغفر الاسلام (سيرة المستغنى) لابن الجوزي (سيرة المستنصر) لعلي بن أنجب بن الساعي البغدادي المتوفى سنة ثمان وأربع وسبعين وستمائة (سيرة المعتصم) (سيرة الملأ) ذكره في فضائل العشرة (سيرة الملك الظاهر) لمحي الدين عبد الله بن عبد الظاهر بن نشوان المصري المتوفى سنة ثمان وتسعين وستمائة (سيرة الملك المنصور) لاقاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي البيهقي المصري المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة (سيرة الاشراف) ابن تلاموز (سيرة الملوك) لعبد الملك بن منصور النعماني المتوفى سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة

(سيرة المؤيد) للعلامة بدر الدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥هـ خمس وخمسين وثمانمائة (السيرة والسلوك إلى ملك الملوك) في التصوف (السيف البراق في عنق الولد العاني) رسالة لتي الدين بن عبد القادر التميمي المصري المتوفى سنة ثمانمائة وألف ألفها لما كان ولده الحسن عاقلة ومنها

حسن نونه . قدمه \* لعن الله من يؤخرها

(سيف الخطيب) لابي العلاء أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ثمانمائة وتسع وأربعين وأربعمائة يشتمل على خطب السنة في أربعين كراسة (سيف السنة وضياء الطلبة) للشيخ الامام أبي عبد الله الاندلسي المتوفى سنة (السيف الصارم في الحكم بين الفتيين في مسئلة الخاتم) لعبد الله الناقدا (السيف الصارم في عدم جواز زوقف المنقول والدراهم) للمولى محمد بن بير علي بن محمد المعروف ببركلي المتوفى سنة ٩٨٨هـ احدى وثمانين وتسعمائة قال فيه هذا سيف صارم لا يبال وقف التدود قد صنف في لزومه رسالة مفتي زماننا أبو السعود عليه رحمة الودود وسهي فيها اكثيرا فلم يمان كل وجه مردود لثلاث يعتمد عليها الواقفون ويريدون نوابا فأتوا ثلثا يفتنهم بالحكام فانها لا تصلح للاعتقاد ولا تكون عذرا ليوم التساد فذكر أقوالهم ردّها (السيف الثقيل في حوائث ابن عقيل) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمانمائة احدى عشرة وتسعمائة (سيف فصل في التقويم) فارسي وعربي أول العربي \* أما بعد حمد الله على نواله الخ مختصر لنصير الدين محمد بن محمد الطوسي شرحه محمد بن يحيى المعروف بعلاء الشيرازي بالفارسية وكتب المتن أيضا فارسيًا ألفه بحلب في جمادى الاخرى سنة ثمانمائة وست وثلاثين وتسعمائة وشرحه عبد الواحد بن محمد عرييا بمزوجا أوله \* سبحان من زين الرفيع بالا نجسم الزهراء الخ وله شرح فارسي ممزوج غير مبرزين المتن لبعض المشاركة (السيف القاطع) في التارخ مرتب على الامماء لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن البخاوي المتوفى سنة ثمانمائة اثنتين وتسعمائة (سيف القضاء على البغاة) رسالة مرتبة على ثلاثة أبواب الاول في الاصطلاحات الثاني في الحكم الثالث في التحذير عنه لمحيي الدين محمد بن سليمان الكافيني المتوفى سنة ثمانمائة وتسعين وثمانمائة أولها \* الحمد لله الذي جعل الشر بعة منها الخ (السيف المجزم في قتال من هتك حرمة الحرم) للفتية نوح بن مصطفى الحنفي المفتي بقوة أوله \* الحمد لله الذي أمر بتطهير بيته الحرام الخ ألفه في سنة ثمانمائة احدى وأربعين وألف لما تغلب بعض البغاة على مكة المكرمة فسال أمراء العساكروا استفتوا العلماء عن أحوالهم وقتالهم فكتبوا في شأنهم رسائل وهو من جعلهم ورتبه على ستة فصول (السيف المسلول على من سب أصحاب الرسول) للقاضي عياض والشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ثمانمائة وست وخمسين وتسعمائة (السيف المسلول على من سب الرسول) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي أوله \* الحمد لله المنتصر لأوليائه المنتقم من أعدائه الخ رتبته على أربعة أبواب الاول في حكم الساب من المسلمين الثاني في حكمه من أهل الذمة الثالث في بيان ما هو سابه الرابع في شيء من شرف المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم وفرغ من تصنيفه في سلخ شهر رمضان سنة ثمانمائة أربع وثلاثين وتسعمائة (السيف المسلول في شرع الرسول) مجلد أوله \* سبحان من أرسل رسوله بالهدى ودين الحق الخ للمولى مصطفى بن بالي القسطنطيني جمعه من الفتاوى المهمات (السيف المستنون للاماع على المفتي المفتون بالابتداع) لبرهان الدين الامام ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ثمانمائة خمس وثمانين وثمانمائة أوله \* الحمد لله الذي لا حد لعظم عظمته الخ وهو رد على من أفنى بلزوم الفاتحة في عواقب قراءة الصلاة وهو السيوطي (السيف المشهور على الزنديق وشاتم الرسول) وهو مشتمل على عدة فصول أوله \* الحمد لله الناصر لأوليائه الخ لمولانا محيي الدين محمد ابن قاسم المعروف بأخوين المتوفى سنة ثمانمائة أربع وتسعمائة كتبه لبيان استحقاق مولانا طفي

للقتل وذكر في آخره أمور واضحة له ثابتة عليه (السيف المشهور في شرح عقيدة أبي منصور) يأتي في العين (سيف المناظرة للظفر في الدنيا والآخرة) في الحديث على ترتيب الفقه للشيخ الإمام بدر الدين أحمد بن شرف الدين محمد بن صاحب المتوفى ٧٨٨ سنة ثمان وثمانين وسبعمائة جمع فيه نحو ألف حديث من الصحاح الستة أوله الحمد لله مؤيد الدين بنبيه الخ (سبحي نامه) فارسي منظوم أوله سرنامه بنام پادشاهي الخ \* لغز السادات حسين بن حسن الشهير بأمر حسين المتوفى ٧٨٨ سنة ثمان عشرة وسبعمائة وله مقام العجم فارسي أيضا مترجم بالتركي منها المكاتب الدائرة بين العوام يقال لها سبي نامه ترجمة همام الروم الأتيني وهو المشهور بين العوام بكتابتون به من هوام (السيف النظاري الفرق بين الثبوت والانكار) لخلال الدين السيوطي (السيف الهادي على رقة المنادي) رسالة ألفها النواء بكافي معين المتي (سيفية عبد العزيز) الشهير بأمر ولد زاده أولها الحمد لله الذي جعل السيف الخ (السيفية) لعلي بن أمير الله بن الحناء المتوفى ٧٩٩ سنة تسع وسبعين وتسعمائة أولها الحمد لله الذي من بفروض توفيقه سيوف الافكار (السبل على الذيل) الذي ذيله السمعاني على تاريخ بغداد متر في باب النساء (سماوغ الدرر) في تفسير القرائات لأبي الحسن علي بن عراق الخوارزمي المتوفى في حدود ٨٢٩ سنة تسع وثلاثين وخمسمائة

### ❖ (علم السيمياء) ❖

علم الله قد يطلق هذا الاسم على ما هو غير الحقيقي من السحر وهو المشهور وحاصله أحداث مشالات خيالية في الجواهر وجودها في الحس وقد يطلق على إيجاد صورها في الحس فينتد يظهر بعض الصور في جوهر الهواء فتقول سرعة تغير جوهر الهواء ولا مجال لحفظ ما يقبل من الصورة في زمان طويل لطوبته فيكون سريع القبول وسريع الزوال وأما كيفية أحداث تلك الصور وعلاها فأمر خفي لا اطلاع عليه إلا أهله وليس المراد وصفه وتحقيقه ههنا بل المقصود هنا الكشف وإزالة الالتباس عن أمثاله وحاصله أن ركب السائر أشياء من الخواص والادهان والمعادنات أو كليات خاصة توجب بعض تخيلات خاصة كأرد الحس ببعض المأكول والمشروب وأمثاله وفي هذا الباب حكايات كثيرة عن ابن سينا والسهروردي المقتول (سين الاسرار ونور الانوار)

### ❖ (باب الشين العجمية) ❖

(شاحر القبول) لأبي طاهر القزويني المتوفى سنة وهو كتاب نفيس مشتمل على أربعين مسألة من مشكلات علم الكلام عدة لكل مسألة بابا جمع فيه اقوال المتقدمين والمتأخرين كذا ذكره الشهراني في المتن (الشارحة في تجويد الفاخرة) نظم الشيخ المصري وهو يحيى بن يوسف البغدادي الحنبلي المقتول شهيداً سنة ٦٩١ سنة ست وخمسين وستمائة (شارع النجاة في حجة الوداع) لفتح الدين أحمد بن علي المقرئ المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربعين وثمانمائة ذكره في كتابه المسمى بالذهب السبوك (شافعية) في التصريف لأبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب النحوي المالكي المتوفى سنة ثمان وست وأربعين وستمائة وهي مقدمة مشهورة في هذا الفن كقدمته الكافية في النحو وله عليها شرح وقد اعتمد بشأنها جماعة من الشراح والمداويل من شروحها شرح الفاضل أحمد بن الحسن نخر الدين الجباري المتوفى سنة ثمان وست وأربعين وسبعمائة أوله الحمد لله الذي بيده الخير والجلود الخ قال لما كانت مع صغر حجمها مشتملة على فوائد شريفة لم يتفق لها شرح يذل معاجم أو أشار إلى جمع من الفضلاء أن أكتب لها شرحاً حايلاً ألفاظها حتى توسلوا إلى جملة الناس في تحفيقته وهو الوزير محمد بن الوزير

على السأوى فشرعت متوسطا بين الإيجاز والاكثار والفقير عزالدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن  
 جماعة حاشية على شرح الجار بردي المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة أولها \* أحمد الله على نعمائه  
 وحاشية أخرى أيضا أولها \* فحمدك على ما صرفت الجنان بأشرف طرف الجنان الخ سماها الدرر  
 الكافية في حل شرح الشافية ذكر فيها أنه وجد نسخة الشاوي وعلمها من منه وقد ترك تفصيل  
 مجلاته وتفسيره بماته لغاية وضوحها عنده فأخذها بعينها وأضاف القوائد إلى المواضع التي تحتاج  
 إلى تنبيه وتحريرا وياضاح وتقرير وعلى شرح الجار بردي حاشية للعلامة بدر الدين محمود بن أحمد  
 العيني والسيوطي حاشية على شرح الجار بردي المسمى بالطراز الأزودى ذكرها في فهرست  
 مؤلفاته وشرحها السيد عبد الله بن محمد الحسيني المعروف بنقرة كازم المتوفى سنة ثمان وتسعين  
 وسبع مائة ذكر فيه أنه الفه لا مبر الحاء من أمراء مصر أوله \* الحمد لله الذي على بجهوله الخ والفقير  
 نظام الدين حسن بن محمد النيسابوري الأتجرج شرحا مزوجا جامعاً وألف جبال الدين عبد الله  
 ابن يوسف المعروف بابن هشام النحوي شرحا في مجلدين سماه عمدة الطالب في تحقيق نصريف ابن  
 الحاجب وتوفى سنة ثمان وتسعين وسبع مائة وألف السيد ركن الدين حسن بن محمد الاسترابادي  
 صاحب المتوسط المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبع مائة شرحا وكذا الشيخ رضي الدين محمد بن الحسن  
 الاسترابادي النحوي المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبع مائة وهو شرح جامع أوله \* أما بعد حمد الله تعالى على توالي نعمه  
 إلى آخره وكذا تاج الدين أبو محمد أحمد بن عبد القادر بن مكتوم الحنفي المتوفى سنة ثمان وتسعين  
 وسبع مائة والشيخ زكريا بن محمد الأنصاري المصري المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبع مائة سماه  
 مناهج الكافية في شرح الشافية أوله \* الحمد لله الذي فضل وتكرم الخ وهو شرح مزوج ونشرها  
 علاء الدين علي بن محمد المعروف بقوشجي شرحا فخرسيا ونشرها أحمد بن محمد المعروف بابن الملا جابي  
 الحلبي المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبع مائة وهو شرح جامع أوله \* الحمد لله الذي فضل وتكرم الخ وهو شرح مزوج ونشرها  
 إبراهيم بن حسام الكرمياني التخلص بشرقي المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبع مائة ألف تائيد نظيرة  
 لتائيد الجبستري ثم شرحها وسماه القوائد الحلبي ونظمها الشيخ أبو التجاني خلف في سنة ثمان وتسعين  
 وأربعين وثمانمائة ويوسف بن عبد الملك وسماه الصافية وكان في حدود سنة ثمان وتسعين  
 وثمانمائة وترجم الشافية بالتركية انور دافندي وليه يعقوب بن عبد اللطيف اللوزي رحمه الله  
 ومن شروحه ما شرح عز وبع اقره سنان المسمي بالصافية وهو سهل المأخذ وهو صاحب المصنوع في  
 شرح المقصود وللشافية شرح بالقول للمولى عصام الدين الاسقراني المتوفى سنة ثمان وتسعين  
 وتسبع مائة (الشافية في العروض) قصيدة مشتملة على ستمائة بيت للمولى أحمد بن اسمعيل الكوراني  
 نظمها السلطان محمد خان المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة أولها \* بحمد الله الخ ذي الطول  
 والبر \* (شافي افهي على مسند الشافعي) للسيوطي يأتي (شافي الخي من كلام الشافعي) للعلامة  
 أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة (شافي في اختيار الكافي)  
 للشيخ أبي البقاء محمد بن أحمد الضياء المكي المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة (شافي في الحديث)  
 لأبي بكر غلام الخلال (شافي في شرح اصول البزدوي) متر (شافي في شرح الشامل) يأتي قريبا  
 وفي شرح مختصر الزني يأتي أيضا وفي شرح مسند الشافعي يأتي في الميم (شافي في الطب) لابن الملك  
 وابن القف يعقوب بن اسحق الحكيم المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة المذكور في جامع  
 الفرض وكان من نصارى الصكر (شافي في علم القوافي) لأبي القاسم علي بن جعفر السعدى  
 الصقلي المعروف بابن القطاع المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة (شافي في علم العروض  
 والقوافي) للشيخ نقي الدين حسين بن علي الحصني الفه في سنة ثمان وتسعين وثمانمائة (شافي)  
 في فروع الحنفية لعبد الله بن محمود شمس الأئمة اسمعيل بن رشيد الدين محمود بن محمد الكردي أوله

الحمد لله رب العالمين الخ ذكر انه لما فرغ من المخطوط التي تمهيد مسائل الكافي أراد ان يجمعها وسمعه  
بالشافى فاراد ان يكتب علامة الخلاف في الكتروالوا في فيما كان فيه الخلاف بين امامين فقط (شافى  
في فروع الشافعية) لا في العباس أحد بن محمد الجرجاني الشافعي المتوفى سنة ٤١٦ ثمانين  
وأربع مائة وهو كتاب كبير في أربع مجلدات قليل الوجود بين الشافعية كذا في طبقات من طبقاتهم  
(شافى في القراءات) لا في محمد اسمعيل بن أحمد المعروف بابن القراب السرخسي المتوفى سنة ٤١٦  
أربع عشرة وأربع مائة وليونس بن محمد الراوندى (علم الشامات والخيلالات) (شامل التفاسير  
(شامل في الأصول) جمع فيه منتخب المناو والمغنى ثم شرحه بالقول في سنة ٤١٦ ثمانين وسبع مائة وسماء  
الكامل اقل الشرح الحمد لله الذى نور قلوب العارفين بنور هدايته الخ (شامل في أصول الدين)  
المقرب بالكلام خمس مجلدات لامام الحرمين عبد الملك بن عبد الله الجوينى المتوفى سنة ٤١٦ ثمان  
وسبعين وأربع مائة (شامل في البحر الكامل في الغزائم) للشيخ الامام غفر الخطباء السيد أبي الفضل  
محمد بن أحمد الطيبي المتوفى سنة ٤١٦ ثمانين وثمانين وأربع مائة بمجلد على ثلاثة وثلاثين بابا قوله  
الحمد لله القاطر الخ ذكر انه سأله بعض الأعرام من يعقده ويعول عليه فأثقه وسماه منزلة الأفاق  
يوم اجتماع الاخوة والتلاق فاقبل الناس عليه وتلقوه باقبول حق ورغب فيه الشيخ الامام  
ابو البركات عبد الله بن محمد بن الفضل الساعدى القراوى وتنوع جميع تعليقاته ومحفوظاته فكتبها  
ثانيا كتابا حافلا وسماه شامل في البحر الكامل ودرر التامل في اصول التعزيم وقواعد  
التحيم (شامل في تهذيب الذات الانسانية) للشيخ عبد الخالق بن أبي القاسم المصرى المتوفى  
سنة ٤١٦ وهو رسالة على أربعة أطوار في التصوف (شامل في الجبر والمقابلة) لا في كامل سماع  
ابن اسلم وله شروح أحسنها شرح القرشى (شامل في الطب) لا في سعيد بن أبي مسلم بن أبي الخير  
المقرب بغياث الغيب قوله الحمد لله القاطر البديع العلامة الخ جعله على قسمين قسم في حفظ الصحة  
وقسم في كميات الطب وجزئياته وفيه مقدمة وست مقالات الخ وناو شيخ تحسيره سنة ٤١٦ ثمان  
وثلاثين وسبع مائة (شامل في الطب) للشيخ علاء الدين علي بن أبي الحرم القرشى بن النفيس  
الطبيب المصرى صاحب المبرز المتوفى سنة ٤١٦ سبع وثمانين وسقاية قبل لو لم يكن لثمانية مجلد  
(شامل في علم الحرف) للشيخ الكاكي (شامل في فروع الحنفية) لا في القائم اسمعيل بن الحسين  
البهبهقي الحنفى قال صاحب الجواهر جمع فيه مسائل وفتاوى تضمن كتاب المبسوط والزوائد  
وهو كتاب مفيد رأيت في مجلدين انتهى ولم يورخ وقيل انه شرح لكتابه المجدد والله سبحانه وتعالى  
اعلم وسيأتى ولا في حنفى سراج الدين عمر بن اسحق الغزنوى الهندى الحنفى المتوفى سنة ٤١٦ ثمان  
ثلاث وسبعين وسبع مائة شامل أيضا فيه وهو فروع مجردة (شامل في فروع الشافعية) لا في نصر  
عبد السيد بن محمد المعروف بابن الصباغ الشافعى المتوفى سنة ٤١٦ سبع وسبعين وأربع مائة قال ابن  
خلكان وهو من أجود كتب الشافعية وأصحها نقلا وله شروح وتعليقات منها شرح للامام أبي بكر  
محمد بن أحمد البغدادى الشافى المتوفى سنة ٤١٦ سبع وخمسة مائة في عشر مجلدات سماه الشافى وكان  
يقى اكمله عن نحو الخمس فأكمله في سنة ٤١٦ ثمانين وأربع وثمانين وأربع مائة وشرح لعثمان بن عبد الملك  
الكردى المتوفى سنة ٤١٦ ثمان وثلاثين وسبع مائة وشرح لابن خطيب الجربقي فخر الدين عثمان  
ابن علي الحلبي المتوفى سنة ٤١٦ ثمان وثلاثين وسبع مائة (شامل في فروع المالكية) لهرام بن عبد الله  
الدميرى المالكي المتوفى سنة ٤١٦ ثمان وثمانين (شامل في القراءات) لا في بكر أحد بن الحسين  
ابن مهران النيب ابورى المقرئ المتوفى سنة ٤١٦ ثمان وثمانين وهو كتاب كبير (شامل)  
لا في الفضل محمد بن أبي جعفر المنذرى الهروى المتوفى سنة ٤١٦ ثمان وتسعين وثمانين (شاهان  
في الفروع) من متعلقات الهداية (شاهرخ نامه) فارسي منظوم لمبرزا خانم وهو من شعراء العجم



نظمه لثام السجيل وصدره باسمه (شاه هكدا) ترك منظوم ليجي بك شاعر من شعراء الروم  
وهو من خمسة منها في الزبدة سبعة أبيات (شاه نامه) فارسي منظوم مشهور ولاي القاسم  
حسن بن محمد الطوسي المتوفى سنة المتخاص بفردوسي قال فيه لم اترك لمحا طالع من أخبار  
ملوك العجم حديثا الا نظمته وهما ما بعد خمس وستين سنة انقضت من عمري حتى شيخ في نظم هذا  
الكتاب في مدة ثلاثين سنة آخرها سنة ٤٨٥ هـ أربع وثمانين وثلاثمائة وهو مشتمل على ستين  
ألف بيت وجعلته تذكرة للسلطان أبي القاسم محمود بن سبكتكين انتهى وقد نقله الفتح بن علي  
البنادري الاصبهاني المتوفى سنة الى العربي نزار الملك المعظم عيسى بن العادل أبي بكر  
الأيوبي وأتم ترجمته في سنة ٧٩٨ هـ تسع وسبعين وسفمائه وقد نظم محمد الدين الباري النسا في وقعة  
الخواارزمي شافية أيضا (شاه نامه) لفردوسي الطويل من شعراء الروم كتبه في ثمانية وثلاثين  
مجلدا بالتركي ولما عرض له على السلطان بايزيد خان أمر باختيار ثمانين منها وأحرق ما عداها فقام  
المؤلف منه وترك بلاد الروم وذهب الى خراسان كذا في تذكرة الشعراء ولشهودي ترك أيضا  
في أربعة آلاف بيت ونظم الجرحي المتوفى سنة ٩٤٤ هـ ثلاث وأربعين وتسعمائة منها في الزبدة ستة  
وثلاثون بيتا ولعارفي نظم للسلطان سليم بن بايزيد خان أوله \* خداوند نابود و هستی نوبی \* تكهدار  
بالا وستی نوبی (شاه نامه) لقاضي كونا بادی منظومة أولها \* خداوند بیخون خدا بی تراست \* نظم  
فيها وقائع شاه اسمعيل واهداها الى شاه طهماسب وجعلها نظيرة لتبوير نامه الهانفي (شاه نامه) القديم  
لاي علي محمد بن أحمد البلسني الشاعر ذكره أبو الريحان في الآثار الباقية وزعم انه صحيح أخباره من  
كتاب سير الملوك الذي لعبد الله بن المقفع والذي لمحمد بن الجهم البرمكي والذي لهشام بن القاسم  
والذي لهرام بن مروان شاه مؤيد بن ساجور والذي لهرام بن مهران الاصبهاني ثم قابل ذلك  
بما أورده هرام الهروي الجوسي (شاه ودرويش) ويقال له أيضا كوي وچوكان الهلالي شاعر  
من بلدة استراباد وكاتب هذا فارسي منظوم أوله \* آي وجود تو اصل هر موجود \* وقد ترجمه الحمدي  
بالتركية (شواهد ومعنی) ترك منظوم للمولى محمد بن عبد العزيز التلخيص بوجدودي المتوفى  
سنة ثمانية وأحدى وعشرين وألف نظمته في سنة ثمانية وأثني عشرة وألف (شبهستان خيال) فارسي  
مولانا يحيى شيبك الشاعر الماهر المعروف بفنائه النيسابوري المتوفى سنة ثمانية وأثني وخمسين  
وشمائه وقد شرحه بالتركي السروري المتوفى سنة ثمانية وتسعين وتسعمائة (شبهستان يوسفی)  
منظوم عربي وترك أوله \* بايدع الصنع الخ (شتر نامه) فارسي منظوم للشيخ فريد الدين محمد  
ابن ابراهيم بن مصطفی بن شعبان العطار الهمداني المتوفى سنة ثمانية وسبع وعشرين وسفمائه وقبل  
اثنتين وثلاثين وقبل تسع عشرة (شجرة الذهب في معرفة أئمة الأدب) لعلي بن فضال بن علي التميمي  
الحاشبي القيرواني المتوفى سنة ثمانية وتسعين وأربعمائه (شجرة آل عباس) لآبي المنذر علي  
ابن الحسين بن ظريف النسابية الكوفي المتوفى سنة ثمانية وثمان وستين وتسعمائة (شجرة في  
الانساب) لمحمد بن رضوان المتوفى سنة ثمانية وسبع وخمسين وسفمائه (شجرة المعارف) للشيخ  
عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الدمشقي المتوفى سنة ثمانية وستين وسفمائه (شجرة وغرة) في الاحكام  
فارسي لعلي شاه بن محمد الخوارزمي المعروف بالهلال البخاري ألفه لشمس الدين محمد بن صدر الدين  
مبارك شاه (الشجرة الالهية) لشمس الدين محمد الشهرزوري وهي كتاب لطيف مشتمل على خمس  
رسائل الاولى في المقدمة وتقسيم العلوم الثانية في المنطق تصورا ومقاييس الثالثة في علم الاخلاق  
الرابعة في العلم الطبيعي الخامسة في العلم الالهي وقد حقق في كل غاية التحقيق (شجران المسجون)  
للشيخ محي الدين محمد بن علي المعروف بابن عربي المتوفى سنة ثمانية وثمان وثلاثين وسفمائه (شدا الانواب  
في سد الانواب) في المبحث النبوي لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ثمانية وأحدى عشرة وتسعمائة

ذكره في حاويه تماماً (شذوذاً المهر وفهزواضار) لعين الدين أبي القاسم جنيده العمري  
 الشيرازي استمد منه صاحب دستور الزائر (شذوذاً الرجال في ضبط الرجال) للسيوطي ذكره في  
 فهرست مؤلفاته فيما يتعلق بفن الحديث (شذوذاً السالك إلى الملك المالك) للشيخ أبي الحسن محمد البكري  
 المصري المتوفى سنة ٥٨٦ هـ فيف وخمسين وتسعمائة وهي وصية عامة مختصرة في ورة كتبتها  
 في ثالث صفر (شذوذاً المطيب للفضل بين غياث وعطية) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ  
 إحدى عشرة وتسعمائة (شذوذاً في مسئلة كذا) للشيخ أبي حيان محمد بن يوسف  
 الأندلسي المتوفى سنة ٧٥٥ هـ خمس وأربعين وتسعمائة (شذوذاً القياس من علوم ابن الصلاح) للشيخ  
 برهان الدين إبراهيم بن موسى الأيباشي المتوفى سنة ٨٢٦ هـ ثنتين وخمسين وتسعمائة نخصه من كلامه وكلام  
 غيره وضم إلى ذلك فوائد حديثة ومهمات فقهية ذكرها ولا كلام ابن الصلاح نصه ثم اردف ذلك  
 بكلام الحفاظ من الدين العراقي وغيره واستوفى كلام المصنف في خمسة وستين نوعاً ولا ينفاد شياً  
 من كلامهما بل استوعبه فيه (شذوذاً الذهبية في العلوم العربية) لأبي حيان شرحه  
 بعضهم (شذوذاً الطيبة في شرح جملة من مناقب الامام أبي حنيفة) لاسد بن محمد الغني الخزرجي  
 الانصاري المتوفى سنة ٨٢٦ هـ أربع وأربعين وألف ويسمى كشف الالتباس في الرأي والقياس  
 وهو رسالة أولها \* حمد الميرزا الأذهان بحمة الفهم الخ وفيه جملة من مناقب الكردوي (شذوذاً  
 في اللغة) لأبي علي حسن بن رشيد القيرواني المتوفى سنة ٨٢٦ هـ ست وخمسين وأربع مائة يذكر فيه  
 كل كلمة شاذة في بابها وشرحه (شذوذاً الذهب في الاكسیر) لأبي الحسن علي بن موسى الحكيم  
 الأندلسي المتوفى سنة ٨٢٦ هـ خمسين وتسعمائة شرف الدين محمد بن موسى القديسي تخميساً حسناً  
 وشرحه ايدمر بن علي الجلكي ومما غاية الشذوذاً قال قد استوعب فيه جميع الحكمة المطلوبة  
 والنعمية المرغوبة وجميع ما فيه من الآيات التي صدور في حرف الألف اردت ان اشرحها أوله  
 \* الحمد لله المالك الحق الخ قال الشيخ علي بن سعيد الانصاري في شفاء الالم وقد شرح بعضهم  
 الشذوذاً على زعمه كعلاء الدين القصصی وابن الجزري وغيث الدين بن المولك وابن عبد السلام  
 الدمشقي فأما القصصی فكان هاتماً في الشعر واما ابن عبد السلام فكان ناهياً في فوائج العصب  
 وأما غياث الدين وابن الجزري فأعجب من الأولين وطوالع البدور في شرح الشذوذاً صاحب كشف  
 الأسرار وهنك الاستاؤاوله \* الحمد لله الذي زين السموات بانوار الطوالع الخ ذكر فيه البيت  
 الأول وشرحه على قواعد علم الحرف والصوم وللشيخ ايدمر بن علي الجلكي شرح صدره سماه الدر  
 المنثور صنفة جديدة القاهرة سنة ٨٢٦ هـ ثنتين وأربعين وتسعمائة ثم اختصر هذا الشرح وشرحه  
 ومما كشف الستور (شذوذاً الذهب في علم الخو) لجمال الدين الشيخ محمد بن عبد الله المعروف بابن  
 هشام المتوفى سنة ٨٢٦ هـ ثنتين وستين وتسعمائة وهو مؤلف جليل القدر معول عليه في العربية أوله  
 أول ما أقول في أحمد الله تعالى العلي الأكرم الخ وعليه حاشية مسمدة بشرح الصدور في زوائد الشذوذاً  
 لبدرا الدين حسن بن أبي بكر بن أحمد القديسي الحلبي المتوفى سنة ٨٢٦ هـ ثلاثين وخمسين وتسعمائة مختصرة  
 أولها الحمد لله الذي اكمل ديننا برحمته وكتب جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ إحدى عشرة  
 وتسعمائة على هذا الشرح حاشية لما قرئ عليه مما هاجر الزبور على شرح الشذوذاً وشرحه  
 أيضاً شيخ الاسلام القاضی كبريا بن محمد الانصاري المصري المتوفى سنة ٨٢٦ هـ ست وعشرين  
 وتسعمائة سماه بلوغ الارب بشرح شذوذاً الذهب أوله \* الحمد لله الذي جعل علم النحو مفتاح  
 البيان وشرحه أيضاً كمال الدين الشيخ محمد بن عبد المنعم الجوبري المصري المتوفى سنة ٨٢٦ هـ تسع  
 وعشرين وخمسين وتسعمائة انتقاء من شرح لب المفصل ومما شفاء الصدور في حل الفاظ الشذوذاً أوله \* أما بعد  
 حمد الله تعالى على توفيقه الخ وتظمه أبو القتيح وهو الشيخ عبد القادر بن إبراهيم المحلي بن السفيدي

المتوفى سنة ٧٧٩ هـ سبيع ونسبته في شرحه الشيخ زكريا الزيني المصري (شذور العقود في تاريخ  
 العهد) لابي الفرج الشيخ عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ سبيع وتسعين وخمسمائة  
 (شذور العقود) لتقي الدين أبي العباس الشيخ أحمد بن علي المقرئ المتوفى سنة ٨٤٥ هـ خمس وأربعين  
 وثمانمائة (الشذور) وهو ديوان مقطعات لبدرا الدين الشيخ حسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى  
 سنة ٧٧٩ هـ تسعين وسبع مائة (شراب الفتوح وغذاء الروح) وهو ديوان شعر لابي بكر أحمد بن  
 يوسف العطار الشافعي المتوفى سنة ٨٨٨ هـ (شرائط الاحكام) في مجلد متوسط لابي الفضل  
 عبد الله الشافعي المتوفى سنة ٨٨٨ هـ (شرائط الخلافة) لابي يوسف يعقوب بن سليمان  
 الاسفرائيني المتوفى سنة ٨٨٨ هـ عثمان وأربع مائة (شرائط الاسلام) في الفقه على مذهب  
 الامامية وعليه حاشية مختصرة (الشراب النبلي في ولاية الجلي) لمحمد بن ابراهيم الحلبي الشهير بـ  
 الجنبلي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ احدى وسبعين وتسعمائة ألفه حين قال الشيخ أويس بن علي القرمانلي ان  
 المهدي سيطر عن قريب أو على رأس التسعمائة البتة وقال ان الشيخ عبد القادر الجليلي ليس  
 بولي واقفا كان رجلا صالحا وجد جلس في قلعة حلب لبعض ما ادعى من امثال ذلك أوله \* نحن مملوك  
 يا من رفع شأن الاولياء الخ ذكر في المقدمة الترنيب في محبة الاولياء ثم ذكر ولاية الشيخ وكراماته (شرح  
 آيات الايضاح والمفتاح) لبعض العلماء أوله \* الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه الخ ذكر فيه ان صاحب  
 الايضاح استشهد في كل باب بشواهد كثيرة مما استشهد به الشيخ عبد القادر في أسرار البلاغة  
 ودلائل الاعجاز من أشعار البلغاء وشواهد الفصحاء واتبع في كل باب ما لم يوجد من آيات المفتاح  
 (شرح أحمد بن) ذكره الحسام الشهيد في كتاب الحيطان (شرح الاختلاف) لابي شجاع (شرح  
 الاستعاذة والسمعة) لبدرا الدين الشيخ حسن بن قاسم المرادي المتوفى سنة ٨٨٩ هـ تسعين وأربعين وثمانمائة  
 وثلث لادن الشيخ عبد الرحمن بن أبي بكر السيموطي المتوفى سنة ٨٨٩ هـ احدى عشرة وتسعمائة وهو  
 أول تأليفه كما قال وهو في مجلد متوسط ألفه سنة ٨٨٩ هـ ست وثمانين وثمانمائة ولشيخه محي الدين  
 الكافي (شرح الاستغاثة للمقربين على الله سبحانه وتعالى وعلى دار الائمة) وهو شرح الاربعين  
 للطاوسي سبق (شرح أسرار الوضوء) لمحمد بن محمود بن جمال الدين الاقصر اى من مشايخ  
 الروم مختصر أوله \* الحمد لله الذى خلق الانسان لعرفته الخ رتبته على ستة أطوار (شرح أسماء الله  
 الحسنى) لابن برجان الاندلسي وهو أبو الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن بن محمد الاشيلي المتوفى  
 سنة ٩٣٦ هـ ست وثلاثين وخمسمائة أوله \* الحمد لله الذى باسمه تفتح المطالب الخ وهو كتاب كبير جمع فيه  
 من أسماء الله تعالى ما زاد على المائة والثلاثين كلها مشهورة وحرورية وفصل الكلام في كل اسم على  
 ثلاثة فصول الاول في استخراجها الثاني في الطريق الى مسالكها الثالث في الإشارة الى التعبد  
 بحقائقها (شرح أسماء الله الحسنى) للآزهرى وهو أبو منصور بن أحمد الهروي اللقوي المتوفى  
 سنة ٧٢٨ هـ ثمان وثلاثين وسبع مائة (شرح أسماء الله الحسنى) للقلبي وهو أبو العباس أحمد بن  
 محمد الهوي المتوفى سنة ٩٥٥ هـ ثنتين وخمسمائة سمى بالانباء في شرح الصفات والاسماء (شرح  
 أسماء الله الحسنى) للبرلسي وهو أبو العباس أحمد بن محمد بن عيسى البرلسي ثم القاسمي المشهور بأحمد  
 زروق المتوفى سنة ٨٩٩ هـ تسعين وثمانمائة أوله \* الحمد لله الذى أودع أسرار في أسماء الخ  
 قدم في أوله مقدمة فيها مسائل (شرح أسماء الله الحسنى) لبرهان الدين محمد بن محمد النسي المتوفى  
 سنة ٦٨٧ هـ سبع وثمانين وسبعمائة وهو شرح جيد (شرح أسماء الله الحسنى) للبقالي وهو زين المشايخ  
 أبو الفضل محمد بن أبي بكر الخوارزمي المتوفى سنة ٩٥٥ هـ اثنتين وستين وخمسمائة وسمى الاسنى وقد مر  
 (شرح أسماء الله الحسنى) للامام البيضاء سماء منتهى الخي بشرح أسماء الله الحسنى بأق  
 (شرح أسماء الله الحسنى) للبيهقي وهو الامام الحافظ علي بن الحسين الشافعي المتوفى سنة ٨٨٨ هـ ثمان

وخسين وأربعائة مجلد كبير (شرح أسماء الله الحسنى) لتقى الدين أبي بكر بن محمد بن الحصى الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين وثمانمائة (شرح أسماء الله الحسنى) للبصام وهو أبو بكر الشيخ أحمد بن على الرازى الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وثمانمائة (شرح أسماء الله الحسنى) للخطاوى وهو أبو سليمان أحمد بن محمد الخطاوى الحافظ المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وثمانمائة (شرح أسماء الله الحسنى) للسيد على بن شهاب بن محمد الهمدانى المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وثمانمائة (شرح أسماء الله الحسنى) لشرف الدين على اليزدى (شرح أسماء الله الحسنى) للشمس الدين محمد بن ابراهيم المالكي الشهير بالطبيب الوزيرى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة أسماء المنهل العذب فى شرح أسماء الرب مختصراً قوله \* نعم ذلك يا من أوجب الوجود لذاته بأسمائه وصفاته الخ ألقه فى مكة المشرفة لبعض أهلها (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ أحمد بن على البونى وهو شرح كبير كشرح ابن بركان أوله \* الحمد لله الذى رسم دقائق الحقائق فى لطائف صحف الاسرار الخ أسماء موضع الطريق وقسطاس التحقيق من مشكاة أسماء الله الحسنى والتقريب إلى المقام الاسنى وله شرح صغير أوله \* الحمد لله الكبير المتعال الخ ذكر فى أوله خمسة فصول فى قواعد التحقيق وله أسماء على أخطائها شرحها عبد الرحمن البسطامى وسماه كيماء السعادة الربانية وسماه السيادة الروحانية (شرح أسماء الله الحسنى) المسمى بالاسنى للإمام أبى عبد الله محمد بن أحمد الانصارى القرطبى الاندلسى المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وثمانمائة ذكر فى أوله أحد وأربعين فصلاً فى ذكر ما يعاينهم من الاحكام وذكر بعد تمام شرح أسماء الله الحسنى أربعة أجزاء زاد على الجمعية وأصحاب التشبيه وأوله \* الحمد لله المتفرد عن الشبيه والنظير الخ وأورد فيه كثيراً من كلمات شروح الاسماء الحسنى ورد عليهم وهذا الشرح كبير وفيد (شرح أسماء الله الحسنى) لواحد من مشايخ مصر وسماه المقصد الاسنى فى شرح خواص أسماء الله الحسنى أوله \* الحمد لله الذى أظهر أعيان الممكنات الخ ألقه سنة ثمان مائة وخمسين وألف وهو كبير (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ الامام أبى محمد عبد السلام بن عبد الطالب المغربى تلميذ تلميذ أبى مدين المغربى (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ الامام عبد الله بن أبى بكر الموصلى الشيبانى المتوفى فى رمضان سنة ثمان مائة وعشرين وثمانمائة (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ عبد الله السمرقندى المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وخمسين وتسعمائة أوله \* الحمد لله المتفرد بكبريائه الخ (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ عبد العزيز بن أحمد الدبرينى المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وتسعين وثمانمائة (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ بهاء الدين المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وسبعين وثمانمائة أوله \* الحمد لله الذى تفرد فى ذاته بالعلو الخ ولا بى الحكم عبد الله بن عبد الرحمن (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ ولى الدين المنفلوطى (شرح أسماء الله الحسنى) لاصدر الدين محمد بن اسحق القنوى المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وسبعين وثمانمائة أوله \* الحمد لله الذى نورهما الوجود بمصابيح أسماء الله الحسنى الخ شرحه بلسان أهل الذوق والاشارة لا بما وقف عنده أصحاب النظر والهم التنازلة (شرح أسماء الله الحسنى) لعفيف الدين سليمان بن على بن عبد الله التمسانى المتوفى سنة ثمان مائة تسعين وثمانمائة أوله \* الحمد لله الاحد ذاتا وصفات الخ ذكر من معانى الامثلة الالهية الواردة فى القرآن من أول الفاتحة الى آخر سورة الناس فذكر الاسم ثم الآية التى وردت فيه وذكر فى كل اسم ما ذكره كل واحد من الثلاثة الامام أبى بكر محمد البهقى والامام أبى محمد الغزالى والامام أبى الحكم بن بركان الاندلسى وما انفرد به كل واحد منهم وما اتفق عليه اثنان منهم وذكر أشياء على لسان أهل التصوف (شرح أسماء الله الحسنى) على اصطلاح أهل التصوف (مختصر أوله \* الحمد لله المتفرد بكبريائه وعظمته الخ قسم الكلام الى ثلاثة فنون الاول فى السوابق والمقدمات الثانى فى المقاصد والغايات الثالث فى الواجبات والتكميلات (شرح

أسماء الله الحسنى) للفرزالي أسماء المقصد الاسنى بأقواله والفرزالي زاده عبد الله بن عبد القادر المتوفى  
 سنة شرح جمع فيه فوائد كثيرة (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ عبد القادر بن محمد المعروف  
 بقصيب البان المتوفى في حدود سنة ثمانمائة وأربعين وألف (شرح أسماء الله الحسنى) فارسي للسيد  
 نور الدين الابهي المتوفى سنة (شرح أسماء الله الحسنى) للفرزالي محمد بن عمر الرازي  
 المتوفى سنة ثمانمائة وست وستائة معاً لوامع البينات في شرح أسماء الله تعالى والصفات أوله الحمد لله  
 الذي حارث الأفكار في منافذ أنوار كبريائه الخ ذكر فيه ما قاله سام بن محمد بن مسعود ورتبه على ثلاثة  
 أقسام الأول في المبادئ والثاني في المقاصد والثالث في الواحق (شرح أسماء الله الحسنى)  
 للششيري أسماء التكمير وللقدوري وهو نجم الدين أحمد بن محمد الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة وسبع  
 وعشرين وسبع مائة في مجلد أسماء موضع الطريق (شرح أسماء الله الحسنى) للكافجي وهو  
 محي الدين محمد بن سليمان المتوفى سنة ثمانمائة وتسع وسبعين وثمانمائة (شرح معجم أسماء الله  
 الحسنى) لمجود بن عثمان اللاذعي البرسوي المتوفى سنة ثمانمائة وثلاثين وتسعمائة (شرح الاسماء  
 النورانية) (شرح الآصفي) ذكره القهستاني (شرح الاصول والجل من مهمات العلم والعمل)  
 من شروح الاشارات سبق (شرح البسملة) للشيخ الامام محمد بن سعيد بن ككين البني المتوفى  
 سنة ثمانمائة اثنين وأربعين وثمانمائة (شرح البسملة والحمدلة) للقاضي زكريا بن محمد الانصاري  
 المتوفى سنة ثمانمائة وست وعشرين وتسعمائة أوله \* الحمد لله على ما فضل به الخ ذكر فيه الكلام على  
 البسملة والحمدلة والشكر والمدح مع بيان النسبة بينهما وذكر فوائد مهمة وشرحهما الامام ابن  
 عبد الحق وعلى شرح البسملة شرح للشنوفاني الا تقي ذكره (شرح البسملة والحمدلة) للشيخ  
 شهاب الدين أحمد البرلسي الشهير بالشيخ عميرة وعليه حاشية كالشرح عليه في مجلد للشيخ العلامة  
 أبي بكر بن اسمعيل الشنوفاني المتوفى سنة ثمانمائة وتسع عشرة وألف أسماء الطوالع المنيرة على بسملة  
 عميرة (علم شرح الحديث) من فروع الحديث اعتمد العلماء بجمع حديث الاربعين وشرحه لما  
 روى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من حفظ على أمتي أربعين حديثاً من السنة كنت له شفعاً  
 يوم القيامة وفي رواية من حل عني من أمتي أربعين حديثاً في يوم القيامة فعبها عالماً وفي  
 رواية من تعلم أربعين حديثاً بقائه وجه الله تعالى ليعلمه أمتي في دلائلهم وحرامهم حشره الله سبحانه  
 وتعالى يوم القيامة عالماً (شرح حديث الاربعين) لابراهيم بن حسن الربيع المالكي قاضي تونس  
 المتوفى سنة ثمانمائة أربع وثلاثين وسبع مائة قال الذهبي استفدت منه (شرح حديث الاربعين) لابن  
 كمال باشا شمس الدين أحمد بن سليمان المقي المتوفى سنة ثمانمائة أربعين وتسعمائة اختار فيه ما كان مسجلاً  
 من جوامع الحكم وغيره ترجمه محمد العاشق بن علي البقاعي بالتركي للوزير محمد باشا ذكر فيه انه  
 يرويه اجازة عن الشيخ عبد الرحيم وهو عن الشيخ نجم الدين محمد الصغراوي وهو عن الشيخ عبد الرحيم  
 العراقي (شرح حديث الاربعين) لابي بكر محمد بن الحسين الابجري الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة  
 وثلاثمائة ولا يبي بكر محمد بن عبد الله المالقي المتوفى سنة ثمانمائة وخمسين وسبع مائة (شرح حديث  
 الاربعين) لاسحق القرطبي المعروف بجمالى خليفة المتوفى سنة ثمانمائة وثلاث وثلاثين وتسعمائة مختصر  
 شرح كلامها بيت واحد تركي (شرح حديث الاربعين) لاسمعيل المولوي وهو شيخهم المتوفى  
 سنة ثمانمائة اثنين وأربعين وألف جمع فيه ما يؤيد سلوكهم وشرحه بالتركي ولا يبي زاده سماء  
 أم حسن الحديث وقد مر (شرح حديث الاربعين) لبركلي محمد بن بير على المتوفى سنة ثمانمائة احدى وثلاثين  
 وتسعمائة أو رده ثمانية أحاديث ثم كمل على منواله وساقه المولى محمد المشهور بابكر كرماني القاضي  
 بأزمير وأجاد فصح الله في عمره (شرح حديث الاربعين) للتفتازاني وهو عمر بن مسعود العلامة  
 سعد الدين المتوفى سنة ثمانمائة احدى وتسعين وسبع مائة (شرح حديث الاربعين) للجبالي وهو الشيخ

نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجاحي المتوفى سنة ١٢٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة شرحه كله بقطعة فارسية  
 ثم ترجمها الفصولي بقطعة أخرى تركية (شرح حديث الأربعين) للماخاني بالتركي نظمه لابن جفالي  
 وأتمه في ربيع الأول سنة ثمان مائة وألف وسماه مفتاح الفتوحات لوقوعه في فتح كرى (شرح  
 حديث الأربعين) لسلاوي تركي أوله \* جدنا معدود وثاني ما محدود الخ \* (شرح حديث الأربعين)  
 للسيوطي وهو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ثمان مائة إحدى عشرة وتسعمائة (شرح  
 حديث الأربعين) للشيخ داود القيصر المتوفى سنة ثمان مائة إحدى وخمسين وتسعمائة على مشرب  
 أهل التحقيق (شرح حديث الأربعين) للشيخ محيي الدين عبد القادر بن السيد محمد الشهر بقضيب  
 البان المتوفى في حدود سنة ثمان مائة أربعين وألف سماء كواكب الضوء (شرح حديث الأربعين)  
 لمحمد الدين محمد بن أحمد القنوي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وسبعين وسبعمائة كشف أسرار جواهر  
 الحكم المستخرجة الموروثه من جوامع الكلم أوله \* الحمد لله الذي زين سماء الملة الحنيفة بنجوم  
 الأحكام الخ أو دنفه تسعة وعشرين حديثا قال لما أتت عند جماعة من المتقدمين ما قاله النبي  
 صلى الله عليه وسلم تشوقوا لاستخراج الأربعينيات من الأحاديث على أنحاء مختلفة فتم من اختيار  
 الأحاديث المتضمنة للمواعظ لاسيما المذكورة في خطبه عليه الصلاة والسلام كابن ودعان ومنهم من  
 اختار الأحاديث المتضمنة للأحكام وغير ذلك واتفق أن جماعة من أصحابي جزيوا أن بضاعتني في علم  
 الحديث وافرة فغلبوا إلى في استخراج أربعين حديثا أسوة للمتقدمين انتهى (شرح حديث الأربعين)  
 في الطب النبوي لموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف الحكيم الفيلاسوف البغدادى المتوفى سنة ثمان  
 تسع وعشرين وسبعمائة وشرح أبو العباس أحمد بن أسعد المعروف بآب العالم الدمشقي الأحاديث  
 النبوية التي تتعلق بالطب وفوق سنة ثمان مائة اثنين وخمسين وسبعمائة (شرح حديث الأربعين)  
 القدسية) المسمى بمفتاح الكونوز ومصباح الرموز لمحمد بن أحمد بن محمد التبريزي قال بعد  
 ما سمعت من الشيخوخ زمان مجاور في مكة المكرمة سنة ثمان مائة ثلاثين وسبعمائة وسبعمائة أربع  
 وثلاثين وسبعمائة وسبعمائة إحدى وستين وسبعمائة وبصرى والقدس والعراق كتب الأحاديث  
 اخترت ما يتعلق بأسرار عقائده وعلوم لدنيته وشرحتها على مقتضى مشرب التوام أعني طائفة  
 الصوفية وضعت اليها أربعين حديثا من الأحاديث القدسية ليكون المجموع ثمانين حديثا متمسكا  
 بقوله عليه الصلوة والسلام إن شاء الله تعالى فشرحتها أيضا على مشربهم (شرح  
 حديث الأربعين) للقاضي أبي النصر (شرح حديث الأربعين) للزوي وهو الامام محيي الدين  
 يحيى بن شرف الزوي المتوفى سنة ثمان مائة ست وسبعين وسبعمائة وشرح محمد بن الصفي وخزجه  
 الشيخ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وخمسين وثمانمائة وتخرجه  
 الزوي بالاسانيد العالية وشرح الشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى  
 سنة ثمان مائة وسبعمائة والشيخ مصلح الدين محمد الدار المتوفى سنة ثمان مائة تسع وسبعين وتسعمائة  
 والشيخ علي بن ميمون المغربي المتوفى سنة ثمان مائة سبع عشرة وتسعمائة شرحه فصولا وأول من جمع  
 أربعين حديثا الامام الزاهد عبد الله بن المبارك المتوفى سنة ثمان مائة إحدى وثمانين ومائة والحافظ  
 أبو نعيم جمعا في أمر المهدي المستنصر ومحمد بن علي الغساني التزم فيها موافقة اسم شيخه اسم  
 القصبة في الرواية والشيخ أبو سعيد أحمد بن الحسين الطوسي في فضل الفقراء والصوفية بطرح  
 الاسانيد والشيخ محمد بن أبي بكر المتوفى سنة ثمان مائة اربعين وخمسين وسبعمائة للحكايات  
 والأخبار والامام والشيخ جمال الدين المتوفى بجمع السبوطي أربعين حديثا في ورقة وأربعين  
 أخرى في الجهاد وأربعين أخرى في الطيبان والشيخ محمد بن محمود بن جمال الدين الاقصراني  
 المتوفى سنة ثمان مائة بجمعها على طريق التصوف وله شرح احاديث الأربعين القدسية ذكر في أوله

السلطان بايزيد بن محمد خان وجمعهما ادريس بن حسام الدين البديلي وترجمها بالفارسية (شرح حديث أبي ذر العنقل) لنور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة (شرح حديث الاستخارة) للوفائي (شرح حديث افتقرت اليه ود على احدى وسبعين فرقة وتفرقت النصارى على اثنين وسبعين فرقة وستتفرق امتي على ثلاث وسبعين فرقة) لابي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربعمائة (شرح حديث أم زرع) لابي الفضل القاضى عياض بن موسى المتوفى سنة ثمان وأربعين وخمسمائة وهو شرح مستوفى (شرح حديث بنى الاسلام على خمس) للشيخ عز الدين عبد السلام بن أحمد البغدادى الحنفى المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة قال ابن عبد السلام المتوفى الشافعى هو مؤلف نفيس مشتمل على فوائد الا انه وهم في بعض احكام المذهب الشافعى واركاب الصلاة وواجبات الحج والمذهب خلافه فليحذر من اعتماده انتهى (شرح حديث عبادة بن الصامت) للشيخ أبي محمد عبد الله بن سعد بن أبي جرة الازدى المتوفى سنة ثمان وخمس وسبعين وثمانمائة أفرد بالتدوين بعد ان أودعه في كتاب بهجة النفوس وهو قوله عليه الصلوة والسلام \* يا يعقوب على أن لا تنمركوا بالبقية شيئاً أوله \* الحمد لله الذى اطلع من سماء لفظ خير برته ثم وسال الخ وله شرح حديث الافك أفرد بعد ذكر فيه أوله \* الحمد لله الذى أظهر بجمتهضى التزييل تظهر من قد اختاره وله شرح حديث الاسراء أوله \* الحمد لله الذى أظهر من سر قدرته بخرق العادات الخ أفرد بالتدوين بعد ان ذكر في كتاب بهجة النفوس (شرح حديث كلبان خفيقتان الخ) في جزر للعتق كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن الهمام الحنفى المتوفى سنة ثمان وأحدى وستين وثمانمائة اقتضه بقوله \* دخلت على امرأة بورقة ذكرت ان رجلا ربهما اليها فسالتهى الجواب عما فيها فنظرت فاذا هو سؤال عن اعرابه فذكر الجواب (شرح حديث كنت كزرا مخفيا) للشيخ بالي خليفة الصوفية وى المتوفى بعد سنة ثمان وخمس وثمانمائة (شرح حروف العطف) لعبد الباقي بن محمد المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة (شرح الحوقلة والحيلة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ثمان وأحدى عشرة وثمانمائة وقد الله مع شرح السبعة (شرح خلع النعلين) للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عمرى المتوفى سنة ثمان وثمانين وثمانمائة (شرح السنة) للامام حسين بن مسعود البغوى المتوفى سنة ثمان وخمس وثمانمائة (شرح السنة) للملك الخ واختصره صفى الدين محمود بن أبي بكر الارموى ثم القرافى المتوفى سنة ثمان وخمس وثمانمائة (شرح السنة) لعبد الله بن عبد الملك الواسطى الشافعى يحذف أسانيد وسماء لباب شرح السنة في معرفة أحكام الكتاب والسنة أوله \* الحمد لله رب العالمين الخ واختصره بعضهم وسماء الفلاح قال الشيخ علاء الدولة أحمد بن محمد بن أحمد البنا المالكي بعد اتمام كتابه رأيت في الواقعة في ذى القعدة سنة ثمان وأربعين وأربعمائة في أيدي أهل الغيب فاخذته منهم ونظرت فيه فوجدت مكتوبا في ظهره كتاب الفلاح وأنا أفرد أو قول هذا مختصر شرح السنة وهم يقولون اسمه في الغيب كتاب الفلاح والذي سمعته من قبل هو انك الفلاح ووقع الفراغ من كتابته في سنة ثمان وسبع وثمانين وثمانمائة في خاتمة السكاكى بسنن ورضى الدين ابراهيم بن محمد الطبرى المتوفى سنة ثمان واثنين وعشرين وسبع وثمانمائة وسماء الجنة في مختصر شرح السنة قال محيى السنة فهذا كتاب يتضمن كثيرا من علوم الاحاديث وفوائد الاخبار المروية عن النبي صلى الله عليه وسلم من حل مشكلها وتفسير غريبها وبيان أحكامها وما يترتب عليها من الفقه واختلاف العلماء وبجلا لا يستغنى عن معرفتها وهو المرجوع اليه في الاحكام ولم اودع فيه الاما اعتمدت أغمة السلف الذين هم أهل الصنعة السلم لهم الامر وما أودعوه كتبهم وأما ما عرضوا عنه من المقلوب والموضوع والمجهول





ست وسبعين وخسمائة (شرط المستصرية) مجلد للشيخ تاج الدين علي بن الحجب البغدادي المتوفى  
 سنة ٦٧٤هـ أربع وسبعين وخسمائة أوله \* حمد الممنون على عباده الخ فالوسمينة بمفاتح الجنان ومصابيح  
 الجنان (شرعة الاسلام) للامام الواعظ ركن الاسلام محمد بن أبي بكر المعروف بامام زاده الحنفى  
 المتوفى سنة ٥٧٣هـ ثلاث وسبعين وخسمائة كتاب نفيس كثير القوائد في مجلدات فيه فلهذه عقود  
 منظومة في سنن سيد المرسلين منتقاة من كتب الأئمة من علماء الدين فانه أول ما يلقن به أطفال أهل  
 الايمان انتهى ورتبه على احدى وستين فصلا وشرحه المولى يعقوب بن سيدى على شرحه مفيدا  
 ونوفى سنة وشرحه الشيخ يحيى بن يحيى بن يحيى بن ابراهيم الرومى وهو شرح مزوج اقصر  
 من شرح ابن سيدى على أوله \* الحمد لله الذى اصل اصول الاصول الخ والشيخ محمد بن عمر  
 المعروف بقورده افسندى في مجلدين وهو اعظم شروحه المتوفى سنة ٩٩٦هـ ست وتسعين وتسعمائة  
 (شرعة في القرائات السبعة) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المقرئ المتوفى سنة ٩٢٢هـ  
 اثنتين وثلاثين وسبعمائة وللشيخ شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزى الجوى المتوفى  
 سنة ٧٢٨هـ ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو كتاب حسن يذكر فيه مسائل الفرس في أبواب  
 اصولية (شرف الاخبار) مستخرج مسلم (شرف أصحاب الحديث) للعافظ أحمد بن علي الخطيب  
 البغدادي (شرف الاضافة في منصب الخلافة) لجلال الدين السيوطى ذكره في فهرست مؤلفاته  
 في فن الحديث (شرف الانسان) تركى لمحمد بن عثمان المخلص بلامعى المتوفى سنة ٩٨٦هـ أربعين  
 وتسعمائة (شرف الاوقات) (شرف البدر بضياء ليلة القدر) للشيخ بدر الدين القرافى الفهمى  
 سنة ٨٧٤هـ سبع وعثمان وتسعمائة أوله \* الحمد لله الذى شرف هذه الأمة الخ (شرف البهارى  
 اختيار مشارق الانوار) لآبى جعفر أحمد بن الحسن المالى النحوى المتوفى سنة ٧٢٨هـ ثمان وعشرين  
 وسبعمائة (شرف السلف) لآبى العلاء أحمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٩٨٦هـ تسع وأربعين  
 وأربعمائة وهو عشرون كراسة عمله لأمر الجيوش (شرف الشكليات واسرار الحروف  
 الورديات) للشيخ محيى الدين أبى العباس أحمد البونى القرشى أوله \* الحمد لله الذى ادار بيد الاسرار  
 لطائف افلاك الملكوتيات الخ (شرف النقر على الغناء) لآبى اسحق ابراهيم بن محمد الكلاباذى  
 المتوفى سنة (شرف المصطفى) لآبى الفرج على بن عبد الرحمن المعروف بابن الجوزى المتوفى  
 سنة ٥٩٧هـ سبع وتسعين وخسمائة ولابى سعيد وهو الحافظ أبو سعيد عبد الملك بن محمد النيسابورى  
 اخركوشى المتوفى سنة ست وأربعمائة وهذا الكتاب ثمان مجلدات (شرف نامه) في اللغة  
 الفارسية لشمس (شرف النبوة) من كتب الاحاديث لآبى سعيد عبد الملك بن أبى عثمان محمد الواعظ  
 الخركوشى المازدر كذا في فضائل العشرة

### ﴿علم الشروط والسجلات﴾

وهو علم باحث عن كيفية ثبت الاحكام الثابتة عند القاضي في الكتب والسجلات على وجه  
 يصح الاحتجاج به عند انقضاء شهود الحال وموضوعه تلك الاحكام من حيث الكتابة  
 وبعض مبادئ مأخوذ من الفقه وبعضها من علم الانشاء وبعضها من الرسوم والعادات والامور  
 الاستثنائية وهو من فروع الفقه من حيث كون ترتيب معانيه موافقا لقوانين الشرع وقد يجوز  
 من فروع الأدب باعتبار تحسين الالفاظ وأول من صنف فيه هلال بن يحيى البصرى الحنفى  
 المتوفى سنة خمس وأربعين ومائتين ولابى زيد أحمد بن زيد الشروطى الحنفى فيه ثلاث كتب  
 كبير وصغير ومتوسط ويحيى بن بكر الحنفى المتوفى سنة مؤلف ولابى جعفر أحمد بن محمد  
 الامام الطحاوى المتوفى سنة احدى وعشرين وثمانمائة مؤلف في أربعين جزءا أوله \* أما بعد حمد

الله عز وجل الخ ولا يفي نصر الدجوي المتوفى سنة وللعالم أبي نصر أحمد بن محمد السمرقندي  
المتوفى في عشر الخمين وخمسة مائة وللقاضي جمال الدين الرفعة متوفى الخ متوفى سنة ثلث  
ونسعين وأربعمائة أوله \* الحمد لله الملك العلام الخ ترتيبه على أربعة وعشرين فصلا ولشمس الأئمة  
الخلواتي المتوفى سنة مائة البسط أوله \* الحمد لله الذي رفع علم الشرع وأعلا قدره  
وبجلال الدين بن محمد العمادى أوله \* الحمد لله الذي تدا الأرض بالاعلام المنيفة الخ ولصاحب  
المحيط برهان الدين عمر بن مازن الخ متوفى سنة وبلده الحاكم الشهيد ولطهر الدين حسن  
ابن علي المرغيناني المتوفى سنة ولا يفي بكر أحمد بن علي المعروف بالخصاف الخ متوفى  
سنة ولمحمد بن افلاطون الرومي البرسوي الشهير بافلاطون المتوفى سنة سبع وثلاثين  
وسبعمائة وكان مقدما فيه ذكر الجرجاني في ترجيح مذهب أبي حنيفة أن الشروط لم يسبقه أحد  
وأجاب أبو منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي في ردّه بأن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أول من  
أتمى كتب اليهود والمواثيق منها هذه لنصاري أيلة بخط علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه  
واستقصى محمد بن جبر الطبري الشروط في كتاب على أصول الشافعي وسرق أبو جعفر الطحاوي  
من كتابه ما أودعه كتابه وأخبرهم أنه من نتيجة أهل الري ثم جاء بعده شيخ الشروط والمواثيق أبو بكر  
محمد بن عبد الله المعيرفي فصنف في أدب القضاء والشروط والمواثيق ومن صنف في الشروط المزي  
أتمى فيه كتابا جاعلا وأبو نور وكلّاه فيها مبسوط وأبو علي الكرايسي وبين في تأليفه ما وقع في كتب  
أهل الري من الخلط في شروطهم وداود بن علي الأصماني وشرح في كتابه أصول الشافعي وذكر ما عابه  
الأئمة على يحيى بن أكرم من الشروط وابنه أبو بكر وزاد على أبيه أبو بابا ونصلا وقبله أبو عبد الرحمن  
الشافعي انتهى (شروط ابن هيرام) المسمى بمناط الأحكام (شروط الأحكام) لأبي عبدان  
(شروط الأكرمي) ثلاثة البسيط والوسط والوجيز لشمس الدين الأكرمي أول البسيط \* الحمد لله  
الذي رفع علم الشرع وأعلا قدره الخ وألحق في النبات في الصلاة وخطب الجمعة والعديد والنكاح  
والادعية المأثورة (شروط الأئمة) أي المختارين الذين شرطوا الرواية عن الراوي لأبي بكر محمد بن  
موسى الحارثي الهمداني المتوفى سنة أربع وتسعين وخمسة مائة ولمحمد بن طاهر أبي الفضل ذكره  
العراقي في شرح الألفية (شروط صدر الشريعة) عبد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المتوفى  
سنة خمس وأربعين وسبعمائة (شروط الفتوى) (شعائر الصالحين) لعبد الملك بن أبي عثمان  
الخجوشي الواعظ المتوفى سنة ثمان وأربع مائة (شعائر بيت التقوى) للشّيخ محمد بن محمد بن  
نباتة القاري المتوفى سنة ثمان وستين وسبعمائة ولم يكمله (شعائر العرفان في الواح الكتان)  
للشيخ محمد الوفاي الشاذلي أوله \* الحمد لله ما حيى السن بالسن ومكمل المن بالمن الخ مختصر ذكر فيه  
شعيرة كذا وشعيرة كذا (شعائر المشاعر) ديوان للشيخ محي الدين عبد القادر بن محمد الشهير  
بفضيب البان المتوفى في حدود سنة ثمان وأربع وألف (شعب الأيمان) لأبي عبد الله حسين بن  
حسن الحلبي الشافعي المتوفى سنة ثلاث وأربعمائة سماء المنهاج وهو كتاب جليل في نحو ثلاث  
مجلدات فيه أحكام كثيرة ومسائل فقهية وغيرها مما يتعلق بأصول الإيمان وآيات الساعة وأحوال  
القيامة ولمحمد بن محمد الانصاري المالقي المتوفى سنة ثمان وأربع وخمسين وسبعمائة والبيهقي الحافظ  
أحمد بن الحسين الشافعي المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربعمائة المسمى بجامع المصنف مذكره  
في الجدير روى البيهقي أن الإيمان يضع وسبعمائة شعيرة أفضلها لا اله الا الله وهذه الرواية أخذ  
صاحب المنهاج في تقسيمه ذلك على سبع وسبعين بابا بعد بيان صفة الإيمان (شعب الإيمان) للشيخ  
الامام سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني المتوفى سنة ثمان وخمسين وسبعمائة أوله \* الله أحمد لاله  
الاهو الخ (شعب الإيمان) للشيخ محي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ثمان وثلاثين

وسمائه أوله \* الحمد لله الذي نور بصائر أرباب الدين بأوار الاسلام الخ وسماه تحرير البيان في تقرير  
 شعب الايمان (علم الشجدة) (علم الشعر) (شعر احكام الاشعار) لابن مراح النحوي  
 (شعر الزمان) لابن السامعي علي بن أشجب البغدادي المتوفى سنة ٧٧٦ أربع وسبعين وسمائه (شعر  
 مهيم بن وصل) وهو شاعر عاش في الجاهلية أربعين سنة وفي الاسلام ستين وله عقب في بادية  
 الكوفة (شعر عبيد) بن الأبرص الأسدي (شعر المسيب) بن علس الضبي (شعر النابغة  
 الذبياني وامرأ القيس وزهير والجعدى وليد) جعه أبو سعيد حسن بن حسين السكري النحوي  
 المتوفى سنة ٧٥٥ ثمان وخمس وسبعين ومائتين (شعلة في شرح الشاطبية) (شعلة نار) رسالة لجلال الدين  
 السبوطي المتوفى سنة ٧١٢ إحدى عشرة وتسعمائة حقق فيها قوله جعلت له الشربعة والحدقة  
 (شفاء الاجسام) في الطب للشیخ محمد بن أبي الفيث الفقيه الكمراني بسط فيه القول وأكثر  
 في الفوائد وكثيرا ما يذكر من الادوية ما لا يوجد في العالم قبله (شفاء الاسرار) للسيد يحيى تركي  
 في التصوف أوله \* الحمد لله في ذاته الخ (شفاء الاسقام في زيارة خير الانام) للشيخ نقي الدين علي بن  
 عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٥ ست وخمسين وسبع مائة مختصر أوله \* الحمد لله حق حمد الخ  
 (شفاء الاسقام في وضع الساعات على الرخام) للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن عمر بن اسمعيل  
 ابن محمد بن أبي بكر الصوفي أوله \* الحمد لله الذي أدار شمس الهداية في أفلاك المعرفة الخ وهو مشتمل  
 على خمسة عشر بابا ذكر طريقة الحساب آتمن لكن الخلل في العمل بفحو المسطر والبيكار والتقسيم  
 فبين ذلك الخلل (شفاء الاسقام ودواء الالام) في الطب لخضر بن علي بن الخطاطب المعروف  
 بالحاج باشا المتوفى بعد سنة ثمانمائة تقريباً رتبته على أربع مقالات واهداه لعبسي بن محمد أوله \*  
 يا من يسهو دواء الادواء الخ الاولى في كليات جزي الطب الثانية في الاغذية والاشربة الثالثة  
 في الامراض المختصة بعضودون عضون الرأس الى القدم الرابعة في الامراض العامة التي  
 لا تختص بعضودون عضو (شفاء الاشواق لحكم ما يكره في الاسواق) لنور الدين علي  
 السهودي المتوفى سنة ٧١٢ إحدى عشرة وتسعمائة (شفاء الالام في صناعة الفصاد والحجام)  
 أرجوزة في ذكر العروق أولها \* أسبح الله الكريم الخ (شفاء الالام في ترصيص علاج العلم) للشيخ  
 ابن سعد الانصاري مختصر في الاكسیر أوله \* الحمد لله باري التسم الخ (شفاء السالك في ارسال  
 مالك) رسالة لابي الحسن نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي القاري نزيل مكة المكرمة المتوفى  
 سنة ثمانمائة أربع عشرة وألف أولها \* الحمد لله مالك رقاب الالام الخ (شفاء السقام في نوادر الصلاة  
 والسلام) للشيخ الامام أبي سعيد شعبان بن محمد القرشي الشافعي الاتاري المتوفى سنة ثمانمائة  
 وعشرين وثمانمائة أوله \* الحمد لله رب العالمين الخ وهو أربعون نادرة منها خمس وثلاثون  
 في الصلاة (شفاء السقيم بآيات ابراهيم) لابراهيم بن أحمد بن المتلاجلي وكانت وفاته بعد الثلاثين  
 وألف كتبه برسم الحاج ابراهيم باشا والي حلب (شفاء الصدور) لابن سبع الامام الخطيب  
 أبي الريح سليمان السبي وللإمام عفيف الدين سعيد بن محمد بن مسعود الكازروني المتوفى سنة  
 قال صاحب مشارع الاشواق وقفت عليه في أربعة أسفار يشتمل على أحداث في فضائل الاعمال  
 وضع فيه مؤلفه من عجائب الغرائب أصولا وفروعا ودع أحاديثه عبرة عن الاستناد (شفله  
 الصدور في تفسير القرآن الكريم) لابي بكر محمد بن الحسن المعروف بالنقاش الموصل المتوفى  
 سنة ثمان إحدى وخمسين وثمانمائة (شفاء الصدور في حل ألقاظ الشذور) يعني شذور الذهب مؤ  
 (شفاء الصدور والابدان بسر منافع القرآن) (شفاء الطمان في فضل القرآن) لابي العباس أحمد  
 ابن معد الاقليشي المتوفى سنة ثمان تسع وأربعين وخمسمائة ومختصر لعبد العزيز بن أحمد (شفله  
 العلة في سمت القبلة) لابي الحسين أحمد بن علي الغساني المتوفى سنة ثمان ثلاث وستين وخمسمائة

(شفاء العليل العربية) للبركزي عبد الله بن عبد العزيز المتوفى سنة ٨٧٧ هـ سبع وعثمانين وأربع مائة (شفاء العليل في ذم الصاحب والخليل) (شفاء العليل في علم الخليل) أي العروض وهو أرجوزة لأمين الدين محمد بن علي الهلي المتوفى سنة ٧٢٢ هـ ثلاث وسبعين وسقانة قال السراج الوراق في مدحه

جزالة الله عن علم الخليل \* مجازاة الجليل عن الخليل  
وكذا قد أيسرنا منه حتى \* شفيت غلبنا بشفاء العليل

(شفاء العليل في القضاء والقدر والحكمة والتعليل) لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ هـ إحدى وخمسين وسبعمائة وهو مجلد أوله \* الحمد لله ذي الفضل والنعيم الخ بسط الكلام فيه كل البسط وأطال كما هو أدبه ورتبه على ثلاثين بابا (شفاء العليل في القياس والتعليل) للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ خمس وخمسمائة قال وبعد فان المحاكم أهم المسئلة في اقتراحك ولجأك في اظهار احتياحك الى شفاء العليل في بيان مسائل التعليل من المناسب والمجيب والنسبة والطرأ أثبت فيه بالحجج العجائب ولباب الابواب الخ أوله \* الحمد لله المسبح بالغدو والآمال المقدس عن مضاهاته الامثال رتبته على مقدمة وخمسة أركان المقدمة في بيان معاني القياس والعلة والدلالة الركن الأول في اثبات علة الاصل الثاني في العلة الثالث في الحكم الرابع في القياس الخامس في الفرع الحق بالاصل (شفاء العيون) (شفاء الغرام تاريخ البلد الحرام) لثقي الدين محمد بن أحمد بن علي الحسيني القاسمي المتوفى سنة ٨٢١ هـ اثنين وثلاثين وعثمانية أوله \* الحمد لله الذي جعل مكة المشرفة أعظم البلاد الخ ذكر في تحفة الكرام أنه ألغى على خط تاريخ الازرق لكنه بعد تسويد غالبه استطله فاختصره في نصف حجمه وسماه تحفة الكرام ورتبه على ترتيب أصله أربعين بابا قال في تكميل المقام في الحرم وقد ذكر صفته القديمة في فصل هذا الكتاب قال في بهل الاسلام ولم يوجد هذا الاصل بعد القاسمي ولا عثر عليه غيره مطلقا (شفاء الغرام في أخبار الكرام) مختصر للسيد الشريف أبي المواهب أحمد العلوي وهو على ثمانية أبواب أوله \* الحمد لله رب العالمين الخ (شفاء الغل في بيان العلة) لابن حجر أحمد بن علي العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ اثنين وخمسين وعثمانية (شفاء الغليل وعافية العليل) (شفاء الفؤاد) لزين العابدين بن خليل ألغى حفصة السلطان مراد خان الرابع تركي مختصر على سبعة عشر فصلا ذكر فيه الاطعمة والاشربة والاثواب اجمالا وأنواعها واطبائهم وأزهار ائنداء في أواسط جهادى الاخرة سنة ٧٢٢ هـ سبع وثلاثين وألف وأتمه في سبعة عشر يوما (شفاء في بدع الاكفا في مدح المصطفى) عليه الصلاة والسلام أوله \* أما بعد حمد الله الذي ماخاب الخ للشيخ شمس الدين محمد الباداجي (شفاء في تعريف حقوق المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم) للإمام الحافظ أبي الفضل عياض بن موسى الشافعي اليمني المتوفى سنة ٧٤٤ هـ أربع وأربعين وخمسمائة أوله \* الحمد لله المتصرف باسمه الاسمي المختص بالملك الاعز الاحي الخ وهو على أربعة أقسام الأول في تعظيم العلي الاعلى لقد ر هذا النبي المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم قولاً وفعلاً وفيه أربعة أبواب الأول في ثناءه تعالى وفيه عشرة فصول الثاني في تكميله تعالى له المحاسن خلقاً وخلقا وفيه سبعة وعشرون فصلا الثالث فيما ورد من صحيح الاخبار لعظم قدره عند ربه وفيه اثنا عشر فصلا الرابع فيما أظهره الله تعالى على يديه من الآيات والمعجزات وفيه ثلاثون فصلا والثاني فيما يجب على الانام من حقوقه عليه الصلاة والسلام وفيه أربعة أبواب الأول في فرض الايمان به والطاعة وفيه خمسة فصول الثاني في لزوم محبته ومناحمته وفيه ستة فصول الأول في تعظيم أمره ولزوم توقره وفيه سبعة فصول الثاني في حاكم الصلاة عليه وفيه عشرة فصول والثالث فيما

يستعمل في حقه وما يجوز وما يمنع ويصح وهو سر الكتاب وثمرة هذه الابواب وما قبله كالتواعد  
والتهديدات وفيه بيان الاول فيما يخص بالامور الدينية وفيه ستة عشر فصلا والثاني في احواله  
الدنيوية وفيه تسعة فصول والرابع في تصرف وجود الاحكام على من تنقصه اوسبه وفيه بيان  
الاول في بيان ماهو في حقه سبعة ونقص وفيه عشرة فصول الثاني في حكم شايه ومؤذيه وعقوبته  
وقال وختمنا باب ثالث جعلناه تكملة لهذه المسئلة في حكم من سب الله سبحانه وتعالى ورسله  
وملائكته وكتبه وآل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه خمسة فصول وهو كتاب عظيم النفع كبير  
الفائدة لم يؤلف مثله في الاسلام شكر الله سبحانه وتعالى سعي مؤلفه وقابله برحمته وكرمه وقد اختصره  
الشيخ محمد بن احمد الاسنوي الشافعي المتوفى سنة ١٢٣٢ ثلاث وستين وسبع مائة وشرحه أبو عبد الله  
محمد بن ابي شريف الحسيني التلمساني سماء المنهل الاصفاء في شرح ما تمس الحاجة اليه من ألفاظ  
الشافعي وهو من اجود شروحه فرغ يوم الاثنين رابع عشر من صفر سنة ١٢٣٢ سبع عشرة وتسعمائة  
أوله \* الحمد لله الذي جعل رتبة العلم أعلى المراتب الخ ذكر فيه انه لما قرأه نظر فيما يستعين به عليه  
فلجج غير كتاب الحفاظ عبد الله بن احمد بن سعيد بن يحيى الزموري فاقتطع منه ما تمس اليه الحاجة  
وترك لما فيه من طول عبارته و اضاف اليه كثيرا من كلام الحفاظ ابي عبد الله محمد بن حسن بن مخلوف  
الراشدي اذ وضع عليه ثلاثة شروح الاول كثير الغنية في مجلدين والثاني غنية الوسطى واياء اعتمد وآخر  
أصغر منه جرم قال ومراى بالشارح حيث ذكرت الامام عبد الله بن احمد الزموري الخ وشرحه  
الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الدلي الشافعي العثماني المتوفى سنة ١٢٤٤ سبع واربعين وتسعمائة  
سماء الاصطفا لبيان معاني الشفاء آت في اثني عشر سؤال سنة ١٢٤٥ خمس وثلاثين وتسعمائة أوله \*  
حمدك يا من شرح صدورنا الخ وشرحه الشيخ الامام ابو الحسن علي بن محمد بن آقيرس الشافعي المتوفى  
سنة ٨٢٤ اثنتين وستين وثمانمائة وشرحه ايضا عمر العرضي في اربع مجلدات وابو ذر احمد بن ابراهيم  
الحلبى المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وثمانين وثمانمائة ولم يتم وخرج جلال الدين السيوطي احاديثه وسماه  
مناهل الصفا في تخرىج احاديث الشفا وعليه حاشية للشيخ تقي الدين ابي العباس احمد بن محمد الشبلي  
المتوفى سنة ٨٧٢ اثنتين وسبعين وثمانمائة مما هاجز بل الخفا عن الفاظ الشفاء أولها \* أما بعد حمد الله  
على افضاله الخ ومختصر بالقول وهو تعالى لطيف في ضبط الفاظ الشفا لخصه من شرح البرهان الحلبي  
أقنى بتقنيات يسيرة فيما تحقيقات دقيقة ذكره السخاوى وآت في ذى القعدة سنة ٨٤٨ سبع واربعين  
وثمانمائة والحافظ برهان الدين ابراهيم بن محمد الحلبي سبط ابن العجمي أوله \* الحمد لله الذي بنعمته  
تم الصالحات الخ فرغ من تعليقه في شوال سنة ٧٩٧ سبع وتسعين وسبع مائة بحبل وهو مجلد  
وجمع تلميذه محمد بن خليل الحنفي شرحا من شرحه وقال هذه فوائد التقطتها من تأليف شيخنا الحفاظ  
برهان الدين الحلبي سبط ابن العجمي وسماه المقتنى في حل الفاظ الشفا مع ما زدتها من زيادات مهمة  
ومعها زيادة المقتنى في تحرير الفاظ الشفا وفرغ من تأليفه ثلاث جلدات الاخرة سنة ٨٨٦ عشرة  
وثمانمائة وعلق شهاب الدين احمد بن حسين بن رسلان الرمل الشافعي المتوفى سنة ٨٤٨ اربع  
واربعين وثمانمائة تعليقة جيدة أولها \* الحمد لله رب العالمين وشرح بعض الفاظ عماد الدين  
ابو الفدا اسمعيل بن ابراهيم بن جماعة الكاكي القدسي المتوفى سنة ٨٦٦ احدى وستين وثمانمائة  
وشرح الشيخ ابو عبد الله محمد بن الحسن بن مخلوف الراشدي الحفاظ المتوفى سنة ٨٨٦ وشرحه  
كمال الدين محمد بن ابي شريف القدسي المتوفى سنة ٨٤٦ احدى وخمسين وتسعمائة وشرحه  
ابو عبد الله احمد بن محمد بن مرزوق التلمساني المالكي المتوفى سنة ٧٨٨ احدى وثمانين وسبع مائة  
وللشيخ عبد الله القرشي الباني حاشية على هذا الكتاب ذكرها ابن الحنبلي ومن شروحه تلخيص الشفا  
المسمى بالوفا لابن الاخضر وقطب الدين محمد بن محمد بن الخضرى وسماه الصفا بقصر الشفا المتوفى

سنة اربع وتسعين وثمانمائة ومن شروحه الاكتفا في شرح ألفاظ الشفا للإمام أبي المحاسن  
عبد الباقي اليماني ولبعض الادباء في مدحه

عوضت جنات عدن يا عيا • ض عن الشفاء الذي ألفت عوض  
جعت فيه احاديثا صحيحة • فهو الشفاء لمن في قلبه مرض

وشرح الشفاء شهاب الدين أحمد الخفاجي المتوفى سنة ٦٩٠ هـ تسع وستين وألف شرحا كبيرا في غاية  
التدقيق والتحقيق ثلاث مجلدات وشرحه أيضا الملا علي القاري المتوفى سنة ثمان مئة وست عشرة  
وألف في مجلدين وهو اخصر من شرح الشهاب قلت وترجمه بالتركية شيخ الاسلام المولى اسحق  
ابن شيخ الاسلام اسمعيل افندي المتوفى سنة ثمان مئة سبع وأربعين ومائة بعد الف وترجمه أيضا  
المولى ابراهيم المتخلص بالتحقيق المغتني بالحرمين الشريفين الآن وكتب المتن ثم ترجمه (شفا  
في الماض) لنور الائمة نعم الدين محمد بن حسين النواجي المتوفى سنة ثمان مئة تسع وخمسين وثمانمائة  
(شفا في الطب) لابي عامر محمد بن أحمد بن عامر البلوي الطرطوشي المتوفى سنة ثمان مئة تسع وخمسين  
وخمسائة (شفا في الطب المسند عن المصطفى) مماخرجه الامام أبو نعيم أحمد بن عبد الله  
الاصمعيها في جمعه أحمد بن يوسف التيفاني المتوفى سنة ثمان مئة احدى وخمسين وسبعمائة أوله \* اللهم  
يا من لطف حتى دق عن الاوهام والظنون الخ جرده من السند ورتبه على ترتيب كتب الطب  
وسماه بالشفاء وخلصه بعضهم وسماه الوافي في الطب الشافي يحدف الاسانيد من غير تعيير في  
ترتيبه وتهذيبه أوله \* أما بعد حمد الله على نواله الخ (شفا في المنطق) لابي علي حسين بن عبد الله  
المعروف بابن سينا المتوفى سنة ثمان مئة ثمان وعشرين وأربعمائة قيل هو في ثمانية عشر مجلدا وشرحه  
أبو عبد الله محمد بن أحمد الاديب التجاني صاحب تحفة العروس المتوفى سنة واختمه  
شمس الدين عبد الحميد بن عيسى الخسرو شاهی التبريزي المتوفى سنة ثمان مئة اثنين وخمسين وسبعمائة  
(شفا في الموعظة) لبهاء الدين بن يوسف الاندوشي النكدوي وهو كاك كبير مرتب على ثلاثة وثمانين  
بابا أوله \* الحمد لله الملك المنان الخ ذكر فيه انه اشار بنا لعله شيخه فخر الدين فجمعه من كتب  
الامام الغزالي وغيره (شفا في القلوب) في لقاء المحبوب (شفا الكليم بدمح النبي الكريم) للشيخ  
عبد الوهاب بن أحمد بن عرب شاه الدمشقي المتوفى سنة ثمان مئة تسع وخمسين (شفا في آداب  
المعلم والمعلم) للشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن المقدسي المتوفى سنة ثمان مئة تسع وخمسين وثمانمائة أوله  
الحمد لله عالم الغيب والشهادة ربه على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة المقدمة في الجمع بين شرف العلم  
وفضله الباب الاول في آداب المعلم الثاني في آداب المعلم الثالث في معرفة أقسام العلوم والخاتمة  
فيما جمع الله سبحانه ونعم الى خلقه به من اداها وشروطها (شفا في المعال يادوية السعال) للشيخ  
عبد القادر الشاذلي تلميذ السيوطي (شفا في المرض فيمن تسمى بعوض) لشرف الدين عوض بن نصر  
المصري الحنفى المتوفى سنة ثمان مئة سبع وأربعين وسبعمائة (شفا في المسترشدين في مباحث المجتهدين)  
لابي الحسن علي بن محمد الكيا هراسي الطبري الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة أربع وخمسمائة (شفا في المعاني)  
بطائف المناني (شفا في ممدح خير البرية) لسليمان بن داود المعروف بابن المصري المتوفى  
سنة ثمان مئة سبعين وسبعمائة وهي قصائد على حروف المعجم (شقائق الازميج في دقائق الغنج)  
للسيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته في النوادر والادب (شقائق الحدائق في شرح حدائق الحقائق)  
في اشتقاق الجلال من الحق للشيخ علاء الدين السمناني المتوفى سنة (شقائق النعمان  
في حقائق النعمان) لآبي القاسم العلامة جبار الله محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ثمان مئة ثمان  
وثلاثين وخمسمائة الغني في مناقب الامام الاعظم (الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية)  
للمولى أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكيري زاده المتوفى سنة ثمان مئة تسع وستين وسبعمائة حال

ولقد دون المتأخرون مناقب العلماء ولم يلتفت أحد الى جمع أخبار علماء هذه البلاد وكاد ان لا يبقى  
 اسمهم ورسهم على السنة كل حاضر وباد وما شاهد هذا الحال بعض من ارباب الفضل والكمال  
 القس متى ان اجمع مناقب علماء الروم فأجته الى ملته وأردفت ذكر علماء الشريعة ببيان أحوال  
 مشايخ الطريقة فاعلم ما تركت اكثر مما ذكرت ولما لم أطلع على تاريخ وفاتهم وضعت الرسالة  
 على ترتيب سلاطين آل عثمان انتهى وتم تأليفه في رمضان سنة ٩٦٥ من خمس وستين وتسعمائة وعدد  
 ما ذكره في عشر طبقات تسعمائة واحد وعشرون رجلا مائة وخمسون منها من المشايخ  
 والباقي من العلماء واقتفى أثره جماعة من العلماء منهم من ذيله ومنهم من ترجمه ورتبه وقد ترجمه  
 بالتركي محمد شاه كي المعروف بابن المحتسب البلغرادى في حياة مؤلفه واستأذن منه فأوصاه  
 أن يكتبه في آخره مع الذين انتقلوا الى دار البقاء واتمه في رجب سنة ٩٦٦ من ستين وتسعمائة  
 وصاه حدائق الريحان وهذه الترجمة ليست كما ينبغي وتكلف المولى محمد بن علي المعروف بعاشق  
 المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة في حياته بترجمته أيضا ولما عرضه على المؤلف قال تعريضه  
 يا مولانا قد ألفت تركيا بحيث لا يحتاج الى الترجمة وذيله الى أواسط الدولة السليمية في كتاب غير هذا  
 ورتبه المولى محمد بن مصطفى المعروف بلطفي بيك زاده على حروف التهجى ببعض الحقائق لكنه  
 توفي شابا في ٩٦٦ سنة ست وتسعين وتسعمائة وتوفي في المسودة فلم يظهر بعده وذيله أيضا على بن باني  
 المعروف بجموع باقي ذيل العاشق الى أوائل الدولة المرادية الثالثة وذكر ما غفل عنه المؤلف فانه  
 حسن في انشائه وأجاد وتوفي سنة ٩٩٢ ثنتين وتسعين وتسعمائة وهذا الذيل المسمى بالعقد المنظوم  
 في ذكر افاضل الروم وتصدى المولى عبد القادر بن أمير كيد ودار المعروف بيلانجي افندي  
 لذيله بتركيب تحفة والفاظ ضعيفة وتوفي سنة ثمان مائة واقتفى أثره المولى حسين الاشستبي  
 المتخلص بصدرى سنة ٩٩٢ ثلاث وتسعين وتسعمائة وكتب ذيل حتى وصل الى سنة ٩٩٩ تسعين  
 وتسعمائة ولكنه اعتنى بضبط الشهود والسنين في التراجم وذيله أيضا المولى قرقچه أحمد الحميدى  
 المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وعشرين وألف حتى وصل الى زمانه وذيله أيضا أمر الله محمد بن سركنجي  
 الدين الحسيني مع الحقائق في هوامش الاصل وتوفي سنة ثمان مائة وألف وكتب المولى عبد الكرم بن  
 سنان الاقمارى بعضا من الوفيات وتوفي سنة ثمان مائة وعشرين وألف وأجاد في انشائه وترجمه  
 المولى محمد الادرنهوى المتخلص بعبدى بالحقائق كثيرة في أكثر التراجم وأكثر التراجم واحسن  
 في انشائه وفرغ منه في سنة ثمان مائة وتسعين وتسعمائة وسماه حقائق الشقائق جمع فيه ما في الاذيال  
 المذكورة وضم اليه ما تجدد بعده وذهب فيه كل مذهب من الجذو والهزل وضبط نواريخ  
 النصب والعزل وتوفي في حدود سنة ٩٩٩ تسعين وتسعمائة والكل ما وصلوا الى حدود  
 سنة ثمان مائة وخمسين وألف ثم جاء المولى عطاء الله بن يحيى المعروف بنوعى زاده فأخذ ما في  
 الاذيال والتذاكر من تراجم العلماء والمشايخ وبدأ من آخر الشقائق واجال البراعة في تراجم الاعيان  
 بالبالغة والبراعة في سبع طبقات من طبقات السلاطين كل واحدة منها في مجلد فاشد من قلة نادرة  
 من النوادر ولا نكتة من النكت فصار تاريخا كاملا في أحوال العلماء وسلاطين زمانهم في سبع مجلدات  
 لم يؤلف مثله في الروم واقتفى أثر الحميدى وجعل كتابه ذيل على ترجمته وسماه حدائق الحقائق في تكمله  
 الشقائق ولما توفي سنة ثمان مائة وأربع وأربعين وألف بقي كتابه هالكا ولم يكمل الطبقة المرادية الرابعة ثم  
 ذيل ذيل عطاء الله المولى الفاضل السيد ابراهيم بن السيد عبد الباقي المدعو بابن العاشق المتوفى  
 سنة ١٢٦٦ ست وثلاثين ومائة وألف بأمر المولى شيخ الاسلام فيض الله افندي المتوفى سنة ١٢٨٥  
 خمس عشرة ومائة وألف وبدأ المولى المذكور من ترجمة صاحب الذيل عطاني افندي حتى وصل الى  
 سنة ١٢٨٥ اثنتى عشرة ومائة وألف واجاد في انشائه وذيله الشيخ الفاضل محمد بن الشيخ حسين

الفضي المعروف بالشيخ المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين ومائة ألف ابتداء من سنة اثنين وأربعين  
وألف حتى انتهى إلى ثلاث وأربعين ومائة بعد الألف وهو في ثلاث مجلدات (شق الجلب في معرفة  
أهل الشهادة والغيب) رسالة في رجال الغيب للشيخ سالم بن السيد أحمد المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وستين  
وثمانمائة أولها \* الحمد لله الطاهر بكمال الخ (شكر المنة في نصر السنة) لواحد من علماء  
الغرب من القرن الحادي عشر مرتبة على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة المقدمة في عقيدة أهل السنة  
الباب الأول في فضل الصحابة ومناقبهم الثاني في ذكر أئمة المذاهب الأربعة الثالث في ذكر فرق من  
هذه الأمة الرابع فيما تضمنته الأوراق الخاتمة في النصيحة لكافة المسلمين (شكوى الدمع المهرق  
من سهام قسى القراق) لأبي العباس أحمد بن محمد الحلبي المعروف بشهاب الحصكفي وكان حيا في  
سنة ثمان مائة وأربعين وستين وثمانمائة (شكوى الغريب عن الاوطان إلى علماء البلدان) للشيخ عيسى  
القضاء الهمداني المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وعشرين وخمسمائة (شماريخ في علم التاريخ) رسالة  
لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وتسعمائة أولها \*  
الحمد لله ذي الفضل الشامل العام الخ ولا ين طولون حسن بن أحمد أيضا (شمایل الاتقياء) (شمایل  
النور الساطع الكامل) لأبي الحسن علي بن محمد بن إبراهيم الغزالي المعروف بابن المقرئ الغزنائي  
المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وخمسمائة أوله \* الحمد لله الذي جعل الدنيا طريقا للأخرة الخ  
وهو مشتمل على أربعة أسفار وقسمه إلى عشرين قصفا كما في شمایل النبي عليه الصلوة والسلام  
وسيرة وأخلاقه وأوصافه (شمایل النبي) لأبي العباس جعفر بن محمد المستغفر المتوفى سنة ثمان مائة  
وأربعين وستين وثمانمائة (شمایل النبي) لأبي عيسى محمد بن سورة الامام الترمذي المتوفى  
سنة ثمان مائة وتسعين وسبعين ومائتين وشرحها الشيخ الحافظ شهاب الدين أحمد بن حجر المكي المتوفى  
سنة ثمان مائة وتسعين وسبعين وثمانمائة أوله \* الحمد لله رب العالمين قال هذه بحالة  
علمتها بالمقرئ على في رمضان سنة ثمان مائة وتسعين وأربعين وتسعمائة المكرمة وسميتها اشرف  
الوسائل إلى فهم الشمایل قال في آخره فرغت منه لثمانية عشر من رمضان سنة ثمان مائة وتسعين  
وتسعمائة وكان الابتداء فيه ثالث رمضان من السنة المذكورة وشرحها أيضا مصلح الدين محمد  
ابن صلاح بن جلال اللاري المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وسبعين وتسعمائة وهو شرح بالعربي فرغ منه  
في رمضان سنة ثمان مائة وتسعين وأربعين وتسعمائة وله شرح آخر فارسي وصف الشيخ السيوطي كتاب اسماء  
زهر الجمایل على الشمایل والنور الدين علي بن سلطان محمد الفارسي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين  
وألف شرح بمزوج أوله \* الحمد لله الذي خلق الخلق والخلق الخ وسماه جمع الوسائل فرغ من تنويعه بمكة  
المكرمة سنة ثمان مائة وثمان وألف وهذا الشيخ محمد بن عمر بن حمزة الانطاكي وسماه تهذيب الشمایل  
حين قدم الروم واهداه إلى السلطان بایزید خان أوله \* الحمد لله الذي جعل حياة العارفين الخ وشرحها  
عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائني المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وأربعين وتسعمائة وهو شرح بمزوج  
أوله \* الحمد لله الذي فضل المصطفى بأكرم الشمایل وشرحها المولى محمد الحنفي وفرغ في جمادى  
الأولى سنة ثمان مائة وست وعشرين وتسعمائة وشرحها محمد عاشق بن عمر الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة  
وأربعين وثلاثين وألف ذكر فيه انه رواه عن شيخه الشيخ عبد الله الانصاري المعروف بمجدوم الملك بن شمس  
الدين وشرحها الشيخ عبد الرؤف المناوي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وثلاثين وألف أوله \* شمایل  
أهل الفضل في القديم والحديث الخ ذكر فيه ان من تصدى لشرحها أو أحد المدققين مولانا  
عصام الدين الاسفرائني فاقني بما لم يسبق اليه من كشف النقاب عن اسرارها لكنه من الاحتمالات  
العقلية في هذا الفن الذي هو من الفنون العقلية مع ما هو عليه من الافهام حتى عند ذلك من  
سقطت الاوهام وتلاه العالم الحرر الفقيه الشهير الشهاب بن حجر الهيثمي نزول مكة المكرمة فاطال



واطاب لكن بعد الاتهاب من ذلك الكتاب وازالة رونق المتن باقتصاره على ما زعم انه المهم من الفاظ الباب مع ما هو عليه من الشف بآلة والتعصب بما ليس بكبير امر تارة واخرى فسألني بعض الافاضل ان أملي عليها لئلا يصح تصرفا فاجبته وتلصحت ما في هذين الشرحين ضامما اليهما من القوائد ما لا بد منه وترجمه بالتركية المولى أحمد بن خير الدين الايدى المشهور بجواجه الحق افندى المتوفى سنة اثنى عشر مائة وألف ونظمه بالتركية العالم الفاضل الاديب مصطفى بن الحسين الحلبي الاصل المعروف بمظالم زاده فسبح الله في عمره ومتعباته على الجور الستة عشر أتمه سنة اثنى عشر مائة وألف (شمس الادب) لابي سعيد بن مهدي بن أبي سعيد السمناني (شمس الارواح وقر الافراح) (شمس الاسرار الربانية وقر الانوار العرفانية) (شمس الاسرار وقر الانوار) في الاسماء ذكره البوني (شمس الافاق في علم الحروف والافاق) أوله \* الحمد لله الذي اطلع شمس الحروف والافاق الخ (شمس الجبال) (شمس الخلافة) (شمس رقوم الدوائر وقر رسوم البصائر) ذكره البوني (شمس السعادة وقر السيادة) في الاسماء ذكره البوني (شمس الطريقة في بيان الشريعة والحقيقة) مختصر للشيخ يحيى الدين محمد بن علي بن عربي أوله \* الحمد لله على ما هدى وارشد الخ (شمس العلوم) في اللغة ثمانية عشر جزءا لنشوان بن سعيد الحميري اليمني المتوفى سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة سلك مسلكا غريبا ذكر فيه الكلمة من اللغة فان كان لها نفع من جهة ذكره وذكر في كل مادة أبواب الكلمة واستعمالاتها ثم اختصره ابنه في جزئين وسماه ضياء العلوم في مختصر شمس العلوم أول ضياء العلوم أما بعد حمد الله مستحق الحمد الخ (شمس القروب في الملاحة والقنن والحروب) ذكره البوني (شمس لطائف الاسماء وقر حقائق المسمى) ذكره أيضا (شمس مطالع الجبال وقر منازل الجلال في الطلعات ذكره البوني) (شمس مطالع القلوب) ذكره في الجفر (شمس مطالع القلوب ويدرطو العيوب) لابي الحسن علي بن أحمد الحرالي المغربي الاندلسي المرحوم المتوفى سنة اثنى عشر وثلاثين وخمسمائة (شمس المعارف وائس المعارف) ارجوزة في الحديث لابي القنن سعيد بن سليمان الكندي الحنفي المتوفى سنة اثنى عشر وعشرة وخمسمائة حدث بها بالقاهرة (شمس المعارف واطائف العوارف) للشيخ أحمد بن علي البوني المتوفى سنة اثنى عشر وعشرين وخمسمائة أوله \* الحمد لله الذي اطلع شمس المعرفة الخ قال والمقصود من هذا الكتاب ان يعلم بذلك شرف اسماء الله تعالى وما أودع في بحرها من أنواع الجواهر الحكيمة وكيف التصريف باسماء الدعوات وتابعها من حروف السور والآيات لم يتصل بها الى الحضرة الربانية من غير تعب وما يتوصل بها الى رغائب الدنيا (شمس المنير الاعظم في أسماء البدر المتسير المعظم) روح الله بن عبد الله القزويني (شمس المنير في تحقيق الاكسير) للشيخ ابي مهران علي الجندكي من رجال القرن الثامن صنفه بالقاهرة (شمس المنيرة في تعريف الكبيرة) للحافظ أحمد ابن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنى عشر وخمسين وخمسمائة (الشمس المنيرة في الحديث) للامام الحافظ حسن بن محمد الصفاني (شمس المنيرة في القراءات السبعة الشهيرة) للاديب الحسين ابن محمد البكري الدباس المتوفى سنة اثنى عشر وعشرين وخمسمائة (شمس الواصلين وائس السائر) في سر السيرة علي براق الفكر والطير للشيخ أبي العباس أحمد بن علي بن يوسف البوني أوله الحمد لله على حسن توفيقه الخ (شمس الوصال وعلوم الجبال) (شمسية) تركي في القراءة والتجويد لأحمد بن قزمان القنوي أولها \* الحمد لله الذي نور قلوب المؤمنين بنور المعرفة واليقان الخ رتبها على اثني عشر بابا (شمسية في الحساب) لحسن بن محمد النيسابوري المعروف بنظام المتوفى سنة رتبها على مقدمة وفدين وفي المقدمة فصلان والثن الاول فيما يتعلق باصول الحساب والثاني في فروعه (شمسية) متن مختصر في المنطق لخير الدين عمر بن علي القزويني المعروف

بالكتابي تليد نصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٩٣٠ ثلث وتسعين وأربع مائة الفقه لخواجه  
شمس الدين محمد وسماه بالنسبة اليه شرحه قطب الدين محمود بن محمد الرازي المتوفى سنة ٧٦٦ ست  
وستين وسبع مائة شرحا جديدا ولا بين الطلبة الفقه للوزير غياث الدين محمد بن خواجه رشيد  
من وزراء السلطان خدابنده وعليه حاشية للعقود الفاضل السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني  
المتوفى سنة ٨٨٦ ست عشرة وثمانمائة وهي التي يقال لها حاشية كوجك وشرحها أيضا العلامة  
سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٩١٩ إحدى وتسعين وسبع مائة وعلي حاشية السيد  
الشريف حواش كثيرة منها حاشية للمولى قره داود من تلامذة سعد الدين وهو الصحيح والنسبة إلى  
داود بن كمال المقوجي غلط وحاشية سيدي علي العجمي المتوفى سنة ٨٦٦ ستين وثمانمائة والمولى  
شمس الدين محمد بن حمزة القسناري المتوفى سنة ٨٢٤ أربع وثلاثين وثمانمائة ذكرها الجدي ومير صدر  
الدين وصل فيها إلى مباحث القول الشارح ودورجاني وأبي الحسن دانشند الايوردى وجلال  
الدين محمد بن سعد الدواني على أوائلها أوله \* جل من ظهرت على حواشي الاكوان الخ  
وقرجه أحمد المتوفى سنة ٩٥٠ أربع وخمسين وثمانمائة وشجاع الدين الياس الرومي المتوفى سنة ٩٢٩  
تسع وعشرين وتسعمائة وعلي حاشية السيد أيضا حاشية لعبد بن محمد بن يحيى بن علي بن  
الفاوسي أولها \* فحمدك يا من انطق لسان عبده الخ وعليها حاشية أخرى لمولانا سيدي علي  
ومظفر الدين الشيرازي وبرهان الدين بن كمال الدين بن حميد أيضا وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ  
محمد البلخي المتوفى سنة ٩٢٤ اثنين وعشرين وتسعمائة وعلي تصديقه للمولى خير الدين خضر  
ابن عمر العطوف حاشية مصنفها السلطان سليمان خان وشرحها المولى علاء الدين علي بن محمد  
المعروف عنه فلما الفارسي المتوفى سنة ٩٣٠ ثلثين وتسعمائة وجلال الدين محمد بن أحمد الحلبي  
المتوفى سنة ٨٦٦ أربع وستين وثمانمائة ولم يكمله وأحمد بن عثمان التركاني الجرجاني المتوفى  
سنة ٩٤٦ أربع وأربعين وثمانمائة وأبو محمد زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن العسفي المتوفى  
سنة ٩٤٦ أربع وتسعين وثمانمائة وشرح ولي الدين القرمانى ديباجة شرح سعد الدين وعلى أول شرح  
السيد حاشية للقرمانى المذكور ومن حواشيه القميرية أولها \* الحمد لله فائق الاصباح  
وخالق الارواح الخ بها هاهم المزجها المتن والشرح في حقيقة واحدة وشرح محمد بن موسى البسنوي  
المتوفى سنة ٩٢٦ خمس وأربعين بعد الالف أوله \* الحمد لله الذى لا يطبق بكال حده منطق منطق  
الخ وهو شرح مزوج وعلي شرح القطب حاشية لمولانا فاضل السمرقندى من علماء زمن السلطان  
حسين كذا في ضياء البرق ولولانا عصام الدين ابراهيم بن عرب شاه الافرائقى على شرح القطب  
حاشية وعلي التصديقات حاشية لنخل بن محمد القرمانى الرضوى أولها \* لاحمى شاء عليك ذكر فيها  
ان الفضلاء ينو ابحاث التصورات ولم يلتفتوا كما ينبغي الى التصديقات وانه قد حقق أكثر مباحثها  
في مجلس استاذة مولانا كمال الدين حسين الارديلى فجمع فوائدها على الحاشية الصغرى التي للسيد  
حاشية لمير صدر الدين وعلي الحاشية الصغرى حاشية لابي شعبه ويقال له شكيم وشرحها الزين سريحا  
ابن محمد الملقب المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبع مائة وسماه حرج البالة السنية وهو في جزئين  
(نشط الصدور وحماية النور) للشيخ أبي بكر محمد بن عبد الله الموصلى الشيباني (شمع وبرائه)  
ترك منظوم محمد بن عثمان المعروف بعلامي المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة من بحر  
الهمز ولذا في شاعر من شعراء الروم أيضا وهو في خمسة آلاف بيت ولم يعيد أيضا المتوفى سنة  
منها في الزبدة خمسة أبيات ومن منظومات ضميرى الهمداني بالفارسي المتوفى سنة وأهل  
شيرازي أوله \* بنام انك ما را از غنايت دهر برانه شمع هدايت (الشمعة المضيئة بنشر قرآن  
السبعة المرضية) منظومة للشيخ كمال الدين أبي عبد الله محمد بن الموفق أحمد أبي الوفاء بن محمد

الموصلى الحنبلى المعروف بشهولة المتوفى سنة ١٠٦٠ هـ وخمسين وستة مائة وهى رائية قدر نصف  
 الشاطبية مختصرة جدا أحسن في نظمها واختصارها (الشعبة المضية في علم العربية) لجلال الدين  
 عبد الرحمن السيوطى الفها في ابتدء حاله ورقتان في النحوى أولها \* الله أحمد (شعبية) لمولانا محمد  
 الادرنوى المعروف بمجدى المتوفى سنة ٩٩٩ هـ تسع وتسعين وتسعمائة أولها \* الحمد لله الذى خلق  
 السموات والارض الخ ولمولانا على المتوفى قاضيا بمرعش في فن الفقه أولها \* تبارك الذى جعل  
 في السماء بروجا ولام ولد زاده أولها \* بشرى بخير يا اولى الابصار الخ (شمس الشافيه للنفوس)  
 لابي الريحان محمد بن أحمد الميرنى (شمس الفقه المنقذة من ظلمات الجبر والقدر) مختصر  
 أوله \* الحمد لله الذى جعل الابصار الخ للشيخ محيى الدين بن عربى (شف السامع في وصف الجامع)  
 أى جامع بنى امية للشيخ طاهر بن حسين بن حبيب المتوفى سنة ٨٨٠ هـ ثمان وثمانمائة (علم الشواذ  
 من فروع القراءة) \* (شوارد الشواهد) لاحمد بن حسين الاوازى (شوارد القوائد في  
 الضوابط والقواعد) للسيوطى ذكره في فهرست مؤلفاته (شوارد في اللغة) للامام رضى الدين  
 حسين بن محمد الصغرى المتوفى سنة ٦٥٠ هـ خمسين وستة مائة (شوارد الخ وموارد الخ) (شوارد  
 الانوار ووارق الاسرار) (شواهد الابصار) في حاشية انوار التنزيل للبيضاوى (للسيوطى مژ  
 (شواهد الاصول في معرفة رجال احاديث الرسول) صلى الله تعالى عليه وسلم (شواهد التوضيح  
 في شرح الجامع الصحيح) للخازنى مژ (شواهد الحكم) لمحمد بن موسى المعروف بالافشين القرطبي  
 المتوفى سنة ٦٠٠ هـ سبع وثلاثين (شواهد الربوبية في المناهج السلوكية) كتاب يصل الى بلاد الروم  
 حيث لم يورده صاحب الاسامى في كتابه جمع فيه مؤلفه الكلام على طريقة المتكلمين والحكماء  
 والصوفية يقول في ديباجته وانا الفقير محمد الشهير بصدر الدين الشيرازى الخ وله هو العلامة  
 مير صدر الدين الشيرازى الحسينى صاحب التصانيف الحكمية النافعة المتوفى سنة ٩٩٣ هـ تسعين  
 وثمانمائة شهيد ارحمه الله تعالى في الدولة الباياندية (الشواهد الكبرى والصغرى) اعنى شواهد  
 الافقية لله بنى بدر الدين محمود بن أحمد المتوفى سنة ٨٥٥ هـ خمس وخمسين وثمانمائة عام المقاصد  
 النحوية في شرح شواهد شروح الافقية في مجلدين كما مر أول \* الكبرى اياك نحمد يا من علمنا من العلوم  
 ما لم نعلم الخ والصغرى في مجلده هو اشهرهما اسم فوائد القلائد في مختصر شرح الشواهد اول الصغرى  
 \* جدا ناصعا صافيا الخ قال ان جلته من الاذكياء خاطبوني بان شرح الشواهد قد ستمائة ثمان مائة  
 فلونصته بالاختصار لانتفع به جم غفير فشررت ساق العزم في اختصار مع بعض زيادة لجاء نافع اظم  
 آل في وضع الرموز التي اخترعتها هانك وهى ضقهع عند اتفاق الاربعة وهم ابن الناظم وابن ام قاسم  
 وابن هشام وابن عقييل وطفة وطقع وفتح عند اتفاق الثلاثة وطق وظر وطق وقد وقع وهج عند  
 اتفاق الاثنين وطق هع عند الانفراد والله سبحانه وتعالى اعلم وشواهد مغنى الشيب بآنى (شواهد  
 النبوة فارسي) لمولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٠٠ هـ أوله \* الحمد لله الذى  
 أرسل رسلا مبشرين ومنذرين الخ وهو على مقدمة وسبعة اركان وترجمه محمود بن عثمان  
 المختصر بلامعى المتوفى سنة ٩٣٨ هـ ثمان وثلاثين وتسعمائة ثم ترجمه أيضا المولى عبد الحليم بن محمد  
 الشهير بابن خي زاده من صدور الروم المتوفى سنة ٦٨٠ هـ ثلاث عشرة وألف وهو أحسن من ترجمة  
 اللامعى عبارة واداء (شوق العروس وانس النفوس) للعسين بن محمد الدامغانى المتوفى سنة ٦٠٠ هـ  
 (شهاب الاخبار في الحكم والامثال والاداب) من الاحاديث النبوية للقاضى أبى عبد الله محمد  
 ابن سلامة بن جعفر بن على بن حكيمون القضاى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٠ هـ أربع وخمسين وأربعمائة  
 مختصر أوله \* الحمد لله القادرا الفرد الحكيم الخ قال جئت في كتابي هذا بما سمعته من حديث رسول  
 الله صلى الله تعالى عليه وسلم ألق كلمة من الحكمة في الوصايا والآداب والمواظظ والامثال وجعلتها

مسرودة يتلو بعضها بعضا بمخدوفة الاسانيد مبقية أبوابا على حسب تقارب الالفاظ ثم زدت مائتي كلمة وخشت الكتاب بأدعية مروية عنه عليه الصلاة والسلام وأفردت الاسانيد جميعها في كتاب يرجع في معرفتها اليه ناصه الشيخ نجم الدين الغيطي محمد بن أحمد الاسكندر التوفي سنة ٩٨٤هـ أربع وثمانين وتسعمائة وأصله الامام حسن بن محمد الصغاني وسماه كشف الجباب عن أحداث الشهاب وضع علامة للصحيح والضعيف والمرسل ورتبه على الابواب كالمشارق وقد أوصى ابن الاثير في المثل السائر بطلعه للكتاب الفقيه وله ضوء الشهاب وشرحه أبو المظفر محمد بن أسعد المعروف بابن الحكيم الحنفى المتوفى سنة ٩٦٧هـ سبع وستين وخمسائة وشرحه الشيخ عبد الرؤوف المناوى شرحا مزموجا وسماه رفع النقاب عن كتاب الشهاب أوله \* أحمد الله على ما جعلني عليه الخ قلت لكن الاميني الشامي قال في ترجمته ورتب كتاب الشهاب القضا على وشرحه وسماه امعان الطلاب بشرح ترتيب الشهاب انتهى وله ترتيب أحاديثه على ترتيب الجامع الصغير وموزعه ومن شروحه حل الشهاب وشرحه بعضهم أوله \* الحمد لله الذي جعل سنة نبيه مشكاة لاقتباس أنوار الرشد والهدى الخ وشرحه ابن وحشى محمد بن حسين الموصلى واختصر هذا الشرح الشيخ ابراهيم بن عبد الرحمن الوايداني المتوفى سنة ٩٧٠هـ سبعين وخمسائة وشرحه الاستاذ أبو القاسم بن ابراهيم الوراق العلابي شرحا بالقول أوله \* أما بعد حمد الله على نعمه المتظاهرة الخ ورتبه السيوطى كترتيب الجامع الصغير له وسماه اسعاف الطلاب بترتيب الشهاب أوله \* الحمد لله على ما أنعم الخ (شهاب التوحيد المحرق لكل شيطان مرید) لغرس الدين محمد بن محمد الخليلى القادري الشافعى مختصر أوله \* أحمد الله وهو الحمد الخ ذكر فيه انه لما عرض رسالته السماع بتحقيق الابانة عن تدقيق الامانة أنه ذكرها فكتبه (الشهاب النساب في ذم الخليل والصاحب) مختصر شفاء العليل من (الشهاب الهادى على عبد الرؤوف الفساوى المناوى) رسالة في رده للشيخ أبي بكر بن اسمعيل الشنوائى المتوفى سنة ثمان وتسع عشرة وألف أولها \* الحمد لله الذى رزق من أحبه صحيح الاعتقاد الخ ذكر فيه أنه لما عرض على كلام شيخه الشهاب أحمد بن قاسم العبادى رده عليه وذلك في تعريف الصحابي (المؤلفات في الشهادات) منها ابواب السعادة في أسباب الشهادة (شهد في النحو) قصيدة في سبعين بيتا لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ثمان وتسع عشرة (شهد أنكبين) تركى منظوم نظمها جماعة من الشعراء في وصف الغلمان منهم شاعر مخلصه كمالى وله منها في الزبدة بيتان ومسببى المتوفى سنة ثمان وتسع عشرة وله مائة وثلاثة في الزبدة ثمانية أبيات وسلوكى ومبجى ولا معى وهو محمود بن عثمان المتوفى سنة ثمان وثلاثين وتسعمائة وعاشق جلجلى (الشهود العينى في الوجود الذهنى) اطاشكبرى زاده (الشرايات في النحو) لابي على الفارسي

### ﴿باب الصادق المسملة﴾

(صابون القم في المنطق) لابي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب (الصاحبي في اللغة) لابن فارس أبي الحسين أحمد بن فارس الرازى اللاغوى المتوفى سنة ٣٩٥هـ خمس وتسعين وثلاثمائة قال هذا الكتاب الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها وانما غنوته بهذا الاسم لاني ألفته وأودعته خزانة صاحب يعنى ألفه للوزير صاحب اسمعيل بن عباد المتوفى سنة ثمان وخمس وثمانين وثلاثمائة (الصادق والباغم) منظومة على أسلوب كالة ودمنه في ألقي بيت لابي يعلى محمد بن محمد المعروف بابن الهباربة الهاشمى العباسى البغدادي المتوفى سنة ثمان وتسع وخمسائة فيه قصائد وأراجيز وهو من غرائب مؤلفاته لبث في نظمه عشرين وخمسة هذه الايات

هذا كتاب حسن \* تحار فيه النطن  
قضت فيه مده \* عشر سنين عده  
وان سمعت باسمها \* وضعته برسمها  
بـونه ألفان \* جميعها معان  
لو ظل كل شاعر \* وناظم وناثر  
بـكعم نوح التالذ \* في نظم بيت واحد  
من مثله لما قدر \* فجاء كله غرور  
أنفـذته وولدى \* بل مبهجى وكبدى  
وأنت عند كل ظن \* ومسيغ لكل من  
وقد طوى البكا \* نوكللا عليك  
مشقة شديده \* وشقة بعبيده  
ولو تركت جئت \* سعيلا ولا نيت  
إن الفشار والعلا \* ارنك من دون الملا  
فاجزلن صلته \* واحسن جائزته

نظمه لأمير سيف الدولة صدقة بن ديس أوله \* الحمد لله الذى حباني بالاصغر من القلب واللسان  
الح ذكر أول باب الناسك والغائب ومناظرته ما ثم باب البيان ومفاخرة الحيوان ثم باب الادب  
(الصارم المسلول على شاتم الرسول) للشيخ تقي الدين أحمد بن محمد الحلبي بن تيمية الحبلى المتوفى  
سنة ٧٣٨هـ عثمان وعشرين وسبع مائة ألفه في وقعة عساق النصراني حين سب النبي صلى الله تعالى عليه  
وسلم في رجب سنة ١٣٣٢ ثلاث وتسعين وسب مائة (الصارم الهندي في غنى ابن الكركي) للسيوطي  
من مقاماته (الصارم المبكى في الرد على ابن السبكي) لمحمد بن عبد الهادي الحبلى أوله \* الحمد لله  
الذى يدعو الى دار السلام الخ (الصارم الهندي في الرد على الكندي) لابي الخطاب بن دحية  
عمر بن حسن بن علي بن الجليل الذي السبق المتوفى سنة ١٢٣٣ ثلاث وثلاثين وسب مائة ألفه لما حضر  
هو والنجاح الكندي عند الوزير وأورد ابن دحية حديث الشفاعة فلما وصل الى قول الخليل عليه  
الصلاة والسلام انما كنت خليلا من وراء وراء وفتح ابن دحية الهمزتين فقال الكندي وراء وراء بضم  
الهمزتين فحسرت ذلك على ابن دحية فصنف في هذه المسئلة هذا الصارم وبلغ ذلك الكندي فعلم مصنفها  
سماء تنف الحجة من ابن دحية (صافية في شرح الشافية) مرق (صباية المشتاق) في المدائح النبوية  
لشهاب الدين أحمد بن يحيى العمري المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وأربعين وسب مائة (صباية محمد) مختصر  
في الموعظة لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ تسع وتسعين وخمسمائة  
مختصر فيه نظم ونثر أوله \* الحمد لله على منحه التي نفوت الاحصاء والعدا الخ قال هذا كتاب يزيد على  
نسيم الصبارة اذا سمعه ذو قلب عاك رقه عجز فيه الكلام بآيات مستحسنات أويت مفرد من  
الايات السائرات وربما ذكر بعض البيت لكونه مشهورا ورتبه على ثلاثين فصلا (صبح الاعشا  
في صناعة الانشا) لابي العباس أحمد بن علي القلقشندي ثم العمري المتوفى سنة ٨٢٤هـ احدى  
وعشرين وثمانمائة وهو على سبعة أجزاء كل منها مجلد كبير في صناعة الانشاء لا يفاد صغيرة ولا كبيرة  
الا ذكرها وجعل بابا من أبوابه مخصوصا بمل الخط وأدواته ولهذا الكتاب مختصر (صباح الاحكام  
وسلاح الحكام) ليوسف بن محمد بن مسعود السرمدي الحبلى المتوفى سنة ٧٧٣ تسع وتسعين  
وسب مائة مختصر أوله \* الحمد لله الذى نصب أعلام الاحكام بجمعه في قوله عليه الصلاة والسلام  
بـخ الاسلام على خمس (صباح العجم) له ندوشاه الخجواني المتوفى سنة ١١١١ تسع وتسعين على ترتيب

الصحاح العربي وهو مختصران قديم وهو معروف بدريته وجديد قال فيه لما رأيت أكثر كتب  
 المشايخ مدونة بلغة الفرس وكان أكثرها غيبها غير فارس فجمعت منها على وجه يسهل تناوله وجعلت  
 لكل حرف على الترتيب بأبامته فلا وقيدت الحروف على وجه لا ينجي وسميته به لكونه على أسلوب  
 صحاح العربية وللشيخ يحيى الأحمري الروي القرشي (صحاح بحجية) رسالة بالفارسية لمولانا محمد  
 ابن بدير على المعروف ببركلى المتوفى سنة ٧٨٠ هـ إحدى وعشرين وثلاثمائة كان من قاراب  
 أبي نصر اسمعيل بن حماد الجوهري الفارابي المتوفى سنة ٩٩٠ هـ ثلاث وتسعين وثلاثمائة كان من قاراب  
 أخذ عن خاله ابراهيم الفارابي وعن السيرافي والفارسي ودخل بلاد ربيعة ومضر فأقام بها مدة  
 في طلب علم اللغة ثم عاد إلى خراسان وأقام بنيسابور مدة فبرز في اللغة وتعلم الكتابة وحسن الخط وتوفي  
 متريداً من سطح داره وقيل أنه تغير عقله وعمل له دفتين وشدهما كالجنابين وقال أريد أن أطبر ووقع  
 من علوقه قال السيوطي في مزيهر اللغة أول من التزم الصحيح مقتصر عليه الامام الجوهري  
 ولهذا سمى كتابه الصحاح وقال في خطبته وقد أودعت في هذا الكتاب ما صبح عندي من هذه اللغة التي  
 شرف الله تعالى منزلتها وجعل علم الدين والدينا منوطاً عرفتها على ترتيب لم أسبق اليه وتهذيب  
 لم أغلب عليه بعد تصحيحها بالعراق رواية واتقانها دراية ومشافهتي بها العرب في ديارهم بالبادية  
 قال التبريزي وكتاب الصحاح هذا كتاب حسن الترتيب سهل المطالب لما أراد منه وقد أتى بأشياء حسنة  
 ونفاة لم يشكك من اللغة إلا أنه مع ذلك فيه تعجيف لا يشك في أنه من المصنف لا من النسخ لأن  
 الكتاب مبنى على الحروف ولا تخلو هذه الكتب البكار من سهو ويقع فيها أغلط غير أن القليل منه إلى  
 جنب الكثير الذي اجتهدوا فيه وأتقوا أنفسهم في تصحيحه وتنقيحه مع فوعته انتهى وقال الشعالي  
 في التيقية هذا الصحاح سيد ما صنف قبل الصحاح في الأدب يشمل أبوابه ويجمع ما فرق في غيره من  
 الكتب وقال ياقوت في معجم الادباء وهو الذي بأيدي الناس اليوم وعليه اعتماد أحسن الجوهري  
 تصنيفه وجود تأليفه وهذا مع تعجيف فيه في عدة مواضع تتبعها المحققون وقيل إن سببه أنه لما  
 صنفه للاستاذ أبي منصور عبد الرحيم بن محمد البينسكي سمع عليه إلى باب الضاد المعجمة وعرض له  
 وسوسة قال في نفسه من سطح فأتى سائر الكتاب مسودة غير منقحة فبيضا فليده ابراهيم بن صالح  
 الوراق فغلط فيه في مواضع وقيل هذا السبب يقتضي أن لا يكون تصحيحه إلى باب الضاد وقد ألف  
 الامام أبو محمد عبد الله بن برى حواشي على الصحاح وصل فيها إلى اثناء حرف الشين انتهى قبل سماها  
 التنية والابضاح عما وقع من الوهم في كتاب الصحاح وهي أجدود تأليفه وكان استاذه علي بن جعفر بن  
 القطاع ابتداءً وأبو بن برى على ما كتب ابن القطاع \* أقول وتوفي ابن برى في سنة ٥٧٢ هـ اثنتين  
 وسبعين وخمسمائة واسم الحاشية الابضاح قال الصددي وصل إلى وبش وهو ربيع الكتاب فأكملها  
 الشيخ عبد الله بن محمد البسطي وألف الامام رضى الدين حسن بن محمد الصغاني التكملة على الصحاح  
 ذكرها بما فاته من اللغة وهي أكبر جمانته وتوفي سنة ثمان وخمسين وسبعمائة ومن كتب حواشي على  
 الصحاح أيضاً ابن قطاع علي بن جعفر الصدقي المتوفى سنة ٥١٠ هـ خمس عشرة وخمسمائة وأبو القاسم  
 فضل بن محمد البصري المتوفى سنة ثمان وأربعين وأربعمائة ورضي الدين محمد بن علي الشاطبي  
 المتوفى سنة ثمان وأربع وعشرين وسبعمائة وأبو العباس أحمد بن محمد المعروف بابن الحاج الاشيلي المتوفى  
 سنة ثمان وأحدى وخمسين وسبعمائة وألف أبو الحسن علي بن يوسف القفطي كتاباً في اصلاح خطه  
 واختصره شمس الدين محمد بن حسن بن سباع المعروف بابن الصانع الدمشقي المتوفى سنة ثمان وعشرين  
 وسبعمائة مجتزأ عن الشواهد واختصره الشيخ الامام محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي  
 المتوفى بعد سنة وسبعمائة مختار الصحاح واقتصر فيه على ما لا بد منه في الاستعمال وضم إليه  
 كثيراً من تهذيب الأزهري وغيره وصدر فوائده بقلت وكل ما أهمله الجوهري من الاوزان ذكره

بالنص على حرثاته وأوردته الى واحد من الاوزان العشرين التي ذكرها في كتابه وهو مشهور ومتداول بين الناس **أوله** \* الحمد لله بجمع المحامد على جميع النعم الخ وفي آخره وافق فراغه عشية يوم الجمعة سنة ٧٦٦ سنة ستين وسبع مائة واختصره المولى محمد المعروف بالعيشي المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة وألف وهو نافع وأفيد من مختار الصحاح كذا قيل لكنه غير مشهور ونقله الى التركي المولى محمد بن مصطفى الوائلي المعروف بان قولي المتوفى سنة ثمان مائة ألف قال لما رأيت الاحتياج التام الى بيان اللغة وكان صحاح الجوهرى مقبولا مسلمات عند القبول غير أن عبارته على أسلوب البلغاء واسان العرب العزباء والمتصدي الى نقله كالاخترا وصاحب الصراح لم يأمن من الخطب والخطا فأردت ترجمته حتى يكون سهل التعاطى وذكر في **أوله** مقدمة فيها فصلان الاول في بيان الافعال ومقتلقاتها والثاني في جميع الاسماء والصفات وخزج جلال الدين السيوطي أحاديثه في مختصر سماه فائق الاصباح في تخريج أحاديث الصحاح واختصره محمود بن أحمد الزنجاني المتوفى سنة ٨٠٠ قال لما فرغت من كتاب تزويج الارواح في تهذيب الصحاح ووقع بحجمه موقع الجنس من كتابه بتجريد لغته من النجس والتصريف النادرين عن نفسه واسقاط ما لا حاجة اليه من الامثال والشواهد وأجزته ايجازا ثانيا حتى وقع بحجمه موقع العشر انتهى ومن المختصرات منه كتاب نجد الفسلاح للجنيد بن محمد الشواهد ونقد السهم فيما وقع للجوهرى من الوهم لخليل بن ابيك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٦ سنة أربع وستين وسبع مائة وهو في رده وصلاح ما فيه من الخلل **أوله** \* الحمد لله الذي نزه علمه عن الغلط الخ قال ثم تأليفه في رمضان سنة ٧٥٧ سبيع وخمسين وسبع مائة وله حلى النواهد على ما في الصحاح من الشواهد ذكر فيه ترجمة الصحاح لير محمد بن يوسف النقرى ذكرانه لما فرغ من كتابه المسمى بملقط الصحاح رأى ميل الطالبين الى الترجمة فألفه وجمعه المترجمان شاهدا نسخة من صحاح الجوهرى بخط ياقوت الموصلى كاتب نسخ الصحاح الموجودة ترجمته في تاريخ ابن خلكان وذكر في آخرها هذه صورته \* يقول ياقوت نقلت هذا الكتاب من خط الشيخ أبي سهل محمد بن علي الهروي النحوي رحمه الله تعالى وذكر أنه نقله من خط المصنف ورواه عن اسمعيل بن محمد بن عبدوس عن المصنف وشاهدت خط ابن عبدوس على النسخة التي نقلت منها هذا كتابه قرأ على الشيخ أبو سهل محمد بن علي بن محمد الهروي **أكثر** هذا الكتاب وسمع ما فيه من الغلط يقرأ على عليه فصحه لسماع بجمعه حتى وروايته عنى وذلك في سنة ثمان مائة إحدى وعشرين وأربع مائة وكتبه اسمعيل بن محمد بن عبدوس الدهان النيسابورى ويقول ياقوت هذا الكتاب أرويه متصلا الى ابن عبدوس عن المصنف فخاص في هذه النسخة فهو في الرواية من خطأ وأجواب وما خالفها من زيادة أو تغيير فهو من كلام غير المصنف وقد استدرله أبو سهل وبين بعض ما صحفه المصنف قال ياقوت وقد أثبت ذلك في موضعه ولى أيضا مواضع قد نبهت عليها من سهو المصنف ومن سهو موقع في خط أبي سهل على أن الكتب الكبار لا تخلو من ذلك انتهى وأنت اذا تأملت كلام ياقوت ووقت على ان ما ذكره السيوطي من الاعتذار بعدم كون النسخة مبيضة الى آخرها غير جدير بالقبول من ابن الخفاف اه من خطه (الصحاح للمأثورة عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) للمعاقبة أي على سعيد ابن عثمان بن السكن البغدادى البصرى المتوفى سنة ٤٥٥ سنة ثلاث وخمسين وثلثمائة (صحائف في التفسير) لشمس الدين محمد السمرقندى المتوفى سنة ٨٠٠ واثم الشيخ أحمد بن محمود القرمانى الاصبهاني المتوفى سنة ٧٦٩ سنة إحدى وسبعين وتسعمائة (صحائف في الفرائض) لابراهيم بن محمد المعروف بجياوش زاده المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وألف ثم شرحه **أوله** \* الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الانبياء الخ وسماه بجمع اللطائف (صحائف في الكلام) **أوله** \* الحمد لله الذي استحق الوجود والوحدة الخ وهو على مقدمة وست صحائف وخاتمة ومن شروحه المعارف في شرح الصحائف **أوله** \* الحمد لله الذي

ليس لوجوده بداية الخ وهو شرح يقال اقول للمعرف قندي وشرحه النهشقي أيضا (صحات في اللغة  
 الفارسية) مختصر مشتمل على اثني عشر بابا أوله الحمد لله مبدع الاشياء بقدرته (صحات القلوب)  
 (صحة الابكار) ترك منظوم من خمسة عطاء الله بن نوعي المتوفى سنة ثمانمائة أربع وأربعين  
 وألف (صحة وحر من) فارسي لمحمد بن سليمان المعروف بقصولي البغدادي المتوفى في حدود  
 سنة ثمان مائة وتسعمائة (صحف الانبياء) من أول المواهب اللدنية (صحج ابن حبان) أبي  
 حاتم محمد بن حبان البستي المتوفى سنة ثمانمائة أربع وخمسين وثلاثمائة في الحديث وأبى عوانة يعقوب بن  
 اسحق المهرجاني المتوفى سنة ثمانمائة ست عشرة وثلاثمائة قال ابن حجر في التلک وفيه تساهل لكنه اقل  
 من تساهل الحاكم في المستدرک قبل هذا غير مسلم وليس عند البستي تساهل وانما غايته انه يسمي  
 الحسن صحيحا فانه وفي بالتزام شروطه ولطوف الحاكم ذكره البقاعي واختصره سراج الذين  
 عربن على المعروف بابن الملقن الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة أربع وخمسين وثلاثمائة ورثه على الابواب والامير  
 علي بن بلبان بن عبد الله الفارسي الفقيه الحنفي المتوفى سنة ثمانمائة تسع وثلاثين وسبعمائة (صحج  
 ابن خزيمة) محمد بن اسحق النيسابوري المتوفى سنة ثمانمائة احدى عشرة وثلاثمائة (صحج المتقي)  
 في الحديث لابن السكن أبي علي سعيد بن عثمان البغدادي المتوفى سنة ثمانمائة ثلاث وخمسين وثلاثمائة  
 (صحيفة الاقبال في معارضة السيف والقلم) فارسي منظوم لمحمد بن أحمد النيسابوري المتوفى  
 سنة (صحيفة الديناري) (الصحيفة الرضوية) (الصحيفة الشاهية) من كتب الانشاء  
 (الصحيفة الصحية) للشيخ همام بن منبه الصنعاني المتوفى سنة ثمانمائة احدى وثلاثين ومائة وهي التي  
 كتبها عن أبي هريرة الصحابي رضي الله تعالى عنه (صحيفة العشاق) لعزري (الصحيفة العظمى)  
 في الاكبراهم من شرحه ايد مر بن علي الجليلي ذكره في شرح المكتسب (صحيفة الفصاحة) لمحمد  
 ابن الفارابي المتوفى سنة وهو مر تب على الحروف في كل حرف منها ثلاثة فصول اوله في الحديث  
 وثانيه في الامثال والحكم وثالثه في الايات العربية مترجمة بالفارسية كتبه للسلطان محمود  
 (الصحيفة الكاملة) (صحيفة النور في الحكمة) لتقي الدين أبي الخير محمد بن محمد الفارسي تلميذ غياث  
 الدين منصور وهو كاتب كبير اودع فيه كتاب الاصول لافليس والمجسطي في قسم الراضيات (مدح  
 الحمام في مدح خير الانام) ديوان في مدح المصطفى عليه الصلاة والسلام للشيخ محمد الصالح الهلالي  
 الاديبي (صدر النربعة) شرح الوقاية يأتي (مدح اللالي) (صدقة السر) لابي العباس  
 أحمد بن محمد المعروف بابن الطار الديسري المتوفى سنة ثمانمائة أربع وتسعين وسبعمائة (صدقه  
 وصدقه) ترك لعالی مصطفی بن أحمد الدقري الشاعر المتوفى سنة ثمانمائة وألف على طريقة  
 همايون نامه (مدح المودة في شرح قصيدة البردة) يأتي (مدح) كلمة من كلام الاحام على بن أبي  
 طالب كرم الله وجهه وشرحها جماعة بالنظم والنثر وألحق بها بعض العلماء كلام أبي بكر وعمر وعثمان  
 رضي الله تعالى عنهم وشرحه جماعة منهم المولى مصطفی بن محمد المعروف بنجواجي زاده المتوفى  
 سنة وذلك بالترك وترجمته للمولى الجملی (صدور الفاشع در العنا) دعاء للشيخ  
 أبي العباس أحمد بن يوسف الحريقي الشافعي المديني طريقة والزيدي نسبيا (صراح اللغة)  
 لابي الفضل محمد بن عمر بن خالد التنوشي المشتهر بجملی وهو ترجمة الصحاح بالفارسية (الصراط  
 المستقيم الى معاني بسم الله الرحمن الرحيم) للشيخ علاء الدين علي بن محمد بن عراق نزيل الحرم  
 الشريف المتوفى سنة ثمانمائة ثلاث وستين وتسعمائة نقله محمد بن هلال الاندلسي المتوفى سنة  
 الى الترك لرستم باشا (الصراط المستقيم في بيان القرآن الكريم) للشيخ نور الدين أحمد بن محمد بن  
 خضر العمري الشافعي الكازروفي نزيل مكة المكرمة وهو تفسير مختصر مزوج كالمجلدات اوله  
 التعوذ وتفسير الفاظة اجمالاً الدباجة ذكر فيها أنه تفسير وجيز وسيط في التبيان بسط في الفوائد



مصفين لهما عشرين الفان فرأى القوائد اعتمد فيه على حديث حسن أو صحيح قال وسماه بعض  
الابرار طوابع الانوار (الصرط المستقيم) المكتفي بنجاة الطالبين فارسي لعبد الرحمن الصابوني  
وأمر حسين بن حسن الحسيني ذكره الواعظ في تحفة الصلاة (الصرط المستقيم في علم الروحانية  
ومناجاة التمجيد) للشيخ عبد الرحيم الجويدى (الصرط المستقيم في الرد على أهل الجحيم) لابن تيمية  
أحمد الحنبلي فيه اشياء لا ينبغي ان تذكر كتكفير عبد الله بن عباس على ما نقله الحصنى في كتابه  
لرد عليه

### ﴿علم الصرف﴾

وهو علم يعرف منه أنواع المبررات الموضوعة بالوضع النوى ومدلولاتها والهيئات الاصلية  
العامية للمبررات والهيئات التغييرية وكيفية تغيراتها عن هيئاتها الاصلية على الوجه الكلى بالمقاس  
الكلىة كذا في الموضوعات والكتب المصنفة فيه اساس الصرف تصريف المازنى تصريف الملوك  
تصريف الافعال جامع الصرف شافية عزى عنقود الزواهر عنقود الجواهر قصارى لامية  
الافعال مقصود مراح مضبوط مطلوب منازل الابنية زهرة الطرف نجاج هارونية صرف  
جديد (صرف الهم) لابي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب (صرة الفتاوى) للذقيه صادق محمد بن علي  
الساكنى اتها سنة ٥٩٩ تسع وخمسين وألف جمعها من كتب الفقه ذكر فيها المسائل الفقهية بنقلها  
(الصفاة بتجوير الشفاء) للقاضي سبق (الصفايح في التوحيد) للشيخ شمس الدين أحمد بن محمد  
السبواسى (صفة انشراط الساعة) للامام الكبير محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسى شمس الائمة  
المتوفى في حدود سنة ٥٩٩ وهو كتاب لطيف أزيل \* الحمد لله رب العالمين الخ قال أما بعد فهذه  
صفة انشراط الساعة ومقاماتها نقلت من املاء شمس الائمة الحلوانى الخ (صفة حج النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم على اختلاف طرقها) لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبرى المتوفى سنة ٥٩٩ أربع وتسعين  
وسمائة (صفة الضمير) قصيدة لافضل الدين ابراهيم بن علي الخافا فى الشروانى المتوفى سنة ٥٩٩  
الثنين وثمانين وخمسمائة (صفة المناقاة) لابن الرجا جبة (صفة الادب ودنوان العرب)  
لابي العباس أحمد بن عبد السلام الكوارى الاديب وهو كتاب يتخوى على فنون الشعر كالحجاسة  
وهو عند أهل المغرب كالحجاسة عند أهل الشرق وولفه من شعرا ملوك الموحدىن وفى فى آخر أيام  
يعقوب الموحدى الفه في مختار الشعر وهو من أحسن المجاميع وتوفى الامير يعقوب الموحدى  
سنة ٥٩٩ خمس وتسعين وخمسمائة (صفة التصوف) لابي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسى المتوفى  
سنة ٥٩٩ سبع وخمسمائة قال ابن الجوزى فى مرآة الزمان يفصح منه من رأه و يعجب من استشهاده  
بالاحاديث التى لاتناسب (صفة الزيد) فى فقه الشافعى للشيخ شهاب الدين أحمد بن الحسين  
الرملى القدسى الشافعى المتوفى سنة ٥٩٩ أربع وأربعين وثمانمائة وشعرها شريح (صفة الصفاة)  
فارسي فى مناقب الشيخ صفى الدين الارديسلى وأبائه وأولاده المتوكل بن اسمعيل البراز ذكره  
خواندمير فى جيب السير (صفة الصفة) مختصر حلية الاولياء لابي الفرج عبد الرحمن بن علي  
المعروف ابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة أوله \* الحمد لله وسلام على عباده  
الذين اصطفى الخ ولا بن مرزوق ولايى المعالى سعد بن علي الوراق الخططرى المتوفى سنة ٥٩٩ ثمان  
وعشرين وخمسمائة وهو نظم ككلا فى الحكم اختصره الشيخ ابراهيم بن أحمد الدمشقي وسماه أحسن  
الحاسن (الصفة فى أصول الاحاديث) مختصر على مقدمة وأربعة أقسام لبعض المتأخرين  
(الصفة فى أصول الفقه) للامام العلامة أبى الرجا مختار بن محمود بن محمد الزاهد الحنبلى المتوفى  
سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وسمائة (الصفة فى تلخيص الزبدة) كشف الممالك من (صفة المذهب من

نهاية المطلب) يأتي في النون (صفوة) مقدمة في علم التصوف للشيخ عز الدين محمد بن جماعة أولها \*  
 الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيها اصطلاحات القوم (صفوة المشايخ في العشق) للشيخ أبي محمد  
 روزبهان البقلى الشيرازى المتوفى سنة ثمان مائة وسقائة (صلواته) فارسية للإمام الزاهد  
 الصفار (صكوك) لدرويش محمد بن افلاطون بن اكل الدين المتوفى سنة ثمان مائة أولها \* الحمد لله  
 الذى زين سماء الشرعة بنجوم العلماء الابرار وفى نسخة أولها \* الحمد لمن انزل الكتاب للشرع تبيا الخ  
 وجمع محمد بن درويش الشهير ببناءى الادرنوى خادم المحكمة بها صكوكا بالتركية ورتبها  
 على عشرة ابواب وهى مقبولة معتبرة فى الروم أولها \* سر دفتر صكوك ومحاضر ديباجة مناشرا وافته  
 النور وأولى اولان جواهر محمد (صكوك) للمولى محمد بن مصطفى المشهور بمجاهب زاده  
 المتوفى سنة ثمان مائة وألف وهذه مقبولة بين الحكام مسماة بصفحة الحكم (صلاة الاثر) لهشام  
 ابن عبد الله (صلاة البقالى) زين المشايخ أبي الفضل محمد بن أبي القاسم المتوفى سنة ثمان مائة  
 وستين وخمسمائة ولربها انائمة (صلاة الرغائب) وهو تحفة الجانب بالنهى عن صلاة الرغائب  
 اخلاق بعض الكذابين فى القرن الثالث حديثا فى فضلها ثم اشهر فى القرن الرابع فمن نص على  
 فضلها أبو طالب المكي وتبعه الغزالي معتدا على الحديث الموضوع وفى كشفه كتاب البرق للموع  
 لكشف الحديث الموضوع لصاحب تحفة الجانب ومن انكرها النزوى ووصف الشيخ أبو محمد  
 عبد الرحمن بن اسمعيل المقدسى أبو شامة كتابا فى ابطالهما فاحسن وسماء المصع ومنهم أبو بكر  
 الطرسوسى وابن دحية وأبو محمد عبد العزيز بن عبد السلام خطيب جامع دمشق خطب فى شهر رجب  
 يوم الجمعة سنة ثمان مائة وسقائة وأعلم أنها بدعة منكورة ووضع جزء سماء الترغيب عن صلاة  
 الرغائب حذرا للناس فيه من ارتكاب البدع (صلاة الترجلى) (صلاة السلام فى فضل الصلاة  
 والسلام) ارجوزة نظمها عائشة بنت يوسف الدمشقية من القول البديع فى الصلاة على الحبيب  
 الشفيع (صلاة المسعودى) (صلاة المتعارفى الصلاة على النبي المختار) مختصر الشيخ ضياء الدين  
 أبي محمود محمد بن اعيان الدين عبد العزيز بن محمد الشيرازى ألفه فى سنة ثمان مائة وسقائة أولها \*  
 الحمد لله الذى اختار محمدنا من خلقه الخ وهو خسون حديثا جمعها فى فضل الصلاة على النبي عليه  
 الصلاة والسلام وختمها بفصلين (صلاة التختى) (الصلاة والبشر فى الصلاة على خير البشر) للشيخ  
 محمد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الغرور ابادى المتوفى سنة ثمان مائة وسقائة على أربعة  
 ابواب وخاتمة (صلاح العمل لا انتظار الاجل) للشيخ العلامة أبي الحسن على الحرالى المتوفى سنة ثمان  
 مائة وسقائة مختصر أولها \* ما بعد حمد الله والصلاة الخ (الصلاة) فى ذيل تاريخ الاندلس مر  
 فى التمام مع التتمات (صلاة المستحق) لابي العباس أحمد بن محمد الدين سري المعروف بابن العطار المتوفى  
 سنة ثمان مائة وأربع وتسعين وسبع مائة (صصام الائمة) (صميم العربية) لابي القاسم جارا الله العلامة محمود  
 ابن عمر الزمخشري المتوفى سنة ثمان مائة وسقائة (صناعة الاعراب) لعبد الله بن أحمد  
 الغزاري من أصحاب السيرافى (صناعة الشعر) للسجين بن محمد الزاقي المعروف بالخالع المتوفى بعد  
 سنة ثمان مائة وثلاثمائة ولابي سعيد حسن بن عبد الله السيرافى المتوفى سنة ثمان مائة وسقائة  
 وثلاثمائة (للصناعة الصغرى فى الطب) الحكيم أبي الفرج عبد الله بن أحمد الطيب وقيل للجاليوس شرحه  
 علي بن وضوان (صناعة النظم والنثر) لابي هلال حسن بن عبد الله العسكري المتوفى سنة ثمان  
 مائة وتسعين وثلاثمائة مفيد جدا اختصره وفق الدين البغدادي المذكور فى الانصاف وهو كتاب  
 الصنائع بن أولها \* الحمد لله ولئى كل نعمة الخ وهو فى مجلد ذكر فيه كتاب البيان والتبيين للباحظوقال  
 ان انواع البيان والبلاغة مشبوبة فى تصانيفه ومنشورة لا توجد الا بالتمام فعلمت هذا الكتاب  
 فى صنعة الكلام نظمه ونثره وجعله على عشرة ابواب الاقل فى موضوع البلاغة الثانى فى قبيل

الكلام الثالث في صنعة الكلام الرابع في حسن السبيل الخامس في الإيجاز والاطناب السادس في حسن الاختذ وقبحه السابع في التشبيه الثامن في السجع التاسع في البديع العاشر في مقاطع الامر ومبادئه (صنم الخيال) فارسي منظوم لفتح الله المعروف بشهنامه جي عارف من شعراء دولة السلطان سليمان خان صور في هذا الكتاب صورة المحبوب وجمع في كل عضو من أعضائه ما يناسبه من أبيات نفسه وغيره (صواب الجواب للسائل المرتاب الجبادل المعارض في كفر ابن الفارض) وهو شرح التسمية للبقاعي سبق (صنوان الحكمة) لأبي جعفر بن بويه ملك سجستان ذكره الشهرزوري في تاريخ الحكماء (الصوامع الهندية) (الصواعق المحرقة على أهل الرقص والزندقة) للشيخ شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٧٧٣ ثلث وسبعين وتسعمائة مقي الجباز أوله \* الحمد لله الذي اختص نبيه محمد الخ قال اني سمعت قديما في تأليف كتاب بين حقيقة خلافة الصديق وامارة ابن الخطاب فأجبت مسارعة الى خدمة هذا الجنب ثم سبئت في اقرانه في رمضان سنة ٩٥٠ تسعين وتسعمائة بالسجدة الحرام لكثرة الشيعة والرافضة فأجبت ثم سبغت في أن أزيد عليه أضعاف مافيه وأبين حقيقة خلافة الاثثة الاربعة وقضاثلهم فحاء كتابا حافلا ورتبته على مقدمات وعشرة أبواب (الصواعق المرسلة على الجهمية والمعتلة) للشيخ شمس الدين محمد بن قيم الجوزية الدمشقي المتوفى سنة ٧٥٠ احدى وتسعين وتسعمائة (الصواعق على النواعم) لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٧١٠ احدى عشرة وتسعمائة قال ينافيه فساد نعيم الساعى في انكار الاجتهاد في هذا الزمان ذكر فيه من مدح نفسه من الصحابة والتابعين وان هذا ليس من باب الفخر ولا تركية النفس بل من باب تعريف العالم حاله اذا جهل مقامه (صنوان الحكم) في طبقات الحكماء للقاضي أبي القاسم صاعد بن أحمد القرطبي المتوفى سنة (صوب الغمامة في ارسال طرف العمامة) للشيخ الامام كمال الدين محمد بن أبي شريف القديمي المتوفى سنة تسعين وتسعمائة أوله \* الحمد لله الذي منح خلاصته خلقه الخ (صوت الحكمة) لشهاب الدين أحمد بن محمد الجبازي الشاعر المتوفى سنة ٧٧٠ خمس وسبعين وثمانمائة (صور الارواح الروحية في سور الاشباح الظلمانية) (صور الاقاليم) لأبي زيد أحمد بن سهل البلخي أوله \* الحمد لله الذي خلق السموات والارض في ستة أيام الخ ذكره عبد الله المسعودي في التمهيد وقال صاحب أحسن التقاسيم ان مؤلفه قصد فيه الامثلة والتصوير بعد ما قصه على عشرين جزءا ثم شرح كل مثال واختصره ولم يذكر الامور النافعة وترك كثيرا من أمهات المدن وما هو روح البلدان ألا ترى ان صاحب خراسان استدعا الى حضرته ليدعته به فلما بلغ الى جحون كتب اليه ان كنت استدعيتي لما بلغك من صائب رأي فان رأيي يمنعني من عبور هذا النهر فلما قرأ كتابه أمره بالخروج الى بلخ (صورة الخلاص في سورة الاخلاص) رسالة لمولى أحمد بن مصطفى المعروف بطاشا كبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٥ ثمان وستين وتسعمائة (صور العميون) (علم صور الكواكب) (مدر الكواكب) للشيخ أبي الحسين عبدالرحمن بن عمر الصوفي المديقي ألفه لعهد الدولة ذكر فيه انه رأى كتابين فيه مائتان وأربعون صورة للكواكب الثابتة أحدهما لعائني والآخر لطارذواهم ماليا على الصحة والساد (صون الفارض الى مدارك عيون الفارض) يأتي في العين وهو شرح عيون الفارض (صون المنطق والكلام عن فن المنطق والكلام) مجادل للسيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته في فن الفقه (صيد الخواطر) (صيدية) رسالة تركية مختصرة لتعريف السمرقندي رتبها على اثني عشر فصلا وخاتمة أولها \* أحسن طيور قال هيا يون بال الخ جميع فيها المسائل المتعلقة بالحيوان السماء والارض والشجر وصيد (صيدق الاسباب) في الاصول لأبي الحسن نجر الزمان مسعود بن علي البيهقي المتوفى سنة ثمان وأربعين وتسعمائة (صيدق الفهم) للراغب ولعله محاضرة

## ﴿علم الصيدلة﴾

من فروع الطب وهو علم يبحث فيه عن تمييز المشاهات من أشكال النباتات من حيث انها صيفية أو هندية أو رومية عن معرفة زمانها صيفية أو خريفية وعن تميز جسيمها عن الردى وعن معرفة خواصها والقرض والفائدة منه ظاهران والفرق بينه وبين علم النباتات ان علم الصيدلة يبحث عن تمييز أحوالها اصاله وعلم النباتات يبحث عن خواصها اصاله والا قول أشبه للعمل والثانى أشبه للعلم وكل منهما مشترك بالآخر

## ﴿علم الصيغ والشتاى﴾

من فروع علم التفسير وموضوعه وفائده ومنفعة ظاهرة للناظرين قال الواحدى أنزل الله سبحانه وتعالى فى الكلاله آيتين احدهما وهى التى فى أول النساء فى الشتاى والاخرى وهى التى فى آخرها فى الصيغ ومن الصيغى منازل فى حجة الوداع كأول المائدة وقوله اليوم أكملت لكم دينكم واتقوا يوما ترجعون فيه وآية الدين وسورة النصر والآيات التى فى غزوة الخندق

## ﴿باب الصاد المعجمة﴾

(ضالة الاديب فى الجمع بين الصحاح والتهذيب) فى اللغة لساج الدين محمود بن أبى الحوارى المغوى وكان حيا فى سنة ثمانين وخمسمائة اتقده على الجوهرى فى مواضع (ضالة الناشد) لابي القاسم جاز الله العلامة محمود بن عرار الخشمى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة (ضد العقل) لابي بكر محمد بن الحسن النقاش الموصلى المتوفى سنة احدى وخمسين وثلاثمائة (ضرائر الشعر) لمحمد بن جعفر القرزاز القيروانى المتوفى سنة ثمان عشرة وأربعمائة (ضرب الاسل فى جوار أن يضرب فى المواعظ والخطب من الكتاب والسنة المثل) مؤلف حافل لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة (ضرب الترغيب فى فضل الصلاة على الحبيب) للشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن مسك السخاوى المتوفى سنة

## ﴿علم ضرب الامثال﴾

قال الميادنى ان عقود الامثال يحكم بانها عديمة اشباه وأمثال تتحلى بفرادها صدورا والمخاض والمخاض ويتلى بقوادها قلب البادى والحاضر وتنبذ أو ابدىها فى بطون الدفاتر والصحائف وتطير نواضها فى رؤوس الشواهد وظهور المناسبات ويحتاج الخطيب والشاعر الى ادماجها وادراجها لاشتغالها على أساليب الحسن والجمال وكفى جلالة قدرها ان كتاب الله سبحانه وتعالى لم يعر من وشاحها وان كلام نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يحل فى ايراده واصداره من مثل يحوز قلب السبق فى حلبة الایحياز وأمثال التنزيل كثيرة \* وأما الكلام النبوى من هذا الفن فقد صنّف العسكري فيه كتابا برأسه من أوله الى آخره ومن المعلوم ان الادب سلم الى معرفة العلوم به يتوصل الى الوقوف عليها ومنه يتوقع الوصول اليها غير أن له مسالك ومدارج وتخصيله مرافق ومعارج وان أعلى تلك المراتق وأقصاها وادعرتك المسائل وأعصاها هذه الامثال الواردة من كل مرتفع درة الفصاحة بانعاو وليدا فينبط بما يعبر به المعبر عنها حتى وارتقاء معارج البلاغة ولهذا السبب خفى أثرها وظهور ألقاها ومن حام حول حياها علم ان دون الوصول إليها

الها أحرق من خط القتاوان لا وقوف عليها إلا لكامل المعتاد كالسلف الماضين الذين  
أنظموه وإن شملها ما أنتت وبعوهم من أمرها ما تفرق فلم يبقوا في قوس الاحسان منزعا (ضرورة  
التقدير في تقويم الخمر والخزير) للشـجـجـنـقـي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ  
وخسين وسبع مائة (ضرورة الشعر) لابي العباس محمد بن يزيد المبرد النحوي المتوفى سنة ٢٨٥ هـ  
وثمانين ومائتين (ضرورة التصريف) مختصر لجمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوي المتوفى  
سنة ٦٧٢ هـ والفتن وسبعين وسفمائه ثم شرحه وسماه التعريف وشرحه جلال الدين عبد الرحمن السيوطي  
وهو مفيد واضح

﴿علم الضعفاء والمتروكين في رواية الحديث﴾

صنف فيه الامام محمد بن اسمعيل البخاري المتوفى سنة ٢٥٦ هـ وخسين ومائتين وبوبه عنه أبو بشر  
محمد بن أحمد بن حماد الدولابي وأبو جعفر شبيب بن سعيد وآدم بن موسى الجفاري وهو من تصانيفه  
الموجودة قاله ابن حجر والامام عبد الرحمن ابن أحمد التستامى والامام حسن بن محمد الصغاني وأبو  
الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ وسبع وتسعين وخمس مائة قال الذهبي في بيان  
الاعتدال انه يسرد بالمرح ويسكت من التوثيق وقد اختصره ثم ذيله كما قال وذيله أيضا علاء  
الدين غلطاي بن قليج المتوفى سنة ٧٦٤ هـ اثنتين وستين وسبع مائة وصنف فيه علاء الدين علي بن عثمان  
المارديني المتوفى سنة ٧٥٤ هـ خسين وسبع مائة وصنف فيه محمد بن حبان البستي ووضع له مقدمة قسم  
فيها الرواة إلى نحو عشر بن قسم ذكره البقاعي في حاشية شرح الألفية (ضمائنا في فروع الخفصة)  
جميعها المولى فضيل بن علي الجمالي في أربعة مجلدات وتوفى سنة ٩١١ هـ إحدى وتسعين وتسعمائة  
واللهام ضمائنا أيضا اسمها جميع الضمائنا (ضمائر القرآن) لابي علي أحمد بن جعفر الدينوري  
النحوي المتوفى سنة ٤٨٩ هـ تسع وثمانين ومائتين مختصر استخرجه من كتاب المعاني للقرآن ولابي بكر  
ابن الانباري المتوفى سنة ٣٢٨ هـ ثمان وعشرين وثلاثمائة وهو في مجلدين ذكره السيوطي في الاتقان  
(ضمائنا) مختصر أوله \* الحمد لله الذي يعلم ما في الضمير الخ الشارح المراح المسبي براح الارواح وهو  
الشارح المذكور المشهور بقره سنان واسمه يوسف بن عبد الملك بن بخشاش ألفه في سنة ٤٦٨ هـ  
ثمان وستين وثمانمائة وذكر فيه السلطان محمد الفاتح بمرمر في ناحية صاروخان (ضوء البدر في احياء البهائم  
النبيل) للفاضل النفيس أحمد بن عبد الغنى القرطبي المصري (ضوء البدر في احياء البهائم) لـ  
والعبد بن نصف شعبان وليه القدر) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي  
المتوفى سنة ٩١٢ هـ إحدى عشرة وتسعمائة ذكرها في فهرست مؤلفاته في فن الحديث (ضوء الثريا) وهو  
مختصر في طلوع الثريا يأتي (ضوء الدرر) في شرح ألفية بن معطي في الخوم في الالف (ضوء  
الذبالة) والذبالة شرح الدرة الخفصة كما مر في الدال والضوء مختصر ذلك الشرح (ضوء الساري  
في معرفة خبيرتيم الداري) للشـجـجـنـقـي الدين أحمد بن علي المقرئ المتوفى سنة ٥٨٦ هـ خمس وأربعين  
وثمانمائة (ضوء الساري الى معرفة رؤية الباري) لشهاب الدين أبي القاسم عبد الرحمن بن اسمعيل  
الدمشقي الشافعي المعروف بأبي شامة المقرئ المتوفى سنة ٦٦٥ هـ خمس وستين وسفمائه (ضوء  
السراج) شرح فرائض السراجية يأتي (ضوء السراج في أحاديث المعراج) لابي بكر بن محمد  
الجيشي البسطامي أوله \* الحمد لله الذي قزب من أحبه من العباد واجتباه الخ (ضوء السراج في  
معرفة ما يدل عليه الصوت والعين من القوى والضعيف المزاج) مختصر مشتمل على أربعة فصول  
وكل منها مشتمل على أصول (ضوء السقط) في شرح ديوان أبي العلاء المعري المسمى سقط الزند  
مر في السنين (ضوء الشمس في أحوال النفس) جزء للشـجـجـنـقـي عز الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن

جماعة المتوفى سنة ثمان مائة ترجم فيه نفسه (ضوء الشعبة في عدد الجماعة) رسالة  
بالال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعمائة ذكرها في  
حوايه تناسلا (ضوء الشهاب) مرقى الشين وهو مختصر شهاب الاخبار للقتضي (ضوء المصباح  
على ترجيز المصباح) وهو مختصر المفتاح يأتي في الميم (ضوء المصباح في لغات السكاج) لللال  
الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ذكره في فن اللغة (ضوء في شرح فرائض السجاء وندى) يأتي  
في النساء (ضوء القمر الساري الى معرفة الباري) للشيخ أبي شامة عبد الرحمن بن اسمعيل المقدسي  
الدمشقي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبعمائة (ضوء الالامع في أعيان القرن التاسع) لشمس  
الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وتسعمائة رتبته على الخروف وقد صنف  
السيوطي في رده مقالة سماها الكاوي في تاريخ السخاوي وشنع عليه فيها واقتبته الشيخ زين الدين  
عمر بن أحمد الشماخ الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وثلاثين وتسعمائة وسمي القيس الحواي لعز ضوء  
السخاوي والشهاب أحمد بن العز محمد الشهير بأبن عبد السلام المتوفى سنة ثمان مائة  
وثلثين وتسعمائة وسمي بالبدور الطالع من ضوء الالامع لاهل القرن التاسع واختصره الشيخ  
أحمد القسطلاني وسمي النور الساطع في مختصر ضوء الالامع (ضوء الالهات) يأتي في اللام (ضوء  
المصباح) في الحديث (ضوء المصباح في الحديث على السماع) لكلال الدين بن العديم عمر بن أحمد العقيلي  
الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبعمائة صنفه للملك الاشرف (ضوء المصباح) يأتي في الميم وهو مصباح  
التجويد (ضوء المصباح) (ضوء العالي في شرح بدء الامالي) وهو قصيد في علم التوحيد أولها  
يقول العبد في بدء الامالي \* بسو حيد تنال كلالتي

(ضوء المفاتيح في تفهيد التراجيح) للشيخ في الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة  
ست وخمسين وسبعمائة (الضوابط التجويدية في علم العربية) لابي الفضل محمد بن عبد الله المراسي  
المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبعمائة (الضوابط والاشارات لاجزاء علم القرائن) لبرهان الدين  
أبي الحسن ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبعمائة وهو كتاب لطيف مختصر  
في القرائن أوله \* الحمد لله الذي من توكل اليه بلذيت خطابه الخ قال ويختصر الكلام فيه في مسائل  
ومقاصد والوسائل في سبعة أجزاء والمفاتيح في جزئين الاول الاصول في نحو عشرين بابا والثاني  
الفرش في السور (ضياء الارواح المقتبس من المصباح) أرجوزة للشيخ أبي عبد الله محمد بن  
عبد الرحمن المراكشي وكان حيا في سنة ثمان مائة وستين وثلاثين وسبعمائة (ضياء الهدى في فضل  
الصدقة) لعبد الرحمن بن يحيى الملاح المصري الحنفي الشاعر المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وأربعين  
مختصر أوله \* الحمد لله المتصدق على عباده الخ ألقه لاسطان محمد فاقح اكرى سنة ثمان مائة وست وألف  
(ضياء الحلوم في مختصر شمس العلوم) في اللغة (ضوء القابوس في زوائد الصحاح على القاموس) في  
اللغة أيضا (ضياء السبل الى معاني التبريل) تفسير للشيخ محمد بن علي بن محمد بن علان الصديقي  
البكري المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبعمائة (ضياء القلوب في التفسير) لابي الفتح سليم بن أيوب  
الرازي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وأربعين وأربع مائة واختصره أبو محمد عبد الغني بن قاسم بن حسن بن  
أبي القاسم الشافعي المصري الجبازي المتوفى بمصر في شوال سنة ثمان مائة وستين وسبعمائة وخمسمائة  
اختصارا حسنا (ضياء القلوب) للشيخ الامام مفضل بن سلمة ذكره صاحب الخلاصة (ضياء المشارق)

يأتي في الميم (ضياء المصباح) يأتي في الميم أيضا (ضياء

معنوية في شرح المقدمة الغزونية)

يأتي فيه أيضا (ضياء

المفتين)











